

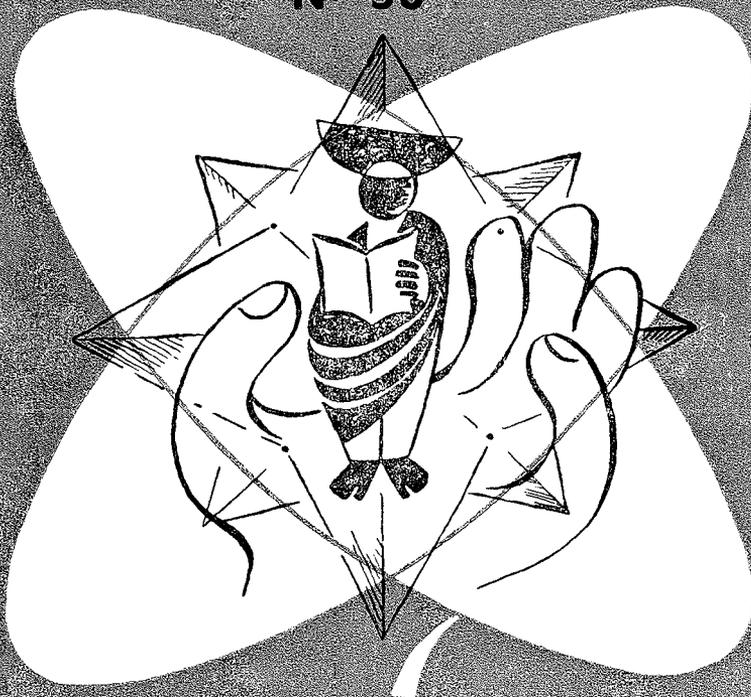
REVISTA

CONGRESO SOBRE LA DETERMINACION DE LA
TERMINOLOGIA DIDACTICA

CONCURSOS SOBRE EL LIBRO LEIDO

ECUATORIANA DE EDUCACION

Nº 58



0003

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"

SUMARIO

	Págs.
Reaparición	3
CONGRESO SOBRE DETERMINACION DE LA TERMINOLOGIA DIDACTICA	
Invitación	5
Reglamento del Congreso	8
✓ Joaquín Mena Soto. —Congreso Nacional sobre la terminología didáctica	11
✦ Emilio Uzcátegui. —Contribución al Congreso sobre Determinación de la Terminología Didáctica	14
CONCURSOS SOBRE EL LIBRO LEIDO	
Comentarios sobre los concursos	33
✓ Carlos Romo Dávila. —Cuándo y dónde nacieron propiamente los concursos del libro leído	37
El libro en el mundo	41
Varios. —Cien libros en un libro	45
El libro en los colegios del Ecuador	56
Hablan y escriben los estudiantes	63
El concurso del libro leído en 1968	78
=====	
✓ Joaquín Mena Soto. —La actual problemática universitaria latinoamericana	94
=====	
✓ Edmundo Carbo, Ermel Velasco y Franklin Ramírez. —El aumento de la población infantil y la planificación educativa (Ecuador)	117
=====	
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	169

R 3-0003
1968
Nº 58
11-4



REVISTA

ECUATORIANA DE EDUCACION

No. 58

Este libro es propiedad de la Biblioteca Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. SU VENTA ES PENALIZADA.

PUBLICADA POR LA
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Director: Dr. EMILIO UZCATEGUI

Subjefe: Lcdo. JOSE PEREZ LUNA

Gerente: Lcdo. ARISTOBULO PASCOBECZ

BIBLIOTECA NACIONAL	
QUITO - ECUADOR	
COLECCION GENERAL	
Nº.....	AÑO.....
PRECIO.....	DONACION.....

EDITORIAL CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
Quito - 1968

REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

ORGANO DE LA SECCION DE CIENCIAS FILOSOFICAS Y DE
LA EDUCACION DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Año XX

Enero a junio de 1968

Nº 58

REAPARICION

Debido a causas que no es del caso recordar, esta revista ha sufrido una larga interrupción de justamente dos años, tan prolongada que bien podía interpretarse como muerte definitiva. Pero, por fortuna, no ha sido así. REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION vive y hoy reaparece para perseverar en su labor que ha rebasado las dos décadas.

La oportunidad no puede ser mejor. La Sección de Ciencias de la Educación y Disciplinas Filosóficas de la Casa de la Cultura ha organizado un **Congreso sobre Determinación de la Terminología Didáctica** que funcionará en la Capital de la República del 15 al 19 de agosto del presente año.

Por esta circunstancia, en este nuevo número de la reanudada serie se da preferencia a los antecedentes y estudios relativos al Congreso de Didáctica para ayudar a sus labores; y asimismo ofrecemos publicar los nuevos trabajos que nos lleguen, algunos de los cuales son redactados para este evento y nos han sido

PP 1163 - 20007

ofrecidos por eminentes personalidades extranjeras del mundo educativo.

La segunda parte de esta entrega está destinada a dar una información amplia sobre otro acontecimiento importante en nuestra vida cultural: el **Concurso sobre el libro leído**, organizado en los colegios ecuatorianos. Se trata de una iniciativa y un esfuerzo muy plausibles que redundarán sin duda en la intensificación de la lectura, actividad que había sido bastante descuidada entre nosotros y que tan necesaria era de estímulo.

La tercera es un muy interesante estudio sobre la población infantil ecuatoriana y la planificación educativa.

Continuaremos recogiendo en estas páginas cuanto consideremos digno de conocerse de la vida educacional del país y del extranjero e invitamos a todos los educadores de la República a enviar sus colaboraciones, sugerencias y cuanto juzguen de interés para el mejoramiento de la revista.

LA DIRECCION

CONGRESO SOBRE DETERMINACION DE LA TERMINOLOGIA DIDACTICA

INVITACION

Señor Profesor de Didáctica del
.....

Muy apreciado señor profesor:

La Sección Ciencias de la Educación y Disciplinas Filosóficas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, habiendo considerado el demasiado anárquico uso de la terminología propia de la Didáctica y por estimar de alta utilidad para los educadores de todos los niveles y para quienes se preparan para el magisterio, la precisión en el empleo de estos términos, ha resuelto organizar un Congreso Nacional sobre "Determinación de la terminología didáctica", o sea la fijación del alcance de algunos conceptos propios de esta materia.

El Congreso se realizará en la ciudad de Quito, local de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en los días 15 al 19 de agosto

próximo (inclusive), con la participación de todos los profesores de Didáctica de los Colegios Normales y de las Facultades de Ciencias de la Educación de la República.

Para cumplir con esta resolución la Comisión organizadora de la mencionada Sección tiene el agrado de invitar a Ud. a dicho Congreso, para lo cual le acompaña un ejemplar del Reglamento respectivo.

Será de gran utilidad que Ud. se sirva enviar lo antes posible las sugerencias que crea convenientes, como también cualquier trabajo relacionado con las finalidades de la reunión o que tienda a resolver el problema de la imprecisión del léxico empleado en Didáctica.

Se ha invitado a algunas personalidades extranjeras de prestigio en la materia, confiándose en que varias de ellas podrán concurrir.

Durante los días del Congreso se presentará una **Exposición de Obras sobre Didáctica**, por lo cual si Ud. es autor de alguna publicación de esta materia, le agradeceremos se sirva enviarla a la brevedad posible.

Como es firme propósito de la Comisión no excluir a ningún profesor de Didáctica, mucho estimaremos tenga a bien dar a conocer esta circular a sus colegas de Didáctica que acaso no hayan recibido la invitación, expresándoles que también se hallan invitados.

A fin de conocer con oportunidad los participantes con que contará el Congreso, le agradeceremos enviarnos una nómina de los profesores de Didáctica que trabajan en ese prestigioso plantel, con indicación de su dirección postal y de la posibilidad de su concurrencia.

Confiando en que será de su interés participar en este Congreso, nos es grato suscribimos de Ud. muy atenta y cordialmente,

LA COMISION ORGANIZADORA,

Dr. E. Uzcátegui,
Presidente.

Prof. Leonor de Carbo,
Secretaria.

Lcdo. Julio Tobar
Vocal.

Lcdo. Eduardo Barreiro,
Vocal

NOTA: Para toda comunicación, informe, etc., relativos al Congreso, dirigirse al Presidente de la Comisión Organizadora, Casilla de correos Nº 67, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

REGLAMENTO DEL CONGRESO

ANTECEDENTES:

En vista del significado anárquico y caprichoso que se da en textos, publicaciones y en la enseñanza en general a muchas palabras de frecuente uso en el campo de la Didáctica, circunstancia que desorienta y ocasiona confusión especialmente en los estudiantes que se preparan para la docencia en cualquiera de los niveles, la Sección de Ciencias de la Educación y Disciplinas Filosóficas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana convoca al CONGRESO SOBRE DETERMINACION DE LA TERMINOLOGIA DIDACTICA, de conformidad con el siguiente

R E G L A M E N T O :

Art. 1º—El Congreso funcionará en Quito, en el local de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, del día 15 al 19 de agosto de 1968.

Art. 2º—Son miembros del Congreso:

- a) Los profesores de Didáctica de las Facultades de Ciencias de la Educación de las Universidades del país;
- b) Los profesores de Didáctica de los Colegios Normales de la República;
- c) Los profesores y los representantes, nacionales o extranjeros, de las instituciones especialmente invitados, por el aporte técnico que pueden ofrecer.

Art. 3º—Se invitará a que envíen delegados a la UNESCO, el Departamento de Educación de la O.E.A., la Oficina de Educación Iberoameri-

cana, el Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Art. 4º—Igualmente se invitará al Director del Instituto Superior de Capacitación del Magisterio de México, al Profesor de Didáctica General del Instituto Pedagógico de Chile y al Director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria de Madrid, España.

Art. 5º—La Comisión Organizadora podrá invitar a otros especialistas nacionales o extranjeros cuya versión en el temario del Congreso considere de utilidad.

Art. 6º—El Congreso sesionará para el estudio del siguiente temario:
Determinación del significado de los siguientes vocablos:

1. Didáctica y metodología;
2. Curriculum, plan de estudios, programas, plan de actividades, etc.;
3. Método, procedimiento, forma, modo, medio, instrumento, recurso, etc.;
4. Sistema, técnica, etc.;
5. Seminario, mesa redonda, foro, panel, simposio, etc.;
6. Asignatura, materia, proyecto, unidad, problema, curso, clase, etc.

Art. 7º—Por acuerdo de simple mayoría de los concurrentes a una sesión plenaria, el Congreso podrá estudiar y resolver cualquier otro asunto de índole didáctica.

Art. 8º—La Comisión Organizadora, compuesta de un Presidente, dos vocales y un Secretario, elegidos por la Sección de Ciencias de la Educación, se transformará en Comisión Coordinadora y participará en el Congreso, en las mismas condiciones que los invitados.

Art. 9º—Durante los días de sesiones del Congreso funcionará una **exposición de libros de didáctica y metodología generales y especiales.**

Art. 10.—Se invitará a concurrir a la exposición a las editoriales Kapelusz, Losada, Ateneo, Uthea, Fondo de Cultura Económica, Omeba, Porrúa, Nascimento, Herrero, Editoriales Universitarias, etc.

Art. 11.—Los libros que se envíen a la Exposición serán entregados al término de ésta a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Central, excepto los de aquellas editoriales que pidan su devolución, la que será atendida.

Art. 12.—En la sesión preparatoria se elegirán por votación nominal: Presidente; dos Vice-presidentes; un Secretario General y de Actas y dos Prosecretarios.

Art. 13.—Las sesiones de inauguración y de clausura se sujetarán a programas especiales.

Art. 14.—En las sesiones plenarias se leerá y escuchará el informe de los relatores de cada una de las comisiones, como también los informes de mi-

noría. Se discutirá y votará cada una de las conclusiones que se presentaren.

Art. 15.—Excepto los relatores que dispondrán del tiempo que requieran sus exposiciones, los miembros del Congreso tendrán derecho a usar de la palabra hasta por 15 minutos en la primera intervención y hasta por 10 minutos en las demás.

Art. 16.—Cada miembro del Congreso tiene derecho a intervenir hasta por dos veces en la discusión de un mismo asunto. Para intervenciones posteriores el Presidente podrá conceder el uso de la palabra si juzgare necesario.

Art. 17.—En las discusiones plenarias se concederá prelación a los miembros de la Comisión del tema debatido y a los participantes extranjeros.

Art. 18.—Funcionarán tantas comisiones cuantos temas parciales están previstos en el Art. 6º de este Reglamento y otros que fueren aceptados por el Congreso.

Art. 19.—Cada Comisión elegirá de su seno un Presidente, un Relator y un Secretario.

Art. 20.—Las sesiones de comisión se realizarán en forma de mesas redondas y en ellas se estudiarán los trabajos presentados y las ponencias y conclusiones que hayan de ser enviadas a las sesiones plenarias.

Art. 21.—En todo lo no previsto en este Reglamento se estará a las prácticas parlamentarias de uso corriente.

Art. 22.—Las Comisiones sesionarán los días 15, 16 y 17 de agosto. Las sesiones plenarias y la de clausura se verificarán los días 18 y 19, respectivamente.

LA COMISION ORGANIZADORA

CONGRESO NACIONAL SOBRE LA TERMINOLOGIA DE LA DIDACTICA

Dr. Joaquín Mena Soto

Este Congreso, no sólo por esclarecer fundamentales imperativos de la Educación Nacional, sino también por contribuir a hacer más eficiente y precisa la tarea de los educadores en el ámbito de la región latinoamericana, tenía que producirse como una actividad fecunda de la Casa de la Cultura, Sección de Ciencias de la Educación y Disciplinas Filosóficas. Y tanto más cuanto que en la Didáctica, campo científico en el que se aprende a instrumentar la terminología que moviliza ideas, propósitos y experiencias educativas, se ha venido soportando una confusión entorpecedora, aun para la comprensión llana de lo que deben ser las diversas modalidades de trabajo en boga por el mundo pedagógico.

Aprovechando, entonces, la reunión del Congreso Nacional de Didáctica, cuyo objeto es precisamente estudiar y definir esa terminología, conviene que se procure la mayor suma de ideas aparejadas a tal objetivo o, lo que es lo mismo, la mayor concurrencia posible de iniciativas, experimentos y conclusiones, pues que son numerosos y competentes los profesores que han sentido esta necesidad.

La idea del método se ha vulnerado a tal punto que pasa con arrogancia, inclusive en publicaciones, convertida en concepto de procedimiento, de forma o de una técnica cualquiera. Todo pretende circular como método, mientras en el proceso de la enseñanza-aprendizaje no llega el método a influir con toda su fuerza en las transformaciones profundas que la acción pedagógica procura en el espíritu del educando.

A esta altura del tiempo sería algo culturalmente trágico que los químicos no se acojan, por unanimidad, a la nomenclatura universal de la materia. Ciertamente el caso es distinto, porque acá nos remitimos a una ciencia exacta, mientras la Pedagogía, por ser en esencia una disciplina de las ciencias sociales, se halla aún lejos de universalizar sus conceptualizaciones. Pero es necesario, primero en el ámbito nacional, luego en el ámbito regional latinoamericano y quizá más tarde en el ámbito mundial, promover alguna unificación de criterios básicos para que los educadores, en el enfocamiento concreto de las altas finalidades de la Educación y su desarrollo, acusen cierta concordancia en las interpretaciones de la terminología, aunque, como es natural y lógico, la obra misma se caracterice por la libertad en el ejercicio de la iniciativa y la más diversificada selección de técnicas especiales. Y esto en todos los niveles.

El suscrito ha hecho un estudio de esta problemática (1). Oportunamente presentará, de su estudio, puntos de vista y criterios para determinar el alcance de los términos método, procedimiento, forma de enseñanza, modo pedagógico, técnica, etc. con las derivaciones y clases a que dan lugar en la práctica. Por el momento, se complace, el autor de estas líneas, de que haya surgido la idea del Congreso Nacional de Didáctica, idea que con entusiasmo y decisión vino alentando el distinguido catedrático universitario, señor doctor Emilio Uzcátegui.

(1) Universidad: Historia, Orientación, Planteamientos y Formas de Trabajo de la Pedagogía Universitaria por el Dr. Joaquín Mena Soto.

Para examinar cualquier sistema pedagógico y emprender en un estudio de la didáctica que él preconiza en lo general, y para contrastar tal sistema con otros en el campo de la Pedagogía Comparada, hace mucha falta acogerse a una concepción terminológica única, algo como un recurso de mensura con qué probar el alcance de los propósitos y de las realizaciones. El sistema pedagógico, que suele deducirse de un sistema filosófico; los métodos de las ciencias, la lógica formal, los métodos de enseñanza, los procedimientos para el trato del objeto, las formas del aprendizaje con su fundamentación psicológica, los modos como organizaciones estudiantiles, las técnicas planificadas con finalidad expresa, etc. no deben desatar ni en conjunto ni individualmente la confusión, sino más bien aclarar y echar luz al gran cometido del educador.

Podemos avanzar conociendo más precisas leyes para normar el aprendizaje, como fruto de múltiples experiencias e investigaciones. Pero esto en nada se opone a que, aun para juzgarlas y estimarlas a fondo, exista una nomenclatura no proclive a caprichosos falseamientos y sí respaldada por consensos de especialistas. Poco a poco, se extenderá el interés por espacios geográficos más grandes, en orden a procurar la exacta terminología, de modo que, traspasando lo que ahora es simple queja o crítica a un "hacer nada" por el asunto, se llegue a un hacer algo. No todo es absoluta libertad en el terreno educativo. Si habláramos de que existe una lógica libre o una matemática libérrima, cuánto daño estaríamos haciendo a la cultura y a la ciencia. La Didáctica, desde que es una disciplina hábil para instrumentarla al servicio de grandes ideales, tampoco puede continuar envuelta en términos sueltos, confusos y débiles.

Que el Congreso que prepara la Casa de la Cultura Ecuatoriana cumpla del mejor modo su propósito. Ahí estaremos con nuestra modesta contribución.

Documento de trabajo

**CONTRIBUCION AL CONGRESO
SOBRE DETERMINACION DE LA
TERMINOLOGIA DIDACTICA**

Organizado por la Sección Ciencias de la
Educación y Disciplinas Filosóficas de la
Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Emilio Uzcátegui

1.—ANTECEDENTES

El II Congreso Interiberoamericano de Educación reunido en Quito del 15 al 22 de octubre de 1954 estudió y aprobó en principio la ponencia del profesor español José Zaragoza Antich, Director de la Revista de Pedagogía y Psicología Aplicadas de Valencia, denominada "Proyecto para una terminología educativa común para los países iberoamericanos".

El muy interesante trabajo de Zaragoza es un glosario que se circunscribe al campo de la organización educativa y recoge

los términos de empleo común en España y en los países ibero-americanos en los tipos o niveles de educación agrupados de esta manera:

- 1º—Grupo pre-escolar
- 2º—Grupo enseñanza primaria
- 3º—Grupo enseñanza secundaria
- 4º—Grupo enseñanza profesional y técnica
- 5º—Grupo enseñanza normal.

Si bien muy valioso este aporte, es sólo parcial y no toma en cuenta la abundante y variada terminología usada en didáctica.

La tarea de unificar el léxico de las ciencias de la educación requiere un nuevo paso, de los muchos que hay que dar, y éste es el que emprendemos ahora al centrar nuestro estudio en el vocabulario de mayor uso dentro de la didáctica.

2.—JUSTIFICACION

En pocas cosas se podrá encontrar tanta anarquía en el uso de términos como ocurre en el campo de la metodología o didáctica. Hay tal abuso y proliferación de denominaciones para una misma cosa que bien puede hablarse de caos. La nomenclatura es tan variada que casi no se halla dos autores que empleen a este respecto un mismo léxico. Una misma palabra se usa para conceptos bastante disímiles y, al revés una misma idea ha sido bautizada con diferentes nombres.

Cada autor se hace un barullo con los vocablos método, sistema, procedimiento, plan, forma, técnica, modo, medio, instrumento, tipo... de enseñanza. Se hace indispensable un congreso que simplifique y fije el contenido de los términos metodológicos. Es preciso que de alguna manera se acuerde una terminología uniforme y que los autores sacrifiquen su vanidad dejando de

crear nuevas palabras. Es mejor que demuestren su ingenio, su inventiva en cuestiones de fondo, materia en la que disponen de abundante campo para investigar e innovar.

Es, pues, indispensable proceder a depurar, precisar y fijar el lenguaje metodológico, eliminando complicaciones inútiles y engañosas que ofuscan al estudiante y terminan por desorientarlo.

3.—BASES O CRITERIOS SELECTIVOS

Para esta obra de limpieza y determinación del vocabulario preciso y uniforme que ha de emplearse en la didáctica nos guiaremos por ciertos principios o criterios orientadores que podrían ser:

- a) El significado o acepción del Diccionario de la Lengua de la Academia Española y en lo posible la **etimología**;
- b) El sentido más aceptado entre los mejores autores de didáctica, y de metodología, junto a la conveniencia de no modificar en lo sustancial el sentido en que se usa generalmente la palabra.
- c) El reconocimiento de la movilidad o evolución semántica;
- d) La máxima precisión que evite ambigüedades o equívocos;
- e) La dinámica de las ciencias de la educación que requiere de una nomenclatura precisa, sencilla y clara;
- f) La ventaja de no apartarse del significado o denominación común en cuanto no sea indispensable para una mejor caracterización de un término didáctico;
- g) La fijación del significado en torno de los elementos esenciales, como la investigación para el concepto **seminario**; una dificultad que debe ser resuelta para **problema**; la ejecución de algo material para **proyecto**;
- h) La conveniencia de evitar distinciones demasiado sutiles, complejidades innecesarias y en general cuantos factores tien-

den a complicar en vez de facilitar la comprensión y manejo de la palabra.

i) La permanencia de los otros significados extraños a la didáctica.

4.—EL DICCIONARIO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA

Parece increíble, pero es la verdad que la confusión en esta materia procede de la propia Academia de la Lengua que al definir el significado de muchos términos empleados en metodología o didáctica, les atribuye cierta sinonimia que no permite una concepción clara del significado preciso de las palabras.

En abono de nuestra opinión transcribimos a continuación literalmente las acepciones pertinentes a nuestro objeto:

Método (Del latín *methodus* y éste del griego). 1.—Modo de decir o hacer con orden una cosa. // 2.—Modo de obrar o proceder; hábito o costumbre que cada uno tiene u observa. // 3.—**Fil** Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla; es de dos maneras: analítico y sintético.

Procedimiento. (De *procedere*) 1.—Acción de proceder. // 2.—Método de ejecutar algunas cosas.

Forma (Del latín *forma*) 1.—Figura o determinación exterior de la materia // 3.—Fórmula y modo de proceder una cosa // 6.—Aptitud, modo y disposición de hacer una cosa.

Modo (Del latín *modus*) Forma variable y determinada que puede recibir o no un ser, sin que por recibirla se cambie o destruya su esencia. // 4.—Forma o manera particular de hacer una cosa.

Manera (del latín *manuaria*) Modo y forma con que se ejecuta o acaece una cosa.

Medio (Del latín *medius*) 28.—Diligencia o acción conveniente para conseguir una cosa.

Instrumento (Del latín *instrumentum*) 3.—Aquello de que nos servimos para hacer una cosa. // 6.—Fig. Lo que sirve de medio para hacer una cosa o conseguir un fin.

Técnica. Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte. // 2.—Pericia o habilidad para usar esos procedimientos y recursos.

Sistema (De latín *systema* y éste del griego) Conjunto de reglas o principios sobre una materia enlazadas entre sí. // Conjunto de cosas que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a determinado objeto.

Plan (De plano) 2.—Invento, proyecto, estructura.

Lo que primero se nota del examen de la significación de estos conceptos es que dentro del lenguaje corriente casi todos resultan sinónimos o al menos con pequeños matices o extensión diferenciales. Dice el diccionario: Método = procedimiento que... = modo que...; procedimiento = método de...; forma = fórmula y modo de...; modo = forma o manera...; manera = modo y forma...; técnica = conjunto de procedimientos...

Así se explica como cada autor, cada maestro bautiza a su concepción didáctica o manera de enseñar en la forma que le viene en gana. Un autor muy prolífico y que por lo demás critica a todos los otros, no tiene empacho en titular a un subcapítulo.

"La forma de enseñanza textual", con lo cual quiere referirse simplemente al empleo del texto como instrumento de enseñanza. El mismo, en otro de sus libros, al clasificar los métodos, en el grupo que denomina mixtos engloba el sistema Winnetka, la técnica de Dottrens, el plan de Howord, y, asimismo sin trepidar, dentro de lo que llama métodos socializados incluye: método de proyectos, método Decroly; técnica Freinet, plan Jena., etc. Otros generalizan y exagerando la connotación de la palabra método, se enorgullecen de lo que sin vacilar llaman: "mi método".

¿Quién puede, de esta manera, aprender con claridad y exactitud lo que comprende cada uno de estos conceptos?

Tomando en consideración los factores o criterios de selección proponemos la adopción de la terminología con los significados que se ofrece a continuación.

5.—GLOSARIO PROPUESTO

I grupo

METODOLOGIA (del griego *meta* = término, fin; *hodos* = camino y *logos* = tratado, ciencia) Tratado o ciencia del método en general, comprendiendo heurística y didáctica.

HEURISTICA (del griego *heuriskein* = descubrir) Parte de la metodología general que trata de los métodos del conocimiento o de investigación.

DIDACTICA (del griego *didaktikos*, de *didaskein* = enseñar) Arte de enseñar; parte de la metodología general que trata de los métodos de enseñanza.

Opinamos que debe emplearse el término **METODOLOGIA** siempre que se trate de métodos, ya sean de investigación o de enseñanza y la palabra **DIDACTICA** cuando sólo se haga referencia a métodos de enseñanza.

II Grupo

METODO es el camino, la dirección o marcha general que se sigue para el descubrimiento de una verdad o para transmitirla a los demás.

Debe aplicarse exclusivamente a las dos metas primarias: la deducción y la inducción, o a sus variantes análisis y síntesis.

PROCEDIMIENTO. Cualquiera de las diversas maneras de poner en ejecución el método, con prescindencia de los recursos materiales de que se haga uso.

Consideremos que lo esencial para la distinción entre los conceptos método y procedimiento es la diferencia que existe en cuanto a primario y secundario. En el método lo primordial es si partimos de hechos particulares y buscamos una verdad general o si al revés comenzamos con un principio o verdad general bien establecida y de allí inquirimos una verdad particular. Todo lo demás cae en lo accesorio. Las modalidades en cuanto al sujeto del aprendizaje, la forma de acción o influencia del profesor, la actitud psicológica que se pone en juego, el tiempo o época en que se verifica la enseñanza, la actividad lógica envuelta en el procedimiento, el empleo de la palabra, la distribución de la materia o de los contenidos de enseñanza, etc.; todo esto frente a la marcha inductiva o deductiva es de segundo grado y ninguno de estos factores requiere un nombre específico, que si se lo da como lo hacen varios autores, es en forma completamente arbitraria, pues la misma o ninguna razón existe para que una modalidad se llame procedimiento, ótra forma, una tercera modo o viceversa.

Proponemos, de consiguiente que, dentro del campo de la metodología se **consideren** sinónimos los vocablos PROCEDIMIENTO, FORMA Y MODO.

INSTRUMENTO, Herramienta, utensilio, implemento, artículo, equipo, en general cualquier medio o **recurso** material de que nos servimos para la ejecución del proceso educativo o simplemente para una realización didáctica.

Palabras sinónimas serían medio, recurso y las demás que aparecen en la definición precedente.

III Grupo

Se refiere a los conceptos CURRÍCULUM, PLAN DE ESTUDIOS O DE ACTIVIDADES y PROGRAMA que precisan de un análisis más minucioso.

La educación sistemática y aún el simple proceso instructivo requieren de un ordenamiento previo a su realización, pues de otra manera, por carencia de él todo esfuerzo se malogrará y no obtendríamos un hombre educado ni siquiera instruído. La planificación educativa como proceso de enseñanza es, por esto, muy antigua y difiere considerablemente de la planificación en el sentido moderno que abarca todo el sistema y todos los aspectos de la vida educacional de un pueblo.

Queremos significar que lo que llamamos **plan de estudios**, unos o **currículum** ótros, es algo íntimamente unido a toda enseñanza escolar. Buenos o malos, apropiados o descaminados, rígidos o variables, siempre han existido.

Hasta cierto punto son coincidentes estas dos expresiones: plan de estudios y currículum, pero en realidad corresponde a conceptos distintos, procedentes de dos diferentes sistemas escolares: el latino y el sajón.

Allí donde la institución escolar es flexible, donde se toman en cuenta las diferencias individuales, donde se concede libertad al alumno para escoger algunas materias de su mayor predilección o gusto se habla de curriculum y casi puede decirse que cada estudiante posee su curriculum propio, personal, que puede o no confundirse con el de otro. En una acepción restringida es un arreglo sistemático de varios cursos de estudio, o asignaturas como diríamos nosotros, en una unidad, destinado a satisfacer las necesidades de un alumno o de un grupo. En un sentido amplio incluye todo el ambiente escolar, todos los cursos, asignaturas, actividades, lecturas, sociedades, etc. con los que se hallan en contacto los alumnos en una escuela, colegio o universidad.

Acá donde cada plantel educativo predetermina inexorablemente las asignaturas o cursos de estudio que todo estudiante que ingresa a él ha de seguir, en donde no hay derecho a elegir materias de preferencia o de mayor interés y en donde, por consiguiente, todos los alumnos de una clase, sección, curso o grado están en el deber de cursar las mismas asignaturas se habla de plan de estudios. Esto es lo que ocurre en la casi totalidad de establecimientos de educación latinoamericanos.

La presente distinción en manera alguna es absoluta, pues hay modalidades intermedias que pueden llevar indiferentemente uno u otro nombre. Para evitar confusiones con los planes de trabajo que periódicamente (semestre o año, según el sistema escolar) se deben elaborar, se puede optar por el empleo de la palabra **curriculum**, que aunque eminentemente latina e incorporada al inglés, ya tiene uso bastante generalizado en español, y entender por tal un grupo de asignaturas o cursos, como también grupos de actividades con base principal en conocimientos organizados.

En este caso el **curriculum** comprende todas las experiencias que suministra la escuela al individuo.

A pesar de cierta similitud de significado que creemos existe en las expresiones currículum y plan de estudios o actividades, juzgamos conveniente no establecer sinonimia entre las dos, por

la flexibilidad o el rigor que caracterizan a uno o a otro, lo que constituye un elemento diferencial de importancia.

La significación podría fijarse así:

CURRICULUM. Cuerpo de estudios, como el de una **high school** o un **college** en el sistema educativo anglo sajón. El cuerpo completo de cursos de estudio ofrecido por un departamento o institución educativa que permite cierta libertad en cuanto a la selección de las asignaturas y al número de años en que se puede completarlo. Se caracteriza por el sistema de créditos.

PLAN DE ESTUDIOS O DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS. (Del latín **planum**) lista de las asignaturas o cursos de estudio exigidos en un plantel de educación para aprobarlos en un determinado número de años y en la ordenación y cantidad prescrita para cada período escolar.

PROGRAMA (del latín **pro** = delante y **gramma** = escritura) En un sentido general es la previa declaración de lo que se proyecta hacer en alguna materia, el plan para un proceder futuro. Dentro del campo de la didáctica, el término programa se emplea cada vez más para expresar, conforme lo manifiesta Harold Spears "el total de las actividades y experiencias educativas que se realizan bajo la dirección de la escuela, en lugar del sentido restringido que tenía cuando se limitaba al programa particular de estudios que seguía un alumno en la escuela". Corresponde a lo que en inglés se conoce con la denominación de "**syllabus**".

Proponemos que se entienda por **PROGRAMA** la determinación y distribución de las materias de un curso de estudios como también de las actividades educativas que se deberá realizar en conexión con el curso.

IV Grupo

ASIGNATURA (del latín **assignatus**). Se conoce también con el nombre de MATERIA (del latín **materia**) que figuradamente es negocio o asunto. La palabra materia tiene acepciones de mayor generalidad, pues como lo define Julio Casares, es "cualquier asunto o negocio de que se trata".

Proponemos que se adopte el nombre de ASIGNATURA, cuyo significado sería: "Cada uno de los tratados que se enseñan en un establecimiento docente" (Casares), lo que debe entenderse como una unidad lógica o psicológica de contenidos o materias generales.

CURSO (del latín **cursus**). Es una serie completa de estudios conducentes a un grado, o conforme a Webster, una unidad de instrucción compuesta o formada de recitaciones, conferencias u otras actividades semejantes sobre una materia en particular.

Como los significados de ASIGNATURA y CURSO son coincidentes en gran parte, sugerimos que se emplee la palabra ASIGNATURA cuando el concepto se refiere principalmente a la unidad lógica o psicológica, reservándose la expresión CURSO cuando se desee conceder mayor importancia al tiempo de duración del estudio.

V Grupo

Suele usarse casi indistintamente las dicciones CLASE y LECION. Creemos ventajoso fijarlas y distinguirlas en la siguiente forma:

CLASE (del latín **classis**). Define Casares: "En las universidades y escuelas, conjunto de alumnos que reciben enseñanza de

un mismo grado o en una misma materia".—"Local en que explica el profesor, aula".—"Lección que da el maestro a los discípulos cada día".—"Asignatura".

Webster señala así el significado de esta palabra: "Un cuerpo de estudiantes que se reúnen regularmente para estudiar la misma asignatura o para atender conferencias o recitaciones".

LECCION (del latín **lectio**). Tiene varias acepciones en general concordantes entre sí, tales como "enseñanza que de una vez da un maestro a sus discípulos".—"Discurso o conferencia sobre un punto determinado".—"Lo que da el maestro a los discípulos para que lo aprendan de memoria".—"Enseñanza, experiencia". Esto mismo dice Casares en estas palabras". "Conjunto de los conocimientos teóricos o prácticos que en cada vez enseña a los discípulos el maestro".—"Cada uno de los capítulos o partes en que están divididos algunos escritos y especialmente los libros docentes".—"Todo lo que cada vez señala el maestro al discípulo para que estudie".

Proponemos que se establezca el uso de **CLASE** cuando el concepto se refiera principalmente al "grupo de **alumnos**" y de **LECCION** cuando lo esencial es el "conjunto de **conocimientos**".

VI Grupo

Lo forman términos modernos empleados por creadores de modalidades didácticas que obedecen a ciertos principios filosóficos, psicológicos o pedagógicos preconizados por los creadores: **UNIDAD, PROYECTO, PROBLEMA**.

UNIDAD (del latín **unitas**) Originariamente es una cantidad básica de trabajo empleado en los establecimientos educativos anglo-sajones para calcular los créditos (aproximadamente 120 días de trabajo de aula en un curso).

El profesorado de la escuela Lincoln de Teachers College de Columbia University define unidad como "una serie de experiencias valiosas reunidas alrededor de algún tema central de interés para el niño". William H. Bristow, por su parte, se expresa así: "Una unidad puede ser una **experiencia** o un **conjunto de materiales**, según la filosofía adoptada para el desarrollo del programa".

Aunque los conceptos precedentes concuerdan en lo fundamental, consideramos que es preferible adoptar la significación por Morrison que es el educador que mejor se ha ocupado de esta materia y definir UNIDAD DE TRABAJO como "un aspecto comprensivo y significativo del ambiente o de una ciencia organizada, capaz de ser comprendido más que de ser meramente recordado".

PROYECTO (del latín **projectus**) es en general un propósito, un diseño, un esquema, un plan para la ejecución de una obra u operación. No obstante ser formulada por Kilpatrick, el creador de esta técnica educativa, no es muy expresiva de su significado esta definición, según la cual los proyectos "son actividades intencionadas y sinceras que tienen lugar en un ambiente social". Thomas M. Risk hace hincapié en que el verdadero significado de proyecto se concreta en "el concepto de actividades intencionadas unificadas que producen el efecto material, puesto que son de interés vital para determinar los resultados de la enseñanza". Se ha definido también como "una tarea o problema, comúnmente destinado a un pensamiento o acción constructivo por el estudiante y que envuelve el aprendizaje de una fase del trabajo escolar".

Para distinguirlo de **problema**, con el cual suele confundirse, nos parece que en el concepto **PROYECTO**, en el ámbito didáctico, es indispensable tomar en consideración el elemento **realización material** y por esto proponemos este concepto:

PROYECTO. Conjunto de actividades didácticas que constituyen una unidad con propósitos definidos y en el que el edu-

cando planea y resuelve empleando recursos, aplicando actividades materiales y procurando asimilar a las condiciones de la vida.

PROBLEMA, en general, es un asunto o proposición que necesita una demostración o solución. En su acepción amplia es cualquier dificultad o duda que requiere solución.

Didácticamente, y para distinguirlo del proyecto, el énfasis se ha de hacer recaer en el aspecto intelectual, en vez de la realización material que hemos dicho implica el proyecto. De consiguiente, proponemos el siguiente significado;

PROBLEMA. Estímulo, pregunta, dificultad o cuestión que reclama el encuentro de una solución y en torno al cual se organizan las actividades de una o más lecciones como forma de aprendizaje.

VII Grupo

Lo constituyen las palabras con que se designan procedimientos o formas especiales de enseñanza.

MESA REDONDA. (round table) Tiene su origen en una enorme mesa circular alrededor de la cual se sentaban el rey Arturo y sus caballeros para conversar o debatir. Por extensión se llama así cualquier lugar de reunión de un grupo para conferencia, discusión, etc.

De la misma manera como se llamó mesa redonda a la colectividad de caballeros del rey Arturo, se emplea también esta expresión para referirse al grupo de personas reunidas con los propósitos indicados.

En el terreno de la didáctica lo característico de la **MESA REDONDA**, no obstante numerosas variantes que se han introducido, es la presentación de un tópico, tema o asunto por el profesor u otra persona, exposición que termina con algunas con-

clusiones que se someten a la discusión y votación de los participantes.

SYMPOSIUM (griego **symposion**). En la antigua Grecia se llamaba así a una reunión en que se libaba y comía con música, cantos y conversación, por lo que se denomina así a un banquete o reunión social en el que hay libre intercambio de ideas.

Modernamente ha tomado este nombre una reunión o conferencia en la cual se expone un tema particular y se recogen opiniones en torno de él para publicarlos.

PANEL (latín **panis**). Su verdadero sentido es, como lo explica Casares, "Cada uno de los espacios en que, para su ornamentación se dividen los lienzos de pared, las hojas de puertas, etc.". Metafóricamente se designa así a una exposición sobre algún asunto de interés que guarda unidad en cuanto a su contenido; pero que se la divide en partes orgánicas a fin de que cada parte sea presentada por un especialista o persona especialmente versada en cada subtema.

Sin mayor inconveniente, puede aceptarse la sinonimia de los términos **SIMPOSIO** y **PANEL**.

FORO (del latín **forum**). En la Roma antigua no era otra cosa que el mercado o lugar público de una ciudad que era el centro de los asuntos o negocios públicos y más tarde, especialmente los judiciales.

En nuestros días se usa esta expresión para designar una reunión en que previa una exposición que enfoca el asunto que se debatirá se invita a los concurrentes a la libre manifestación de sus opiniones en torno del punto propuesto.

SEMINARIO (del latín **seminarium**). Se lo define como un grupo de estudiantes (generalmente graduados) que realizan una

investigación dirigidos por un profesor. También se llama así el curso de estudio y la sala de reunión.

Como procedimiento didáctico no es esencial que se trate de una investigación original; pero sí que se investigue. Generalmente se escoge como materia de investigación un asunto ya resuelto aunque sea provisoriamente por la ciencia o el arte, pero que para los estudiantes es novedoso.

Esta técnica se ha desarrollado bastante y ha adquirido muchas modificaciones; pero en todo caso, la característica esencial es ser una investigación de grupo que, por cierto, excluye lo experimental.

VIII grupo

SISTEMA (del griego *systema* y del latín *systema*). En sus acepciones generales, es el conjunto de reglas o principios conexos acerca de determinada materia, o también conjunto de cosas que ordenadamente enlazadas entre sí contribuyen a determinar un objeto.

Restringiendo la significación a lo pedagógico o didáctico se podría decir que es el conjunto de normas que rigen para la realización del proceso educativo en un Estado, municipio o agrupación humana con sujeción a principios filosóficos, psicológicos y pedagógicos elaborados por un autor o determinados por la autoridad competente. Ejemplos: sistema inglés, americano, ecuatoriano, chileno, etc. de educación.

TECNICA (del griego *teckné* = arte). Conjunto de reglas prácticas, modos y procedimientos de que se sirve una ciencia o un arte.

Para nuestros propósitos **TECNICA** sería el conjunto de procedimientos y reglas recomendados por una autoridad (en su sentido lato) de educación para la ejecución de un proceso educativo especial y que difiere de cada modo o procedimiento considerado individualmente.

UNA BRILLANTE INICIATIVA

CONCURSOS SOBRE EL LIBRO LEIDO

COMENTARIOS SOBRE LOS CONCURSOS DEL LIBRO LEIDO

De la FAO, Roma

El número 36 de la revista "Ideas y Realizaciones", Campaña Mundial contra el Hambre, que publica mensualmente la FAO, en los principales idiomas del mundo, dice:

"Desde que se celebró por primera vez, en el verano de 1961, los jóvenes estudiantes de Quito han respondido con entusiasmo a un inusitado acontecimiento cultural, el Festival Nacional del Libro en el Ecuador. Se escoge a los mejores estudiantes para que "presenten" un libro en el festival, lo que significa que pueden hacer una exposición de diez minutos ante el público presentando el libro.

"En el Festival de 1965 se presentó un libro poco común. Titled "El Libro del Hambre del Tercer Mundo". Contiene muchos artículos que tratan de una amplísima gama de temas, que van desde la opinión de los estudiosos sirios sobre la cultura árabe hasta un estudio sobre el café, desde la poesía de Rabindranath Tagore hasta un artículo de Raúl Prebisch sobre la viabilidad del mercado común en América Latina, desde el simbolismo de Emile Cesare hasta la realidad de los productos primarios y sus precios. Pero el tema que enlaza a estos diferentes artículos eran los países

del Tercer Mundo que, a pesar de sus muy diferentes herencias culturales, se enfrentan hoy con muchos problemas comunes, particularmente en la esfera económica.

El estudiante Ramiro Serrano, del Colegio Pichincha, presentó esta obra en el Concurso del Libro de 1965 en forma tan hábil que se le otorgó el *Primer Premio*".



De los Diarios "El Comercio" y "El Tiempo"

Los prestigiosos columnistas Max Lux y Hernán Rodríguez Castelo, de los diarios "El Comercio" y "El Tiempo" de Quito, respectivamente, comentan los concursos en 1966 así:

"El Comercio"

"Se celebró, hace pocos días, con motivo de las Fiestas del 24 de Mayo, el concurso anual del Libro Leído, que reúne a estudiantes de secundaria, ante un Jurado Especial, a fin de que hablen durante diez minutos sobre un libro que hubieren leído y acerca del cual deben comentar y expresar opiniones.

"Extensamente se ha comentado, en los medios sociales, sobre este concurso. Ha habido casos en que, sin mayor ligamen con los estudiantes, se registran detalles esenciales del concurso, de su transmisión radial, para confrontar con los resultados finales. Y se ha conversado, y se ha pronosticado, y se ha anotado méritos y fallas, todo con una emoción verdaderamente deportiva.

Y parece que esa fue la intención de quienes tuvieron la iniciativa del concurso: despertar emoción, al igual que la despierta un evento de campo deportivo o atlético. Creemos que la inicia-

tiva la tuvo el profesor Carlos Romo Dávila. Y es halagador comprobar que semejante propósito ha tenido la mejor acogida y el mejor de los éxitos. Colegios y estudiantes han concurrido, en equipo, a intervenir en el concurso...

"El Tiempo"

"Nacieron estos certámenes del Libro Leído —la única iniciativa cultural viva y eficaz desde que yo mismo pasara desde los bancos escolares— allá por el año de 1961. No consigo precisar exactamente mes y día de aquella primera trascendental sesión, pero importa menos. Ello es que nos hallábamos en el edificio de la vieja Universidad, donde funcionaba el Departamento Municipal de Cultura, convocados para conocer cierto proyecto de promoción de lectura en los colegios, y discutirlo. En la antesala, don Carlos Romo Dávila (1), viejo maestro, apasionado por la causa de la cultura, me había adelantado algo de su idea porque el plan que se iba a someter a discusión era suyo, totalmente suyo. La sustancia de lo que me dijera viene a ser la siguiente: "Los muchachos de los colegios se entusiasman con los campeonatos deportivos. Se desgañitan gritando en las barras para conseguir que su equipo llegue al campeonato. Y ese campeonato constituye la mayor gloria para el colegio. Ahora bien, ¿no se podría conseguir algo semejante organizando certámenes de cultura? Por ejemplo, un campeonato de presentación de un libro leído. Yo vi inmediatamente todo lo que la idea tenía de original y hacedero, y prometí al profesor Romo Dávila mi apoyo en la discusión que se iba a tener. (Se había invitado a todos los colegios de la ciudad).

La tal discusión fue acalorada y larga. Brotaban ideas y planes como la maleza en el invierno de la Costa; se recorrían todas

(1) Jefe de Extensión Cultural del Departamento de Educación Municipal.

las escalas de la utopía, mientras se reservaba el calificativo de "utópico" para el proyecto.

Recuerdo el final del torneo del año 1961. Había hecho de "Manager" del equipo cultural del colegio "San Gabriel", y lo mismo que yo, decenas de muchachos del colegio confiábamos en el triunfo de nuestro campeón. El colegio en pleno, al igual que otros cuatro o cinco colegios, querían acudir al teatro "Atahualpa" a la gran final. (Con tanto entusiasmo como el que se pone para asistir a un gran final de fútbol o básquet). ¡Cumplida plenamente su idea, profesor Dávila! Pero la estrechez del local obligó a restringir mucho el número de representantes de cada colegio. Fui, pues, con una "barra" de casi cien muchachos a la galería del "Atahualpa" y comenzó ese torneo apasionante.

No es el caso referir el detalle de las intervenciones; baste anotar que entre ocho o diez expositores se destacaron dos, que mantuvieron en vilo a todo el teatro y que fueron aclamados hasta el delirio por sus compañeros de colegio".

CUANDO Y DONDE NACIERON PROPIAMENTE LOS CONCURSOS DEL LIBRO LEIDO

Carlos Romo Dávila

Dieciséis obras diferentes llevé al Cuarto Curso del Colegio Pichincha una mañana de los primeros días de Mayo de 1956. El profesor de literatura estaba enfermo. Coloqué los libros sobre mi escritorio y observé la reacción estudiantil. Hasta entonces el profesor, todo profesor, no había llevado a su clase sino uno, dos, acaso tres o cuatro obras de texto o de consulta.

Los dieciséis alumnos miraron sorprendidos los libros de diferente tamaño, color, sonido, olor y sabor . . . diría yo, recordando el caso de Pedro 2º, Emperador del Brasil, que lo trae a cuento Buarque de Holanda en su libro "RAICES DEL BRASIL", así:

"Un devoto de la memoria de Pedro 2º, nos ofrece, sin malicia, un pintoresco testimonio a ese respecto: El Emperador —se lo oímos contar a nuestro docto Ramiz Galvao— decía que gustaba de los libros con los cinco sentidos, esto es:

"Con la vista, por la impresión exterior o el aspecto del libro;

"Con el tacto, al sentir el grosor o la aspereza de sus páginas;

"Con el oído, por el blando crepitar del papel al hojearlo;

"Con el olfato, por el pronunciado olor del papel impreso;

“Con el gusto, mediante el sabor intelectual del libro, e incluso, al humedecer ligeramente las puntas de las hojas para volverlas”.

Todos miraban el raro y nunca visto equipo literario. Como si estuviera a punto de producirse algún fenómeno extraño y desagradable, que provoca recelo y hasta miedo, clavaban sus ojos en los libros, los llevaban hacia el profesor o sus compañeros e inquirían con el gesto, un poco angustiado, una explicación pronta y tranquilizadora... Tomé el libro que estaba encima del grupo y leí: “LEYENDAS DEL TIEMPO HEROICO”, por Manuel J. Calle. ¿Quién conoce esta obra?, pregunté. Nadie respondió. Explicué ligeramente el contenido, lo ofrecí a la clase y lo entregué al primer alumno que levantó la mano. Luego leí los títulos de los demás y dí una rápida idea de cada uno: “Sin Novedad en el Frente”, “La Hora 25”, “Ariel”, “Las Últimas Islas Encantadas”, “Don Segundo Sombra”, “Átomos de Hoy y Mañana”, “Fouche”, “Napoleón el Pequeño”, “De la Tierra a la Luna”, “Martín Fierro”, “Tabaré”, “Huasipungo”, “La Vorágine”, “Doña Bárbara”, “Un Pueblo en la Cruz” (El Drama de Bolivia). Solicité lectores y pronto los dieciséis alumnos tuvieron en sus manos un libro cada uno. Vamos a leer estos libros, insinué, durante treinta minutos; luego pediré un resumen oral de lo que hayan leído; en horas posteriores y en la casa continuarán ustedes la lectura hasta terminar los libros; en la hora de REDACCION escribirán una síntesis y el correspondiente comentario de lo leído; y, por fin, calificaré los dos resúmenes con el 50% de la nota trimestral; el otro 50% dependerá de la actuación de ustedes en clases y de sus deberes. Y dimos principio a la tarea... Pocos alumnos leyeron la carátula y pocos buscaron la primera página de sus libros; los más volteaban páginas y páginas; otros buscaban ilustraciones para recrear la vista más que el espíritu... Se cumplía buena parte de lo transcrito sobre Pedro 2º.

Poco a poco, sin embargo, entraban los muchachos al camino de la cultura guiados por el libro, nuevo lazarillo que ilumina

campos oscuros como la noche, ayuda a saltar baches peligrosos de la vida, evita tropiezos contra la roca dura de una sociedad egoísta y asegura metas precisas para las nuevas generaciones.

Lo que fue al principio indiferencia y sorpresa, inseguridad y desaliento, se convirtió en interés que dejó a un lado las *libretas de apuntes* que desgraciadamente han sido, por muchos años, los únicos receptores de preciosos y largos discursos literarios. Advertidos los alumnos de que tomaran nota de las mejores ideas que encontrarán en los libros y de que procuraran sintetizar el argumento, aquellas libretas comenzaron a funcionar como pequeños cuadernillos culturales para la auto-ilustración, ayudados por dos diccionarios que circulaban por la clase. Cuando terminaron la lectura de los primeros libros, alrededor del 24 de Mayo, fecha histórica de nuestra Independencia y de nuestras Fiestas Patronales, nos fuimos a la Primera FIESTA DEL LIBRO en el Colegio Pichincha. Desde entonces en el Salón de Actos levantamos el ALTAR DE LIBRO, una de cuyas fotos acompaña a estas páginas: en la parte superior un dibujo estudiantil tomado del Quijote de Dalí; bajo él un gran libro de flores en cuyas páginas se lee "EL QUIJOTE"; a los lados dos tomos de la obra cervantina, EDICION ANOTADA POR DON NICOLAS DIAZ DE BENJUMEA, ILUSTRACIONES DE RICARDO BALACA, Montana y Simón, Editores, 1880, que cada año honra y preside al Altar; los Siete Tratados de Montalvo y muchas obras más hacia abajo y a los extremos; en la parte alta cuadros de Quijote y Sancho, entre los cuales se puede ver con claridad espiritual permanente los Molinos de Viento...

Uno tras otro —orden alfabético— los estudiantes presentan el resumen del libro leído y los comentarios correspondientes aplicados a la vida nacional e internacional. Como se trata de la FIESTA DEL LIBRO hay música, cantos corales y recitaciones. Fiesta es "alegría, regocijo y diversión". Se divierte el niño con los juguetes de Navidad. Se divierten el adolescente, el joven y el adulto en los campos deportivos y las corridas de toros. ¿Por qué no

han de tener alegría, regocijo y diversión los estudiantes alrededor del libro? Y claro que los tienen, y plenos. ¡El libro había vuelto a nuestras aulas!...

En 1961 fui nombrado Jefe de Extensión Cultural del Departamento de Educación del Municipio de Quito. Pedí al Director, señor Luis Maldonado Tamayo, que lograra de la Municipalidad una Ordenanza creando los Concursos y la Fiesta del Libro en los colegios de la ciudad. El señor Maldonado Tamayo, educador y periodista de gran capacidad intelectual y de probada dedicación a la cultura de las juventudes, puso al servicio de esta causa todo su entusiasmo y consiguió para la Capital del Ecuador la prioridad de la cultura estudiantil latinoamericana, por medio de la lectura permanente del libro en las aulas y de los **CONCURSOS ESCRITOS Y ORALES DEL LIBRO LEIDO**.

En las siguientes páginas encontrará el lector un poco de historia de estos eventos culturales y de la trascendencia que han tenido hasta hoy en los destinos de la cultura ecuatoriana.

Mayo de 1956

EL LIBRO EN EL MUNDO

Las características del desarrollo están dadas más o menos así:

2.500 calorías para persona normal, producidas por una *alimentación balanceada* de leche, carne, huevos, frutas, cereales, legumbres, etc.; habitación con dormitorio, cocina, sala de recibo, servicio higiénico, jardín, calefacción y refrigeración; ropa y zapatos; educación primaria y secundaria; libros e información cultural, científica y técnica; preparación, desde la escuela, en actividades agrícolas, industriales o comerciales que permitan al hombre afrontar las exigencias actuales de la vida; distracciones deportivas y espirituales; cambio de clima por medio de viajes y excursiones anuales, por lo menos . . .

Las características del subdesarrollo son precisamente la falta de todo o la mayor parte de lo enumerado.

Pero el libro en manos y en el cerebro del niño, el adolescente y el joven es también condición de desarrollo. Si el hombre no sabe leer, como ocurre en las grandes mayorías latinoamericanas, africanas y asiáticas, mal se puede hablar de *libro*. Y, precisamente característica de nuestro subdesarrollo, aunque nuestros estudiantes saben leer, es que no encuentran libros suficientes por la falta de editoriales que produzcan, a precios módicos, tantos ejemplares como los que exige y anhela la cultura. En este campo andamos, también, a distancias astronómicas de los pueblos desarrollados.

“LA APARICION DEL LIBRO” es una de las obras más importantes (Nº 70) que “LA EVOLUCION DE LA HUMANIDAD — BIBLIOTECA DE SINTESIS HISTORICA”, fundada por Henri Berr, París, ha entregado al mundo. Es quizá la información más completa de la historia del libro, del papel, de la imprenta y su influencia en el desarrollo de la cultura y de la humanidad. De ese libro tomamos lo siguiente:

“De 30 a 35.000 son las ediciones diferentes, anteriores al año 1500, que nos han llegado y que representan de 15 a 20 millones de ejemplares, cifra tanto más impresionante, aún para los hombres de la actual centuria, cuanto que Europa estaba entonces mucho menos poblada que en la actualidad: menos de cien millones seguramente en los países por donde la imprenta se difundió, sin olvidar que entre ellos una minoría de personas sabían leer. La cifra se eleva considerablemente en la centuria siguiente, y para darse cuenta de ello bastará con recordar algunas ya mencionadas: En París, más de 25.000 ediciones; en Lyon, acaso 13.000; en Alemania, unas 45.000; en Venecia, 15.000; en los Países Bajos, más de 4.200; durante la primera mitad del siglo; en Inglaterra, 26.000 en inglés, hasta 1.640, de las cuales alrededor de 10.000 pertenecen al siglo que nos ocupa. Todo esto nos permitiría formar una lista de 150 a 200.000 ediciones diferentes, aparecidas entre 1.500 y 1.600. Si adoptamos, para fijar las ideas, la cifra de 1.000 como tirada media, tendremos un *total de 150 a 200 millones de ejemplares impresos* en el siglo XVI, total que sólo representa un mínimo muy inferior indudablemente a la realidad. Esta producción, desde luego, no puede compararse con la actual; sólo en Francia, unos 15.000 volúmenes distintos, con tiradas que oscilan por lo común entre 5.000 a 10.000 ejemplares, llegan cada año al Depósito Legal, sin contar los folletos y los periódicos más difundidos, que se tiran en número superior a los 500.000. La producción, empero, del siglo XVI era ya tal, que el libro impreso no solamente se hizo entonces accesible a cuantos sabían leer, sino que desempeñó papel importante o más bien dicho esencial en la difusión de las letras

antiguas a comienzos de dicha centuria y, más tarde, en la propagación de las ideas reformadoras, contribuyendo al mismo tiempo a fijar las lenguas y a fomentar el desarrollo de las literaturas nacionales”.

He transcrito este párrafo de obra tan extraordinaria para aplaudir a la vieja Europa, sin reservas, desde ese rincón geográfico subdesarrollado, por su indeclinable interés en favor de la cultura, su pasión por el libro, su fe en la educación. Que sigan los europeos por ese derrotero fabuloso de las letras impresas, que sigan igual camino los norteamericanos, los rusos, los canadienses, los japoneses. El superdesarrollo del libro servirá algún día a toda la humanidad, sobre todo si el pensamiento de los grandes escritores enfoca los problemas que la dividen en zonas de miseria y zonas de superabundancia. “Sin Novedad en el Frente”, “La Hora 25”, “Los Miserables”, nacidas y vividas en Europa; “Mientras Agonizo”, “The Ugly American”, “Manhattan Transfer”, en los Estados Unidos, son ejemplos de lo que el hombre piensa y siente frente a las crisis espantosas de la humanidad. Allí sí encontramos la defensa del hombre despedazado por la bala o por la metralla de la injusticia social. De allí podemos aprender solidaridad, fraternidad...

Colocados nosotros en pleno subdesarrollo en la producción editorial, tenemos obligación —principalmente los educadores— de acercar nuestros estudiantes a los libros y a sus autores. Para cumplir este elevado propósito, la Municipalidad de Quito y el Ministro de Educación dictaron resoluciones por las cuales los estudiantes ecuatorianos, de primaria y secundaria, deben leer, permanentemente, obras valiosas durante el año escolar, bajo el control y con la guía de sus profesores. Mayo fue declarado MES DEL LIBRO. Y, como culminación de la lectura y el estudio de los libros entregados a los estudiantes, cada año deben realizarse CONCURSOS ESCRITOS Y ORALES DEL LIBRO LEIDO.

En 1958 los alumnos del Colegio Pichincha recopilaron sus trabajos escritos y produjeron lo que se llamó “CIEN LIBROS EN

UN LIBRO". El Diario "El Comercio", que recibió una copia a máquina de esos trabajos, estimuló a los autores con frases de aliento y esperanza para el futuro cultural del Ecuador. Como homenaje a los primeros estudiantes ecuatorianos que intervinieron con fe y decisión en esta nueva tarea educativa, presento a continuación algunos resúmenes tomados de "CIEN LIBROS EN UN LIBRO". Algunos de estos jóvenes son ahora profesores de la Universidad Central, la Politécnica y colegios ecuatorianos. Otros son Gerentes de sucursales bancarias, Pichincha y City Bank, por ejemplo.

CIEN LIBROS EN UN LIBRO

NOTA.—Cien resúmenes de cien libros leídos por estudiantes del Colegio Pichincha en el año de 1953, fueron encuadernados y se convirtieron en un libro que jamás se publicó. De los originales que conserva la Secretaría del Colegio, presento aquí algunos trabajos. Al compararlos con los de años posteriores, se puede apreciar fácilmente cómo han progresado la lectura y la apreciación estudiantiles. Lo que escribí como prólogo, lo copio como está en el original.

Este es un libro hecho en cien libros. Cien estudiantes los leyeron durante sus clases ordinarias de Castellano y Literatura, a razón de una hora semanal. Los leyeron, también, para completar su *tarea mensual de un libro cada mes*, en horas desocupadas en la casa. Aula y hogar han contribuido, en partes proporcionales, a la nueva inquietud educativa del Colegio.

Si el libro es un Quijote que tiene que desfacer los agravios de la ignorancia, enderezar los entuertos literarios del folletín barato, insulso e insolente, y curar las heridas del engaño educativo simplemente verbalista, debe salir de anaqueles y vitrinas muertas para buscar amigos, lectores y confidentes en las aulas. Nada más valioso que la confianza que pueden hacer los libros a los adolescentes del básquet y del fútbol. Los libros de nuestra pequeña biblioteca han salido ya a decir a los estudiantes que Grecia

es grande por la Ilíada y la Odisea, que Italia es eterna por la Divina Comedia y la Eneida, que España es inmortal por Don Quijote de la Mancha, que Inglaterra es ilustre por Hamlet y el Paraíso Perdido, que Francia es espíritu y cerebro por los Miserables y el Contrato Social, que Alemania es profunda por Fausto, que los Estados Unidos son admirables por Hojas de Hierba y Mientras Agonizo . . .

El libro tiene alma. En cada página hay un espíritu inquieto y juguetón que penetra en el de su lector para iniciar o continuar el diálogo sobre la vida. La educación es diálogo permanente de dos mundos: el que vive dentro del hombre y el que está en los demás hombres, en los animales, en las plantas, en las cosas inanimadas. Sólo el libro tiene la virtud de producir este vaivén de preguntas y respuestas que forman al ciudadano, a la familia, a la sociedad, a la Patria, a la Humanidad. Por eso nuestros libros están ahora en contacto con nuestros estudiantes, ofreciéndoles temas de conversación científica, histórica, geográfica, social, filosófica, costumbristas, novelada, dramática, trágica, sentimental . . .

Bien está que las lecciones de Castellano y Literatura entreguen a los estudiantes datos biográficos y trozos selectos de los mejores escritores del país y del mundo. Pero esa labor sería incompleta si los alumnos no bebieran de las mismas fuentes el pensamiento humano. Con la limitación propia de la obra educativa —pocos minutos por clase— los jóvenes apenas pueden formarse una idea vaga y confusa de la producción literaria del hombre. Se diría un hacer pedazos a la vida de la cultura o un presentar de píldoras, muchas veces exquisitas para el espíritu estudiantil, gracias a la palabra del profesor, pero casi siempre *muestras sin valor permanente* para su futuro. Sólo el libro leído sistemáticamente; sólo la variedad de autores valiosos; sólo la amistad directa y la confianza cotidianas con las producciones literarias; sólo la utilización de una o dos horas semanales del aula y otras más del hogar, en la lectura serena, silenciosa y meditada, pueden dar fi-

sonomía nueva a las tareas educativas, en general, y a las de Castellano y Literatura, en particular.

En Literatura, como en Química y Física, ocurre un fenómeno digno de atención: la lección del profesor presenta aspectos —solamente aspectos— importantes de la materia que aspiran a crear estímulos para que los estudiantes, más tarde y por su propia iniciativa, penetren en la vida y se conviertan en actores y autores de su incorporación a la realidad social. Bella aspiración y nada más, pues los jóvenes egresan de las aulas sin hábitos suficientes, ni estímulos adecuados, ni habilidades bien cultivadas para que puedan cumplir este objetivo de la educación. Los estudiantes de Literatura no encuentran el punto de contacto entre sus estudios y la vida. En el aula conocen autores que generalmente no están en la biblioteca familiar. Una investigación que realizamos en el Colegio Pichincha nos dió esta frecuencia, allá por el año 1957:

Los Miserables, el Quijote, Los Siete Tratados, El Cosmopolita, Leyendas del Tiempo Heroico, Los Tres Mosqueteros, Veinte Mil Leguas de Viaje Submarino, De la Tierra a la Luna, La Vorágine, Don Segundo Sombra, A la Costa, Doña Bárbara, Cumandá.

Estas obras ocupaban la mayor frecuencia en las bibliotecas particulares de nuestros alumnos. Sin embargo, las lecciones de Castellano y Literatura no presentan oportunidades ni estímulos para que los estudiantes las aprovechen, pues que casi tienen copado su tiempo en trozos, pocas veces en libros completos, de los clásicos de Grecia, Italia y otros pueblos.

La tarea en que estamos empeñados consiste precisamente en dar vida a los libros de nuestra biblioteca y luego a los que encuentran en sus casas. Esto es lo que quisiéramos llamar relación de los estudios formales del colegio con la vida cultural del ambiente. Tenemos que lamentar que nuestros hogares no dispongan, sino en contados casos, de literatura ecuatoriana. La razón es obvia: ediciones limitadas, subestimación de nuestros valores intelectuales y el costo de las obras.

LA NUEVA LITERATURA

El mundo que estamos viviendo ha dado pasos extraordinarios en el dominio de la materia y la energía, si es que estos vocablos pueden todavía representar dos aspectos separados de la Física y la Química. Si hasta 1944 el átomo no ocupaba sino lugar destacado en el campo puramente científico, a partir de las bombas de Hiroshima y Nagasaki, la ciencia señala definitivamente el principio de una nueva era humana, la atómica, que tendrá —y tiene ya— una nueva literatura. La literatura que está encargada de contarnos y cantarnos los acontecimientos fundamentales de la vida del hombre, encuentra un campo maravilloso para decirnos con dolor la tragedia de la humanidad presente o para cantarnos, en prosa o en verso, el triunfo del cerebro humano sobre las enfermedades, la pobreza y el hambre. Y ya está en circulación esa nueva literatura que debe llegar a los estudiantes con tanta urgencia como la clásica. Tenemos, por ejemplo, "Átomos de Hoy y de Mañana", "Electrones para todos". La materia misma, ofrecida en forma novelada, inquieta y entusiasta a los alumnos como los argumentos de la verdadera novela.



He aquí resúmenes de libros leídos en 1958 por estudiantes del Colegio Pichincha y que forman parte de CIEN LIBROS EN UN LIBRO.

A R I E L

ENRIQUE RODO

Resumen de Susana Irigoyen, 5º Curso, 1958.

Este libro, más que una novela, es un monólogo. Se trata, aunque no dice directamente, de una reconciliación de los hispa-



Mayo de 1958. Los estudiantes del Colegio Pichincha, creador de los concursos orales y escritos del LIBRO LEIDO, levantan cada año el Altar del Libro, que lo presiden obras de Cervantes y Montalvo

noamericanos con su madre patria, España, volviendo así al siglo de la gloria.

Ariel es un discurso en el que un profesor, al cual solían llamar Próspero, se despide de sus discípulos en la sala de estudios, donde pone tono de distinción un primoroso bronce que representa al Ariel de la Tempestad, genio sutil que obedece los mandatos del mago Próspero en la Tempestad de Shakespeare. En la diferencia que hay entre Ariel y Calibán, su opuesto, está el símbolo del estudio filosófico de Rodó. Se dirige a la juventud americana, la excita a dejar los caminos de Calibán, que es utilitarismo, sensualidad sin ideal. Aconseja seguir los caminos de Ariel, el genio del aire, de la espiritualidad, que ama la inteligencia por ella misma, que ama la belleza, la gracia.

Rodó se dirige a todos los jóvenes que desean aprender y superarse y que, teniendo la vida por delante, desean su salvación. No se dirige a los perdidos por la ignorancia, el orgullo y sobre todo el problema actual, el vicio. Recomienda una vida serena, pura e imparcial; amor al porvenir, veneración al pasado y conocimiento positivo del presente. Rodó trata del problema actual que es la atracción del americanismo del Norte a la juventud hispanoamericana. Combate el utilitarismo en lo que tiene de exclusivo y limitado.

“La juventud, dice Rodó, es el descubrimiento de un horizonte que es la vida”. No hay estímulo más grande en la vida que la esperanza. Hay que sofocar la angustia y el dolor con ideales. Cuando el ideal es el amor surgen las cualidades más nobles del ser humano.

La vida de los EE. UU. persigue el bienestar material y hoy procura atraer a los latinoamericanos con el señuelo del Panamericanismo, olvidando lo que tienen de españoles, a fin de englobarlos en la civilización yanqui. Sabemos que el grupo hace la muchedumbre y luego reina. Nosotros no queremos ver a nuestros países bajo el influjo angloamericano, aunque diremos que ya existen en nuestra América ciudades americanizadas.

Para dar término a su discurso, el maestro pidió a sus discípulos que siempre lleven consigo el recuerdo de la estatua de Ariel, porque ella nos dará ánimo para seguir adelante en los momentos de angustia y desaliento. Así habló Próspero, y luego de haber estrechado su mano, sus jóvenes discípulos se separaron del maestro prometiéndole seguir sus consejos de gran significado para las juventudes.

Como vemos, este libro, a más de ameno, es instructivo y muy importante por su filosofía y su sabio contenido.

DON SEGUNDO SOMBRA

RICARDO GUIRALDES

Resumen de Diego Mosquera, 6º Cursoº, 1958.

Acerca de la novela de Ricardo Guiraldes podemos decir que es una doble biografía: la de ese personaje casi legendario, el gaucho argentino; y la de la pampa, llanura inmensa que fue salvaje y libre hasta que la dominaron las carreteras y los ferrocarriles.

El argumento empieza en uno de los tantos pueblos argentinos. Su primer personaje es un muchacho que vaga por el poblado y los sitios más concurridos: barberías, cantinas, billares, casas de juego, donde trata de hacerse simpático y ganarse algún dinero en pago de sus monerías, todo para olvidar las penalidades que le brinda un mal llamado hogar. Luego de cierto tiempo, llegó al pueblo un hombre muy conocido y respetado por todos: Don Segundo Sombra. El muchacho, en una de sus andanzas, conoce por casualidad a este personaje e impresionado por su porte, decide seguirlo para satisfacer su ansiedad juvenil de aventura y ver coronado su ideal de ser hombre como lo son los gauchos.

La trama sigue adelante, familiarizándose ahora con los protagonistas, especialmente con el héroe, hombre valeroso, austero, dueño de sí mismo y dueño del vivir campesino. El autor presenta su relato adornado con las más pintorescas escenas y los más hermosos y típicos lugares en los que el gaucho desarrolla su cotidiano hacer.

Sin detenernos en el estilo, seguimos para relatar cómo el adolescente llega a formarse un hombre, hombre de la pampa, hecho en ella y para ella, gracias a los consejos y ejemplos de su maestro Don Segundo Sombra. Ahora bien, para dar realce a su obra el autor utiliza a lo largo de sus escritos vocablos típicos de los argentinos campesinos. En fin, Don Segundo Sombra es una de las más famosas obras de la literatura argentina, la cual debe ser difundida como verdadera joya de las letras.

ATOMOS DE HOY Y DE MAÑANA

MARGARITA O. HYSE

Resumen de Emilio Jarre, 5º Curso, 1958.

Este es un libro de Literatura Moderna. En *Exploraciones con Contadores Geiger*, se dice que la energía atómica puede prestar servicios como también puede destruir el mundo. No se necesita ser científico para adquirir ideas básicas sobre la energía atómica, que presta muchas utilidades a la medicina, la agricultura y la industria. Esta energía ha ido ya al mar con los submarinos, he hecho funcionar relojes y otros instrumentos de la tecnología.

En 1953, el Presidente de los Estados Unidos presentó un programa por el cual afirmaba que los EE. UU. buscan el camino para que el átomo no sirva a la muerte sino a la vida.

Tres son los componentes del átomo: electrón, protón y neutrón. Cuando los átomos radioactivos se desintegran, parte de la energía de los núcleos queda liberada en forma de calor y radiación. Los átomos radioactivos están en el cuerpo humano. En nuestro sistema óseo hay diminutas cantidades de fósforo radioactivo. Hay átomos radioactivos en el suelo que pisamos, en el aire que respiramos y en el agua que bebemos. Manejando en forma apropiada puede usarse la radioactividad contra el cáncer. El Hospital "Roosevelt" de Nueva York, tiene una habitación subterránea para los pacientes que son vigilados a través de una ventana, recubierta de 60 centímetros de agua que protege de los rayos de radio utilizados contra el cáncer. El uranio es la principal fuente de energía atómica que el hombre ha aprendido a controlar. Hasta ahora se aprovecha la energía correspondiente al 1/10 del 1% de la materia que constituyen los átomos. El U-235 es el isótopo más usado.

FOUCHE

ROBERTO VALENTI

Resumen de Patricio Maldonado, 6º Curso, 1958

Largo sería enumerar la serie de hechos que ocurrieron en la vida de Fouché, el tristemente célebre personaje de Francia convulsionada por la Revolución en sus albores, en su apogeo y cuando tocó a su fin, por lo cual nos limitamos a esbozar los perfiles de su personalidad.

Quien ha estudiado la Historia Universal y, concretamente, la de Francia, en especial el siglo XVIII y comienzos del XIX, habrá visto que los nombres más sobresalientes son los de Robespierre,

Barrás, Talleyrand, Luis XVI, Napoleón, Luis XVIII, etc. Son pocos los que conocen a Fouché, teniendo en cuenta que el derramamiento de sangre, aún inocente, se imponía como lógico resultado de una lucha en la que se empeñó el pueblo. Fouché fue, durante largos años, "La Eminencia Gris, el Poder detrás del Trono", el hombre que luchó como político dentro de un solo ideal: seguir a la mayoría que iba a triunfar, traicionando a los vencidos, con lo cual sacrificaba su ser, su personalidad, para surgir haciendo su filosofía propia: subir, subir y subir.

Fouché fue el único personaje que, a pesar de haber manejado mucho tiempo los complejos hilos de la política de Francia, no cayó bajo la implacable cuchilla de la guillotina, pues nunca apareció como principal, prefiriendo estar entre cortinas empujando a todos hacia el abismo de la desesperación y la muerte, en donde se oía el llanto de una generación, mientras el traidor seguía en su labor de "Topo", como dice el autor de la obra. Ni Napoleón, "El Corso Genial", se salvó de la falacia de Fouché. Pero Fouché era un hombre, una unidad biológica, y como tal tenía que morir y murió. Ese espíritu implacable, contenido en un cuerpo repugnante, sufrió por primera vez. Esos ojos hundidos que contemplaron impasibles la masacre de Lyon, por primera vez lloraron y se elevaron al cielo pidiendo clemencia y perdón, sin conseguir apartar de su mente las figuras de Barrás, su esposa, Talleyrand, que, sangrantes todavía, bailaban el paroxismo de la fiebre, la danza de la muerte. Y así, entre gritos, llantos y ayes implorantes, murió en paradoja increíble el que fuera Ministro diabólico de Francia.

LIBROS EN EL AULA

Walter Andrade, 4º Curso, 1958.

Es un día de clase de Literatura. El profesor entró a nuestra clase con muchos libros en sus manos. Nosotros nos preguntamos:

¿Para qué serán esos libros? Inmediatamente tomó el profesor uno de ellos y preguntó: ¿Quién ha leído esta obra? Nos miramos mutuamente con un silencio profundo. Nadie respondió. ¿Quién desea leerlo? Un compañero alzó la mano y la recibió. Siguió con el resto de libros: "Un Pueblo en la Cruz", "Magallanes", "La Hora 25" ... "Las Últimas Islas Encantadas". Este fue el libro que escogí.

El autor dice que esto es como vivir en los tiempos de Robinson Crusoe, que en esas islas hay atractivos, peligros y angustias. De estas islas habla todo el mundo y muy pocas personas las conocen. Se dice que tienen un genio que parece reinar allí; por eso las llaman Islas Encantadas. Algunas de ellas son todavía desconocidas y están deshabitadas, agujereadas por cráteres como la superficie lunar, en las que los animales, en lugar de huir del hombre, se le acercan por curiosidad. Siempre han llegado allá marineros arrastrados por las corrientes, hasta que el General Villamil tomó posesión de ellas y enarboló la bandera ecuatoriana. Son nuestras islas. Se encuentran a 530 millas de nuestra Costa. Esta es la síntesis del libro leído.

EL LIBRO EN LOS COLEGIOS DEL ECUADOR

"FIESTA DEL LIBRO HABRA POR PRIMERA VEZ EN EL COLISEO

("Ultimas Noticias, 25 de abril de 1961)

En grandes titulares —como corresponde a la categoría del mejor instrumento educativo y cultural de todos los tiempos— anunciaba el vespertino de Quito "Ultimas Noticias":

FIESTA DEL LIBRO HABRA POR PRIMERA VEZ EN EL COLISEO, PROXIMO VIERNES. COMO ENTRADA ESTUDIANTES PRESENTARAN UN LIBRO Y LUEGO SE REALIZARA UN CONCURSO EN QUE SE REFERIRAN A LOS LIBROS LEIDOS

Por primera vez en Quito tendrá una competencia de este tipo entre los estudiantes secundarios. La finalidad es despertar en los estudiantes el interés por la lectura de libros importantes. Aprovechando esta oportunidad, muchas personas han concurrido a las librerías y han adquirido libros de gran valor cultural y científico.

EXITO INESPERADO CONSTITUYO LA FIESTA DEL LIBRO

(*"El Comercio"*, 29 de abril de 1961)

La Fiesta del Libro que se realizó ayer, constituyó un éxito inesperado de los 1.700 estudiantes que estuvieron presentes.

Intervenciones de los estudiantes fueron aplaudidas por los asistentes al acto en el Teatro "Atahualpa" (1), cedido gentilmente por la Empresa Mantilla.

La Fiesta del Libro que se realizó ayer, como culminación de la celebración del MES DEL LIBRO, constituyó un éxito inesperado por el acierto de las intervenciones, la correcta organización y el entusiasmo de los estudiantes que estuvieron presentes.

INTERVENCIONES ESTUDIANTILES

Ciro Santillán, del Colegio "Mejía", fue el primero que intervino con el libro LA CASA DE LOS MUERTOS, de Dostoyewsky. Demostró fogosidad en el análisis de problemas nacionales, relacionando el contenido con nuestro propio vivir.

Ricardo González, del Colegio "San Pedro Pascual", con el libro VIDA DE GARCIA MORENO, de Manuel Gálvez hizo interpretación sencilla y trató de exaltar la personalidad de García Moreno.

José Alejandro Ponce, del Colegio "Loyola", habló del libro MIENTRAS AGONIZO, de William Faulkner. Calificó a la obra de "una farsa de colores subidos". Resumen del libro con mucha habilidad.

(1) La Primera Fiesta del Libro Leído debió realizarse en el Coliseo de Deportes. El Departamento Municipal de Educación ofreció \$ 2.000. La respuesta fue S/ 4.000 y ni un centavo menos. La Empresa Mantilla ofreció el Teatro "Atahualpa", sin cobrar un solo centavo.

Juan Abel Echeverría, del Colegio "Juan Montalvo", con el libro *BIOGRAFIA DE JOSE JOAQUIN OLMEDO*, de Darío Guevara. Ligerero resumen interpretando la intención del autor al tratar la personalidad de Olmedo.

DESTACADA ACTUACION

Antonio Guerrero, del Colegio "Pichincha", con el libro *FOUCHE*, de Roberto Valenti. Su intervención mereció nutridos aplausos por la naturalidad y la facilidad de expresión. Pintó con acierto la personalidad de Fouché, el hombre que tuvo en sus manos los destinos de Francia y que ha sido calificado como "el traidor más grande de la humanidad". Al hacer el resumen de la obra demostró mucha habilidad.

Patricio Quevedo Terán, del Colegio "San Gabriel", también oyó muchos aplausos porque hizo un análisis profundo de *EL ZAPATO DE RASO*, de Paul Claudel, que es un drama de hondo sentido humano.

Javier Pérez, del Colegio "Americano", con el libro *A LA COSTA*, de Luis A. Martínez, cuyo argumento —dijo— es un grito de defensa social.

OTRAS INTERVENCIONES

Rodrigo Bucheli, del Colegio "Montúfar", con el libro *ANTOLOGIA POETICA*, de Saint John Perse. Finalmente, Hernán Hidalgo, del Colegio "Sebastián de Benalcázar", habló de Rubén Darío, dando datos biográficos en primera persona.

En el concurso escrito del Libro Leído intervinieron los siguientes alumnos: Ricardo González, Hugo Herdoíza, Arturo Aguirre, Tonny Berle, Francisco Proaño, Erminia Muñoz, Magdalena Robalino, Mario Tamayo, Susana Rosero, Celina Alvarez, Graciela Mejía, Enrique Chiriboga, Julio Guerrero, Ciro Santillán.

En el concurso de Historia del Ecuador: Mercedes Bedoya, Juan Sghirla, Julio Guerrero, Enrique Chiriboga, Adriana Muñoz y Raúl Barrera.

En el concurso sobre Realidad Económica Ecuatoriana: Patricio Quevedo, Ricardo González, Marco Di Capua y Lizardo Mendoza.

El Tribunal de Cultura estuvo compuesto por los señores: Francisco Tobar García, Casa de la Cultura Ecuatoriana; Dr. Luis Verdesoto Salgado, Facultad de Filosofía de la Universidad Central y Juan Pablo Muñoz, Departamento Municipal de Educación.

PROCLAMASE A GANADORES EN CONCURSOS REALIZADOS CON MOTIVO DEL MES DEL LIBRO

("El Comercio", 16 de mayo de 1961)

"El Departamento Municipal de Educación y Cultura dió a conocer los nombres de los triunfadores en los diferentes concursos que organizó con motivo de la celebración del Mes del Libro (abril). En cada uno de ellos se han señalado varios primeros, segundos y terceros premios, dando a entender que los integrantes de los respectivos tribunales no pudieron determinar un solo triunfador porque las intervenciones de varios alumnos fueron igualmente valiosas. En la elaboración del cuadro de premiados se ha cuidado de explicar que cuando se determinan premios iguales, están colocados los nombres en orden alfabético.

CONCURSO DEL LIBRO LEIDO (Escrito)

En los trabajos escritos intervinieron 28 alumnos. Obtuvieron primeros premios los siguientes estudiantes:

María Alvarez, del Colegio Normal "María Auxiliadora"; Erminia Muñoz, del Colegio Femenino "Espejo"; Tonny Berly, del Colegio "Americano" de Quito; Santos Miranda, de la "Academia Pichincha" y Francisco Proaño, del Colegio "San Gabriel".

Segundos Premios:

Graciela Mejía, del Normal "María Auxiliadora"; Susana Rosero, del Normal "María Auxiliadora"; Magdalena Robalino, del Colegio Femenino "Espejo"; Arturo Aguirre, del Colegio "Montúfar"; René Báez Tobar, del Normal "Juan Montalvo" y Ciro Santillán Cepeda, del Colegio "Mejía".

Terceros Premios:

Leonor Molina, del Colegio "Simón Bolívar"; Hugo Herdoíza, del "San Pedro Pascual"; Hugo Hidalgo, del Colegio "Benalcázar" y Guildo Vélez, del Colegio "Benalcázar".

Menciones honoríficas de participación recibieron los señores Ricardo González, del Colegio "San Pedro Pascual"; Rubén Montalvo, del Colegio "Benalcázar" y Mario Tamayo, del Normal "Juan Montalvo".

CONCURSO ORAL DEL LIBRO LEIDO

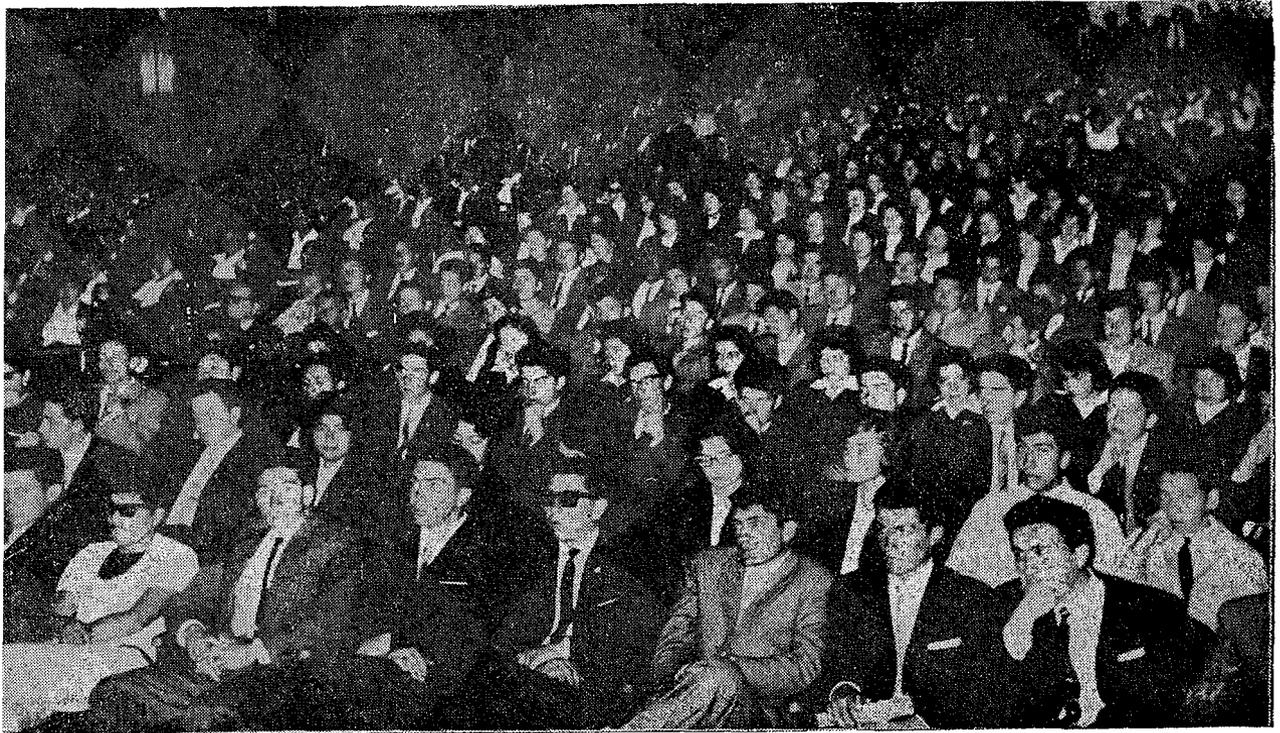
El Concurso Oral del Libro Leído se realizó el 28 de Abril en el Teatro "Atahualpa". El Tribunal dió el siguiente fallo: Primeros Premios a los estudiantes: Antonio Guerrero, del Colegio "Pichincha"; J. Alejandro Ponce M., del Colegio "Loyola" y Patricio Quevedo, del "San Gabriel".

Segundos Premios:

Rodrigo Bucheli, del Colegio "Montúfar"; Juan Abel Echeverría, del Normal "Juan Montalvo" y Ciro Santillán Cepeda, del Colegio "Mejía".

Terceros Premios:

Ricardo González, del Colegio "San Pedro Pascual" y Adriana Muñoz, del Colegio "Simón Bolívar".



El Primer Concurso público del LIBRO LEIDO, realizado en el teatro "Atahualpa" de Quito el 29 de Abril de 1968. Dos mil estudiantes escuchan a los Campeones de la Cultura, que hoy son profesores universitarios, periodistas o funcionarios distinguidos. Presentaron como entradas los libros que habían leído.

Menciones honoríficas de participación recibieron los señores: Hernán Hidalgo, del Colegio "Benalcázar" y Javier Pérez, del Colegio "Americano" de Quito.

CONCURSO DE RECITACION

En el concurso de recitación que también se realizó en el Teatro "Atahualpa", obtuvo el *primer premio* la señorita Yolanda Parducci, del Colegio "Americano" de Quito. *Segundos*: las señoritas Gladys Carvajal, del Colegio "Simón Bolívar" y Myriam Valverde, del "Fernández Madrid".

CONCURSO DE HISTORIA DEL ECUADOR (Trabajos escritos)

En el concurso de trabajos escritos sobre Historia del Ecuador los premios se distribuyeron así: *Primero*, Enrique Chiriboga, del "San Gabriel" y Juan Sghirla, del Colegio "Mejía".

Segundos: Mercedes Bedoya, del Colegio "Simón Bolívar"; Adriana Muñoz, del Colegio "Simón Bolívar"; Raúl Barrera, del "San Pedro Pascual" y Julio C. Guerrero, del Colegio "Pichincha".

CONCURSO SOBRE REALIDADES ECONOMICAS ECUATORIANAS

El concurso sobre Realidades Económicas Ecuatorianas también fue escrito. El *Primer Premio* se adjudicó a Patricio Quevedo Terán, del "San Gabriel".

Segundos Premios: Marco Di Capua, del Colegio "Americano" de Quito y José Lizardo Mendoza Dueñas, del Colegio "Pichincha".

Tercero: Ricardo González, del "San Pedro Pascual".

Los premios serán entregados en sesión solemne; en el Salón de la Ciudad, como uno de los números del programa de *Festividades Patrias próximas a realizarse*.

Los concursos escritos fueron calificados por representantes de los siguientes Colegios: Loyola, Mejía, Montúfar, Benalcázar, Juan Montalvo y Fernández Madrid.

HABLAN Y ESCRIBEN LOS ESTUDIANTES

LOS CONCURSOS ESCRITOS Y ORALES DEL LIBRO LEÍDO están entrando ya al campo de la tradición quiteña y ecuatoriana, no importa si la edad que tienen apenas llega a los doce años, pues nacieron propiamente en 1956 en el Colegio Particular Pichincha, lo cual quiere decir que hay ya dos generaciones que han leído los mejores libros de la literatura nacional.

¿Quien oye a nuestros muchachos?... ¿Quien lee a nuestros muchachos?

Las preguntas implican un poco de amargura y otro de esperanza. A la primera Fiesta del Libro, realizada en el teatro "Atahualpa" de esta ciudad, concurren dos mil estudiantes y numerosos ciudadanos interesados en la cultura de nuestro pueblo. A todos los concursos posteriores han asistido representaciones estudiantiles y padres de familia que llenan el Salón de la Ciudad. La idea creadora de estos concursos fué concentrar cada año miles de estudiantes y padres de familia en el Coliseo. En Guayaquil, Cuenca, Riobamba, Machala, Portoviejo, Esmeraldas, Guaranda, Santa Elena y otras ciudades ecuatorianas se han realizado concursos del Libro Leído entre niños de escuela y estudiantes de colegio durante algunos años.

Ya han oído a nuestros estudiantes muchísimos ecuatorianos, pero no tantos como los que concurren a los eventos deportivos. Allí está la amargura. No tenemos todavía numerosas y grandes barras populares, como en el deporte, que sigan a sus ídolos intelectuales, que griten por ellos, que discutan por ellos, que peleen por ellos. Sin embargo, el pueblo ecuatoriano es grande y es noble y es justo. Tengo la seguridad, no solamente el optimismo, de que en pocos años más, el **Ecuador será país de turismo precisamente por sus Concursos Culturales**, primero porque son únicos en América Latina y el mundo, segundo porque la cultura va ganando terreno en nuestros pueblos y, como es base de toda economía, pronto se interesarán otros países por aprender como un pueblo pequeño es capaz de engrandecer a sus masas por medio del libro.

Un poco de esperanza, he dicho anteriormente. Y es verdad. Cuenta Max Luz, columnista del diario "El Comercio", que muchísimas familias quiteñas han sintonizado el último concurso escolar del libro leído y que, aunque no estaban directamente interesadas en él, discutían acerca de las intervenciones de de señoritas y jóvenes estudiantes. Y discutían, afirma Max Luz, con calor, dando a cada uno méritos oratorios, cualidades especiales de comentarista, etc. Como se ve, ya se oye a nuestros estudiantes, ya ha comenzado el interés público por la cultura.

Lamentablemente, pocos ecuatorianos, ni siquiera todos los intelectuales valiosos que tiene el Ecuador, han leído a nuestros estudiantes. Los diarios ecuatorianos han dedicado buenos comentarios a estos torneos culturales. Pero, lamentablemente también, la vista busca primero las páginas deportivas, el cine, la guerra del Viet Nam, las tiras cómicas y el crucigrama. Decía Antonio Guerrero, primer premio en el Concurso estudiantil Nacional de Oratoria del Colegio Militar "Eloy Alfaro" (1963), que la mañana del concurso compró el diario y encontró

a ocho columnas, un gran titular "HOY ES EL GRAN DIA DE AMERICA DEL SUR". Se preguntó él mismo: ¿Será el día de la Universidad Sudamericana, del Colegio sudamericano o de la Escuela sudamericana? ¿Será el día de la libertad, o de la democracia? ¿Será el día del pan sudamericano? ¿Estará en juego el porvenir de Sudamérica? ¡No!... Se trataba del día de Pelé, el mejor futbolista del mundo, el ídolo de las masas. ¿Quién **no lee a Pelé?**... El ídolo hace declaraciones previas y posteriores al campeonato.

Para los campeones de la cultura no hay, no puede haber todavía, páginas completas de un diario. Un periódico es una empresa cultural y comercial, y tiene que financiar sus enormes gastos. Si la cultura tuviera millares de aficionados en todas las ciudades y en todas las naciones del mundo, si los fotógrafos captaran las expresiones brillantes de los pequeños oradores y campeones del pensamiento, los diarios dedicarían muchas páginas a estos eventos y el público pagaría sobradamente sus gastos.

El Departamento Municipal de Cultura editó un folleto con las intervenciones de los estudiantes que concurren al Concurso Oral del Libro Leído de 1965. Es la única publicación de esta índole en los doce años de vida del libro en nuestras aulas. Después del Concurso Oral, el Departamento Municipal de Cultura solicitó a los estudiantes que escribieran sus intervenciones orales para la edición de ese folleto. De ahí he tomado las cinco primeras intervenciones estudiantiles para llevarlas al público. Quien las lea sentirá que el espíritu se ensancha, plétórico de esperanzas; conocerá que nuestras juventudes son muy capaces de comprender el mundo en que vivimos pues hay en ellas altura y profundidad de pensamiento, riqueza literaria y valor para resumir la verdad del libro y expresar la verdad del estudiante.

“EL LIBRO DEL TERCER MUNDO”

(Primer Premio)

Por RAMIRO SERRANO P.
Academia Pichincha
Quinto Curso

El libro que voy a resumir no es un libro. Acaso no lo es a la manera como lo concebimos los estudiantes. El libro del Tercer Mundo es único, se remonta a milenios, trata del hambre y la explotación de dos mil millones de seres, se refiere a 77 países dentro de los cuales están los más grandes productos: el café, caucho, cacao, banano y muchos otros productos, y que, sin embargo, todos viven en la miseria.

Tenemos ahora un vago concepto de lo que es el Tercer Mundo.

Me inquietó el título, me pregunté. ¿Cuáles son los dos mundos anteriores al tercero? ¿Cuál es este tercero? Y ahora, por el libro, sé que la humanidad está dividida en tres grandes bloques, los tres diferentes. Dos de ellos luchan desesperadamente por la posesión y el dominio del tercero, son dos amos en discusión de precios por la compra del esclavo. Ambos sin escrúpulos, sin conciencia, agotan todos los recursos, nobles o no, en esta lucha despiadada, en la que la única parte que pierde es la tercera, nuestro Tercer Mundo, explotado diabólicamente por los mundos poderosos. Se aclara más la incógnita del Tercer Mundo.

Algunas ilustraciones tiene el libro, pero hay tres que son el símbolo de la miseria de nuestro mundo. Cada cual es la síntesis gráfica de cada uno de los capítulos.

[La primera: Flavio Da Silva, un niño que “lleva el peso de un mundo”. Lo encontró un fotógrafo negro de la revista LIFE, Gordon Parks, en “el despeñadero de mugre y dolor” de las favelas de Río de Janeiro. Es, como dice LIFE, un valiente muchacho

o "símbolo de la pobreza de millones", pobreza que se puede encontrar en cualquier parte de América Latina.

La segunda fotografía es Kuashiorkor, que en idioma africano quiere decir "niño rojo o niño endemoniado". En verdad es un trocito de hueso y carne.

La tercera ilustración presenta a una niña india de Calcuta. Casi no es una niña, es un esqueleto endeble que, en un gesto ilegible, parece que ríe y grita a la vez. La revista NEA, de los educadores norteamericanos, pone una sugestiva frase al pie de dicha fotografía: "Hunger is all she has ever known": hambre es todo lo que ella ha conocido siempre.

La misma revista nos hace esta reflexión, que a la vez que nos aclara por completo nos hace aterrorizar ante el concepto del Tercer Mundo. La revista dice: "si usted fuera sorpresivamente colocado en el ejército de mil quinientos millones de seres hambrientos, su única comida sería: el primer día un pedazo de pescado del tamaño de un dólar; dos días después, una escudilla de arroz; una semana más tarde una poco de arroz, tal vez".

El libro está dividido en tres grandes capítulos: América Latina, Africa y Asia. Cada capítulo comienza con la presentación del Continente, América Latina 20 países, Africa 33, Asia 23 y el caso raro de Chipre en el seno de Europa. Todos estos forman el famoso "Grupo de los 77", que tanto ha dado que hablar a la prensa y a las Naciones Unidas.

Contiene, además, el libro un cuadro estadístico y ordenado de extensión territorial, habitantes, principales productos, industrias e idiomas, de cada uno de los 77 países del Tercer Mundo. Todo esto que parecía simple dato informativo, no lo he encontrado en ningún texto de Geografía con la pasión que se encuentra aquí.

El autor dice, y yo como estudiante lo confirmo, que los pueblos del Tercer Mundo estudiamos hasta la sabiduría a los países superdesarrollados. Sabemos de Washington, Moscú, Londres, París, Berlín, Roma... pero llegamos a la ignorancia supina en cuanto a Leopoldville, Chana, Calcuta, Montevideo, Antioquia,

Asunción... Los estudiantes latinoamericanos perdemos el año, o quedamos aplazados, por no saber el golfo más ancho, el pico más alto o el río más largo de cualquier país poderoso; pero nunca se nos ha enseñado lo mísero de nuestra economía, o los estragos que causa el hambre entre nuestros compatriotas.

Un gran escritor árabe, citado en el libro, dice que casi todos los libros sobre los pueblos subdesarrollados han sido escritos por autores occidentales. Son famosos, nadie puede negarlo, pero no podrán expresar jamás lo que en verdad somos, sentimos, pensamos y anhelamos los hombres de acá, los no industrializados, los no ricos, los analfabetos, los famélicos. Todos esos libros tienen autores turistas, que no dan a nuestra miseria sino la importancia de un rasgo folklórico muy divertido. Nos estudian, nos sacan fotografías como piezas de museo, como si no fuéramos hechos del mismo barro y como si el cielo de sus patrias fueran más azul que el nuestro.

El autor del libro cita a muchos pensadores de los continentes, entre los cuales están Daniel Cosío Villegas, Mariano Picón Salas, Ezequiel Martínez Estrada, Raúl Prebisch, Rabindranath Tagore, Henry Younés, Abdel Monheim y otros que han escrito precisamente sobre el Tercer Mundo, pero que jamás los había conocido yo.

Este libro me parece la última palabra del hombre en la lucha de los siglos por dar a todos, no a unos pocos, lo que merecen.

Los pueblos ricos seguirán siendo ricos, pero no seguirán aumentando sus riquezas con el aumento de la miseria de los pobres.

El libro africano es el libro a la occidental, es la novela del negro, del negrito, como dice mi autor, que recoge acertadamente las palabras de ese gran psicólogo y médico negro de la Martinica, Frantz Fanon: "El alma negra en el mundo blanco". Fanon escribe:

“Mira un negro”. Yo lo escuché. “Mamá, mira un negro”. Tuve que soltar una carcajada. “Mamá, mira un negro”, tengo miedo!”. Yo me reí, comenzaban a tenerme. Quería morirme de risa, pero ya no podía. En el ferrocarril ya no experimentaba mi cuerpo, por así decir, en tercera persona, sino en persona triple, pues en lugar de un asiento me habían dejado tres: los dos blancos se habían levantado, preferían ir de pie a ir al lado de un negro. Parecía que mi aliento los iba a enfermar, o mi risa a petrificar. Me miré a mí mismo objetivamente.

Descubrí mi negrura, mis rasgos etnológicos, y comprendí todo lo que con esto se me reprochaba; atraso espiritual, fetichismos, canibalismo, esclavitud; y al darme cuenta de ello, me reí del blanco que tenía miedo a la risa de un negro.”

Un gran acontecimiento asombró a la humanidad entera ayer —4 de julio de 1965. Un ciudadano norteamericano se dio un paseo por el espacio cósmico. Anteayer, en la incógnita del tiempo, realizó la misma hazaña un ciudadano ruso. Y hoy, aquí, en la realidad de la tierra, millones de seres humanos no pueden caminar una cuadra porque caen muertos de inanición, de hambre. .

No nos oponemos al avance de la ciencia, pero sí queremos que haya más conciencia humana, que dichos avances sean enfocados hacia una mejor convivencia social, y que no se haga todo lo contrario, enfocándolos hacia el progreso de las armas, o sea de la destrucción y el odio humano. Y si los fabulosos gastos que implican esas hazañas, sufragadas en gran parte con la explotación de los países subdesarrollados del Tercer Mundo, van a servir tan sólo para quien alguien se pasee por el espacio, pobres los pobres que no pueden caminar sobre la tierra! . .

El último capítulo del libro contiene “Reflexiones” sobre los conceptos de “sociedad, democracia, capital, salario y trabajo a escala mundial”. El autor invita a los pensadores del tercer mundo a ratificar el concepto occidental y sienta por su cuenta esta observación, como síntesis del libro: para los pueblos industrial-

zados sociedad universal, democracia, relaciones de capital y trabajo terminan en sus fronteras ricas. Los "dos tercios de famélicos y analfabetos del tercer mundo" no somos parte de la sociedad universal, ni pertenecemos a la democracia mundial que tanto sirve para libros famosos y discursos maravillosos.

"M A T A L A C H E"

(ENRIQUE LOPEZ ALBUJAR)

(SEGUNDO PREMIO)

Por **ALBERTO CARDENAS D.**,

Colegio Municipal «Sebastián de Benalcázar». — Sexto Curso.

Pocas veces la juventud tiene la oportunidad de departir y discurrir sobre los problemas fundamentales del hombre, en una tribuna libre para el pensamiento, donde todos nos sentimos iguales, con imparcialidad en las palabras y con el ánimo sereno.

Poseo dos herencias, la herencia clásica de los debates griegos, donde se repuso la luz y la herencia étnica que nos identifica como miembros de una Historia y de un conglomerado lleno de problemas sociales, caracterizado por la falta de respeto a la dignidad humana, pero tengo también la certeza de una dinámica nueva, de miembro de una nueva generación cuya máxima responsabilidad reside en justificar su paso por la Historia y dar en herencia a sus hijos ya no la angustia de los problemas sociales, sino el marcado sello de la dignidad en sus frentes.

(En la trilogía clásica de defensa de los derechos del hombre, no como número, no como economía, no como causa y fin de esos

problemas; sino del hombre como ser humano, del hombre con deberes a cumplir y con derechos y libertades a respetar, se destaca hoy más que nunca Enrique López Albuja, con su novela *Matalaché*, que a pesar de llevar en sí el peso de los años, lleva como columna y como base la rebeldía de las clases que han sentido y siente aún el peso de la bota y el rasgar de la espuela.

Jorge Icaza en su "Huasipungo" y Ciro Alegría en "El Mundo es Ancho y Ajeno" nos permitieron analizar ya el problema del indio americano, nos indignaron, profetizando en magistrales concepciones problemas humanos que hoy en la era del átomo, de la conquistas del espacio, se ha pensado recién solucionarlos. Y es que es doloroso para el hombre que siente a su pueblo haber llegado a una época en la que se desintegran megatones, pero en la que se ve también la espalda curva del indio, rostros anémicos, manos temblorosas, duras y encallecidas extremidades del animal de los páramos, esto es Latinoamérica. En Norteamérica exterminaron con mayor prontitud a esta clase desposeída, fueron más piadosos...

El mérito de Enrique López Albuja tiene mayores límites ya que el problema del negro que trata con audacia, es en el momento actual un problema del mundo, un problema de este siglo de vuelos espaciales, de átomos pulverizados y de poca caridad cristiana.

En 1816 se puede ver claramente en *Matalaché* cómo las cadenas y los grillos manejan y dirigen al negro. Claro, es un animal de costumbres como cualquier otro y en ocasiones hasta piensa. Hoy en nuestro siglo, casi después de 150 años, se le ha quitado los grillos, se le ha liberado de cadenas; pero todavía en el país más adelantado del mundo se considera un delito en todas las religiones el ver lo blanco mezclarse con lo negro. Se consiente y se ampara el homosexualismo, se consiente y se ampara la prostitución; se considera normal el ver entregarse a una joven blanca en brazos de un banquero de Wall Street o en brazos de

un fraile arrepentido, pero se considera un crimen todavía el compartir el aire con un negro.

Matalaché es una novela que si bien se editó en 1928, trata del gravísimo problema humano de la segregación racial; no sólo en países donde la cultura tiene aun signos de inquisiciones pasadas, sino también en países donde habiendo estrellado sus conocimientos científicos en la luna, apenas han logrado estrellar sus conocimientos sociales y humanos en la más abrupto de las entrañas mismas de la tierra.

Las reacciones que pueden originar la lectura de Matalaché son variadas, diferentes y casi todas de tipo consciente; es una novela donde la conciencia del lector y el medio en que se desenvuelve forman el cauce también para la crítica.

Y así tenemos reacciones de tipo soldadesco, brotes mismos de cuartel donde se justificará entonces la fuerza de tipo colonial.

También se justificará y se considerará increíble al mismo tiempo la reacción aquella de tipo rabulesco y curil, como la de Don Ramiro de Maetzu, Embajador de España, el mismo que veladamente en su crítica justifica a la opresión salvaje y medioeval como cosa de la época, pero al mismo tiempo se asombra y le parece increíble, con el sentimiento propio de español de buena cepa, los amores de un mulato y de una blanca y es lógico, en su mentalidad, en su medio y en su conciencia de conquistador del siglo XVIII, no puede aceptar como Enrique López Albuja le dice en la contestación a la crítica: "...y Ud. sabe que desde el punto de vista de las costumbres, de las leyes del hogar, nada más intransigentes que un irlandés o un español; Ud., no puede juzgar con espíritu libre mi novela a pesar de todas las monstruosas tragedias de incestos, adulterios reales y sacrílegos y demás desbordes sexuales con que llenan la mayor parte de su vida muchos de los personajes de su pueblo. Ud., no puede concebir a una mujer blanca, rubia y española como María Luz dándose en cuerpo y alma a un hombre mestizo como Matalaché, pe-

ro Ud. si concibe la prostitución de una mujer blanca entregándose a un Duque o un Rey . . .”

En la crítica del embajador de España y en la contestación de López Albuja nos damos cuenta mejor que en nada el pasionismo que despierta Matalaché, ennoblece el amor y por el habla nos lleva a aquel viejo axioma de que el amor salta toda barrera, axioma que si es bien conocido por los pueblos subyugados, mejor conocido es por los españoles, quienes sin interponer barreras fueron los que cuando existieron más las salvaron, y no españoles del mediodía sino de las nórdicas provincias vascas.

Matalaché surge no sólo dentro de la Literatura de los pueblos subdesarrollados, sino también dentro de la producción literaria de Europa. Porque no son monstruosidades morales las que había que buscar en esta novela, sino el contenido blanco de la misma, la diferencia con aquellas novelas nórdicas nítidas por el título y sus personajes, pero negras, perfectamente negras por el tema, el pensamiento y el lenguaje.

La moralidad es relativa en el tiempo y en el espacio; y es cierto y claro como la luz del día que lo que un momento puede parcernos una monstruosidad, mañana deje de serlo, pero es cierto y más claro aún que la luz del día y esto no puedo callarme, que en materia de moralidad y conciencia humana poco hemos progresado y por lo que me importa y por lo que sé que Enrique López Albuja significa en la República de las Letras, he creído indispensable hacer todo el honor que las críticas se merecen; pero sin claudicación del pensamiento propio, sin condiciones, sin cobardías. En esto soy tan libre como todos ustedes; y mi espíritu, desde que nací, suspiró siempre aire de independencia y altivez. Para terminar quisiera hacer, como decía honor a la crítica, diciendo a Uds. aquel viejo adagio del Quijote: “Repara, hermano Sancho, en que nadie es más que otro, mientras no hace más que otro.”

“EL PROCESO”

FRANZ KAFKA

TERCER PREMIO

Por **VICTOR H. GALLEGOS**

Colegio «Montúfar».—5º Curso

Desde que el sol del intelecto humano empezó a brillar con claridad meridiana, el jardín del universo empezó también su enérgico desarrollo; dando a la luz flores que ningún invierno puede marchitar. Sin embargo, con la Naturaleza unas veces y otras con un obstinado individualismo, la humanidad se ha encargado de destruir con saña y odio este jardín, que no se convertirá en cementerio de hojas muertas porque se defiende con el alma de la inmortalidad.

De todas maneras, aunque la Tierra se halla podrida debido al gusano de la guerra en especial, el olor de la inmundicia hace regresar al hombre de aquel sopor de odio y le ayuda a dejar el fondo del marasmo que amenaza con destruirle. Destrucción! es la palabra fatal que se esgrimió en la época que vivió Franz Kafka, autor de la novela “EL PROCESO”, cuyo estudio nos preocupa y que nos habla con toda crudeza de por qué el hombre debe evitar toda hecatombe provocada por la guerra.

Ahora somos hombres afortunados, porque gozamos del pensil de los libros en una época de relativa calma, y podemos amarlos y elegirlos, porque el hombre es el único ser de la naturaleza que elige lo que ama y, como dice André Rosseaux, “se convierte en una especie de príncipe de la elección”.

Pues bien, al darnos cuenta de que somos una especie de príncipes de la elección, el espíritu se nos sobrecoge, la humildad nos invade y es que nuestra naturaleza nos reduce inmediatamente a este plano. La pregunta sería ¿Por qué? Y yo respondo porque en nuestro caso nos estamos irguiendo sobre un pedestal de barro para pretender alcanzar a los genios de la Literatura Universal que pisan con justicia sobre el pedestal de oro que les ha construído su arte. Es el caso de Kafka, pero como hablamos de un libro suyo, debemos mirar aquel doloroso testamento que condenaba su obra a las hirvientes fauces del fuego; se ha censurado mucho esta actitud del autor de no dejar vivir nada de su obra, pero como dice Pierre Klossowski al hacer la traducción del Diario Intimo: "El había intentado que su obra sea un signo, tenga el alcance de una parábola y no constituya simplemente el resultado de un brillante esfuerzo estético". Y no es que el artista haya sentido el agrio sabor de algo mal acabado, ni es tampoco la modestia del obrero frente a su obra lo que llevó a tomar tal decisión. Se trata de la profundidad de las tesis que se plantea y de lo atrevido y peligroso que es exponerlas.

Ya decía Kafka que Moisés no llegó a Canaán, no porque su vida fuera demasiado corta sino porque era una vida humana. De aquí podemos partir para analizar lo que Kafka pensaba de su situación en la vida y apoyáramos en aquel valor secreto que dio a su obra, para evitarnos cometer errores fáciles en el estudio de todo lo que encontramos en este libro como en los demás suyos.

Max Brod, su albacea y ejecutor testamentario, convertido en noble traidor del amigo, salvó aquellos libros de morir en el fuego; y él mismo nos explica al hablar de las otras dos novelas "América" y "El Castillo" y de "El Proceso", que Kafka nos dejó como trilogía de soledad, el aislamiento del individuo entre los hombres, su asombro de hallarse perdido entre los demás. Este es el tema esencial de las tres novelas de Kafka; además la situación del extranjero que no es invitado en El Castillo, la del muchacho que

por su falta de experiencia se pierde en un país donde la vida se tambalea sobre el foso de los leones, y la del que se siente solo, que lucha contra una justicia injusta y que sucumbe bajo el látigo de verdugos de uniforme nazi. ¿Podrían ser estos verdugos los complejos psicológicos que aquejan a la humanidad? Sí, seguramente, pero lo que Kafka quiso fue satirizar a esa sociedad malévola que se divierte aislando al hombre, a esa sociedad diabólica como la llama Moeller.

De esta manera he dejado bien establecido el nexo que liga a estas tres novelas y también he demostrado lo limpio y puro del simbólico estilo de Kafka. Así pues vemos como protagonista de la obra, el señor K... es el fiel reflejo del autor; y aunque tenga que sucumbir, asume siempre actitudes dignas, que le impiden arrastrarse y le ayudan a satirizar a esa sociedad malsana.

Con todo esto el autor nos deja con una violencia extraordinaria frente a un sentimiento de angustia que puede ser provocado por la duda de si el Mesías vino o no vino a redimir a hombres, como si éste estuviese preso todavía de la antigua ley; y es que seguramente el mesianismo de Kafka era terrenal, de aquí abajo, y le impedía ver a un hombre que derrame luz, amor, armonía, en este mundo de caos, vorágine, desesperación, y que precipita a la humanidad en el abismo de la condenación.

Hablo ahora de la humanidad porque el autor hizo su obra pensando en ella, pero a través de un hombre el judío que, según él mismo, ni es extranjero en ninguna parte, ni tampoco es asimilado; tara que mina este grupo humano y que invitó a Kafka a desconfiar de la redención divina.

Se deduce de todo esto que si Kafka quiso que su obra muera en la hoguera, es porque sabía que expresaba insuficientemente todo lo misterioso y complejo de su mensaje. ¿Cabría entonces preguntarse desde cuándo alcanzaron sus obras al renombre universal que ahora tienen? Y se diría desde que el hombre y sus perjuicios convirtieron al mundo en campo de concentración, me-

tamorfosis que sirvió Kafka para que se lance en pos de lo misterioso y profético.

Todo esto se ve al estudiar "El Proceso", aquel juicio que como decía él mismo nunca llegó a su suprema instancia, era en sí inacabable y podía prolongarse hasta el infinito. Se ha dicho que lo expuesto es producto de una sensibilidad (mentalidad) enfermiza, pero la verdad es que Kafka desconfiaba de la libertad del hombre, porque ésta busca apoyo en la justicia y ella nos ofrece solamente flaqueza; por lo tanto es deber de la humanidad armarse de valor y esperanza para emprender la conquista de esa justicia, hasta dejar la huérfana de pasiones y que se acoja en el asilo de la equidad.

Cuando llegamos al último capítulo en América y El Castillo, el desenlace no es tan desilusionante, pero en El Proceso existe una especie de renunciación al ideal de la vida simbolizado por la justicia; la absolución, (que todos los hombres deseamos) no el perdón del pecado que todos los hombres llevamos dentro, no se realiza y por eso caemos presos de una permanente esclavitud, por lo que el hombre, la justicia y la libertad se pierden en los linderos de la muerte, sin siquiera conocerse.

Pregunto, señores, ¿La Libertad es un mito?, es un engaño? No, creo que no; y aunque en su nombre se hayan cometido muchos crímenes, si deja de arder en nosotros con llama clara y serena, habremos perdido la condición de hombres y serenos según una parodia que hizo Rosseaux a Kafka, prisioneros de la tierra, esclavos del vértice fatal de las pasiones que hoy estremecen al mundo.

EL CONCURSO DEL LIBRO LEIDO EN 1968

DE "CALIDAD INTELECTUAL ELEVADA" SE CALIFICO AL CONCURSO DE LIBRO LEIDO

("EL COMERCIO", 30 de mayo de 1968)

"El Concurso Oral del Libro Leído se realizó ayer, en el Salón de la Ciudad, con intervención de diez estudiantes, pertenecientes a siete colegios masculinos. Hoy terminará el certamen con la participación de señoritas estudiantes, a partir de las nueve de la mañana, y en el mismo local. El concurso cuenta con los auspicios del Departamento Municipal de Educación y Cultura Popular.

El de mayor significación

De elevada calidad intelectual se calificó al concurso de ayer. Si el número fue reducido —lo que se debe fundamentalmente a la irregularidad del año lectivo— en cambio, el valor del certamen superó todo cálculo, dijo la Presidenta del Jurado, señora Lola Orbe Carrera de Gallegos.

El profesor Carlos Romo Dávila, iniciador del concurso, hace varios años declaró que ha sido el más significativo, y de mayores cualidades que los anteriores, por la capacidad, la forma y fondo cómo se presentaron los expositores. En general, los estudiantes, hicieron una interpretación profunda de las obras leídas y extrajeron de ellas soluciones prácticas y de aplicación directa a los problemas de la vida contemporánea, incluso, y especialmente, a la vida nacional. Las conclusiones, todas ellas, fueron de contenido humano, con mensajes de rebeldía. Posición de denuncia y reclamo para los problemas sociales de las presentes y futuras generaciones para las cuales pidieron mayor comprensión, más justicia y absoluta libertad.

“BRILLANTES INTERVENCIONES EN EL CONCURSO DEL LIBRO, AYER”

(“EL TIEMPO”, 30 de mayo de 1968)

“En la mañana de ayer se cumplió una vez más el Concurso del Libro Leído, en su prueba oral para varones. El acto tuvo altas calidades lo mismo intelectuales que de expresión. Parece que por fin se ha desterrado la demagogia de un acto colegial, y que en lugar de la palabrería hueca tenemos el pensamiento y la inquietud sentida con verdad y dicha con hondura y fuerza.

Los participantes

Así vimos nosotros a los participantes en este certamen:

Marcelo Villamarín, del colegio “La Salle”, presentó EL SEÑOR PRESIDENTE, de Miguel Angel Asturias. Con gran so-

briedad nos da un buen estudio de la novela, muy erudito. Un poco más de pausa habría estado muy bien.

Francisco Ramón, de "La Salle" también, presentó HACIA EL HOMBRE, del Abate Pierre. Estudio ordenado y lúcido de un libro simple pero grave. Las mismas variaciones lo hicieron algún momento monótono.

Francisco Febres Cordero, del colegio Spellman, presentó EL LOBO ESTEPARIO, de Hermann Hesse. Análisis penetrante, brillante de una obra completísima. Muy buena oratoria, con variedad, fuerza.

Galo Larenas, del "Benalcázar", nos trajo LA NOCHE QUEDO ATRAS, de Jean Valtín. Muy buen estudio, aplicado a nuestra circunstancia. Fuerza en el alegato contra la Swástica y la Hoz y el Martillo. Acción rica, alguna vez excesiva.

Luis Luna Gaibor, del "Benalcázar" también, presentó LA HORA CERO DEL CAPITALISMO, de Alfredo Grin. Lo mejor fue la presentación de la obra y de sus datos. Lo peor la amplificación oratoria en exceso, hasta rozar la demagogia desaparecida ya de estos certámenes. Desproporción entre la presentación de la obra y sus comentarios.

José Guerrero, del colegio "Anderson", con HAMBRE de Knut Hansum. Con emoción nos hace vivir la obra. Forma oratoria madura. (Desde el año pasado acá, el orador ha ganado en dominio y elegancia).

Miguel Egas Hidalgo, del colegio "Mejía", estudió LA GEOGRAFIA DEL HAMBRE de Josué de Castro. Buen estudio de la obra. Dominio de la expresión oral, en voz, acción, gesto. Oratoria muy madura. Emoción en la denuncia sin caer en demagogia.

Alfredo Calderón, Pensionado "Universitario", EL LOBO ESTEPARIO de Hermann Hesse. Un buen estudio malogrado por la pésima pronunciación que hacía casi imposible entender al orador.

Luis León, del colegio "San Gabriel", con LAS CRUCES SOBRE EL AGUA, de Joaquín Gallegos Lara. Muy buen estudio de la obra. Trabajo construído. "El libro constituye historia, grito, semilla". Emoción al mostrar cómo es grito. Acción algo pobre.

Jamil Mahuad, del "San Gabriel" también, presentó ESPERAME EN SIBERIA, VIDA MIA, del humorístico español Jardiel Poncela. Oratoria brillante: naturalidad, estupendo dominio de voz, gesto. Comenzó por presentar la obra haciendo reír al auditorio con los chistes de Poncela, para pasar luego a un estudio muy original y humano del humor, la más grata revelación de la mañana.

Balance Positivo

Como muy bien manifestara la señora Lola Orbe Carrera, delegada del Ministerio de Educación como jurado, el acto fue brillante y esa altura general de los concursantes plantea problemas al jurado.

Como en otros años queremos dar la opinión del Diario. Para "EL TIEMPO" el mejor, sin mucho dudar, es Jamil Mahuad. Estuvo realmente brillante y se dio el lujo de presentar una obra de humor. El segundo lugar estaría para nosotros entre Francisco Febres Cordero, por la hondura y belleza de su estudio y Miguel Egas Hidalgo, por el dominio sereno y reposado de la forma oratoria, muy madura. Muy cerca les seguirían José Guerrero y Luis León.

Como hecho curioso y edificante, queremos anotar que el alumno del colegio "San Gabriel" Jamil Mahuad, estuvo esa misma mañana en Loja, a donde había tenido que ir para la muerte de su padre. Jamil Mahuad se presentó, después de una serie de combinaciones de aviones y vehículos, a las 10,30 de la mañana. Y nos habló de un libro de humor, diciéndonos que la vida a pesar de todo,, es buena y que una sonrisa puede pesar mucho en el mundo. Un hermoso ejemplo para la ya larga y hermosa crónica de los Concursos del Libro.

"VALIOSOS TRABAJOS EN CONCURSO DEL LIBRO LEÍDO DE COLEGIOS FEMENINOS"

(*"EL TIEMPO"*, 31 de mayo de 1968)

"Con el Concurso Oral del Libro Leído para Colegios Femeninos se cerraron los concursos del Libro de 1968, que nos han dejado la grata impresión de que estos certámenes siguen cumpliendo la alta finalidad con que fueron concebidos, que es la de acercar al joven al gran libro y darles la ocasión de demostrar lo leído, al margen de cualquier demagogia, ramplonería o lugar común. *Los concursos del libro se han convertido en la mejor escuela de cultura y de madurez intelectual.*

El certamen femenino

Algo más desigual que el de varones, el certamen oral femenino fue también interesantísimo y tuvo intervenciones de gran altura.

Así vimos nosotros a las participantes:

Rosa María Torres, del colegio "Alemán", con *EL COJO NAVARRETE*, de Enrique Terán. Muy buen estudio. Algo de prisa, que restó brillantez. Muy interesante por la magnífica narración de la dolorosa historia del Cojo.

Patricia García, del Colegio "De América", presentó *CONFESIONES DEL AVENTURERO FELIX KRULL*, de Tomás Mann. Estudio sobrio, elegante. Oratoria natural y sencilla, pausada y agradable.

Alejandrina Adoum, del colegio "De América", con *LOS HIJOS DE SANCHEZ*, de Oscar Lewis. Estudio severo hasta casi resultar escueto, y total menosprecio de recursos oratorios hicieron que el trabajo pareciese frío.

Magdalena Jaramillo, del colegio "Americano", con *BOLETIN Y ELEGIA DE LAS MITAS*. Con fuerza y emoción revive la gran injusticia. Declamación al borde de lo declamatorio. Desproporción entre la insistencia en la rabia y el dolor, con la absoluta carencia del estudio de lo formal poético.

Jesica Ehlers, del colegio "Americano", con *EL EXTRANJERO*, de Albert Camus. Narración del argumento con valores patéticos. Comentario justo, personal. Oratoria rica de voz y mímica. Algún pasaje exagerado. (Trémolos)

Raquel Cueva, del colegio "Anderson", con *DESCIENDE MOISES*, de William Faulkner. Oratoria con vida. Falta un tanto pulir. Excesivo comentario que no permite conocer la obra. (Apreciaciones un tanto inexactas sobre las diferentes obras de Faulkner: no es lo mejor *LA PAGA DE LOS SOLDADOS* y no le dieron el Nóbel por *Mosquitos*).

Rosario Vaca, del "24 de Mayo", EN LAS CALLES, de Jorge Icaza. Al tiempo que nos narra la obra va haciendo el comentario. Con mucha emoción social. Lastimosamente se fue por el camino fácil del alegato social a propósito de la obra.

Judith Recalde, del "24 de Mayo", en LA HORA 25, de Constant Virgil Gheorghiu. Estudio modesto, pero dicho con vida. Buenos valores oratorios prodigados excesivamente. Un final francamente demagógico. Esto ya se acabó en los Concursos del Libro, hace algún tiempo.

Eugenia Miranda, de la sección nocturna del "Manuela Cañizares", presentó LA CASA VERDE, de Mario Vargas Llosa. Magnífica presentación de una obra compleja. Oratoria expositiva de calidad, revive el ambiente y nos hace conocer la sorprendente artesanía del peruano.

Hilda Borja, del "Fernández Madrid", con EGLOGA TRAGICA, de Gonzalo Zaldumbide. Estudio serio, meticuloso de autor y obra. Oratoria discreta.

Yolanda Montaña, del colegio "De Nuestra Madre de la Merced", LA FIESTA, de Hernán Rodríguez Castelo. Muy buen estudio de la obra. Haciendo vivir el conflicto emocional y penetrando en el sentido hondo, humano y social. (Lo religioso lo trató menos a fondo). Oratoria directa, espontánea que establece comunicación con el auditorio.

Angela Lewis, "De nuestra Madre de la Merced", con HUA-SIPUNGO, de Jorge Icaza. Buen estudio de la obra, con comentario personal sobrio. Oratoria también sobria.

Martha Andrade, del Normal "Manuela Cañizares", presentó *MULATA DE TAL*, de Miguel Angel Asturias. Interesantísima presentación de una obra compleja, difícil, alucinante. Lastimosamente una declamación precipitada y defectos de vocalización hicieron que el público perdiese mucho del trabajo.

Laura Alicia Buitrón, del Normal "Manuela Cañizares", con *EL ESPEJO Y LA VENTANA*, de Adalberto Ortíz. Tal vez faltó algo de claridad en el conjunto y pecó de exageración en los juicios. Buen estilo y forma emotiva.

Nuestra selección

Sumamente difícil señalar lo mejor de esta jornada en la que hubo trabajos realmente buenos. Para no rehuir la dificultad, *EL TIEMPO* decide así los primeros lugares:

Primero.— Yolanda Montaña, del colegio "De Nuestra Madre de la Merced".

Segundo.— Eugenia Miranda, del Normal "Manuela Cañizares", sección nocturna.

Tercero.— Jessica Ehlers, del colegio "Americano".



Por último, presentamos los dos trabajos que merecieron primer premio en los concursos orales, femenino y masculino, realizados en mayo de 1968.

EL EXTRANJERO

ALBERT CAMUS

PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO EN EL CONCURSO
ORAL FEMENINO DEL LIBRO LEIDO

Por JESSICA ANNE ELHERS

Colegio «Americano».—Quito

La literatura actual vive con intensidad la honda dislocación que sufre la sociedad de mediados del siglo XX.

Por todas partes se siente la angustia y el temor, la desesperanza, el derrumbarse de ídolos y mitos.

Albert Camus fue quien encabezó la fuerte reacción contra lo que el hombre fue, y en gran parte contra lo que pretende ser. Existencialista en su concepción es idealista en su fondo. Plantea con maestría las relaciones entre el ser humano y la sociedad en que vive, tanto desde su aspecto externo como desde su influencia sobre la psiquis del hombre.

De la abundante obra de Camus, yo he escogido, por creerla la más representativa, "EL EXTRANJERO".

Meursault, el protagonista, es un empleado cuya vida sencilla y rutinaria es una expresión de indiferencia no sólo ante la vida, sino ante la muerte.

El entierro de su madre en lugar de apenarle, lo incomoda. Los ancianos del asilo en que ella vivía, le dan la impresión de gente sin vida, de momias.

Su amante María le inspira más deseo que amor. Vive las sensaciones del momento: el calor del sol, un cigarrillo, un café. Nada significa para él un ascenso económico o social, pues considera que la vida no se cambia.

Su vecino Raymundo, de quien decían vivía de las mujeres, le invita a pasar en casa de un amigo en la playa. Allí se suscita una riña y Meursault influido por el resplandor del sol, el aire espeso y seco que provenía del mar, el sudor que se amontonaba en sus ojos como una cortina de lágrimas, dispara una y cuatro veces más sobre el cuerpo inerte de uno de sus rivales, rompiendo así el equilibrio del día.

Juzgado por el asesinato, aduce que no tenía intención de matarlo y que todo se debió al sol. Es condenado a muerte por esto. Y para la condena influyen su falta de arrepentimiento, su ateísmo y aún la falta de principios morales que custodian el corazón de los hombres, pues Meursault ni siquiera había llorado en el entierro de su madre.

En la prisión piensa siempre en el alba, en la posibilidad de escapar del engranaje en que se halla enredado, en la evasión, en la posibilidad de una loca carrera hacia la esperanza. Creía no ser totalmente desgraciado al ver deslizarse un nuevo día por la celda. ¡Había vivido 24 horas más!

No deseaba ver al capellán. Le parecía una cuestión sin importancia y una pérdida de tiempo, pues no creía en Dios. La justicia de los hombres y no la divina le había condenado. Tenía que pagar una culpa y la iba a pagar. La sola presencia del sacerdote le molestaba. Le estorbaban su compasión y su ayuda. Las seguridades que el sacerdote le ofrecía no valían lo que un cabello de mujer. En cambio, él estaba seguro de su vida y de la muerte que iba a llegar. Poseía una verdad, su verdad, y ésta le poseía. Había tenido razón, todavía la tenía y siempre la había tenido.

Nada tenía importancia para él. Qué le importaba la muerte de los otros, el amor de una madre. Qué le importaba el Dios del sacerdote, las vidas que uno elige, los destinos que uno escoge, desde que un único destino lo había escogido a él y a millares de privilegiados que como él se decían hermanos. Qué importancia te-

nía que su amante se entregue a otro, que a uno le ejecuten por no haber llorado en el entierro de su madre, que el sol salga o no salga en cada día.

Y Meursault quería que el capellán lo entendiera, y le gritaba, y le tomaba del cuello, para que así logre saber lo que pensaba.

La noche, el olor del verano, de la tierra y la sal le adormecieron. Y en ese preciso momento aullaron las sirenas que anunciaban partidas hacia un mundo que le era indiferente, pues estaba tan cerca a la muerte que se sentía pronto a revivirlo todo.

Su desahogo con el sacerdote le había purgado el mal, vaciado de esperanzas. Le abría a la tierna indiferencia del mundo que al encontrarlo tan semejante a él, comprendía que había sido feliz y que aún lo era. Para sentirse menos solo y que todo sea consumado el día de su ejecución, deseaba que haya muchos espectadores y que lo reciban con gritos de odio.

Esta es la historia de un hombre, de un ser humano en rebelión contra las ilusiones que a otros ayudan a sobrevivir. Un ser que se siente extraño en un mundo de cimientos putrefactos sobre los que está edificada una sociedad envilecida. Un hombre indiferente y asqueado por los valores de la vida. Un ser humano que nos relata su imposible destino, que no cree en un Dios, sino que cree y rinde culto a las sensaciones del momento, aquellas que le causan placer.

Y esta actitud de fuga, de evasión de Meursault se ha convertido en la actitud de muchos hombres y mujeres de esta generación que a veces no tiene el valor para reconocerlo.

Es producto de una generación insegura de sí misma, desconfiada de sus semejantes y atormentada por las diferencias económicas, políticas y sociales, que crean odios, rivalidades, y siembran la muerte.

Es la resultante de un mundo que está quizás viviendo la última etapa de su autodestrucción. De una sociedad en que el

hombre no tiene derecho a juzgar porque son tantos sus crímenes que él es quien debe ser juzgado.

Los valores espirituales y morales del individuo se han roto al borde del abismo, que separa a los que tienen hambre de los que se hartan del hambre de los demás. Que separa a los que tienen hambre y sed de justicia de los repartidores de injusticias. A los que buscan la verdad y a los que siempre se han acostumbrado a dar mentiras por verdades.

Muchos extranjeros deambulan por el mundo del siglo XX. Esperando la hora en que los arcángeles derramen la copa del apocalipsis. Por esto en los pueblos envejecidos y enriquecidos, la nueva sensación de cada día está cerrando caminos al futuro.

Pero... a nosotros... a nosotros... nos queda todavía la fe en el porvenir.

LA HORA CERO DEL CAPITALISMO

ALFREDO GRIN

**PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO EN EL CONCURSO
ORAL MASCULINO DEL LIBRO LEIDO**

Por **LUIS LUNA GAIBOR**

Colegio «Benalcázar».—Quito

La Hora Cero del Capitalismo, un libro de Alfredo Grín, una novela diabólica de embustes, crímenes tal vez? ¡No! Un esquema, una radiografía del capitalismo en el mundo y de cómo ha afectado a nuestro pueblo, a nuestra América Latina.

El capitalismo, este pulpo cuyos tentáculos cierran fría, macabramente latitudes y longitudes del globo terráqueo, nació en la civilización occidental.

La civilización occidental es desde hace siglos capitalista, aún cuando su origen nada tenga que ver con cuando ocurrió después.

El ser o no ser del capitalismo o se reproduce, amplía y crece, o deja de ser capitalismo. Ni él tiene otra salida ni el mundo puede honestamente forjarse otra ilusión.

En esta obra se nos abre el telón del maquiavélico, no maquiavélico, diabólico, espantosamente diabólico, teatro que produce y protagoniza el capitalismo, aquella sombra oprobiente que de Gran Bretaña saltó a Estados Unidos y se ha engrandecido en las mentes nuevas de los bastardos de Inglaterra y ha crecido tanto que ha logrado superar y con mucha ventaja a su patrón.

Con hechos irrefutables, con datos precisos y concisos, con fechas y hombres que en sí son una vergüenza para la Historia, el libro los pone en clara evidencia de las grandes hazañas y conquistas que ha hecho sobre nosotros, nos demuestra cómo salió el caucho del Brasil, por ejemplo, por medio del inglés de las orquídeas; cómo y por qué salió la quina del Perú por medio de otro excéntrico: qué ocurrió verdaderamente en Cataví (Bolivia) en 1943 y 1949; por qué se formó la República de Panamá cercenando el sagrado suelo colombiano; por qué fueron bombardeadas las costas venezolanas por naves europeas, el mito del capital civilizador, el National City Bank amo y señor de Cuba; cómo Estados Unidos ocupa Nicaragua por cuenta del capitalismo, y entre tantas y tantas otras muchas cosas que en enumerarlas tan sólo tardaría horas, nos habla de cómo apareció el fabuloso estado de Texas, sangrando y humillando el sacro suelo patrio mejicano, lo que ocasionara que un siglo más tarde el poeta más glorioso de la lengua castellana, en una síntesis luminosa, expresara el drama de este pueblo: "Pobre Méjico, tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos..." Y qué decir de las ignominias en nuestro país, si todos nosotros las conocemos, si nuestros políticos salvadores, redentores de la patria las conocen, pero qué pueden hacer al respecto si sus ambiciones necesitan de este pulpo, si viven

de él, si ellos son como la tinta que este animal expelle para ocultar su presencia, mientras gravita ansioso aquel grito de Pan... pan para esos niños desnudos, pan para esos cerebros analfabetos, para para esos huérfanos moribundos. Para qué hablarles de esto? Pero os recordaré algo que está ocurriendo precisamente en estos días, algo que ahora nos está ocurriendo con nuestro mar territorial ¿Por qué ese girón del Ecuador, ese pedazo de Patria se encuentra en discusión en el Congreso Norteamericano? ¿Es que acaso ese Congreso tiene preponderancia sobre el Congreso Ecuatoriano? ¿Es que acaso las leyes norteamericanas tienen más valor que las ecuatorianas?

Al referirse al capitalismo Alfredo Grín expresa:

“El capitalismo es como ese árbol que plantamos en nuestro jardín. Va a crecer por nuestro cuidado y alimentarse de nuestra tierra. Hasta que adquiere la fuerza suficiente para prescindir de nosotros y vivir exclusivamente de su tierra que habrá dejado de ser nuestra. Entonces y con el tiempo sus ramas se meterán por nuestra ventana y su raíz, —si le dejamos alcanzar la potencia que suele adquirir—, destrozará el jardín y desde el fondo de la tierra surgirá debajo de nuestro hogar para despedazarlo”.

Y nuestro árbol está ya crecido, lo tuvimos en nuestro jardín que eran nuestras minas, nuestras tierras vírgenes, nuestro clima ubérrimo, y lo cuidamos a costa de nuestra vida al sacar los minerales de las oscuras entrañas del subsuelo, al cultivar día y noche los sembríos de cacao y luego de plátano en nuestro país, de caucho en el Brasil y de quina en Bolivia.

Y ya cuando se siente poderoso en lugar de darnos la sombra, el abrigo que de él esperábamos vemos con asombro, con rabia, con impotencia, cómo sus ramas han penetrado por nuestra ventana y sus raíces han destruído nuestro hogar.

Hoy ya sin hogar, tenemos que recurrir a nuestro dinero, pero ¡Oh!; qué desengaño!, todo, absolutamente todo el dinero ha fugado de nuestras manos y se ha ido a depositar no en manos

de los cultivadores, sino en manos de los observadores, intrigantes por cierto. Ya sin hogar y sin dinero, tenemos que recurrir a los observadores para que nos presten nuestro dinero, pero este dinero restado de sus intereses no alcanza a cubrir ni la mitad del monto que generosamente se nos otorga en préstamo.

Los observadores nos tienen en sus manos y su dolor verde, verde que en lugar de significar esperanza son uniformes sucios de salvadores de pueblos que nos tienen en su poder, bajo su voluntad.

Y nuestra plantita, verde matita de esperanzas y de ilusiones, vemos que poco a poco se ha transformado en un negro árbol que con su funesto color nos advierte que vamos a ser pisoteados por negras y sucias botas y que vamos a ser traspasados por negros y nauseabundos fusiles que hablan inglés... inglés de muerte, de destrucción, de humillación.

Y el rojo fruto que esperábamos de nuestro querido árbol vemos que poco a poco, paso a paso, instante a instante, se transforma en sangre, sangre rebelde que trata de surgir airosa por sobre esa bota y ese fusil que grita su inglés de tragedia, su inglés de infamia, su inglés de muerte, de asesinato, calumnia y mentira.

Pero por el momento son más poderosos la bota y el fusil, el verdadero producto de nuestro árbol que lo hace sucumbir y acaba por ser un charco de sangre ultrajado, pisoteado, manchado por negras y sucias botas, por asquerosos uniformes y por verdes dólares que son la destrucción de nuestra tierra, de nuestro suelo, de nuestra patria, de nuestros padres, de nuestros hijos, de nuestros hombres, de nuestra sangre y nuestros dioses.

Todo podrá comprarlo el capitalismo, todo... todo... menos el alma de los pueblos.

Pueblo rebelde, alma incorrupta, invoquemos la ayuda de Dios, el Dios de nuestra alma, el Inti de nuestro pueblo de bronceado cutis y gacho lomo que con su poncho colorado silenciosamente grita desde Rumiñahui: Venganza, Juchamanta Tigzhina... Venganza.

Y curemos las heridas del Cristo sangrante, del Cristo desfalleciente, no de aquel severo juez que nos aguarda en la eternidad para castigar las culpas de los buenos, sino de aquel Cristo vivo, atravesado el costado por la traicionera lanza del capitalismo, de aquel Cristo de lacerante llaga que grita Sicio desde el fondo del alma, de aquel que pide pan para su hambre, de aquel que acaba su mísera existencia en enriquecer al amo y acallar como mejor puede su grito de SICIO DE PAN; SICIO DE JUSTICIA; SICIO DE VENGANZA; SICIO JUCHAMANTA; HUIÑUCHINA, HUIÑUCHINA TAITA INTI HUIÑUCHINA.



Las escuelas de Cuenca, capital del Azuay realizan concursos del **LIBRO LEIDO**. En la foto, julio de 1967, está un mapa del Ecuador rodeado de escudos provinciales, autores y libros importantes. Dirige estas actividades culturales el Supervisor de Educación de esa provincia, Ramón A. Morales V.

**LA ACTUAL PROBLEMATICA UNIVERSITARIA
LATINOAMERICANA**

LA ACTUAL PROBLEMATICA UNIVERSITARIA LATINOAMERICANA

Dr. Joaquín Mena Soto

Señoras, señoritas, señores:

De la universidad en general se puede hablar como de una compleja y delicada realidad histórica de dimensiones universales, o como de un angustioso reducto presente, donde en cada país se especula con la suerte del espíritu y con los intereses de la civilización. Por lo primero, es posible descubrir, en torno a la universidad y en su propio seno, una orgánica ideología misional, que vale por sí misma como una disciplina cognoscitiva, pues entraña toda una doctrina pedagógica, que desborda una experiencia de siete densos siglos. Por lo segundo, a la universidad se le asigna un rol de tan alta importancia nacional, que de ella depende en mucho el prestigio de la cosa pública, no menos que el bienestar del pueblo. Y es que en la universidad se hacen las síntesis del pensamiento humano, se analizan las peripecias sociales y se trazan las rutas hacia el porvenir. En la universidad se aquilata el tránsito de las generaciones.

Tres figuras humanas ha venido destacando la universidad a través de los siglos y en todas partes: el humanista, el hombre de ciencia y el técnico. Son tres categorías del ser universitario, que son tres productos fisiológicos en quienes los pueblos concretan sus élites, confiándoles la dirección, a la vez que encomendándoles sus planteamientos.

Pero el hecho de que la universidad siga siendo un viejo documental que se nutre de ideas nuevas en cada tiempo, ha dado ocasión a que su propia existencia se caracterice por la frecuente mutabilidad de sus inquietudes. De Casa del Espíritu Puro que fue, en un principio, la universidad, pasó a ser por largo tiempo institución religiosa y luego instrumento del Estado. Hoy es, por sobre todo, la energía representativa de los pueblos anhelosos de disfrutar al máximo de los beneficios de la cultura y la civilización. Y donde no se entiende así la misión de la Casa de Estudios o Alma Mater Universitaria, el producto que se busca o el fruto que se cosecha degenera en concierto de cosas e ideas, que distan mucho de significar concierto de espíritus selectos.

A causa de que en el gobierno de las mutabilidades pedagógicas universitarias se le perdió de vista al espíritu, no pocos parajes universitarios hay en el mundo, donde el humanista ve sumida la esperanza en la tragedia que han elaborado conjuntamente el hombre de ciencia y el técnico. El escaso contacto de estos últimos con el pueblo y su cultura, y el destino que ellos dan las ideas y cosas que producen, cosas e ideas que arreglan un Universo recargado de recelos y temores, están planteando, de manera expresa ahí, la necesidad de revitalizar el humanismo, poniéndolo en concordancia con la naturaleza de este siglo. El fenómeno no deja de repercutir en todo ámbito universitario, por incipiente que sea su patrimonio científico y técnico original.

Entonces la mutabilidad que vive el humanista se universaliza. Aquí y en todas partes se habla de esa tragedia en que se ha sumido la esperanza, porque el peligro abarca a todo el mundo.

Desde luego, la consigna humanista tiene también que interesar a todo el orbe. Si por superdesarrollados, unos países desataron la tiranía del Universo Técnico, por subdesarrollados los otros, no pueden aprovecharlo colocando la majestad del hombre en su centro. Ha hecho falta un continuo reforzamiento del humanismo para que éste no venga siendo el de los contornos clásicos, de perfil artístico y literario solamente, humanismo al que dieron su apogeo los italianos y alemanes redescubridores de la fronda cultural griega y romana, y sobre el cual hicieron el escenario, para el siglo de las luces, grandes y múltiples figuras postreras, sino uno que recoja de la vicisitud social en que viene debatiéndose el hombre moderno, todo aquello sin lo cual estaríamos desfigurando la realidad humana.

La lejana referencia humanista primitiva acaso no sea tan eficiente para los propósitos universitarios actuales. Sin embargo, es necesario e ineludible arrancar de ahí lo fundamental; pero respaldándolo con lo bueno y útil posterior, que la cultura ha creado para exaltar lo humano en el hombre. Por este medio, un humanismo reforzado se instalaría en el centro de la universidad y ésta, como Alma Mater, en el centro del Universo.

Estamos ciertos, pues, de que la actitud contemplativa del humanista clásico no encaja en las características del mundo actual. Mas, tampoco el "nuevo bárbaro" que dijo el Maestro Ortega resolverá la angustia de la humanidad. De qué está sirviendo la técnica supranovedosa si, en los contornos de las ciudades modernizadas con las grandes conquistas tecnológicas, arrecian la ignorancia, la miseria y las enfermedades, animando inclusive el reinado de la brujería como respuesta a la angustia popular? No cabe duda de que el hombre de ciencia y el técnico, elementos imprescindibles en todo medio físico y humano, eludieron tomar en cuenta al hombre en primer término, porque su formación intelectual se aparejó a las cosas y a las ideas, descuidando a su legítimo beneficiario, el ser humano deseoso de bienestar, paz y

confianza en sí mismo. Se ha dicho a última hora que toda producción técnica derivada hacia el temor de la destrucción del Universo es reversible a favor de la vida cómoda y tranquila. Pero, en tanto los grandes empresarios de la alta ciencia y la técnica no cambien de mentalidad, nadie puede estar seguro, más aún si, por obra de la educación, ellos y sus asesores técnicos han tomado una ruta que controla que el proceso educativo no se aparte de sus personales designios. Salir de este círculo vicioso, he ahí el gran problema para las universidades!

Es urgente orientar la tarea universitaria con un humanismo reforzado, por mucho que en la actualidad también en centros extraños se titulen los grandes técnicos, en forma apresurada. A las universidades les corresponde sentar la monitoría y el buen ejemplo en la búsqueda del hombre que la sociedad necesitaba. La inspiración ha de emerger del humanismo y el material, de las humanidades, de modo fundamental. El gran hacer científico y técnico universitario, con el que se hallan comprometidas las naciones del mundo en esta hora crucial, tiene que adoptar la postura de servicio a la humanidad y al hombre en particular. Y esto se alcanzará dejando de hablar en abstracto del individuo técnico y del individuo hombre de ciencia, para destacar en ellos básicamente el ser humano, miembro de la sociedad, personero de la cultura, abanderado del pueblo.

Presentado este primer panorama universitario, visible bajo cualquier latitud del mundo, consideramos ahora la realidad socio-económica de este hemisferio como desafío a la inteligencia universitaria.

A partir de que, desde afuera, se movilizó el interés por tomar en cuenta a los países latinoamericanos como miembros de una comunidad económica, regional y característica, brotó la comparación de progreso y surgió el término "subdesarrollo" frente al de "desarrollo". Teníamos que salir perdiendo como pobres y como pequeños. Con la palabra "subdesarrollo" se está

calificando, entonces, el estado de atraso cultural, social y económico de los países latinoamericanos, frente al progreso de Estados Unidos de Norteamérica. Para que aquellos puedan colaborar eficientemente en el fomento del progreso de toda la comunidad americana, deben, como consecuencia, realizar esfuerzos extraordinarios, con la circunstancia de que, para tratar de superar dicho estado de retraso, tienen que depender cada vez más del desarrollo ajeno. En estos términos se ha planteado el problema, con repercusión en las universidades, abocadas al imperativo de preparar el elemento humano capaz de concretar los mencionados esfuerzos, como esfuerzos extraordinarios.

La situación reviste, entonces, caracteres de una problemática trascendental, sin que por esto pretendamos insinuar que nuestras universidades hayan permanecido ajenas al deber de impulsar el progreso en el pasado. Todo lo contrario, las universidades han hecho obra histórica muy grata.

Dentro de la actual problemática universitaria latinoamericana, existen, por consiguiente, unos fuertes imperativos de emergencia, junto a los propósitos tradicionales. Entre los primeros, es fundamental poner más énfasis en la selección y el aprovechamiento de los recursos materiales asociados a las nuevas planificaciones de orden económico y social, de plazo preconocido, así como en la preparación y aprovechamiento de las capacidades juveniles, acopladas a dichas planificaciones. La aceleración de los procesos, motivada por la emergencia, tiene que repercutir profundamente en los esfuerzos tradicionales por perfeccionar la eficiencia pedagógica y académica, aspecto en el cual numerosas universidades se han rezagado, sentando un bajo nivel, frente a las que podríamos calificar de líderes del movimiento universitario renovador en América Latina.

Como es obvio entender, en el grupo de naciones latinoamericanas, se destacan unas como Argentina, México, Chile y Brasil, cuya economía, lograda en apreciable grado con el concurso de

las universidades y escuelas politécnicas, coloca de hecho a éstas en situación de relativo privilegio ante las demás del hemisferio, sector latinoamericano. De aquí que se vuelve todavía más imperioso el viejo anhelo de robustecer los vínculos de acercamiento y colaboración entre los altos centros de enseñanza de esta región, como base para mejorar la experiencia universitaria y encontrar la ayuda eficaz en escala mundial, sin caer ni en la paramentoso obstruccionista, ni en las humillaciones conflictivas.

Vigilar constantemente la respetabilidad incorruptible del **universitas magistrorum et scholarium**, o comunión de nobles ideales de maestros y estudiantes, ha sido antigua consigna universitaria. De su práctica correcta y tenaz depende el que, instituciones tradicionales como la autonomía universitaria, no se expongan a degenerar en asunto de Estado, con lo cual, turbada la tranquilidad pedagógica, toda la misión de las universidades se entorpece. La universidad latinoamericana ha sufrido muchas vicisitudes en este aspecto. La culpa ha estado siempre y en todas partes en el mismo hombre universitario, que no ha sabido llevar con altura el apostolado docente. La política general ha hecho lo demás, para disolver aquella respetabilidad magistral y estudiantil. Entonces un conflicto universitario ha creado otro conflicto. Quien resulta perdiendo en definitiva es la universidad y, con ella, todo el país.

En tiempos históricos, la universidad pudo sortear los peligros poniendo más energía en sus propias iniciativas. Habiendo recibido la protección del Papa cuando el Rey comenzaba, o el auxilio del Rey cuando al Papado interfería, la universidad destacó todo el vigor de las facultades de Teología, Derecho y Medicina, para enfrentarse a una triple calamidad de la problemática conformada por la guerra entre el Emperador y la Iglesia, la peste negra y la herejía. Puso frente a la guerra claras tesis de Derecho sobre conducta social y de gobierno. Se empeñó por aliviar las consecuencias de la peste. Y sacó a discusión el planteamiento

de los albigenses, que sostenían que, si el alma es de origen divino, es presa en un cuerpo de origen en principio malo. En esta forma, la universidad, considerándose superior a la problemática de entonces, irrumpió como potencia del espíritu, que no puede desaparecer ni en medio del fragor de las grandes crisis sociales. La universidad ganó en prestigio. Sólo cuando ella decayó, luego de haber representado la potencia espiritual, junto al Imperio y a la Iglesia, al tiempo en que, por renuncia a los demás poderes, se convirtió en mera institución religiosa, fue objeto de golpe mortal. A raíz ya de la Revolución Francesa, en 1793, la célebre Sorbona o Universidad de París, Alma Mater de las universidades europeas, fue clausurada por la Convención Nacional, porque encontró que la vida se había ido de ahí, colocándose al margen del nuevo tiempo.

Hoy es la razón de Estado que, por lo regular, lleva implícita la violencia, lo que constituye amenaza cercana a la vida universitaria. El orden, que en explícito sentido, debe reducirse a la conservación de lo bueno aceptado por la sociedad, se transforma, a veces, en desorden auspiciado por regímenes ilegítimos. Es cuando el desorden proviene de arriba, a causa del origen bastardo de ciertos gobiernos, y los de abajo demandan la implantación del orden legal, aceptado por la sociedad. En este trance, el universitariado no permanece indiferente. Como desgracia acaece que una parte de él se afilia a un campo, y el resto en campo contrario, en lugar de que todo él, representando una potencia del espíritu incorruptible, se ponga al lado de la razón, del buen orden y del Derecho.

Las crisis de hombres redundan en crisis de los principios. Al analizar estas crisis, se convence uno de lo mucho que tienen que hacer las universidades para salvar al hombre. De las tragedias universitarias de América Latina, hay que decir que en eso van embarcadas graves responsabilidades. Desde la responsabilidad pedagógica hasta la arrogancia ignara de elementos no uni-

versitarios, que promueven el prebendaje para romper la unidad universitaria. Los movimientos estudiantiles de protesta son, por lo general, corolarios, simples corolarios, de los desajustes en la intelectualidad madura.

El trato a la juventud estudiantil suscita otras reflexiones dentro de la problemática que nos ocupa. El fenómeno es igual en los diversos parajes, en cuanto a que la psicología del joven no puede sustraerse al influjo de los estímulos del medio y del mundo. La llamada "nueva ola" es un resultado de eso, puesto en función del tiempo. No es fácil desentrañarla, explicándola como fenómeno social. El joven y más aún si es universitario, es blanco de inúmeros estímulos, que operan reflejando realidades angustiosas, de orden social, moral y económico. La presencia misma de una sociedad en crisis de valores espirituales, golpeada por la miseria y la mala política regimental, que arrastra en su seno mayorías adultas de escasa o ninguna cultura, parece que mueve al joven a querer liberarse de tal crisis, a querer vivir marginándose de los conflictos, que la adultez pretende dejarla como herencia. Salen, entonces, a flote ciertas excentricidades de la conducta juvenil, deseosa de resolver por sí los problemas que la acosan. Como consecuencia, la excentricidad crea otros conflictos que asustan y hasta acoquinan a la vieja generación, impreparada para los tiempos nuevos y muy débil como familia, como sociedad y aun como Estado.

Los ideales concretos toman forma en la juventud por la vía psicológica natural. El ideal de acogerse a un sistema de vida autónoma y rindente, con una profesión afecta a su querencia; el ideal de relacionarse como elemento que se lo debe tomar en cuenta seria, dentro de las luchas por la justicia y por la defensa de la patria; el ideal de compenetrarse del misterio que rodea al sexo opuesto; el ideal de hacer buena causa en el compañerismo estudiantil, y varios otros factores que actúan como fuerzas biológicas y sociales, llevan ya sus metas a esa edad, en que la vi-

sión del mundo le ofrece muchas ventanas. Interpretar esos ideales y esas querencias para canalizar hacia un orden fructífero, hecho de ética preceptual, y buen ejemplo, es parte de la misión universitaria, parte básica por lo demás, porque ahí está el sitio de la pedagogía.

Mal negocio es perseguir a la juventud por no conocerla, como si de ello dependiera el poder someter a la "nueva ola". Y mal negocio es también adular a la juventud por no corregirla en sus desvíos. Puesto que detrás de ella viene otra "ola", del envejecimiento de la anterior van quedando huellas, precedentes y ejemplos, buenos y malos.

La formación de la juventud precisa hacerla con el concurso de la misma juventud, inclusive. El autogobierno y el cogobierno universitarios deben servir también para esto, o sea para orientar la conducta social del joven, poniéndola en contacto íntimo con las cabezas universitarias responsables de la educación juvenil. Y en las organizaciones estudiantiles se presentan frecuentes oportunidades para el buen uso de la libertad en el concierto de los deberes y los derechos. El mayor bien que cabe esperar de la libertad así conducida es, pedagógicamente hablando, que el respeto a la autoridad y a las jerarquías fluya como consecuencia del obrar educativo y no como imposición previa para ese obrar.

Por otra parte, aunque se ha dicho en otros países de América Latina, que la universidad lleva su compromiso principal con las inteligencias superiores, librando lo demás a otra clase de instituciones educativas, nuestros pueblos necesitan elevar la cultura de las masas, ofreciendo una educación universitaria accesible en mayor grado. Es cuestión del orden pedagógico interno investigar y saber para qué puede servir cada individuo en la gama de profesiones y actividades de gran nivel y de nivel inferior. Sólo que, ante la plétora estudiantil, que conlleva en sí la perturbación aparejada a la insuficiencia de los recursos, corresponde a la

sociedad y al Estado ofrendar cada vez nuevos medios. A causa de que el financiamiento universitario no se ha superado hasta equipararse a la demanda del hacer universitario, ha habido que lamentar varias deficiencias y errores en el producto pedagógico, presentando, aparte de la pesadez y descontrol de la labor misma, un resultado final poco satisfactorio, salvadas las excepciones en que han debido jugar papel primordial la naturaleza ética e intelectual del joven, a quien las cátedras no dejaron malograrse. El producto apetecible tiene que ser el profesional distinguido, en la persona de un caballero educado.

La sociedad y el país suelen hacerse cargo con reservas, de todo producto universitario. En los medios demográficos de madurez civil, hay gentes que rehuyen los servicios del gran profesional que no es al mismo tiempo un caballero. Una especie del instinto selectivo regula, a este propósito, el mercado de los servicios profesionales.

Confrontando ahora la problemática socio—universitaria con la misión de la universidad, cabe decir que de las cuatro metas generales de tal misión, esto es, la formación cultural multilateral, la profesionalización, la investigación científica y la capacitación para el gobierno de la cosa pública, la primera, a la que nos hemos referido anteriormente, por su carácter obligatorio para todos los estudiantes, tiene que darse bajo programas que afiancen el humanismo sin los recargos extremistas, proclives a redundar en simple acción colegial. Breve, selecta y bien coordinada debe ser la programación, pero persistente en los motivos que influirán en la actitud del nuevo hombre universitario ante el mundo y la vida. A este respecto, en unas universidades, esta preparación se la imparte dentro de cada facultad. En otras, sirviéndose de un instituto especial para todo el estudiantado novato. Hay modalidades en que la tarea corre a cargo, instalada en la facultad de

filosofía y humanismo, como acción concomitante con el aprendizaje profesional. Esto quiere decir que todos los alumnos pasan por la sección general y básica, sin perjuicio de concurrir, desde el principio, a las carreras profesionalizantes. Como sección aparte, de distinto cometido y alcance, también, junto a la facultad de filosofía, funciona el Instituto de Ciencias Básicas, cuya finalidad es nivelar los conocimientos en Matemáticas, Física, Química y Biología, que los alumnos requieren para seguir los estudios profesionales de carácter técnico. Una vez terminados éstos, a voluntad, ya graduados o no, en el mismo instituto cuentan con servicios e instalaciones para la investigación científica, oferente de títulos especiales. Pero, tanto en la sección de cultura general multilateral, como en el Instituto de Ciencias Básicas, la Universidad, por medio de la facultad genérica de filosofía, hace practicar, ensayar y promover nuevos métodos de enseñanza—aprendizaje. Por último, hay universidades que no atienden en tiempo ni campo alguno al imperativo de la cultura general, porque, en su contorno nacional, los colegios de enseñanza media ya cumplen a cabalidad y con maestría dicho objetivo.

La labor de profesionalizar al joven comparte otro riesgo en la problemática universitaria. No basta saber para qué puede servir en el futuro económico y social una individualidad humana, cuando, desde luego, hay interés y procedimientos para saberlo en dimensiones vocacionales, sino que conviene tener presente, cada cierto tiempo, las estadísticas del profesionalismo en actividad actual, no menos que las demandas que en el futuro inmediato absorbería la planificación del desarrollo del país. Y aquí llega a impactar la emergencia a que antes aludíamos, con un efecto tan considerable que, si las equivocaciones son grandes, el país puede detener su progreso en campos rutinarios; puede pagar caros los honorarios a los técnicos afuereños o, en su defecto, puede producir el ausentismo de los profesionales sobrantes o mal

remunerados. En este aspecto, las universidades, si ellas no cuentan con lo mejor de su producto humano en los organismos nacionales planificadores del desarrollo, se exponen a una serie de fracasos, hasta que llega un día en que no siquiera es posible evaluar a ciencia cierta ni la ejecución de los planes en marcha. Ello además, el quebranto de la economía nacional debilitará la labor universitaria por algún tiempo. Y el círculo vicioso no hace sino acentuar el subdesarrollo, por mucho que se siga hablando de desarrollo.

En lo que respecta a la investigación científica como compromiso universitario, la realidad en América Latina acusa unas relatividades dignas de apuntarse, frente a la situación en Estados Unidos, donde la mayor suma de este capítulo se lo ha librado a la capacidad exhuberante de las instituciones y empresas extra-universitarias, a un costo que no pueden ni igualar, mucho menos superar otros países. Acá prima una serie de criterios a este respecto. Un criterio sienta el principio de que, en general, en la universidad no cabe enseñar sino lo que el alumno puede aprender, estableciendo la investigación creadora sólo en la esfera de determinados grupos de profesores especialmente preparados para ello. Otro criterio es el de que sí es posible frecuentar métodos de investigación en campos de complejidades sociales, económicas, sanitarias, biológicas y psicológicas, donde sólo se aplican leyes conocidas, cuya verificación es relativamente sencilla. En reconocer, comprobar, clasificar, calificar y aplicar, va casi toda la labor investigativa. Los casos fuertes de creación se ventilan no como compromiso pedagógico, sino como obra de laboratorio industrial a cargo del Estado que, para esto, contrata profesores que completan su tiempo de trabajo con la enseñanza. Según este criterio, de lo que se trata es de iniciar con los alumnos el aprendizaje de los métodos de investigación, con el objeto de sembrar la inquietud, a efecto de que más tarde, en calidad de post-

graduados, se entreguen, por su cuenta y según sus inclinaciones, a la investigación anexa a su actividad profesional.

Por último, existe el criterio de que la Universidad está llamada no sólo a conservar y propagar el patrimonio cultural humano, sino que tiene que fomentarlo a ritmo de sucesivas creaciones. Es el caso de las grandes universidades que, en Argentina, Chile, Uruguay y México, especialmente, se acogen a la idea de que la investigación ha de ser por excelencia creadora, procurando que el bachillerato preuniversitario no endose vacíos de conocimientos que distraigan la enseñanza superior.

En todas partes es, empero, posible hacer algo de todo eso; inclusive como promoción de métodos de aprendizaje semiautónomo y aprendizaje autónomo, que comportan inmenso valor educativo, sobre todo en favor de las capacidades superiores. En efecto, la pesquisa de novedades científicas aviva la inteligencia y fortalece la voluntad para saber sobrellevar esfuerzos extraordinarios. Afina el espíritu de crítica, incitando a un constante progreso cognoscitivo. Fomenta la experiencia en el buen empleo del tiempo y en la adopción de un orden de vida fecundo. Educa para la constancia y vigoriza el sentido de la responsabilidad. Enaltece el espíritu académico y destaca la sinceridad intelectual. Enseña a administrar las posibilidades y los recursos, con serias preguntas al ambiente físico y fenomenológico, tratando de arrancarle sus secretos.

Desde luego, no todos los estudiantes cuentan con las aptitudes necesarias para emprender en una investigación que sea formalmente tal. Un joven puede estar bien ubicado en su carrera profesional. Sin embargo, puede no sumarse con éxito a la obra grande y dura de investigar con sistema. En llegando a la graduación, el joven será un profesional distinguido o simplemente

te aceptable. En tanto que, como candidato a investigador, sirve él, o no sirve, en la medida que ha de serlo más tarde o nó.

En este terreno, la responsabilidad del catedrático queda cumplida desde el momento en que su método de trabajo logra descubrir las inteligencias superiores, para estimularlas rumbo a las tareas complejas, sin descuidar esas otras inteligencias que, en cambio, necesitan de ayudas especiales para que dominen los planes ordinarios de la profesionalización.

Y en lo que concierne a la preparación para la guía de la cosa pública, esto es una resultante lógica, de todo lo anterior. Contra lo que sucede en Europa y Estados Unidos, donde, aparte de las universidades, hay múltiples ambientes de integración cultural del hombre, en América Latina, que salió de un coloniaje defectuoso y cargado de vicios sociales, bajo sistemas económicos empíricos, es deber de las universidades contemplar precisamente en la juventud universitaria la reserva más propicia para la dirección de la cosa pública. Abogados, médicos, ingenieros, profesores, etc. llevan implícita la propensión y hasta la capacidad para ser gobernantes, sin que haya sido necesario educarlos expresamente también para ello. El político surge acá del medio y de las circunstancias. Y aunque existan escuelas universitarias de ciencias políticas y administrativas, es difícil admitir que sólo sus egresados y nadie más que ellos han de ser los futuros gobernantes. La democracia práctica así plantea las oportunidades para todos. Lo que no quiere decir que quienes estudiaron ciencias políticas y administración no han de colaborar por sistema en los asuntos del Estado. Todo lo contrario. Hay que superar el empirismo estatal por medio de las nuevas promociones universitarias. De este modo inclusive será posible alcanzar una etapa mejor para la vida del Estado, como efectivo instrumento de la sociedad en trance de desarrollo.

En cuanto al régimen académico de las universidades latinoamericanas, régimen originariamente heredado de Salamanca, a donde llegó generosa la experiencia de las universidades de París y Bolonia, destacando las corporaciones de maestros y estudiantes como fuente de la soberanía universitaria y del gobierno pedagógico, las facultades siguen viviendo al calor de las más útiles conquistas organizativas. Las facultades doctorales hacen el primer rango académico. Cuentan con escuelas, institutos y centros en los cuales se distribuyen las tareas profesionales y científicas. Se ha querido sustituir al régimen de facultades por un régimen de institutos semi—independientes, para modificar el gobierno universitario clásico corporativo y único, que se sintetiza en el Consejo Universitario, compuesto por las más altas autoridades, los decanos y los representantes profesoraes y estudiantiles. Pero en esto es muy difícil que cedan las universidades, porque, para los menesteres del auto—control general y la práctica del cogobierno de toda una casa universitaria, que se precia de ser una república de estudiantes, cual lo definen los seguidores de Gabriel del Mazo, presidente que fue de la Federación Universitaria Argentina, la corporación de maestros y alumnos es la democrática representación de más alto e indivisible poder universitario.

Ello aparte, la realidad que impresiona en este aspecto de la vida universitaria latinoamericana, es que se impone una caprichosa adopción de rótulos a base de la nomenclatura académica. Lo que es facultad en un lugar, en otro, aún del mismo país, es una escuela y se la conoce como tal. Lo que en algunos parajes es una escuela, un instituto o un simple centro de estudios, más allá o más acá es una facultad. Aquello que en determinados sitios es un colegio previo, en otros es un curso preparatorio. Hasta el nombre de universidad resulta discutible en algunas localidades, donde una facultad técnica, sin el acompañamiento de otra suerte de estudios humanistas, es lo único que se ofrece como ser-

vicio a la juventud. A este propósito, damos la razón a quienes conceptúan que se guarden las fronteras entre lo que es un instituto politécnico superior y una universidad. Dicen que no debe concebirse una universidad sin la facultad de filosofía y humanidades, que establezca el contrapeso en el aprovechamiento de las aptitudes y querencias juveniles, no menos que en el ejercicio docente. Quizá la Unión de Universidades de América Latina estaría llamada a promover un intercambio de opiniones y experiencias, capaz de tender a alguna uniformidad de conceptos, que ningún daño haría a la aceptable diversidad de compromisos universitarios y que más bien, preconizando niveles programáticos y planes en cierto modo equivalentes, faciliten el intercambio estudiantil. Lo malo, a este propósito, no parece estar en la simple adopción de nombres, sino en que, bajo las anárquicas denominaciones, la intensidad de la enseñanza y la organización misma avanzan desfigurando la esencia del carácter universitario que deben precautarlo.

Otra realidad universitaria, que invita a reflexionar, es la aplicación de la idea de la universalidad en el hacer universitario. Crecidas las universidades matrices de Europa, e incrementadas ellas por la afluencia de estudiantes y profesores cada vez en mayor número, se opacó la idea de que en cada universidad es posible enseñar todo el cúmulo de conocimientos de la época, desde luego que no a una misma persona; se acogieron entonces al plan de seguir contando con las facultades centrales, sin que falte la de filosofía; pero la atención a las nuevas exigencias se la dio por ofrecer en sitios preferenciales. Y cuando el Derecho Canónico había cobrado auge y celebridad en la Universidad de París, el Derecho Civil en la de Bolonia y en la de Orleans, entre otras, y cuando la Medicina se estudiaba con más amplio éxito en Montpellier, sin perjuicio de continuar atendiendo a la juventud con otros servicios académicos, se prescindía de algunos campos de conocimientos que en una próxima localidad se los enseñaba

con mayor eficiencia. Estaba, pues, descartándose el afán de pretender enseñar todo en todas partes.

Esta modalidad, ya no en dimensiones continentales como el caso europeo e histórico que recordamos, sino en dimensiones nacionales, sugiere por hoy la idea de aplicar técnicamente la norma de la universalidad. Ya en 1956, la reforma universitaria argentina estableció la Universidad Regional del Nordeste con sus repartos de facultad acoplados a las exigencias del medio geográfico y social, aprovechando la experiencia de 1919, cuando se organizó la Universidad Nacional del Litoral con la facultad de ciencias jurídicas en Santa Fe, la de farmacia y medicina en Rosario, la de Pedagogía en Paraná, la de agronomía y ganadería en Corrientes, etc., sin que en ninguna falten los estudios humanísticos. Lo que no obstó que la Universidad de Buenos Aires, como universidad mayor, siga frecuentando enseñanza para las más diversas profesiones y los más amplios campos de conocimientos, como Casa Matriz enraizada en su medio.

Para servir a la juventud que marcha de prisa a encontrar un modo de vivir económico por rindente, extendiendo la idea de la universalidad en favor de las masas, la Universidad Nacional Autónoma de México creó dependencias para subprofesionales, a base de planes cortos o de profesiones medias, de nivel universitario, enfocadas a las más diversas actividades humanas.

De la tipología universitaria latinoamericana diremos que responde a la índole de nuestros pueblos y a sus necesidades. Dentro de la tipología universal, precisamente por los valores que destaca en función de la variedad y multiplicidad de posibilidades de desarrollo, la universidad latinoamericana como tal es de tipo regional, distinto de la universidad estadounidense, de la universidad europea, de la universidad rusa, etc., que también acusan caracteres regionales. Pero, en la entraña de la tipología latinoamericana y haciendo otro distintivo en la variedad, se destacan la universidad oficial y la privada, la universidad autónoma y la dependiente, la universidad confesional y la laica, la universidad

de élites intelectuales y la popular, la cientifista y humanista, y la técnica; que en la última bifurcación aparezca propiamente el instituto politécnico, se debe a la amplitud del criterio que se tolera con cierta renuncia de la precisión de conceptos, tanto más que, en el seno de una escuela politécnica superior, se ha instalado una facultad, que es institución netamente universitaria. Esta realidad afecta a la nomenclatura con la que hay que analizar la problemática regional. Si la adopción del nombre se aparejase a la dinámica de la entidad y a su sentido propio, se notaría con claridad en cuánto se desfiguran los conceptos, universalmente aceptados a través de la historia de la cultura. No há mucho vimos de cerca conflictuosa la comprensión de una "facultad de ciencias básicas", no tanto por aquello de "facultad" sin visible rango especializador, sino por el alcance que se dio a las ciencias básicas. Originalmente, se puso en boga la denominación, para caracterizar las ciencias afines a la floración tecnológica de estos tiempos. Ellas son solo cuatro, que las hemos citado en su oportunidad.

Claro está que las universidades latinoamericanas, que se abocan a un crecimiento como de adolescencia, perurgidas inclusive por los afanes de desarrollo social y económico de los pueblos, quieren resolver a un tiempo múltiples situaciones,, comenzando por perfeccionar su propia organización, parte sustancial de la problemática interna; pero sí estaría mejor no perder de vista aquello que se consagra y se extiende bajo una concepción conocida y respaldada por ineludibles objetivos concretos. La modernidad lleva en sí sus exigencias que rebasan las metas tradicionales. Mas, esto nada tiene que ver con los rótulos. Tiene que ver más bien con lo que se exhibe de obra detrás de los rótulos. Entonces lo único que se consigue, desfigurando la concepción, es introducir confusiones, cuando aparece más necesario clarificar las realidades universitarias.

El largo camino del desarrollo universitario ha servido para ubicar en cada nuevo tiempo un nuevo tipo de hombre, sin que

éste se despersonalice como ente humano. Cuando se presentó el ingeniero como producto universitario, las universidades se esmeraron por reforzar las ideas humanistas, pues se había iniciado la etapa del maquinismo a mediados del siglo XVIII, y el ingeniero venía siendo un complemento de la máquina, junto al obrero, otro tipo de hombre que crecía a la sombra de la libre empresa. Refiriéndose al técnico de formación universitaria, que ya mucho bulto hacía después de la primera guerra mundial, en Europa se hablaba de la insurgencia del "nuevo bárbaro", como reto a la cultura multilateral y humanista. Era eso la reacción del universitariado culto español que, en ese tiempo, ya advertía el imperativo de reorientar la labor universitaria, en tal forma que no descuide que a ese bárbaro había que volverlo hombre, para que la técnica se humanice. Pero cuando en este siglo surgió el economista como nuevo tipo de hombre necesario en la sociedad, el intelectualismo académico se las dio más bien por ponerlo a salvo de la crítica sobre la especialización preponderantemente unilateral. Así llegamos al caso en que se impulsa la prevalencia del economista sobre el político, mientras se reclama, por otra parte, que la política, como filosofía moral y social, recobre su sitio dirigente, que aproveche la técnica especializada como instrumento de buen servicio a la especie humana.

La universidad, con toda su problemática, o sea con todos sus planteamientos, insatisfacciones y experiencias, enderezados hacia la solución de las necesidades sociales que le acosan a ella y a la totalidad del ambiente, es, en muchos respectos, un reflejo del país en que actúa y de su región. Más aún, la fenomenología política universal, que se debate buscando respuestas satisfactorias en favor del ser humano, también penetra en la problemática universitaria, porque todas las ideologías, para supervivir, tienden a pactar con la juventud. Lo mismo han hecho las religiones. Los credos y los partidos que no llegan al alma juvenil, dejan de ser tales. Entonces, nuestro mundo dividido en zonas de influencia, demarcadas por la segunda postguerra, exhibe, por

un lado, el marxismo, a manera de nuevo evangelio, y por otro, lo que se llama la occidentalidad cristiana y metafísica. Ambos signos, en medio de la "coexistencia pacífica", caída en teórica literatura, pugnan por el predominio. La coexistencia pacífica, ideada como una lucha con principios que no degeneren en la lucha con medios físicos, no ha servido sino para mentalizar dichas zonas sobre la paz falsa, mientras la sangre humana corre a raudales en los predios alejados de las metrópolis pactantes. Y las universidades no quieren permanecer indiferentes a la tragedia, máxime si la cruda realidad económica que soportan los pueblos golpea a sus puertas demandando hombres nuevos, que movilicen soluciones nuevas, en torno a viejos problemas. Las tesis, los métodos y las personalidades de ambos flancos del mundo dividido, tienen que ser conocidos y examinados en las universidades, no sólo como fundamento de orientación y resguardo de la política pertinente, sino también, en este tiempo, como parte de la cultura general universitaria. Insistir en hacer tabú de la ideología adversa y combatirla a merced de la ignorancia, ya se lo ha dicho inclusive en algunas universidades norteamericanas, equivale a pretender curar el cáncer sin conocerlo o, en otras palabras, a tratar de forjar la felicidad sin su significado.

En las repúblicas latinoamericanas, la lucha anticomunista se ha vuelto un ingrediente corrosivo de la problemática universitaria. Y es más burda demagogia que nacionalismo lúcido. Aquello de la contienda con las ideas exóticas ha perdido la sinceridad. Los conflictos universitarios en México, Venezuela, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Chile, Paraguay, etc. en un noventa por ciento provienen de la insurgencia del pretexto administrada por los Estados. O sea que la causa se la desata arriba, exagerando peligros para ir más contra personas ingratas a ciertos gobiernos, que contra el sistema antagónico propiamente. Apenas el diez por ciento de dichos conflictos se debe a situaciones universitarias de otra índole.

El ataque a la autonomía universitaria en América Latina ha sido el origen principal de los conflictos universitarios. Las dictaduras militares se han caracterizado por el protervo prurito de silenciar y dominar a las universidades, en el afán de asegurar para largo su hegemonía. La Junta Militar de Gobierno comenzó en el Ecuador, en 1963, atacando a las universidades. Casi tres años se pasó ella perfeccionando en la práctica su plan de destrucción de la universidad ecuatoriana. Lo que hizo en el resto de sus empeños está a la vista en forma de caos económico, miseria popular, tragedia fiscal y estulticia administrativa. Más, aún, aquí y en algunos países latinoamericanos que han soportado y soportan dictaduras militares, se registra un cobarde entreguismo a potencia extranjera, con hipoteca de los bienes nacionales. Y es curioso saber que, en ciertas universidades estadounidenses, hay numerosos estudiantes que militan en el comunismo, sin que por ello se les turbe la tranquilidad.

Con criterio menguado se viene creyendo que al comunismo se le ha de derrotar en América Latina apuntando con regímenes de fuerza a las universidades, mientras los pueblos se exponen a la humillación y al saqueo de su patrimonio. Puesto que los resultados son contraproducentes, con aquello sólo se consigue acentuar el subdesarrollo y perturbar la tarea universitaria, a tal extremo que, aun restableciendo gobiernos legítimos, a costa del sacrificio de la juventud perseguida por las dictaduras, la cosa pública por éstas desbaratada tiene que demorar mucho en convalecer. Y las huellas del ataque a las universidades continúan creando otros problemas, que asimismo prolongan la convalecencia. No hay peor crisis que la que provoca una dictadura comprometida para desorientar y asediar a las universidades. Si a esto se agrega ese inaudito y criminal acto postrero de la Junta Militar de Gobierno en el Ecuador, cuando lanzó a las fuerzas armadas contra la Universidad Central, el problema particular subsecuente es de mucho cuidado, como para no olvidar la peripecia total.

Ahora bien, cabe suponer que determinados tópicos aquí expuestos hayan suscitado la discrepancia de opiniones. Pero esta Casa de la Cultura, que también convalece de la furiosa acometida dictatorial militar, se ha propuesto reinstalar la tribuna del pensamiento libre. Podemos, entonces, trasladar a mesas redondas algunos asuntos. La fenomenología de la "nueva ola" y su promoción desde la universidad; la planificación de los estudios previos universitarios; la evaluación de la lucha universitaria contra la dictadura militar en el Ecuador; cómo contribuir desde afuera para que la universidad vigorice el cumplimiento de su misión; qué factores actúan en los predios latinoamericanos acentuando el subdesarrollo y amenazando a las universidades; cuáles vínculos interuniversitarios hace falta estimular en América Latina, para afirmar la personalidad cultural de la región; naturaleza y alcance de la crisis universitaria en nuestro medio, etc. son temas de trascendencia que valen la pena de investigarlos y esclarecerlos como eco al reto de los tiempos que corren. La universidad es también un patrimonio de la nación y hay que velar por ella. Entre tanto, concluyamos reconociendo que en esta Casa hay la sensibilidad necesaria para que siga vibrando el espíritu de la patria!—Muchas gracias por vuestra atención.

**EL AUMENTO DE LA POBLACION INFANTIL Y LA
PLANIFICACION EDUCATIVA**

**Documento preparado para el XIII
Congreso Panamericano del Niño**

SUBTEMA:

**EL AUMENTO DE LA POBLACION INFANTIL Y LA
PLANIFICACION EDUCATIVA**

ELABORACION :

Dr. Edmundo Carbo,
Prof. Ermel Velasco,
Lic. Franklin Ramírez,

Quito, Junio de 1968

INTRODUCCION

"El aumento de la población amenaza anular todos nuestros esfuerzos por elevar los niveles de vida de muchos países más pobres, A menos que pueda restringirse el aumento de la población, podemos vernos forzados a abandonar por esta generación nuestras esperanzas de progreso económico". Eugene Black.

El XIII Congreso Panamericano del Niño ha tenido el acierto de dedicar sus esfuerzos a dilucidar uno de los temas más inquietantes que vivió el mundo contemporáneo, particularmente en los países que luchan por salir del subdesarrollo y que encuentran como uno de sus grandes obstáculos la denominada "explosión demográfica", unida a los insuficientes índices de crecimiento económico.

Con acertada visión, el tema central del Congreso ha sido formulado en los siguientes términos: **"El aumento de la población y su incidencia sobre la infancia, la adolescencia, la juventud y la familia americana"**.

El Ecuador tiene una de las tasas de crecimiento más altas en América y una proporción, así mismo grande, de población joven que para su supervivencia descansa en un pequeño contingente de gente adulta productiva equipada de escaso nivel técnico-educativo que hace precaria toda perspectiva de expansión del desarrollo; pues, los esfuerzos del crecimiento económico se ven absorbidos por las necesidades crecientes de consumo y por la imposibilidad de fomentar el ahorro y de destinar mayor cantidad de fondos para defender el porvenir educativo de la infancia, de la adolescencia, y de la juventud.

No hay duda, de otra parte, como lo muestran las estadísticas vitales, que hemos mejorado las condiciones de saneamiento ambiental y nutritivas, con lo cual se ha conseguido disminuir las tasas de morbilidad y mortalidad infantil; pero, paradójicamente, estos hechos acrecientan las demandas de educación, tanto cuantitativas como cualitativamente. Los recursos económicos hay que repartirlos equitativamente entre la educación y los otros sectores no menos importantes para el desarrollo (vialidad, salud, etc.); el financiamiento de la educación siempre queda corto ante demandas crecientes y en disputa. La racionalización de los pocos recursos se impone como necesidad imperiosa; los reajustes de los planes tienen que hacerse en forma periódica y a medida de las disponibilidades económicas; la educación tiene que adaptarse a las necesidades ineludibles de los cambios sociales y económicos; la educación debe encarar valientemente el problema del alto crecimiento demográfico como una de las condiciones para defender a las mismas generaciones futuras de la miseria, la ignorancia y la pobreza.

El trabajo que presentamos no tiene carácter de recomendaciones universales, sino un ejemplo de planificación educativa dentro del marco de específicas condiciones demográficas, culturales, sociales y económicas.

I. ANALISIS DE LA SITUACION

A. Demográfica

El análisis demográfico que presentamos se basa en los datos del Censo de 1962, que es el último llevado a cabo en el País; sobre estas cifras se han calculado proyecciones hasta 1967, en forma total y en aspectos específicos, como los que se estudian a continuación.

Según estimaciones de la división de Estadísticas y Censos de la Junta Nacional de Planificación Económica, la tasa promedio de crecimiento demográfico se mantiene en 3,42%, considerada como una de las más altas en el mundo y en América. A este ritmo, para fines de noviembre del presente año, el Ecuador contará con una población de 5'776.100 habitantes.

La tasa de crecimiento en algunas provincias es muy superior al promedio nacional, tal es el caso de El Oro (4,77%), Guayas (4,29%), Esmeraldas (4,19%), Los Ríos (4,19%), en la Costa; Pichincha (4,04%), en la Sierra; Morona Santiago (5,29%), en la Región Amazónica, y, en Galápagos (6,45%).

CUADRO N° 1

1. Crecimiento de la Población Total y por Regiones

A Ñ O S	1962	1967	A U M E N T O	
			Absoluto	%
Total:	4'721.100	5'585.400	864.300	18,30
Regiones				
Sierra	2'461.024	2'817.891	356.877	14,05
Costa	2'178.601	2'662.356	483.755	22,20
Amazónica	78.007	102.009	24.002	30,76
Galápagos	2.468	3.144	676	27,39

Fuente: División de Estadísticas y Censos

Elaboración: Departamento del Planteamiento Integral de la Educación.

El crecimiento total de la población en el quinquenio fue de 18,3%. La Sierra, comparativamente con las otras regiones, tuvo un crecimiento menor, aunque fue mayor al porcentaje de aumento de la población total. Las regiones con mayores crecimientos fueron el Oriente y Galápagos, debido a los movimientos migratorios estimulados por los programas de reasentamiento y colonización, especialmente en la región amazónica.

Este aumento de la población total, que coincide con la tasa de crecimiento y que, por regiones, es superior a éste, agrava los problemas de trabajo, vivienda, saneamiento y educación, como lo reflejarán, en este último aspecto, los datos de las edades correspondientes.

CUADRO Nº 2

2. Distribución de la Población por áreas: urbana y rural

Regiones	1962	1967	Aumento	%
Urbana	1'652.036	2'076.427	424.391	25,0
Rural	3'069.064	3'508.973	439.909	14,3
Urbana	34,99%	37,18%		
Rural	65,01%	62,82%		

La población del Ecuador es en su mayor parte rural; en 1962 la proporción era de 65,01% rural y 34,99% urbana, aunque durante el quinquenio el aumento de la población urbana creció en

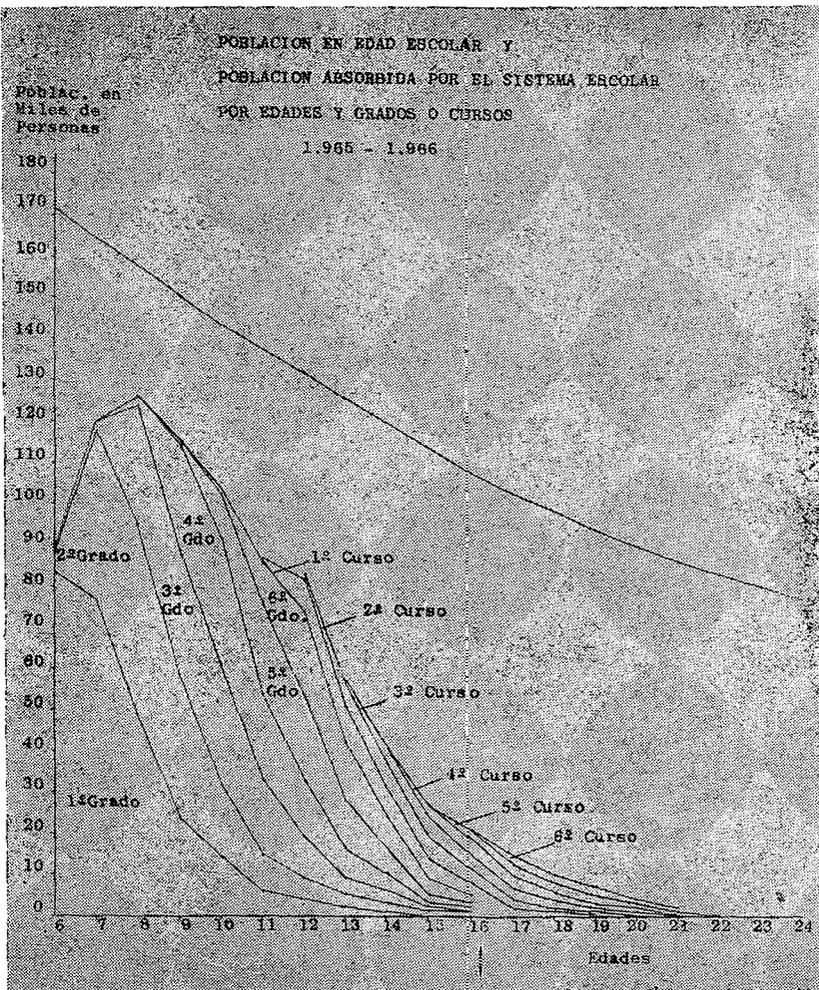
un 25% y el de la rural en 14,3%; en 1967 la diferencia proporcional a favor de la población urbana fue sólo del 2,19%, hecho que indica la movilidad del campo hacia la ciudad, especialmente hacia los centros mayormente poblados.

De otra parte, los estudios de movilidad demográfica interna revelan que sólo el 88,6% de la población nacional vivía en las provincias de su nacimiento, mientras que el 11,4% era nativa de otras provincias. El Censo de 1962 ya reveló que la región geográfica que tiene una composición mayor de habitantes originarios de otras provincias era la Costa, con el 13,1%, mientras que en la Sierra hay un 9,3%.

3. Crecimiento de la población por edades y absorción de la matrícula.

La gráfica sobre "Población en edad escolar y población absorbida por el sistema escolar, por edades y grados o cursos", nos muestra la escolaridad por edades desplegadas en el año escolar 1965-66. Su análisis pone de manifiesto los siguientes hechos:

- a. Hay una relación inversa entre escolaridad y edad; a medida que aumenta la edad disminuye el número de personas que están dentro del sistema escolar ecuatoriano.
- b. Una gran cantidad de niños de 6 a 7 años no ingresa a la escuela a la edad debida, lo cual hace que la curva, en lugar de tener su máxima altura a los 6 años, muestre su mayor elevación a los 8 años. Esto, en mayor o menor magnitud, influye en la disminución del número de años que los niños permanecen en la escuela, porque a mayor edad los alumnos tienden a abandonar más pronto la escuela para ingresar a la fuerza del trabajo.
- c. Existe una enorme cantidad de personas de 6 a 24 años que se halla ausente del sistema escolar, estimada en más de un 50%.



- d. Desde el 1er. Grado de la Escuela Primaria, hasta el 6º Curso de Educación Media, es impresionante la disminución de alumnos. Hay una deserción notable del 1º al 2º Grado y del 6º Grado al primer curso, todo lo cual muestra, gráficamente, la escasa retención escolar.
- e. No hay correspondencia entre el grado o curso y la edad que debería tener el alumno. Además, en un mismo grado o curso, hay mucha heterogeneidad de edades en los alumnos, lo cual dificulta la enseñanza.

B. Económico Social

1. Relación entre las condiciones económicas y la educación

- a. El crecimiento económico que se expresa en el producto interno bruto (P. I. B.),* en el período de 1960 a 1965, creció a una tasa promedio anual del 4,4%. Si se toma en cuenta que la tasa del crecimiento de la población fue de 3,4%, el aumento anual de la renta per cápita fue apenas del 1%, lo que significa que el enorme aumento demográfico, frente al limitado crecimiento económico éste es insuficiente para atender la satisfacción de las necesidades básicas de la población y del impulso que se debe dar a los sectores económicos del desarrollo.
- b. Sin embargo, en 1964 el P. I. B. tiene una notable expansión; por tanto, el consumo y la inversión públicas se recuperan, debido en gran parte al incremento de las exportaciones y a la adopción del Plan General de Desarrollo que origina un aumento en el crédito externo.

(*) P. I. B. = Suma total de la producción final de bienes y servicios del sistema económico de un país.

- c. (La relación de los gastos en educación con respecto al P. I. B. ha mantenido un incremento que, aunque ligero, ha sido constante, como puede verse en el cuadro que se presenta a continuación:

CUADRO Nº 3

Gastos de Educación en relación con el P. I. B. y los Gastos Públicos

T O T A L E S

AÑOS	Producto Nacional Bruto (millones) (1)	Presupuesto Gral. del Estado. (miles de sucres) (2)	Presupuesto de Educación (miles de sucres) (3)	Relación P. N. B. Gastos Educación (4) : 3/1	Relación Presup. del Estado de Educac. (5) : 3/2
1960	13.662	1'701.672	215.614	1,37	12,49
1961	14.612	1'770.025	246.941	1,69	13,95
1962	15.620	1'921.864	337.445	2,16	17,56
1963	16.915	2'529.944	382.627	2,26	14,38
1964	17.396	3'033.305	428.309	2,46	14,12
1965	18.442	4'359.987	513.128	2,78	11,77

Elaboración: Departamento de Planificación Integral de la Educación

Si analizamos la relación del Presupuesto del Estado con el de Educación, se puede observar que esta se expresa en un porcentaje decreciente en los tres últimos años, lo cual se explica por la importancia concedida a los programas de infraestructura para atender a la fase inicial de desarrollo, sin descuidar, desde luego, el sector educativo, como lo demuestra la relación entre el P. I. B. y los gastos destinados a educación.

2. Población económicamente activa y productiva

El volumen de la población económicamente activa en 1962 llegó a 1'475.300; la relación con la población total es de 31,2%, proporción pequeña y que soporta el peso de la productividad. Este stock productivo está compuesto por las edades de 12 a 14 años en un 5,91%; de 15 a 64 en un 89,21% y, de 65 y más años, en un 4,88%, lo que refleja un porcentaje apreciable de menores de edad que, debiendo estar dentro del sistema educativo, están prematuramente incorporados a la fuerza del trabajo y otro contingente no menor que, por su edad, ya debía estar acogido al retiro.

3. Población económicamente activa por ramas y nivel de instrucción

CUADRO Nº 4

Población Económicamente Activa por ramas de Actividad (1950 — 1965)

Rama de Actividad	1950	1965
	TOTAL	TOTAL
Total	100 %	100 %
Agricultura	59	55,52
Minería	0,47	0,25
Manufactura ...	14,20	14,58
Construcción ...	2,50	3,33
Energía	0,10	0,32
Comercio	6,40	6,73
Transportes	2,58	2,98
Servicios	10,44	13,26
Otros	4,31	3,03

FUENTE: Censos Nacionales de Población 1950-1962

ELABORACION: Junta de Planificación. Sección de Recursos Humanos

Los datos de los Censos, como se muestra en el cuadro, reflejan una alta participación de la población activa en el sector primario, pues ocupa a más del 50% de la fuerza del trabajo.

Sigue en importancia la manufactura, constituida por artesanía, pequeña industria, manufactura casera y la industria fabril que representa un bajo porcentaje dentro de esta rama.

Con excepción del sector Terciario (comercio, transporte, servicios), que tuvo un ligero crecimiento entre los dos Censos, el Sector Secundario (construcción, industria, etc.), no ha experimentado un impulso significativo para el desarrollo; por tanto, el país sigue basando su economía en el sector agrícola.

CUADRO Nº 5

Población económicamente activa por rama de actividad y nivel de Instrucción

(Distribución Porcentual)

RAMA DE	Total	Analfab.	Alfab.	NIVEL DE INSTRUCCION			
				Total	Prim.	Secun.	Sup.
TOTAL	100.0	29.84	70.18	100.0	85.21	12.66	2.13
Agricultura	100.0	42.87	57.13	100.0	97.79	1.94	0.27
Minería	100.0	15.35	84.65	100.0	86.88	11.02	2.10
Manufactura	100.0	15.07	84.93	100.0	85.37	14.18	0.58
Construcción	100.0	17.49	82.51	100.0	90.07	6.40	3.56
Energía	100.0	12.87	87.13	100.0	74.04	22.40	3.56
Comercio	100.0	9.43	90.57	100.0	70.74	26.55	2.71
Transportes	100.0	4.74	95.26	100.0	77.65	21.69	0.66
Servicios	100.0	15.37	84.33	100.0	61.70	29.77	8.53
Otros	100.0	10.70	89.30	100.0	71.29	25.33	3.38

FUENTE: Censo Nacional de Población 1962

ELABORACION: Junta Nacional de Planificación.—Sección Recursos Humanos

4. Demanda Futura de Mano de Obra por Sector de Actividad, Ocupación y Nivel de Instrucción

El cuadro N° 5 revela que la fuerza de trabajo por sectores de actividad tiene un personal muy escaso con instrucción media y superior, de manera preferente el sector agrícola.

Un 30% de la población activa en (1962), era analfabeta; de los cuales el 80% de trabajadores analfabetos corresponde al sector primario, el 9% al secundario y 11% al terciario; realidad que impone elevar el nivel cultural del trabajador del campo y mejorar las condiciones de las escuelas rurales como una de las condiciones fundamentales para salir del subdesarrollo cultural y técnico de este sector; pues, no se puede pensar en tecnificar la agricultura cuando apenas el 1,94% tiene educación de nivel secundario y el 0,27 educación superior.

En general, en todos los sectores es escasa la preparación de nivel instructivo medio y superior.

CUADRO Nº 6

**ECUADOR: POBLACION OCUPADA POR GRANDES GRUPOS
DE ACTIVIDAD**

1965—1973—1980

(En miles de personas)

GRUPO DE OCUPACION	1965		1973		1980	
	Número	Por ciento	Número	Por ciento	Número	Por ciento
T O T A L	1.543.0	100.0	1.998.8	100.0	2.584.8	100.0
0 Profesionales, técnicos y afines	50.2	3.3	78.4	3.9	118.7	4.6
1 Gerentes, adminis., directores ...	6.2	0.3	18.2	0.9	31.1	1.2
2 Empleados de Oficina	51.3	3.3	90.7	4.5	134.1	5.2
3 Vendedores	92.4	6.0	127.0	6.4	188.1	7.3
4 Agricultores, pescadores, made- reros, afines	856.3	55.5	1.059.9	53.0	1.323.5	51.2
5 y 7 Obreros	487.6	31.6	624.8	31.3	789.3	30.5

NOTA: No incluye reposición

FUENTE: Junta Nacional de Planificación

ELABORACION: Programación de Recursos Humanos — Provisional.

El cuadro N° 6 muestra la distribución de la población ocupada en 5 grandes grupos dentro de cada sector económico, calculados sobre la base de la tendencia histórica y las modificaciones estimativas hasta 1973 y 1980. Se puede observar que, de acuerdo con esta tendencia, los cambios serían muy lentos; pues, en agricultura, del 55,5% que constituye la población ocupada en 1965, apenas se pasaría al 51,2% en 1980%; por tanto, se requiere un gran esfuerzo económico-técnico para acelerar el proceso de cambio y equilibrar la distribución de la población activa en los distintos sectores económicos.

CUADRO N° 7

ECUADOR: POBLACION OCUPADA POR GRANDES GRUPOS DE OCUPACION SEGUN NIVEL DE INSTRUCCION
1965—1973—1980 (En miles de personas)

GRUPOS DE OCUPACION	NIVEL DE INSTRUCCION				
	Total	Universit.	Media	Primaria	Resto
1965					
T O T A L.....	1.543.0	13.3	42.9	332.4	1.154.4
0 Profesores, técnicos y afines	50.2	10.7	15.5	21.1	2.9
1 Gerentes, administradores, direct.	5.2	0.4	1.6	2.7	0.5
2 Empleados de oficina	51.3	0.9	11.5	32.5	6.4
3 Vendedores	92.4	0.4	4.4	41.1	46.5
4 Agricult., pescad., mader., afines....	858.3	0.3	2.8	51.2	802.1
5 y más obreros	487.6	0.6	7.1	183.8	296.1
1973					
T O T A L	1.998.8	24.9	99.1	482.5	1.392.3
0 Profesores, técnicos, afines	78.4	17.6	35.0	22.3	3.5
1 Gerentes, adminis., directores	18.2	2.1	5.9	7.5	2.7
2 Empleados de Oficina	90.7	2.0	30.1	47.4	11.2
3 Vendedores	127.0	0.9	7.0	62.6	56.5
4 Agricult., pescad., mader., afines....	1.059.9	1.1	4.2	106.0	948.6
5 y más obreros	624.6	1.2	16.9	236.7	369.8
1980					
T O T A L	2.584	41.8	176.6	701.3	1.673.1
0 Profesores, técnicos, afines	118.7	29.0	64.3	21.2	4.2
1 Gerente, Adminis., director,	31.1	4.7	10.4	11.3	4.7
2 Empleados de Oficina	134.1	3.5	47.5	66.5	16.6
3 Vendedores	188.1	1.9	11.7	100.0	74.5
4 Agricult., pescad., moder., afines....	1.323.5	1.3	5.3	186.6	1.130.3
5 y 7 obreros	789.3	2.4	28.4	315.7	442.8

El Cuadro N° 7 revela que en 1965, de 1'543.000 ocupados en las diversas ramas de actividad, apenas el 0,86% tienen preparación universitaria.

Para 1973, con una población ocupada de 1'988.800, el 1,25% deberá tener formación universitaria y en 1980, de una población de 2'584.000, el 1,66% deberá tener educación de nivel superior.

Para los mismos grupos de ocupación y en los mismos períodos, los porcentajes de población con educación media serán de 2,78% (1965), 4,96% (1973) y 6,48% en (1980). Con educación primaria, la variación será de 21,54% 24,15% y 27,13%, respectivamente.

Finalmente, un alto porcentaje de la población ocupada tendrá un nivel instructivo bajo que no traspasará el quinto grado de la primaria y cuyo porcentaje en los períodos antes indicados y en relación con la población respectiva será de: 74,82%, 69,65% y 64,72%. Es innegable que para elevar los índices culturales, los de producción y los de productividad, será necesario atender al mejoramiento técnico-cultura del trabajador en servicio.

C. Educativa

Es innegable que los factores demográficos y económico-sociales repercuten directamente en la estructura del sistema educativo, en los métodos de enseñanza, en la calidad del personal docente, en las condiciones de los locales escolares y de los recursos de la enseñanza; todo lo cual, a su vez, se traduce en la naturaleza de la productividad del sistema educativo.

Los índices altos de crecimiento demográfico y de bajo ingreso por habitante se expresan en deficiencias permanentes para atender a la educación nacional tanto en cantidad como en calidad.

1. PRODUCCION DEL SISTEMA EDUCATIVO

CUADRO Nº 8

MATRICULA, DESERCIÓN, PROMOCIÓN Y RETENCIÓN DE ALUMNOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA, POR ZONAS

Año Escolar: 1965-66 — A. ZONA URBANA

MATRICULA NETA							
Grado	Total	Nuevos	Repetid.	Desert.	Mat. Efec.	Aprob.	Reprob.
Tot.	388.387	334.721	53.666	40.116	348.271	314.351	33.920
1º	96.137	78.040	18.097	14.445	81.692	71.799	9.893
2º	74.288	63.213	11.075	7.275	67.013	60.098	6.915
3º	67.162	59.192	7.970	6.249	60.913	55.060	5.853
4º	58.521	51.613	6.908	5.169	53.352	48.293	5.059
5º	49.870	44.637	5.233	3.919	45.951	42.071	3.880
6º	42.409	38.026	4.383	3.059	39.350	37.030	2.320

RETENCIÓN ESCOLAR

M A T R I C U L A N E T A												
GRA	1960—61		1961—62		1962—63		1963—64		1965—65		1965—66	
DO	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1º	81.764	100,00										
2º			55.660	68,07								
3º					55.143	67,44						
4º							50,797	62,12				
5º									45,712	55,90		
6º											42.409	51,86
GRADUADOS											37.030	54,28

CUADRO Nº 9

B. ZONA RURAL

MATRICULA NETA							
GRADO	TOTAL	NUEVOS	REPETIDORES	DESERTORES	Matrícula EFECTIVA	APROBADOS	REPROBADOS
TOTAL	412.120	330.876	81.244	46.634	365.486	303.670	61.816
1º	165.280	120.196	45.084	24.363	140.917	106.061	34.856
2º	90.502	75.360	15.142	8.348	82.154	69.737	12.417
3º	68.399	58.004	10.395	6.341	62.058	54.424	7.634
4º	44.373	38.535	5.838	4.100	40.273	36.162	4.111
5º	25.946	23.169	2.777	2.162	23.784	21.743	2.041
6º	17.620	15.612	2.008	1.320	16.300	15.543	757

RETENCION ESCOLAR

MATRICULA NETA												
GRA	1960—61		1961—62		1962—63		1963—64		1965—65		1965—66	
DO	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1º	137,414	100,00										
2º			72.694	52,90								
3º					52.725	38,36						
4º							34.137	24,84				
5º									22.027	16,02		
6º											17.620	12,85
GRADUADOS											15.543	11,31

Analizada la producción de la educación primaria, por zonas, urbana y rural; como se muestra en los cuadros Nos. 8 y 9, se puede apreciar la baja producción del nivel, especialmente en la zona rural. En efecto, de una matrícula neta de 388.387 alumnos

de la zona urbana, el 80,94% fue aprobado en los diferentes grados, desertó el 10,33% y fue reprobado el 8,33%; en tanto que en la zona rural, de una matrícula de 412.120, el 73,68% fue aprobado, desertó el 11,32% y fue reprobado el 15%; es decir, que en la zona urbana encontramos un desperdicio global del 19% y, en la rural, el 26%. Aunque estas cifras de pérdida ya son bastante altas, son mucho mayores cuando se las analizan a lo largo de un ciclo escolar de 6 años; así, la retención de los que se graduaron en primaria en 1965-66, tomando en cuenta los que ingresaron seis años atrás, es de 45,28% para el medio urbano y de 11,31% para el rural.

En términos de desperdicio significa que, en lo urbano hay un 55% y en lo rural un 88,69% de elementos que, con una preparación incipiente de nivel primario incompleto, pasan en gran parte, a engrosar las filas del analfabetismo, constituyen mano de obra de bajísima producción y elementos carentes de formación cívica, todo lo cual crea problemas sociales traducidos en falta de iniciativa, de hábitos de salud, de espíritu de empresa y de dinamismo en la sociedad en la que actúan.

En función de financiamiento, el desperdicio significa un exiguu aprovechamiento de los recursos destinados a la educación, tanto por los que abandonan los estudios como por los que repiten el año, ya que estos últimos ocupan plazas que podrían haber sido llenadas por los nuevos contingentes que demandan educación.

El problema de la deserción y de la pérdida de año se convierte, así no solamente en un problema pedagógico, sino económico y social que no se soluciona solamente incrementando las rentas para educación, sino tomando medidas destinadas a disminuir el desperdicio y a aprovechar mejor los recursos existentes.

CUADRO Nº 11

ALUMNOS MATRICULADOS, APROBACION, DESERCIÓN Y REPROBACION EN EL NIVEL MEDIO AL AÑO 1965-1966

Medalidad	Nº de Ma- triculados	%	% Aprob.	% Deserc.	% Reprob.	Ret en el Ciclo de 1961-66
HH. Modern. . .	61.671	52,65	78,23	9,47	12,30	34,78
HH. Clásicas . .	1.285	1,09	90,59	5,25	4,20	26,62
Técnic. Prof. . .	40.583	34,60	76,00	11,32	12,68	21,84
Normales	13.724	11,70	86,87	5,05	8,08	68,65
(Urb. y Rur)						
MATRICULA						
TOTAL	117.263	100,00				

ELABORACION: Departamento de Planeamiento Integral de la Educación

De 117,263 alumnos que constituye la matrícula global de los planteles de Educación Media, al año 1965-66, el mayor porcentaje corresponde a Humanidades Modernas, tendencia que viene manteniéndose desde años atrás y que no es la más adecuada para apoyar las etapas iniciales del desarrollo que necesita elementos capacitados de nivel medio para satisfacer las necesidades de los sectores primario y secundario. El siguiente lugar lo constituye el bachillerato Técnico-Profesional, pero con la indicación de que en él se incluye Comercio y Administración en una proporción del 70,88%, mientras que Agropecuaria apenas representa el 3,06% y Artes Industriales el 13,71%. Los colegios de Ciencias de la Educación que preparan profesores para el nivel primario, representan una proporción del 11,70%. Como puede observarse, la matrícula de este nivel tiene una proporción desequilibrada entre las diversas ramas. Este hecho, ha impuesto, entre otros, la elaboración de un plan de educación que reoriente la

repartición de la matrícula en función de las necesidades de recursos humanos de nivel medio y del suministro de candidatos para las profesiones del nivel superior.

La retención en un ciclo escolar expresada en el porcentaje de graduados, en general, es muy baja para todas las ramas de la Educación Media, con excepción de los Colegios Normales que llega al 68,65%, fenómeno que se debe especialmente al ingreso al ciclo profesional de alumnos que han terminado los tres primeros cursos en otros planteles de Educación Media.

El desperdicio de la educación media a lo largo de un ciclo de estudios de 6 años es la expresión de una serie de causas complejas, tales como: condiciones económicas que obligan al abandono prematuro de los estudios; estructura rígida del sistema tradicional que no facilita la movilidad entre planteles de distinta modalidad; Planes de Estudios y sistemas de promoción inflexibles; excesivo número de alumnos por profesor, particularmente en los tres primeros cursos que es justamente el ciclo donde se produce la mayor deserción; métodos de enseñanza clásicos; ausencia de recursos de enseñanza modernos y bajo nivel de preparación docente en la mayor parte del profesorado.

Las consecuencias de este fenómeno se expresan en los sentimientos de frustración que provoca el abandono o el fracaso en los estudios; la proliferación de ocupaciones "aparentes" poco remunerativas, o la desocupación de jóvenes sin ninguna capacitación para el trabajo.

Para el Estado significa una inversión improductiva y un aumento en el costo de los graduados. El Plan Nacional de Educación se propone favorecer la retención e impulsar la educación "compensatoria", mediante la capacitación acelerada de la juventud que no puede seguir los estudios regulares.

2. PIRAMIDES DEMOGRAFICA Y ESCOLAR

El análisis de las pirámides demográficas y escolar trazadas con los datos estadísticos del año 1964, pone de manifiesto los siguientes hechos:

- a) El 41,2% de la población de 6 a 24 años, inclusive, se encuentra matriculada en planteles de Educación Primaria, Media y Superior, es decir 1'257.281 personas se hallan fuera del sistema educativo.
- b) La forma muy aguda de la pirámide escolar es una expresión del carácter eliminatorio de la educación ecuatoriana. En el grupo de 6 a 12 años, que corresponde al nivel primario, la proporción de personas que recibe educación es de 68%, del cual, el 67% está en la escuela primaria y el 1%, en el colegio.

En el grupo de 13 a 18 años, que corresponde al nivel medio, apenas un 25,7%, se encuentran dentro del sistema escolar: 14,2% en la primaria, 11,4% en la superior.

En el grupo de 19 a 24 años, de nivel superior, un porcentaje muy reducido, del 3,4% está dentro del sistema escolar: 1,7% en la media y 1,7% en la superior, y

- c) No existen grandes diferencias entre mujeres y varones en la proporción de personas que están dentro del sistema escolar, especialmente en el nivel primario. Desde los 6 hasta los 10 años, la proporción es aproximadamente igual; a partir de los 11 años, la proporción aumenta progresivamente a favor de los varones, en particular en las edades que corresponden al nivel superior.

3. RETENCION ESCOLAR EN LOS TRES NIVELES EDUCATIVOS

Partiendo de una matrícula de 1er. Grado en el año escolar 1950-51, de 1.000 alumnos, se ha seguido su evolución en los gra-

dos y años sucesivos, hasta 1968-69, que corresponde al 7º año de universidad o 19 años de escolaridad, la relación es de 1 con respecto a los 1.000 que sirvieron de base; es decir, que si se mantuviera la misma proporción de retención, para obtener un graduado de 7 años de estudio en la universidad se requerirían 1.000 matriculados en primer grado de primaria. Esto revela la índole selectiva del sistema y su bajo rendimiento cuantitativo.

4. ASPECTOS CUALITATIVOS

a. *Legislación y Administración*

Las Leyes vigentes para el Sistema Educativo Nacional son: la Constitución Política, la Ley Orgánica de Educación Pública y la Ley de Escalafón y Sueldos del Magisterio (esta última rige solamente para los niveles primario y medio); más una serie de disposiciones complementarias.

La Educación Municipal, además de las indicadas, se norma por la Ley de Régimen Municipal.

Desde los primeros años de la República, las Constituciones han consagrado entre los preceptos educativos, la **gratuidad**, la **obligatoriedad** de la educación primaria para las edades comprendidas entre los 6 y los 14 años, y la **igualdad**, en el sentido de no establecer diferencias de ninguna clase para el acceso a la educación; así como la **libertad** para que los padres puedan elegir la educación que deseen dar a sus hijos. Con el triunfo del liberalismo (1906) se consagró la **laicidad** y la **seglaridad** de la educación oficial como otros dos postulados fundamentales.

Efectividad lograda por los principios constitucionales:

En relación con las garantías para la educación consagradas en la Constitución, se pueden anotar evidencias de carácter so-

cial y cultural en cuanto a la efectividad y los resultados de los mismos:

La *gratuidad* HA ABIERTO LAS PUERTAS de la Educación pública en todos sus niveles a los elementos de las clases menos favorecidas económicamente, hecho que se demuestra por el crecimiento progresivo de la matrícula, especialmente en los niveles de educación primaria y media; por la exigencia de los padres de familia en demanda de educación.

La aplicación de la gratuidad ha determinado que en los presupuestos de la educación para el Estado consten partidas para subvencionar a la educación privada, incluso para construcciones escolares y para el pago de profesores en las denominadas escuelas fisco-misionales gratuitas.

La *Obligatoriedad*... El artículo 37 de la Carta Fundamental prescribe que la "Educación elemental y la básica son obligatorias; cuando se imparten en establecimientos oficiales, serán además gratuitas". El Reglamento de Régimen Escolar de 31 de mayo de 1958, disponía sanciones para los padres de familia y para los patronos que contravinieran las disposiciones referentes a la obligatoriedad, así como a los que emplearen a menores que no hubieran terminado la educación primaria.

Actualmente, la presión social del pueblo en demanda de educación, debido a una toma de conciencia del beneficio de la misma, hace innecesario el uso de tales medidas, porque, por el contrario, el Estado se ve imposibilitado de atender todas las demandas de educación por los limitados recursos financieros de que dispone.

Son muchas las instituciones de Derecho Privado, las comunidades y los pobladores en general que donan terrenos, mano de obra y materiales para construcciones de escuelas, a fin de lograr la creación de un plantel educativo en su respectiva población; es así que el programa de Construcciones Escolares para el nivel

primario, en promedio cuenta con un aporte de la comunidad estimado en un 23% del costo total de la obra y en algunos casos, especialmente en la Costa, los pobladores construyen la escuela y solamente solicitan del Ministerio la cubierta y el acabado de la misma.

Sin embargo, la urgencia de que los hijos contribuyan al mantenimiento del hogar, junto con la ausencia de una escuela cercana, en ciertos casos, es causa todavía de la inasistencia de muchos niños a la escuela.

La igualdad. La Constitución actual en el segundo acápite del artículo 33 dispone que el "derecho a la educación incluye el de disponer de iguales oportunidades para desarrollar las dotes naturales en una profesión, arte u oficio, y en el grado o nivel en que encuentren la mejor garantía de bienestar para sí mismo, para los que de ella dependen y para el servicio de los demás".

No existe discriminación de clases sociales, racial, política o religiosa para el acceso a los diversos niveles del sistema educativo; es decir, se practica la igualdad de oportunidades siendo la capacidad el factor determinante para el avance en los estudios; por otro lado, el estudiante recibe igual trato y consideración sin privilegios de ninguna clase. Sin embargo, las desigualdades socioeconómicas tienen todavía mucha influencia sobre las posibilidades reales de recibir educación. En la Universidad, en 1960, el 16% de los alumnos eran hijos de agricultores o trabajadores de la industria; el 62% procedían de profesionales, comerciantes y profesores. (Estadística Universitaria N° 2).

La libertad. El Art. 34 de la Constitución vigente garantiza que "es deber y derecho de los padres educar a los hijos, y podrán escoger en consecuencia la índole de educación que habrá de dárseles".

Este principio se efectiviza de una manera plena, pues es potestativo de los padres de familia escoger la escuela que tuvieren a bien.

Laicidad. La educación del Estado y la impartida por los Municipios son laicas, es decir, ni defienden ni atacan ninguna religión. Se considera que las cuestiones religiosas son privativas de los padres.

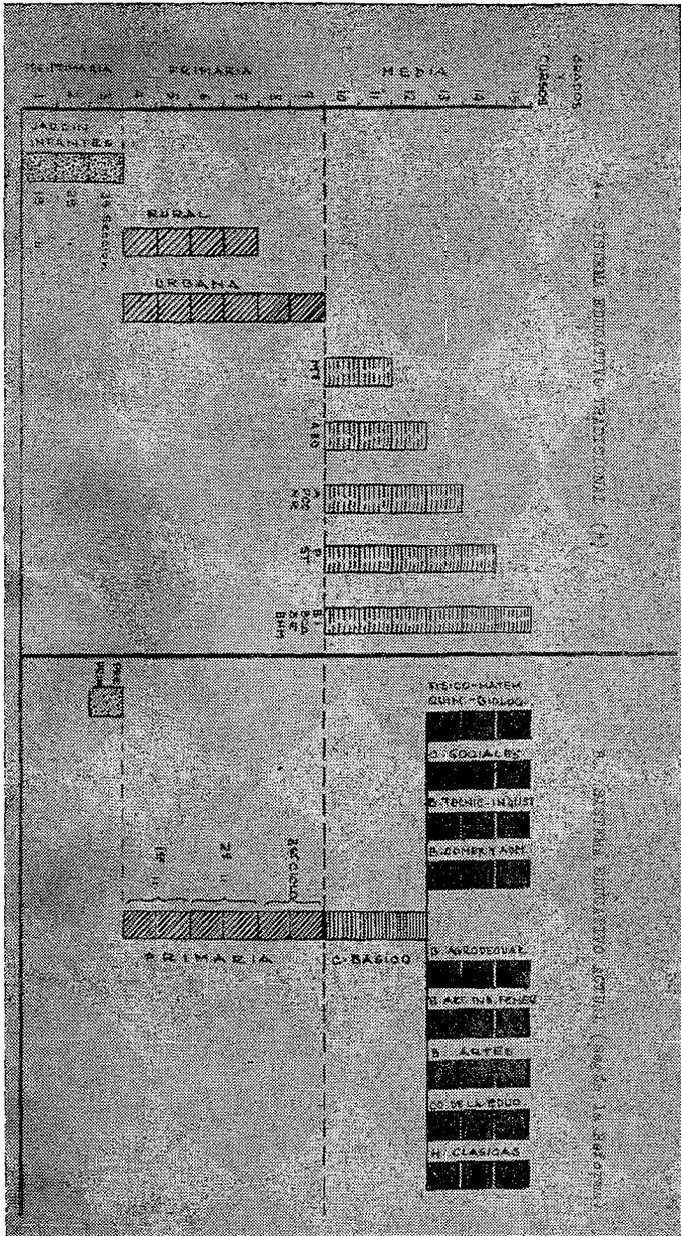
Para el mejor cumplimiento de este principio, los Planes y Programas de estudios oficiales no incluyen la enseñanza de religión, pero sí la educación Moral y Cívica. Esta posición ha atenuado la lucha ideológica entre la escuela confesional y la del Estado que en épocas anteriores fue crítica.

Seglaridad. El cumplimiento de este postulado constitucional se concreta en el sentido de que en los planteles oficiales todas las ramas de enseñanza están a cargo de personas seglares.

La Constitución de 1967 consagra estos mismos preceptos, pero amplía la obligatoriedad de la educación a nueve años escolares, pues la extiende hasta el Ciclo Básico de la Educación Media; unifica la educación primaria urbana y rural con seis años de estudio y mantiene la prioridad concedida a la educación, al prescribir que se incrementen anualmente sus partidas hasta alcanzar el 30% de los ingresos del Estado. Dispone que se preste atención preferente a la educación de los campesinos y a la eliminación del analfabetismo.

La Ley Orgánica de Educación Pública incluye los niveles pre—escolar, primario, medio y superior. Sus títulos y capítulos se refieren a la educación en general, sus finalidades, y etapas; organización del Ministerio; disposiciones sobre cada uno de los niveles de la educación; régimen escolar; establecimientos particulares; y disposiciones generales. La parte correspondiente a la Educación Superior está reformada, y las de los niveles primario y medio necesitan modificarse para armonizarlas con la Constitución y el Plan Nacional de Educación.

La Ley de Escalafón y Sueldos del Magisterio establece disposiciones acerca de las categorías, sus condiciones y formas de ascenso, designaciones y apelaciones; mejoramiento del magisterio;



licencias, pases, suspensiones y separaciones y otras regulaciones generales.

b. Administración

La estructura administrativa de la educación Primaria y Media en el Ecuador es centralizada. El Poder Legislativo dicta las normas legales, consultando o no a la autoridad ejecutiva. El Ministerio de Educación es la primera autoridad ejecutiva del Gobierno en la educación nacional. De conformidad con las normas legales tiene atribuciones para dirigir la política educativa nacional, ejecutar los Planes de Educación, orientar y supervisar todos los planteles de educación, sean públicos o privados.

Las autoridades educativas regionales, provinciales o locales, sólo tienen un número determinado de facultades delegadas.

c. Estructura del Sistema Educativo

El sistema educativo del Ecuador está actualmente en transición, entre el "tradicional" y el nuevo de la Reforma Educativa.

I. El sistema tradicional

La educación Pre—primaria tenía una duración de tres años.

La educación primaria era de 6 años de estudios en la escuela urbana y de sólo 4 en la rural, aunque cierta cantidad de escuelas rurales contaban con los 6 grados.

El nivel medio contaba con los siguientes bachilleratos:

—De Humanidades Modernas, con tres secciones diversificadas en el Sexto Curso (Físico—Matemático, Químico—Biológico, Filosófico—Sociales);

—De Ciencias de la Educación, con Escuelas Normales rurales, de cuatro años post—primarios, y urbanas, de 6;

—De Comercio y Administración, que concedía el título de Auxiliar en Secretariado y en Contabilidad a los 3 años de estudios, de Secretarias Taquígrafas a los 5, y de Bachiller en Comercio y Administración a los 6;

—De Agropecuaria que concedía el título de Práctico Agrícola a los 4 años y de Bachiller Agrónomo a los 6;

—Técnico Industrial, que concedía el título de Práctico Artesanal a los 3 años, de Práctico Industrial a los 4, y de Bachiller Técnico Industrial a los 6.

—De Manualidades Femeninas, donde se obtenía a los 4 años el título de Maestra de Taller.

Los alumnos que ingresaban en uno de estos colegios sólo podían seguir sus cursos hasta culminar la carrera correspondiente: los planes eran rígidos y sólo se podía pasar de un plantel a otro mediante previa revalidación de las materias no estudiadas.

II. El sistema reformado

Tiene la siguiente estructura:

En la Educación Pre—primaria, que contaba con tres secciones, ahora solamente se mantiene una, con niños de cinco años de edad, a fin de economizar aulas y profesores para atender las demandas crecientes de matrícula en Educación Primaria; pero, a la vez, se auspicia que las Instituciones Públicas y Privadas de Asistencia Social incrementen escuelas maternas, especialmente para las clases populares.

En Educación Primaria, la extensión de los seis grados a las escuelas urbanas y rurales es una medida democrática que aumentará la producción de egresados del nivel y la oportunidad de utilizar los talentos de los medios rurales.

La división de la Escuela Primaria en tres ciclos de dos años escolares tiene por objeto hacer de cada uno de éstos una unidad de aprendizaje que se adapte al desarrollo psicológico, de manera

que los alumnos puedan alcanzar en mejor forma sus metas de realización y se favorezca la retención escolar mediante exámenes de promoción solamente al final de cada ciclo, esto es, en los grados II, IV y VI.

Al final de la Escuela Primaria se otorga un certificado de término del nivel.

La Educación Media comprende las edades de 13 a 18 años y se realiza en dos ciclos de 3 años cada uno.

El *Ciclo Básico*, común para todos los estudiantes de Educación Media, aspira a dar una educación general que amplía la cultura de la Educación Primaria e incluye la iniciación tecnológica a través de las denominadas "Opciones Prácticas".

Al término del Ciclo Básico, los egresados que han cumplido todos los requisitos de exámenes reciben un diploma, con especificación de la Opción que los habilita para continuar al Ciclo Diversificado, hacer alguna carrera profesional de corta duración o ingresar directamente al mundo del trabajo.

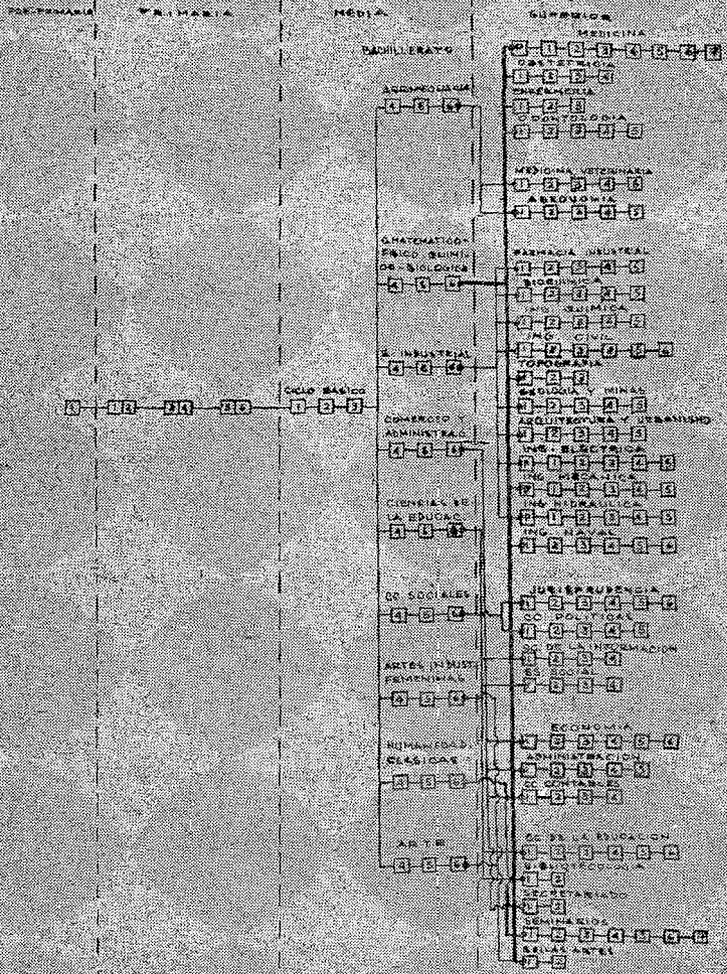
El *Segundo Ciclo o Diversificado* mantiene la concepción unificada de la Educación Media, pero ofrece al alumno la oportunidad de satisfacer su mayor inclinación e interés por un determinado campo de las ciencias o de la tecnología, sin descuidar, desde luego la cultura general y la formación integral.

Los diversos Bachilleratos que se otorgan a la culminación de los estudios y exámenes del Segundo Ciclo están fundados en la división de las actividades humanas, alrededor de las cuales se centran las principales profesiones: Agropecuaria, Industria, Artes Industriales Femeninas, Comercio y Administración, Ciencias de la Educación, Matemáticas, Física, Química y Biología, Ciencias Sociales, Arte (Literatura, Pintura y Escultura, Música), Humanidades Clásicas.

El título de Bachiller permite el ingreso a la Universidad o a los Institutos de Educación Superior en la rama de la especialización, y, además, exceptuando los de Humanidades, los demás bachilleratos constituyen carreras terminales de nivel medio.

DE EDUCACION BASICA

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



1 CONCESION DE TITULO
2 EXAMEN DE INGRESO

El Sistema de Educación compensatoria tiene dos grandes modalidades:

—*La Capacitación acelerada para el trabajo* de los que han salido de los diversos niveles regulares con algún grado de formación educativa y se preparan para ingresar a la vida productiva o están ya en ella.

A esta modalidad pueden ingresar los que abandonan el sistema regular para recibir capacitación acelerada para el trabajo. Para esta formación se han creado especialmente: el CEMAI (Centro Ecuatoriano Militar de Aprendizaje Industrial), que ya está en funcionamiento y el SECAP (Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional), que atenderá de preferencia a la necesidad de elevar la calidad del personal en servicio.

El CEMAI que funciona en Latacunga, es un establecimiento de capacitación para los conscriptos del Ejército. Tiene 3 especialidades: Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz y Diesel. Los cursos duran 12 meses y al término de los estudios se concede el título de obreros calificados en la respectiva rama de especialización.

De los graduados, una parte es absorbida por el Ejército y otra por el mercado ocupación libre.

—*La educación compensatoria* de los que reciben formación educativa fuera de tiempo y pueden entrar al sistema regular y capacitarse, a la vez para el trabajo, modalidad que comprende:

—Alfabetización del Primer Ciclo, un curso equivalente a primero y segundo grados del sistema regular;

—Post Alfabetización del Segundo Ciclo, un curso equivalente al tercero y cuarto grados; y,

—Enseñanza Primaria adaptada, tercer ciclo, un curso equivalente a quinto y sexto grados.

Según el Plan se propone que después de estos tres ciclos, los egresados pueden seguir tres caminos: o entrar al trabajo y recibir los beneficios de la capacitación laboral y mejoramiento mediante el sistema de aprendizaje empresa—escuela o pasar a las

escuelas complementarias artesanales o agrícolas, o continuar su formación en la enseñanza Media adaptada.

Los que terminan la Enseñanza Media adaptada, que según la clase de estudios que realicen equivalen al Ciclo Básico, o al diversificado del sistema regular, pueden ingresar a éste o continuar su entrenamiento laboral en las empresas.

Orientación y Aspiraciones de los Planes de Estudios

El Plan de Estudios de la educación primaria toma en cuenta los siguientes criterios: contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida; crear habilidades, destrezas y comprensiones que contribuyan a la movilidad económica y social; poner al alumno en contacto con su medio inmediato para que lo conozca y lo pueda utilizar en su provecho y, partiendo de él, amplíe su conocimiento hacia el país y el mundo; suministrarle los conocimientos científicos fundamentales y, a la vez, favorecer una formación equilibrada en los aspectos físico, práctico, moral, social y artístico.

La educación primaria se propone hacer efectiva *una enseñanza centrada en la vida y en el medio del niño* como recurso de conocimiento de la realidad ambiente; un *aprendizaje práctico* que conduzca a un mayor contacto del niño con los problemas del medio circundante para su adecuada solución; una *orientación concreta* fundada en la observación, las experiencias y el manejo de las cosas que favorezca la preparación para la vida individual, social y económica; una *participación activa del alumno* en el descubrimiento, creación y asimilación de las nociones científicas; una *enseñanza correlacionada*, para que el alumno enlace los conocimientos adquiridos con sus experiencias, y, *continua*, en cuanto la formación del niño tiene unidad a lo largo del proceso educativo.

La Educación Media está dividida en dos ciclos: el Básico, general para todos los planteles, y el Diversificado que comprende diez modalidades.

Los planes y programas de estudio del Ciclo Básico se proponen suministrar una formación equilibrada entre cultura general y formación práctica, de modo que comprendan el mundo del trabajo y las exigencias de las carreras profesionales posteriores, ya sea para dedicarse al cultivo de las Humanidades, de la Técnica o al trabajo productivo, al mismo tiempo que se retarda la elección prematura de una carrera.

En relación con los criterios anteriores, el Plan de Estudios de este ciclo tiene tres aspiraciones fundamentales:

- Formación integral de la personalidad del educando;
- Capacitación del elemento productor que, con conocimiento de los problemas nacionales, contribuya a impulsar su desarrollo; y,
- Preparación básica para la continuación de los estudios posteriores.

Estas aspiraciones se cumplen en gran parte con la introducción dentro del Plan de Estudios de las llamadas Opciones Prácticas que persiguen los siguientes objetivos:

- Proporcionar una primera formación tecnológica en los sectores económico—sociales; y,
- Favorecer una Orientación vocacional realista a través de las experiencias concretas del trabajo que le suministra la respectiva Opción.

De otra parte y en lo que se refiere a la formación Cívica y social del educando, se han introducido las denominadas "Actividades de Asociación de Clase", por medio de la cual se aspira a que los alumnos que componen un "curso" formen una sociedad con espíritu propio y aspiraciones comunes, para que con la guía del profesor analicen sus problemas educativos, cívico—sociales y de la comunidad. El objetivo que se persigue es el de que los alumnos lleguen a organizarse y a conducir con autonomía y responsabilidad las actividades de la Asociación de Clase; es decir, esta área del Plan de Estudios no constituye un fin en sí mismo, sino uno de los medios educativos para transformar la vida del "curso"

de un conglomerado de alumnos en una sociedad que tenga conciencia del deber de su propia formación.

El Segundo Ciclo o Diversificado, de tres años, mantiene la concepción unificada de la Educación Media, pero ofrece a los alumnos la oportunidad de satisfacer su mayor inclinación e interés por un determinado campo de las ciencias o de la tecnología, sin descuidar, desde luego, la cultura general y la formación integral del educando.

Los diversos Bachilleratos que se otorgan a la culminación de los estudios y exámenes del segundo ciclo están fundados en la división de las actividades humanas alrededor de las cuales se centran las principales profesiones: Agropecuaria, e Industria; Artes Industriales Femeninas; Comercio y Administración; Ciencias de la Educación; Matemática, Física, Química y Biología; Ciencias Sociales; Arte (Literatura, Pintura y Escultura, Música), Humanidades Clásicas.

Métodos

Los métodos que se preconizan en la Reforma Educativa para este nivel tienden a superar el uso exclusivo de la conferencia magistral por la participación más activa de los estudiantes, mediante la consulta de libros, de planteamiento y solución de problemas, la investigación de la realidad, el trabajo individual y en equipo, la observación, la experimentación y más procedimientos que promueven al desarrollo de la inteligencia, la inventiva y el juicio crítico, sin descuidar el cultivo de destrezas y habilidades prácticas.

II. CRITERIOS BASICOS PARA EL PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION NACIONAL

A. Frente al alto porcentaje de la tasa de crecimiento demográfico del país y a los déficits educativos de años anteriores, uni-

dos a la elevación de la conciencia del valor de la educación que determina una fuerte presión social del pueblo por estos servicios, el planeamiento nacional de la educación ha considerado estos hechos en la siguiente forma:

1. Atender a la expansión educativa para absorber tanto el crecimiento demográfico, como la población que se encuentra al margen del sistema escolar;

2. Hacer efectivo el ideal democrático de suministrar educación sin discriminaciones;

3. Cumplir las medidas anteriores, sin sacrificar la calidad de la enseñanza;

4. Adaptar la estructura del sistema educativo, su orientación y objetivos, los planes, programas de estudios y métodos de enseñanza, a las necesidades y aspiraciones del desarrollo socio-económico nacional.

B. El alto porcentaje de una población joven, en constante aumento y una población adulta que debe sostenerla, imponen el Planeamiento de la educación, la búsqueda de medidas adecuadas para enfrentar el problema, como las siguientes:

1. Estructurando el sistema educativo tanto sistemático, como asistemático, en tal forma que contribuya de manera directa y eficiente, mediante la capacitación de recursos humanos al desarrollo económico, a fin de que se eleve el ingreso de la masa productiva de la población.

2. El desequilibrio entre la población económicamente activa y la población joven determina que los recursos financieros destinados a la educación sean siempre insuficientes, por lo cual se impone tomar medidas severas de racionalización para aprovechar los pocos recursos existentes;

3. El desarrollo económico-social demanda una preparación de buena calidad en todos los niveles; pero de otra parte, las exigencias económicas impiden que toda la población pueda aspirar a una educación larga, por lo cual ha sido necesario favorecer las

salidas al mundo productivo, mediante un sistema flexible de enseñanza en los niveles medio y superior, así como por la capacitación acelerada en el trabajo.

C. La estructura demográfica del país compuesta por una mayor proporción de población rural, con un índice de fecundidad diferencial más elevado que el de los medios urbanos, determina que el Planeamiento Educativo encare este problema de la siguiente manera:

1. Se ha elevado la escuela primaria rural "antes de 4 años", a 6 años, unificándola con la escuela urbana y, por prescripción constitucional, la cultura general de la población se extenderá hasta la terminación del Ciclo Básico, con lo cual, se mejorarán las condiciones económico-sociales del agro y se aprovecharán los talentos de los medios rurales;

2. El Plan de Estudios y los contenidos programáticos, en los niveles respectivos, han sido elaborados teniendo en cuenta el estado del desarrollo del país y el impulso que hay que darle para su progreso, a cuyo fin se introducen y refuerzan asignaturas tales como: Conocimiento y Aprovechamiento del Medio Inmediato, Educación para la Salud, Actividades Prácticas, Educación Cívica y Social a través de las Asociaciones de Clase, entre otras; de otra parte, la orientación de la enseñanza tiende a hacer efectiva la idea de que la formación técnica es parte de una cultura general auténticamente integral;

3. Cambio de orientación en la política educativa destinado a conseguir los objetivos de la educación, entre los cuales ocupa lugar destacado el desenvolvimiento de nuevas actitudes favorables para promover el mejoramiento local, sin perjuicio de amoldarse a realidades diferentes a la suya.

D. La estructura educativa de la población total del país acusa deficiencias e insuficiencias cualitativas y cuantitativas que se reflejan en los bajos índices de escolaridad en los niveles de

Educación Primaria y Media y altas tasas de pérdidas por abandono de los estudios. El Planeamiento de la Educación encara este problema en la siguiente manera:

1. Metas de expansión a mediano y largo plazo compatibles con la realidad financiera del país;

2. Elevación del nivel cultural de la población mediante la extensión de una escuela primaria común de 6 años y un Ciclo Básico de 3;

3. Mejoramiento de la calidad de la enseñanza, por la reestructuración de los planes y programas de estudios en tal forma que sean más prácticos y adaptables a la realidad de cada medio; así como por la formación y la capacitación constante del profesorado en servicio;

4. Medidas sociales, pedagógicas y administrativas destinadas a disminuir la deserción escolar.

E. La estructura educativa de la fuerza de trabajo por sectores de actividad revela la escasez de personal con educación media y superior en todos ellos y, de manera especial, en el agrícola, lo cual se traduce en la baja producción de cada uno de los sectores. El Planeamiento de la Educación trata de resolver este problema de la siguiente manera:

1. Ajusta sus planes a las demandas de recursos humanos calificados para los diversos sectores y ramas de actividad, tanto en la cantidad como en nivel de instrucción;

2. Diversifica la enseñanza, tanto en el nivel medio como en el superior y crea carreras intermedias entre el técnico altamente calificado y los elementos profesionales de nivel medio;

3. Capacita de manera acelerada al elemento humano en servicio con el propósito de elevar su formación y productividad (creación Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional, SE-CAP).

F. Ante la heterogeneidad geográfica, social y cultural del país, el planeamiento educativo tiene como uno de sus objetivos

el de robustecer la unidad nacional entre otros, por los siguientes medios:

1. Conocimiento de la propia realidad nacional en sus aspectos geográficos, históricos, sociales, económicos, políticos y culturales;

2. Estimular la conciencia de la unidad nacional como base imprescindible para la convivencia armónica y para impulsar el desarrollo del país;

3. Impulsar el cultivo de las manifestaciones culturales autóctonas a través del Arte, la Literatura, la Pintura, la Música, la Organización de Museos y el conocimiento de nuestras Culturas Precolombinas.

G. A pesar de que las necesidades educativas de nuestro país son mayores que los recursos disponibles, el Plan de Desarrollo Educativo ha determinado que se atienda la educación con un criterio equilibrado, de tal manera que, sin desatender a los otros sectores del desarrollo, se aumenten progresivamente las asignaciones que ésta demanda para la satisfacción de sus necesidades:

1. En términos generales se han financiado las metas cuantitativas anuales del Plan;

2. Se ha financiado el programa de asistencia social tanto para los servicios que atiende el Estado directamente, como para los que se hacen mediante cuotas que éste otorga a entidades de cooperación.

PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION

Plan de Extensión

Nivel Primario:

1) Metas Cuantitativas.

CUADRO Nº 11

Años	Población que demanda Educ.	Matrícula Estimada	Incremento de Matrícula	Índice de Escolariz.	Egresados de Primaria	Incremento anual de prof.	Increment. anual de Superv.	Increment. anual de Porteros
	(1)	(2)		(3)		(4)		
1963-64	969.700	698.000	39.000	71.98	41.580			
1964-65	1.002.800	737.000	39.000	73.49	47.550	1.813	25	96
1965-66	1.059.100	782.000	45.000	73.84	52.570	1.492	20	140
1966-67	1.105.100	833.000	51.000	75.38	53.000	1.497	30	218
1967-68	1.142.700	888.000	55.000	77.71	61.600	1.595	33	229
1968-69	1.181.800	948.000	60.000	80.22	59.950	1.705	34	243
1969-70	1.222.200	1.010.000	62.000	82.64	77.950	1.793	36	262
1970-71	1.269.100	1.074.000	64.000	84.63	83.960	1.816	37	265
1971-72	1.301.700	1.139.000	65.000	87.50	100.040	1.868	38	277
1972-73	1.345.200	1.207.000	68.000	89.73	108.400	1.953	41	291
1973-74	1.390.400	1.274.000	69.000	91.63	120.890	1.902	43	292
			576.000		765.510	17.434	337	2.313

- (1) La población que demanda educación se considera de 6 — 12 años.
- (2) La estimación de la matrícula de 1964-65 a 1973-74 se hizo estableciendo metas en cada provincia según las necesidades de éstas y el crecimiento vegetativo de la población que se considere en edad escolar.
- (3) Índice de escolarización es la relación entre la matrícula estimada en cada año y la población que demanda educación en el año correspondiente.
- (4) En el incremento anual de profesores no consta el número de aquellos que se deben reponer anualmente por jubilación, muerte y retiro.

NIVEL PRIMARIO

1) *Metas cuantitativas:*

- a) Elevar la matrícula de 698.000 en el año base a 1'274.000 en el año 1974; lo que significa incorporar al sistema educativo a 576.000 alumnos.
- b) Elevar el coeficiente de escolarización de 71,9% a 91,6% al año final del plan, lo que teóricamente significará enrolar a casi toda la población que se encuentra en la edad normal correspondiente al nivel primario.
- c) Mejorar el coeficiente de retención del 21% al 41%, lo que contribuirá a elevar el nivel instructivo de la población e incrementar el número de los graduados.
- d) Incrementar el número de profesores hasta el final del decenio en 17.434, el de supervisores en 337 y de porteros en 2.313.
- e) Construir 11.850 aulas y equiparlas con 227.500 pupitres y otros implementos de la sala de clase.

Las metas anuales del Plan de Educación exigen ser tomadas en cuenta en la programación presupuestaria, aunque, si bien no se efectivizan en su totalidad, preferentemente en lo referente a inversiones, constituyen un marco obligado de referencia que guíe la política financiera del Sector educativo.

2) *Metas cualitativas*

- a) Mejoramiento de la retención por la aplicación de las siguientes medidas:
 - Estructuración de los estudios de nivel primario en tres ciclos de dos años cada uno y extensión de la escuela primaria de 6 años al medio rural.

- Promoción automática dentro de cada uno de los tres ciclos de la escuela primaria.
- Ampliación de los servicios sociales de desayuno y almuerzo escolar, preferentemente en los medios rurales.
- b) Completación progresiva de las escuelas urbanas y rurales de menos de 6 grados mediante un planeamiento provisional.
 - c) Reforma de los Planes y Programas de estudios de manera que su estructura y contenidos respondan a las necesidades individuales y sociales, vinculen a los alumnos con el medio y fomenten actividades de carácter práctico.
 - d) Dar impulso a la utilización de métodos activos de trabajo escolar, como uno de los medios más adecuados para adquirir experiencias realistas y para la propia formación ética y social del alumno.
 - e) Conseguir que la sociedad, los profesores y los educandos adquieran conciencia del significado y valor de las finalidades que persigue la educación de este nivel y contribuyan al logro de las mismas mediante una acción coordinada de esfuerzos.
 - f) Nueva orientación en la formación del docente primario y capacitación y perfeccionamiento constante del magisterio en servicio para contribuir al logro de las metas y objetivos del Plan.
 - g) Redistribución de los profesores y superiores para aprovechar mejor los recursos humanos y crear más escuelas sin costos adicionales.
 - h) Ubicación adecuada de las nuevas escuelas que se construyen tomando en cuenta las zonas de influencia de la población escolar y el descongestionamiento de los centros urbanos.

CUADRO N° 12

Nivel Medio
Metas Cuantitativas

Año	Población que demanda Educ. (1)	Matrícula Estimada (2)	Incremento de Matrícula	Índice de Escolarz. (3)	Egresados Educ. Media total
1963-64	614.700	95.980*	—	15,6	6.031*
1964-65	635.800	104.170*	8.190*	16,4	6.627
1965-66	669.800	117.270*	13.100*	17,5	7,351°
1966-67	716.100	126.500	9.230	17,7	8.270
1967-68	740.600	139.860	13.360	18,9	9.310
1968-69	765.800	154.700	14.840	20,2	10.470
1969-70	792.100	171.190	16.490	21,6	11.530
1970-71	840.200	189.540	18.350	22,6	12.830
1971-72	882.900	209.930	20.390	23,8	14.230
1972-73	912.700	232.610	22.680	25,5	15.700
1973-74	943.200	257.870	25.260	27,3	17.300

- NOTA: (1) Se considera la población de 13 — 18 años.
 (2) La estimación de la matrícula de 1966 a 1973 se hizo utilizando eficiente de promoción, repetición y abandono por curso (Método de la O. C. D. E.).
 (3) Es la relación entre la matrícula estimada en cada año y la población que demanda educación.

FUENTE Y ELABORACION: Junta de Planificación y Departamento de Planeamiento Integral de la Educación.

CUADRO N° 13

INCREMENTO DE LOS SERVICIOS DE LA EDUCACION MEDIA PARA LOS DOS CICLOS POR TIPO DE PLANTEL.

Sector Fiscal, Municipal y Particular

Relativo a Gastos Corrientes (unidades Físicas)

AÑOS	INCREMENTOS DE PERSONAL																Aulas a			
	Docente				Directivo				Administrativo				Servicio				mantenerse			
	HH.	Téc.	Nor.	Tot.	HH.	Téc.	Nor.	Tot.	HH.	Téc.	Nor.	Tot.	HH.	Téc.	Nor.	Tot.	HH.	Téc.	Nor.	Tot.
1964-65	184	124	46	354	4	2	1	7												
1965-66	340	289	98	727	12	10	4	26	51	42	13	105	25	20	7	52	-	-	-	455
1966-67	285	242	50	577	10	7	1	18	37	30	7	74	17	15	4	36	209	182	64	455
1967-68	415	388	88	841	14	9	3	26	53	44	11	108	26	22	5	53	371	323	94	788
1968-69	460	384	84	928	15	12	3	30	60	48	12	120	30	23	5	58	602	516	144	1262
1969-70	506	426	103	1035	17	13	3	33	65	55	12	132	33	26	6	65	859	736	193	1788
1970-71	540	501	104	1145	17	16	4	37	70	64	12	146	34	31	7	72	1143	980	249	2372
1971-72	600	555	113	1268	20	19	3	42	77	71	14	162	37	36	7	80	1445	1263	308	3016
1972-73	648	645	122	1415	21	20	3	44	84	83	15	182	42	40	7	89	1777	1582	371	3730
1973-74	725	724	135	1584	23	22	4	49	91	93	18	202	46	46	8	100	2133	1951	442	4526

FUENTE Y ELABORACION: Departamento de Planeamiento Integral de la Educación y Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica.

- a) Elevar la matrícula total de 96.000 alumnos en 1963 a 258.000 en 1973, lo que representa un incremento de 162.000 alumnos en el decenio o sea el 168,7%.

Por modalidades, las metas son:

—Bachillerato en Humanidades Modernas: elevar de 54.000 a 114.000 alumnos, esto es el 111% de aumento;

—Bachillerato Técnico—Profesional, de 31.000 a 84.000, lo que representa el 270,9%; y

—Bachillerato en Ciencias de la Educación, de 11.000 a 29.000, esto es el 163,6% de incremento.

- b) Elevar el coeficiente de escolarización de 13,7% al 23,9%. El alcanzar esta meta exige un enorme esfuerzo y, sin embargo, al final del decenio no se alcanzará el mínimo deseable en esta etapa que es el 30% de la edad comprendida dentro de este nivel.
- c) Mejorar el coeficiente de retención del 34% al 39%, meta que no es muy alta, pero que dadas las condiciones técnico—pedagógicas, la composición del profesorado y la situación económica general del país, difícilmente se podrían alcanzar metas más altas.
- d) Incrementar el número de profesores de 8.163 a 18.281.
- e) Construir 5.955 aulas en el decenio y equiparlas.

Metas Cualitativas

1. Mejoramiento de la retención escolar, por las siguientes medidas:
 - a) Ensayo de un nuevo sistema de calificaciones que integra criterios más amplios de evaluación del rendimiento de los alumnos;
 - b) Cambio de actitud del profesor frente al problema de la pérdida del año, atención a las diferencias individuales y clases de complementación; y,

- c) Estímulo a los alumnos por el otorgamiento de becas a los mejores estudiantes de escasos recursos económicos.

2. Cambio de la estructura del Sistema Educativo.

La reforma más significativa de este nivel está dirigida a cambiar la estructura actual, mediante el establecimiento de un sistema de educación media que sea al mismo tiempo preparación para estudios superiores y habilitación elemental para el mundo del trabajo. Para lograr estos objetivos, la nueva estructura de la educación media comprende:

—Ciclo Básico de tres años, que permite:

—Proporcionar idéntica base cultural a los estudiantes para que se encuentren en condiciones de continuar cualquiera de las especializaciones con que cuenta el Segundo Ciclo, y, a través de él, la Universidad.

—Proporcionar a los estudiantes una preparación sólida en las materias fundamentales; cultura general básica y formación general para el trabajo.

—Ofrecer, a través de las Opciones Prácticas, una mejor orientación para continuar las especializaciones o ejercer futuras ocupaciones.

—Facilitar la extensión de la educación media, por lo menos en este ciclo, hacia núcleos de población menores de 5.000 habitantes.

—Segundo Ciclo o Diversificado de tres años, que permite:

—Diversificar las oportunidades educativas para atender a todas las aptitudes;

—Orientar las carreras profesionales según la demanda de la economía nacional para estimular el desarrollo; y,

—Dar orientación práctica a los programas para obtener una enseñanza concreta y útil.

Con estos propósitos existirán los siguientes tipos de bachillerato.

—En relación con el campo directamente profesional: Bachillerato en Agropecuaria, Artes Industriales, Comercio y Administración, Artes Industriales Femeninas, Educación y Humanidades Clásicas.

—En relación con la investigación científica: Bachillerato en Ciencias Matemático—Físico—Biológicas y Bachillerato en Ciencias Sociales.

—En relación con la creación artística, Bachillerato en Arte, que comprende: Literatura, Artes Aplicadas y Música.

3. Reforma a los Planes y Programas de Estudios
4. Capacitación y Mejoramiento del profesorado en servicio.

BIBLIOGRAFIA

- Plan Ecuatoriano de Educación.**—Ministerio de Educación, Departamento de Planeamiento, 1968.
- Síntesis del Plan Ecuatoriano de Educación.**—Ministerio de Educación, Departamento de Planeamiento, 1967.
- Proyecto del Préstamo al Banco Mundial**, Tomo I.—Junta de Planificación y Departamento de Planeamiento, 1967.
- Estudios Básicos de la Situación Educativa Nacional.**—Junta de Planificación, Departamento de Planeamiento, 1967.
- Boletines Estadísticos.**—Ministerio de Educación, Departamento de Planeamiento, 1966 y 1967.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

L'ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE, por J. A. Sporck, O. Tulippe, P. Pinchemel, Norman J. Graves y otros. Unesco, París, 1966. 222 páginas.

Forma parte de la colección que publica UNESCO sobre Programas y Métodos de Enseñanza, dentro de la cual han aparecido importantes obras sobre la didáctica de la física, la química, la ciencia general, etc.

Este volumen ha sido preparado por la Comisión de Enseñanza de la Geografía de la Unión Geográfica Internacional dentro del Proyecto mayor relativo a la apreciación mutua de los valores culturales de Oriente y Occidente, que patrocina UNESCO, y reemplaza, mejorado y modernizado, al trabajo precedentemente publicado en 1951 con el título de *La enseñanza de la geografía, pequeña guía para uso de los maestros*. Ambos cuentan con ediciones en inglés, francés y español.

Dos grandes aportaciones para los profesores de geografía trae este libro: un conjunto de sugerencias prácticas destinadas a mejorar los métodos de tratamiento de esta materia tanto en escuelas primarias como en colegios de nivel medio y una descripción amplia de los más importantes materiales auxiliares para lograr una máxima eficiencia en el aprendizaje de esta disciplina que constituye el eje sobre el que descansa el estudio de las ciencias sociales.

Para su elaboración, es digno de ponerse de relieve, se ha seguido un procedimiento moderno y hasta cierto punto experimental. Seleccionados los siete autores encargados de la redacción,

todos ellos personas destacadas por su saber científico y su experiencia pedagógica, profesores de relieve en universidades y colegios de Bélgica, Canadá, Francia y Gran Bretaña, cada uno —sin olvidar que constituía parte de un equipo que debía realizar una obra unitaria—, preparó la parte que le correspondía. Más de 400 copias de estos estudios fueron distribuidas a través del mundo entero en busca de comentarios de geógrafos e institutos de geografía, procedimiento muy eficaz para lograr fuerte respaldo científico, ya que la edición definitiva acogió las observaciones formuladas.

Por tratarse no tanto de una obra de geografía, sino de una didáctica, esto es, de un tratado pedagógico para orientar la enseñanza de esta ciencia en los niveles primario y secundario, hacemos presente la subestimación de lo educativo en que se ha caído, pues junto a los cultores de la geografía como ciencia pura debieron ser consultados eminentes educadores y didactas. Así se explica el predominio del criterio lógico, de la ciencia en sí misma en perjuicio del psicológico y educativo de que en parte se resiente el libro que comentamos.

En todo caso, la obra es valiosísima y para una nueva oportunidad podrá completar la consulta extendiéndola a destacados educadores.

Se ocupa de ocho importantes materias todas ellas tratadas con profunda versación, abundancia de gráficos, ilustraciones y bibliografía, como también acierto en la ejemplificación, a saber: 1.—Interés y valor educativo de la geografía; 2.—La naturaleza y el espíritu de la enseñanza de la geografía; 3.—Los métodos de enseñanza: la observación directa; 4.—La observación indirecta; 5.—El material pedagógico; 6.—La sala de geografía; 7.—La organización de la enseñanza de geografía; 8.—Las fuentes de documentación.

Sin duda alguna *La enseñanza de la Geografía* prestará inmensos servicios a los profesores de esta asignatura, proporcionándoles una visión renovada de esta ciencia capital en esta hora del mundo.

DIRECCION DE EDUCACION SECUNDARIA, por Humberto Quezada Arce. La Paz, Bolivia, 1968. 366 páginas.

Humberto Quezada Arce es una de las personalidades educadoras de más relieve en la República de Bolivia en donde ha desempeñado importantes cargos docentes y directivos hasta culminar en la Dirección General de Educación, que la ejerció con sabiduría y dignidad ejemplares, hasta cuando la resaca política lo alejó no sólo del vivir pedagógico sino del propio país.

México, país que siempre ha sabido tender la mano a los positivos valores extranjeros, le ha brindado generosa acogida y es así como el valioso maestro boliviano atiende desde hace pocos años cátedras de su especialidad en la importante escuela normal de maestros de Jalapa, Veracruz.

Como maestro de acción y de pensamiento, en su haber pedagógico Quezada cuenta con tres valiosos libros sobre técnica de la enseñanza. Hoy acaba de añadir un enjundioso libro denominado Dirección de Educación Secundaria en que en forma precisa en expresión y densa en ideas y sugerencias hace el análisis de los más variados tópicos que constituyen la problemática de la educación media. Con conocimiento suficiente y acertado juicio, respaldado en selecta y moderna bibliografía, estudia lo esencial de la filosofía de este nivel de la educación, la psicología del sujeto activo de la educación, la organización y administración de los establecimientos de este nivel, el control del rendimiento, la evaluación . . . en fin, cuanto constituye el núcleo de la temática actual de la educación media. Todo esto en forma clara, sugerente y de indudable sentido práctico que enriquece considerablemente la literatura educativa de Bolivia y América, pues aunque escrita para su patria, la obra tiene validez general .

E. U.



*Este libro es propiedad de la Biblioteca
Nacional de la Casa de la Cultura*
SU VENTA ES PENADA POR LA LEY

- La responsabilidad correspondiente a los diferentes artículos pertenece exclusivamente a sus autores.
- La publicación de un artículo de ninguna manera implica solidaridad de la Revista con las opiniones sustentadas.
- Los artículos y materiales publicados en Revista Ecuatoriana de Educación pueden ser reproducidos libremente, sin más requisito que indicar su procedencia.
- De todo libro que se remita dos ejemplares se publicará una nota bibliográfica.

MATERIAL DE LECTURA

Todos los artículos y materiales para la publicación en Revista Ecuatoriana de Educación deben enviarse al Director.

GERENCIA

Todo lo concerniente con la marcha económica de la Revista debe tratarse con su gerente, señor Licenciado Aristóbulo Vásquez.