

CIVITIC

Revista Interuniversitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador



FLACSO
ECUADOR



Revista Interuniversitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador

Director

Francisco Enríquez Bermeo

Coordinadora de Edición

María Cecilia Picech (FLACSO Ecuador)

Consejo Editorial

Fernando Carrión Mena (FLACSO Ecuador)

María Augusta Hermida (Universidad de Cuenca)

Carla Hermida (Universidad del Azuay)

Christian Contreras (Universidad Católica de Cuenca)

María Eloísa Velázquez (Universidad Católica Santiago de Guayaquil)

Holger Patricio Cuadrado Torres (Universidad Técnica Particular de Loja)

Valeria Reinoso (Universidad Central del Ecuador)

Karina Borja (Universidad Católica de Quito)

Diana Orellana (Universidad Tecnológica Indoamericana de Ambato)

Andrea Bazurto (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí)

Diseño y diagramación

FLACSO Ecuador, Antonio Mena y Shiti Rivadeneira

Fotografía de portada

Pixabay-crosswalk-2404427_1920

© De la presente edición FLACSO, Sede Ecuador La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito, Ecuador Telf.: (593-2) 294 6800 Fax: (593-2) 294 6803 www.flacso.edu.ec

ISSN: 2588-0985

Cuarta Edición: octubre 2018

Cuatrimstral: febrero-junio-octubre

Índice

Editorial	5-7
-----------------	-----

Relatorías

Estrategias de Movilidad - Conversatorio CIVITIC	9-15
Carla Hermida	

Territorio y Paisaje - Conversatorio Red CIVITIC Seminario de Arquitectura Latinoamericana	16-17
Ana María Durán	

Violencia espacial en América Latina y la propuesta FLACSO Ecuador para una "ciudad en femenino"	18-23
Ramiro Villamagua Vergara	

Artículos

Reflexiones antropológicas sobre la difícil ejecución del proyecto tranvía en Cuenca	25-34
Sam Rumé	

El laboratorio de los paisajes vivos. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (FADA-PUCE)	35-46
Karina Borja y Renato Ríos	

Algunas propuestas sobre el proceso urbano y el espacio portuario de Guayaquil: desde sus orígenes hasta el siglo XIX	47-70
Milton Rojas Mosquera y Gaitán Villavicencio	

Ciudad en números

Observatorio Urbano de Quito 47-70

Entrevista

Desigualdades Urbanas en América Latina.

Tres preguntas a dos expertos:

Julio Calderón Cockburn y Henri Godard 81-82

María Cecilia Picech

Referencias bibliográficas..... 84-87

Eventos, convocatorias y otros..... 89-90

Relatorías

Territorio y paisaje.

Conversatorio CIVITIC Seminario de Arquitectura Latinoamericana

Ana María Durán*

Es interesante notar que todos los proyectos o los casos de estudio que nos han presentado se generan como respuesta para preservar –en el espacio y el tiempo– valores culturales y naturales o paisajísticos que se ven amenazados en su existencia ya sea por el avance inmobiliario o por una nueva visión de desarrollo.

Todos los proyectos de una u otra manera involucran a comunidades, tanto locales –pertenecientes al territorio bajo cuestión– como académicas. El papel que juega la universidad es notorio en todas las ponencias pues sirve de apoyo o instrumento facilitador de un cambio deseado por la comunidad. También podemos observar diferencias de énfasis, por ejemplo, Fernando Cortes Arearmendi trabaja desde una visión territorial: parte de la hidrografía y los bosques para diseñar una nueva ecología con la antigua hacienda reinterpretada como centro cultural. Este cambio de función lo provoca la conurbación de Bogotá con sus alrededores. El proyecto no solo salvaguarda el paisaje sino que lo produce, lo re-crea o detona, y esa es una lección fascinante porque es un trabajo que se ha venido haciendo en América desde épocas ancestrales. Se está probando, por ejemplo, que la Amazonia es un paisaje cultural altamente antropogénico y pensábamos que era totalmente prístino y primario.

La presentación de Alexandra Mena y Fernando Cortez fue fascinante desde el punto de vista de entender el papel que juegan las comunas en Ecuador. Sería interesante analizar qué ocurre en Colombia, Perú, Bolivia y otros países latinoamericanos. No sé cómo funcionan las leyes de territorio y jurisdicción de suelo en otros países, pero es interesante ver cómo en Ecuador existe una figura distinta de la propiedad privada o pública, la comuna, con un manejo de recursos comunal y un sistema laboral basado en la reciprocidad comunitaria (la minga). Es vital entender cómo estas comunas sobreviven a presiones enormes como es, en el caso de Quito, el desarrollo inmobiliario. A juzgar por el caso de Lumbisí, existen comunas que comienzan a desarrollar sus propias estrategias y visiones de planificación o desarrollo. Si no lo ha-

* Arquitecta, urbanista y planificadora ambiental. Es Doctora en Planificación Urbana por la UCLA, Universidad de California, Los Ángeles.

cen, corren el riesgo de desaparecer. Me parece crítico hacer un análisis comparativo de las comunas en toda la zona andina, estudiar cómo están adaptándose a diversas presiones, y estudiar el papel que juegan las mingas en el imaginario de “desarrollo” de los comuneros, puesto que su lógica no encaja dentro de modelos laborales capitalistas, basados en la remuneración de un jornal o salario. Esta otra forma de trabajar está íntimamente relacionada con otra forma de “poseer” (o admitir que no podemos poseer) la tierra y de manejar los recursos comunes.

Desde el punto de vista de los proyectos que nos mostró José Luis Morocho, en Loja, podría decirse que se ubican entre, por un lado, el proyecto territorial de Fernando Cortes Arearmendi en Bogotá, y en el otro, la visión comunal de Alausí en el territorio quiteño. José Luis, desde la arquitectura, sirve de puente entre estas dos formas de intervenir

al establecer un colectivo capaz de servir a la comunidad, y una oficina de servicios de diseño arquitectónico: eso le permite trabajar con las comunidades, entendiendo sus necesidades, pero también aportar lo que se puede contribuir desde las disciplinas del diseño concebido como valor agregado, como visión e imaginario renovado, sin que se abandonen los valores culturales, sociales y paisajísticos expresados en el territorio que se aborda desde el diseño.

Tenemos un largo camino que recorrer en la construcción y reconstrucción de nuestras ecologías, sobre todo las urbanas, y aquéllas que han sido arrasadas por la extracción (de petróleo o minerales) o la agro-industria (de la soya o la palma, por ejemplo) y los proyectos que se nos han presentado ofrecen excelentes recorridos que trazan un futuro alternativo para nuestras ciudades regionales y nuestros territorios.