

CRÉDITOS



FLACSO
ECUADOR

FLACSO Sede Ecuador

Director: *Adrián Bonilla*

Programa de Estudios Socioambientales

Coordinador: *Teodoro Bustamante*

Revista *Letras Verdes*
ISSN No. 1390 - 4280

Coordinadora de la revista:
Anita Krainer

Equipo editorial *Letras Verdes*:
Jorge Aguilar Muñoz, Maytté Gavilanes, Diana Hinojosa, Mónica Orozco, Alejandra Toasa

Colaboradores:
Jorge Aguilar Rodríguez, Ernesto Erazo, Consuelo Quiñónez, Luis Tonato, Christian Chasi

Diseño y diagramación:
Carl Schweizer

FLACSO-Ecuador:
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
PBX: (593-2) 3238888
Fax: (593-2) 3237960
letrasverdes@flacso.org.ec
www.flacso.org.ec
Quito, Ecuador

Nuestra Portada

"El rostro de Oyacachi"

En la foto se observa una parte de uno de los tres tótems que fueron construidos en la comunidad de Oyacachi, provincia de Napo, Ecuador. El objetivo de los artesanos fue mostrar la cercanía de la gente con su medioambiente.

Foto: *Alejandra Toasa*

Nota:

Letras Verdes es un espacio de opinión abierta. El equipo Coordinador-Editor no se responsabiliza por la opinión expresada en los artículos.

ÍNDICE

Dossier

03 Del antropocentrismo y el naturalismo, a otras racionalidades y ontologías

07 Una reflexión sobre la interculturalidad desde la Antropología

11 Diversidades visibles e invisibles

Actualidad

14 Las lecciones del derrame de Luisiana en voz de dos expertos

Crónica

18 Un día de acción por la biodiversidad

Especial gráfico

20 Camuflaje natural

Análisis

22 Reflexiones sobre territorio e identidad de género en Bolivia

Crónica

25 El arlequín de limón: una joya en extinción

Investigación

28 La *cogobernanza* en el borde del Estado

Ensayo

32 Pensar la naturaleza: la naturaleza para "nosotros" y para los "otros"

35 La agonía de Puyango: agua, minería y contaminación

Reseña de libros

Agenda ambiental

EDITORIAL

Estimados/as lectores

Pensar en la interculturalidad implica ubicarse en el límite, en la frontera que divide a una cultura de otra, que marca relaciones y formas bien diferenciadas de concebir al mundo. De lo contrario, no se podrían explicar, por ejemplo, los tratamientos y los significados que cada cultura otorga al medio ambiente que le rodea, ni las relaciones de interdependencia que se generan en una u otra región de la Tierra.

Pero, a estas alturas del siglo XXI, ni el más ingenuo pensaría en la existencia de culturas prístinas, sino más bien en sinergias, mixturas ricas, entre culturas. La globalización hace que el intercambio cultural sea cada vez más veloz e intenso; sin embargo, ese proceso no está libre de barreras sociales e ideológicas. Por esta razón, cada vez hay más voces que demandan la aplicación de la interculturalidad en los más diversos campos de la actividad humana, como la educación, la salud y la explotación de recursos naturales.

En este número ofrecemos a nuestros lectores una mirada amplia de lo que implica vivir la diversidad natural y cultural como base para concretar un diálogo global entre culturas, entre saberes, una propuesta que va más allá del ideal de respeto y la tolerancia hacia el otro diferente.

Lcda. *Diana Hinojosa*
Equipo Letras Verdes