Íconos, Revista de Ciencias Sociales

Número 40, mayo 2011
QUITO-ECUADOR

ISSN: ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 15, Issue 2, May 2011)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flasco-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y América Latina en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. Íconos se publica cuatro trimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Íconos. Revista de Ciencias Sociales hace parte de las siguientes bases, catálogos e índices:
e-revi.issn, Plataforma Open Access de Revistas Científicas Españolas y Latinoamericanas – CSIC, España.
DIALNET – Universidad de la Rioja, España.
FLACSO-Andes – FLACSO, Ecuador
Fuente Académica – EBSCO Information Service, Estados Unidos.
HAPI, Hispanic American Periodical Index – UCLA, Estados Unidos.
Informe Académico – Thompson Gale, Estados Unidos.
LATINDEX, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas, de América Latina, el Caribe, España y Portugal – México
RedALyC, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe – UAEM, México.
Sociological Abstracts – CSA-ProQuest, Estados Unidos.
Ulrich’s Periodicals Directory – CSA-ProQuest, Estados Unidos.

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de Íconos.

Todos los textos e imágenes incluidos en esta obra están registrados bajo la licencia Reconocimiento-NoComercial-NoDerivadas 3.0 de Creative Commons Ecuador (cc by-nc-nd). http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/ec/

Director de FLACSO-Ecuador: Adrián Bonilla
Director de Íconos: Mauro Cerbino
Editora de Íconos: María Pía Vera
Editor de Íconos (ej): Jorge Forero
Corrección final: María Álejandra Aurst
Asistentes editoriales: Ana Cristiana Benavides – Lourdes Salado


Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flasco, Costa Rica), Javier Ayero (UT- Austin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Pollari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nethiel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadores del dossier “Nuevas instituciones participativas y democráticas en América Latina”
Yanina Welp y Franklin Ramírez

Ensayo gráfico e imagen de portada: Jaime Cortez

Diseño gráfico: Antonio Mena
Impresión: Rispergraf

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flasco.org.ec
Suscripciones, pedidos y distribución: laliberia@flasco.org.ec

©FLACSO-Ecuador
Casilla: 17-11-06362
Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-ECUADOR
Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53
Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: FLACSO-Ecuador, 1997-
v. : il. ; 28 cm.
Ene-Abr. 1997-
Cuatrimestral- enero-mayo-septiembre
ISSN: 1390-1249

Sumario

Dossier

Nuevas instituciones participativas y democráticas en América Latina
Presentación del Dossier ................................................................. 11-20
Yanina Welp y Franklin Ramírez

¿Transformación democrática o control político?
Análisis comparado de la participación ciudadana institucional en América del Sur .................................... 21-39
Cecilia Schneider y Yanina Welp

Los Consejos Comunales:
¿Avance o retroceso para la democracia venezolana? ................. 41-55
Benjamin Goldfrank

“Proximidad”, representación y participación.
El Presupuesto Participativo en Argentina .................................. 57-70
Rocio Annunziata

Democracia y diseños institucionales participativos
en las políticas urbanas: estudio de la experiencia brasilera contemporánea ........................................ 71-87
Flávia de Paula Duque y Ricardo Carneiro

Participación ciudadana no institucionalizada,
protesta y democracia en Argentina .............................................. 89-103
Maricel Rodríguez Blanco
Visual emergente

A propósito de las instituciones... ........................................... 107-116
Jaime Cortez

Debate

Comentarios al dossier
“¿Cómo se piensa lo ‘queer’ en América Latina“ .......................... 119-127
Edgar Vega Suriaga

Comentarios desde el Sur .......................................................... 129-135
Tatiana Cordero Velásquez

Diálogo

“La naturaleza y la cultura no son los extremos de un continuum”
Un diálogo con Verena Stolcke .................................................. 139-147
Montserrat Ventura

Temas

Ernesto Laclau: El populismo y sus avatares ............................. 151-168
Daniel Gutiérrez Vera

Reseñas

Valeria Coronel y Mercedes Prieto, Coord.
“Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana” – Guillermo Bustos ................................. 171-173
Juan Carlos Monedero
“El gobierno de las palabras. Política para tiempos de confusión” – Diego González ................................. 174-176
reseñas
Las palabras son, para Juan Carlos Monedero, mapas que nos guían, brújulas a través de las cuales entendemos y construimos la realidad. Hoy día, nos enfrentamos de forma constante, ya sea a través de los medios de comunicación, los think tanks o la academia, a toda una serie de palabras de poder, como las llamó Vidal-Beneyto, que deforman nuestra perspectiva desde puntos de fuga muy definidos y concretos y que tienen, como fin último, la reproducción del actual estado de las cosas.

Así, señala el autor, hablamos de ‘alivio fiscal’ cuando en realidad lo que se quiere decir es ‘rebaja de impuestos a los ricos’, o ‘procedimientos de facilitación de ulterior información’ cuando lo que tristemente se oculta es la tortura. Incluso, ya no existirán los despidos sino los ajustes de plantilla y la flexibilización laboral. Expresiones como posindustrialismo o sociedad de la información enmascararán la incapacidad de nuestra sociedad para superar las contradicciones socioeconómicas fundamentales, y globalización la tensión existente entre imperialismo y modernización. Vivimos, nos dice Monedero, en un oxímoron, en una contradicción permanente de la que son buen testigo conceptos como flexibilidad, capitalismo popular, desarrollo sostenible o crecimiento cero. De ahí que para Monedero sea tan importante “reconstruir la política despensando palabras, reencontrando otras ocultadas por los siglos de interesado silenciamiento, escribir las nuevas, y decir de forma diferente otras agotadas por su abuso” (p. 39).

Para tender hacia este objetivo el autor plantea, realizando un notable esfuerzo intelectual, una serie de cuestiones que serán el hilo conductor de los quince capítulos en que se divide la obra: “¿Cómo somos?”, “¿Cómo conocemos?”, “¿Cómo nos organizamos?” y “¿Dónde estamos?”. De este modo, e ilustrándonos a través de ejemplos provenientes de la neurología, la primatología y la lingüística, indaga en la esencia del ser humano para dar cuenta de cómo el debate sobre la maldad o la bondad del ser humano resulta más complejo que una simple disyuntiva, que las palabras reenumeran la realidad y que aquel que las nombra tiene el poder de hacer valer su interpretación de las cosas, de imponer la verdad y la mentira, como diría Nietzsche.

Parecemos, por tanto, presos de ese bloque hegemónico del que nos hablaba
Gramsci, que amalgama a todas las clases sociales en torno a un proyecto que beneficia a la clase dominante, de ese sentido común que según Monedero parece haber conseguido la identificación total de cada individuo con las figuras estatales de autoridad, o lo que Marx llamó en otros tiempos “la subsunción formal del trabajo en el capital”; esto es, la asimilación, por parte de las víctimas de la explotación, de la lógica del mercado y de la plusvalía, del cortoplacismo capitalista del que nos advertía Galbraith y que conduce a un proyecto global que genera pobreza, polarización, homogeneización, corrupción y democracias de baja calidad. A ello contribuye además el claro dominio intelectual de la derecha, apoyado por intelectuales negativos (así llamados en su momento por Bourdieu), como los politólogos Robert Putnam y Samuel Huntington.

Precisamente estos dos intelectuales son algunos de los valedores de los conceptos gobernabilidad y gobernanza, a los cuales el autor dedica algunos capítulos. El primero de ellos, nos recuerda, nace en el seno de la Trilateral como sinónimo de estabilidad, de consenso, negando la existencia de conflicto, neutralizando así su potencial transformador, y sirviendo como fundamento al mito de la paz social, entendida como alternancia en el poder sin alternativa. En cuanto a gobernanza, concepto que el autor no duda en calificar como una ‘trampa’, surge del primero y asume, en la misma línea, que ha de ser el mercado quien cumpla el cometido de llevar a cabo las tareas antes encargadas al circunciso Estado social de derecho. Se estaría, con ello, dotando de legitimidad democrática a organismos y entidades privadas que no la tienen. Así, si bien se puede considerar positivo que una asociación de vecinos participe activamente en contra de determinadas políticas energéticas, es claro que la influencia que ejerce, por ejemplo, el lobby nuclear, es mucho mayor. Del mismo modo, se delega a entidades privadas que no inciden estructuralmente la tarea de redistribución de la riqueza o, bajo la falacia de la responsabilidad social corporativa “se privatizan ámbitos que corresponden a la responsabilidad colectiva y no a la empresarial” (p. 182). Estamos, en suma, ante una multiplicidad de actores que reclaman el ejercicio de la violencia legítima, que asumen funciones del Estado que no le corresponden, apunta Monedero.

Tomando como punto de partida la situación antes descrita, el autor desarrolla el debate sobre las alternativas posibles en la última parte del libro. En este recorrido, para Monedero se hace necesario que las tres grandes tradiciones de la izquierda que durante el siglo XX han estado separadas vuelvan a confluir: el reformismo (la socialdemocracia), la revolución (el comunismo) y la rebelión (el pensamiento liberterario), para que puedan alimentarse a su vez de nuevas sensibilidades como el feminismo o el ecologismo, siendo para el autor ésta última fundamental al atravesar los otros ejes. Con ello no se trata, considera el autor, de destruir, de negar el actual estado de las cosas sino de desbordar, de superar las tres autopistas en las que nos movemos: el capitalismo, la modernidad y el estatismo. El objetivo, por tanto, no ha de ser el de recuperar y reivindicar un supuestamente idílico y bienintencionado Estado.
social keynesiano pues, como indica Monedero siguiendo a Bob Jessop, “ni el sur ni la naturaleza están dispuestos a sufragar sus gastos” (p. 145), sino de progresar hacia formas novedosas de democracia, hacia una reinvención del Estado.

En ese camino los partidos políticos (a los cuales el autor dedica, junto a los movimientos sociales, un capítulo y numerosas reflexiones durante el recorrido), eje central de los sistemas democráticos durante el siglo XX, habrán de compartir, cuando no ceder, el protagonismo a los movimientos sociales o a otro tipo de organizaciones. Esto es así pues nos encontramos con unos partidos que, cartelizados, para usar la terminología de Katz y Mair recogida por Monedero, han difuminado sus ideologías apostando por la estabilidad en detrimento del conflicto, mostrándose igualmente incapaces de articular las demandas de la sociedad civil. Así, tendrán que, por ejemplo, recuperar las escuelas de formación y de pensamiento a fin de formar a sus cuadros y retomar la lucha ideológica, abriéndose a la sociedad y evitando al máximo la natural tendencia a la oligarquización señalada hace ya un siglo por Robert Michels.

Por su parte, los movimientos sociales habrán de jugar el papel esencial de superar la parlamentarización de los conflictos que señalaba Max Weber, construyendo nuevas formas de participación, de, como la llama Monedero, democracia avanzada.

En definitiva, si bien las respuestas autoritarias dadas durante el siglo XX al problema de la desigualdad han de ser analizadas con el fin de aprender de los aciertos (y éxitos) pasados, el autor realiza durante el último tramo de su obra un llamamiento a la imaginación, para contribuir a la edificación de alternativas. Desde lo democrático hasta lo informativo, pasando por lo ecológico, lo obrero, lo feminista, lo intercultural, lo social y lo universitario, Monedero revive a Espartaco para recordarnos que el fin de la historia no ha llegado.

Diego González Cadenas
Universidad de Valencia, España

El gobierno de las palabras ha logrado tanto éste último propósito como el de dar al lector una herramienta para hacerse fuerte ante los desmanes de la ideología imperante, para protegerse de las palabras del poder.

Diego González Cadenas
Universidad de Valencia, España