

La ciudad de intramuros: temor y violencia

Fernando Carrión M.

La *ciudad en red* emerge como realidad y concepto para superar a la *ciudad frontera* —construida a partir del famoso *zoning* que definía zonas por usos del suelo y establecía una diferenciación entre lo urbano y lo rural— y lo hace a través de un conjunto de límites que conforman múltiples y plurales territorios. La producción social de este espacio se realiza en buena parte motivada por los miedos y las violencias; y el componente simbólico —del paisaje urbano producido— son los muros que separan el aquí del allá, el nosotros del ellos.



Se vive el fenómeno recurrente del encierro voluntario en espacios pequeños, privados y aislados, cada uno de los cuales definen fronteras físicas con paredes, rejas, vallas eléctricas, perros y, también, límites simbólicos con estigmas, percepciones e imaginarios. La suma de ellos conforma una ciudad a la manera de una constelación de espacios discontinuos (Castells 2004), que permite pensar que se ha pasado de la exclusión social como segregación urbana a otra de fragmentación urbana, bajo la lógica *bunker*.

Teresa Pires caracteriza la *bunkerización* como *enclaves fortificados* constituidos a partir de las actividades: residenciales (urbanizaciones), laborales (administrativos), ocio (clubes sociales y deportivos) y comerciales (malls). En estos enclaves prevalece la auto protección, porque el Estado y lo público se han hecho "líquidos" (Bahuman 2007), lo cual lleva a que la ciudad se organice bajo el principio del encierro y la exclusión. Esta lógica es voluntaria y en muchos casos contraria a la legislación urbana que acompañó a la ciudad constituida desde el espacio público y de lo público, que también se hace "líquida" (Agorafobia). Se rompe con la continuidad espacial y se crea la foraneidad como el elemento constitutivo de la sociedad local, donde nadie confía en el otro por ser potencialmente peligroso, porque el sentido de comunidad se erosiona.

Los enclaves fortificados tienen fronteras donde los foráneos presentan su identificación (pasaporte), registro (visa) y cacheo (migración). Una vez superada esta primera frontera se sigue con un sistema sucesivo de exclusas: cadenas en calles, guardias en las casas y sistemas de alarmas al interior de las unidades (residenciales, productivas, administrativas), produciendo islas dentro de las islas. De esta manera, se han construido "bunkers" físicos y mentales blindados, de los cuales es imposible sustraerse.

El símbolo de esta nueva ciudad en red es el muro, que rompe con la continuidad del espacio y crea una sociedad local llena de extranjeros, donde nadie confía en el otro y donde el otro es un ser potencialmente peligroso. Los muros son bordes —múltiples, móviles y porosos— que construyen soberanías con identidades territoriales excluyentes, propias de la xenofobia urbana y de la foraneidad que segrega, divide y segmenta. Así, se es nacional en una pequeña parte de la ciudad mientras se es foráneo en la totalidad. De esta manera, el temor crece porque nada es conocido y porque la protección es el inicio de nuevas formas de violencia, tanto por las políticas, como por sus resultados.

Los enclaves fortificados y la foraneidad —expresiones de la privatización del espacio público— han servido para el desarrollo del negocio privado de la video vigilancia, guardianías y alarmas, entre otros; pero también para que el mercado inmobiliario recurra a la publicidad para vender un ideal de la seguridad en estos territorios, creando el estigma del "dime donde resides y te diré qué tan seguro vives".

Esta ciudad no ha traído más seguridad, sino todo lo contrario: más violencia real y simbólica. Pero lo más importante: la ciudad concebida como el espacio de la libertad empieza a diluirse, dando paso a una ciudad hecha de jaulas sucesivas.

EDITORIAL
Página 1

ENTREVISTA
**Miedo e inseguridad:
el discurso de las inmobiliarias**
Arq. Alberto Andino
Página 2

**Garitas y tanquetas de seguridad:
una limitación a la libre circulación**
Arq. Gustavo Fierro
Página 10

INTERNACIONAL
Lima: una metrópoli cercada
Blanca Armijos
Página 3

TEMA CENTRAL
**Ciudad afuera, mercado al centro,
vivienda adentro**
Jaime Erazo Espinosa y
Oscar Raúl Ospina
Página 4

MEDIOS
**Vivienda, temor y medios:
fusión que promueve el encierro**
Jenny Pontón Cevallos
Página 12

COMPARANDO
Página 9

POLÍTICA PÚBLICA
**¿Son seguros los
enclaves urbanos?**
Alfredo Santillán C.
Página 11

SUGERENCIAS
Página 11

CORTOS
Página 3