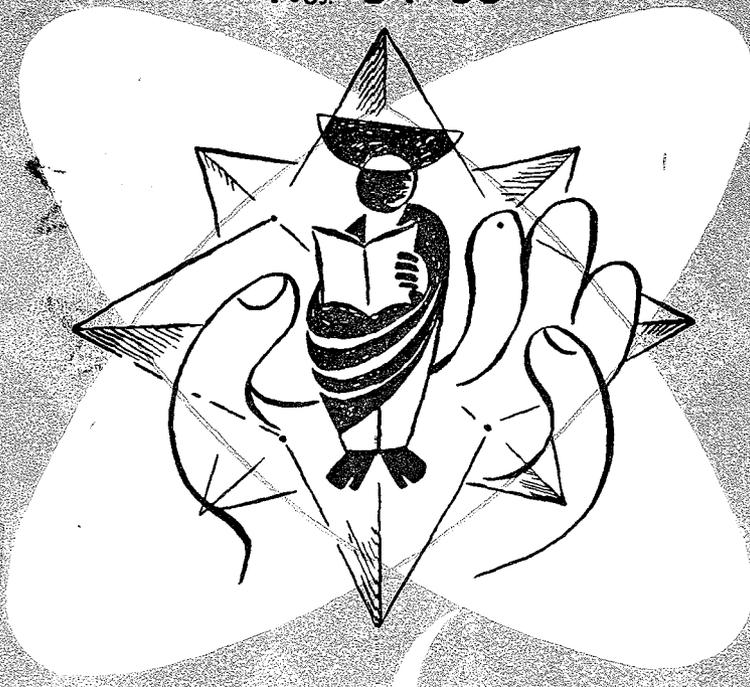


# REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

Nos. 54-55



3

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

*Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"*

# S U M A R I O

	<u>Págs.</u>
1.—DON LUIS ULPIANO DE LA TORRE.—Dr. Gonzalo Rubio Orbe	3
2.—NOTAS EDITORIALES: VEINTE AÑOS DE VIDA.— Dr. Gonzalo Rubio Orbe .....	5
3.—BASES DE LA REFORMA EDUCATIVA.—Dr. Edmundo Carbo	22
4.—REALIDAD ESTADISTICA DE LA EDUCACION ECUATORIANA.—Prof. Ermel Velasco .....	36
5.—NUEVOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION ECUATORIANA.—Prof. Carlos Romo Dávila .....	68
6.—LA FILOSOFIA DE LA EDUCACION Y LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA.—P. Enrique Almeida, O. P. ....	109
7.—SINTESIS BIBLIOGRAFICA DE LIBROS IMPORTANTES DE EDUCACION EDITADOS POR LA CASA DE LA CULTURA.—Dra. Raquel Verdesoto de Romo .....	127
8.—PROBLEMAS DE LA EDUCACION TECNICA NACIONAL.—Prof. Jacinto Bastidas .....	141
9.—LA EDUCACION ARTISTICA EN EL ECUADOR.—Dr. Raúl López Díaz .....	151
10.—NOTAS PARA UN PLANTEAMIENTO DE LA EDUCACION DE LA MUJER ECUATORIANA.—Prof. Julia Bazante	168
11.—FORMACION DEL PROFESOR DE SEGUNDA EDUCACION.—Lic. Alberto Viteri Durand .....	181
12.—PROGRESOS EDUCATIVOS EN AMERICA LATINA.—Dr. Emilio Uzcátegui .....	191
13.—EL PLANEAMIENTO EDUCATIVO Y LA ALFABETIZACION.—Prof. Héctor Burbano .....	199
14.—LOS COMITES INTERNACIONALES DE ALFABETISMO.—Dr. Gonzalo Rubio Orbe .....	208
15.—NOTAS BIBLIOGRAFICAS.—Dr. Gonzalo Rubio Orbe	220

# REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION



Nos. 54 55

Este libro es propiedad de la Biblioteca  
Nacional de la Casa de la Cultura  
SU VENTA ES PENADA POR LA LEY

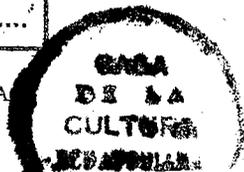
PUBLICADA POR LA  
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Director: GONZALO RUBIO ORBE

BIBLIOTECA NACIONAL QUITO - ECUADOR
COLECCION GENERAL
Nº..... AÑO .....
PRECIO..... DONACION .....

EDITORIAL CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Quito - 1965





**DON LUIS ULPIANO DE LA TORRE,**

*el primer normalista laico del "Juan Montalvo", rindió su jornada máxima el 14 de Abril del año en curso. Su vida fue un ejemplo de integridad y honorabilidad. Se consagró siempre a la acción creadora, a la obra noble de educar muchas generaciones.*

**REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION** rinde su homenaje a tan preclaro y ejemplar maestro ecuatoriano.

*Sus discípulos de ayer, entre los que me honro en formar filas, desde las aulas de la Escuela "10 de Agosto" de la ciudad de Otavalo, dejamos constancia de admiración al educador lleno de virtudes y pedimos que su existencia, clara y consagrada al bien común, sirva de ejemplo y lección para los maestros de hoy y de siempre.*

**Dr. GONZALO RUBIO ORBE**

# REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION

ORGANO DE LA SECCION DE CIENCIAS FILOSOFICAS Y DE  
LA EDUCACION DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Año XVIII

Julio 1964 - Junio 1965

Nos. 54 - 55

## NOTAS EDITORIALES

### VEINTE AÑOS DE VIDA

Dr. GONZALO RUBIO ORBE

*La Casa de la Cultura Ecuatoriana cumplió sus 20 años de labor abnegada en beneficio de la cultura nacional. La obra de esta Institución se ha encaminado a incrementar y estimular la producción literaria, a fomentar las actividades y demostraciones de las artes plásticas, del teatro y la música y otros campos más. Dentro de las limitaciones de tipo económico, ha impulsado las labores del pensamiento y del arte de lo que podríamos llamar el nivel elevado de la cultura ecuatoriana.*

*En algún grado ha dedicado sus esfuerzos a cierta difusión cultural en favor de las masas, del pueblo y de los grupos campesinos. Investigaciones de carácter científico, de aspectos de antropología y del campo social se han realizado también con las restricciones determinadas por factores extraños a la Institución.*

*Un inventario sobre las obras editadas, tanto en Quito como en los Núcleos Provinciales; la publicación de revistas especializadas en varios aspectos, que son materia de preocupación cultu-*

ral constante de la Casa; las revistas y periódicos que mantienen los Núcleos y otras actividades más, constituyen, indiscutiblemente, una acción digna de reconocimiento en favor de la cultura, la ciencia, la literatura y otros aspectos más del pensamiento y el espíritu del país.

Los varios museos que mantiene la Institución, las bibliotecas a su cargo, los actos culturales, conferencias, mesas redondas, reuniones científicas especializadas; la colaboración ofrecida a certámenes internacionales; las invitaciones realizadas a hombres de ciencia, artistas y pensadores para que mantengan conferencias e informaciones culturales y científicas: en fin, una variedad de actividades más, por hoy enunciadas en forma breve, constituyen también acciones concretas de la labor cultural desarrollada por nuestra Institución en cumplimiento de su trascendental misión.

El mantenimiento del Coro de la Casa de la Cultura, los grupos de ballet en Quito, Guayaquil y otros lugares, los conjuntos orquestales, la formación y actividades de los grupos de teatro también son esfuerzos valiosos que impulsan y fomentan la cultura del país en sus varias manifestaciones.

Las exposiciones periódicas de arte plástico y las de arte popular y de artesanía han servido para fomentar aspectos específicos de la cultura en lo selecto y en la acción popular.

Los servicios de bibliotecas para el público en la ciudad Capital y en las más importantes capitales de provincias son valiosas agencias de servicios a la cultura, las ciencias y las letras.

Los museos y exposiciones, como el de arte colonial; la colección de obras de arte moderno que reúne hermosas muestras de todos los pintores actuales, quienes forman una brillante y pujante generación en este ramo; el importante Museo de Musicología, y la actual Muestra de Artesanía Indígena, formada por el Instituto Indigenista Ecuatoriano; el valioso, cuanto novedoso, Museo de Oro del Núcleo del Guayas, junto con muestras y galerías de los varios Núcleos Provinciales son, sin discusión, obras

concretas y fecundas en el campo del arte, la artesanía, las bellas artes y la estética del país.

La Casa de la Cultura utiliza en su acción todos los medios posibles para la difusión de la cultura. En la prensa, con sus editoriales, particularmente la justamente ponderada de Quito, cultiva todos los géneros literarios; rica y variada es esta obra y a través de ella ha sido posible difundir el pensamiento ecuatoriano; utiliza la palabra hablada en conferencias, mesas redondas, certámenes de sus integrantes, de otros hombres de cultura del país y de altos valores extranjeros en los diversos campos y especializaciones; emplea la radio en Quito y en varias ciudades como medios exclusivamente de cultura; una revisión de los programas radiales deja una saludable impresión de labor constante de información, arte variado, literatura y aspectos especializados; la escena y el teatro, la pintura y escultura han ayudado también a esa constante y variada acción, de difundir y fomentar la cultura en sus más variadas manifestaciones.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana en sus 20 años de consagrada labor, ha venido cumpliendo los objetivos que le señaló el estatuto jurídico de su creación. Su labor, desde los primeros años de vida, trascendió los linderos nacionales y se difundió en países de América y del mundo. Su obra constante, sus publicaciones, su acción severa y ponderada le dieron prestigio, en tal forma que la Institución constituye una de las obras fundamentales y ejemplares del espíritu y la cultura, que frecuentemente sirve de ejemplo, de mención estimulante y hasta de honor para el Ecuador.

La estructura de la Institución contempla una modalidad que determina se extienda por todas las provincias de la Patria. Los Núcleos Provinciales, en la mayoría de los casos, han desplegado labores y esfuerzos dignos de especial reconocimiento; ellos han constituido motores y fuerzas de impulso de la cultura seccional del país. Esta organización le da a la Casa de la Cultura un profundo sentido de ecuatorianidad; la presencia de los Núcleos en cada

uno de los sectores en que se divide el país, desde el punto de vista administrativo, da un contenido de profundo sentido nacional. Estas organizaciones sectoriales constituyen los centros desde donde se impulsan y se irradian empeños y acciones para el desarrollo de la cultura, para la demostración de actividades del espíritu, las letras, el folklore. La obra que se realiza en los Núcleos Provinciales, en la generalidad de los casos, es la obra que refleja las inquietudes de la cultura y del pensamiento de las provincias y sus cantones. La Casa de la Cultura con sus organizaciones ramificadas en los distintos rincones del Ecuador, por otra parte, adquiere un profundo sentido de acción integradora e la cultura nacional en los campos que le toca actuar.

La obra realizada ha tenido graves limitaciones y a veces hasta obstáculos y campañas; especialmente los factores de tipo económico, con la limitación de recursos de la institución, por esgracia, han detenido la acción dinámica y la necesaria movilidad ascendente en el cumplimiento de objetivos y en la iniciación de nuevas labores e inquietudes; la carencia de recursos no i dejado atender las necesidades, cada vez más amplias y variadas, en los diversos programas y actividades que ha venido desempeñando la Institución. Con frecuencia, inclusive, se han producido limitaciones tan serias y peligrosas en los ingresos asignados a la Casa que hasta ha habido que soportar crisis, que casi han paralizado las labores de la cultura.

No pocas veces han surgido campañas apasionadas y hasta placables, con miras a producir situaciones anormales e inestables en la Casa de la Cultura.

Sin lugar a dudas, insistamos que el más grave obstáculo ha nstituido el de la falta de recursos económicos, inclusive, para labores corrientes que ha venido realizando la Entidad. Este tor ha limitado la ejecución de iniciativas valiosas de las distintas Secciones Especializadas que componen la Casa de la Cultura Ecuatoriana, y de sus Núcleos. En varias etapas ha sido necesario soportar una especie de estancamiento y hasta de reduc-

ción de los impulsos y proyectos destinados a fomentar la cultura, las artes, la literatura, la música, las técnicas y otros campos más. Este mismo factor ha constituido el grave freno para llevar adelante el programa de edificaciones, tanto de la Casa de la Cultura de Quito, como de la mayoría de los Núcleos Provinciales. El edificio de la Institución en la Capital de la República, suspendido en la iniciación de la construcción de columnas, mostrando una especie de bosque de varillas de hierro ennegrecido, es uno de los ejemplos más patéticos y dolorosos para la cultura; él es el producto de la carencia de medios, es el resultado de actitudes gubernamentales de incomprensión y pasión, que no permitieron coronar con éxito ese hermoso escenario para la expresión cultural, para la demostración de actividades y frutos del arte escénico, la música, el canto y otras manifestaciones de la cultura en beneficio de los sectores cultos; y, lo que es más valioso, en favor de las grandes mayorías populares, que tanto necesitan de estos actos y que menos oportunidades tienen de gozar de demostraciones de estos géneros. Este local, que servirá para mantener los museos en las varias manifestaciones de la vida nacional, en el pasado y en el presente, como demostraciones objetivas y concretas de los valores y las posibilidades de la cultura ecuatoriana, permanece inconcluso, en abandono, en espera que la ayuda dada hace pocos meses por la H. Junta Militar se convierta en dinero para la acción.

El factor monetario ha determinado también que no se puedan intensificar actividades en beneficio de las grandes mayorías nacionales, como colaboración de la Casa de la Cultura a la misión educativa y cultural que están llamados a desempeñar otros organismos oficiales del Estado, especialmente creados para cumplir con estas funciones.

Hay en la Casa de la Cultura Ecuatoriana fe y devoción para continuar adelante con el cumplimiento de las trascendentales funciones en favor de las diversas manifestaciones y elementos culturales. Los Miembros Titulares y Correspondientes de la Ca-

pital de la República y de las Capitales Provinciales, tienen una actitud permanente de servicio a los fines que debe cumplir la Institución. Cuando las disponibilidades económicas faciliten medios materiales en mayor grado y se alcance más facilidad en la acción, la obra será más efectiva y más fecunda.

El estatuto jurídico que rige la vida de la Casa de la Cultura establece otra característica importante en su composición, al contemplar la formación de varias Secciones Especializadas y Técnicas; con ellas se atiende a las principales manifestaciones del pensamiento, las letras, las artes, la literatura y actividades específicas; esas Secciones son: Ciencias Jurídico Sociales, Ciencias Filosóficas y de la Educación, Literatura y Bellas Artes, Ciencias Histórico - Geográficas, Ciencias Exactas, Ciencias Biológicas e Instituciones Culturales Asociadas.

La Casa de la Cultura ha contado en su comando con hombres del valor y la prestancia intelectual, cultural, literaria y científica, como Benjamín Carrión, su fundador, Pío Jaramillo Alvarado, Julio Endara y actualmente Jaime Chaves Granja.



La Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación, desde la iniciación de sus labores, ha venido actuando en un trabajo de equipo entre los Miembros Titulares y los Miembros Corresponsables. En forma regular, dos veces por mes, se vienen realizando las sesiones de los integrantes de la Sección, para cumplir así con los objetivos propuestos. Desde los primeros momentos de las actividades de nuestra Sección se empleó este tipo de trabajo asociado y de cooperación, mediante el cual se ha creado un espíritu de unión y solidaridad en beneficio de las labores específicas encomendadas; también de preocupación sería por los problemas generales de la cultura y, en particular, por aquellos que nos corresponden en el campo de la Educación y la Filosofía.

El Licenciado Jorge Bolívar Flor, mentalidad brillante y clara, entregó sus mejores años a un trabajo valioso en la Sección, cuando fue Miembro Titular; él imprimió, con todo desprendimiento, esta característica de trabajo asociado; repartió las funciones para cada uno de quienes formábamos el grupo de la Sección; estimuló el esfuerzo y la cooperación en forma desinteresada en el análisis de los problemas de la cultura, la filosofía y la técnica docente; con esta actitud de cooperación y esfuerzo mancomunado se desarrollaron los programas de radio, la publicación de la revista y otras labores más. Luego, el doctor Emilio Uzcátegui, maestro consagrado, espíritu laborioso y de entrega total a la acción positiva, cumplió también los objetivos con esta misma modalidad; él incrementó las actividades con varias direcciones importantes para la educación y la cultura misma. Después, el profesor Fernando Chaves, mentalidad brillante, maestro de clara y profunda visión de los problemas docentes, escritor excelente, dirigió la Revista durante un tiempo importante de la vida de la Institución. Nos ha tocado a los actuales Miembros Titulares continuar en la labor, manteniendo el espíritu de equipo, el trabajo de grupo entre Miembros Titulares y Correspondientes; acción presente constituye también el ampliar las actividades y el incrementar progresivamente los integrantes de la Sección con nuevos miembros, con nuevas energías de prestigiosos y distinguidos educadores y hombres de letras.

Sin tratar de hacer un registro exhaustivo de la obra realizada por la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación de la Casa de la Cultura, valdrá recordar aquellas labores más relevantes, en este año en que nuestra Institución cumple sus 20 años de existencia.

Los principales esfuerzos pueden resumirse así:

La REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION lleva 18 años de existencia; sus fundadores y mantenedores se propusieron hacer en ella una labor de difusión de las nuevas corrientes pedagógicas y filosóficas; ella se encaminó a proporcionar a los

educadores y a las personas que se interesan por estos problemas, análisis y estudios de tipo especializado; entre sus objetivos tuvo el de ofrecer a los maestros y escritores una tribuna desde la cual pudieran difundir sus criterios, sus investigaciones, experiencias y más problemas relacionados con los intereses de la cultura y de la docencia. Para cumplir con estas finalidades se convino en que cada número constituya una especie de monografía, de análisis y estudio de temas concretos sobre materias educacionales. Casi en forma absoluta se ha mantenido esta característica en la revista; en esta forma se ha servido a los intereses de la educación y a los de la cultura en general, y se ha cooperado con los maestros para su mejor información y para lograr evolución en la acción docente. Más aún, para cumplir este objetivo en forma más amplia, la revista ha venido siendo ofrecida en forma gratuita a todos los educadores y personas de cultura que se han interesado por ella. También esta publicación ha servido para difundir en el exterior, en forma continua, los estudios de carácter educacional, los adelantos de nuestra docencia y todos sus ensayos y experiencias. Varios temas y aspectos contenidos en los 53 números que se han publicado hasta ahora, han sido analizados bajo el criterio anotado, de contenido monográfico y con miras a cumplir los objetivos indicados.

Con frecuencia se han realizado mesas redondas, discusiones, análisis y estudios de temas de nuestras especializaciones, de asuntos de interés y de actualidad en el campo de la educación. Distinguidas personalidades, especializadas en las ramas que tienen relación con nuestra Sección, nos han honrado con importantes conferencias. Esta labor se ha concentrado principalmente en la Capital de la República, y en alguna ocasión se ha extendido a otros lugares; pero vale la pena también resaltar que los Núcleos de la Casa de la Cultura, por su parte, han realizado actividades muy valiosas en el campo de nuestra especialización, contando para ello con la importante ayuda y participación de Miem-

bros Correspondientes residentes en diversas provincias de la Patria.

La Sección inició, hace algún tiempo, la publicación de una Revista Especializada de Filosofía; por desgracia, nos ha faltado la continuidad en esta obra y ésta es una deuda que tiene la Sección y, en particular, los especialistas de esta rama para con la cultura, quienes deberán, cuanto antes, reanudar la obra de difusión y estudio de estos problemas en el Ecuador, a través de este órgano de expresión del pensamiento especializado.

Durante un período importante de la vida de la Casa de la Cultura, la Sección mantuvo un trabajo de promoción cultural con grupos populares y barriadas en la Capital, mediante la cooperación de la Embajada Americana, que nos ofreció proyecciones de películas. A base de esa labor recreativa e instructiva se realizaron concursos de resúmenes y comentarios de las proyecciones y otras labores más de tipo cultural. En los Núcleos Provinciales la labor de esta índole también ha sido bien definida y, a veces, digna de elogio. Por ejemplo, el Grupo de Manabí ha llevado a la práctica hermosos programas de esta índole, con la organización de festividades de tipo folklórico y de costumbres tradicionales, en programas de Educación Fundamental, en fiestas campiranas. Por poblados pequeños, por zonas rurales, se han desarrollado estas actividades, constituyendo labores importantes, que han creado fuerzas de mejoramiento y progreso, preocupaciones por aspectos de la cultura. Estas actividades se han cumplido por ese Núcleo pese a los limitadísimos recursos económicos; por eso resultan más valiosas aún.

Con el objeto de contribuir a la educación popular, la Sección inició la publicación de una serie intitulada LECTURAS POPULARES. El objetivo fue ofrecer al lector de limitada preparación cultural lecturas amenas, informativas, que eduquen e instruyan, que difundan conocimientos prácticos en favor de la elevación de los niveles de vida. Por desgracia, razones extrañas a la Sección hicieron que no se pueda cumplir específicamente con

los objetivos propuestos. En todo caso, es un deber que tenemos de reiniciar e impulsar esta acción en favor de causa tan noble y tan justa, como es la que se encamina a educar, instruir y laborar por el mejoramiento cultural de nuestro pueblo, de nuestros trabajadores y de quienes requieren de ayuda de este género. Ojalá que en nuevos empeños podamos seguir los ejemplos trazados en esta materia con las Bibliotecas Populares de México y Guatemala, que llevan ya en centenares los pequeños libros de carácter educativo e instructivo, entregados a la lectura del hombre del pueblo.

Cuando las condiciones técnicas de funcionamiento de la radiodifusora de la Casa fueron ventajosas, la Sección mantuvo con sus miembros intervenciones semanales, para analizar problemas de interés palpitante en el campo de la educación y la docencia; unas veces como simples exposiciones y conferencias; ótras con una modalidad de mesas redondas, de discusión y análisis de los problemas. También utilizando este mismo medio de difusión, la Sección mantuvo periódicamente cursos especiales de información y divulgación popular: citaremos, como ejemplo, un Curso de Historia de la Patria, que durante tres sesiones semanales permitieron ir haciendo resúmenes apropiados y adaptados a la comprensión de radioescuchas de escasos niveles culturales, que más requieren de estas informaciones. Cuando el nuevo y potente equipo de radiodifusión, felizmente ya en el país, se instale, reiniciaremos con estas y otras actividades en favor de la difusión cultural, de la educación y de los maestros.

La Casa de la Cultura y su Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación han colaborado con otras instituciones en actividades de interés educativo y cultural, de radio nacional e internacional. A manera de ejemplo, recordemos el aporte ofrecido a la realización del V Congreso Indigenista Interamericano, el año próximo pasado. Al final de este certamen, la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación tuvo satisfacción de entregar a la Casa de la Cultura, en asocio de esfuerzos con el Insti-

tuto Indigenista Ecuatoriano, el Museo de Artesanía Indígena del país, que constituyó una de las actividades del certamen internacional indigenista. Esta exposición representa, a nuestro entender, la base, el comienzo del museo de artesanía popular del país. La Casa de la Cultura y el Instituto Indigenista, con los aportes valiosos del ex-Ministro de Fomento, Ing. José Corsino Cárdenas, son los iniciadores de esta demostración de cultura vernácula, de esta muestra de la potencialidad de la artesanía nacional y, en particular, indígena.

Integran nuestra Sección maestros prestigiosos, dirigentes de la educación, hombres de cultura, catedráticos de la educación primaria, media y superior, rectores y dirigentes de la educación de los principales planteles de la Capital y del país. Esta característica ha sido muy beneficiosa y positiva para establecer relaciones de ayuda y cooperación mutua para la ejecución de esfuerzos culturales y especializados entre la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación y los diversos centros educativos; ellos nos han ofrecido valiosa e imponderable ayuda para la ejecución de muchas actividades; por su parte, la Casa de la Cultura ha tratado de cumplir y cooperar en lo que le ha sido posible con el pensamiento, las inquietudes y los esfuerzos de los establecimientos educacionales. Es que no podía ser de otra manera ya que, en esencia, las funciones mismas de la Casa son eminentemente educativas.

Otra actividad digna de recordación es la referente a la publicación de obras, estudios, investigaciones relativas a los campos de la Educación y la Filosofía. La Sección, como parte integrante de la Casa, ha venido editando una serie de libros de carácter educativo y filosófico, escritos por sus Miembros Titulares y Correspondientes. Aportes de especial importancia han constituido para la educación misma, para las ciencias que forman esta Sección estos esfuerzos editoriales. La labor de los maestros, la técnica docente y la cultura especializada se han tonificado con las publicaciones de estos libros; ellos, por otra parte, ha. tenido

*una amplia difusión en el exterior, para mostrar así los esfuerzos y adelantos que el Ecuador ha venido conquistando en los terrenos de las ciencias de la educación y la filosofía.*



*Cuando la Institución nuestra declaró su Año Jubilar, para la celebración de los 20 años de existencia, la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación, como las demás Secciones de la Casa, se aprestó a organizar un programa de actividades conmemorativas. Entre ellas, merecen resaltarse las siguientes:*

*Publicación de dos números de la REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION para celebrar este acontecimiento. El contenido de estas publicaciones será de una revisión de los aspectos fundamentales de la educación ecuatoriana. En ellos se abordarán los aspectos referentes a la Educación Primaria, Secundaria, Superior y la Alfabetización y Educación de Adultos; se considerarán las realidades estadísticas en estos ciclos, atendiendo a los servicios que se cubren, a la proyección de necesidades en estos ciclos de la educación del país y a la oferta disponible. Se dará a conocer, en forma sintética, los fundamentos, características y técnicas principales de la planificación de este sector, como parte integrante del Plan General de Desarrollo Económico y Social del Ecuador. Se analizarán capítulos importantes de la formación de maestros primarios y secundarios; se escribirá sobre el empleo de textos y libros de consulta en los varios niveles educativos; se hará una revisión breve de la obra de la Casa de la Cultura en función con el desarrollo de la Educación, con la producción de libros de carácter pedagógico y educacional. Se considerarán, en forma especial, aspectos que tocan con la formación de la mujer, del niño y del adolescente ecuatoriano; en fin, el objetivo propuesto es dar una visión panorámica de lo que caracteriza fundamentalmente a la educación, a los maestros, a los*

educandos, en los momentos actuales, y en parte en proyección y perspectivas hacia el futuro.

Nuestra Sección, contando con la colaboración del señor Ministro de Educación Pública, organizó un concurso de carácter educativo y económico, sobre un tema de palpitante y verdadero interés en los momentos actuales de la vida del Ecuador. Como es conocido, la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica, en asocio de esfuerzos con varias instituciones, con expertos nacionales y con la asistencia técnica foránea, elaboró el Plan General de Desarrollo Económico y Social del país, para un período de 10 años. Este plan fue adoptado por la H. Junta Militar de Gobierno. Dentro de la programación indicada, el campo de la educación ocupa una posición importantísima, no sólo como uno de los sectores y programas parciales del desarrollo, sino como uno de los aspectos generales en relación directa con casi todos los campos; pues, en buena parte va a depender de este aspecto el desarrollo económico, cultural y social del país; por otra parte, el progreso que se logre en el campo económico y material debe tener por destino esencial beneficiar al mejoramiento de las condiciones de vida; lograr la elevación de los niveles de existencia de nuestras mayorías nacionales; capacitar mejor, cultural y técnicamente a nuestra población.

En respuesta a esta realidad a que se ha abocado la vida nacional y como uno de los números de celebración de los 20 años de labor de la Casa de la Cultura Ecuatoriana se promovió este certamen. Nuestra Sección creyó oportuno invitar a los maestros, economistas y hombres preocupados por los aspectos de la educación y por el progreso nacional, para que participen en una justa intelectual sobre el tema: "La Educación y el Desarrollo Económico y Social del Ecuador".

Para estimular los esfuerzos que demandaba intervenir en esta justa, se establecieron dos premios pecuniarios: un primero por valor de S/. 8.000,00, ofrecido por el señor Ministro de Educación y un segundo, equivalente a S/. 5.000,00, donado por la

*Casa de la Cultura. Además, los dos trabajos que resultaren vencedores serán publicados como libros o como parte de nuestra revista especializada y luego en forma de separata, de tal manera que tengan la difusión más adecuada y conveniente en el país y fuera de él.*

*La respuesta dada a esta invitación intelectual y profesional superó las perspectivas previstas; fueron presentados 11 trabajos, cada uno de ellos con una extensión superior a las 200 páginas. Al momento de imprimirse este número de nuestra revista, el tribunal respectivo, integrado por delegados de la Casa de la Cultura, de la Junta Nacional de Planificación y del Ministerio de Educación, se encuentra estudiando estos documentos. Se espera que para agosto próximo se dará el veredicto, y en un acto público y especial se galardonará a quienes resulten triunfantes.*

*Vayan los votos de reconocimiento para todas aquellas personas que se esforzaron para intervenir en esta justa; esa participación numerosa y llena de tanto valor está demostrando la seria preocupación existente en sectores relacionados con la educación, su desarrollo y reforma; es decir, por los problemas esenciales del desarrollo y progreso del país, y porque, en sí, esta respuesta constituye una atención preferencial a la invitación hecha por la Casa de la Cultura Ecuatoriana.*

*Uno de los números emotivos, que constituyó una verdadera apoteosis de adhesión para la Casa, fue el de la colocación de dos placas de bronce en el edificio de la Institución con motivo de la celebración de este acontecimiento. Estas placas constituyen el reconocimiento y la gratitud de los colegios laicos capitalinos y la ratificación de fe y decisión en los destinos de la Institución por parte de los miembros integrantes de la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación.*

*Miembros Titulares y Correspondientes acordamos rendir el homenaje de admiración y adhesión a la Casa de la Cultura; pero junto a esta idea surgió otra de parte de los colegas dirigentes*

de los planteles secundarios laicos de Quito, para expresar igual testimonio a nombre de estos colegios.

El programa de colocación de las indicadas placas se realizó con la concurrencia de dirigentes y profesorado de los colegios, de delegaciones estudiantiles; contó con la presencia de Miembros Titulares de la Casa de la Cultura y de los Correspondientes de la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación. Intervinieron en el acto delegados de la Sección, de los colegios homenajeados, tanto directivos como estudiantes, y del Presidente de la Casa; las expresiones vertidas constituyeron muestras de afecto y exaltación a la labor que viene cumpliendo la Entidad en favor de los destinos de la cultura y de la educación misma; fue ocasión para que se ratificaran los anhelos de mayor progreso y de mejor atención en recursos materiales para la Casa de la Cultura, para que ella pueda cumplir con sus programas actuales y con la ampliación de actividades en el futuro.

Como otro de los homenajes a la Casa de la Cultura, la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación prepara en estos momentos una serie de mesas redondas para analizar y discutir los aspectos que contiene el Plan de Desarrollo de la Educación, tanto en su aspecto cuantitativo, como en el cualitativo. Al organizar estas actividades se desea, además, difundir en mayor grado el contenido del indicado programa y despertar mayor preocupación por estos problemas entre los maestros y la ciudadanía interesada en estos aspectos; se desea que el contenido del plan de acción, las demandas existentes en el país, las reformas cualitativas de la educación, elaboradas por el Ministerio del ramo en colaboración con la Junta de Planificación y con valiosos educadores del país, de expertos extranjeros y ciudadanos que tienen relación con la educación, sean analizados y estudiados en acto público.

El empeño se encamina también a que, después de realizadas estas actividades en Quito, se pueda extender la labor hacia otras ciudades del país, como Guayaquil, Cuenca y otras.

Están en preparación varias intervenciones de tipo radial con el objeto de analizar y discutir problemas esenciales de la educación y la cultura del país. Estas labores se llevarán a la práctica apenas la Casa de la Cultura instale su nueva radiodifusora.

Por último, en el programa de actividades de festejos del Año Jubilar de la Casa, por sus veinte años de vida, se acordó realizar una exposición de la producción literaria nacional de textos, libros de consulta y otros materiales educativos, referentes a los distintos niveles. En esta demostración cultural y de técnica pedagógica deberán intervenir planteles fiscales, municipales y privados. No se ha previsto aún la fecha exacta de este certamen, por razones de trabajo de las personas que deben llevar a la realización esta valiosa idea. En todo caso, es un compromiso de nuestra Sección y estamos seguros que al llevársela a la práctica tendremos la respuesta generosa y entusiasta de los colegios, de los maestros y de los estudiantes de los diversos niveles y de las varias clases de educación nacional.



Para atender en mejor forma las diversas actividades que viene desarrollando nuestra Sección y para alcanzar la mayor participación posible de educadores, de hombres de ciencia y de cultura y de otros especialistas que tienen relación con nuestros empeños, la Sección viene incrementando, en forma progresiva, sus Miembros Correspondientes. En la Casa de la Cultura de Quito contamos con cerca del medio centenar. Esta actividad continuará realizándose sin descuido alguno para vitalizar la labor con nuevos impulsos e iniciativas y para que la Sección de Ciencias Filosóficas y de la Educación, en su estructura sectorial, responda al alcance nacional que tiene la Casa de la Cultura.

Dejamos para el próximo número hacer el análisis de tipo general de varios aspectos del vivir de la escuela, el colegio, la

*universidad y la educación de adultos, que forman el temario de los dos números de homenaje. Por su parte, en cada uno de los aportes de los varios colaboradores de esta revista se hallan estos análisis en forma más dedicada y profunda.*

*Valdrá la pena sí ratificar dos aspectos esenciales que sentimos quienes estamos formando filas en la Casa de la Cultura en calidad de Miembros Titulares y de Correspondientes. Por una parte, que consideramos, sinceramente, un honor muy especial el integrar filas de una institución de prestigio, de actividades positivas y serias, que viene sirviendo a los intereses permanentes e incommovibles de la cultura ecuatoriana. Por otra parte, nuestra adhesión y fe en los destinos de la Casa son permanentes; en esta ocasión reiteramos nuestra fe y decisión para ofrecer el aporte que nos sea posible y permitido en favor de los destinos imponderables que debe cumplir la Casa de la Cultura Ecuatoriana y de los específicos de nuestra Sección, la de Ciencias Filosóficas y de la Educación.*

# BASES DE LA REFORMA EDUCATIVA

Dr. EDMUNDO CARBO

Se me ha solicitado puntualizar explícitamente los fundamentos de la Reforma Educativa en armonía con el Plan de Educación Nacional. Lo hago tomando las ideas implícitas en él, en algunos casos y, en otros, como los pedagógicos, totalmente extraídas del Plan.

## A. FILOSOFICAS

### 1. *Ante todo la formación del hombre:*

Para que la educación opere como un agente eficaz de la transformación económica, social, cultural y moral, es preciso que sea completa; es decir, que constituya una síntesis de cultura y de técnica y que no esté destinada a mantener la situación existente y a la transmisión de los valores de los grupos sociales considerados como inamovibles; sino, por el contrario, que tienda a satisfacer y a promover las exigencias del dinamismo social.

Es evidente que la educación no podrá seguir siendo el instrumento de conservación de una sociedad tenida por estática,

sino la fuerza propulsora de su progreso; para ello será indispensable abandonar criterios selectivos y democratizarla; dejar el eruditismo ornamental y hacerla más realista y más práctica.

Para que la educación pueda contribuir a cambiar en las grandes mayorías de la población modos y niveles de vida incompatibles con la dignidad humana, y, para que sirva efectivamente para impulsar el progreso, se necesita orientarla de acuerdo con el criterio de una cultura moderna que suministre la comprensión del mundo actual junto a la capacidad para actuar en él con inteligencia, honestidad y eficacia.

Es preciso que la educación que propugna el Plan no sea solamente contemplativa del pasado, verbalista y carente de acción, desconocedora del presente y del futuro para que se convierta en una fuerza vigorosa decididamente orientada hacia la estructuración de una sociedad más justa y más humana para todos.

La cultura que necesita el País para promover su desarrollo, es la que se obtiene por el concurso de una elevada conciencia ética, el cultivo del pensamiento crítico, la acción realista y la inventiva creadora para que, de este modo, los individuos puedan enfrentar las situaciones imprevistas del futuro y estén en condiciones de crear una vida mejor en lo moral, material y cultural.

El Plan se adhiere al ideal de una educación que realice una síntesis de formación moral, cultural y técnica para que el futuro ciudadano, así formado, pueda usar su saber en la dignificación del hombre y en la creación de bienes para el servicio de la sociedad.

Cree que la formación integral del hombre es fundamental y anterior a la preparación de la mano de obra especializada. La educación completa, incluida en ella la preparación práctica, es flexible y adaptable a las exigencias dinámicas de la sociedad; en cambio, el adiestramiento sin educación limita y automatiza al hombre; de manera parecida, una educación sin comprensiones y habilidades prácticas, como las que exige el mundo actual y el del futuro, no sólo que es inútil, sino perjudicial.

Es, pues, un imperativo de la educación, especialmente del nivel medio, la síntesis entre formación general y una flexible capacitación técnica para participar en las actividades productivas.

Al saber contemplativo y al "aprender haciendo", tenemos que contraponer el "hacer sabiendo para qué se hace" exigido por las condiciones del presente y las previsiones del futuro.

En síntesis, las condiciones materiales y espirituales del hombre constituyen la razón esencial que reclama planes destinados a cambiarlas, o sea a elevar ese nivel.

El hombre es, pues, el motivo, el factor y el fin primordial del planeamiento del desarrollo. Esto significa, que la educación más completa en los aspectos físico, ético, social, intelectual y práctico es un objetivo primordial en los planes de educación.

En otros términos, se piensa:

a. Que la formación más completa del hombre es el factor fundamental para alcanzar la eficiencia de los mismos planes del desarrollo y que, el fin de este desarrollo, es la plenitud de la vida humana.

b. Que no puede, por tanto, promoverse ningún desarrollo con el sacrificio del hombre y al margen de la justicia individual y social.

c. Que es indispensable la participación consciente del individuo en el proceso de la elevación de su propio nivel y estilo de vida y que tal resultado sólo es posible mediante una educación integral; y,

d. Que, para alcanzar el desarrollo es necesario contar con el cambio de estructuras básicas; pero, también, con el de la mentalidad de las gentes para que adquieran conciencia de su dignidad humana y voluntad para contribuir al progreso.

## 2. *Educación que contribuya al proceso de democratización del País:*

El País necesita elevar el nivel educativo y extenderlo a toda

la población mediante la utilización de procedimientos que ejerciten la deliberación, el uso de la razón, la cooperación y el respeto a las opiniones ajenas, la libertad, la igualdad y la justicia para que, viviendo democráticamente, sea posible la democracia política, social, económica y cultural del futuro ciudadano.

La primera condición en este proceso será, por tanto, la de hacer efectiva la democracia en la educación, ofreciendo iguales oportunidades a todos los ecuatorianos sin distinción de ninguna clase y sin más limitaciones que las derivadas de sus potencialidades individuales.

Un Estado democrático debe superar la educación de clases, que es selectiva, generadora de conflictos, y garantizar la igualdad de oportunidades, promover la unidad nacional y el ascenso social.

### 3. *Fortalecimiento del laicismo en la educación:*

El Plan Ecuatoriano de educación no puede prescindir de entre sus fundamentos, de aquél que constituye una de las conquistas democráticas más valiosas en el campo de la educación: el laicismo.

Debemos reconocer que el laicismo, que es respeto a la personalidad humana, permitirá seguir formando hombres dispuestos a ofrecer la máxima cooperación que reclama el desarrollo, con prescindencia de sus creencias particulares, a fin de fomentar una convivencia humana y digna.

## B. PSICOLÓGICAS

La educación ecuatoriana se inspira en el respeto a la personalidad humana y en el estímulo para el mejor desenvolvimiento de sus potencialidades creadoras.

Armoniza la educación en sus diferentes niveles con las eta-

pas del desarrollo del niño, del adolescente y del joven, de tal manera que las exigencias programáticas estén en relación con las capacidades de los estudiantes.

Cree, asimismo, que en una educación orientada con sentido realista, la consideración de los intereses y las aptitudes individuales es fundamental tanto par el bienestar del individuo como para la sociedad.

### C. CULTURALES

Nuestro país es un complejo de diversas culturas que desde el período de la colonización vienen sufriendo procesos de transformación, pero sin que se haya alcanzado todavía la síntesis definitiva.

La reforma Educativa debe tomar en cuenta en sus programas de Historia, de actividades literarias, artísticas y manuales, el aporte de esos diversos núcleos y perseguir la formación del hombre ecuatoriano.

La cultura nacional necesita la renovación y el enriquecimiento suministrado por la cultura internacional, sin descuidar el soporte que le suministra su propia herencia cultural.

Es preciso que el País tome conciencia de su riqueza folklórica, de su valor cultural y económico y que se fomente en el público el conocimiento y la admiración por ellos.

Será necesario organizar y multiplicar museos etnográficos y arqueológicos accesibles al público; estimular la formación de sociedades folklóricas, así como las investigaciones etnológicas y arqueológicas.

En educación, se debe utilizar el dibujo con motivos folklóricos y arqueológicos, las melodías y los bailes populares; en el estudio del medio, se deberán destacar las formas de vida, los instrumentos musicales, las fiestas tradicionales que celebran; hay que fomentar la organización de museos escolares y, en los nive-

les de Educación Superior, estimular los estudios de la Antropología y la Arqueología ecuatorianas.

#### D. SOCIALES

La educación tiene que encarar decidida y valientemente el mejoramiento de la situación social del País; pues, si bien es verdad, que la educación es el reflejo de condiciones sociales, también es innegable que una acción educativa bien orientada puede contribuir a elevar esas condiciones.

Para la defensa del potencial de los recursos humanos, el Plan de Educación debe dar atención preferente en sus programas a uno de los problemas más graves que afecta la vida del pueblo ecuatoriano, como es el de la salud.

El Plan propende al desenvolvimiento de hábitos de higiene y de alimentación; desenvuelve la conciencia del valor de la salud; suministra conocimientos científicos acerca de las causas que motivan las enfermedades y libera al individuo de los prejuicios, fatalismos y supersticiones que dificultan el esfuerzo de mejoramiento.

El elevado porcentaje de las clases popular y media en la composición social del País, exige que la educación sea uno de los factores necesarios para promover la movilidad social ascendente y el equilibrio entre las clases.

Ante el movimiento interno de la población hacia los centros urbanos, con perjuicio para las zonas rurales, es preciso, también, que la educación ofrezca mejores garantías a los medios campesinos; una enseñanza de mejor calidad, más realista y más práctica y, a la vez, más flexible, de tal manera que, en un momento dado, pueda el individuo del campo adaptarse a los cambios económicos y sociales del País.

La composición de la población ecuatoriana conformada por diversos grupos étnicos, en diversos niveles culturales y con distintos patrones tradicionales de vida, plantea a la educación la necesidad de impulsar el mejoramiento social de cada uno de ellos, partiendo del nivel en que se encuentran, para llevarlos hacia mejores formas de vida e integrarlos a la unidad nacional.

La educación debe elevar el estilo de vida de las comunidades, tanto en lo material como en lo espiritual para vencer los regionalismos, los localismos, las rivalidades, la falta de cooperación y otros factores negativos que frenan el desenvolvimiento de la vida comunal y nacional.

Frente a la tremenda disparidad entre la ciudad y el campo determinada por el aislamiento, la carencia de servicios públicos, la remuneración baja y estacionaria, el prejuicio sobre el medio rural, el Plan propugna la política de que sólo una educación acompañada de reformas básicas armónicamente repartidas, de acuerdo con las necesidades regionales y locales del País, puede contribuir a su desarrollo económico y social efectivos.

El trabajo de menores constituye una de las causas fundamentales para el alto índice de deserción y ausentismo escolares, así como para la irregular asistencia y bajo rendimiento pedagógico.

El Plan Ecuatoriano de Educación afronta estos problemas mediante la unificación y extensión de la escuela primaria de seis grados y el incremento de los servicios asistenciales sociales tales como: desayuno y almuerzo escolares, formación de cooperativas, asignación de becas, servicio médico - dentales, etc.

## E. ECONOMICAS

Según el censo de 1962, la población del Ecuador fue estimada en 4'514.833 habitantes, de lo cual, corresponde al sector ur-

bano 1'617.200 y al rural 2'897.633.

La tasa de crecimiento demográfico, en este mismo año, fue de 3,2%. La población económicamente activa alcanzó a 1'483.734 y dentro de ella, el 56,6% trabaja en el sector agrícola, con un rendimiento bastante deficiente.

Por tanto, la educación debe atender a la explosión demográfica, por un lado, y por otro, a una más adecuada capacitación y a una mejor distribución de los recursos humanos en los diversos niveles del sistema escolar.

En 1962 el ingreso anual por habitante fue (U.S. \$ 199) lo que no permite satisfacer siquiera las necesidades elementales y menos elevar los niveles de vida. Ante esta realidad, la educación debe crear mejores posibilidades a fin de que los individuos se preparen para una participación más eficiente en las actividades productivas, según los requerimientos de la economía nacional.

Frente a una industrialización incipiente y un excesivo número de gentes dedicadas al pequeño comercio y a las escasas oportunidades de empleo que se presentarán en el futuro, es necesario ofrecer una educación que fomente las iniciativas creadoras y el espíritu de empresa evitando, así, los graves conflictos que pueden presentarse en la sociedad.

Estas condiciones económicas determinan la necesidad de dar una nueva orientación, estructura y amplitud al Sistema Educativo Nacional, mediante el conocimiento y adecuada utilización del medio en que vive el estudiante, la introducción de actividades prácticas en la Escuela y en el Colegio y el fortalecimiento de una preparación científico-cultural más sólida, más experimental y más relacionada con las necesidades de la vida nacional, a fin de que la población tome conciencia de las realidades de su situación y aporte el concurso de su voluntad para impulsar el progreso.

## F. PEDAGÓGICAS

### A. EN EL NIVEL PRIMARIO

1. El desarrollo del País exige que la educación sea el factor que contribuya efectivamente a la mayor movilidad social y económica.

2. Para alcanzar tal propósito es necesario adaptar las finalidades, la estructura del Sistema Educativo, los Planes de Estudio, los Programas y los Métodos a las necesidades de este desarrollo.

3. Por tanto, en el nivel primario, la escuela debe alcanzar, además de las finalidades puntualizadas en la Ley Orgánica de Educación y en los Planes y Programas para las Escuelas Primarias, edición de 1963, los siguientes objetivos:

- Proporcionar los instrumentos básicos: leer, escribir y contar, útiles en toda técnica y necesarios para la movilidad económica y social del individuo.
- Suministrar los conocimientos esenciales teóricos y prácticos para satisfacer necesidades inmediatas y mediatas de los alumnos.
- Ayudar al niño a conocer y comprender el modo de empleo del medio en el cual vive (rural o urbano) para, de éste, llegar a comprender la estructura natural, económica y social del Ecuador y del mundo en general.
- Formar hábitos de higiene y de alimentación que permitan defender la salud y mejorar las formas de vida.
- Fortalecer y orientar la práctica de la convivencia social y el espíritu de cooperación para impulsar el progreso.
- Formar hábitos generales de trabajo indispensables en el mundo actual.

En consecuencia, la Escuela Primaria necesita programas y métodos que permitan una enseñanza basada en los siguientes principios:

a). *Centrada en la vida y en el medio del niño:*

La enseñanza, con frecuencia, utiliza contenidos que están fuera de la vida y del medio en que vive el niño, lo cual contribuye a descentrarlo y desorientarlo de su ambiente e inclusive de su manera de pensar con realidad; le impide desenvolver afecto hacia su lugar natal cohibiéndolo para que actúe con sentido práctico y concreto.

Los asuntos que no están en relación con su vida y con su medio, no sólo se olvidan fácilmente, sino que son perjudiciales para su formación moral, porque no le sirven de base para extender la esfera de su saber, ni para comprender el medio natural y humano en que vive.

1. Tanto en los Programas de Geografía, de Historia y de Ciencias principalmente, el ambiente será el escenario del que procedan conocimientos, motivaciones, actividades y experiencias.

2. El medio será una fuente de motivaciones artísticas y prácticas.

3. El medio ofrecerá también variados recursos para la enseñanza.

b). *Práctica:*

1. Los conocimientos deben referirse a lo esencial y necesario, descartando lo superfluo y artificioso.

2. La enseñanza debe ser una preparación para la vida en lo individual, social y económico.

3. Una enseñanza práctica no es exclusivamente técnica:

- El equilibrio emocional, la adaptación a la realidad natural, social y económica tiene tanta importancia para la vida profesional, como para la preparación técnica;
- Desde el punto de vista económico, el sentido de comercialización y de empresa, los hábitos de trabajo y la iniciativa son tan útiles como los conocimientos técnicos.

4. La enseñanza práctica, es la fusión de la técnica y la cultura; es el cultivo de un saber y los hábitos fundamentales para utilizar ese saber.

c). *Concreta:*

La enseñanza concreta significa:

1. Contacto con el medio, para cuyo fin es necesario un programa que parta de lo cercano para extenderse progresivamente al mundo en general.

2. Debe basarse en experiencias directas: la observación, la investigación, el trabajo con las cosas, con los animales y con las plantas constituyen la mejor formación cultural y técnica para el individuo y el mejor camino para llegar a la abstracción, así como para la formulación de leyes y para encontrar aplicaciones.

Las consecuencias de una enseñanza concreta son:

- La comprensión del medio por parte del niño y la conciencia de su interdependencia con aquel; el espíritu de inventiva, de descubrimiento y la formación de hábitos de observación;
- La simpatía y la adaptación al medio.

d). *Activa:*

La enseñanza activa debe:

1. Impulsar la observación, el descubrimiento, la experimentación y todas las formas de hacer y construir, pero siempre con un propósito definido.

2. Planear, organizar, realizar y evaluar las participaciones de los alumnos.

3. Realizar los trabajos en equipo, fomentar la participación, el esfuerzo, la cooperación y la distribución del trabajo.

4. Fomentar más libertad y más responsabilidad, mejor organización que favorezca el progreso social.

Consecuencia de este trabajo es la comprensión de la obligada dependencia de la vida humana y el valor de las actividades económicas.

e). *Correlacionada:*

Con mucha frecuencia, la enseñanza presenta una colección de conocimientos aislados, por cuya razón, se comprende y se recuerdan mal.

1. Los conocimientos se comprenden mejor cuando mantienen una estrecha relación entre sí.

2. Los conocimientos tienen más significado cuando se adquieren en torno a un tema central de estudio, que puede ser el medio en que vive el niño o un trabajo práctico y útil.

3. La correlación de los estudios no debe ser artificiosa para que los conocimientos y las experiencias puedan establecer una concordancia entre la escuela y la vida.

f). *Poseer continuidad:*

Los programas de cada grado deben fundarse en los conocimientos y en las experiencias adquiridos en los grados anteriores; es preciso, revisar y enriquecer los conocimientos a lo largo de la Escuela Primaria.

Una medida prudente sería la de no exigir en la escuela pri-

maria aquello que no sea fundamentalmente útil para estudios posteriores y de frecuente aplicación en la vida.

## EN SINTESIS

El estudio y la observación del medio y la cooperación, constituyen el mejor camino para la educación intelectual, económica, ética y social. Es el método natural para la formación de elementos productivos, capaces para actuar con eficiencia en la sociedad.

Una enseñanza práctica, concreta y activa, es el instrumento más eficaz para la comprensión de la realidad natural, económica y social de la que se derivan conocimientos y hábitos fundamentales imprescindibles para la formación integral del educando. Es, asimismo, la base para la formación de un sentimiento de ecuatorianidad definido y robusto.

### B. EN EL NIVEL MEDIO

Las bases de la Reforma Educativa:

1. Deberán alcanzar los objetivos correspondientes a este nivel por el empleo de la observación, la investigación de la realidad, la consulta de libros, el planteamiento y solución de problemas, el trabajo activo y la participación directa del alumno, individualmente o en grupo, de tal modo que se promueva el desenvolvimiento de la inteligencia, la inventiva y el juicio crítico;
2. Favorecerán el planeamiento ordenado y previsorio de la labor docente, la seguridad y la eficacia de los resultados en conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos e ideales;
3. Deberán ser sencillos, económicos y adaptados a la capacidad intelectual, los intereses, las aptitudes y las condiciones pedagógicas de los estudiantes;

4. Facilitarán el aprendizaje, tanto dirigido como autónomo, mediante la utilización de los mejores recursos técnicos y procedimientos educativos disponibles, unidos al cultivo del esfuerzo de los alumnos y sin sacrificar la calidad de los estudios; y,

5. Utilizarán la evaluación mediante el diagnóstico de las condiciones pedagógicas de los estudiantes, la labor correctiva y de recuperación, la comprobación del rendimiento a través de los más variados medios educativos.

# REALIDAD ESTADISTICA DE LA EDUCACION ECUATORIANA

Prof. ERMEL VELASCO

## I.—DATOS PROVISIONALES DEL AÑO ESCOLAR 1963 - 64

### 1.—PLANTELES EDUCACIONALES

#### a) *Por nivel y rama*

En el año escolar 1963 - 64 funcionaron aproximadamente 6.976 establecimientos \* (Cuadro I.1), de los cuales 1.7% fueron jardines de infantes; 91,0%, escuelas primarias; 7,1%, colegios; y 0,2%, planteles de educación superior. Se aprecia el predominio absoluto de los planteles primarios sobre los demás.

Prevalece la escuela rural, 87,7%, sobre la escuela urbana 19,3%.

De los 489 colegios, \* la mitad, es decir, el 50,1%, son de bachillerato en humanidades; el 43,1% son técnico-profesionales y el 6,8% son normales.

---

\* En este número se cuentan como colegios cada uno de los tipos de educación o secciones con que contare un plantel. Por ejemplo, si éste es de bachillerato en ciencias de la educación y tiene una sección de bachillerato en humanidades modernas, se contará como dos colegios.

b) *Por sostenimiento*

Más de las cuatro quintas partes son planteles públicos y cerca de la quinta, particulares. Pero esta proporción varía según los niveles, así, en el pre-primario y superior, alrededor de las dos terceras partes son públicos y la tercera, particulares; en el primario, un elevado porcentaje, cerca de 90, son públicos y el resto, particulares; y en el nivel medio, las dos terceras partes son particulares y apenas una tercera, públicos. Estas relaciones pueden verse a continuación:

Distribución de los planteles por sostenimiento (Cifras expresadas en %):

Nivel Educativo	TOTAL	Públicos			Particular
		Subtotal	Fiscal	Municipal	
Todos los niveles	100	82,9	66,4	16,5	17,1
Pre-primario	100	65,0	59,0	6,0	35,0
Primario	100	87,1	69,5	17,6	12,9
Medio	100	33,1	27,6	5,5	66,9
Superior	100	60,0	60,0	0,0	40,0

c) *Planteles diurnos y nocturnos*

La gran mayoría de los planteles son diurnos, el 97,7%, y apenas el 2,3%, son nocturnos. Por niveles se ve que no existen establecimientos nocturnos en la educación pre-primaria y en la superior; en la primaria hay un 1,6%, y en la media, un 13,1%. Hay mayor porcentaje de planteles nocturnos en la educación particular, que llega a 4,9%, en tanto que en la pública, apenas hay un 2,2%.

CUADRO I. 1.  
**ESTADISTICAS ESCOLARES**  
**SOBRE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS**  
**PRE-PRIMARIA, PRIMARIA, MEDIA Y SUPERIOR**  
**AÑO ESCOLAR: 1963 - 64**  
(Datos Provisionales)

Nivel educativo y tipo de plantel	NUMERO DE ESTABLECIMIENTOS								
	Todos los Establici. Total		Fiscales		Mncples.		Particulares		
	Diur.	Noct.	Diur.	Noct.	Diur.	Noct.	Diur.	Noct.	
Total: Todos los niv.	6.976	6.808	168	4.562	72	1.113	37	1.133	59
Educación Pre-prim.	117	117	...	69	...	7	...	41	...
Educación Primaria	6.355	6.251	104	4.361	60	1.083	33	807	11
Urbana	1.225	1.121	104	551	60	97	33	473	11
Rural	5.130	5.130	...	3.810	...	986	...	334	...
Educación Media	489	425	64	123	12	23	4	279	48
Bachillerato	245	209	36	56	10	10	1	143	25
HH. MM. *	228	192	36	56	10	10	1	126	25
HH. CC. *	17	17	...	...	...	...	...	17	...
Técnico Profes.	211	183	28	52	2	12	3	119	23
Normales	33	33	...	15	...	1	...	17	...
Urbanos	21	21	...	5	...	...	...	16	...
Rurales	12	12	...	10	...	1	...	1	...
Educación Superior	15	15	...	9	...	...	...	6	...
Universidades	7	7	...	5	...	...	...	2	...
E. Politécnicas	2	2	...	2	...	...	...	...	...
Otros Establecim.	6	6	...	2	...	...	...	4	...

FUENTE: Departamento de Planeamiento del Ministerio de Educación.

\* HH. MM. = Humanidades Modernas; HH. CC. = Humanidades Clásicas.

\*\* En este número se cuentan como colegios cada uno de los tipos de educación o secciones con que contare un plantel. Por ejemplo si éste es de bachillerato en ciencias de la educación y tiene una sección de bachillerato en humanidades modernas, se contará como dos colegios.

## 2.—ALUMNOS

### a) *Por nivel y ramas*

En el cuadro I. 2 podemos ver que en el año escolar 1963 - 64 hubo una matrícula neta alrededor de 817.589 alumnos, correspondiendo 1,6% a los jardines de infantes; 85,4% a las escuelas primarias; 11,6% a los colegios; y 1,4% a las universidades, escuelas politécnicas y más establecimientos de educación superior. Por tanto, pese al desarrollo formidable de la educación media en los últimos dieciséis años, todavía es pequeña su proporción con respecto a la educación primaria. Cosa análoga podemos decir de la educación superior con respecto a la educación media.

En el nivel primario, el 48,3% pertenecen a escuelas urbanas y el 51,7% a las escuelas rurales.

En el nivel medio, el 56,8% se encuentra en colegios de bachillerato en humanidades, el 32,1% en técnico-profesionales y el 11% en normales. Hay un recargo del bachillerato y una insuficiente proporción de alumnos en los colegios técnico-profesionales.

Los alumnos de estos últimos colegios, se distribuyen aproximadamente así: 10% en artes y oficios; 8,9% en manualidades femeninas; 74,3% en comercio (inclusive secretariado); 4,6% en bellas artes; 1,8 en agronomía; y el resto, 0,4%, en otras especializaciones. Existe una desproporción tremenda en las ramas técnicas: casi las tres cuartas partes absorbe comercio; apenas una décima parte, artes y oficios; y agricultura no llega al 2%, todo lo cual está en abierta pugna con el desarrollo económico social del país.

En la educación superior, el 90,4% pertenece a universidades; el 7% a escuelas politécnicas; y el 2,6% a otros institutos de educación superior.

### b) *Por sostenimiento*

Cerca de las cuatro quintas partes de los 817.589 alumnos, se educan en planteles públicos y un poco más de la quinta parte, en particulares. La proporción en cada nivel educativo, puede apreciarse a continuación:

CUADRO I. 2.  
**ESTADÍSTICAS ESCOLARES SOBRE ALUMNOS MATRICULADOS**  
**PRE-PRIMARIA, PRIMARIA, MEDIA Y SUPERIOR**  
**PLANTELES DIURNOS Y NOCTURNOS.—AÑO ESCOLAR 1963 - 1964.—(Datos Provisionales)**

NIVEL EDUCATIVO Y TIPO DE PLANTEL	Todos los alumnos			MATRICULA NETA		Municipales		Particulares	
	Total	Varon.	Mujer.	Varon.	Mujer.	Varon.	Mujer.	Varon.	Mujer.
TOTAL: Todos los niveles ..	817.589	432.689	384.900	297.078	249.372	51.241	46.110	84.370	89.418
EDUC. PRE-PRIMARIA .....	13.514	6.065	7.449	4.602	5.815	622	754	241	880
EDUC. PRIMARIA .....	697.940	364.337	333.603	255.860	222.058	47.249	41.739	61.228	69.806
Urbana .....	336.895	169.828	167.567	96.183	91.062	25.015	21.355	48.130	55.150
Rural .....	361.045	195.009	166.036	159.677	130.996	22.234	20.384	13.098	14.656
EDUC. MEDIA .....	94.676	53.168	41.508	28.576	19.768	3.370	3.617	21.222	18.123
Bachillerato .....	53.822	37.757	16.065	20.063	9.175	2.261	727	15.433	6.163
Humanids. Modernas ..	52.439	36.374	16.065	20.063	9.175	2.261	727	14.050	6.163
Humanids. Clásicas .....	1.383	1.383	.....	.....	.....	.....	.....	1.383	.....
Técnico Profesionales (Artes y Oficios, Ma- nualidades, Comercio, Bellas Artes Agrono- mía, Otros).	30.408	11.381	19.027	5.104	6.459	1.087	2.880	5.190	9.688
Normales .....	10.446	4.030	6.416	3.409	4.134	22	10	599	2.272
Urbanos .....	6.751	2.132	4.619	1.570	2.347	.....	.....	562	2.272
Rurales .....	3.695	1.898	1.797	1.839	1.787	22	10	37	.....
EDUC. SUPERIOR .....	11.459	9.119	2.340	8.040	1.731	.....	.....	1.079	609
Universidades .....	10.396	8.231	2.165	7.186	1.665	.....	.....	1.045	500
Escuelas Politécnicas .....	787	780	7	780	7	.....	.....	.....	.....
Otros Establecimientos .....	276	108	168	74	59	.....	.....	34	109

FUENTE: Departamento de Planeación del Ecuador "Eugenio Espejo"

**CLASIFICACION DE ALUMNOS POR SOSTENIMIENTO  
Y NIVEL EDUCATIVO.—(Cifras en %)**

Nivel Educativo	TOTAL	Subtotal	Públicos Fiscal	Municipal	Parti- culares
Todos los niveles	100	78,7	66,8	11,9	21,3
Preprimario	100	87,4	77,0	10,4	12,6
Primario	100	81,2	68,5	12,7	18,8
Urbana	100	69,4	55,6	13,8	30,6
Rural	100	92,3	80,5	11,8	7,7
Medio	100	58,5	51,1	7,4	41,5
Bachillerato	100	59,9	54,3	5,6	40,1
Técnicos	100	51,2	38,0	13,2	48,8
Normales	100	72,5	72,2	0,3	27,5
Superior	100	85,2	85,2	.....	14,8

El aporte mayor de los particulares en la educación nacional se encuentra en el nivel medio, con un 42%; siguen los niveles primario, con 19%; y superior, con 15%; en último lugar pre-primaria, con 13%.

La escuela particular es mucho menor en la zona rural que en la urbana.

La educación técnica se halla sostenida, aproximadamente, en partes iguales por el Estado y las instituciones particulares. En el bachillerato en humanidades modernas, contribuye la educación particular con las dos quintas partes. La educación normalista que antes fue responsabilidad exclusiva del Estado, hoy comparte con las instituciones particulares, las que tienen un 27,5% del alumnado que alcanza a 10.446.

c) *Por sexo*

De los 817.589 alumnos de todos los niveles educativos, un poco más de la mitad, 53% fueron varones y un poco menos de la mitad, 47%, mujeres, como puede verse en seguida:

*DISTRIBUCION DE ALUMNOS POR SEXO  
Y NIVEL EDUCATIVO.—(Cifras en %)*

Nivel educativo y rama	Total	Varones	Mujeres
Todos los niveles .....	100,0	52,9	47,1
Preprimario .....	100,0	44,9	55,1
Primario .....	100,0	52,2	47,8
Urbana .....	100,0	50,3	49,7
Rural .....	100,0	54,0	46,0
Media .....	100,0	56,2	43,8
Bachillerato .....	100,0	70,1	29,9
Técnico .....	100,0	37,5	62,5
Normal .....	100,0	38,6	61,4
Superior .....	100,0	79,6	20,4

De los cuatro niveles educativos, considerados como un todo, únicamente en el preprimario, el porcentaje de mujeres es superior al de varones. En el primario, el número de mujeres es menor al de varones. En el medio, existe una buena diferencia de porcentaje a favor de éstos, y en el superior, apenas la quinta parte son mujeres.

Si tomamos en cuenta las ramas en que se dividen los niveles primario y medio, se observa que en la zona urbana hay igualdad de los dos sexos, mientras que en la rural, existe una diferencia apreciable de los varones sobre las mujeres.

Muy cerca de las dos terceras partes del alumnado de la educación técnica y normalista, son mujeres; por el contrario en el bachillerato en humanidades, no llegan a la tercera parte.

La distribución de alumnos por sexo, según la fuente de sostenimiento, arroja los siguientes hechos:

En los planteles fiscales, el 54,4% son varones y el 45,6%, mujeres. En los municipales, el 52,6% son varones y el 47,4%, mujeres. Existe, por tanto, mayor número de varones que el de mujeres, en los establecimientos públicos, mientras que en los particulares sucede lo contrario, 48,6% de varones y 51,4% mujeres.

En los planteles públicos, el porcentaje de mujeres es mayor que el de varones en los jardines de infantes, en los colegios técnicos y en los normales. En los establecimientos particulares, es mayor el porcentaje de varones en los colegios de nivel medio, en su conjunto, pero de éstos, exclusivamente en los de bachillerato en humanidades, y en las instituciones de nivel superior.

### 3.—PROFESORES EN 1963 - 1964

#### a) *Nivel y rama*

Los 27.543 profesores que trabajan en educación, se distribuyen así:

Preprimaria, 1,17%; Primaria, 64,33%; Media, 29,32%; y Superior, 5,15%. Es de advertir que en el número 27.543 están incluidos los casos de duplicación del personal en dos o más instituciones al mismo tiempo.

La relación de alumnos por profesor es la siguiente:

Preprimaria, 41,7; Primaria, 39,38; Primaria Urbana, 37,3; Primaria Rural, 41,5; Media, 11,7; Bachillerato, 9,97; Técnica, 15,08; Normal, 15,6; Normal Urbana, 14,4; Normal Rural, 18,2; Superior, 8,06.

Esta relación es importante para calcular las necesidades de profesores conociendo la demanda de alumnos. Además, en el caso de jardines de infantes y escuelas primarias, da una visión aproximada del número de alumnos con el que trabaja un profesor, lo que no sucede en tratándose de colegios y universidades, en los que el cálculo debe hacerse en otra forma.

b) *Por sostenimiento*

De los 27.543 profesores de todos los niveles educativos, un poco más de la mitad, el 57,21%, son fiscales; un 10,96% son municipales; y alrededor de la tercera parte, el 31,82%, son particulares.

La relación de alumnos por profesor, por sostenimiento en cada nivel y rama educativa, es la siguiente:

*NUMERO DE ALUMNOS POR PROFESOR*

Nivel y rama	Fiscal	Municipal	Particular
Pre-primaria	43,9	72,4	25,3
Primaria	42,6	35,8	32,4
Urbana	39,6	40,2	32,7
Rural	44,8	32,1	31,4
Media	15,2	13,4	9,0
Bachillerato	14,3	12,1	6,9
Técnica	15,3	14,9	14,9
Normal	19,5	2,9	10,5
Superior	8,6	.....	6,0

ESTADISTICAS ESCOLARES SOBRE PROFESORES  
PRE - PRIMARIA, PRIMARIA, MEDIA Y SUPERIOR

PLANTELES DIURNOS Y NOCTURNOS.—AÑO ESCOLAR 1963 - 64.—(Datos Provisionales)

Nivel Educativo y Tipo de plantel	NUMERO DE PROFESORES								
	Todos los Profesores			Fiscales		Municipales		Particulares	
	TOTAL	Var.	Muj.	Var.	Muj.	Var.	Muj.	Var.	Muj.
TOTAL: Todos los niveles ..	27.543	13.490	14.053	7.861	7.899	1.001	2.020	4.628	4.134
Educación Pre-primaria .....	324	28	296	21	216	.....	19	7	61
Educación Primaria .....	17.720	6.528	11.192	4.410	6.791	704	1.775	1.414	2.626
Urbana .....	9.032	2.880	6.152	1.421	3.300	332	821	1.127	2.031
Rural .....	8.688	3.648	5.040	2.989	3.491	372	954	287	595
Educación Media .....	8.078	5.593	2.485	2.330	851	297	226	2.966	1.408
Bachillerato .....	5.393	4.100	1.293	1.607	435	193	53	2.300	805
Humanids. Modernas ..	5.154	3.861	1.292	1.607	435	193	53	2.061	805
Humanids. Clásicas .....	239	239	.....	.....	.....	.....	.....	239	.....
Técnico Profesional .....	2.016	1.106	910	471	282	96	170	589	458
Normales .....	669	387	282	252	134	8	3	127	145
Urbanos .....	467	245	222	126	77	.....	.....	119	145
Rurales .....	202	142	60	126	57	8	3	8	.....
Educación Superior .....	1.421	1.341	80	1.100	41	.....	.....	241	39
Universidades .....	1.250	1.192	58	986	33	.....	.....	206	25
Escuelas Politécnicas .....	91	91	.....	91	.....	.....	.....	.....	.....
Otros Establecimientos .....	80	58	22	23	8	.....	.....	35	14

FUENTE: Departamento de Planeamiento del Ministerio de Educación.

Se observa que el profesor particular trabaja en mejores condiciones que el público, en lo que respecta a número de alumnos.

El Profesor de colegios de bachillerato trabaja con un número menor de alumnos que el de técnicos y normales.

c) *Por sexo*

En el magisterio total la proporción de mujeres y varones es más o menos igual, con 2% de aquéllas (51%) sobre éstos (49%). Pero, según el nivel educativo predomina uno de los dos sexos: las mujeres en la educación pre-escolar (91%) y en la primaria (73%); y los varones en la media (69%) y en la superior (94%). También varían según el tipo del nivel educativo, así, hay un más alto porcentaje de varones (42%) en la primaria rural que en la urbana (32%); en el bachillerato (76%) que en los normales (58%) y en la técnico-profesional (55%), debido al auge de los planteles de manualidades femeninas, de secretariado y comercio. Igualmente, el porcentaje de varones en la educación fiscal (49,9%) es mayor que en la educación particular (52,8%) y en la municipal (33,1%).

## II.—DATOS DEL AÑO ESCOLAR 1962 - 63

### 1.—EDUCACION PRE-PRIMARIA

a) *Matrícula y deserción*

Sección	Matrícula	% de deserción
1ª	4.897	23,4
2ª	4.606	16,9
3ª	2.897	16,5
<b>TOTAL:</b>	<b>12.400</b>	<b>19,4</b>

La deserción total en los jardines de infantes es grande, cerca de la quinta parte. Es mucho más alta en la primera sección que en la segunda y tercera.

## 2.—EDUCACION PRIMARIA

### a) *Matrícula neta y deserción*

Grado	Matrícula Neta			Porcentaje de deserción		
	E. Urbana	E. Rural	Total	E. Urbana	E. Rural	Total
1º	84.954	148.153	233.107	17,2	19,2	18,7
2º	63.814	72.997	136.811	10,7	14,4	12,7
3º	55.143	52.725	107.868	10,9	13,2	12,0
4º	46.990	30.925	77.915	10,6	13,3	11,7
5º	38.905	15.912	54.817	10,1	12,2	10,7
6º	33.233	10.527	43.760	8,6	11,3	9,3
Total	323.039	331.239	654.278	12,3	16,1	14,2

La deserción total llega a más de la décima parte de la matrícula neta.

Hay mayor deserción en la escuela rural que en la urbana.

La deserción tiende a disminuir a medida que avanza el grado escolar y es mucho más acentuada en el primer grado.

b) *Matrícula efectiva y promoción*

Grado	Matrícula efectiva			Porcentaje de promoción		
	E. Urbana	E. Rural	Total	E. Urbana	E. Rural	Total
1º	69.901	119.658	189.559	80,8	69,3	71,0
2º	56.974	62.493	119.467	85,2	80,9	80,7
3º	49.143	45.737	94.880	86,3	82,9	82,6
4º	41.998	26.823	68.821	84,8	84,8	82,5
5º	34.961	13.975	48.936	88,2	87,7	85,7
6º	30.358	9.339	39.697	90,9	93,0	89,1
Total	283.335	278.025	561.360	85,2	77,4	78,9

Aproximadamente gana el año escolar el 80% y pierde el 20%.

Existe una diferencia apreciable en promoción entre la escuela urbana y la rural. Es mayor en aquella.

En general, el índice de promoción aumenta de 1º a 6º grados, excepto en el 4º grado, en el que se observa una disminución con respecto al 3er. grado.

Si al número de alumnos que desertan de la escuela primaria se agrega el número de los que pierden el año, se obtiene 197.675 que representan el 30% de la matrícula neta, que llega a 654.278. Esto significa que se malogra alrededor de la tercera parte del esfuerzo del país en el sostenimiento de la educación primaria.

En los diferentes grados, las pérdidas son las siguientes:

1er. grado:	40,1%
2º grado:	27,5%
3er. grado:	25,5%
4º grado:	25,0%
5º grado:	21,3%
6º grado:	17,0%

c) *Retención escolar*

RETENCION ESCOLAR PRIMARIA GLOBAL

Grado	1957-58	1958-59	1959-60	1960-61	1961-62	1962-63
1º	189,316 (100,0%)					
2º		110.064 (58,1%)				
3º			93.780 (49,5%)			
4º				69.252 (36,5%)		
5º					48.096 (25,1%)	
6º						43.760 (23,1%)
Núm. que completan el nivel primario:						36.282 (19,16%)

FUENTE: Departamento de Planeamiento del Ministerio de Educación.

RETENCION ESCOLAR PRIMARIA SEGUN LA ZONA  
(1957 - 58 a 1962 - 63)

ZONA	GRADOS						Nº que terminan
	1er.	2º	3er.	4º	5º	6º	
<i>Urbana:</i>							
Núm. Absolutos	72.498	50.472	48.378	42.454	37.159	33.233	27.593
Núm. Relativos	100%	69,6%	66,7%	58,5%	51,2%	45,8%	38,0%
<i>Rural:</i>							
Núm. Absolutos	116.818	59.592	45.402	26.798	10.937	10.527	8.689
Núm. relativos	100,0%	51,0%	38,8%	22,9%	9,3%	9,0%	7,4%

FUENTE: Departamento de Planeamiento del Ministerio de Educación.  
Elaboración del autor.

Apenas un 19% de los niños que comienzan la escuela primaria llega a terminar dicho ciclo. La situación es menos grave en la escuela urbana, cuya retención es de 38% y más aguda en la escuela rural en la que hay apenas un 7% de retención.

El mayor desbande de la población matriculada se produce del 1º al 2º grado; luego en menor magnitud, del 3º al 4º grado; y sigue, del 4º al 5º. Estas relaciones se agudizan en la escuela rural. Por tanto, es urgente investigar las causas por las que un porcentaje tan alto de alumnos se pierde al pasar al 2º grado y tratar de corregir esas fallas.

d) *Matrícula neta por edades*

COMPARACIÓN ENTRE LA POBLACION DE UNA EDAD  
Y LA MATRICULA PRIMARIA CORRESPONDIENTE  
1962

Edad	Población	Alumnos matriculados	
		Núm. absolutos	Núm. relativos
6	135.931	86.145	63,3
7	131.134	100.190	76,4
8	126.137	99.817	79,1
9	121.141	89.692	74,0
10	115.943	80.332	69,2
11	110.746	64.729	58,4
12	106.347	54.584	51,3
13	102.548	36.343	35,4
14	99.552	23.458	23,8
15	96.352	11.257	11,6
16	93.356	4.815	5,1
17	90.756	2.497	2,7
18	89.159	53	0,0
Total	1'419.102	654.212	46,0

Fuente: Población para cada edad, Junta de Planificación Económica.

La distribución de las edades de los alumnos de las escuelas primarias, presenta una gran variabilidad, pues va desde los 6 a los 18 años y una asimetría con inclinación al lado derecho, cuya concentración se localiza entre los 6 a los 10 años, teniendo como cúspide o modo, los 8 años, que es la edad de mayor porcentaje. Estas características ponen de manifiesto dos hechos: 1) el retraso y la anarquía del ingreso del niño a la escuela, con respecto a la edad y 2) el gran volumen de niños que queda todavía al margen del sistema escolar. Como consecuencia de ese retraso en el ingreso y el alto índice de pérdidas de año, los promedios de edad en cada grado, son también altos, como puede verse a continuación:

Primer Grado: 7 años, 6 meses

Segundo Grado: 8 años, 8 meses

Tercer Grado: 9 años, 10 meses

Cuarto Grado: 10 años, 10 meses

Quinto Grado: 12 años, 2 meses y

Sexto Grado: 13 años, 1 mes

Como la variabilidad de las edades de los alumnos de primaria es grande y cubre una extensión que es el doble del número de años de duración de dicho nivel, complica el cálculo del porcentaje de niños que están dentro y fuera del sistema escolar primario. Una forma que nos permite aproximarnos a la verdad es la de sumar los porcentajes de la población de 6 a 12 años y los porcentajes de la población de 13 a 18 años, que están en la escuela, así:

Matrícula	575.489	= 67,9%
Población de 6 a 12 años	847.379	
Matrícula	78.723	= 13,8%
Población de 13 a 18 años	571.723	
SUMAN:		81,7%

En conclusión, aproximadamente, el 18,3% de los niños que debieron estar en la escuela primaria en el año 1962 -63, no lo estuvieron.

### 3.—EDUCACION MEDIA

#### a) *Composición de la matrícula neta: nuevos y repetidores*

#### DATOS GLOBALES

Curso	Matrícula neta		Total	Porcentaje de Repetidores
	Nuevos	Repetidores		
1º	23.121	4.138	27.259	15,1
2º	16.511	2.165	18.676	11,5
3º	12.818	1.955	14.773	13,2
4º	9.604	1.074	10.678	10,0
5º	7.552	499	8.051	6,1
6º	5.865	150	6.015	2,4
Total	75.471	9.981	85.452	11,6

NOTA GENERAL: La fuente de todos los datos estadísticos educacionales es el Departamento de Planeamiento del Ministerio de Educación y la elaboración corresponde al autor.

COMPOSICION DE LA MATRICULA NETA EN LOS  
COLEGIOS DE BACHILLERATO EN HUMANIDADES

Curso	Nuevos	Matricula neta Repetidores	Total	Porcentaje de Repetidores
1º	12.631	2.347	14.978	15,6
2º	9.085	1.261	10.346	12,1
3º	7.466	1.308	8.774	14,9
4º	5.459	749	6.208	12,0
5º	4.465	388	4.853	7,9
6º	3.873	132	4.005	3,2
Total	42.979	6.185	49.164	12,5

COMPOSICION DE LA MATRICULA NETA EN LOS  
COLEGIOS TECNICOS Y PROFESIONALES

Curso	Nuevos	Matricula neta Repetidores	Total	Porcentaje de Repetidores
1º	8.214	1.297	9.511	13,6
2º	5.928	681	6.609	10,3
3º	4.145	428	4.573	9,3
4º	2.883	193	3.076	6,2
5º	1.901	67	1.968	3,4
6º	1.079	14	1.093	1,2
Total	24.150	2.680	26.830	9,9

COMPOSICION DE LA MATRICULA NETA EN LOS  
COLEGIOS NORMALES

Curso	Nuevos	Matrícula neta Repetidores	Total	Porcentaje de Repetidores
1º	2.276	494	2.770	17,8
2º	1.498	223	1.721	12,9
3º	1.207	219	1.426	15,3
4º	1.262	132	1.394	9,4
5º	1.186	44	1.230	8,5
6º	913	4	917	0,4
Total	8.342	1.116	9.458	11,7

Un poco más de la décima parte del total de alumnos matriculados, al comienzo del año, en los planteles de educación media, repiten el curso, lo cual grava el costo de la educación en este nivel, en un 11,6%.

El porcentaje de repetidores disminuye del 1º al 6º Curso, excepto en el 3º, en el que aumenta. En el 1er. Curso la relación porcentual es 15 y en el 6º, 2.

El mayor porcentaje de repetidores se encuentra en los Colegios de Bachillerato en Humanidades (12,5%), siguiendo los Normales (16,7%) y por último los Colegios Técnicos (9,9%).

b) *Matrícula neta y deserción*

Curso	Bachillerato		Técnica		Normal		Total	
	Núm. Absol.	% Mat. Neta	Núm. Absol.	% Mat. Neta	Núm. Absol.	% Mat. Neta	Núm. Absol.	% Mat. Neta
1º	2.147	14,3	1.411	14,8	259	9,4	3.817	14,0
2º	815	7,9	709	10,7	80	4,6	1.604	8,6
3º	1.025	11,7	537	11,7	96	6,7	1.658	11,2
4º	580	9,3	212	6,9	61	4,8	853	8,0
5º	411	8,5	125	6,4	63	5,1	599	7,4
6º	206	5,1	39	3,6	8	8,7	253	4,2
Total	5.184	10,5	3.033	11,3	567	6,0	8.784	10,3

La deserción total del alumnado de la educación media llega a la décima parte de la matrícula neta. En el 1er. Curso es de 14% y disminuye en el 6º al 4%. El 3er. Curso, con excepción del 1º, presenta la más grande deserción, del 11%.

La más alta deserción se encuentra en los Colegios Técnicos (11%); la más baja en los Colegio Normales (6%).

c) *Matrícula efectiva y promoción*

MATRICULA EFECTIVA

Curso	Bachillerato	Técnica	Normal	Total
1º	12.831	8.100	2.511	23.442
2º	9.531	5.900	1.641	17.072
3º	7.749	4.036	1.330	13.115
4º	5.628	2.864	1.333	9.825
5º	4.442	1.843	1.167	7.452
6º	3.799	1.054	909	5.762
Total	43.980	23.797	8.891	76.668

## PROMOCION

Curso	Bachillerato		Técnica		Normal		Total	
	Núm. Absol.	% Mat. Neta	Núm. Absol.	% Mat. Neta	Núm. Absol.	% Mat. Neta	Núm. Absol.	% Mat. Neta
1º	9.197	71,7	5.993	74,0	1.869	74,4	17.059	72,9
2º	7.809	81,9	4.854	82,3	1.382	84,2	14.045	82,2
3º	5.904	76,2	3.309	82,0	1.043	78,7	10.256	78,2
4º	4.742	84,2	2.595	90,6	1.086	81,4	8.423	85,7
5º	3.975	89,5	1.705	92,5	1.118	95,8	6.798	91,2
6º	3.702	97,4	1.006	95,4	908	99,8	5.616	97,4
<b>Total</b>	<b>35.329</b>	<b>80,3</b>	<b>19.462</b>	<b>81,8</b>	<b>7.406</b>	<b>83,2</b>	<b>62.197</b>	<b>81,1</b>

La promoción total en los colegios llega al 81,1% de la matrícula efectiva (matrícula neta menos los retirados); es mayor en los Normales, 83,2%; menor en los de Bachillerato y alcanza al 81,3% en los Colegios Técnicos.

Si reunimos los datos de deserción con los de pérdida de año y los comparamos con la matrícula neta, obtenemos las siguientes relaciones:

### TOTAL DE ALUMNOS QUE DESERTARON MAS EL NUMERO DE REPROBADOS

Curso	Núm. Absolutos	% de la Matrícula Neta
1º	10.200	37,4
2º	4.631	24,7
3º	4.517	30,5
4º	2.255	21,1
5º	1.253	15,5
6º	399	6,6
<b>Total:</b>	<b>23.255</b>	<b>27,2</b>

El porcentaje total es de 27,2%, es decir, que un poco más de una cuarta parte del esfuerzo del país en atender a la educación, se malogra anualmente. Si se considera el problema en los diferentes cursos, se encuentra que el mayor déficit corresponde al primer curso, con un 37,4%, siguiendo el 3º, con un 30,5%.

d) *Retención Escolar*

RETENCION ESCOLAR MEDIA GLOBAL

Curso	1957-58	1958-59	1959-60	1960-61	1961-62	1962-63
1º	18.155 (100%)					
2º		12.169 (67,0%)				
3º			10.918 (60,1%)			
4º				8.612 (47,4%)		
5º					7.352 (40,4%)	
6º						6.015 (33,1%)
Núm. de graduados						6.496
Porcentaje de los que terminan						(35,7%)

NOTA: En el número 6.717 se incluyen 93 graduados con 3 años de estudio, en 1959-60; 585 con 4 años de estudio, en 1960-61; y 469 con 5 años, en 1961-62.

## RETENCION ESCOLAR MEDIA, POR TIPO DE EDUCACION

(1957 - 58 a 1962 - 63)

Tipo	CURSOS						Núm. Grdds.
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
<i>Bach. Humanidades:</i>							
Núm. Absolutos	10.718	6.887	6.463	5.136	4.563	4.005	3.643
Núm. Relativos	100%	64,2%	60,3%	47,9%	37,9%	37,3%	34,0%
<i>Técnica:</i>							
Núm. Absolutos	5.720	4.076	3.191	2.431	1.794	1.093	1.953
Núm. Relativos	100%	71,2%	55,7%	42,5%	31,3%	19,1%	34,1%
<i>Normal Urbano:</i>							
Núm. Absolutos	1.070	757	776	680	696	656	642
Núm. Relativos	100%	70,7%	72,5%	63,5%	65,0%	61,3%	60,0%
<i>Normal Rural:</i>							
Núm. Absolutos	647	449	488	361	299	261	258
Núm. Relativos	100%	69,3%	75,4%	55,7%	46,2%	40,3%	39,8%

Considerando el problema en toda la educación media, el primer gran desbande de alumnos se produce del 1º al 2º curso, perdiéndose una tercera parte, 33%; luego del 3º al 4º, con una pérdida del 13%, aproximadamente. En los demás cursos hay una pérdida de más o menos un 7%. Se gradúa el 35,7% de los alumnos que comenzaron el primer curso, pero tomando en cuenta aquellos que se gradúan con tres, cuatro y cinco años de estudios en los planteles técnicos, llega al 37%, perdiéndose, por tanto, alrededor de las dos terceras partes.

Existen diferencias substanciales entre los distintos tipos de educación media, así, por ejemplo, el desbande de alumnos del 1º al 2º curso es mayor en los colegios de bachillerato; la retención hasta el 4º curso es menor en la educación técnica; la retención total es mayor en los normales que en los colegios de bachillerato y en técnicos, los cuales tienen una retención aproximadamente igual.

e) *Matrícula neta de la educación media, por edades*

COMPARACION ENTRE LA POBLACION DE UNA EDAD  
Y LA MATRICULA MEDIA CORRESPONDIENTE

Edad	Población	Alumnos matriculados	
		Núm. Absol.	Núm. Relat.
11	110.746	811	0,7%
12	106.347	7.538	7,1%
13	102.548	11.844	11,5%
14	99.552	13.339	13,3%
15	96.352	13.393	13,9%
16	93.356	12.038	12,8%
17	90.756	9.522	10,4%
18	89.159	7.162	8,0%
19	87.758	4.157	4,7%
20	86.560	2.520	2,9%
21	85.356	1.301	1,5%
22	83.758	665	0,8%
23	81.559	400	0,5%
24	78.563	300	0,4%

Se observa que las edades más frecuentes varían entre 13 y 17 años, siendo el modo 15 años, con un porcentaje de 13,9%. Siguen en magnitud 12 y 18 años; luego 19, 20 y 21 años. Las demás edades no alcanzan a 1%.

Por un procedimiento análogo al utilizado en el caso de la educación primaria, podemos llegar a determinar el coeficiente de matrícula media, así:

8.349 (matrícula)	=	0,98%
<hr style="border: 0.5px solid black;"/>		
847.739 (población de 6 a 12 años)		
67.298 (matrícula)	=	11,78%
<hr style="border: 0.5px solid black;"/>		
571.723 (población de 13 a 18 años)		
9.343 (matrícula)	=	1,85%
<hr style="border: 0.5px solid black;"/>		
503.554 (población de 19 a 24 años)		
SUMAN:		<hr style="border: 0.5px solid black;"/> 14,60%

que representa, aproximadamente, el porcentaje que se encuentra en colegios con relación al número total de personas en edad escolar media. Por tanto, queda al margen de este nivel educativo alrededor del 85,40%.

Veamos, a continuación los promedios de edad, por curso:

Curso	Edad
1º	13 años 8 meses
2º	14 años 9 meses
3º	15 años 10 meses
4º	16 años 1 mes
5º	18 años 0 meses
6º	19 años 0 meses

Se aprecia, también, un retraso escolar grande similar al del nivel primario, que es una consecuencia lógica de éste. Si se considera que la edad normal para 1er. curso debería ser entre 12 y 13 años, con un promedio de 12 años, 6 meses; para 2º curso entre 13 y 14 años, con un promedio de 13 años, 6 meses, etc., se puede calcular dicho retraso en 1 año y medio, por curso, igual al que se tiene en la primaria.

#### 4.—EDUCACION SUPERIOR

##### a) *Matrícula y deserción*

Cursos	Matrícula	Deserción	
		Números absolutos	% de la matrícula
Preparatorio	1.179	386	32,7
1º	3.398	644	18,9
2º	2.010	218	10,8
3º	1.560	167	10,7
4º	1.275	100	7,8
5º	1.082	79	7,3
6º	385	19	4,9
7º	146	1	0,6
<b>Total</b>	<b>11.035</b>	<b>1.614</b>	<b>14,6</b>

La deserción total en la educación superior llega a 14,6%, y es mayor que la observada en los niveles primario (14,2%) y medio (10,3%).

La deserción tiende a disminuir con el avance del curso. El mayor éxodo se produce en el curso preparatorio, en el que llega a la tercera parte de la matrícula; sigue el primero con cerca de la quinta parte, el segundo y tercero, con un 11%; el cuarto y quinto, no llegan al 10%; el sexto, 5%; y el séptimo, menos del 1%.

b) *Retención escolar en la educación superior*

Curso	1957-58	1958-59	1959-60	1960-61	1961-62	1962-63
1º	2.442 (100%)					
2º		1.268 (51,9%)				
3º			1.165 (47,7%)			
4º				889 (36,4%)		
5º					781 (31,9%)	
6º						385 (15,7%)
Graduados						520 (21,2%)

Debemos aclarar que en el cálculo de la retención se ha suprimido: a) el curso preparatorio, porque no todas las facultades o escuelas tienen dicho curso ni todos los alumnos hacen preparatorio; y b) el 7º curso, por corresponder únicamente a la escuela de medicina.

En el número de graduados se incluyen a todos los alumnos que se graduaron después de tres o más años de estudio.

El mayor desbaste de la educación superior se produce al pasar del 1º al 2º curso, con cerca de la mitad de alumnos. Hasta el 4º curso llega apenas un poco más de la tercera parte de los que iniciaron el primero, y, a graduarse, aproximadamente, una quinta parte.

c) *Matrícula de la educación superior, por edades*

COMPARACION ENTRE LA POBLACION DE UNA EDAD  
Y LA MATRICULA SUPERIOR CORRESPONDIENTE

Edad en años	Población	Alumnos matriculados	
		Núm. Absol.	Núm. Relat.
18	18.159	547	0,6%
19	87.758	839	1,0%
20	86.560	1.242	1,4%
21	85.356	1.402	1,6%
22	83.758	1.516	1,8%
23	81.559	1.386	1,7%
24	78.563	1.101	1,4%
25 - 29	329.800	3.264	0,9%

*Fuente:* Población total para cada edad, Junta de Planificación Económica.

Las edades más frecuentes en la educación superior oscilan entre 19 y 24 años, siendo el modo o cima 22 años.

El coeficiente de matrícula superior puede estimarse en 2,48%, como se comprueba a continuación:

547 (matrícula)	=	0,09%
<hr/> 571.723 (población de 13 a 18 años)		
7.486 (matrícula)	=	1,48%
<hr/> 503.554 (población de 19 a 24 años)		
3.002 (matrícula)	=	0,91%
<hr/> 329.800 (población de 25 a 29 años)		
SUMAN:		<hr/> 2,48%

El promedio de edades, por curso, es el siguiente:

Curso	Edad
Preparatorio	20 años 9 meses
1º	21 años 10 meses
2º	22 años 7 meses
3º	23 años 7 meses
4º	24 años 5 meses
5º	25 años 5 meses
6º	26 años 0 meses

Lo cual acusa un promedio de retraso de 2 años, mayor que el obtenido en los dos niveles educativos anteriores.

#### MATRICULA TOTAL EN EL SISTEMA ESCOLAR Y POBLACION EN EDAD ESCOLAR

En el cuadro que sigue tenemos una visión general del porcentaje de alumnos que se encuentra en cada grupo de edad y nivel educativo, excepto el pre-escolar, por no disponer de las edades respectivas.

#### PORCENTAJES DE ALUMNOS EN CADA GRUPO DE EDAD

Grupos de edad escolar	Educación Primaria	Educación Media	Educación Superior	Total
6 - 12 años	67,91	0,98	.....	68,89
13 - 18 „	13,76	11,78	0,09	25,63
19 - 24 „	.....	1,85	1,48	3,33
25 - 29 „	.....	.....	0,91	0,91
Total	81,67	14,61	2,48	

PORCENTAJE DE PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN  
DENTRO DEL SISTEMA ESCOLAR (PRIMARIO,  
MEDIO Y SUPERIOR) POR AÑOS DE EDAD

1962

Años edad	%	Años edad	%	Años edad	%
6	63,3	13	46,9	19	5,8
7	76,4	14	37,2	20	4,3
8	79,1	15	25,5	21	3,2
9	74,0	16	18,0	22	2,6
10	69,2	17	13,2	23	2,2
11	59,1	18	8,7	24	1,8
12	58,4			25	1,4

PROFESORES EN 1962 - 63

Finalizamos el presente trabajo con un resumen de la Preparación Académica del Magisterio (oficial y particular), por niveles educativos.

Nivel educativo	Titulados de docentes	No titulados de docentes	Total
Pre-primario	137	176	313
Fiscal	102	131	233
Municipal	8	10	18
Particular	27	35	62
Primario	7.953	9.353	17.306
Fiscal	5.851	5.243	11.084
Municipal	697	1.407	2.104
Particular	1.415	2.703	4.118
Media	560	6.846	7.406
Secundaria General	396	4.604	5.000
Fiscal	204	1.709	1.913
Municipal	19	271	290
Particular	173	2.624	2.797
Técnico Profesional	98	1.725	1.823
Fiscal	50	602	652
Municipal	16	261	277
Particular	32	862	894
Normal	66	517	583
Fiscal	41	318	359
Municipal	.....	.....	.....
Particular	25	199	224

FUENTE: Departamento de Planeamiento del Ministerio de Educación.

Existe un porcentaje muy alto de profesores sin título docente y enormes diferencias entre los niveles educativos, así, en la

educación pre-primaria hay un 56%, en la primaria el 54%. En la media la situación es mucho más desoladora: 92,5% carece de título docente; 95% en la técnica, 92% en la secundaria general y 89% en la normal. El gran número de normales que funcionan en la actualidad y los cursos de capacitación que sostiene el Ministerio de Educación, han influido en el aumento de profesores con título docente, en los últimos años, en jardines de infantes y escuelas primarias. En cambio, es urgente la capacitación de profesores de educación media, con la agravante que en el caso de los colegios técnicos, el país carece de planteles que los forme.

Dentro de lo relativo la educación fiscal está mejor servida que la municipal y la particular, especialmente en la primaria; en menor escala en la secundaria general y en la técnico-profesional, como puede verse a continuación:

#### PROFESORES CON TITULO DOCENTE

##### PRE-PRIMARIA:

Fiscal: 43,8%; Municipal: 44,4%; Particular: 43,5%.

##### PRIMARIA:

Fiscal: 52,8%; Municipal: 33,1%; Particular: 34,4%.

##### MEDIA:

###### *Secundaria General:*

Fiscal: 10,7%; Municipal: 6,5%; Particular: 6,2%.

###### *Técnico Profesional:*

Fiscal: 7,7%; Municipal: 5,8%; Particular 3,6%.

###### *Normal:*

Fiscal: 11,4%; Municipal: ..... Particular 11,2%.

Para la educación superior no existe ninguna institución que prepare la docencia para este nivel.

En otra oportunidad nos será posible referirnos a otros asuntos importantes del tema materia de esta exposición, como por ejemplo la evaluación cuantitativa de nuestra educación.

## NUEVOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION ECUATORIANA

Prof. CARLOS ROMO DAVILA

La nueva educación de este siglo la encontramos ya en libros como LA EDUCACION ACTIVA, escrito por el psicólogo y pedagogo doctor J. Mallart y Cutó, Director del Instituto Pedagógico de Reeducción de Madrid, 1925.

La lectura de "las corrientes pedagógicas modernas convergiendo en la educación activa", que contiene el libro, invita a los educadores a una transformación radical de sistemas y procedimientos, para que los futuros ciudadanos se incorporen a la vida como agentes activos y no meramente contemplativos de los problemas diarios. La razón de aprender implica que el alumno ha de ser el centro de todas las actividades educativas, a fin de que tenga conciencia de lo que hace con la mente, con el espíritu y con el cuerpo. El aprendizaje que surge espontáneo del trabajo mental y físico es el único que forma una verdadera personalidad.

Todos los pueblos del mundo han coincidido en que la educación tiene un objetivo común: preparar al hombre para la vida. Así de sencilla es la teoría filosófico-pedagógica que debe inspirar toda obra educativa. Y acaso por falta de comprensión de esta

sencillez es que durante largos años hemos fallado en la obligación de formar pueblos. Preparar al hombre para la vida parece expresión vacía de contenido cultural y económico. Catedráticos de primaria y secundaria —no olvidemos lo de *catedráticos*— hemos creído que nuestros *discursos de aula* deben ser tan altos, tan vibrantes y tan sonoros que al fin de la clase los estudiantes tengan que aplaudirnos como en las reuniones políticas el pueblo —inocente, sincero y sencillo— aplaude a los demagogos.

El libro de Mallart y Cutó recuerda que “Ya en escritos pedagógicos del siglo XVI encontramos destellos de comprensión de los grandes principios que pasan ahora a regir las prácticas educativas de nuestro tiempo”. Y cita luego a Rabelais en la educación de Gargantúa, Rousseau con su Emilio, Herbart con la teoría del interés, Locke al decir “no hay nada en el intelecto que no haya estado antes en las manos”, Pestalozzi con la intuición, el Sistema Montessori con la actividad libre y espontánea del niño, el Plan Dalton que estimula el desenvolvimiento de la personalidad, la escuela-granja, el Método Decroly con sus principios de educación activa, la “escuela única” de formación democrática y humana, y otros ensayos más, todos los cuales concuerdan en que la meta de la educación ha sido la misma en todas partes y en todo tiempo: preparar hombres capaces de comprender la vida, de hacerse cargo de ella y de transformarla en beneficio de las grandes mayorías humanas que sufren miseria espiritual por falta de alfabeto y por la explotación de pocos sobre muchos.

Hoy estamos frente a un reto al futuro: o dejamos que siga la tarea docente por el camino tradicional que agota y mata a los pueblos o damos paso a la formación del nuevo ciudadano que ha de construir la nueva sociedad.

Este trabajo enfatiza precisamente los aspectos medulares de la nueva educación. Y no lo hace con fórmulas ni recetas de escritorio o de libros envejecidos por el uso de los teorizantes, sino con realizaciones que prueban la bondad indiscutible de la escuela para la vida, de la vida y por la vida, como el gobierno del

Ilustre Leñador que lo quería para el pueblo, del pueblo y por el pueblo. Es el producto de un ensayo formal por las condiciones que lo han rodeado, como puede verse en las páginas que llevan notas concretas y precisas sobre actividades económico - culturales de aula.

Todos los pueblos de América Latina están ensayando nuevas técnicas pedagógicas. Cada uno realiza experiencias educativas en determinados planteles primarios y secundarios. Nosotros hemos trabajado con el conocimiento del ambiente que rodea a la escuela y al colegio, por medio de *visitas educativas* como el primer paso de las lecciones diarias. Nuestras visitas procuran la penetración en las riquezas naturales del medio (minerales, vegetales y animales), en las industrias, en la agricultura, en la artesanía, en el comercio y demás actividades del hombre. Como la cultura es base de ellas o se la encuentra en sus numerosas aplicaciones, hemos logrado dar un primer paso en la educación integral del niño y el adolescente. Nuestras aulas son ya pequeños laboratorios de trabajo económico-cultural, en los cuales niños y colegiales manejan materias primas para pequeñas industrias y libros de consulta que explican los fundamentos científicos de la experimentación y el proceso industrial de sus actividades.

La balsa y otras maderas, el mármol, la sal, la arcilla, el caolín, la papa, la yuca, la basura, el concho de café, la ceniza, la arena y otras substancias más permiten a los alumnos la fabricación de objetos útiles o de arte, tizas, abonos, alimentos balanceados, jabones, bacerolas, cera de pisos, acuarelas, lápices de color, medallones, máscaras, etc. Las herramientas de carpintería y mecánica y los implementos eléctricos ayudan a la tarea de dar vida a la nueva educación que es trabajo con la mente a la par que con las manos. La pequeña producción de artículos varios ha entrado ya al mercado, con utilidades modestas sí pero tan efectivas que los estudiantes se sienten cada día más interesados en mejorar su calidad y cantidad.

Las monografías que presentan, junto a los trabajos prácti-

cos, son verdaderas revelaciones de investigación científica y económica. Quien lea estas páginas o quiera visitarnos personalmente, podrá admirar lo que produce un trabajo de esta índole en el alma de los estudiantes. "EL TEOREMA DE PITAGORAS EN Balsa" y la "FABRICACION DE BACEROLA", por ejemplo, son experiencias que bien pueden ser leídas por profesores de Castellano, Historia y Filosofía para descubrir cómo la propia iniciativa del estudiante llega a inquietarle hasta por problemas y temas que no constan en su programa de curso, pero que sí ayudan a la preparación cultural del futuro ciudadano, por medio de trabajos manuales que aparentemente nada tienen que hacer con disciplinas de carácter eminentemente social.

La obra, por cierto, está incompleta y requiere más entusiasmo, iniciativa, experiencia y conocimientos. Pero, repetimos, lo hecho hasta hoy es bastante —siquiera como ensayo— en la obligación que tenemos de renovarnos y renovar formas de trabajo para un mundo mejor, libre del hambre, la miseria, la esclavitud y la ignorancia que azotan a más de dos mil millones de seres humanos.

## LO CULTURAL Y LO ECONOMICO

La nueva educación ecuatoriana requiere reformas sustanciales en lo cultural y en lo económico. El libro y la empresa económico - educativa deben ser los instrumentos de la gran cruzada para el futuro nacional.

No podemos aceptar la cultura divorciada de la economía. La preparación del hombre del porvenir necesita el cultivo de los conocimientos unido al cultivo de los bienes materiales. No hay cultura que no produzca economía y viceversa. Culto es el hombre que conoce literatura, filosofía, historia, geografía, lo mismo que matemáticas, física, química y las técnicas de la civilización moderna.

La vuelta al libro en las tareas educativas es uno de los imperativos ecuatorianos. La *Fiesta del Libro* que tuvimos el agrado de llevarla al Municipio de Quito, como parte de sus actividades culturales, recibió apoyo irrestricto de Luis Maldonado Tamayo, Jefe del Departamento Municipal de Cultura, y Julio Moreno Espinosa, Alcalde de la ciudad.

No faltó en ese acontecimiento histórico la nota anecdótica. Desempeñaba yo la Jefatura de Extensión Cultural del Municipio en 1961. Con la oportunidad debida, invité a los dueños de las librerías para trazar un plan sobre la celebración de la primera FIESTA DEL LIBRO en Quito. Al presentarles un saludo, en forma espontánea y quizá como producto del subconsciente, dije, entre otras cosas:

*He invitado a ustedes para rogarles que me ayuden a vender los libros que tienen en sus librerías...*

Jorge Icaza, conocido y prestigioso novelista del Huasipungo, a la sazón Presidente de la Sociedad de Libreros de Quito, soltó una carcajada cordial y sonora, como es su costumbre en circunstancias semejantes, y comentó:

*De manera que nos ha llamado para que le ayudemos a vender nuestros libros!... Ocurrencia la suya. Y de las buenas!... Ja!... Ja!... Ja!...*

Reímos a todo vapor, pues en verdad la *ocurrencia* interpretaba mi anhelo de que los estudiantes de Quito y de todo el país compraran libros, los leyeran y los aprovecharan para mejorar su cultura, con lo cual ésta subiría algunos puntos y los libreros elevarían también algunos grados económicos sus cuentas bancarias. He ahí un programa bilateral que podría significar un paso decisivo en el porvenir de nuestras juventudes.

Dos mil estudiantes —delegados de todos los colegios de Quito— llenaron el Teatro Atahualpa. ¿La entrada que se debía presentar?: Un libro.

Muchos ciudadanos que pasaban por frente al Teatro tuvieron que comprar libros en las librerías cercanas para presentar-

las al portero, quien les dijo: —Con esa entrada, pasen! . . . — Esto es lo histórico. La prensa editorializó en forma admirable. Nosotros interpretamos este evento cultural así:

## LA MARCHA Y LA FIESTA DEL LIBRO

“Por las calles de San Francisco de Quito desfilaron, por primer ocasión en la Historia de la Cultura Ecuatoriana, dos mil estudiantes, libro a la mano. Viernes 28 de Abril de 1961, será fecha memorable en el futuro de la educación secundaria. Rumbo al Teatro Atahualpa, lugar de cita espiritual de la juventud estudiosa, caminaban los adolescentes, ágiles y orgullosos.

Las gentes curiosas de la Capital, las gentes humildes, las de ojos profundos y cuencas oscuras, las de miradas inquietas y luminosas, las de gesto duro y misterioso, las de labios sonrientes y aire señorial . . . todas las gentes de esta Ciudad Luz contemplaban la MARCHA DEL LIBRO y se preguntaban:

—¿Hacia dónde van aquellos estudiantes, libro a la mano, en horas tan tempranas?

—¿Qué pasa hoy en nuestra Capital de antorchas electorales y cartelones deportivos?

La Banda Municipal, a la entrada del Teatro, entonaba aires marciales desde las 9 a.m. —¿Qué sucede —se preguntaban los vecinos y transeúntes—. ¿Qué película se va a ofrecer en esta mañana alegre y plena de sol estudiantil? ¿Qué reunión electoral no anunciada con grandes cartelones que lucen el puntapié fenomenal en la bola de fútbol o el tremendo salto para colocarla en el arco de básquet?

Lo único que llamaba la atención eran los libros que los estudiantes blandían en alto, cual si fueran instrumentos de lucha como las armas blancas, por ejemplo. Bueno, un libro en alto no permite intuir a nuestro público algo extraordinario e importante . . . Lo que sea, el hall del Teatro estaba lleno y todos pugna-



**Estudiante Antonio Guerrero, del Colegio Pichincha, habla sobre Fouche, "el traidor más grande del mundo", en la Primera Fiesta del Libro. — Teatro Atahualpa.**

ban por entrar, pase lo que pase con los libros...

Los porteros del "Atahualpa", acostumbrados a exigir entradas, se prepararon para dar cumplimiento a su vieja y rutinaria tarea:

**PORTERO.**—Su entrada, señor estudiante!!!

**ESTUDIANTE N<sup>o</sup> 1.**—Mi entrada es el "QUIJOTE", señor portero. Y el estudiante levantó el libro para enseñar al portero la carátula con dos figuras extravagantes: el flaco DON QUIJOTE y el gordo SANCHO, los dos por los caminos de Montiel, a Rocinante el uno y a lomo de asno el otro.

**PORTERO.**—Pase, señor estudiante. Su ENTRADA es buena, pues he oído hablar mucho de las locuras de Don Quijote contra los molinos de viento...

**ESTUDIANTE.**—No olvide, señor portero, que el Caballero

de la Triste Figura, fue el desfacedor de agravios y enderezador de entuertos de la sociedad torcida en que vivieron esos famosos personajes.

PORTERO.—Ojalá tuviéramos en estos tiempos Quijotes y Sanchos que compongan tanta cosa tuerta que hay en el Ecuador y el Mundo.

ESTUDIANTE N<sup>o</sup> 2.—Mi entrada es A LA COSTA . . .

PORTERO.—Un momento, señor estudiante. A ver si usted, que parece costeño, me está engañando, pues en mi vida he sabido de ese libro.

ESTUDIANTE.—No hay engaño alguno. "A LA COSTA" es el primer libro de orden social y económico del Ecuador. Don Luis A. Martínez lo escribió después de conocer la espantosa tragedia de nuestras clases pobre que iban de la Sierra a la Costa, en busca de trabajo . . .

PORTERO.—Pase, señor estudiante, y perdone mi ignorancia.

ESTUDIANTE N<sup>o</sup> 3.—Mi entrada es: "SIN NOVEDAD EN EL FRENTE".

PORTERO.—Le ruego, señor estudiante, no hacer bromas. A mí no me interesa nuestra lucha política por medio de frentes..., pues cada uno dice que es democrático y acusa a los demás de antidemocráticos. Hoy estamos en la FIESTA DEL LIBRO y debemos olvidar los frentes y sus novedades . . .

ESTUDIANTE.—"SIN NOVEDAD EN EL FRENTE" es un libro, un verdadero libro. Lo escribió Remarque en las trincheras de la primera guerra mundial, 1914-1918. Es uno de los libros más importantes de la Literatura Universal. Es crudo y realista como la vida; amargo y pestilente como lo que había en las trincheras de dolor, hambre, suciedad, relajamiento moral y muerte...

PORTERO.—Perdone, señor estudiante. Ahora recuerdo que vino una película con ese nombre. Terrible era la película, pero no pestilente como las trincheras . . . pase . . .

ESTUDIANTE N<sup>o</sup> 4.—Mi entrada es: FOUCHÉ.

PORTERO.—¿Qué dice, señor estudiante? Ese librito peque-

ño que lleva a la mano no creo que merezca llamarse *entrada* para esta Fiesta del Libro...

ESTUDIANTE.—En verdad, señor portero, *quince por diez centímetros* son dimensiones muy pequeñas para un buen libro. Pequeño el libro y pequeño el hombre contenido en sus páginas... uno sesenta de estatura... representa, sin embargo, la figura más grande que el mundo ha conocido en la traición humana...

PORTERO.—Quiere usted decirme algo más de ese personaje. Enséñeme de paso lo que no aprendí en las aulas... y eso que fui el *primero* en Castellano...

ESTUDIANTE.—Fouche nació en Nantes, Francia. Entró a un Convento y lo dejó para participar en la política. Aprovechó de sus amigos para subir, y los traicionó para subir más. Dejó a la novia del amor y se casó con otra con mucho dinero. Empataada la votación de la Asamblea Francesa que discutía la vida o la muerte de Luis XVI, el destino señaló a Fouche para que su voto decidiera la suerte del Rey y de Francia. Traidor empedernido, votó contra su partido político y contra su amigo y jefe. En Lyon decapitó miles de franceses, enemigos y amigos. Y Fouche subía... subía... por encima de cabezas y traiciones.

PORTERO.—Pase, señor estudiante. Pase pronto y no me cuente más de ese monstruo... Ruegue a Dios que nuestra Patria jamás tenga un Fouche...

ESTUDIANTE N° 5.—“ZAPATO DE RASO” es el nombre de mi *entrada*.

PORTERO.—Debe ser libro de lujo para mujeres de pies delicados y finos. El autor debe ser hombre vanidoso.

ESTUDIANTE.—No, señor portero. Es el drama de la sátira y la ironía de la vida. La aventura y la fe juegan papel importante. Hay una exaltación maravillosa de los valores del espíritu...

PORTERO.—Vea usted la pobreza mental de un pobre portero. Acostumbrado a oír que los zapatos de raso están bien en pies de gente rica y distinguida, greí que un libro con tal nombre sería parte del lujo de las clases adineradas. Con razón dicen

que no siempre los nombres corresponden al espíritu y al valor de los hombres y las cosas... Felices ustedes los estudiantes de este tiempo que pueden hablar de obras hermosas como los zapatos de raso...

**ESTUDIANTE N° 6.**—Este libro se titula “MEMORIAS DE LA CASA DE LOS MUERTOS”. Lo escribió Fedor Dostoiewski, el gran novelista ruso del siglo XIX. La cárcel de Siberia que pinta no es tan cruel como la mía.

**PORTERO.**—No entiendo. Usted habla de su cárcel. Por el uniforme suyo veo que es alumno del Colegio “Mejía”. Yo también fui Mejía, pero no sé a qué cárcel se refiere...

**ESTUDIANTE.**—Mi cárcel es la vida que llevo yo y la que llevamos dentro todos los jóvenes que anhelamos un mundo mejor con el estudio y el trabajo. Cárcel es nuestra vida porque vemos a nuestros padres desconsolados con el escaso rendimiento de su trabajo duro; cárcel es nuestra vida porque vemos que triunfan los audaces, los mediocres, los esbirros; cárcel es nuestra vida porque la democracia es burlada por camarillas y asaltadores del Poder.

**PORTERO.**—Ustedes los estudiantes y los escritores deben saber también que los porteros vivimos en cárcel permanente. El teatro es para nosotros cárcel porque nos aprisiona todo el día y buena parte de la noche, mientras el público viene aquí a librarse de la cárcel de la vida. Pase, señor estudiante, que esta cárcel se está haciendo cada vez más cruel...

**ESTUDIANTE N° 7.**—“POESIAS DE RUBEN DARIO” es mi entrada.

**PORTERO.**—Conozco al doctor Rubén Darío Morales, diputado por Manabí.

**ESTUDIANTE.**—Se trata de un poeta nicaragüense, cuyo nombre era Félix Rubén García Samaniego. Creó un nuevo estilo llamado MODERNISMO. Recuerdo ese famoso poema LOS MOTIVOS DEL LOBO:

El varón que tiene corazón de lis,  
alma de querube, lengua celestial,  
el mínimo y dulce Francisco de Asís,  
está con un rudo y torvo animal.

Bestia temerosa, de sangre y de robo,  
las fauces de furia, los ojos de mal;  
rabioso ha assolado los alrededores,  
cruel ha deshecho todos los rebaños;  
devoró corderos, devoró pastores,  
y son incontables sus muertes y daños.

.....

PORTERO.—¡Ya!, señor estudiante. Mi compañero de primer curso, doctor Balladares, que ahora es Ministro y que se hace el que no me conoce, recitaba este poema. Hágame el favor de repetir lo que le decía el lobo a San Francisco.

ESTUDIANTE.—Encantado:

Hermano Francisco, no te acerques mucho...  
Yo estaba tranquilo, allá en el convento;  
al pueblo salía,  
y si algo me daban estaba contento  
y manso comía.  
Mas empecé a ver que en todas las casas  
estaban la Envidia, la Saña y la Ira.  
Y así, me apalearon y me echaron fuera,  
y su risa fue como una agua hirviente,  
y entre mis entrañas revivió la fiera,  
y me sentí lobo malo de repente;  
mas siempre mejor que esa mala gente...

PORTERO.—Le juro, señor estudiante, que esta fiesta es algo extraordinario. Yo no creí que los estudiantes vendrían con tanto entusiasmo y tanto interés por los libros. La simple conversación con ustedes nos está enseñando a los oyentes muchas co-

sas que jamás podíamos haberlas oído. Esta Fiesta del Libro debe realizarse en todas las ciudades y en todas las naciones.

ESTUDIANTE Nº 8.—Mi entrada es: “MIENTRAS AGONIZO”.

PORTERO.—Yo estoy agonizando ya, señor estudiante. Son tantas las cosas que estoy conociendo en este día que mi espíritu y mi mente ya desfallecen.

ESTUDIANTE.—Este libro es una invitación a pensar en la tragedia humana. Mientras algunos seres agonizan, otros siguen la vida indiferentes al dolor ajeno... Se trata de los “componentes de una familia... solitarios, tercios, egoistas, sordamente brutales, son en cambio, capaces de increíbles esfuerzos por cumplir una palabra dada”.

PORTERO.—Pase, señor estudiante. Todos somos egoistas en este mundo y somos también brutales, pero no nos igualamos en el cumplimiento de la palabra dada...

ESTUDIANTE Nº 9.—Mi entrada es “LA HORA 25”.

PORTERO.—Alto ahí, señor estudiante. Ustedes gustan hacer bromas, pero le ruego no tomarme el pelo. El día no tiene sino 24 horas.

ESTUDIANTE.—Nada de eso. Este libro —mírelo— se titula en verdad “LA HORA 25”. Fue escrito después de la segunda guerra mundial. En esa guerra se vivió una hora más de las ordinarias, hecha de la angustia, la tortura, la mentira, la crueldad y el tecnicismo de la maquinaria actual en la que desaparece el hombre... Se necesitó una hora más para realizar la consigna de los Dioses del Mal. Es la hora “que viene después de la última, es decir cuando se ha acabado ya todo y no cabe redención posible”, como dice su propio autor.

PORTERO.—La mía, señor estudiante, es “LA HORA 26”. Lo que me está ocurriendo esta mañana es algo semejante a lo acontecido con los hombres de la segunda guerra mundial. Ellos, por lo menos, estaban en guerra. Pero yo que soy hombre de paz, siento mi hora 26 en el alma y en el cuerpo. Piense usted en la

tranquilidad de un hombre que está acabando su vida en la más sencilla de las tareas: recibir entradas, mirar caras humanas y decir pase... pase... pase...! Y de pronto, sin previo aviso, con premeditación y alevosía, como dicen los abogados, enfrentarme yo, hombre humilde y bueno, con libros y estudiantes que me cuentan todo lo que la especie humana ha hecho de bueno y de malo —más de malo que de bueno— en miles de años y en miles de pueblos...? No le parece que mi espíritu y mi cuerpo no están preparados para entender tantas cosas? Mi libro es "LA HORA 26". Dígale a su profesor de Literatura que lo escriba pronto, en nombre de los casi analfabetos y analfabetos sin casi, que pasamos en los teatros, en las calles y plazas, en las ciudades y los campos, recibiendo o colocando entradas para ganar la vida que no alcanza ya en 24 ni en 25 horas...

"Don Segundo Sombra"... "La Vorágine"... "Los de Abajo"... "Martín Fierro"... "Tabaré"... "Los Miserables"... "Doña Bárbara"... "Platero y Yo"... "América de un Piso"... "El Viejo y el Mar"... "Los Hermanos Karamasoff"... "El Hombre Mediocre"... "El Señor Presidente"... "La Divina Comedia"...

Los oídos del portero ya no oían. Una cadena interminable de autores y libros bailaba una como zarabanda de luces y estrellas en el cerebro porteril... ¡Pobre portero!... Durante toda su vida solamente supo de entradas a palco, luneta y galería, a razón de veinte, diez y cinco sures, o algo así... Y llegó el día en que las entradas eran libros cuyos títulos extravagantes, llamativos, oscuros, claros, incomprensibles, sencillos, complicados... le produjeron mareos de nuevo tipo, nunca sentidos por él...

—¡Pronto... pasen... pasen... señores estudiantes! —dijo al fin el portero— pasen todos ustedes... pronto... Sigán en su Fiesta del Libro, fríos, generosos, egoistas, soñadores, molestos, inquietos, despreocupados, amargados, felices... pero en todo caso "sordamente brutales" mientras yo agonizo...





Los estudiantes levantan cada año un altar al libro para rendirle homenaje. — Al centro el Libro de los Libros, *El Quijote*. Sobre él una copia estudiantil de *El Quijote de Dalí*. Arriba los Molinos de Viento y otras aventuras del más ilustre defensor de las letras.

Ya están los estudiantes en los asientos del flamante Teatro Atahualpa, las señoritas en luneta y los jóvenes en galería. Hay curiosidad en las multitudes estudiantiles. Inquietud por saber qué es al fin la FIESTA DEL LIBRO. Dos mil estudiantes se miran, se preguntan, se responden . . . y, sin embargo, no se entienden todavía, como ocurre en las concentraciones deportivas del Coliseo Cerrado. Allá, en el Coliseo, hay gritos de las *barras* en favor de sus equipos deportivos, uno por cada colegio. Suenan bandas estudiantiles a la carga, cuando los estudiantes corren al campo contrario para colocar la bola en el aro. Coros muy bien entrenados se dejan oír, con estrofas que cantan al músculo, a la agilidad en el salto, a la combinación técnica en el ataque individual o por zonas. Toda una literatura de Estatutos y Reglamentos, disposiciones y órdenes en la que no falta detalle alguno pa-

ra que los eventos deportivos sean perfectos, se ha escrito, discutido y aprobado en reuniones de Rectores y funcionarios del Ministerio de Educación. Acá, en el Teatro "Atahualpa", falta todo ese material externo que reglamente y regule la FIESTA DEL LIBRO. Jamás los Rectores se reunieron para legislar sobre eventos culturales. Nadie, ni desde el Ministerio de Educación ni desde otra fuente del espíritu y la inteligencia, creyó necesario un Estatuto y un Reglamento para estimular la cultura.

¿Qué pasará después de poco?, parecían decir los estudiantes. ¿Qué ocurrirá cuando lleguen el Alcalde, los concejales, el Tribunal de Cultura y los funcionarios municipales?

Todo es raro en este día, comentaban. No asoman los jueces y los árbitros conocidos, esas gentes fuertes y robustas que saltan, corren, gritan y pitan... No hay pizarrones para marcar los puntos de cada contendor. Tampoco se oyen los ¡vivas! característicos de las reuniones estudiantiles para el deporte. Se siente, en cambio, un murmullo juvenil que sube en oleadas de eco multitudinario, de luneta a galería, y que baja luego como buscando un centro humano que recoja todas las miradas y las palpitaciones de esta hora única.

Allí está ya el Alcalde de Quito. Y allí están los miembros del Tribunal de Cultura. Atronadores aplausos colocan a la concurrencia en el momento preciso del evento cultural que va a desarrollarse.

Hay un silencio aterrador... cuatro mil ojos están clavados sobre el estudiante que ha subido al escenario y que, colocado frente a un micrófono, deja que su voz se vaya, en mensaje cordial y juvenil, a decir lo que dice el libro que leyó, a contar lo que cuentan las páginas de la Historia, la Filosofía, el drama, la comedia y la tragedia humanas, el triunfo y la derrota en la lucha diaria, la aventura del joven y del viejo, el dolor de todos y la escasa, escasísima alegría de pocos.

Uno... dos... tres... cuatro... muchos estudiantes suben al escenario y cada gesto, cada palabra y cada expresión me-



**La 1ª FIESTA DEL LIBRO que el Ilustre Municipio realizó en Abril 28 de 1961. — Dos mil estudiantes de todos los Colegios de Quito se concentraron en el Teatro Atahualpa para el Concurso del Libro Leído. Esta Fiesta fue iniciativa de la Academia Militar Pichincha.**

recen el aplauso de sus compañeros. De cuando en cuando la masa juvenil se mueve de un lado a otro siguiendo, como hipnotizada, la palabra o el dedo del pequeño tribuno: ... "y éste fue el traidor más grande de la gloriosa Francia... ¡Fouche!" Tribunos parecen los oradores. Castigan con voz sonora a los demagogos de todos los siglos, a los farsantes de todos los credos políticos y a los explotadores de todos los pueblos. Fluye, como agua clara y cristalina, el relato sabroso de las gentes que hacen el milagro de la paz espiritual con la poesía o con la prosa rimada de la vida. Todo lo que tiene el alma humana ha salido a flote en esta mañana de fiesta para la cultura. Y el gran auditorio, dos mil muchachos en plenitud de esperanzas, comprende —ahora sí— qué es la FIESTA DEL LIBRO. Saben que ha habido un lugar para quienes estudian en el aula, en la vida y en el libro. Encuentran

por fin la razón de llamarse *estudiantes* y de sentirse alumnos de un colegio. También ha habido aplauso fuerte para la juventud que piensa, que razona y que sugiere. Porque el Resumen Oral del Libro Leído no ha sido la simple repetición de lo que los autores escriben. Todos y cada uno de los estudiantes que han hablado, han hecho crítica inteligente de sus lecturas, y a ninguno le ha faltado el comentario de aplicación a la vida del pueblo ecuatoriano al que pertenecen, al que deben su pasado y al que tienen que entregar sus más preciadas energías y capacidades. No importa que el primer ensayo haya carecido de planificación severa, si en todos los colegios de la Capital se ha sembrado ya la semilla del porvenir cultural de generaciones. Se ha dado el primero y definitivo paso hacia metas insospechadas. Para dos mil estudiantes, delegados de trece colegios de Quito, que representan a más de veinte mil jóvenes de nuestra Capital, la FIESTA DEL LIBRO ha significado un rotundo mentís a quienes creían que el Ecuador es un pueblo muerto para los afanes de la inteligencia.

---

Hoy, 22 de Mayo de 1961, el Ilustre Concejo Municipal de San Francisco de Quito, ha dedicado una Sesión Solemne a la entrega de premios para cuarenta estudiantes que se han distinguido en la primera FIESTA DEL LIBRO. Un Concejo Cantonal es ilustre siempre, pero lo es en el auténtico sentido del vocablo, cuando convoca a la juventud para decirle su palabra de estímulo y para invitarla a seguir por el camino de la cultura que es el camino hacia la Patria grande, unida y orgullosa. Un Alcalde que siente el fervor estudiantil como un verdadero educador, y un Director del Departamento de Educación Municipal que vuelve a sentar cátedra ejemplar desde su función administrativa, son otros tantos valores nacionales que honran a la juventud que ha vuelto al libro con fe, entusiasmo y patriotismo.

Las librerías de Quito han ofrecido valiosos lotes de libros para premiar el esfuerzo, la capacidad y el interés de los estudiantes. Libros y medallas se van llevando a la vida los triunfadores en los varios eventos culturales de este histórico mes: exposición oral del libro leído; exposición escrita del libro leído; recitaciones de bellas poesías; crítica de hechos históricos de nuestra Patria; enjuiciamiento de realidades económicas ecuatorianas. Libros bajo el brazo y medallas en los pechos de nuestros estudiantes... ¿Pueden constituir signos del renacimiento espiritual del hombre ecuatoriano del futuro?

La respuesta la ha dado ya el sencillo portero del Teatro "Atahualpa" que cambió su monótona tarea cotidiana, con unas pocas horas de maravillosa agonía espiritual, en fecha extraordinaria de su vida.

## NUESTROS PUEBLOS SON PROYECTOS EN GESTACION

Ecuador es en verdad un proyecto en gestación. Muchas son las causas para que no haya tomado aún el camino de las realizaciones. Los pueblos iberoamericanos fueron siempre soñadores y pusieron, como sus antepasados de Europa y América, más atención al espíritu que a la materia. La vida fue fácil y por siglos no faltó calor en el hogar, pan en la mesa, vestidos para cubrir el cuerpo y techo bajo el cual se podía descansar del trabajo, del sol, de las lluvias y del frío. El proyecto enfocó únicamente la aventura, el poema, el libro y la conquista, la conquista por el placer de contemplar un sol que no se pusiera jamás en sus dominios. No había urgencia del plan agrícola, industrial o comercial. La tierra producía bastante y los indios y negros de la Colonia debían empujar el arado, mover los telares, taladrar las minas, levantar los edificios, barrer las calles y las casas, y realizar, en fin, los *bajos y denigrantes* quehaceres de las manos.

Pero la tierra es dura y se cansa de ofrecer, si no se le da afecto en forma y tamaño de abonos, agua, tractores y semillas cada vez más robustos y escogidos. La industria se hace más pesada y exige preparación, pre-entrenamiento y pre-conocimiento. El comercio sale de las fronteras terrestres y aborda los mares y los espacios. El taller requiere nuevas herramientas y nuevos planes. La población se multiplica y lo que no fue sino obra de rápidas concepciones para buscar el sustento familiar del día siguiente, se convierte en obligación de plan bien meditado y a largo plazo, para hacer frente a las nuevas necesidades de comodidad y bienestar. Dos guerras mundiales de este siglo han destruido gran parte de las bases económicas de la humanidad y casi todos los valores éticos sobre los que ha descansado, por siglos, más o menos feliz. He aquí que los pueblos que vivieron poco atentos a los recursos materiales —caso concreto del Ecuador— se ven abocados, casi repentinamente, a una situación desesperante. Se debe cambiar de táctica para afrontar la vida. Es indispensable dar un cuarto de giro y a veces una vuelta completa en el muelle y suave camino milenario. Hay que transformar los fundamentos de la escuela para que las nuevas generaciones cumplan a conciencia su cometido y ganen la batalla de la vida, antes que ésta los envuelva en su remolino fatal.

Todo o casi todo está por hacerse en la planificación económica de nuestro pequeño y poco desarrollado país. Estamos comenzando la exploración del suelo y de todas las riquezas naturales escondidas en selvas y páramos inhóspitos. Estamos redescubriendo ríos navegables y medios para navegarlos. Antes los conocíamos, sí, y nos bastaba cantarles a la luz de la luna y al rumor de sus aguas mansas y tranquilas, pero solas y abandonadas a su suerte. Estamos empeñados ahora en uno de los proyectos más atrevidos de la historia: señalar la verdadera libertad al amparo de la democracia y establecer esa libertad sobre bases de economía para todos y cada uno de los asociados. Para la libertad, hemos producido ya pensadores, literatos, periodistas, profesores, estadis-

tas y militares de talla internacional. Para la economía, necesitamos dar a la escuela el toque de alerta y la orden decisiva que nos lleven a planificar y realizar los proyectos que forjamos cada día urgidos por la angustia actual.

¿Qué debe hacer la escuela para cumplir su misión? No es la introducción de un nuevo método, más o menos agradable, más o menos interesante. Es la reforma sustancial y no adjetiva. Es la superación de nuestra realidad tan llorada en páginas de amargura literaria. Tenemos que abandonar el pizarrón donde se dibujan el jardín, el gabinete, la tienda, el taller, el mercado, la fábrica, la sementera, el agua, la tierra y el cielo. El pizarrón donde se enseña a vender, a sembrar, a curar y hasta a tomar la temperatura. Tenemos que abandonar los problemas teóricos y torturantes de quebrados y rompecabezas matemáticos que han martirizado ya a muchas generaciones. Tenemos, en resumen, que restar a la ya agotadora labor de aula todo aquello que ha hecho de nuestros niños hombres con cabezas llenas de datos insustanciales e instrucción ampulosa, pero vacías de iniciativas, de actividad creadora, de capacidad constructiva, de conocimiento real del ambiente. Todos los países latinoamericanos están planificando su desarrollo con la ayuda de los múltiples organismos especializados de la Organización de Estados Americanos y las Naciones Unidas. Estas instituciones internacionales utilizan el *Proyecto* para todas las empresas de los países pequeños y pobres, como se lee en los impresos que distribuyen constantemente. ¿Cómo es posible, por tanto, que escuelas y colegios no incorporen todavía, con verdadera sistematización, esta forma de trabajo a la técnica pedagógica?

Decía que los países menos desarrollados —terminología aplicada especialmente a los pueblos sin industria pesada ni grandes recursos naturales para su posible fomento— necesitan una sola y fundamental meta educativa, que sintetice precisamente su estado actual y que procure su desarrollo dentro de las condiciones típicas que los caracterizan. Países atrasados en relación con las grandes potencias industriales, se encuentran en la edad del pro-

yecto. Todo en ellos está por hacerse o rehacerse: desde la organización o afirmación jurídica como Estados soberanos, hasta el fomento o creación de las más elementales obras públicas y privadas. El gobierno, las instituciones culturales, comerciales, industriales, sindicales, etc., preparan proyectos para cada período constitucional, cada año, cada semestre o trimestre. Estos proyectos sometidos a los Congresos, a la prensa y al público, pasan por el estudio de los especialistas, los aficionados a la crítica y los enfermos de sabiduría. Por fin, cuando se ha agotado el trabajo de forma y reforma, de quita y pone, de aplauso o protesta al proyecto, entra en el período de ejecución. La tarea es dura y costosa en energías humanas, tiempo y dinero. Por regla general, de cada cien planes los noventa se suspenden en pleno camino de realización, por falta de fondos o porque no están de acuerdo con las condiciones y necesidades de la región, la provincia, la ciudad, la comunidad o los habitantes para quienes fueron trazados. Los diez planes restantes avanzan y algunos llegan a veces a su término, aunque no son de interés nacional sino de casi exclusivo beneficio de los grupos dominantes en la política del país. Y a pesar de esto, o precisamente en razón de esta sinrazón, el cincuenta o más por ciento de estos últimos diez planes, jamás se termina, porque su desarrollo y el trabajo de ejecución son fuente inagotable de gangas, atracos y monopolios de aquellos grupos dirigentes.

Si los países poco desarrollados planean su mejoramiento cada día y fracasan también cada día, es porque la escuela nada ha hecho ni hace para remediar este mal centenario. La escuela sabe mucho —a su hora— del método fonético, de las palabras normales, de lo ideo-visual, del centro de interés, de la unidad de trabajo, de los ambientes. Estos, que no son en verdad métodos científicos de enseñanza, sino procedimientos más o menos inquietantes e ingeniosos para ofrecer conocimientos o para guiar a los alumnos hacia su descubrimiento, no deben constituir los procedimientos clave, el sésamo ábrete, de los problemas educativos

medulares para el futuro de nuestras nacionalidades. Todos los países de América Latina sufren del mismo mal y contemplan con angustia el panorama de nuestras escuelas convertidas en conejillos de Indias, a razón de tantas sangrías e inyecciones por cada curiosidad educativa de última data.

El mal no viene de otros climas. Ni es premeditado, ni es alevoso. No! Los pueblos que han logrado superar su etapa de tanteo, exploración y ensayo y que se encuentran ya en plena explotación y desarrollo, crean constantemente procedimientos nuevos para dar impulso a su educación, a tono con su progreso general. Las nuevas ideas educativas deben llegar a nuestros pueblos y los maestros debemos tomarlas con interés para su adaptación a las formas didácticas que utilizamos diariamente. Eso es obvio y es útil. El mejoramiento permanente de procedimientos en todas las actividades humanas, es un imperativo indiscutible en el orden cultural y económico, y es imperativo categórico, además, si aspiramos a que nuestra acción renovadora se convierta en costumbre cotidiana y en ley dictada por nosotros mismos para nuestro propio y amplio beneficio.

Pero como países poco desarrollados necesitamos dar a nuestros niños —y con ellos a nuestras escuelas— un sello de indiscutible, invariable y permanente contenido progresista. Los proyectos de la vida estatal, institucional e individual, que son las formas permanentes de nuestro vivir, deben ser el eje alrededor del cual han de girar todas las ideas renovadoras. Nuestra escuela —la de todos los países poco desarrollados— debe ser la escuela del proyecto educativo diario, semanal, mensual, trimestral y anual. La escuela no es sino la vida que comienza. Y debe ser la vida en ambiente cordial y comprensivo, donde profesor y alumnos enfoquen los problemas diarios de la sociedad. El aula no debe apartarse de la comunidad para enfrascarse en discusiones teóricas o disquisiciones etéreas que pueden conseguir un alto desenvolvimiento intelectual, pero que alejan al hombre de sus propias necesidades. Si la vida es una su-

cesión de proyectos que el hombre planea diariamente para buscar un poco de felicidad, la escuela debe convertirse en el laboratorio que enseñe al niño a preparar, desarrollar y realizar planes para el futuro. Oficinista o trabajador de pequeña industria, el hombre busca su propio mejoramiento y el de su familia. Pero la escuela actual no afronta el problema social para hacer del progreso la mística que lleve al ciudadano a la conquista de una meta segura. Se diría que nuestros niños mariposean disciplinas intelectuales, colores atractivos del pensamiento, formas sugerentes, palabras sonoras y musicales, problemas inquietantes del número abstracto o de la figura concreta, un conjunto abigarrado y atractivo de técnicas puras —de pureza eminentemente intelectual— que procuran un fuerte y elevado desarrollo mental, pero que, lamentablemente, fatalmente, se alejan de nuestra realidad. De esta realidad de casa desmantelada y fría, de tienda desesperada por arreglo y orden, de tugurio oscuro y doloroso, de pequeña industria en trances de descalabro, de taller que quisiera producir más y mejor, de camino tortuoso que quiere subir a la montaña y jamás termina su recorrido, de casita a medio construir y agobiada por el viento, el agua y el sol... de... realidad, en fin, que grita todos los días por un poco de atención desde todos los ángulos de la vida.

Los grandes recursos escondidos en el subsuelo, en las selvas, en las montañas y en los mares son objeto, en estos momentos, de una prolija y desesperada exploración. La explotación ha comenzado ya en algunos lugares. Pero se ha olvidado la coordinación e inaplazable de la planificación económica internacional con la planificación educativa nacional. Ninguna renovación de métodos industriales, agrícolas o comerciales puede realizarse sin tocar con la escuela que es la base fundamental de la preparación del hombre para la industria, la agricultura o el comercio.

## EL GRAN PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL

Los creadores del Método de Proyectos planteaban estas interrogaciones hace medio siglo:

¿Interesa el Proyecto a la mayoría del grupo?

¿Tiene valor suficiente para que el individuo realice por su medio una definitiva contribución a su propio desenvolvimiento o al del grupo?

La educación actual es tarea de grupos. Los educadores constituyen el grupo dirigente. Los alumnos, el dirigido.

La palabra "grupo", utilizada entonces, advertía ya que la preparación de nuevas generaciones era obra social. Lo masivo, lo corporativo, constituía el alma del método.

Un proyecto educativo de estos tiempos tiene que abarcar horizontes nacionales con proyecciones internacionales. La economía es, tiende a ser, regional; la política aspira a iguales dimensiones; la cultura actúa, debe actuar, en función de continentes y de toda la humanidad.

¿Qué proyecto conviene a todos los estudiantes de primaria y secundaria de la Nación?

¿Cómo podemos despertar interés en la mayoría de nuestros alumnos?

Los intereses estudiantiles están ahora de acuerdo con las grandes necesidades de la masa-hombre. Niños y adolescentes sin pan —porque sus padres no tienen trabajo o porque el que sufren no produce ni el mínimo para la alimentación, el vestido y la habitación— demuestran más interés por algo que sacie el hambre y ofrezca abrigo, antes que por un caballito, un pito o una muñeca, juguetes que han dejado de ser el motivo primordial de la atención e interés estudiantiles.

Prosaico y todo, un pan, una papa, un banano, un pedazo de carne... son no solamente juguetes maravillosos para nuestros alumnos, sino objetos con los cuales sueñan y por los cuales delirán... "Los chicos, que son grandes psicólogos, no se interesan

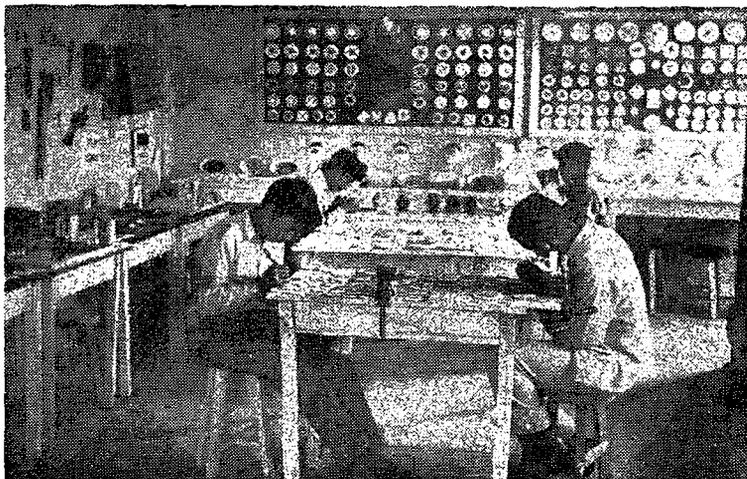
si no saben que a su vez están las personas mayores interesadas en lo que les proponen”, decían los psicólogos de hace cuarenta años. Los padres de familia de hoy viven todo el día interesados en las cosas de la economía. Las papas, el arroz, la carne, el pan, el azúcar, la sal... son temas de interés fundamental en el hogar. He ahí que la educación actual requiere un proyecto educativo que enfoque las condiciones y los intereses humanos actuales.

A nuestro proyecto le hemos dado el nombre de **Empresa Industrial Educativa**, porque “empresa es la acción ardua y dificultosa que valerosamente se comienza”. La educación es ardua tarea cultural y económica. El aula tiene que ofrecer alguna actividad que produzca pan para la tarde y abrigo para la noche. Si el niño y el adolescente llegan a la escuela y al colegio sin desayuno o apenas con un poco de agua caliente en el estómago, yo no sé si haya profesor alguno de la tierra que aspire al éxito de su labor con cálculo mental y problemas de enteros, quebrados o mixtos. Maldita la gracia que le hace a nuestro alumno, en esas condiciones, una rima de Becquer, los principios de la Revolución Francesa, la razón pura de Kant, la célula fotoeléctrica o la teoría de la Física Nuclear.

A cada etapa histórica de los pueblos corresponde un tipo especial de aula educativa, si se ha de tomar ésta como el alma de la formación de juventudes. Aulas primarias, secundarias y superiores, miradores son para observar el pasado, estudiar el presente y avisorar el porvenir.

## LA TECNICA INDUSTRIAL EN LAS AULAS

La Empresa Industrial Educativa, como acción conjunta de miles de seres humanos, es el único proyecto que conviene a naciones paupérrimas, a partir del primer grado de la escuela primaria.



El Aula-laboratorio es la obligación impostergable de la educación actual. Los estudiantes realizan el proyecto llamado "INDUSTRIALIZACIÓN DEL YESO". Cientos de objetos artísticos han producido como aplicación o motivación de conocimientos químicos y geográficos sobre el yeso.

El calificativo **industrial**, segundo vocablo del proyecto, pretende abarcar la actividad humana de estos tiempos de técnica. Si vamos a decir que la Educación es una industria, de seguro que pueden levantarse voces airadas de protesta contra quien está cometiendo **un crimen de lesa cultura**. Claro que la industria, junto con ser "maña para hacer una cosa", es el "conjunto de operaciones materiales necesarias para la obtención y transformación de algún producto natural". Ni como maña ni como operación material, la tarea educativa encaja en la industrial, con el concepto clásico. No encaja, en verdad, con el sentido que a todas luces sería peyorativo, ultrajante, si se quiere, cuando se lo extiende hasta tocar la industria. La cultura propiamente dicha es el enfoque espiritual, es la preocupación por elevar los valores

más delicados y eternos del hombre. La civilización sería el mecanismo y la técnica que nos dan medios materiales de vida. La educación siempre estuvo en el campo de la cultura. Las cosas del cuerpo y todo lo que es actividad material que ayuda a forzar y reforzar el organismo entran en el campo de la civilización. Hemos vivido miles de años envueltos, cobijados y estimulados por mitos que son fábulas o son ficciones alegóricas. La educación ha sido concebida como algo abstracto, incorpóreo, que llega a los estudiantes en forma espiritual para atender, asimismo, únicamente a la vida espiritual del ser humano. Y lo espiritual ha sido aquello que vive fuera de todo contacto o referencia terrestre y material. De manera que educación y espíritu jamás tuvieron algo que hacer, por ejemplo, con productos naturales y su transformación. Al contrario, para la tradición y el falso prestigio latinoamericanos, aquellas cosas de la industria fueron siempre instrumentos que denigran la personalidad, que la colocan en planos inferiores, que ofenden a la verdadera educación y a la verdadera cultura... ¿Cómo un hombre **educado**, un hombre **culto**, podía rebajarse a los menesteres de la tierra, el carbón, la pala, el crisol, la fragua, el cautín, la ceniza, la arcilla, el caolín, el yeso o el mármol?

Tenemos colegios técnicos. Y en la prensa diaria se lee que el gobierno está incrementando estos colegios para que los pueblos puedan contar con buenos mecánicos, electricistas, carpinteros, zapateros, mecanógrafos, obreros de fábrica...

Esta, que sería la mejor iniciativa de estos tiempos, es la demostración palmaria del concepto equivocado que tenemos todavía de educación, de educación para nuestro pueblo... ¿Qué propósito, qué herejía es ésta?, podrían preguntar los no herejes, si es que no completáramos y aclaráramos nuestro juicio.

En efecto, no se trata de oposición al incremento de los colegios técnicos, sino que precisamente nuestro criterio es que **todas las escuelas y todos los colegios** de la República deben ser en cierta forma planteles técnicos. En otros términos, la técnica



Estos niños de 1º y 2º grados de escuela se inician ya en actividades agradables, interesantes y útiles. La nueva educación ecuatoriana debe comenzar con ellos. Junto al alfabeto de las primeras letras debe estar el de los primeros elementos económicos.

actual debe penetrar en todas las aulas, en cada una de acuerdo con el desarrollo de los estudiantes y en consonancia con el ambiente en que se desenvuelven. Un colegio técnico en Quito, otro en Guayaquil y algunos más en ciertas capitales de provincia, es muy poco para dar a cientos de miles de estudiantes ecuatorianos —a todos sin excepción— una preparación eficaz para la vida económica de las colectividades. Como estamos, resulta que solamente quien no puede estudiar Humanidades Modernas, quien pierde el año, quien carece de recursos económicos, o **quien no nació para la cultura por medio del bachillerato**, ingresa a los planteles técnicos como **último recurso educativo**. Esta es la vergüenza de un país pobre que se muere de hambre con analfabetos, bachilleres, doctores y no doctores, pero que no puede dejar de considerarse noble por la sangre, noble por el nombre y cien veces más noble por el apellido. ¡Pobres pueblos los nuestros!... La

técnica para los cholos, los morenos, los indios y los hijos de carpinteros y mecánicos... Los cholos que han logrado cultura y han subido algunos escalones en lo social y lo político no permiten que sus hijos sigan esas **bajas** y **vulgares** actividades de las manos. Y son, muchas veces, los peores enemigos de la transformación educativa que propugnamos. Ponen el grito en el cielo y hablan de la cultura, de la democracia y los valores del espíritu como si se hubiera lastimado lo más noble que tienen en su sangre y su cerebro. El fenómeno es simple. Desconocen en qué consiste la reforma y llegan hasta a poner oídos sordos y ojos ciegos a una verdad ya comprobada: la cultura como meta a partir de la economía bien organizada. Quienes se educan con ideas pragmáticas son los mejores lectores del buen libro. Una educación que estimula la cultura simultáneamente con actividades económicas es la única que conviene a nuestras juventudes.

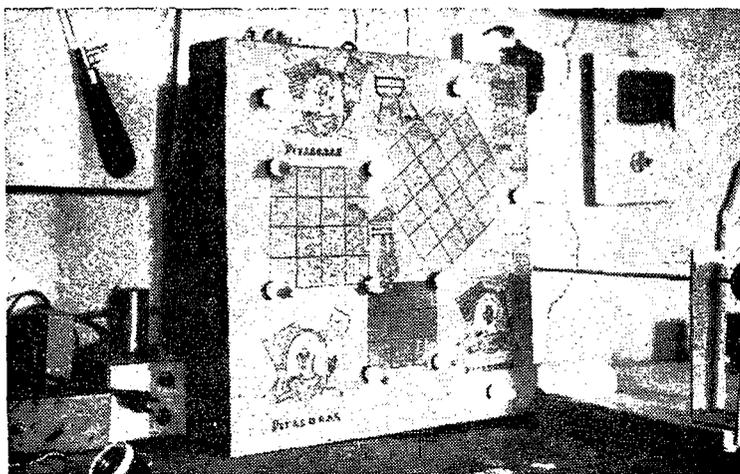
El problema es complicado. Todavía continuamos —infantiles forjadores de pueblos nuevos— con la reforma educativa de lo superficial, lo adjetivo, la fachada vistosa, la sonoridad vanidosa. Todavía nuestros engañados estudiantes de primaria y secundaria tienen que memorizar y memorizar conocimientos; todavía los padres de familia y autoridades de educación califican con **MUY BUENA** a la escuela y al colegio que dan brillantes exámenes orales y escritos, con verborrea insustancial o con literatura vacua.

### “TEOREMA DE PITAGORAS EN BALSA”

Estudiantes Ernesto Alvarez, Tarquino Guzmán y José Muñoz.

Cada equipo estudiantil prepara un proyecto y lo presenta al profesorado para su aprobación. Debe contener: asignaturas que intervienen, materia prima, implementos necesarios para la realización, distribución del trabajo entre los alumnos, etc.

Cuando me hablaron de **Teorema de Pitágoras en balsa**, me



Estudiantes de tercer curso realizaron el **PROYECTO ECONOMICO-EDUCATIVO** que lo llamaron "Teorema de Pitágoras en Balsa". El sencillo trabajo con esta madera los llevó a estudiar, para realizar su proyecto, Historia de Grecia: la filosofía pitagórica, las matemáticas, el arte y otros aspectos de ese gran pueblo.

sorprendí y busqué pronto la concepción estudiantil. He aquí lo escrito por los proyectistas:

"Entre los tres alumnos hemos proyectado hacer un trabajo sobre Historia, Electricidad, Geografía, Matemáticas y Dibujo. Este trabajo será hecho en una tabla de balsa de 40 x 40 x 10 centímetros. Sobre la balsa pondremos madera triple y dibujaremos un triángulo de 3,4 y 5 centímetros (catetos e hipotenusa). Dibujaremos cuadraditos sobre los lados (9, 16, 25) y luego instalaremos, en serie, foquitos eléctricos de colores en cada uno de ellos".

Recordé inmediatamente que el Algebra de Baldor tiene ilustraciones a colores sobre filósofos, matemáticos y científicos de Grecia y otros países. De allí tomaron los alumnos motivos históricos para dibujar y pintar su proyecto. Copiaron también las tres

columnas griegas: dórica, jónica y corintia. Como puede verse en la ilustración que acompañamos, el resultado del trabajo práctico es novedoso y sugerente. Nos está sirviendo ya como material didáctico para Historia, Geografía, Física y Dibujo.

Los estudiantes solicitaron inmediatamente libros de consulta. Les entregamos, entre otros, la Historia de la Filosofía de Julián Mariás. Y ocurrió lo que nunca podíamos haber sospechado: inquietud de estudiantes de tercer curso por problemas filosóficos correspondientes a 6º curso. Igual es el fenómeno con todos los proyectos de primaria y secundaria, en cada sección de acuerdo con la edad y el desarrollo mental.

He aquí lo que encontramos en la monografía escrita por este equipo estudiantil:

Pitágoras "Es poco más que un nombre; poco se sabe de él" en cuanto a Matemáticas. Sus discípulos pusieron su nombre al Teorema del triángulo rectángulo y a la tabla de multiplicación. Fue en verdad un religioso, un filósofo y más tarde un político. Nació en la isla de Samos y vivió en Sicilia e Italia. Visitó Persia y fue amigo de Zaratás (Zoroastro o Zaratustra). Fundó una secta religioso-filosófica. Los pitagóricos tenían costumbres e ideas extrañas: no comían carne ni habas, no usaban vestidos de lana, no recogían las cosas que se caían, no atizaban el fuego con objetos del hierro, etc. Constituyeron una **escuela**, palabra que en griego significa **ocio**. Hay que tener en cuenta este detalle para explicarse la concepción que tenían de la vida. Eran extranjeros, forasteros que no podían intervenir públicamente en las actividades ordinarias de Grecia. Por los juegos olímpicos, los pitagóricos hablaban de tres formas de vida: la de los que venden y compran, la de los que corren en el estadio olímpico y la de los espectadores que se limitan a ver. Los pitagóricos eran **precisamente** espectadores, contemplativos (**ocio, escuela**). Su vida era "teórica, contemplativa". El cuerpo era para ellos la tumba que encierra el alma y dificulta su desarrollo. Es necesario, decían, superar la vida teórica, sin unirla a las necesidades del cuerpo. La palabra filósofo,

que quiere decir amante de la sabiduría, fue empleada por Pitágoras. El perfecto sophos (el sabio) es un buen ciudadano.

Los pitagóricos concibieron un nuevo tipo de entes que son los números y las figuras geométricas. El 1 es el punto, el 2 es la línea, el 3 es la superficie, el 4 es el sólido, el 10, suma de los cuatro primeros números, es la famosa tetraktys, número fundamental. Hay números cuadrados, oblongos, planos, cúbicos. Hay números místicos. Los pitagóricos establecen oposiciones como lo ilimitado y lo limitado, lo par e impar, lo múltiple y lo uno. Números y figuras son la esencia de las cosas. "La matemática pitagórica no es una técnica de operaciones. Más bien se trata del descubrimiento y construcción de nuevos entes inmutables y eternos". Como la vida de la escuela pitagórica era secreta, no se podía revelar los descubrimientos matemáticos. El descubrimiento de los poliedros, por ejemplo, no debía salir de los pitagóricos. Hay una tradición sobre Hipaso, quien reveló el descubrimiento del dodecaedro, por cuya razón fue ahogado por los hombres o castigado por los dioses en un naufragio.

Descubrieron las relaciones numéricas entre la longitud de las cuerdas y las notas musicales. Hablaron de las distancias entre los planetas, correspondientes a los intervalos musicales. Pensaron por esto que cada planeta da una nota y el conjunto de todas produce la **música celestial**. Conocieron de la rotación de la tierra, de Biología, etc.

**ELECTRICIDAD.**—Como los tres alumnos instalaron, en serie, foquitos de colores en los cuadrados construídos sobre catetos e hipotenusa (amarillo, azul y rojo, de la bandera ecuatoriana), tuvieron oportunidad y necesidad de adelantar conocimientos de electricidad. He aquí lo que consta en la monografía y que aprendieron los proyectistas:

"Thales de Mileto (griego del siglo VII A.C.) habiendo frota-  
do con un paño una varilla de ámbar, observó que este cuerpo atraía pedacitos de papel y otros cuerpos ligeros. A esta propiedad del ámbar se la llamó **electricidad**, palabra derivada de la voz

griega **electrón** (ámbar). No sólo el ámbar sino otros cuerpos se electrizan con el frotamiento. Los electrones libres o los periféricos, que al frotar el cuerpo son desplazados de sus órbitas, pasan al cuerpo ávido de electrones. De este modo uno de los cuerpos presentará carga negativa o exceso de electrones y el otro carga positiva o falta de electrones.

¿Qué es la electricidad? — Considerada como substancia, es conjunto de electrones o cargas eléctricas. Considerada como energía, es al suma de las fuerzas de sus electrones.

Los métodos empleados en electrostática son tres: frotamiento, contacto e influencia.

“Los electrones corren por los alambres de cobre y producen luz y calor en los focos debido a la resistencia que ofrece el filamento del foco en el que está hecho el vacío. Los focos ordinarios funcionan con la corriente de 110 voltios, pero los pequeños (los usados para los Nacimientos de Navidad) se quemarían con ese voltaje, por lo cual se necesita la instalación en serie.

**LA BALSA.**—Estos son los datos recogidos por los estudiantes sobre la balsa, con ocasión del proyecto titulado **TEOREMA DE PITAGORAS**. La información ha sido tomada de las publicaciones oficiales sobre la economía del país. Todos estos datos y otros más que nunca llegan a escuelas y colegios deben ser incorporados a la tarea educativa ordinaria, pues de otro modo nuestra enseñanza continuará siendo irreal, deficiente y en cierta forma falsa.

“**Lugares donde crece la balsa.** — Es propia de los climas cálidos y húmedos. Se la encuentra en estado silvestre.

**Aspecto general.** — Es un árbol alto, con una copa frondosa. A veces pasa de los 10 metros de altura. El fruto se encuentra en cápsulas llamadas **HOTOTOS** y está envuelto por una lana fina semejante a la del ceibo.

**Producción de madera de balsa.** — Es la madera comercial más liviana del mundo. La madera seca pesa de 6 a 8 libras por metro cúbico. Los tipos más livianos pesan alrededor de la mitad

del corcho y tiene propiedades similares de aislamiento del frío y del calor.

El Ecuador es el único país latinoamericano que exporta balsa. Crece también en la isla de Ceilán, en Asia. Necesita buena cantidad de luz. Durante la segunda guerra mundial tuvo un rápido incremento para la construcción de los aviones más veloces y livianos del mundo a esa hora, lo cual fue uno de los factores fundamentales para el triunfo de los Aliados. En 1945 el Ecuador exportó balsa por valor de \$ 1'359.000 (sucres). En 1950 hubo alza en la exportación alcanzando a 3.487 toneladas métricas por valor de \$ 9'193.000 (sucres) correspondientes a \$ 678.000 (dólares). El corcho y los aislantes plásticos, han producido una declinación de este producto. He aquí algunos datos de exportación:

Años	Volumen de Exportación	\$ (sucres)	\$ (dólares)
1950	3.487,9	9.193.000	678.000
1951	5.566,1	17.520.000	1'168.000
1952	4.504,9	14.705.500	980.400
1953	4.258,5	14.778.100	985.200
1954	4.028,8	14.133.900	942.300
1955	3.999,2	15.752.900	1'050.200
1956	3.987,8	15.565.700	1'037.700
1957	6.597,8	29.247.800	1'949.900
1958	4.905,4	22.995.400	1'533.000
1959	4.489,3	23.218.600	1'547.900
1960	4.093,7	20.256.400	1'350.400
1961	3.762,5	26.593.200	1'255.100

**Construcciones.** — Se ha creído que la balsa no sirve para construcciones. Ahora se la utiliza ya en planchas para techos cubiertos con material de revestimiento impermeable. Que-

nes han realizado este ensayo dicen que la balsa sirve un doble propósito: produce resistencia y aislamiento del calor solar. En Manta se ha utilizado ya la balsa para subboards, láminas cubiertas de barniz. No se han producido torceduras o daños con el agua y el uso. Conviene una investigación para dar nuevos usos a la balsa.

**Métodos de producción.** — Crece mejor si se cortan otras plantas que están junto a la balsa, pues así recibe más sol. No hay un criterio definido para cortarla a un diámetro determinado. Los árboles cortados son amarrados con cadenas y llevados a orillas de los ríos. Algunos finqueros dejan de cortar la balsa durante la plantación del arroz.

**Costos de producción.** — Es difícil dar una información precisa de precios. Los aserraderos de Guayaquil pagan de \$ 50 a \$ 100 por trozo grande, de acuerdo con la calidad. Los madereros tienen una utilidad neta de hasta \$ 25,00 por trozo.

## LA ACTIVIDAD ECONOMICO-EDUCATIVA AYUDA A LA CULTURA

Durante el año escolar 1961-62 el Primer Curso de Secundaria elaboró algunos productos de la pequeña industria ecuatoriana. En el horario del curso colocamos dos nuevas asignaturas:

EMPRESA EDUCATIVA . . . .

PEQUEÑAS INDUSTRIAS . . . .

Un profesor de la Escuela de Economía de la Universidad Central dictó EMPRESA EDUCATIVA, con el siguiente plan sintético:

Concepto de Empresa. — Objetivos. — Espíritu de Cooperación. — Organización de Empresas. — Capital Social. — Acciones y Accionistas. — Contabilidad. — Partida Doble. — Utilidades de la Contabilidad en el hogar y en toda agrupación humana. — Libros. — Organización Bancaria. — Cuentas Corrientes. — Docu-

mentos Comerciales: recibo, cheque, pagaré, letra de cambio, orden de pago, etc.

Estos temas se trataron en forma sencilla y de acuerdo con la capacidad y el desarrollo de los estudiantes.

Como se objeta que por atender a estos aspectos prácticos se desplazan o descuidan los temas de bachillerato, queremos probar que el fenómeno es precisamente el contrario, es decir que todas las asignaturas encuentran más bien oportuna y valiosa aplicación o motivación. He aquí lo que aprendieron estudiantes y profesores con motivo de la preparación de bacerola:

### PREPARACION DE BACEROLA

Lista de artículos empleados:

98 gr. de cera de abeja, a \$ 12,00 c/lb. ....	\$ 2,50
72 gr. de cera de carnauba, a \$ 80,00 lb. ....	„ 8,90
900 gr. de aguarrás, a \$ 7,00 c/lit. ....	„ 6,30

Para el colorante:

400 gr. de aguarrás ....	„ 2,80
20 gr. de colorantes, a \$ 25,00 c/lb. ....	„ 1,10

---

Total ..... \$ 21,60

---

### EL CASTELLANO EN FUNCION

El más exigente profesor de Castellano encuentra en esta lista, material maravilloso para enseñar lo que acaso nunca pudo hacerlo sin este recurso. El simple uso del diccionario, que debe ser tarea diaria en las clases, enseñó a los estudiantes:

“ABEJA”.—“Insecto himenóptero (del griego **hymen**, membrana y **pterón**, ala); fabrica la miel y la cera. Los enjambres se

componen de una reina, veinte a treinta mil hembras estériles y de dos a trescientos zánganos”.

“Abeja”, viene del latín **apícula**, derivado de **apis**, abeja.

**CARNAUBA**.—Carandáí.

**GARANDAI**.—Voz guaraní que significa fruta redonda. Especie de palmera, originaria del Brasil. Su madera se utiliza en construcciones. **Produce una cera excelente.**

“**GUARANI**”.—Dícese del individuo de una raza o casta de hombres que vive en Paraguay y en otras regiones de América del Sur. Lengua Guaraní.

“**AGUARRAS**”.—**Agua** y el francés **ruse**, aguarrás; del latín **rasis**, la **pez**. Aceite volátil de trementina. Esencia de trementina. Se emplea en la preparación de barnices y la disolución de grasas. Es combustible.

“**TREMENTINA**”.—“Jugo pegajoso, odorífero, que fluye de los pinos”.

En la clase de **PEQUEÑAS INDUSTRIAS** leyeron los alumnos todo esto, copiaron en sus cuadernos de industrias y aprendieron, como se ve, tantas cosas que no las habían conocido por falta de oportunidades como éstas.

**REDACCION**.—El profesor de Castellano encontró, también, oportunidad para dar vida a la redacción de sus alumnos.

En el programa oficial consta, entre otros, el tema de redacción: “**Un Jardín**”.

“**UN JARDIN**”.—En todo jardín hay abejas que toman el néctar de las flores. He ahí que la planilla de gastos —que sirve como de centro de actividades educativas de primaria y secundaria— da ocasión para que los alumnos preparen la redacción sobre algo que tiene vida y relación con sus actividades industriales. La **cera de abeja** obliga a pensar en la vida de este insecto y en la vida del jardín. La redacción no debe ser únicamente la descripción fría de lo que se ve, sino también la narración del proceso vital de plantas y animales que constituyen un jardín. Debe ser el trabajo

ágil, interesante y llamativo sobre el nacer, crecer, florecer, dar frutos y morir.

**ARITMETICA.**—El profesor de PEQUEÑAS INDUSTRIAS entrega la lista de substancias necesarias para la elaboración de la bacerola. Gerente, Secretario y Tesorero de la Empresa visitan tiendas donde se puede adquirir esos materiales. Conocen el movimiento comercial y compran lo que necesitan. Allí funciona la Aritmética. Allí está el problema. Allí otros temas del programa:

“ADICION O SUMA”..... “ELABORACION DE PLANILLAS”.....

“Complejos decimales y no decimales”.

“Reducción de quintales, libras y arrobas a kilogramos y gramos”.

“Reducción de litros a gramos”...

Nadie puede discutir el enorme valor de una visita de esta índole al comercio de la ciudad. Los estudiantes, accionistas de su propia empresa, aprenden a emplear su dinero en algo útil para la cultura y para la economía del grupo. Discuten precios, seleccionan calidades y calculan posibles ganancias. Luego emplean sus conocimientos aritméticos en problemas reales.

La elaboración de la bacerola produjo 16 cajitas de las corrientes en el mercado común. Trataron los estudiantes con un hojalatero la fabricación de cien cajitas en el precio de \$ 30,00. Hicieron trabajar en una imprenta etiquetas especiales al precio de 3 centavos cada una. La venta fue cosa de poco tiempo. Pronto tuvimos en el Colegio algunos limpiabotas a reclamar bacerola al precio de tres sucres la caja, dejando una utilidad de \$ 1,05 por unidad. La bacerola extranjera se vende a seis sucres la caja.

¿Se quiere más aplicación y motivación para el aprendizaje de Aritmética?

**FISICA Y QUIMICA.**—Las horas de laboratorio dedicadas a la elaboración de la bacerola fueron extraordinariamente activas. Los alumnos rodearon la mesa de experimentación para seguir

el proceso con interés único. Cuando se funda un Colegio se anota, casi sin discusión, un renglón como éste:

“GABINETE ..... \$ 50.000,00”

Recuerdo que un profesor amigo organizó un colegio oficial en la provincia de Manabí. En el presupuesto de fundación constaba precisamente esa **suma fabulosa** para un colegio pobre de un país pobre.

Lo de **fabuloso** no estaba en la cantidad misma, sino en la lista de implementos que constaban en aquel presupuesto. Un solo aparato para producir chispas eléctricas costaba la suma de \$ 10.000,00. Lo demás eran cosas raras, deslumbrantes y misteriosas que lucen las vitrinas de nuestros laboratorios y que sirven para decir al visitante: este es uno de los mejores colegios de la República, pues tenemos hasta aparatos para explicar la **bomba atómica**. Vanidosos pavorreales, vivimos de lo llamativo, de la farsa, de la mentira, del engaño centenario a nuestros alumnos.

Muchachos los nuestros que carecen hasta de una olla de aluminio para preparar un caldo, de torno para que sus padres puedan fabricar un mueble o para mejorar un artefacto de barro, de algún implemento de fabricación nacional, para tecnificar un poquito siquiera los oficios de zapatería, carpintería, marmolería, sastrería y tantas otras ocupaciones ordinarias de nuestra incipiente economía, contemplan con admiración esos laboratorios que cuestan miles de sucres y en los cuales el profesor, especializado en el extranjero, intenta hacerles comprender los más altos inventos de la civilización actual. ¡BOMBA ATOMICA! en un país que necesita un reverbero, un termómetro de agua, un soporte y ollas para el baño maría, por ejemplo, en la preparación de cera de pisos, bacerola, perfumes de flores o cosas semejantes que cambiarían la suerte de miles de ecuatorianos desde la escuela... es una burla crasa a la educación que necesitamos.

Con un costo de quinientos sucres se puede disponer de casi todo lo que debe ser un laboratorio ecuatoriano. Y claro que no pueden faltar tubos de ensayo, probetas, cápsulas,

substancias químicas, lo mismo que pilas y baterías eléctricas. Un motor de corriente alterna cuesta \$ 70,00 y uno de corriente continua, \$ 50,00. El laboratorio mínimo no alcanza al valor de dos mil sucres. Y con él se pueden realizar todos o casi todos los experimentos que se realizan en los laboratorios de muchísimos miles de sucres.

Volvamos a nuestro ensayo. El reverbero de gasolina dio oportunidad para la explicación de la industria del cobre y del petróleo. Durante la preparación de la bacero la los estudiantes recibieron explicaciones sobre ebullición, evaporación, mezcla, disolución, etc.

## ASPECTO ECONOMICO

Como resumen de esta nueva actividad, los alumnos aprendieron lo que en verdad es un negocio. Con su capital de \$ 31,20, incluyendo costo de cajitas y etiquetas, obtuvieron utilidades de \$ 53,80 que fueron calculadas por los mismos estudiantes.

Muchos betuneros han llegado al Plantel en busca de bacero la, pues la extranjera cuesta \$ 6,00 por caja.

Igual cosa ha sucedido con la cera de pisos, segundo producto que el Colegio ha industrializado ya, debido a la demanda de padres de familia y amigos de ellos. Las ventas se han realizado por docenas. Otros productos de la Empresa no han entrado todavía al mercado público y sólo han servido para orientar a los estudiantes-accionistas en favor de la nueva educación para un pueblo en el que nadie quiere poner en práctica los principios en que se inspiran la Ley y los Programas de Educación. Quien los lea con atención y desee ayudar a nuestros estudiantes de primaria y secundaria, encontrará que nuestras normas legales mandan que la educación forme ecuatorianos con pleno conocimiento de nuestros recursos naturales y de las actividades artesanales, agrícolas e industriales del país.

## NO SE DESTRUYE EL PLAN NI LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Ni una sola hora semanal se ha tomado de las señaladas para las asignaturas ordinarias. De las horas **electivas** que señala el Plan para que cada Colegio las emplee en necesidades culturales y formativas peculiares, hemos tomado dos para Empresa y PEQUEÑAS INDUSTRIAS. Y, como acaba de demostrarse, durante estas horas los alumnos han afirmado o aumentado conocimientos en varias materias.

Por otro lado, las Ciencias Naturales, la Química, la Geografía, las Matemáticas y otras asignaturas han dado un paso firme en favor del interés que deben despertar en los estudiantes. Una clase de Pequeñas Industrias es en realidad una hora de enseñanza activa. La mente y el espíritu del estudiante trabajan en forma espontánea. Los alumnos siguen la marcha de la elaboración, preguntan, calculan, hacen planes para incrementar y mejorar la producción y forjan proyectos para el futuro, para cuando **"seamos grandes"**.

Los estudiantes que penetran en la realidad adquieren sentido de porvenir basado en la cooperación, en la ayuda de sus compañeros. Se diría que por primera ocasión piensan en que sí es posible emprender en algo más que en el estudio eminentemente intelectual. Los problemas colectivos ocupan ahora un sitio en la inquietud estudiantil. Desaparece el individualismo egoísta y matador de toda obra social. Se cumple el precepto antiguo de trabajar en grupo, lo cual quiere decir provecho para la sociedad y para el individuo.

---

NOTA.—Este artículo fue escrito en 1962, como resultado de observaciones en la Academia Militar Pichincha.

# LA FILOSOFIA DE LA EDUCACION Y LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

P. ENRIQUE D. ALMEIDA, O. P.

Escribimos estas líneas como un modesto homenaje a la Casa de la Cultura Ecuatoriana, que conmemora el XX Aniversario de su existencia. Durante veinte años ha fomentado el movimiento intelectual en nuestra patria. Mediante sus maestros y sus libros ha despertado el anhelo de investigación en los diferentes ramos del saber humano.

Es nuestro propósito exponer ahora cuál ha sido su contribución en el campo de la Filosofía Educacional. La Filosofía de la Educación exige un análisis profundo como todo aquello que pertenece a la Filosofía llamada por los antiguos **diosa de las ciencias, dea scientiarum**. El mundo del pensamiento es difícil para la inteligencia del hombre. Ya lo dijo un monje extraordinario del siglo XIII: sólo muy pocos hombres, tras largo tiempo y no sin mezcla de errores, son capaces de resolver las cuestiones fundamentales de la filosofía (1).

---

(1) Sto. Tomás de Aquino, **Suma Teológica**. Texto Latino de la Edición crítica Leonina. Traducción y anotaciones por una Comisión de P. Dominicos. La Editorial Católica, S. A. Madrid, 1957, vol. I. cuestión I, art. I., pág. 60.

Por otra parte, la misma razón humana es limitada en su potencialidad. Siempre existirán verdades inaccesibles para su poder natural; siempre le rodearán las sombras del misterio en medio de sus conocimientos. Se debe a que la inteligencia es facultad del alma y ésta ocupa un lugar inferior en la escala de los seres intelectivos. Así lo declara el mismo filósofo y teólogo, Sto. Tomás de Aquino: el alma humana se encuentra en un grado ínfimo entre las substancias intelectuales. No le es connatural; no es innato para ella el conocimiento de la verdad (2).

Bien puede decirse, por lo tanto, que es preciso acercarse a la Filosofía con temor y temblor. Trataremos, pues, del tema de la Filosofía de la Educación. Es un tema serio y hondo. Es un tema de todos los tiempos, mas acaso principalmente de nuestra época, en la que se debe mejorar la formación del hombre, ya que está llamado a actuar en medio de nuevos e innumerables factores de la civilización contemporánea. El problema de la educación es problema del hombre y se debe colocar al hombre en el sitio del universo, que le corresponde.

## LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION

Como es fácil observar, el problema de la educación es sumamente complejo. Comprende varias ciencias. Con razón se menciona y se dice: ciencias de la educación. ¿A qué se debe la necesidad de muchas ciencias para la educación? Se debe precisamente a la naturaleza del hombre; se debe a la complejidad de su ser. Por ello en la antigüedad se le denominó **microcosmos**, un pequeño mundo. Virtualmente encierra en sí las diferentes naturalezas que aparecen en el escenario del universo. Incluye el ser físico, el viviente, el ser animal, el ser inteligente, ser moral y social,

(2) *Ib. op. cit.* cuestión 76, art. 5., pág. 222.

mencionando únicamente sus aspectos generales. Ya se podrá ver que cada uno de ellos incluye otros aspectos particulares y concretos. En todo caso se desprende la complejidad de la naturaleza del hombre.

Mas la educación tiene por objeto formar al hombre, buscar su desarrollo, procurar su perfección. Por consiguiente, deberá servirse de múltiples conocimientos para atender a los diferentes aspectos de la naturaleza humana. De ahí la necesidad de muchas ciencias para dirigir bien al hombre. No cabe duda; en materia tan seria no se podrá ni se deberá proceder de una manera arbitraria, de acuerdo a la voluntad de cada cual, sino según principios establecidos, según métodos y reglas adecuadas, según procedimientos escogidos, según técnicas meditadas. Aún será preciso utilizar experiencias, generalizarlas y aplicar en algunos ambientes sociales. Estos y otros factores más influyen notablemente en la formación de la niñez y la juventud.

De este modo se ve la necesidad de muchas ciencias para la educación. Las ciencias no son simples hipótesis, ni teorías gratuitas, ni opiniones pasajeras, sino conclusiones ciertas y evidentes, firmes e invariables; conclusiones que se basan en una demostración muy razonada y por ello pueden desafiar al tiempo y a todas las vicisitudes de la existencia.

Estas conclusiones no han surgido repentinamente o sea de modo casual. Son el resultado de muchos esfuerzos intelectuales, de investigaciones lentas pero eficaces y constantes, el término de muchos procesos de la razón humana. Desde este punto de vista puede decirse que la humanidad es un ser que aprende continuamente. Pero los que han sabido penetrar en el misterio de las cosas, se han cubierto de inmensa gloria. Las conclusiones de la ciencia representan el poder de la inteligencia del hombre.

En un sentido son el término de muchos caminos, pero en otro son como principios de la acción del hombre, sirven de norma orientadora, de pauta de la conducta humana. Aun las ciencias al parecer meramente especulativas tienen de alguna manera sus

diferentes aplicaciones. Con mayor motivo las ciencias de orden práctico, que se dirigen por su naturaleza hacia algún fin del hombre. Y cuánto más participan de este carácter, llevan dentro de sí principios luminosos, que le indican todos los horizontes de la vida.

A este género de ciencias pertenecen las de la educación. No son puramente especulativas, que consideran el conocer por el simple conocer, la verdad en sí misma y para sí misma. Son especialmente prácticas, porque guían el proceso de la educación. Sus afirmaciones se convierten en acciones realmente humanas, en obras efectivas de mucho bien, en fines elevados y provechosos para el hombre y la cultura y civilización de los pueblos.

En las ciencias de la educación se ha de distinguir un triple aspecto, aun cuando lleven nombres innumerables y se establezcan divisiones de cualquier clase: un aspecto científico, un aspecto técnico y un aspecto filosófico. Conviene conocer sus campos propios.

El aspecto científico en materia de educación se entiende aquel que es deducido principalmente de la experiencia. Se obtiene el conocimiento de ciertas causas, que no podrían investigarse mirando solamente el carácter apriorístico de la naturaleza humana, sino atendiendo a la observación y análisis de los hechos, del medio ambiente social y otros factores de índole positiva. Se aplica en este caso el concepto de una ciencia positiva. Le llaman generalmente muchos autores **Pedagogía Científica**, ciencia de la educación. Se sirve de la Biología, de la Psicología Experimental y Diferencial, de la Psicología Social y de las demás ciencias de observación, que se refieren al ser humano.

El aspecto técnico comprende los métodos y procedimientos educativos. Da las reglas para ello. De ahí que la educación es un arte y un arte verdaderamente difícil. Exige gran metodología, exige una técnica bien elaborada, consultando la edad del niño, sus cualidades y los factores exteriores dentro de los que crece y se desarrolla. Utiliza una didáctica competente, que supone el co-

nocimiento de las aptitudes adquirido mediante tests frecuentes y mediante observaciones detenidas. Acierta en la manera de enseñarle, de explicarle las cosas, de procurar que entienda mejor y así contribuir a su perfeccionamiento.

Como vivimos en el mundo de la técnica, no es de admirar que exista la tendencia de intentar aplicar todos los métodos posibles en el campo de la educación. Pero no hay que olvidar que el ser humano no es una máquina, sino un ser libre e inteligente y así se ha de considerar que la educación es guiar a una persona dotada de inteligencia y voluntad.

Finalmente, en la educación hay otro aspecto más elevado: es el filosófico. La educación supone una filosofía; contiene una inmensa esfera, que se llama **Filosofía de la Educación**. Estudia los principios supremos de la formación del niño y del joven, del desarrollo de la personalidad de cada cual. Contempla los fines morales de la vida. Es una sabiduría práctica relacionada íntimamente con la *Ética* o sea, la *Filosofía Moral*. Aparece con distintos nombres entre los autores. Unos le denominan **Pedagogía Filosófica**; otros le designan con el nombre que hemos dicho anteriormente: **Filosofía de la Educación**.

A ella corresponde analizar la naturaleza de la educación, el sujeto, el fin y las relaciones que existen entre la causa eficiente y el mismo ser, que recibe el desarrollo educativo.

## CONCEPCION FILOSOFICA DEL HOMBRE

La naturaleza de la educación no puede explicarse sin una concepción filosófica del hombre, ya que es el mismo sujeto que debe perfeccionarse. Toda educación presupone, por lo tanto, una filosofía sobre el hombre, como hemos indicado ya anteriormente. La filosofía de la educación plantea por este motivo el problema relativo a la naturaleza del hombre.

Sin duda, advierte Maritain, educar es formar un niño deter-

minado perteneciente a una nación tal, a un medio social tal y a un momento histórico tal. Pero antes de ser tal niño, tal hombre, antes de ser un niño de este o aquel siglo, de este o aquel país, antes de ser un niño dotado de capacidad intelectual o privado de ella y retardado, es un ser humano, es un hijo del hombre (1).

De aquí se desprende que el primer deber de la filosofía de la educación es llevar una concepción del hombre. Lo necesita para formarlo. Un pensador ha dicho que nuestra primera obligación es **llegar a ser lo que somos**. Y naturalmente para ello se requiere formar al hombre, o más bien guiar el desarrollo dinámico por el que el hombre se forma a sí mismo y llega a ser un hombre. Mas no se podrá formarlo, si no se conoce qué es en sí mismo, cuál es su naturaleza. De consiguiente la educación supone una filosofía del hombre.

Casi no hay dificultad en afirmar que el hombre es el sujeto de la educación, pero se presenta difícil el problema de saber qué es el hombre. Y allí aparecen innumerables sistemas filosóficos. Tarde o temprano todo educador tiene que aceptar alguno de ellos. Muchos creen que se puede tener del hombre una idea científica y que basta ella para el progreso humano. Pero es fácil observar que como idea científica no puede pasar de un aspecto positivo y así no es posible conocer su contenido ontológico. Es necesario llegar a una idea filosófica, a una idea metafísica del hombre, que explique los elementos que encierra su naturaleza.

Los sistemas materialistas ofrecerán una concepción materialista del hombre, siguiendo la lógica de sus principios. En cambio, la filosofía espiritualista y cristiana propone una idea filosófico-religiosa de la naturaleza del hombre. Analizando este problema, concluye el filósofo Maritain que la idea completa, la idea integral del hombre necesaria para la educación no puede ser sino una idea filosófica y religiosa. Filosófica, porque esta idea tiene

---

(1) Jacques Maritain, **La Educación en este momento crucial**. Edic. Desclée de Brouwer, Buenos Aires. 1954, p. 11.

por objeto la naturaleza o esencia del hombre; y religiosa, en razón del estado existencial de la naturaleza humana con relación a Dios y a causa de los dones especiales, de las pruebas y de la vocación contenida en este estado (1).

Mas el hombre no es una naturaleza cualquiera, sino que también es persona. Es consciente y dueña de sus actos, dotada de libertad y de fin propio. Contiene la mayor perfección en la línea ontológica de los seres y como tal no se ordena a otras cosas, sino que todas las cosas se ordenan de alguna manera a ella. Esto le ha inducido a Sto. Tomás de Aquino a dar esta definición de la persona: persona significa lo más perfecto que hay en toda naturaleza, o sea, el ser subsistente en la naturaleza racional (2).

El sujeto que recibe la educación dicho de modo más completo es la persona. La educación ha de ser un desarrollo consciente, requiere conocimiento del fin y de los medios y dominio de sus actos. Por lo tanto, supone un ser que tenga tales características. Y es la persona, a la que se atribuyen todas las actividades. La persona nace, crece, se desarrolla, se perfecciona y ejerce las diferentes acciones humanas. Comprende una vida dinámica. En un sentido la educación es pasiva, porque el ser humano necesita el desarrollo. Pero en otro es activa, porque el sujeto es capaz de actuar libremente. En todo caso se podrá decir que la educación es la formación de la personalidad mediante la adquisición de conocimientos y virtudes necesarias para saber actuar debidamente frente a todas las situaciones de la vida.

Como el hombre es el ser racional y el único que lleva el título de persona entre todos los seres visibles del universo, es lógico que sea únicamente él el sujeto de la educación. En verdad se dice algunas veces que es educado también el animal. Pero si se entiende la educación en sentido estricto es propia solamente

---

(1) Jacques Maritain, *op. cit.* pág. 16.

(2) Sto. Tomás de Aquino, *op. cit.* cuest. 41 Suplem. art. 1.

del hombre. De este modo ha definido Sto. Tomás de Aquino la educación, diciendo: es el progreso y desarrollo del niño hasta conseguir su estado de perfección en cuanto hombre, o sea, el estado de virtud. La educación es, por lo tanto, un proceso de perfeccionamiento del hombre en cuanto hombre.

## FINES DE LA EDUCACION

Además del sujeto, materia de la educación, la pedagogía filosófica incluye la consideración de los fines. ¿Para qué se educa a un hombre? Es otra de las preguntas que plantea la filosofía de la educación.

Si la educación se considera como un proceso evolutivo, es preciso que tenga un fin determinado, de lo contrario se desarrollaría de modo casual. Es principio universal que todo agente obra por un fin. Con mayor razón el hombre, agente inteligente, tiene que dirigirse hacia fines determinados. Pero, cuando se habla de fines de la educación, no se ha de entender fines que cada cual pudiera proponerse. Se habla de fin o de fines hacia los que **debe dirigirse la educación.**

En esta cuestión han surgido modos diferentes de pensar en el curso de los siglos. En Grecia se establecía el fin de la educación según las escuelas filosóficas. En la filosofía cristiana de los primeros siglos y de la Edad Media se concebía su fin en relación con la perfección espiritual, que consiste en el amor de Dios y del prójimo y en el cultivo de las virtudes para conseguir su último fin. En la filosofía moderna existen también muchos modos de pensar y juzgar acerca de los fines de la educación. Dependen de sus concepciones doctrinales sobre la naturaleza del hombre.

No cabe duda que la consideración de los fines de la educación es de suma importancia y más aún, si se trata del fin principal o del fin supremo, que se debe buscar en la educación.

Sin entrar a analizar los diferentes sistemas, es fácil observar

que los fines de la educación se asignan de acuerdo a la manera de pensar sobre la naturaleza y el último fin del hombre, y sobre la naturaleza de la misma educación. Ya hemos dicho que la educación consiste en la formación de la personalidad del niño. De allí se puede deducir que la persona humana se forma mediante un conjunto de virtudes intelectuales y morales y como todo ello constituye el carácter, se concluirá que la educación debe aspirar a formar el carácter. Con el se obtendrá la integración de la personalidad.

Para comprender bien estos conceptos, es preciso recordar el sentido propio de carácter. No se identifica con temperamento. En la pedagogía actual se distinguen claramente estos dos elementos, ya que éste mira al conjunto de rasgos físico-fisiológicos dados por la naturaleza, la herencia y el medio y que constituyen el modo de ser peculiar de cada uno y que no dependen propiamente de la libertad de la persona. El carácter, por el contrario, se refiere a las disposiciones morales adquiridas, que proceden de la voluntad y regulan las acciones del hombre. Actúa sobre el temperamento y puede rectificarle; domina las malas inclinaciones y ejercita y guía la voluntad para el bien, llenándola de la fortaleza necesaria. Encierra, por lo tanto, un sentido eminentemente ético.

Si el carácter se considera de este modo, es evidente que se puede afirmar que la educación consiste en la formación del carácter, que uno de los fines inmediatos es perfeccionar el carácter mediante las virtudes convenientes. Con ello se desarrolla la personalidad, que se medirá no por la altura del papel que se representa en la sociedad o por la nobleza de estado y profesión que se tiene sino por la perfección con que se ejerce, por la plenitud con que se la vive, acercándose hacia un ideal supremo.

Hoy se necesita explicar mejor a la juventud contemporánea lo que atañe a la grandeza de carácter. Debe comprender que no es la profesión lo que ennoblece al hombre, sino el modo recto y perfecto con que se la ejerce y como se la vive. Una persona puede aparentar grandeza con un poco de ilustración, con un poco

de cultura. Pero es preciso examinar cómo cumple su deber, cómo supera las dificultades, cómo introduce iniciativas, cómo afronta todas las situaciones de la vida. Allí se ve al hombre bien formado y bien educado. Allí se contempla al hombre verdaderamente hombre.

Dando estas explicaciones nos colocamos en el campo de la filosofía racional, puramente humana. No tocamos las conclusiones de la filosofía cristiana, que son de orden más elevado. Ella afirma que el fin de la educación se halla determinado por el último fin del hombre, que es Dios. Por consiguiente, educar consistirá en formar un verdadero cristiano, de modo que obtenga las virtudes necesarias para la vida y para su último fin que es la bienaventuranza eterna. Los santos han llegado a la plenitud de la personalidad, que es posible alcanzar en el tiempo.

En medio de las opiniones humanas se oyen también con frecuencia otros fines de la educación. Así se dice que educar es enseñar a sufrir; educar es preparar al niño para que sepa solucionar los problemas de la vida. Educar es guiar al niño, de modo que consiga un oficio y pueda ganar lo necesario para la vida.

En realidad no deben echarse al olvido todos estos fines. Pero si se analiza debidamente, se observará que suponen la formación de la personalidad y, por lo tanto, son derivaciones de este fin fundamental. El mejor medio para todo es el desarrollo de las posibilidades humanas en toda su amplitud, es perfeccionar todos los aspectos de la persona humana, que es un universo en sí mismo y necesita expandirse a todas partes.

## ASPECTOS EDUCATIVOS

Más cabe preguntar: ¿qué aspectos en el hombre son susceptibles de educación? La educación sin duda alguna implica una actividad y una vida moral. Es un hecho moral, que acompaña a la existencia humana, porque depende de la libertad humana. Dere-

cho y moral suponen siempre como base la libertad humana.

Pero en la educación se ha de distinguir los diferentes aspectos de la vida humana. Procediendo de los grados inferiores, el primer aspecto que encontramos es el físico. De aquí ha surgido la educación física, que en los actuales tiempos ha alcanzado un desarrollo extraordinario mediante el deporte y la gimnasia. No se ha de aceptar la opinión de que sea exclusivamente un entrenamiento del cuerpo y de que no participe en ella la función intelectual. En el hombre no existen actividades meramente físicas o meramente psíquicas. Toda acción del hombre es psicofísica, aunque en los actos de la inteligencia la acción corpórea coopera sólo de modo extrínseco.

Para fomentar la educación física, los psicólogos modernos han hecho grandes investigaciones acerca de las relaciones existentes entre la vida intelectual y la vida sensitiva. Se han publicado innumerables obras de aspecto biotipológico, que analizan la estructura integral del hombre. Son muy útiles para distinguir los diferentes factores que influyen en la educación.

Mas en esta materia se han de adoptar normas de filosofía moral, que acepten atenciones rectas y adecuadas en el campo de la educación física, que se requiere para la salud del hombre. Si se exageran, naturalmente aquellas atenciones serán reprochables y no contribuirán al bienestar integral del ser humano. Se deberá considerar la edad, el sexo y demás circunstancias, que acompañan a los ejercicios físicos. Todo extremo es condenable, mayormente si se invierte la jerarquía de valores.

La educación intelectual es fundamental para el hombre. La vida del conocimiento requiere continuo desarrollo. Pero no juzgamos la vida intelectual como un conjunto cualquiera de conocimientos, sino como un conjunto organizado y orientado hacia una finalidad. De este modo la educación intelectual será eficaz para la existencia humana. Debe ser principalmente humanística, o sea, debe contribuir al objeto de la educación que es la formación del hombre, el desenvolvimiento de la persona humana. Se ha de

apreciar en sumo grado el valor de la inteligencia y de la dignidad espiritual del hombre. De ahí que le corresponde una cultura adecuada, una cultura propia del hombre. Y esto es indispensable para todos.

Pero además se habla hoy de formación técnica. En realidad vivimos en el mundo de la técnica. Nuestro siglo es el siglo de la técnica. En la educación se ha de inculcar la conveniencia de los medios proporcionados para el bienestar y comodidad de la vida. En este caso, la técnica no se ha de entender como fin sino como un medio encaminado a la formación del hombre. Es cierto que en la vida profesional podrá prevalecer muchas veces la técnica, mas todo ello será sin descuido del fundamento del verdadero valor de la personalidad humana.

Otro aspecto educativo es la formación moral. En ella se encuentra la plenitud de la razón de ser y del sumo contenido de la educación. El mismo carácter de que hablamos anteriormente, es la fuerza moral del hombre. Con la educación moral el hombre conoce con claridad sus obligaciones y derechos y ejerce un dominio de su voluntad y sabe rectificar sus pasiones. Para ello se necesita una concepción clara y objetiva del bien, que se ha de practicar en todos los órdenes y en todas las circunstancias, y del mal que se ha de evitar para no complicarse en responsabilidades. Se requiere una concepción clara de la persona, a la que se dirige el orden moral y la que debe actuar frente a sí mismo y a los demás, a los seres inferiores y superiores. Y como la libertad sigue a la persona humana, ella ha de comprender un uso recto en todos los ámbitos de su poder.

El buen uso de la libertad supone una excelente educación. El hombre moralmente educado lleva un dominio de sus pasiones, tiene una vida interior bien cimentada y brilla por sus virtudes individuales y sociales. ¿Cómo no será entonces un buen ciudadano, ejemplar patriota y promotor constante de grandes obras en su nación? Surgirá el progreso en todos los aspectos y se implantará un orden social y político digno de todo encomio.

La educación moral exige principalmente la práctica de muchas virtudes, pero sobre todo de la prudencia y la justicia. Con la primera virtud el hombre pone orden en sus acciones y con la segunda mantiene buenas relaciones con sus semejantes y con las autoridades. De esta manera se podrá decir que un hombre es verdaderamente hombre.

Suele mencionarse también la educación social y la educación religiosa. La educación social prepara al hombre para vivir bien en tal sociedad en compañía de sus semejantes. Forma al ciudadano que respeta los derechos de la persona, obedece a las autoridades y vive en general una conducta de paz y armonía en medio de todas las sociedades del mundo. De aquí no hay sino un paso a la educación política, que enseña a participar en el gobierno de la nación, sea eligiendo a los mandatarios, sea actuando en diferentes cargos públicos con libertad, respeto y amor del bien común. Tal es el régimen de una auténtica democracia, en el que cada cual puede exponer libremente su pensamiento y son salvaguardados todos sus derechos.

La educación religiosa, finalmente, como su nombre lo indica, se refiere a las relaciones entre los hombres y Dios, al cultivo de las virtudes y práctica de todos los deberes, que se inculcan en la religión. El hombre religioso vive una vida interior y exterior sin extremismos. Evita actitudes falsas y ridículas y promueve la vida moral en todas las actividades del hombre. La oración, la piedad y devoción son los actos con los que se manifiesta el espíritu religioso.

Tales son los aspectos educativos del ser humano. Como se puede observar, cada uno tiene su valor dentro de su propia esfera. Pero si se los compara entre sí, es evidente que hay una jerarquía. Los aspectos físicos no se han de equiparar a los intelectuales, morales, etc. Estos son más excelentes. Mas desde el punto de vista de su necesidad, se debe afirmar que todos son necesarios para los fines de la vida humana. La educación integral sabrá buscar todos ellos con la debida armonía, sin perturbar el orden

gradual, sino equilibrando debidamente estos varios aspectos de la formación del hombre.

## OBRAS DE LA CASA DE LA CULTURA

En este campo de la Filosofía de la Educación la Casa de la Cultura Ecuatoriana ha contribuido con sus hombres dedicados a la enseñanza y con la publicación de obras, que han fomentado en el país la formación intelectual y moral de la niñez y la juventud.

Si se considera el aspecto didáctico, el aspecto de la instrucción, se pudieran enumerar y comentar muchos libros de verdadero valor y de mucha utilidad para el desarrollo de las inteligencias, el cultivo de diferentes ramos del conocimiento humano y el fomento de la investigación científica. La Casa de la Cultura ha ofrecido al público obras literarias. La literatura tan difundida en el Ecuador ha encontrado en la Casa de la Cultura una atmósfera saludable, un ambiente propicio, un apoyo casi incondicional. Sus obras aparecidas se refieren a diferentes géneros literarios como el ensayo, la poesía, la novela, el teatro, la elocuencia, etc. Todo ello se ha difundido para mejor formación de las mentes ecuatorianas, para orientar hacia el bien y la contemplación de la belleza, para procurar la elevación de la cultura de nuestro pueblo.

No han faltado también otros ramos del conocimiento entre las publicaciones de la Casa de la Cultura, tales como: la historia, la psicología, algunas ciencias naturales, la sociología, etc., que han contribuido igualmente a ilustrar a los demás en sus múltiples problemas y despertar interés en el mejoramiento material y económico.

Pero, concretándonos estrictamente a la filosofía de la educación y fijando la atención sólo en los seglares, cabe mencionar la obra del Dr. Alfredo Carrillo, publicada en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, cuyo título es: "La Trayectoria del pensamiento filosófico en Latinoamérica". Entre sus capítulos hay uno que se

refiere al problema del hombre en la filosofía latinoamericana, que, como hemos advertido, sirve de base para toda filosofía de la educación. Presenta un esbozo de las concepciones filosóficas sobre el hombre. Recuerda las ideas de Sócrates, Platón y Aristóteles. Expone el pensamiento cristiano en esta materia; menciona el racionalismo de Descartes, Spinoza y Leibnitz; llega al idealismo alemán y toca también la doctrina de Scheler, Ernst Cassirer y Heidegger.

Habla de todos estos sistemas, aunque sin entrar en una crítica seria, reflexiva y profunda, que determine los aspectos dignos de aceptación y los que merecen rechazo. Es gran acierto distinguir en los filósofos lo que han dicho éstos en conformidad con la realidad de las cosas y lo que han afirmado fundándose únicamente en sus juicios puramente subjetivos.

Trata también del tema del hombre en Latinoamérica, donde con mucha razón declara que son "pocos los pensadores latinoamericanos que han intentado una doctrina sobre el hombre, con especulaciones sobre su esencia, su puesto en el mundo, su relación con la realidad metafísica, el sentido y valor de su existencia, sus ideales, aspiraciones y necesidades" (1).

Efectivamente, en nuestros países no se han elaborado especiales doctrinas filosóficas. Se debe al escaso cultivo de este género de ciencias en los Centros Universitarios. Cuando hay intensa dedicación a ellas y se crea un movimiento filosófico, generalmente brotan concepciones originales y los mismos antiguos sistemas se remozan ante la sociedad.

Como la filosofía de la educación supone ideas sobre el hombre, también podemos afirmar de ella cosa semejante. No existe un desarrollo de todo lo que mira a la filosofía de la educación estrictamente considerada. Si se atiende a ella en su aspecto científico y técnico, indudablemente se han publicado muchas obras

---

(1) Alfredo Carrillo, **La Trayectoria del Pensamiento Filosófico en Latinoamérica**. Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito. 1959; pág. 271.

en Latinoamérica. Se han editado múltiples trabajos pedagógicos desde estos puntos de vista. Pero en sentido propiamente filosófico son de número limitado las obras de estos tiempos.

El doctor Carrillo prosigue su capítulo sobre el problema del hombre en Latinoamérica, mencionando a Francisco Romero y explicando sus ideas sobre la filosofía de la persona, la teoría del hombre y su ubicación en el universo. Termina con una breve exposición de las ideas filosóficas de Julio E. Moreno y las de Rafael Bustamante acerca de la filosofía de la libertad.

Otra obra editada por la Casa de la Cultura es la de Jaime Chaves Granja: **Humanismo y Dialéctica**. En ella se habla también del problema del hombre; se trata de la educación y la formación universitaria en un capítulo relativo a la Universidad en la vida y para la vida. Aunque no es obra destinada principalmente a desarrollar problemas de filosofía de la educación, sin embargo, hay ciertas afirmaciones, que son dignas de comentarios.

Al referirse a la formación en las Universidades, trae un fragmento de Alfredo Palacios, quien escribe: "En las Universidades debemos hacer técnicos cada vez más sabios, pero cada vez más hombres; debemos infundirles la calidad de la hombría, el sentido de la vida, la capacidad de convivencia, sin lo cual la técnica se convierte en explosivo puesto en manos de un niño o de un loco. La misión de la Universidad es la de modelar al hombre dándole un ideal. Nunca tuvo la Universidad una responsabilidad tan grande como la que actualmente gravita sobre ella, porque en sus manos como reducto postrero tiene los destinos futuros de la cultura" (1).

El autor de la obra mencionada no solamente hace suyas estas palabras, sino que en las páginas siguientes habla de la necesidad del espíritu para una verdadera cultura. Afirma que acarrea males "la ciencia sin espíritu". En cuanto al progreso declara: "el

---

(1) Jaime Chaves Granja, **Humanismo y Dialéctica**. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, 1959. pág. 353.

ideal del progreso no debe consistir para el hombre en ser más como mero cambio cuantitativo sino en valer más, en ser mejor" (1). Termina el capítulo aludiendo al fin social de la formación universitaria.

En una obra de filosofía de la educación se debería explicar lo que significa esta afirmación de "ciencia sin espíritu" y se debería completar con la exposición de los medios con los que el hombre se hace más hombre, con los que se hace mejor. Naturalmente el autor no se ha propuesto escribir un libro de este género. No obstante, las afirmaciones susodichas contienen un fondo de filosofía de la educación. Ya hemos dicho que el fin de la educación es formar al hombre en cuanto hombre, es buscar el desarrollo de la personalidad; obtener un estado de perfección relativa mediante el cultivo de las virtudes intelectuales y morales.

## CONCLUSION

Se han publicado también otras obras, que comprenden ideas filosóficas sobre la naturaleza del hombre y sobre los fundamentos de la educación. Pero no queremos extendernos mucho en esta exposición, que tiene por objeto tocar brevemente los problemas de la Filosofía Educacional y destacar la fructífera labor de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en este inmenso campo. No quiere decir que hayamos agotado la materia. La investigación filosófica es una ruta sin límite determinado. El pensamiento del hombre se cierne sobre los espacios inconmensurables a la misma matemática moderna sobre el tiempo y todas las cosas que acontecen en él y sobre lo infinito, que es un océano sin fondo y sin riberas.

Hemos expuesto el concepto de la Filosofía de la Educación; hemos afirmado la necesidad de una filosofía del hombre; hemos dicho algo sobre los fines de la educación y los diferentes aspectos en los cuales puede perfeccionarse el hombre. Hemos declarado cómo la Casa de la Cultura ha contribuido a este desarrollo de la

Filosofía de la Educación, que plantea los problemas más elevados sobre la formación de juventudes llamadas a ser honor y gloria de las naciones, a las que pertenecen.

No queremos insistir en que la educación es el fundamento de la vida de todo país. Todo Estado puede destruirse si no se preparan nuevas generaciones, que le sustenten y le dirijan. La prosperidad de los pueblos depende de los hombres pulcros e íntegros, que se han formado.

Acaso al observar un niño humilde y sencillo, no se piensa en lo que podrá ser en un futuro no lejano. Pero el verdadero educador sabrá descubrir en él su inmensa capacidad. No tendrá necesidad de preguntarse: ¿quién será este niño? Se dirá con mucha seguridad; se podrá dar esta respuesta, que menciona Pío XII en un Radiomensaje pronunciado ante un Congreso Internacional de Educación: es una esperanza absoluta llena de promesas para la familia, para la patria, para la sociedad humana; esperanza igualmente para la Iglesia, para el cielo, para Dios mismo, de quien es y debe ser hijo.

## **SINTESIS BIBLIOGRAFICA DE LIBROS IMPORTANTES DE EDUCACION EDITADOS POR LA CASA DE LA CULTURA**

Dra. RAQUEL VERDESOTO de ROMO

Desde los primeros años de vida institucional, la Casa de la Cultura Ecuatoriana hace constar en su programa de realizaciones, la publicación de obras de carácter eminentemente educativo. En tal virtud, el año 1946 se inicia esta labor. Ahora, al cumplir 20 años de vida la Casa de la Cultura Ecuatoriana, viene bien hacer una breve apreciación del alcance de tal programa.

En primer término, cabe recordar que una vez que la Entidad se propuso una tarea integral de cultura, invitó a los profesores ecuatorianos que habían consignado el resultado de sus investigaciones en valiosos libros, a sacar a éstos del ineditismo al que habían sido reclusos hasta entonces. De esta manera, las prensas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana emprendieron, desde el año 1946, en una labor de publicación periódica de obras pedagógicas y libros científicos, que por sus méritos didácticos sirven para la enseñanza de universidades y colegios.

La ayuda y estímulo proporcionados por la Casa de la Cultura Ecuatoriana trae como resultado la superación de numerosos

maestros, quienes en sus obras demuestran amplio sentido de la acción pedagógica, pensamiento profundo y nuevos conocimientos de técnica educativa.

La publicación de esta serie de libros iniciada el año 1946, comienza con el libro del profesor Gerardo Larrea, que lleva el título de "Psicotecnia". La obra en mención anota la técnica y resultados de un ensayo realizado con los alumnos de IV Curso del Colegio Nacional "Mejía". Las miras del experimento aprecian acuidad visual, percepción cromática, campo visual, percepción de las distancias, sensibilidad kinética, habilidad manual, atención, memoria e inteligencia. El profesor Larrea, conocedor de la disciplina sicopedagógica e informado, además, de la labor que en este sentido se realizaba en otros países, emprendió en un trabajo de experimentación que duró seis meses. El ensayo tuvo por fin encontrar caminos de vocación profesional y constituir una ayuda para orientar la conducta de los educandos. Esta obra, en la que colaboraron alumnos de cursos superiores, fue uno de los primeros ensayos realizados en el Ecuador y que promovió, en el futuro, nuevos trabajos de la misma índole.

Pocos años después, en 1949, el profesor Ermel Velasco, en la misma Editora de la Casa de la Cultura, publica un libro titulado "La investigación del niño en la edad escolar", el mismo que contiene las inquietudes de renovación que en el campo sicopedagógico alienta el espíritu de los maestros de esa época. Algunas ideas básicas se desprenden de este libro, así la necesidad de conocer al niño y la de dar al maestro caminos para evaluar el rendimiento de su trabajo. Con este fin, el profesor Velasco presenta indicaciones para el uso de pruebas psicológicas. Todo en forma clara y sistemática. Al final de la obra, el autor proporciona una guía de estudio para ampliar los conocimientos del investigador. En resumen, el profesor Velasco abarca en su obra campos de experiencia y de medida psicológica y, por tanto, de ciencia. El libro fue y continúa siendo de mucha utilidad para el maestro.

Por ese mismo tiempo, la Casa de la Cultura Ecuatoriana pa-

trocina la publicación de dos libros de carácter biográfico, con el mismo tema. Se trata, pues, de la vida de Luis Felipe Borja. Las dos obras sobre la vida de tan ilustre tribuno, corresponden a dos conocidos profesores, el Dr. Gonzalo Rubio Orbe y el Dr. Alfredo Jácome. Ambos libros responden a una copiosa documentación y traen un curioso anecdotario sobre la vida del Dr. Borja. Las reflexiones que se consignan en ambas biografías están cargadas de afectividad cuando evocan los episodios de una época llena de pasión por renovar ideas políticas y sociales y consolidar el liberalismo en el país; meditación y tono colorista, servicio a la juventud al proporcionar lectura adecuada y llena de suscitaciones de alto civismo, tienen estas dos obras.

Aparte de esta biografía, en la misma Editora de la Casa de la Cultura, el Dr. Alfredo Jácome publica un libro de poesía infantil titulado "Luz y Cristal". Poesía fácil y bella la de esta obra; además, poesía adecuada a los intereses de los niños. El libro vino a llenar una necesidad dentro de la literatura ecuatoriana, ya que hasta ese tiempo, en el Ecuador, poco se había escrito en este género.

En el año 1951 la Editora que nos ocupa publica el libro "Panorama y orientaciones de la educación ecuatoriana", en carácter de homenaje a la persona del Dr. Leonidas García. Comprende una serie de artículos escritos por el Dr. García en distintas épocas y que encarnan las suscitaciones e inquietudes que, con elementos de futuro, este conocido escritor expresó en diarios, revistas, conferencias e intervenciones. Versan todos estos artículos sobre educación.

En 1952 los profesores Reinaldo Murgueytio y Jorge E. Romero P. sacan a luz un libro de teatro rural, producto de la observación de la vida de nuestros campesinos y de sus problemas; contenido y maneras de hablar realistas, personajes del medio natural dentro de una caracterización bastante perfecta, pertenecen a este teatro.

"La obligatoriedad del niño en la edad escolar" es un traba-

jo que asoma en el volumen 19 de la Revista Ecuatoriana de Educación, del mes de febrero de 1952. Se trata, con esta publicación, de hacer conocer un estudio realizado por el Dr. Emilio Uzcátegui para la XIV Conferencia Internacional de Educación Pública, organizada en 1951 y en la que el tema central fue el problema del título que lleva el libro. Se puede afirmar que este trabajo abarca puntos de vista casi completos sobre el asunto y que se aplican a nuestra realidad. El autor comienza por analizar el escenario físico ecuatoriano donde el problema tiene sus profundas raíces; hace luego una crítica sobre nuestra legislación y la acción institucional que de tiempo en tiempo trata de disminuir el porcentaje de analfabetismo en nuestro país, al aceptar, por ejemplo, métodos de alfabetización más efectivos que los usados anteriormente, y al emprender en la tarea de alfabetizaciones masivas, después de erradicar considerables núcleos de analfabetos, especialmente indígenas, que tienen problemas específicos por resolver, como el lingüístico. Al final, señala la base de la que debe partir una política de alfabetización y un planeamiento de la obra. Se refiere el autor al censo nacional de alfabetización.

En todas las páginas de este trabajo se consignan amargas realidades ecuatorianas, una de ellas la afirmación de que la obra educativa no llega al 50% de la población y también aquella de la educación obligatoria como letra muerta de la ley. Además, se anota la falta de interés de los padres de familia al no mandar a sus hijos a la escuela, lo que se debe en gran parte al relativo sentido de la gratuidad de la enseñanza en el Ecuador.

Otro libro que tuvo preferencia de publicación en la Editora de la Casa de la Cultura, el año 1952, es aquel que titula "Nacionalidad y Educación". Pertenece al profesor Ligdano Chávez. Todo el libro constituye una continua respuesta a cómo debe contribuir la escuela ecuatoriana a la estructuración de nuestra nacionalidad. La contestación, como es de suponer, se fundamenta en el necesario conocimiento que la escuela debe tener de nuestras raíces, de nuestra filosofía y de nuestras bases sociológicas. Con

este motivo, se rememora lo que en este sentido hizo la escuela ecuatoriana y lo que debe hacer hoy, cuando al tomar en cuenta nuestros fundamentos de todo orden, proclama la necesidad de una escuela única.

El año 1952, la Casa de la Cultura Ecuatoriana cierra la serie de publicaciones de carácter educativo con el opúsculo titulado "Organización de Misiones Culturales Rurales". Su autor es Juan Jiménez Castellanos. Las páginas de este pequeño libro tienen por objeto señalar la necesidad de organizar campañas de educación extraescolar, con el fin de impulsar el desarrollo de las comunidades rurales hacia más elevados planos de vida. Para ello, una de las bases es el mejoramiento de la vida familiar, el cuidado de la salud tanto de los individuos como de la comunidad, la recreación, la introducción de nuevas industrias y nuevos oficios, lo que implica el conocimiento de nuevas técnicas de trabajo, necesarias para el adelanto de las industrias, y lo que condiciona mejores niveles de vida económica; esto especialmente en lo que se refiere a las comunidades indígenas. La superación de estos grupos humanos puede ser factible, afirma el profesor Jiménez Castellanos, con el establecimiento de misiones culturales permanentes. En el libro que nos ocupa se analiza, además, puntos de vista de preocupación universal en los países subdesarrollados; así el mejoramiento de la vivienda, de la alimentación, del vestido, de la determinación de nuevos cultivos, etc.

Por tanto, el profesor Jiménez Castellanos propugna una labor de divulgación en materia de enfermería, de arte culinario, de nuevos oficios e industrias; divulgación que sería realizada por grupos de jóvenes debidamente entrenados en estas delicadas tareas. En tal sentido, el autor indica zonas concretas que, en nuestro país, necesitan una urgente atención de las misiones culturales.

Ligdano Chávez, luego de recorrer algunos países de América del Sur, en viaje de observación y estudio, publica bajo el auspicio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, los resultados de sus

visitas, puntualizando lo que en materia de renovación educativa, encontró en Uruguay, Brasil, Puerto Rico y México. El fruto de sus observaciones lo reúne en un trabajo que titula "Formación de Profesores". Como observación positiva señala el autonomismo administrativo de la educación uruguaya; el sentido de servicio al pueblo en lo que concierne a una amplia gratuidad de la enseñanza que existe en ese país; pues, allá, por concepto de gratuidad, a los alumnos de escasos recursos económicos, se les proporciona útiles escolares y gastos de transporte. Por otra parte, señala el profesor Chávez que en el Uruguay y en otros países por él visitados, la coeducación es sistemática y ha dado buenos resultados. De sus notas, es interesante desglosar el sentido de cooperación social que, en tratándose de educación popular, existe en algunos países de América donde el pueblo no ve con indiferencia las necesidades de los centros de educación del Estado.

En forma detallada, el autor de este libro también consigna notas sobre observaciones hechas en el Instituto Caetano Campos de Sao Paulo, donde se prepara a los maestros para el ejercicio de Administradores Escolares y se ofrecen, además, diversos niveles de conocimiento al profesorado, así Biblioteconomía, Dibujo, Economía Doméstica, etc. Las prácticas de demostración que eficazmente concurren a formar profesionales de la enseñanza, reúnen méritos, según testimonio del observador, ya por el número de alumnos que concurren a ellas; como por la perfecta preparación de clases por parte de los practicantes.

En otro sentido y sin citar referencias de carácter libresco, el profesor Chávez afirma que en algunos países por él visitados, existen planteles que proporcionan servicio social a la industria y posibilidades de empleos a los estudiantes, realizando en esta forma labor eminentemente humana y práctica, sobre todo en favor del estudiante de escasos recursos económicos.

El año 1954, la Editora de la Casa de la Cultura publica un libro de calidad científica. Corresponde la obra al Dr. Julio Endara, médico especializado en el campo de la Psicología. El título

del libro es "Psicodiagnóstico de Rorschach". Constituye un estudio completo sobre un test de personalidad mundialmente aplicado para descubrir rincones humanos inéditos y analizar notas originales en los rasgos de los mismos, tanto en aspectos constantes como variables. El Dr. Julio Endara, que ha dedicado gran parte de su vida profesional a estudios de psicología normal y de psiquiatría, presenta en sus primeros capítulos las principales bases de la técnica y de la aplicación de este test proyectivo que se funda en la interpretación de manchas de tinta, las mismas que en las respuestas del examinado, permiten explorar la sensibilidad, la inteligencia y la actividad instintiva del sujeto, zonas de donde irradia la personalidad. Este test creado y perfeccionado por estudiosos europeos, tuvo su aplicación en la Universidad Central de Quito y en ciertas Casas de orientación de conducta en nuestro país. Así nos informa el Dr. Endara en su libro que es valiosa fuente de consulta para estudiantes universitarios y para hombres de estudio.

Una nueva publicación de la Casa de la Cultura, dentro de este mismo año, luego de "El Método Individual", es la que pertenece al Dr. Edmundo Carbo sobre psicología evolutiva y que titula "El niño y el adolescente". Sin duda alguna, el libro en mención resulta una importante divulgación sobre la materia, pues, examina en sus principales puntos de vista, las características de estas dos edades propicias al moldeamiento espiritual del ser humano. Sus capítulos abordan temas como las necesidades del niño, lo dinámico de sus períodos vitales, señalando caracteres de comportamiento de los primeros años cuando el niño concurre al Jardín de Infantes. En una segunda parte se hace también el análisis de las pruebas mentales que se aplican en estos períodos de vida del hombre. El estudio de la adolescencia, tan poco divulgada en el país en aquellos tiempos, tiene en el Dr. Carbo uno de sus divulgadores. Podemos asegurar que con este y otros libros que ha publicado la Casa de la Cultura Ecuatoriana en estos úl-

timos años, la literatura psicológica nuestra se ha enriquecido con sustancia de contenidos universales.

El año 1954, la Casa de la Cultura Ecuatoriana continúa las publicaciones de asuntos educativos con la impresión de los trabajos referentes al Primer Congreso Latinoamericano de Filosofía, reunido en Quito con ocasión de cumplir veinticinco años de funcionamiento la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central. En un solo volumen consta lo mejor del pensamiento filosófico latinoamericano, y señala además las derivaciones que éste tiene en la educación y en la sociología. También se considera la necesidad de la filosofía como antecedente a toda acción que signifique progreso de los pueblos, porque un grupo humano para conocer con claridad lo que va a hacer tiene que estructurar sus reflexiones y perseguir ideales.

Por ese mismo tiempo, el Dr. Gonzalo Rubio Orbe consigna sus ideas sobre educación fundamental. Cimenta su preocupación en la urgente necesidad de liberar a los grupos humanos de sistemas de vida casi de barbarie. Se refiere especialmente a los grupos indígenas que viven en una especie de postración integral. Para remediar este mal exige un funcionalismo en los conocimientos, preferentemente en lo que se refiere a la defensa de la salud, a través de una alimentación adecuada, medidas sanitarias, utilización del tiempo libre, racional actitud frente a la naturaleza y liberación de fanatismos y supersticiones. Para ello recomienda se cumplan programas de conocimientos básicos en el campo de las Matemáticas, Idiomas, Historia, Geografía. El Dr. Rubio fundamenta las necesidades anteriormente indicadas en pavorosas cifras estadísticas que en muchos países latinoamericanos acusan un sistema avanzado de vida humana primitiva.

En una segunda edición ampliada y actualizada, se publica en 1955, en la Casa de la Cultura, el libro del Dr. Emilio Uzcátegui titulado "El niño en la legislación ecuatoriana". Dicho libro comienza por hacer historia de las leyes ecuatorianas que tratan de proteger al niño, inquietud que en nuestro país empieza desde

el año 1929. Hay en esta obra acerbos capítulos de crítica sobre la injusticia social que pesa sobre los hijos ilegítimos. En capítulos especiales, el autor puntualiza la forma de hacer realidad los derechos de los menores, en virtud de las disposiciones legales, las diligencias judiciales y los resultados. En páginas posteriores este interesante libro desarrolla los temas de la adopción, paternidad, tutelas y curadurías, y con atinados comentarios llega a censurar los delitos contra la infancia; se refiere a la necesidad de defensa de los menores, haciendo consideraciones sobre artículos contenidos en el Código especial que protege a los niños.

"El Plan de Maestros Asociados" del profesor Sabas Olaizola, publicado en este mismo año por la Casa de la Cultura, contiene la reforma del sistema educativo primario que desde las Escuelas Anexas a los Colegios Normales, emprendió en esa época el profesor Olaizola, técnico de la Unesco. En las primeras páginas de este libro se hacen consideraciones sobre puntos de vista generales respecto a la formación del magisterio y la necesidad de reforma en la estructura de la escuela primaria de tipo corriente. Luego, dentro de una nueva organización del trabajo escolar, presenta el desarrollo de un programa en ambientes caracterizados, señalando en este sentido tres: laboratorio, taller y aula. En este nuevo sistema la forma de distribución del tiempo de trabajo es distinta de la escuela tradicional y se concede un gran valor a los objetos estímulos y a la experiencia. Al final, el libro abunda en consideraciones sobre educación latinoamericana, educación rural y múltiples aspectos de la escuela unitaria. El ensayo que se planifica en el libro del profesor Olaizola, al ser puesto en ejecución en las Escuelas Anexas, suscitó algunas controversias de carácter pedagógico y tuvo defensores muy apasionados.

La obra del profesor Darío Guevara, publicada el año 1955, y que lleva el título de "Psicopatología y Psicopedagogía del Cuento Infantil", anota reflexiones sobre los efectos educativos de los cuentos infantiles; efectos que si bien una mayoría de

maestros los acepta teóricamente, en la práctica hace lo contrario. Las orientaciones en la explicación de los cuentos y la selección de los mismos, que registra el profesor Guevara en las páginas de su libro, ponen énfasis en aspectos educativos que son de mucho valor para padres y maestros. Pero hay más. En forma detenida, Darío Guevara analiza las diferentes clases de cuentos y relaciona los contenidos negativos de los cuentos infantiles y el psicoanálisis. Se refiere luego a los principales cuentos de célebres autores como Grimm, Anderson y Perrault.

Nada más oportuna y necesaria fue por esos años la aparición del libro de Julio Estupiñán Tello, titulado "Educación Fundamental". Sobre este mismo tema, como anotamos antes, ya habían escrito Gonzalo Rubio y otros más; sin embargo, necesitábase divulgar aun más un tópico interesante que iba a dar una nueva orientación a los programas de la escuela básica, a fin de que se cimentara la formación educativa de las nuevas generaciones con ideas y experiencias ligadas a las necesidades de la vida moderna. El libro de Estupiñán Tello explica, en más de doscientas páginas, las principales funciones de la educación fundamental, como ayuda a la incorporación de los pueblos a la vida económica, social y cultural de la hora presente. Para ello, según se indica, es necesario poner énfasis en una acción educativa encaminada hacia el cuidado de la salud, de la economía, de la organización familiar, de la mejor utilización de las horas libres y de una información para la conquista de la cultura. A continuación, y luego de indicar métodos y procedimientos que deben utilizar quienes emprenden en esta obra de educación fundamental, y puntualizar la importancia de las misiones rurales en este sentido, en capítulos de especial interés analiza la realidad de la escuela rural esmeraldeña.

Un pequeño trabajo, pero de gran interés en el campo de la sicopedagogía, publica la Casa de la Cultura Ecuatoriana en el año 1957. Se refiere a la descripción y resultados de un ensayo de test de inteligencia de Piéron. El autor del ensayo es el Dr.

Edmundo Carbo. La divulgación de este test de Piéron hacía necesaria, por su condición de facilidades de aplicación y luego porque era preciso que los profesores ecuatorianos conocieran los resultados obtenidos en la aplicación de esa prueba. El profesor Carbo consigna en su libro, con bastante amplitud, el balance del ensayo sistemático realizado por él en nuestro país.

Al libro del Dr. Edmundo Carbo sobre ensayo del test de Piéron, sigue la publicación del "Ensayo de pruebas objetivas" por el profesor Rafael Avilés Moncayo. En esta vez se trata de pruebas objetivas de rendimiento puestas en experiencia en la Escuela Anexa "Leopoldo N. Chaves". El profesor Avilés inicia su trabajo con una crítica, desde luego muy justa, del tradicional sistema de exámenes, luego de indicar puntos de vista que le sirven de referencia en la preparación de los distintos tipos de pruebas de rendimiento; dentro de las diversas materias de enseñanza nos presenta el resultado de la evaluación, en los cuadros correspondientes. Tanto la ejemplificación de pruebas como la manera de calcular los resultados, constituyen fuentes claras de información para quienes hasta ese momento desconocían esas técnicas de evaluación del aprendizaje.

Puntos básicos de la ciencia pedagógica contiene en sus diferentes capítulos, el libro que en el año 1957 publican en la Editora de la Casa de la Cultura, los profesores Julio Tobar y Rafael Avilés. El citado libro titula "Pedagogía adaptada a la realidad". La obra presenta en forma sistemática y accesible aun para quienes no conocen la materia, variadísimos aspectos pedagógicos. El libro, en la actualidad, es utilizado con bastante éxito en los Colegios Normales de Quito, porque constituye un resumen de lo que en ámbito pedagógico prescribe el plan oficial de estudios para los alumnos de los Cursos de Especialización. En consecuencia, los diferentes capítulos del tratado contienen materia relativa a procedimientos de enseñanza, planes, programas y material didáctico. El aspecto de planificación de una lección, el desarrollo de Centros de Interés y Planes de Trabajo, motivan en sus pági-

nas explicaciones que llegan al detalle. Al final de cada capítulo se pide a los estudiantes realizar algunos ejercicios prácticos.

En el año 1959, con el patrocinio de la Casa de la Cultura, asoma un nuevo libro del Dr. Gonzalo Rubio, el mismo que titula "Aspectos Educativos". El nombre del libro indica la naturaleza del contenido. Sus páginas reúnen algunos trabajos que el autor había escrito sobre diferentes temas educativos. Así sobre alfabetismo, Educación Primaria, Secundaria y Superior. El autor llega a fundamentar estos temas a través de cifras de las que se desprenden importantes conclusiones sobre realidades educativas nuestras, que casi siempre tienen el carácter de problemáticas. Además, este libro trae estudios sobre realidad económica del magisterio ecuatoriano y su aporte cultural.

En 1960, el profesor Julio C. Larrea realiza una segunda edición de su libro "Educación Nueva", obra que empieza por justificar puntos de vista que el proceso educativo de hoy debe tomar en cuenta para llevar a cabo nuevos valores en su tarea. Estos puntos de vista son nada menos que los adelantos pedagógicos y las necesidades de la nueva sociedad con sus respectivos problemas. A continuación, los nuevos capítulos del citado libro desenvuelven tópicos de carácter universal, tales como fines de la educación primaria, métodos, escuelas nuevas y orientación pre-vocacional. El nuevo aporte de este libro está en los capítulos de educación para la comprensión internacional y el señalamiento de derroteros en los que ha emprendido la educación en Latinoamérica.

La Casa de la Cultura, en este mismo año, publica un libro de tema inexplorado y que el autor lo relaciona con la educación. Se trata del folklore. Lo escribe Paulo Carvalho Neto, un especialista en la materia. La sustancia de este libro tiene calidad científica, lo que denuncia al especialista de largos años de estudio. Con gran amplitud y sin prejuicios de ninguna clase, Carvalho Neto examina aspectos éticos y estéticos del folklore y señala la forma como debe manejarlo el maestro, para que este material se

convierta en instrumento educativo. En algunas de sus páginas, Carvalho nos remite al folklore de los distintos países de América, con abundancia de citas y ejemplos. El libro despierta mucha curiosidad e interés por lo inexplorado del tema.

Posteriormente, la Casa de la Cultura auspicia la edición del libro "Introducción a una pedagogía científica" del Dr. Emilio Uzcátegui. El libro es extenso, tiene casi quinientas páginas. Este verdadero tratado de pedagogía, constituye un amplio estudio sobre distintos aspectos científico-educativos que tienen la intención de enfocar el tema educativo en forma integral y desde distintos ángulos. Comienza por analizar al hombre como sujeto educable, lo toma desde las más remotas raíces, arrancándolo de un medio y de un enorme grupo humano, de un pasado y de una variedad de interpretaciones que han torturado a los científicos de todos los tiempos para explicar sus orígenes. Luego se detiene en el biogenetismo y la herencia relacionándola con la educación. La conducta síquica y aspectos sociológicos generales aplicados al sujeto educable, son analizados por el Dr. Uzcátegui en varios capítulos. De la primera parte que fundamenta la esencia y dinamismo humanos se deriva una segunda parte y es cuando el autor arranca el proceso educativo del aspecto filosófico, somático y social. Este libro profundo nos presenta la imagen casi completa del ámbito de la pedagogía científica.

Las prensas de la Casa de la Cultura, en estos últimos años, nos han regalado con "Huasipungo" para niños, de Jorge Icaza, en una buena adaptación de un libro clásico nuestro, en materia de novelística de tema indígena. Y "TERRUÑO" de Raúl López, un ameno libro de lectura para escuela primaria.

Por lo demás, la Casa de la Cultura se ha preocupado por acoger la publicación de libros de alto contenido filosófico y científico. Obras de maestros de nombre muy conocido han sido publicadas por su Editora, en materia de Filosofía, Derecho Constitucional y Educación Sanitaria. El comentario de tales libros que enriquecen la bibliografía de nivel universitario, requiere un

capítulo aparte por su amplitud y profundidad en el tratamiento de los temas. Nos referimos en este sentido a "Trayectoria del pensamiento filosófico latinoamericano" del Dr. Alfredo Carrillo; "Derecho Constitucional del Trabajo" del Dr. Luis Verdesoto Salgado; "Breve ensayo de educación sanitaria" del Dr. Miguel Toral Viteri; "Principios de Etica Social" del Dr. Carlos Larreátegui; "Contribución al conocimiento de la humanidad prehistórica del Ecuador" de Tarquino Idrobo; "Lecciones de clínica gastroenterológica" del Dr. Juan Francisco Orellana; "Lecciones de Lógica" de Ricardo Sánchez; a los amplios estudios históricos realizados por Isaac J. Barrera y Alfredo Pareja Diez Canseco.

Podemos afirmar que la Casa de la Cultura Ecuatoriana ha cumplido, en gran parte, su programa de estímulo y ayuda a estudiosos y capaces profesores ecuatorianos y, a quienes sin serlo han prestado su colaboración a la educación de nuestro país. Los libros de estos maestros probablemente son el producto del sacrificio de las horas de descanso, en las cuales han podido anotar para las páginas de sus libros, sus reflexiones y experiencias.

# PROBLEMAS DE LA EDUCACION TECNICA NACIONAL

## SUS POSIBLES SOLUCIONES

Prof. JACINTO BASTIDAS A.

Para analizar el estudio completo y unitario de esta "problemática" ha menester clasificar sus áreas y factores, así:

- 1º—"La demanda ocupacional" y el desarrollo socio-económico del país. — Fines de la Educación Técnica Nacional. — Su organización.
- 2º—Aspecto jurídico. — Ley de Educación. — Reglamento de Educación Técnica. — Planes y Programas de estudio.
- 3º—Aspecto físico. — Edificios y equipos.
- 4º—Calidad y selección de los estudiantes.
- 5º—Calidad, selección y capacitación del Profesorado.
- 6º—Problemas educativos y de enseñanza. — La orientación del estudiante y de su vocación. — La "formación profesional". — Supervisión de la enseñanza.
- 7º—"La Asistencia Técnica extranjera". — USAID y los Colegios Experimentales.

1º—Partamos del principio de que toda reforma educativa debe basarse en “supuestos filosóficos”, en una estructura de fines u objetivos, de medios y en una evaluación sistemática de los resultados.

Hay que tomar muy en cuenta, por ende, en la planificación de la Educación Vocacional o Técnica o Profesional (1) las bases económico-sociales y los fines de este tipo de educación o formación profesional, cuales son, la de preparar la “mano de obra calificada”, los técnicos que sirvan, eficientemente, en la industria, el comercio, la agro-pecuaria y el hogar —esto último, en la mujer—.

Nuestra Reforma Educativa actual tiende, en forma justa, al auspicio del desarrollo armónico de la economía nacional.

Uno de los grandes aspectos de esta “problemática” de la Educación Técnica ecuatoriana es su organización general, la **distribución del número de tipos de colegios** para cada ramo profesional y su ubicación geográfica en el país. Es una distribución que viene desde hace muchos años, desde el Experto chileno Sr. Gatica, quien creó demasiados colegios pequeños, pobres, sin equipo ni profesorado suficiente y en cualquier casa de habitación, que se ha arrendado. Y el problema radica en que dichos colegios no se han podido ni suprimir, ni fundir, ni reestructurar con nuevas y necesarias especializaciones, de acuerdo con el medio económico, industrial, agro-pecuario, minero, comercial, administrativo, etc., los que exigen ciertas demandas de “mano de obra” y de técnicos para explotar las riquezas de ese medio geográfico o de administración pública en las grandes ciudades.

Felizmente la opinión estatal y pública va orientándose hacia la creación de colegios técnicos que impulsen el desarrollo económico-social del país, colegios agro-pecuarios e industriales, porque, examinando una Estadística de 1964, tenemos en el Ecuador:

---

(1) Se confunden, a menudo, estos términos, aún, con Orientación Vocacional.

Colegios Industriales .....	2.771 matrículas;	137 graduados
„ Educac. de Hogar ..	2.470	308
„ Comerc-Administ. ..	20.383	1.341
„ Artes Aplicadas ....	1.323	3
„ Agro-Pecuaria .. ....	486	34
	<hr/>	
	27.433	„
	<hr/>	

La mayor desproporción observamos en agro-pecuaria, de la que tanto necesita el Ecuador —pues, sigue siendo agrícola—; sólo un 1.77% de matriculados están en esta rama y un 17% de graduados, con una deserción del 83%, lo que es muy alarmante.

De esta simple estadística se desprende la necesidad de una reestructura de la Educación Técnica, la que ha sido, hasta aquí, imposible de hacerla por la ingerencia de los politiqueros, los ex-congresistas y los eternos palanqueadores de la creación de colegios, de todo tipo. Además, se observa esa gran deserción, la que afecta a todos los niveles de la Educación Nacional. ¿Su remedio?: mejoramiento de locales y equipos, dignificación de la educación, de sus ramas manuales, por el prestigio de sus colegios y selección de sus alumnos por las capacidades individuales y su orientación vocacional científica. De no ser así, continuarán, aquellos, deambulando en búsqueda de empleos impropios a su especialización, jóvenes y muchachas, muchos de ellos, en peligro moral, por la desocupación.

En conclusión, necesitamos menos colegios de comercio y manualidades, cuya demanda está sobresaturada y más y mejores de Industrias y Agropecuaria, ubicados en regiones donde ha menester.

Este estudio de la “demanda ocupacional” es un asunto técnico que ha sido iniciado por expertos extranjeros, pero no ha continuado.

Y otra recomendación importante será la de organizar un

**Consejo Consultivo de Educación Técnica**, que incluya representantes de aquella Industria, Comercio, Banca, etc., y que asesore al Ministerio de Educación en sus planes organizativos.

2º—**ASPECTO JURIDICO.** — En él hallamos problemas, también, de envergadura, como son la necesidad de una Ley Especial de Educación Técnica y su nueva reglamentación, pues, la Ley de Segunda Educación no abarca los distintos aspectos a considerarse en la estructura sustantiva y particular de aquella. De no ser así, en la misma 2ª Ley, habría que incluir los indicados aspectos y elaborar un reglamento a tono con aquella y con modernos postulados de este tipo de educación.

En el aspecto de **financiación** de la Educación Vocacional, cuyos presupuestos fiscales son pobres, para una muy costosa en equipos, granjas y laboratorios, hay un procedimiento legal que resuelve este financiamiento y ayuda en la tecnificación del programa de formación profesional y es el del apoyo que prestan las empresas industriales y comerciales de otros países a sus escuelas técnicas; tal el caso de SENAI en el Brasil, SEBAI, en Colombia. En Alemania, la formación profesional más depende de la empresa privada, de las fábricas y municipios.

Nosotros podríamos legislar una cosa similar organizando una institución técnica, con sus escuelas especiales.

La reglamentación regularía los ciclos o niveles de cada rama de esta educación, el bachillerato técnico, la matriculación, los Planes y Programas de Estudio, etc., sobre lo que volveremos más adelante.

3º—**ASPECTO FISICO.** — **Edificios, equipos, laboratorios y anexos.** — Este problema, aunque es de gran magnitud, es menos complejo de comprender, siendo de dominio público. El Ministerio de Educación y la gestión privada vienen construyendo modernos edificios con aulas, salones, dependencias administrativas, talleres, etc., pero los presupuestos no bastan y se ha seguido, por ello, un plan de prioridades. USAID está asesorando en la construcción, remodelación e instalación de modernos edificios y ta-

lles, para los Colegios Experimentales Industriales. Pero la mayor parte de Colegios Técnicos, funcionan, todavía, en casas de arrendamiento, estrechas, antipedagógicas; algunas están cayéndose de viejas y, en Guayaquil, los Colegios no disponen, en general, de patios y son congestionados de alumnos.

El problema de los equipos y laboratorios es mucho más grave, pues, la gran parte de estos Colegios no tienen el número de máquinas, herramientas y materiales de enseñanza, tanto Industriales, como de Comercio y Administración. Entonces, la enseñanza se hace teórica, de pizarrón, con su secuela negativa en la formación profesional de los estudiantes. Una parte de esta deficiencia es compensada cuando los colegios envían a sus alumnos a empresas particulares o fiscales para su práctica. Por otro lado, los laboratorios y equipos deben ponerse a tono con el rápido avance tecnológico del mundo, lo que es costoso.

Y una cuestión importante, también, es la de disponer de planos especiales para las construcciones aludidas, de lo que dispone USAID, con su sección especializada.

Las bibliotecas, finalmente, son muy pobres en libros tecnológicos. USAID está emprendiendo en esta tarea importante de ediciones nuevas.

4º—CALIDAD Y SELECCION DE ESTUDIANTES. — Existe un criterio erróneo en nuestra sociedad y en algunos colegios; 1º, en el concepto de que las profesiones manuales no requieren de inteligencia y, 2º, de que el Colegio es importante cuando es grande por el número de sus alumnos. La primera idea viene desde García Moreno, aquello de que a un alumno ocioso le ponían a machacar suela en un taller o ingresaba en el "Protectorado", actual Colegio Central Técnico. Hoy en día, profesiones como la Radiotecnica, Electrotecnia, Refrigeración, Mecánica Industrial, construcción de edificios, aire acondicionado, automotriz, instalaciones sanitarias, etc., requieren de una buena capacidad mental, aptitud matemática buena y, claro está, también, destreza manual; ya que no es la época de obreros o expertos sin

cabeza o sea que las manos se muevan sin un buen trabajo cerebral y sin un plan preconcebido de dibujo técnico.

Y el otro error de recibir los alumnos de buena voluntad que se presentan, con sólo tener ese documento tan relativo y general que es el de terminación de la escuela primaria y el de "ingreso a la secundaria", no es adecuado, pues, se requiere una selección de vocaciones innatas, por pruebas de aptitudes, a más de los indicados certificados, que podrían cambiar. Sólo así, tendremos cursos bien seleccionados, con bases, homogéneos, para la preparación técnica y evitaríamos desperdicio de tiempo, energías y dinero de los estudiantes desertores por ineptitud. Así se lo está haciendo en los Colegios Experimentales Industriales, mediante una oficina especializada de Orientación Vocacional.

En muchos estudiantes capacitados se presenta el problema de la pobreza, para lo cual sería muy conveniente el incremento del programa de becas.

5º — CALIDAD, SELECCION Y CAPACITACION DEL PROFESORADO. — Este problema es, también, bastante serio. Los Directores y Profesores de nuestros Colegios han sido nombrados anteriormente y en buena parte, por ingerencias políticas y compadrazgos y a falta de personal idóneo, pues, los titulados en 2ª Educación son escasos, mucho más, entre los profesores de taller y de Comercio. Aquellos no han tenido formación pedagógica, son empíricos en la enseñanza y ésta, es bien sabido, requiere más que buena voluntad y vocación por el Magisterio, ya que ésta tiene que ser cultivada, orientada y tecnificada. Se han dictado varios cursillos de capacitación, de un mes, sobre estas didácticas, organización de colegios y talleres, orientación vocacional, etc., pero ello no basta. Además, se han editado programas, tecnologías, folletos de información, en estas ramas y se han enviado becarios al exterior, en escaso número y, generalmente a cursos de verano. Es menester el incrementar estos programas de capacitación del profesorado y, sobre todo, fundar una Institución seria, como una Escuela de Formación de Directores y Pro-

fesores Técnicos, la que podría adscribirse a la Universidad Central.

**6º—PROBLEMAS EDUCATIVOS Y DIDACTICOS. — La orientación del estudiante y su “formación profesional”. La supervisión de la enseñanza.** — Son problemas derivados del anterior, ya que ahora nos referimos a la dirección y técnica del aprendizaje.

Los colegios, en general, no forman, no educan, esto es, no cultivan ni descubren las aptitudes individuales, no consultan sus diferencias personales, su carácter, personalidad, sentimientos éticos y estéticos y, si alguien lo hace, es en forma ocasional y teórica, sin formar hábito.

**EL SERVICIO DE ORIENTACION EDUCACIONAL Y VOCACIONAL** del Ministerio de Educación y USAID/E. están empeñados, con personal especializado, en difundir, organizar y practicar dicha orientación en sus Colegios Técnicos y en algunos otros de Comercio y Administración y Pilotos de Humanidades Modernas, proporcionando los medios y materiales adecuados, personal adiestrado. Problemas de salud, disciplina, cooperación del hogar, de aprendizaje y de personal, son atendidos por estos servicios.

Un asunto problemático en esta área educativa es el balance necesario a establecerse entre los programas de cultura general o humanística y los de cultura técnica. Cada grupo de profesores tiende a llevar el agua a su molino; ha menester, entonces, de un organismo mixto que establezca y legisle el balance propuesto.

Por otro lado, todavía, no sabemos qué es más efectivo en la formación profesional del estudiante: si el ciclo básico para los Colegios Técnicos o la experiencia de muchos de ellos que han dado cultura técnica progresiva desde el primer curso; es una cuestión de tiempo necesario y de dosificación de destrezas para esta formación profesional. En fin, todavía estamos en el período de experimentación y para ellos son los Planteles de este tipo. Eso sí, habrá que evaluar, científicamente, los resultados.

Y estos Planes de Estudio Generales necesitan adaptarse al medio geográfico y económico de cada Plantel por medio de un Plan de Acción sistemáticamente ordenado y previsto, por lo menos anual.

Además, para que esta formación profesional sea pragmática y efectiva recomendamos buscar oportunidades de trabajo de los alumnos en el campo de la realidad: en la oficina pública, el banco, la fábrica, la usina; y el "servicio de seguimiento" en Orientación Vocacional chequeará la reacción del técnico en el empleo nuevo y la del empleador, para realizar los necesarios reajustes en la enseñanza del Colegio.

Además, es necesario el vincular los Planes de Estudio de estos Planteles Técnicos con los de Humanidades y en los niveles primario, secundario y universitario, por la unidad y coordinación que debe existir entre ellos, así como para facilitar los pases de un colegio a otro, de acuerdo con orientación vocacional de los alumnos.

Otro problema en que debemos insistir es el relativo a la producción o **industrialización de los talleres** del Colegio: ésta debe ser mínima, pues, el Colegio no es una factoría y aquélla no debe romper la metodización de la enseñanza ni su completa unidad.

Por otro lado, una preocupación presente y futura debe ser la de mejorar los métodos de enseñanza, ya se dijo, por la mejor capacitación del personal docente, pero, además, con la dotación de materiales de trabajo y "ayudas audio-visuales". las que hay que confeccionar no sólo en los colegios, sino importarlas. La organización de una oficina anexa de preparación de estos auxiliares didácticos, de las "series metódicas", por ejemplo, será muy valioso.

**SUPERVISION DE LA ENSEÑANZA.** — Falta mucho por hacerse en este campo. Recientemente, se está capacitando al Personal de Supervisión de estos Planteles y su número es, aún, tan reducido y sus facilidades de movilización tan escasas, que no

se controlan sino unos pocos colegios cada año, en forma rápida y por una sola vez.

Las reuniones, mesas redondas, clases prácticas de demostración, cursillos, seminarios y congresos nacionales e internacionales deben realizarse para mejorar esta supervisión y la Educación Vocacional toda.

7º—**LA ASISTENCIA TECNICA EXTRANJERA. — USAID y los Colegios Técnicos Experimentales.** — Tres influencias, tres corrientes principales de países extranjeros ha tenido nuestra Educación Técnica: la chilena, con el Experto Gatica, que ya comentamos; la francesa con la O. I. T. y la americana actual, desde 1960, con la Scene y USAID —Punto IV—. Las dos primeras han sido poco beneficiosas para el Ecuador. La última, viene aplicando un Plan de realizaciones concretas tangibles, que se traduce en las siguientes obras fundamentales:

a).—Asesoramiento en la construcción de nuevas edificaciones;

b).—Equipamiento e instalación de máquinas en modernos talleres, por un valor de \$ 20.000.000 (sucres);

c).—Capacitación del personal docente y tecnificación de la enseñanza: edición de nuevos programas de estudio; de libros tecnológicos y de Orientación Vocacional; de cursos de adiestramiento; de asesoramiento de expertos especializados; de becas en el exterior para profesores e internas para estudiantes.

El problema estaría en la difusión de estas prácticas en los demás Colegios Técnico-Industriales que todavía carecen de los medios materiales y de personal para establecer la reforma. Seguramente, esta extensión paulatinamente y de acuerdo con las posibilidades de estos últimos Planteles.

Los Colegios Experimentales son los siguientes: “Central Técnico”, de Quito; “Guayaquil”, de Ambato; “Carlos Cisneros”, de Riobamba; “Simón Bolívar”, de Guayaquil; y “Luis Tello”, de Esmeraldas; todos, industriales.

USAID, con gran espíritu de cooperación técnica está gestio-

nando y proyectando su asistencia a otro sector de colegios y de actividades sustantivas para el país, la agropecuaria. Es muy probable que se amplíe, entonces, y se complete esta obra tan benéfica para la formación profesional en el Ecuador.

El presente análisis, por su título y finalidad, tenía que ser una crítica de lo que falla, de lo inacabado y problemático de nuestra Educación Técnica; pero es necesario reconocer y aplaudir, también, la labor que el Ministerio de Educación, con sus técnicos nacionales, viene desplegando, en su favor, desde hace más de una década.

# LA EDUCACION ARTISTICA EN EL ECUADOR

Dr. V. RAUL LOPEZ DIAZ

## I. Significado

La educación artística es una actividad social, que requiere esmerada y permanente atención, pues contribuye a la formación integral del hombre, cultivando en éste, refleja o sistemáticamente, equilibradas y necesarias manifestaciones estéticas —pictóricas, musicales, literarias, escénicas— como expresión creadora, apreciación de su obra realizada, nexo de bienhechoras relaciones humanas y para disfrute de una vida dignificante; todo lo cual constituye signo revelador del grado de desenvolvimiento cultural alcanzado por un pueblo en cierta época de su historia.

## II. Realidad nacional

Aplicando esta concepción al caso particular del Ecuador, se observa que la mayoría del pueblo acusa un deplorable índice de estimación estética. Asoma estragado el gusto de la generalidad, sin muestras de superación y, lo que es peor, impermeable a entender bien el lenguaje universal del arte, cuya sede perma-

nece en círculos selectos y cerrados al acceso común. No es sino irrisorio el porcentaje de memorables autodidactos que, si durante la Colonia crearon valiosas obras pictóricas y de imaginería sagrada, en estos últimos doscientos años han insurgido con sus originales interpretaciones de carácter social, favorablemente comentadas por la crítica.

### III. Análisis

Estamos en la obligación de descubrir cuando menos los factores sustantivos que determinan esta situación objetiva a simple vista, insostenible por más tiempo. En verdad, lamentable es la falta de estadísticas culturales, lo cual hace que el fenómeno examinado pierda en cualidad matemática y cobre a veces exageradas dimensiones estimativas. Sin embargo, lo analizaremos en los órdenes legal y administrativo-pedagógico.

#### A. Orden legal

Abundan las disposiciones de derecho positivo en torno a la educación artística en el País. Las siguientes son las más importantes:

1. Las instituciones que se dedican al cultivo de la ciencia o el arte, con fines eminentemente gratuitos y de extensión cultural, tendrán como sus representantes a un **senador funcional principal** y dos suplentes.  
(Documento: "Ley de Elecciones", Capítulo II, Sección IV, Arts. del 27 al 131).
2. El Ministerio del Ramo está en la obligación de atender todo cuanto atañe a la educación y cultura de los ecuatorianos, y, en especial:

- a) Establecer y administrar museos, laboratorios, observatorios, etc.;
- b) Publicar obras que tiendan a la extensión de la cultura popular;
- c) Fomentar las bellas artes, los concursos de obras didácticas y artísticas y conceder premios;
- d) Conservar, preservar y restaurar los monumentos históricos y del patrimonio artístico nacional;
- e) Mejorar los elementos favorables a la cultura de los indios;
- f) Crear y estimular los museos y talleres de arte nacional y bibliotecas sobre esta materia;
- g) Establecer escritorios populares, misiones culturales, instituciones folklóricas, etc.;
- h) Crear el teatro infantil y organizar espectáculos educativos; y
- i) Fomentar las relaciones de naturaleza educativa del Ecuador con los demás países, particularmente los que formaron la Gran Colombia.

(Documento: "Ley de Régimen Administrativo", Título IV, Capítulo V, Art. 26, literales (k), (l), (ll), (m), (n), (ñ), (o), (p), (q), (r), (s), (t), (u), (v), (w), y (x).

### 3. Los concejos municipales deben:

- a) Fomentar la educación pública;
- b) Organizar y sostener bibliotecas públicas y museos de Historia y de Arte;
- c) Establecer escuelas de artes y oficios;
- d) Contribuir al desarrollo artístico del cantón, mediante exposiciones, concursos, bandas, orquestas, conservatorios, etc.;
- e) Mantener misiones culturales que recorran las parroquias; y

- f) Colaborar para la buena conservación de las ruinas y monumentos históricos.  
(Documento: "Ley de Régimen Municipal", Capítulo II, Sección IV, Art. 40, Numeral 5º, literales (a), (e), (f), (j), (k), (l).
4. El Ministerio de Educación, por intermedio del Departamento Técnico, tiene que:
- a) Organizar misiones culturales; o
  - b) Colaborar para ello con otros departamentos de Estado. Dicha función ejercerá a través de una **Sección Especial**, o adscribiéndola a una de las ya existentes.  
(Documento: "Ley Orgánica de Educación", Título II, Capítulo I, Art. 11).
5. El Ministro de Educación debe:
- a) Conservar y fomentar el **patrimonio cultural y artístico** del País;
  - b) Fomentar la creación de bibliotecas, museos e instituciones culturales nacionales; y
  - c) Estimular la obra cultural del teatro, la radio y el cine.  
(Documento: **Ibid.**, Capítulo II, Art. 20, numerales 7º, 23º, 24º).
6. Los inspectores de zona de educación primaria reciben la tarea de dirigir el servicio de bibliotecas ambulantes de maestros y alumnos.  
(Documento: **Ibid.**, Capítulo VIII, Sección I, Art. 73, numeral 8º).
7. Organizar cursos breves de extensión cultural, de índole educativa, durante el año y en las vacaciones; colonias escolares

y más actividades pre-escolares y post-escolares.

(Documento: **Ibid.**, Sección II, Art. 76, numeral 16º).

8. Los inspectores escolares están llamados a controlar el servicio de bibliotecas pedagógicas y escolares.

(Documento: Sección III, Art. 82, numeral 14º).

9. La educación artística demanda:

a) El funcionamiento de **escuelas especiales** para la enseñanza y cultivo de música, pintura, escultura, coreografía, arte escénico y artes aplicadas a la industria;

b) Su condicionamiento a las disposiciones que regulan los colegios de segunda educación;

c) La observancia de ciertos requisitos por parte de profesores y alumnos de dichas escuelas; y

d) La publicación de una revista de arte, al igual que la creación de cursos de artes decorativas y aplicadas a la industria.

(Documento: **Ibid.**, Título IV, Arts. 107 al 124).

10. Los establecimientos técnicos tienen por finalidad:

a) Formar al personal especializado para atender los servicios de utilidad social, las exigencias artísticas y las industrias ya establecidas o por establecerse en el País; y

b) Los conocimientos científicos y artísticos que reciban los alumnos estarán adaptados a los fines pragmáticos de dicha actividad.

(Documento: **Ibid.**, Capítulo II, Arts. 131 al 133).

11. El Ministerio de Educación, con miras a favorecer la cultura del pueblo, habrá de reglamentar el funcionamiento de las bibliotecas públicas.

(Documento: **Ibid.**, Título VI, Arts. 207 al 208).

12. Conjunto de preceptos que amparan toda producción intelectual, sea filosófica, científica, religiosa, literaria, **artística** o de cualquiera otra índole.

(Documento: "Ley de Propiedad Intelectual", codificada, expedida el 25 de noviembre de 1959).

13. Cuerpo de reglas obligatorias y necesarias para proteger los tesoros del Arte Nacional. Allí constan especificadas importantes funciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, verbigracia:

- a) Formar el inventario de nuestros bienes artísticos;
- b) Autorizar su reparación, restauración o modificación;
- c) Velar porque se mantengan bien esos tesoros dentro del País y no se exporten de éste; y
- d) Controlar el aspecto artístico de espectáculos públicos y de programas radiofónicos.

(Documento: "Ley de Patrimonio Artístico". codificada, promulgada el 29 de febrero de 1960).

14. Prescripción expresa por la cual se reprime con prisión y multa a quien haya "destruido, derribado, mutilado o menoscabado" objetos pertenecientes al Patrimonio Artístico Ecuatoriano.

(Documento: "Código Penal", Título V, Capítulo VII, Art. 377).

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** No hay insuficiencia, como queda demostrado, de normas de derecho, que protejan, estimulen y faciliten la formación artística de los ecuatorianos, ejemplarmente.

**SEGUNDA:** Todos los preceptos legales en vigor disponen o

propenden hacia el cultivo, sea sistemático, sea reflejo, del arte en sus múltiples manifestaciones.

**TERCERA:** Son, desdichadamente, mandatos puramente teóricos en su mayoría. Por incuria, incapacidad ejecutiva, o económica, de las correspondientes autoridades, no se han traducido tales preceptos en instrumentos para beneficio social positivo, pragmático. Falta cumplirlos y hacerlos cumplir.

**CUARTA:** Nos hallamos muy bien representados cuantitativa y cualitativamente en el mundo civilizado, pero sólo en el campo de la letra escrita, si de hecho útil por sí misma, ociosa cuando no se la aprovecha con eficacia para el adelanto cultural del pueblo al cual rige.

## **B. Orden administrativo-pedagógico**

Complejos y variados son los problemas que presenta la educación artística nacional, juzgada desde el punto de vista administrativo-pedagógico. Solamente las cuestiones cardinales constan a continuación:

### **1. Carencia de un departamento técnico, coordinador de las actividades artísticas.**

Su principal misión consistiría en planear y actuar metódicamente, aunando los unilaterales esfuerzos que despliegan diferentes organismos fiscales, municipales y privados, con miras a refinar la emoción estética de niños, jóvenes y adultos. El 5 de octubre de 1960, se creó en el Ministerio del Ramo la Sección de Educación Musical, que no basta; el Municipio de Quito tiene el Departamento de Educación Popular, que ha hecho alguna labor plausible; y, por todo el País están diseminadas las sociedades o grupos de activa vida cultural. Unas y otras marchan hacia la misma meta, pero a la desbandada, sin engranaje vertebral.

2. **Insuficiencia de especialistas en cada rama del arte, que asesoren y dirijan esta obra.**

Ninguna institución cuenta con la dotación indispensable de profesionales de las artes puras o aplicadas. El mismo Ministerio de Educación es ejemplo real de lo dicho. No cuenta con estos supervisores, técnicos en la materia.

3. **Insignificancia numérica de establecimientos especiales de enseñanza artística.**

Hay escuelas de Bellas Artes: 1 fiscal, 2 municipales y dos anexas a las universidades, 4 conservatorios y un colegio particular de música.

4. **Déficit cuantitativo de profesores de artes, en todos los niveles de la enseñanza.**

Calculáse que no llegan a 500 los profesionales que prestan en la actualidad sus servicios como "profesores especiales", en planteles sostenidos por el fisco. Si quisiésemos conocer cuál es el número de alumnos por maestro, dividiríamos el total aproximado de matriculados que, por ejemplo, hubo en el año escolar 1959-60, para el mencionado número de docentes. La proporción, no obstante ser abultada por la subjetividad, alarma: 1.000 alumnos per cápita.

5. **Falta de preparación docente en los profesionales que ejercen el magisterio en artes plásticas.**

Si bien es verdad que el número de años de estudio para obtener un título tal como el de concertista, profesor de música y canto escolares, pintor-escultor, etc., varía de 4 a 12; tampoco deja de ser menos cierto que la formación pedagógica al efecto se resiente de hondas y amplias deficiencias, para no referirnos en nada a la cultura general y a la función práctica. La generalidad ejerce su profesión intuitiva

o empíricamente; así, después de años de experiencia, ganan fama unos y otros vegetan.

6. **Desarticulada orientación filosófica de las artes y deficiencia de planes y programas de estudio vigentes.**

Citemos dos ejemplos concretos: 1) "Reglamento y Plan de Organización y de Actividades para los establecimientos de Educación Pre-escolar de la República", que se conservan inalterados desde su promulgación en 1939 hasta la presente fecha; 2) "Plan de Estudios y Programas para las Escuelas Graduadas", que también siguen sustancialmente desde 1955. Mientras esto se guarda como reliquia, importantes cambios se producen en todas las esferas de la vida, en la nueva concepción de los fines de la educación y, por ende, de la formación artística. Mucho peor es la situación en colegios y universidades. Allí ni se enseña apreciación artística, ni se hace teatro experimental, ni se estudia el folklore. Hemos lotizado funestamente la filosofía de las artes puras y aplicadas. Debemos reorientarla bien.

7. **Preferente atención a las ciudades y peligroso discrimen para el campo.**

Las poblaciones rurales son las más necesitadas de activa vida artística, roce frecuente con las obras de arte, trato benéfico con sus creadores. Mas acontece que los pobladores del campo jamás han visto lo que es una biblioteca ambulante, nunca ha habido para ellos el cine-foro, la exposición pictórica, el teatro al aire libre.

Son **analfabetos puros** en artes, cuyo censo aún no se ha levantado; pero que lo suponemos de muy elevado porcentaje. De ahí que sean malos consumidores y peores productores de belleza.

El arte es el lenguaje universal, se asegura. Pero es menester aprenderlo a hablar. Nuestras "masas" desconocen el al-

fabeto, no leen ni escriben, desde el punto de vista artístico.

**8. Inercia global en cuanto atañe a investigación psicológica dentro del campo de las artes.**

Descubrir capacidades, orientar vocaciones, desenvolver estimación por las expresiones del espíritu, todo es un mito. Nacen, crecen y se desarrollan en forma silvestre, cuando no en un primitivismo aterrador y degradante. Cunde la monotonía, y la vulgaridad estética se generaliza. El pueblo, desprovisto de estímulos y oportunidades para cultivar su emoción artística y adelantar en su manera de vivir, ha hipotecado sus recursos personales y de la naturaleza, a la fama y gloria de genios coloniales o a talentos contemporáneos. Esa es la razón para la crisis de la educación artística en el común de los individuos; esa también la raíz nutricia para la exquisitez, extravagancia o convencional cultura de la *élite*. Hoy se aplaude con exceso al futbolista, se diviniza al torero y se torna héroe a un boxeador; el creador de arte y su obra condenados están a la postración social y económica. A ello corrobora con su denominación el Ministerio del Ramo; lo es de Educación y Deportes. Otros países, en cambio, han otorgado prioridad al espíritu y lo llaman Ministerio de Educación y Bellas Artes. Tal es el caso de México.

**9. Clamoroso superávit de audiciones radiofónicas incontraladas culturalmente.**

Con el aumento de radiodifusoras creció también el número de receptores. Ultimamente pululan los de tipo portátil que, durante las veinticuatro horas del día, acompañan a sus oyentes por todas partes y en todos sus menesteres. ¿Qué ofrecen? Abundante música sensual, de perniciosa influencia; rutinaria y tediosa propaganda atentatoria de elementales normas gramaticales; folletinescos dramones, novelas cursis y baratas. ¿Qué logran formar? La mediocridad musical

y literaria. Peor aún, dictan cátedra gratuita de delincuencia, son cursos malsanos a domicilio.

Las autoridades competentes deben interponer las disposiciones legales y reglamentarias del caso, que por ventura sí las tenemos, para vigilar culturalmente las audiciones radiofónicas.

**10. Irrisorio número de programas eminentemente populares, a precio reducido o a ningún costo.**

Durante las campañas electorales y antes de ellas, menudean las presentaciones de este jaez. Su origen y colorido, políticos; demagógicos los propósitos. No han contribuido a exterminar la apatía, liberar el menosprecio e indiferencia por lo espiritualmente superior. El teatro, el cine, el recital, el coro, la exposición..... no han salido ni salen todavía a la plaza pública que era el ágora de los griegos, o al estadio deportivo, o a los terrenos ejidales, con el altruista fin de sublimar las emociones de las colectividades ecuatorianas.

**11. Alarmante escasez de publicaciones sobre actividades artísticas.**

No contamos con revistas, cartillas, manuales, boletines de divulgación artística, preparados de acuerdo con la comprensión mental y el poder adquisitivo del pueblo. El radio de influencia y alcance de la obra editorial es por demás limitado entre nosotros, frente a la empresa de primera magnitud que tiene por delante: difundir conocimientos y elevar el nivel cultural de la sociedad.

El gran pueblo continúa siendo el Prometeo encadenado a la roca funesta del extravío literario.

**12. Mínima actividad artística y escasa estabilidad en orquestas, bandas, coros, grupos teatrales de escuelas, colegios o universidades.**

Al respecto, tampoco hay registros estadísticos en el País; sin embargo, es posible suponer que no llegan a 6 los coros "a cappella", de constante actividad pública; ni una sola orquesta, ni una sola banda en los planteles. Han proliferado eso sí las llamadas "bandas de guerra", que actúan en las "paradas cívicas". Tratándose de conciertos, éstos se ofrecen a un promedio de 2 por mes, pero con programas a base de Chopin, Beethoven, Shostakovich y otros, los cuales no atraen sino a la alta sociedad. Para el hombre de la calle, dichos autores tienen poco o ningún significado, pues no está preparado para entender las "obras maestras de la música" y, además, los precios de las localidades le son prohibitivos; debe atender primero a vitales necesidades como alimentación, vivienda, vestuario y educación de sus hijos. En lo que a estudiantes se refiere, tampoco éstos han recibido la instrucción previa indispensable para gustar de dichas manifestaciones artísticas. Finalmente, el teatro experimental universitario, el "teatro íntimo" y la sociedad de amigos del teatro han puesto eventualmente en escena dramas y comedias; lo mismo ha sucedido y suele suceder con las compañías extranjeras visitantes; y, en números redondos, se sustentan 2 o 3 conferencias semanales, ya en el Aula "Benjamín Carrión", ya en los salones del Ateneo Ecuatoriano o de la Sociedad Bolivariana, ya también en el Centro Ecuatoriano-norteamericano o en Alianza Francesa. A todo esto **deben de** concurrir más o menos 400 ciudadanos en total.

Mientras tanto, más de 4 millones de contribuyentes siguen pagando impuestos para mantener instituciones llamadas "**democráticas**".

#### **IV. RECOMENDACIONES**

**Primera: Acción solidaria, perseverante, global y bien planeada, sin menoscabar autonomías o invadir jurisdicciones culturales.**

Es urgente emprender en una "acción" de esta índole, orientada de manera preferente hacia la educación artística popular, no descuidando la enseñanza sistemática en los planteles.

La "operación" alfabetizadora en artes compete al Estado, los consejos provinciales, los municipios, la Casa de la Cultura y sus núcleos, la iglesia, la prensa, la radio, la televisión, las entidades particulares interesadas en el asunto, ya que de un modo u otro son responsables de la "tragedia" de la cultura ecuatoriana, "masivamente".

Asimismo, bien pueden constituir parte integrante ciertas dependencias supranacionales, como el Servicio de Industrias y Artes Manuales del Punto IV y el Servicio de Información de los Estados Unidos de Norteamérica. Y el lema común sería éste: "manos a la obra".

**Segunda: Creación de una oficina central con sus agencias provinciales.**

Es urgente contar con una oficina o sección en el Ministerio del ramo, que esencialmente:

- a) Centralice y coordine las actividades artísticas ahora dislocadas y fraccionadas; y
- b) Supervise y se responsabilice de su adelanto o postración.

Así habremos evitado la esterilización de sacrificios, la pugna interna, y sólo regirá una saludable competencia entre las instituciones del caso.

El rubro del personal es aprovechable: directores provincia-

les, inspectores, directores de escuelas, profesores. El aspecto material demanda eso sí una buena dotación de auxiliares didácticos: proyectores de cine, altavoces, unidades móviles, libros, discos, películas. Su administración adoptaría el sistema rotativo o de intercambio entre las agencias nacionales.

**Tercera: Revisión y modificación de (a) planes y programas de estudio y (b) de procedimientos o formas de enseñanza.**

Alta prioridad han de recibir la revisión y modificación de planes y programas de estudio en lo relacionado con actividades artísticas y manuales, íntegramente, del jardín de infantes a la universidad.

También debe impartirse la correspondiente preparación a estudiantes de los colegios normales, profesores y autoridades en servicio activo; preparación que entrañará sobre todo un cambio en los procedimientos didácticos. Por ejemplo, los alumnos asisten hoy a un recital con música de Bach, ayunos del programa. La reforma consistirá en suministrarles breves datos ilustrativos previos al acto en sí; lentamente irán entonces acumulando conocimientos que sirvan para comprender y estimar al creador y a su obra maestra. Este paso exige la aplicación de un sistema cíclico gradual, perseverante, ambicioso, a largo plazo, dentro de la formación artística del joven. Infinidad de medidas pueden tomarse para los demás niveles de la enseñanza escolar.

**Cuarta: Tecnificación de la educación artística tanto escolar como popular.**

Se impone la técnica en esta materia; el especialista es necesario. La improvisación queda liquidada. Esta empresa reclama, entre otras, las siguientes labores:

- a) Investigar y conducir la vocación artística, científicamente, en todos los niveles de la educación;
- b) Aumentar y redistribuir a los profesores especiales;

Unos están ejerciendo la docencia como profesores de grado; otros se limitan a enseñar notación desde el primer instante; y también hay quienes sufren las consecuencias de la ignara concepción de muchos educadores, recibiendo en su clase de canto, verbigracia, en calidad de pasatiempo o de "castigo", a los alumnos cuyo profesor no ha concurrido a cumplir su obligación de cátedra. Porque la música, el canto, las manualidades son la Cenicienta del currículo. Así, en el colegio, el joven no debe perder el año "por canto no más";

- c) Mejorar a los profesionales en servicio, mediante nueva filosofía, nuevos conocimientos, nuevas técnicas;
- d) Preparar debidamente a los futuros educadores. Estos podrán suplir con ventaja los déficit de profesionales especializados, porque "todos los maestros deben serlo también de artes, en diferentes formas y grados";
- e) Conceder estímulos honoríficos y económicos por servicios distinguidos prestados a la acción educativa en artes; y,
- f) Dotar a los establecimientos escolares de ciertos instrumentos básicos; citemos por caso: maracas, claves, triángulos, tambores, panderetas, que propenden al desarrollo del ritmo; piano, tocadiscos, grabadora magnetofónica, colecciones de discos, que hacen de la música una experiencia espiritual placentera.

#### **Quinta: Fomento del intercambio nacional e internacional de alumnos y profesores en el campo de las bellas artes; también de sus producciones.**

Profesores, alumnos y obras de arte puro y aplicado deben recorrer nuestro País y el mundo, llevando el mensaje de un pueblo que ha resuelto dejar el plano de **subdesarrollo cultural** y está en marcha hacia la democratización de valores espirituales.

Que se franqueen las aduanas nacionales para el ingreso de toda manifestación artística y se la rodee de facilidades para el logro de su cometido. No en vano fue creada la UNESCO. En el

orden que nos ocupa, su obra no encuentra parangón. Obligación nuestra es apoyarla en la "acción" bienhechora que ha desplegado y prosigue haciendo en favor de la cultura ecuatoriana. Diríase que, en apreciable medida, figuramos como civilizados, porque dicho organismo especializado nos ha prestado inestimable auxilio; becas, exposiciones "itinerantes", intercambios de personas, todo ha redundado en pro de nuestra educación. Pero hace falta penetrar más en la masa humana, progresiva y firmemente.

#### **Sexta: Control cultural directo de la radio y el cine, particularmente.**

A nadie se le oculta la trascendental importancia cobrada por estos dos vehículos de cultura, la radio y el cine. Asimismo, no pocos desconocen su nocividad potencial. Mas hay autoridades que no los ajustan a normas jurídicas y reglamentarias y éticas actualmente en plena vigencia. Para no citar sino un ejemplo: "La Constitución Política de la República", Título VI, Sección II, Numeral 10, atribuye al Presidente: "Establecer la censura previa, exclusivamente de noticias, en la prensa y la radio". Pero al Ministro del Ramo, según la "Ley Orgánica de Educación", le corresponde: "Estimular la obra cultural del teatro, la radio y el cine". De consiguiente, si de un costado se observa la restricción legal, de otro permite y manda encauzarla hacia el bien común.

Es hacedero normar su funcionamiento **psíquico**. El físico pertenece a otro dominio de autoridad gubernamental. En ambas situaciones primará el criterio selectivo, pues hay asfixia musical y literaria proveniente del dial de un receptor de radio, debido a la altísima densidad de cursilería.

Y como el cine-foro aún no echa raíces en las actividades educativas, es menester introducirlo ya, ahora que hasta en escuelas y colegios se dan funciones de cine comercial. Está bien el cine. No está bien lo que presenta el cine, ni como actúa en nuestro medio escolar. La motivación que el cine demanda es imprescindible y de suma urgencia reglamentarla. Si no, el mal

crece y los remedios fallan. Necesitamos clientela inteligente para la radio y el cine. Tenemos que educarla vigilantemente.

He ahí la realidad de la educación artística en el Ecuador. Como cuarta dimensión de todo proceso educativo metódico o asistemático, nunca puede faltar o descuidarse dentro de una concepción integral de este fenómeno. Y más bien debe considerársele como base **sine qua non** para el eficiente desarrollo económico y social del País. En efecto, el máximo multiplicador de este desarrollo es la educación que, para nosotros especialmente, ha de traducirse en reformas legales, reglamentarias, de principios; pero sobre todo de procedimientos adecuados e inaplazables.

# NOTAS PARA UN PLANTEAMIENTO DE LA EDUCACION DE LA MUJER ECUATORIANA

Prof. JULIA BAZANTE

En este trabajo se trata de dar una idea general sobre las complejas implicaciones de la educación de la mujer ecuatoriana en el presente momento crucial del país, y establecer un punto de partida para la orientación de la misma.

Con tal objeto, en primer lugar, se ofrece una visión panorámica del desarrollo de la idea sobre la naturaleza de la mujer y su función en la cultura, para presentar la posición actual al respecto como uno de los elementos determinantes del enfoque de la educación de la mujer; luego se presenta, en forma asimismo breve, la situación de la mujer ecuatoriana en los aspectos educativo y social como consecuencia de las proyecciones que, en su educación, tienen la tradición y la estructura económica del país; a continuación se da un cuadro de la situación nacional, con la cual está relacionada la situación de la mujer; luego se señalan los aspectos a los que debe atender de preferencia la educación del hombre y la mujer ecuatorianos para promover el desarrollo social del país y resolver sus problemas, entre ellos, el de la mujer; finalmente, se establecen algunas ideas para la orientación de la educación femenina.

## I—CONCEPCIONES SOBRE LA NATURALEZA DE LA MUJER Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACION DE LA MISMA.

La educación de la mujer en todas partes y en todos los tiempos ha estado relacionada, entre otros, con estos hechos: las concepciones vigentes sobre la naturaleza femenina y la función cultural de la mujer, su situación social derivada de esas concepciones y el curso del desenvolvimiento económico-social de cada país.

Como el hecho indicado, en primer término, constituye el determinante histórico que ha influenciado de manera predominante y decisiva sobre la educación de la mujer en todo el mundo civilizado, y porque en países como el nuestro, en vía de desarrollo, superviven conjuntamente los efectos de esas concepciones que se dieron a lo largo del desenvolvimiento cultural de la humanidad, hemos creído necesario presentarlas como material que, en parte, puede ilustrar el problema educativo de la mujer en nuestra Patria.

Esas concepciones son:

1—La primera, la más antigua, y la que ha regido durante casi dos milenios la vida de la mujer del mundo occidental, considera a ésta como un ser inferior al hombre, debido a una "imperfección natural". Esta concepción hasta llegó a negar que la mujer tuviese alma. Se fundamenta en argumentos de carácter teológico y metafísico.

2—La segunda concepción considera a la mujer como un ser distinto al hombre, y, en su posición extrema, la antítesis de éste. Se fundamenta en el reconocimiento a priori de un alma masculina y un alma femenina.

3—La tercera, la actual, fundada en algunas investigaciones y ensayos, se pronuncia porque la personalidad de la mujer, lo mismo que la de todo individuo, se conforma bajo el influjo de

las condiciones sociales en que se desarrolla y con el incentivo y estímulo que el medio le ofrece.

La educación de la mujer a través del curso de la historia ha estado supeditada a la concepción vigente en cada época, sobre su naturaleza.

Así, cuando se creyó que la mujer pertenecía a la especie humana como un ser inferior de ésta, como algo entre el animal y el hombre, la educación que se le dio fue la únicamente necesaria para la reproducción y cuidado de la especie y bajo cánones dictados por el hombre con este fin.

Cuando se le reconoció alma, pero diferente de la del hombre, la educación de la mujer giró alrededor del desenvolvimiento de las llamadas "cualidades femeninas", para beneficio del hogar y para gloria y provecho del hombre.

Con la Revolución Industrial, cuando, por efecto de ésta, la mujer ingresa a la fábrica, llega a demostrar capacidades para el trabajo, no sospechadas hasta entonces en ella y, después de larga y dura lucha, comienza a alcanzar su independencia económica, se abren nuevos horizontes para su educación. Algunos pensadores le ofrecen estímulo en su liberación espiritual. Alentada por esto, descubre posibilidades de realización en campos de la cultura antes vedados a ella, y ensaya con éxito su vuelo en literatura. Entonces, la conciencia de la cultura se conmueve y adviene la preocupación por estudiar la verdadera naturaleza de la mujer y los problemas relacionados con su educación. Biólogos, psicólogos, antropólogos, sociólogos y filósofos se dan a la tarea de esclarecer el problema.

Sus pronunciamientos van desde la afirmación despectiva de Weininger —para empezar con un filósofo— de que la mujer "no es, ni es nada", siendo ser humano únicamente en cuanto es un complemento del hombre, quien es el que da sentido y contenido a su vida; pasan por opiniones de biólogos que aseguran que la mujer, por su constitución biológica, está destinada para actuar exclusivamente en aquello para lo que la naturaleza le ha des-

tinado: la maternidad y la familia; de psicólogos que creen haber encontrado bases para una definición específica de la mujer; y llegan a las aseveraciones de antropólogos que creen que la personalidad de la mujer se debe a patrones culturales que le han sido impuestos arbitrariamente por la sociedad; de sociólogos que estiman que aquella es el resultado de la interacción de diferentes factores entre los que se destacan el biológico y el cultural, y de otros, los más recientes, cuyas concepciones señalan que la personalidad de la mujer y su expresión cultural se deben a las condiciones sociales en que se desarrolla, las mismas que dependen de la estructura económica de la sociedad.

Párrafo especial merece la concepción de otro filósofo, George Simmel, por su originalidad, penetración y simpatía hacia la mujer; por sus profundas sugerencias sobre el porvenir de la cultura, aunque su interpretación de la naturaleza femenina y el papel cultural de la mujer la hace desde un punto de vista metafísico.

Para Simmel, la mujer es el ser humano por excelencia; en ella se dan las virtualidades verdaderamente trascendentes para la humanidad. Esto se debe a que la mujer en su ser reproduce la esencia del Universo, que es femenina, y a que, por lo mismo, constituye una unidad con éste, a diferencia del hombre que en su relación con el Universo escinde su ser entre sujeto y objeto; por eso, la mujer tiene el poder de penetrar, sin razonamiento previo, el fondo de las cosas y acontecimientos; "su sabiduría es inmediata".

Según este filósofo, la función cultural de la mujer es específica y jugará un importante papel en el desenvolvimiento de la cultura, que hasta ahora ha sido solamente "cultura masculina"; pues la cultura, cuanto más altos niveles alcanza, tanto más se suaviza, se hace más delicada, se **humaniza**: se acerca a la esencia femenina.

Las teorías sociológicas, sobre todo aquellas que sostienen que las condiciones sociales determinan la personalidad humana, y los violentos cambios sociales ocurridos en el siglo, han influido

en la educación de la mujer en los últimos tiempos. Sin embargo, todavía existen y operan orientaciones educativas fundadas en el reconocimiento de la influencia preponderante del sexo en la personalidad. Mas se ha llegado a establecer científicamente que la herencia no tiene la importancia decisiva, que se le había asignado, en la constitución caracterológica del ser humano, y que el medio social, las ocupaciones y la tónica emocional en que se desenvuelven las actividades, tienen una gran influencia en la formación de la personalidad. Este es el punto de partida de las modernas tendencias de la educación de la mujer.

Nosotros creemos que la personalidad de la mujer, tanto como la del hombre, es determinada por la estructura de la sociedad, las condiciones sociales que se derivan de la misma, la tradición y, en su fondo inicial, por el sexo; que entre el hombre y la mujer no existen diferencias en la capacidad intelectual, sino más bien en las tendencias e intereses; y que, por lo mismo, si mejoran las condiciones sociales en que vive, se le dan oportunidades y se le estimula, la mujer realizará obra cultural amplia y trascendente, tanto como el hombre.

Si por cultura se entiende el conjunto de los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad en el curso de la historia, la mujer ha sido coautora en ella, aunque en forma indirecta (a través del hombre) en su mayor parte. Con su independencia económica se le presentaron perspectivas para una expresión cultural propia. Esto significa que la raíz de la liberación espiritual de la mujer está en su independencia económica.

En una cultura hecha por el hombre a su imagen y semejanza y entre cuyas características se destaca la injusticia social, es natural que la mujer, dadas las ideas interpretativas de su naturaleza y función, ideas que han regido su vida por dos milenios, haya sido víctima del estatuto económico de esa cultura. Por eso, ahora que la cultura se encamina hacia la solución de la injusticia social, es inevitable que la situación de la mujer tenga que ser considerada en dicha solución.

## II—SITUACION DE LA MUJER ECUATORIANA.

La situación de la mujer ecuatoriana es el resultado tanto de las ideas vigentes en el país sobre la naturaleza y función social de la mujer, como de la estructura económica nacional.

En este trabajo nos referimos a los aspectos educativo y social de esa situación, por ser los más importantes.

### **Situación educativa:**

Del gran déficit en la educación del país, la mayor parte corresponde a la mujer, cuya situación en este aspecto es la siguiente:

Las analfabetas superan a los analfabetos en un tercio, por lo menos, en todo el país, siendo mucho mayor la desproporción en perjuicio de la mujer en el medio urbano, siguiéndole en esto el suburbano; más bien en el medio rural es menor el número de analfabetas.

En el nivel primario también hay un déficit en contra de la mujer, aunque en éste es menor que en los demás niveles.

En la educación secundaria la diferencia en contra de la mujer es, poco más o menos, igual a un tercio de la que recibe el hombre.

Las especializaciones que sigue la mujer son: Humanidades Modernas y Clásicas, en un 20% menos que el hombre; Comercio, actividad en la cual supera a éste con el doble a su favor; Bellas Artes, en proporción de más de un tercio en su desventaja; Manualidades, actividad correspondiente por su naturaleza a Artes y Oficios en el hombre, en la que va casi a la par con éste; Magisterio, profesión en la cual hay más mujeres que hombres; y otras actividades de menor importancia. Hay también ya mujeres estudiantes de Agronomía, aunque en número muy reducido.

En el nivel universitario, la desproporción en contra de la mujer es mucho mayor, pues recién se ha iniciado el ingreso de ésta en aquel.

Aunque la educación especial de la mujer se ha extendido relativamente en los últimos tiempos, ya sea por el tipo de actividades en las que se ha preparado —que no encuentran suficiente aplicación en la sociedad— o porque la mujer no quiere separarse de la familia, o no le gusta dejar los centros poblados, o porque su trabajo todavía es subestimado, la mujer tiene dificultades para vivir de su profesión.

Y la gran masa popular femenina sobre la que pesa el analfabetismo con mayor insistencia que en el hombre, o que solamente ha recibido educación elemental de 4 grados, o a lo más, primaria de 6 grados, vegeta en la miseria y es improductiva para la cultura.

### **Situación social:**

La situación social de la mujer ecuatoriana, así como la del hombre, es principalmente resultado de las condiciones económico-sociales del país y de la educación.

La situación social representativa de la mujer ecuatoriana es la de la clase popular, inmensamente predominante por su número, y que comprende a la mujer campesina y a la proletaria de las ciudades. El caso de la mujer indígena es especial: se encuentra en un nivel social y cultural inferior al de la campesina y proletaria y, por lo mismo, en peores condiciones que éstas.

La mujer de la clase popular es factor de la economía del país mediante su acción directa o indirecta, pero se encuentra al margen de los beneficios de la cultura. Trabaja intensamente en el hogar para atender a una numerosa familia y, en muchos casos, fuera de éste para sostenerla económicamente. Se caracteriza por la pasividad e indiferentismo frente a la acción social, el conservadorismo en las costumbres, el conformismo con lo establecido, la creencia en soluciones milagrosas de tipo extrahumano, el fatalismo, junto con una gran abnegación, ternura hacia los suyos, compasión y desprendimiento para los demás, admiración y

respeto por el hombre y una gran resistencia a la adversidad. Depende del hombre y la familia, o del patrón, y vive conforme con su situación, creyéndola natural.

Las necesidades apremiantes de su subsistencia o la atracción que ejercen las ciudades sobre la gente joven, han hecho que muchachas campesinas se desplacen hacia aquellas en busca de trabajo, sin estar preparadas para enfrentar la aventura y, por lo tanto, con grave peligro para su porvenir moral y para el equilibrio social.

La clase media, que es la que va insurgiendo de manera violenta en el país ( no tanto en virtud del desarrollo económico de éste cuanto de su política), comprende dos grupos de mujeres: uno que vive de la renta que produce el hombre mediante profesión, negocio, empleo público o la política, y otro, cuyos componentes o se bastan económicamente a sí mismos, o además, son factor económico directo del hogar.

En el primer caso, la mujer es improductiva. Como no tiene preocupaciones económicas, si es casada, en el mejor de los casos, se dedica a hacer confortable la vida del hogar o reparte el tiempo entre la atención a éste y a la vida social, o se entrega solamente a ésta. La soltera, si es joven, se dedica a divertirse; si no lo es, también hace lo mismo o se aburre en el ocio.

La mujer casada que trabaja fuera del hogar enfrenta una doble responsabilidad: la de la atención a la actividad extrahogareña y el cuidado del hogar.

La mujer de la clase elevada, clase que está constituida por grupos definidos por el dinero, se caracteriza por el fasto y la vida regalada; es, con mayor razón, mucho más improductiva que la mujer de la clase media y más insensible que ésta a los problemas que no afectan a su clase.

Tanto en la clase elevada como en las capas superiores de la media, la mujer, bajo el influjo del hombre, o por su propia iniciativa, alienta a éste en sus aventuras tras el aumento o mantenimiento de una renta capaz de mejorar o, por lo menos, conser-

var el "prestigio social de la familia", no importa de qué naturaleza sea la aventura.

En conclusión, se puede decir que la mujer ecuatoriana, por falta de educación o por una educación inadecuada, ha sido factor de retardamiento del proceso social.

Como el movimiento ascendente de éste provocará el cambio de la situación de la mujer en sentido favorable, su educación debe servir para acelerarlo.

Por consiguiente, la educación de la mujer, tanto como la del hombre, ha de partir de la consideración del estado actual del país en los principales aspectos de su desenvolvimiento.

### III—SITUACION ECONOMICO-SOCIAL DEL PAIS.

Esta se caracteriza por la existencia, entre otros, de los siguientes problemas:

- 1) Concentración de la riqueza y el poder económico en pocas personas.
- 2) Agricultura de explotación primitiva.
- 3) Desarrollo industrial incipiente.
- 4) Vivienda escasa, deficiente e infrahumana en gran parte.
- 5) Alimentación insuficiente en cantidad y deficiente en calidad.
- 6) Salud pésima debido a la mala alimentación y a la falta de higiene.
- 7) Falta de salubridad o deficiencia en ella.
- 8) Vías de comunicación y servicios de transportes, insuficientes en cantidad y deficientes en calidad.
- 9) Intercambio comercial limitado por la economía de los países superdesarrollados.
- 10) Una gran masa humana al margen de la civilización.

- 11) Educación fuera del alcance de las grandes mayorías y a espaldas de la realidad.
- 12) Política gubernamental ineficaz y, en su mayor parte, encaminada a la defensa de los intereses de las minorías privilegiadas.
- 13) Moral social relajada como efecto de la situación general del país y de la del mundo.

#### IV—EDUCACION DE LA MUJER ECUATORIANA.

Como la solución de los problemas del país, entre los que se encuentra el de la mujer, necesita de la acción de ésta y de la del hombre, la educación con este objeto tiene que ser común a los dos, en sus fines y contenidos esenciales, y aun en su forma; esta última, por lo menos en aquella etapa en que aún no ha aparecido la preocupación sexual y en aquella otra en que ésta ya no es la preocupación dominante: el hombre y la mujer ecuatorianos deben recibir la misma formación general básica, y la especial, tanto el uno como el otro, de acuerdo con sus intereses y capacidades individuales y las necesidades del país.

Hemos visto que la mujer, en principio, puede realizar las mismas cosas que el hombre, si las condiciones sociales le favorecen, tiene oportunidades y recibe el estímulo necesario. Nosotros no queremos ir tan lejos en nuestra perspectiva sobre la educación de la mujer ecuatoriana; pero sí creemos que con el tiempo también ella llegará a realizar muchas de las cosas que hasta aquí han sido exclusivamente producto del hacer del hombre. Mientras tanto, la mujer debe prepararse para contribuir a la transformación económica del país, que traerá su independencia económica y, con ella, la espiritual, y para enfrentar con dignidad, fe, perspicacia, celo y valentía los cambios que, sobre todo para ella, acarrearán esa transformación, pues a medida que avancen la industrialización y el desarrollo tecnológico del país, aumentarán para

la mujer las oportunidades de trabajo, y su vida se complicará.

En esta virtud, la educación de la mujer en el Ecuador debe perseguir tres fines fundamentales: prepararla para que alcance su independencia económica, convertirla en factor del progreso social y prepararla para los cambios sociales que se producirán en el país.

La educación de la mujer no puede realizarse independientemente de la del hombre. En los fines supremos y en los contenidos fundamentales, la educación de los dos tiene que ser la misma. Por esta razón, creemos que el contenido de esa formación común podría comprender estos aspectos:

- 1) Igual preparación científica.
- 2) Desarrollo de la misma concepción sobre el Universo, la vida, el hombre, la sociedad, la humanidad y la cultura.
- 3) Preparación técnico-profesional de acuerdo con los intereses y capacidades individuales —antes que con el sexo— y con la demanda de la sociedad en cada etapa de su desenvolvimiento.
- 4) Educación artística, asimismo basada en los intereses y capacidades individuales.
- 5) Desarrollo de la sensibilidad de captación de los fenómenos físicos y sociales y de las capacidades de observación, penetración, análisis y utilización de sus resultados.
- 6) Comprensión del proceso del desenvolvimiento social y utilización de la misma en la interpretación del desarrollo económico, social y cultural del país.
- 7) Enfoque, planteamiento y solución de problemas.
- 8) Educación sexual orientada no sólo al saneamiento de las relaciones de carácter biológico, sino también a la racionalización de las de carácter social entre el hombre y la mujer; en estas últimas, sobre todo, para una acción unitaria y equitativamente compartida de las responsabilidades en el

hogar y la sociedad, bajo el concepto de **equivalencia de actividades**.

- 9) Educación para la promoción y defensa de la paz fundada en la justicia.
- 10) Formación moral y cívica que capacite a los individuos para una intervención acertada y honesta en la vida del país.
- 11) Educación democrática por su contenido y su forma.

Estos son los aspectos que nos parecen decisivos en una educación común para el hombre y la mujer. Comprenden hechos con relación a los cuales los dos sexos necesitan una orientación unitaria fundamental. Si hombres y mujeres hacen la sociedad, es natural que juntos traten de comprenderla y llevarla adelante por mejores senderos.

Esto no significa que se deba descuidar la orientación particular de la educación de cada sexo, de acuerdo con su personalidad, todavía influenciada por el pasado. En una sociedad como la nuestra, en trance violento del pasado al porvenir y en la cual el espíritu tradicional convive con el moderno, esa orientación resulta más difícil, sobre todo al tratarse de la mujer. Dado el peso de la tradición, en un cambio regular de la sociedad, la educación femenina tendrá que hacerle concesiones a la primera; pero esto no debe significar que dicha educación decline en sus propósitos fundamentales.

El aspecto más importante en relación con la independencia económica de la mujer es el de su formación práctica. Este aspecto tiene que ser estudiado cuidadosamente. Pues se debe tomar en cuenta que las especializaciones no pueden hacerse al margen de las necesidades del país y de la demanda social por esas actividades.

Sólo un estudio periódico y prolijo de estos dos hechos puede decir qué actividades prácticas son aconsejables para la mujer en determinado momento del desenvolvimiento social del país; por esta razón, tanto la educación primaria como la del ciclo in-

ferior de la secundaria deben dar a la mujer una formación práctica de tipo fundamental que le permita utilizar, en una formación posterior especializada, los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y hábitos obtenidos anteriormente.

Asignar a la mujer, en forma definitiva, a la manera tradicional, determinadas actividades por considerarlas apropiadas a su naturaleza, es perjudicar su futuro; y de lo que se trata es precisamente de darle un futuro. Una formación científico-técnica rica en posibilidades de aplicación variada, servirá para esto; sólo así la mujer podrá adaptarse, sin mayores consecuencias negativas, a las nuevas situaciones y ser factor de progreso.

En cuanto a su desarrollo espiritual, se debe tratar de conservar en la mujer aquellas cualidades que, tradicionalmente, han estado al servicio del hogar y de la sociedad (siempre que no sean un obstáculo en su nueva situación) y desarrollar o acentuar el desarrollo de los rasgos indispensables para su desempeño en el nuevo orden y ambiente sociales.

Los rasgos que, por su naturaleza, podrían ser especialmente útiles para la mujer en la etapa de transición de su estado actual al venidero, serían: agilidad mental, penetración, perspicacia, equilibrio emocional, optimismo, confianza en sí misma y en la capacidad de su sexo para la obra cultural, resolución y, sobre todo, orgullo de ser mujer.

Estos rasgos los puede desarrollar únicamente en el ejercicio de una acción encaminada a ese fin, es decir, en actividades en las cuales encuentre motivo y aliciente para la utilización múltiple y armónica de su energía espiritual.

Y, una vez conseguidos los primeros frutos, se la debe orientar en el sentido de que en sus realizaciones no trate de imitar al hombre y expresarse en ellas como un **hombre perfecto**, sino simplemente como ella misma, como individuo y con lo mejor de su espíritu, imprimiendo en su obra el sello de su personalidad, segura de que en esta forma hará una mejor contribución al desarrollo cultural del país.

# FORMACION DEL PROFESOR DE SEGUNDA EDUCACION

Lic. ALBERTO VITERI DURAND

- 1.—¿Maestro o profesor?
- 2.—El adolescente.
- 3.—Lo que más debe cultivar el profesor.
- 4.—Lo que tiene que perseguir el profesor de segunda educación.
- 5.—¿Normas que deben regir la formación de los profesores?
- 6.—DIEZ ADVERTENCIAS al Magisterio Secundario.

## 1.—¿MAESTRO O PROFESOR?

Revisados los diversos y comunes textos sobre sinonimia castellana, tan compleja en lo que atañe a su oportuno y acertado uso, son semejantes los vocablos MAESTRO — PROFESOR — INSTRUCTOR — PRECEPTOR — MENTOR y CATEDRÁTICO.

MAESTRO es quien enseña a los otros, los cuales se someten en calidad de discípulos. Y por antonomasia, maestro es el que ejecuta hábilmente un oficio o un arte: maestro zapatero, maestro albañil, maestro carpintero... El maestro en actividad profesional devino en PROFESOR: de baile, de retórica, de matemáticas... Si lo que enseñaba sólo instruía, el maestro tomó otra denominación: INSTRUCTOR; por ejemplo: de milicias. El

que inculcó buenas costumbres (?) y cultivó en sus alumnos la virtud (?), que preceptuó normas morales (?), llamóse desde entonces **PRECEPTOR**... El maestro que guió intelectualmente, que protegió y fomentó las nobles funciones del espíritu, tomó el nombre de **MENTOR**... y al que ocupó la silla alta, desde donde explicaba sus lecciones, designósele por tropología **CATEDRÁTICO**; v. gr.: catedrático de Ciencias o de Filosofía.

En mi país, el 13 de abril de cada año ¿qué es lo que se festeja?, ¿quién es el objeto de conmemoración tan importante? La fecha es natalicia, y el objeto, el maestro, tanto que el 13 de abril se festeja **EL DIA DEL MAESTRO**. ¿Cuáles maestros? Los tres que han enseñado más con su sapiencia, con su verdad austera, con su valor y su ejemplo: **JUAN MONTALVO**, **LUIS FELIPE BORJA** y **FEDERICO GONZALEZ SUAREZ**. Tres luminarias nacionales, tres cumbres más que “de carne, de bronce”, “tres figuras mayores”, tres personalidades que honran a la Patria —a despecho de muchos timoratos e hipócritas— ora en el campo de las Letras, ya en el Derecho o en el de la Historia. Los tres son igualmente preclaros —sin ser los únicos— inteligentes, ilustrados, valientes y vernáculos expresiones de nuestra ecuatorianidad. Mas en mi país, no todos los maestros, ni los profesores e instructores, ni los preceptores y catedráticos ni mentores, ni los fiscales, municipales y particulares, de enseñanza primaria, secundaria y superior acogen con beneplácito el 13 de abril —hay quienes lo repudian y hasta lo denigran— porque Montalvo es herético y blasfemo para la escuela confesional, lo mismo que Borja y González Suárez; o porque a excepción de Borja —en gran medida— y de González Suárez —en menor dimensión— Montalvo no ejerció propiamente la docencia. Quizás también porque el “catedrático” universitario no admite la presencia ni la estatura de esos **TRES GRANDES**, “a quienes debe mirárselos hacia arriba para elevarse” —ojalá se encuentren en gestación otros—; y porque nada quiere saber del “pobre maestro primario” ni del “instructor” de milicias; muy poco del “profesor de segunda educación”,

peor del "preceptor" de religión, y ni en cuenta lo tiene al "mentor", por una de estas dos razones: porque no hay o porque se teme su presencia.

Siendo así, oportunamente usaré el término profesor en el plano de la segunda educación, para diferenciarlos del maestro que corresponde al plano primario, y del catedrático que pertenece a la docencia superior, sobre la base de que hay profesores que a sí mismos se autodenominan maestros o por lo menos catedráticos; y sencillos y efectivos maestros rurales, cuya ambición es alcanzar la calidad de profesores...

No me referiré al profesor de algo en particular —de Geometría o de Física, de Geografía o de Lógica— sino al profesor que conduce y que guía, que da significación a la existencia, un sentido propio y de superioridad a la vida, al que fomenta la creación, esto es la cultura, no en el sentido de aquella que antes de ahora se alojó en las Universidades como centros donde se discutían los más hondos y a la vez elevados problemas filosóficos, y donde el arte y la ciencia, la una por divertimento espiritual y la otra por libre investigación, refloraban espontáneamente, sino en el sentido actual, que no implica amor puro y placer al estudio, pero sí obligación de saber una parte de algo —Estenografía o Mecanografía, Contabilidad o Arquitectura, Abogacía o Medicina— para subsistir en un mundo que nos asfixia y nos amenaza de hambre y de muerte cada día, y que blande el mismo "derecho que tiene el lobo para comerse al cordero".

## 2.—LA ADOLESCENCIA.

Es una etapa por la que atraviesa el hombre: la del crecimiento a la madurez. Nuevas transformaciones fisiológicas, corporales y psicológicas lo trasladan de la infancia a la edad adulta: aparece la función sexual; afloran los sentimientos eróticos; la personalidad toma firmes cimientos; la sociabilidad expande otros

horizontes; la inteligencia se cultiva y el impulso entusiasta hacia la posesión de otros medios lo llevan a ocupar "un sitio bajo el sol". Nada de esto ocurre como alud imprevisto e incontenible, sino como un natural desenvolvimiento de la vida, de la misma manera como adelante y lentamente sobrevendrá la plena virilidad y luego la senectud. Al decir de G. Papini —gran pensador y escritor, y mejor pedagogo— el hombre atraviesa por los tres reinos del Dante: "El INFIERNO es la adolescencia, la juventud desencadenada e indómita, época de la soberbia y de la ira. El Purgatorio es la virilidad, cuando el hombre purificado por la experiencia y la razón comienza a reconocer yerros y, poco a poco, se redime de las pasiones turbulentas. El Paraíso es la ancianidad, cuando al declinar de la vida, prevalecen los pensamientos de la tumba y la cercanía de la muerte nos vuelve menos terrenales y casi nos transporta, en alas de la oración, al Dios que nos llama y nos espera".

Que yo sepa, nada mejor caracteriza al adolescente como aquello de indómito y desencadenado, soberbio, iracundo y rebelde, porque "el orgullo y la ira son señales de desdén hacia la injusticia y el mal". Subyugarlo equivaldría a inhibirlo, y castigarlo y atormentarlo a impedir su desarrollo y atrofiar su personalidad en formación. Hábitos, pensamientos, palabras, aspiraciones, satisfacciones y responsabilidades fracasadas o atropelladas deprimirían sus maduraciones de orden físico, emocional, fisiológico, intelectual, moral, social y educativo. Sería apartarlo del mundo donde vivirá por un lapso y extraerlo al deber de la perpetuación de su misma especie.

### **3.—LO QUE MAS DEBE CULTIVAR EL PROFESOR**

Mientras más Latín, más Zoología, más Química o Álgebra sepa el alumno ¿será mejor hombre? Quien enseñe más ¿será mejor profesor? En mi país, sí. La férrea disciplina en el aula y

en el patio y la posesión de una gran cantidad de conocimientos por parte del profesor, o sea, un comportamiento del alumno como mueble y una fácil transmisión de esquemas y de ejercicios que no le pertenecen del todo al profesor, exaltan su mérito. Para este profesor la clase es un problema colectivo y cada alumno un problema particular, porque alguna vez éste ríe y en otras estornuda, y la mosca que vuela impertinente lo violenta y lo aturde. Este profesor no repara en el problema que constituye realmente la insociabilidad de un discípulo; tampoco en su debilidad física y nada le inquieta la inactividad de las "dulces quemaduras del sexo". Más bien son las emociones y los sentimientos propios de la edad adolescente lo que desquician al profesor hasta lograr la expulsión siquiera temporal del alumno. Es profesor que pretende educar con su mismo modelo: él. Nada fuera de él. No enseña con la actitud, sino valiéndose del terror o de la amenaza. Su gesto es duro, mas no severo. Su palabra es bronca: no invita a la conversación. Cada represión zahiere y deprime el alma, al decir de la Mistral. Instruye, y mucho, en veces mediante la fuerza. No conduce, sino que arrea. No prepara para la vida, que es un segundo de recreación alegre en el tiempo y en el cual el gesto emotivo, la palabra dulce y buena, la acción noble y bella, la iracundia sublime y la rebeldía santa, el goce del amor y la pasión fructificante apenas si disponen de unas fracciones para immortalizarse. Es profesor aparentemente franco por su rudeza, pero en el fondo le aterra la verdad. Reprime la actitud y la mímica frente a la realidad, y enmudece la palabra como señal inequívoca de sometimiento a los que mandan. Si es profesor de Historia o de Cívica, justifica y pondera el advenimiento del nuevo régimen. ¿Es una dictadura? ¿es oligárquica? ¿conviene a la estructura democrática? ¿la favorece o la perjudica? Evade respuestas y alega en su favor "no ser político". Es el típico profesor que más adelante —si las circunstancias le beneficiaren— dirá a sus alumnos a manera de introducción: antes de la ERA... hoy con los GENERALISIMOS... después de los BENEFACTO-

RES... En resumen: "un pobre mercader del saber", que percibe un mejor salario que el albañil, con la diferencia de que el albañil "de pie sobre el andamio, construye cantando las casas de los otros".

#### 4.—LO QUE TIENE QUE PERSEGUIR EL PROFESOR DE SEGUNDA EDUCACION.

Desde otro punto de vista, hay profesores que educan para un fin previsto y con solo un sistema cerrado; por ejemplo: para el fascismo o el comunismo. De los posibles fines, repárese sólo en la necesidad imperiosa de educar para el BIEN valiéndose de un solo camino o instrumento, cual es el de la LIBERTAD, dijo alguna ocasión —hace algunos años— un ilustre profesor mío, don Jaime Chaves Granja. ¿Cuál bien? No el bien físico o el bienestar deleitoso, sino el bien moral que conlleva el progreso a la perfección y a la dignidad más que individual, social; esto es, enriquecimiento de la inteligencia; de los valores éticos y estéticos; de las jerarquías científicas y de los sistemas filosóficos, los cuales dispersados en la comunidad traerán consigo tolerancia, la paz, la comprensión y la equidad, todo lo cual se refunde en una legítima vida democrática — sin hambrientos que renieguen de ella; en la justicia — sin discriminación de clases; en la fe en la obra del hombre — sin fanatismos que la distorsionen; en el amor y engrandecimiento de la civilización — sin el temor a la extinción criminal y sorpresiva; en la educación de la humanidad — sin distinciones de razas, ni de credos políticos o religiosos; y en el derecho — sin el prevalecimiento de la fuerza sobre la razón. La LIBERTAD, como el camino ancho y seguro hacia las perfecciones posibles; el mayor bien posible y la mayor felicidad posible para los más.

## 5.—¿NORMAS QUE DEBEN REGIR LA FORMACION DE LOS PROFESORES?

Porque el presente no es un estudio exhaustivo, sólo cinco que las juzgo sobresalientes:

Mark Hopkins definió a la escuela en estos términos objetivos: "Un banco de madera con un maestro en un extremo y un alumno en el otro": son los elementos esenciales. Resultan secundarios el edificio, los materiales, los planes y programas de estudios. De los dos elementos esenciales, el maestro ocupa la posición preferente, porque a él le corresponde señalar objetivos y guiar a los discípulos: es el responsable en gran parte hasta de los efectos sociales que produzca su labor educativa. Siendo así, los profesores de segunda educación —en función profesional— deben reunir ciertas características y observar unas pocas normas:

A.—Indispensable vocación y preparación académica en lo que se refiere a su especialización y los métodos de enseñanza. En este aspecto, por mucha sapiencia que demuestre un profesor secundario sin título universitario, pedagógicamente contrariará ciertas normas elementales. Lo usual en mi país —porque faltan profesionales calificados— es que el título de bachiller se trueque por un certificado emergente o definitivo para ejercer el Magisterio Secundario. El "definitivo" se lo obtiene por prescripción indebida o malhabida de una asignatura durante cuatro años o un CURSO OFICIAL de VERANO.

B.—Favorece a la educación que un profesor permanezca en una misma cátedra indefinidamente, sólo que dicha permanencia no tiene que implicar el mismo curso, pues una materia abarca diversos niveles: Historia, Castellano, Literatura, Geografía, Física, Química, Matemáticas, Filosofía...; o también grupos de ciencias o actividades afines: Castellano y Literatura, Historia y Geografía, Lógica y Noseología, Química y Biología, Taller y Dibu-

jo... Lo inadmisibile es el cambio de asignatura, por ejemplo: de profesor de Matemáticas a profesor de Literatura; o el amontonamiento de disciplinas para completar el horario, como frecuentemente ocurre en ciertos colegios de provincias: profesor de Química, de Geografía y de Inglés, en el mejor de los casos.

C.—Es necesaria la preparación científica hasta la superación y la más exigente técnica didáctica, lo que incluye una asidua y bien escogida lectura, publicaciones que motiven enjuiciamientos, discusiones y conferencias.

D.—Sobre la base de la libertad académica que tiene un profesor para enseñar, prudencia obliga a omitir el aspecto religioso, pues "cada una de las cinco grandes religiones ha ejercido profunda influencia en el desarrollo humano: el JUDAISMO simboliza la idea del DEBER; el CONFUCIONISMO la del ORDEN; el MAHOMETANISMO, la de la JUSTICIA; el BUDISMO de PACIENCIA; y el CRISTIANISMO la de AMOR, según Edwin R. Seligman. Y en lo que se refiere a los hábitos y costumbres dominantes —no precisamente para petrificarlos en el tiempo y el espacio— concierne al profesor de buen juicio respetarlos o modificarlos sin violencia ni desafío que repugne a la sociedad donde trabaja. Talento y sensibilidad requieren los progresos útiles que deseeare originar.

E.—Entre las normas éticas vigentes universalmente, la que resume todas las posibles es ésta: Sea justo y cordial y mantenga una conducta de dignidad profesional donde estuviere y con quien estuviere, más aún dentro de una sociedad con prejuicios, junto y frente al discípulo, y en nuestro medio, dada la idiosincracia de los padres de familia, alejado de éstos, porque éstos lo juzgarán a través de los testimonios inciertos del mismo alumno y de la sociedad impersonal que le paga para que le sirva bien, inclusive de modelo sin vicios: ni concubinario ni borracho, ni vago ni jugador.

## 6.—DIEZ ADVERTENCIAS AL MAGISTERIO SECUNDARIO.

Sólo he enunciado principios, he traslucido observaciones, pues cada profesor enseña algo —mal o bien, pero algo enseña—: las capacidades e intereses no son los mismos en la especie humana. Valgan como conclusiones estas DIEZ ADVERTENCIAS a los profesores de colegios, afectuosamente elaboradas en particular para los planteles donde he trabajado durante desperdigados años como profesor o autoridad: Instituto Nacional MEJIA, Colegio Nacional MONTUFAR, Academia Particular PICHINCHA, Colegio AMERICANO de Quito, y la Universidad CENTRAL, aunque por sus fines específicos a ésta le compete sólo una parte:

**PRIMERA.**—Pertenezca al Magisterio Secundario quien de verdad posea vocación para ejercer la más ingrata y esforzada de las profesiones, porque aquello de limar asperezas intelectuales, volitivas y afectivas es dura tarea; y más dura todavía la de acrecentar la vida moral, sociodemocrática y estética.

**SEGUNDA.**—Infórmese, asimile, y dé de sí lo que sea capaz de dar, sin egoísmo que afee su presencia espiritual. Más que instruir, eduque, conduzca para que el sujeto comprenda, goce y luche por reencontrarse en la vida de los que vendrán en plan de superación: no sólo “sea el profesor que enseña la materia, sino el que enseña principalmente a caminar bien en la vida”. Y para esto, prodigue su alma sin preservarse nada ni esperar restituciones.

**TERCERA.**—Deje una huella indeleble en el espíritu del alumno, no siembre jamás el pánico a la vida y satisfacciones del hombre y de la naturaleza, ni el horror a la eternidad: apenas si el hombre es un pedazo de horizonte que vivifica y alegra lo creado durante un lampo de tiempo.

**CUARTA.**—Compórtese moralmente recto y severo, sin la tozudez del déspota engreído por lo muy poco que posee y actúa tan temporalmente: no mancille ni despilfarre la vida de un ado-

lescente; y la indefinición de éste, transmútela en una fecunda esperanza de ambición y de triunfo.

**QUINTA.**—Nunca exprese autoritariamente **QUIEN LO DIJO** o **YO LO DIGO**, porque lo dicho puede ser o tiene que ser analizado: prefiera el juicio **¿QUE ES LO QUE SE HA DICHO?**: la infalibilidad no consolidará su posición.

**SEXTA.**—Si sustenta una tesis, si enuncia una doctrina o expone un sistema o un criterio, demuéstrelos y compruébelos con profundidad y ardimiento que los fortalezca, pero sin obstruir ni denigrar otras tesis, otras doctrinas y otros sistemas, porque todas las corrientes del pensamiento le pertenecen al hombre como hacedor de ellos: no emponzoñe con dogmas porque morirá el espíritu que pretende cultivar.

**SEPTIMA.**—Rectifique errores oportunamente, pero cuídese de no enmendar tantos cada vez hasta que su personalidad moral y científica se desbarranque o se suma en el desprestigio.

**OCTAVA.**—Trabaje bien y mucho, pero estudie más, porque en los tiempos que se corren, el ritmo acelerado de la cultura bien puede volverlo anticuado o convertirlo en innecesario o relegarlo al olvido: ejerza el arte de retirarse oportuna y honrosamente, antes “que la boca desdentada pierda el derecho a las verdades”.

**NOVENA.**—No deje de pensar que tras de cada profesor hay muchos más jóvenes y mejor preparados cada día. Profesionalmente no es verdad “que todo tiempo pasado fue mejor”, salvo algunas figuras cimeras.

**DECIMA.**—Fórmese maestro, profesor, instructor, preceptor o catedrático, pero **FORMESE**, no solamente lo presuma. No confíe como en su caso —si es su caso— que “el alumno inteligente deba saber todas las lecciones sin haberlas estudiado periódicamente”. Y evalúe con talento e intuición que este alumno no es el otro alumno, y que ambos no son cosas sino seres animados que reverdecen cotidianamente a la vida a través del espíritu, especie innegociable en la etapa de la adolescencia.

## PROGRESOS EDUCATIVOS EN AMERICA LATINA

Dr. EMILIO UZCATEGUI

En los distintos órdenes de la vida, los progresos latino-americanos se hacen cada vez más visibles. El incremento de la población tiene un índice que figura entre los primeros del mundo. Su madurez política se evidencia asimismo en varios de sus diferentes Estados. Los mejoramientos materiales son sorprendentes. La ciudad de México, con cerca de seis millones de habitantes está entre las más grandes del mundo. Brasil ha creado una nueva capital que es la más original por su planificación y por su arquitectura revolucionaria, a la vez que ha logrado un mestizaje y una integración racial de las más eficientes. El camino de la independencia económica ha comenzado a recorrerse y está asegurado en varias repúblicas. Costa Rica cuenta con un escaso analfabetismo. Un buen programa de mejoramiento campesino y algunas realizaciones efectivas han conquistado México y Bolivia. El presupuesto de gastos de educación pública ecuatoriana ha experimentado un notable aumento.

Sin embargo no se crea que todo esto constituye un brote sin precedentes o demasiado sorpresivo o esporádico. No hay tal cosa. Desde la Colonia y aún antes de ella muchos indios hicieron vis-

lumbrar las cumbres a las que llegarían más tarde sus culturas.

Las artes, en sus aspectos pictórico, escultórico y arquitectónico han legado excelentes muestras de su elevado desarrollo. Mucho, quizá demasiado de las culturas europeas de los pueblos conquistadores fue asimilado por los aborígenes americanos, pero es mucho también lo de autóctono y en alto grado valioso que puede encontrarse en varios de los diferentes pueblos que habitaban América a la llegada de los invasores. Los aztecas, los toltecas, los mayas, los incas y otros pueblos aborígenes de América han dejado monumentos que asombran en nuestros días a los estudiosos antropólogos y a los profanos. El calendario azteca, las grandes pirámides mayas, las calzadas, los palacios, la orfebrería, los preceptos morales de las primitivas civilizaciones norte, centro y sudamericana pueden compararse con ventaja a los similares elementos de las culturas egipcia, caldea, asiria y otras que monopolizan los textos de historia, aun los escritos y usados en Latinoamérica, en desmedro evidente e injusto olvido de los altos valores de las culturas indígenas de nuestro continente.

Este necesario preámbulo para quienes se esmeran en menospreciar lo nuestro facilitará la comprensión y aceptación de al menos parte de lo que vamos a expresar más adelante. Apenas si es preciso evocar hechos y figuras de los progresos educacionales de los pueblos latinoamericanos en un pasado próximo. Pero en ningún caso hará daño recordar algunos de los más salientes. Bolívar y otros libertadores preocupados de la educación popular. El remozamiento de las universidades cuadricentenarias de México, Guatemala, Lima, Quito. Sarmiento que atribuye a la educación primaria la base civilizadora más firme de los pueblos. Las primeras escuelas normales para la formación de maestros, fundadas en Niteroi, Brasil, y en Santiago de Chile (José Abelardo Núñez) casi simultáneamente con la primera de los Estados Unidos, en Massachussets. El laicismo, la obligatoriedad y la gratuidad de la enseñanza oficial establecidos legalmente desde iniciales épocas del republicanismismo en algunos países como Paraguay.

Tempranos movimientos reformadores de los sistemas educacionales como el de Varela en Uruguay. La fundación de un magnífico Instituto Pedagógico como el de Santiago de Chile próximo a su centenario. La importación de misiones pedagógicas, alemanas y de otros países, con bien reputados pedagogos que en diferentes condiciones ha realizado Chile. La entrada en el campo de la experimentación científica en pedagogía y ciencias afines con excelentes aportaciones como las de Víctor Mercante, Rodolfo Senet y Alfredo Calcagno, para referirnos sólo a la Argentina. La adopción de las prácticas y principios de la escuela activa llevadas a cabo por eminentes maestros de diversos países, entre ellos Ramón I. Cardozo en el Paraguay y Agustín Nieto Caballero en Colombia. Todos éstos son ejemplos incompletos y nada rebuscados de la trayectoria educativa ascensional que caracteriza a América Latina.

Ahora queremos deliberadamente olvidarnos de las múltiples deficiencias que indudablemente aquejan a la educación latinoamericana y preferimos atraer la atención hacia las más importantes realizaciones de nuestros días, por cierto sin posibilidad ni intento de pormenorizarlas dadas las limitadas dimensiones de este artículo. En general, lo hacemos más bien como simple enunciación que reclama un estudio y una presentación de mayores alcances.

Aunque por las circunstancias anotadas no aparezca una mención singularizada de algunos países, debemos advertir que casi todos ellos, en alguna forma y extensión, pueden exhibir reformas educacionales de carácter integral o siquiera parcial, como también movimientos modernizadores de sus sistemas y prácticas, estudios preparatorios para ulteriores ejecuciones o siquiera hechos aislados de consideración.

Por sus exclusivos recursos, ayudados por misiones extranjeras alemanas, francesas, belgas, americanas o chilenas, o en la última década con la colaboración de organismos internacionales como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la

Ciencia, la Cultura y la Educación); la OEA (Organización de Estados Americanos) y el SCIDE (Servicio Cooperativo Interamericano de Educación), son grandes los trabajos llevados a cabo. En nuestros mismos días hemos de mencionar la ODECA (Organización de los Estados Centroamericanos) que ha aprobado un plan de unificación mínima de los sistemas educativos de las cinco repúblicas centroamericanas y Panamá.

No sólo no es extraña a la educación, sino parte muy integrante de ella, la obra editorial de grandes alcances verificada primero por José Vasconcelos en México, quien distribuyó en cantidades que podrían calificarse de fabulosas las más grandes obras de la literatura universal. En nuestros días la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el Departamento Editorial del Ministerio de la Cultura de El Salvador y el Departamento de Publicaciones del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio de México, son maravillosos ejemplos de cuanto puede hacerse con el libro.

Y junto con ello, ha de mencionarse la inmensa labor de las grandes editoriales como Fondo de Cultura Económica de México, la Kapeluzz, el Ateneo y otras de Argentina que han publicado excelentes libros pedagógicos y científicos.

A la meritoria faena difusora de ideas y conquistas pedagógicas emprendida por auténticos valores de la educación latinoamericana se une la de algunos asimismo altos representantes de la española. Entre los primeros no se puede olvidar a los brasileños Lorenzo Filho, Juan Roura Parella, Isaías Alves, Antonio Carneiro, Leao, A. F. Almeida Junior, Fernando de Azevedo; a los chilenos Maximiliano Salas, Irma Salas, Amanda Labarca; a numerosos mexicanos como Larroyo, al venezolano Luis B. Prieto, el boliviano Vicente Donoso Torres, el peruano Jorge Castro Harrison, el cubano Alfredo Aguayo, el uruguayo Jesualdo, el argentino Juan Mantovani... Y entre los del último grupo principalmente a Lorenzo Luzuriaga, Santiago Hernández Ruiz, Domingo Tirado Benedí.

Nadie duda de que a nuestra América le faltan escuelas y

maestros en número suficiente para sus crecientes necesidades; que tiene que hacer desaparecer de algunos de sus pueblos el elevado analfabetismo y que debe extirpar algunos defectos de su educación; pero es igualmente cierto que tiene para enorgullecerse de muchos de sus adelantos positivos en el campo de la educación. Sus alcances han sido de tal magnitud que varios ilustres pedagogos de países de mayor nivel educativo lo han reconocido. Entre ellos, Adolfo Ferrière del **Bureau International d'Education** quien después de una amplia visita escribió su libro **América Latina adopta la escuela activa** y Carleton Washburne, norteamericano creador de un sistema didáctico muy difundido, quien hizo presente el hecho de haber hallado en su gira por América Hispánica maestros y pedagogos dotados de muy sorprendente información dentro de su esfera profesional.

Casi cada país latinoamericano ha dado algún paso apreciable en la educación aunque sea en forma experimental, aislada o de poca penetrabilidad; pero digno de conocerse por los demás y a veces hasta de aplicarse naturalmente con las adaptaciones requeridas por las diversas circunstancias y posibilidades. Una reseña a vuelo de pájaro que, de ninguna manera es exhaustiva, probará nuestro aserto.

A raíz de la revolución de 1930 los profesores Lorenzo Filho, Teixeira, Azevedo, Almeida y otros emprendieron un movimiento reformador de la educación brasileña. Muchos otros países han acometido igualmente la reforma de sus sistemas educativos, como es el caso de Perú. Como consecuencia del triunfo de un movimiento político, Bolivia expidió su Código de Educación de lo mejor en su género, actualmente vigente.

Sin embargo creemos que la más vasta en extensión es la realizada en Paraguay, con el asesoramiento de la UNESCO, pues si en verdad no ha sido del todo completa, abarca las etapas pre-escolar, media (que incluye bachillerato en humanidades, formación del magisterio y educación comercial) y comprende también la re-estructuración de la Universidad que alcanzó un nuevo Es-

tatuto y la creación y modernización de algunas facultades. Son muchos los elementos que podrían destacarse; pero algo peculiar y muy significativo es que reconoce la necesidad de generalizar los jardines de infantes y que, para satisfacer una exigencia propia de un país bilingüe, atribuye al plano pre-escolar una nueva función a más de la tradicional, y es la de ayudar a la adquisición del idioma español al fuerte grupo de niños que acuden del hogar con el guaraní como única lengua. Para obviar las dificultades que por esta causa se producían en el primer grado de la escuela primaria, ahora es obligatorio que los niños que aún no hablan español concurren previamente al grado pre-escolar, propio de un jardín de infantes, para salvar esta deficiencia.

En el currículo primario los nuevos planes adoptan un sistema que evita la multiplicación de asignaturas y realiza en cierta manera su integración, sin llegar a los centros de interés que demandarían una mejor preparación de la gran generalidad de los maestros. Tanto el nivel primario como el secundario están organizados, con la reforma, de manera gradual e integral y procuran dar oportunidad a todos para que reciban la formación cultural en las dos etapas educativas. Mención especial merece la nueva enseñanza del dibujo, a la que se ha dado carácter funcional poniéndolo al servicio de todas las otras asignaturas, a la vez que contribuye a la formación del buen gusto y se adapta a las capacidades, intereses y necesidades de cada alumno.

La expansión de la educación principal en el nivel primario es preocupación especial y común en estos tiempos en la América Latina.

Por todas partes se ha instituido la obligatoriedad y la gratuidad de la educación; sin embargo son muchos los obstáculos que impiden una eficiencia total. El Brasil, por ejemplo, realiza esfuerzos heroicos para amenguar y hacer desaparecer un analfabetismo que afecta a un poco más de la mitad de la población; pero se encuentra con que un incremento de un millón de habitantes por año es una barrera tremenda para la pronta y total

eliminación. Como la formación de profesores constituye problema primordial gran parte de la acción se orienta en este sentido. A más de lo que hace por su propia cuenta cada país, la UNESCO ha aprobado y tiene en plena marcha el llamado proyecto principal para América Latina cuya primera etapa se desarrolla dentro de una década. Con la ayuda de UNESCO se ha establecido o impulsado instituciones como el CREFAL en Pátzcuaro (México), la más antigua de éstas y la que mayor influjo ejerce en el Continente mediante la especialización de maestros de todos los países en áreas modernas, como lo son los instrumentos audiovisuales. Luego vienen las escuelas normales asociadas, como las de Rubio en Venezuela; Jinotepe y San Marcos en Nicaragua; Pamplona en Colombia; en Tegucigalpa; San Pablo del Lago, en Ecuador, etc.

El experimento de Sutatenza en Colombia es extraordinario. Mediante la radio y el cine llevan la educación fundamental a los lugares más apartados, cuya población indígena había permanecido abandonada.

En Cuba y Venezuela son notables los progresos de la alfabetización.

La necesidad de profesores y el empeño de prepararlos se revelan en el Brasil con la existencia de 44 facultades de filosofía y letras, esto es, el doble de las que existían hace una década, y además en la disposición legal que obliga a cada Universidad a mantener una facultad encargada de formar profesores de secundaria. El Instituto Federal de Capacitación del Magisterio es una magna realización de México que ha logrado titular millares de maestros y ha editado un centenar de textos modernos para normalistas.

Argentina al solicitar de la UNESCO cooperación para el desarrollo de la Psicología Experimental y recibir en su Universidad de Buenos Aires al ya extinto profesor Mira y López puso de relieve cuanto vale esta técnica para la educación.

En Chile, desde hace varios años, se hace progresar la didác-

tica y la organización de la segunda enseñanza, mediante sus espléndidos liceos renovados.

Ecuador, en diferentes períodos, especialmente el de 1944, realiza procesos de renovación educacional en la ley y en la práctica. El Colegio 24 de Mayo de Quito trabaja, auxiliado por la UNESCO, en la educación para la comprensión internacional. Tiene también otros colegios y escuelas primarias de carácter experimental y son apreciables los progresos alcanzados.

Las Grandes Unidades Escolares organizadas en el Perú concentrando todas las etapas y aspectos de la educación en una misma institución, a la que se dota de excelentes edificios y equipos como también de personal suficiente y técnicamente adiestrado son ejemplo digno de imitarse.

Los Núcleos de educación rural de Bolivia, la reciente fundación del Instituto Superior de Educación Rural y la próxima a efectivizarse del Instituto Superior de Pedagogía, son tres creaciones de la más extraordinaria importancia, como lo son la reestructuración educativa propugnada por los profesores Guido Villagómez y Humberto Quezada y la reforma de las escuelas normales urbanas emprendidas por el profesor César Chávez Taborga.

En Centroamérica es de significación el progreso de la enseñanza vocacional y técnica que con el asesoramiento de UNESCO ejecuta Guatemala. El Salvador, el país más chico de América sorprende con sus ejecuciones de indudable avanzada. Por ejemplo, el sistema de tests de rendimiento está en plena aplicación oficial constituyendo acaso el único país en el cual este moderno sistema de evaluación sea practicado en la totalidad de las escuelas.

Hemos prevenido ya que no hay intención de agotar el tema. Lo expuesto no tiene otro alcance que poner de relieve algo de lo mucho que está haciendo América Latina en bien de la educación y llamar la atención a través de todo el Continente para entonces sí tener una idea cabal de los progresos logrados y de las deficiencias que hay que remediar.

# EL PLANEAMIENTO EDUCATIVO Y LA ALFABETIZACION

Prof. HÉCTOR BURBANO

## I.—POLITICA GENERAL.

- 1.—En los momentos actuales del mundo civilizado ya no se discute el principio de que toda acción educativa debe partir —ineludiblemente— de un proceso exhaustivo de planeamiento.
- 2.—La Alfabetización, como tarea educativa, tiene que ser concebida como parte integrante o fase de la Educación de Adultos, que es un problema que preocupa a todos los Estados y pueblos del orbe.
- 3.—La Educación de Adultos por definición, es un capítulo del sistema educacional de un país, toda vez que tiene íntima conexión con los demás niveles de la educación. Así, por ejemplo, para liquidar el problema del analfabetismo en el adulto hay que fortalecer el sistema escolar primario.
- 4.—La Educación de Adultos es la base fundamental para el desarrollo de la comunidad, que capacita y estimula al hombre para el esfuerzo propio unido a los empeños gubernamentales.
- 5.—El Desarrollo de la Comunidad es, asimismo, el más efectivo

basamento humano para los planes generales de desarrollo de un país.

En conclusión, el planeamiento de la acción de la alfabetización es un proceso complejo. Es parte del planeamiento integral de la educación y debe tener íntima relación con los Planes Generales de Desarrollo del País.

## II.—BASES PREVIAS AL PLANEAMIENTO.

Consecuente con los principios generales ya enunciados, el planeamiento de la acción de alfabetización de jóvenes y adultos, debe partir de las siguientes bases, a manera de pilares de sustentación, sin los cuales la obra estaría condenada a un fracaso y, con ello, la distracción de recursos económicos y la frustración de los anhelos y demandas populares.

1.—Creación de organismos permanentes y responsables de la dirección, coordinación y ejecución del programa. El principal organismo podría ser un Departamento u Oficina Ministerial en cuyo organigrama existan diversas secciones:

- a) De Dirección y Administración.
- b) Supervisión a nivel nacional, regional y provincial.
- c) De producción de materiales de lectura, textos de materias instrumentales, guías didácticas.
- d) De preparación de medios audio-visuales: películas, cine-streep, carteles, afiches. — Ilustración de cartillas y textos.
- e) De elaboración de programas para las diferentes etapas. Evaluación de métodos. Dirección de cursos de capacitación de elementos humanos para la ejecución del programa.
- f) De investigación socio-económica y cultural. Dirección de

Censos. Resolución de conflictos familiares, etc., para asegurar la asistencia normal del alumnado a los Centros de Alfabetización.

## 2.—Otros Organismos.

- a) Organización de una Junta Nacional de Alfabetización a alto nivel, con la representación de Secretaría de Estado, la Iglesia, Fuerzas Armadas, Universidades, Centrales de Trabajadores.  
Esta Junta es la que dirige e inspira la política general del programa.
- b) La Junta Nacional tendría a su vez bajo su jurisdicción las Juntas o Comités provinciales, según la organización jurídica del país, para que cumplan los dictados y acuerdos que dimanen del Organismo Nacional.
- c) Tanto la Junta Nacional como de Distrito, Provincia o Departamento, deberán contar con un Comité Ejecutivo, integrado por funcionarios técnicos, que es el organismo que pondrá en marcha los Acuerdos de las Juntas.

## 3.—Dictar la Legislación adecuada.

El programa necesita contar con una Legislación completa, que establezca, de conformidad con las condiciones culturales predominantes y los altos fines de la Educación Nacional, las disposiciones legales pertinentes, tales como las de obligatoriedad de la alfabetización para todos los jóvenes y adultos comprendidos en las edades que se crea conveniente. Las obligaciones para los empresarios, patrones e instituciones que tuvieran personas iletradas en sus dependencias. La cooperación de todas las entidades vinculadas con el problema en cuestión, y, finalmente, el financiamiento correspondiente, mediante asignaciones presupuestarias, impuestos especiales, empréstitos o donativos.

La Legislación de la Materia debe ser el producto de un meditado análisis del problema socio-cultural del país, y de las disponibilidades o recursos estatales para hacer operante las disposiciones legales.

Además, las leyes deben tener su correspondiente reglamentación, para su eficaz aplicación y cumplimiento.

#### **4.—Estudios Sociales y de Estadística.**

El planeamiento tiene que fundamentarse en el estudio exhaustivo de los problemas sociales, culturales y económicos del hombre común del país.

Dentro de esta tarea de preparación hay que dar todo énfasis a los trabajos de levantamiento censal. Los censos tienen que realizarse con dirección técnica, a fin de que los datos respondan a un criterio de realidad. Es sabido que de los resultados de los censos se tendrá la magnitud del problema, base para proyectar la futura acción.

La investigación de las características o rasgos culturales, de pautas de conducta, etc., que dan la fisonomía antropológica del hombre del país, tendrá que ser obra del Departamento de Investigación. En la actualidad, todos los países cuentan con especialistas en materia de Antropología Cultural, y que son los llamados a realizar estas tareas específicas.

En suma: el conocimiento del censo, de las cifras estadísticas, así como de las características o pautas culturales del hombre común, darán el material básico para la proyección del programa.

#### **5.—Conexiones con la enseñanza primaria.**

La proliferación de gente analfabeta obedece, por lo general, a la deficiencia o insuficiencia del sistema escolar de un país; entonces el programa de alfabetización debe mantener un estrecho contacto con el programa de la escuela primaria, que, en esencia,

cierra la llave del caudal de ignorancia para el futuro. Un plan de acción paralelo de alfabetización y educación primaria obligatoria es de gran importancia para el éxito de la planeación de la alfabetización.

## 6.—Aprestamiento del Personal.

La eficacia o éxito de todo programa dependerá, en gran parte, de la capacidad y diligencia del elemento humano, responsable de su dirección, ejecución y supervisión. Consecuentemente, la tarea de la capacitación de este personal es muy importante. En cada país existen cuadros de maestros de alto nivel, que poseen preparación especializada. Este personal será el encargado de la preparación técnica de los alfabetizadores, supervisores locales, etc.

La capacitación de los alfabetizadores requiere de una esmerada atención. Está demás decir que la técnica que se emplea para la enseñanza de adultos difiere, sustancialmente, de la aplicada a los niños. El alfabetizador, aparte del dominio didáctico de cartillas, manuales, medios audio-visuales, necesita conocer otras disciplinas, tales como investigación social, educación fundamental, estudio de las actitudes, reacciones, destrezas e intereses del adulto.

Por otra parte, el alfabetizador una vez cubierta la primera etapa, tiene que continuar su labor a una segunda y tercera etapas, como la de post-alfabetización, educación primaria adaptada, hasta encarar lo que se llama "la educación continua" del adulto, lo que obliga a una meticulosa capacitación.

Igualmente, hay que preparar equipos de supervisores a nivel local, de distrito, provincia o región; personal que deberá conocer la técnica de la evaluación de resultados, y el enjuiciamiento de los métodos.

Los supervisores tendrán la oportunidad de dirigir y orientar los centros pilotos de demostración, función absolutamente in-

dispensable para los efectos de verificar la validez o eficacia de los métodos y sistemas de enseñanza.

## 7.—Preparación del material.

Ningún programa podrá entrar en la etapa de las ejecuciones si antes no se ha previsto o preparado el material que va a utilizarse.

Este material se elabora en base a un plan debidamente meditado, tanto en su aspecto cualitativo como cuantitativo. Las llamadas "campañas de alfabetización" en escala internacional, han ido al fracaso muchas veces por la falta del material adecuado y en cantidades suficientes.

La cartilla o manual de enseñanza básica de lectura y escritura debe ser elaborada por especialistas del respectivo país, evitando así la adopción de las elaboradas en el exterior. Pues, dentro de esta materia tenemos que declarar que los principios lingüísticos pueden ser comunes a muchos países del mismo idioma. Mas, la selección de temas tienen que responder a la realidad nacional, a sus intereses, planes de desarrollo, etc. Los procesos didácticos de las lecciones podrán, también, obedecer a principios o normas de validez universal, con las consiguientes adaptaciones nacionales.

Asimismo, los libros de cálculo, de lecturas complementarias para post-alfabetizados, los manuales para las materias instrumentales, etc., deben ser producidos en el propio país, sin que ello signifique una total subestimación de valiosos materiales extranjeros, o elaborados por organizaciones especializadas, como en el caso concreto de la colección de lecturas complementarias provenientes de la Unión Panamericana.

Los carteles, afiches, álbumes, periódicos murales, películas, discos, tienen mayor validez y eficacia si se producen en el propio país. Esta tarea corresponde al Departamento de Producción de Materiales.

### III.—EL SENTIDO DE LA COOPERACION NACIONAL.

Los programas nacionales de alfabetización deben ser promovidos, dirigidos y ejecutados por un organismo gubernamental, o sea una responsabilidad del Estado, antes que dirigidos por entidades privadas. La ventaja de la acción gubernamental está en que se evita finalidades sectaristas, políticas, etc., que caracterizan a las campañas auspiciadas por entidades privadas. El programa del Estado tiene que ser, necesariamente, nacional con el fin de obtener la colaboración de la ciudadanía, de las fuerzas vivas, de las agencias del Estado, de las entidades culturales y de todas las personas vinculadas, en una u otra forma, al gran imperativo patriótico de la integración cultural del país.

En suma, hay que pensar en que los programas de alfabetización deben ser obra directiva del Estado y no de grupos privados que persiguen finalidades políticas, religiosas o sectarias en general. Tales entidades deben y pueden prestar su cooperación al Plan Nacional del Gobierno, "en la forma y medida" que fuere requerido su aporte.

### IV.—ELABORACION Y EJECUCION DEL PLAN DE ALFABETIZACION.

1.—Sobre la base del proceso de preparación y aprestamiento el plan puede adquirir una estructura sólida y una ejecución garantizada por el éxito.

El Plan, así concebido, tendrá que seguir las sugerencias de la UNESCO, o sea con proyecciones para un decenio.

2.—El Plan hará una declaración de principios, sea en el sentido axiológico, o de valores, así como de definición de finalidades generales, y luego de metas y objetivos concretos.

3.—La fijación de metas y objetivos estará en función de las etapas del programa.

- 4.—Las etapas, a su vez, se basarán en un doble criterio: cuantitativo y cualitativo.
- 5.—De manera general, las etapas podrían ser las siguientes:
  - 1ª—Alfabetización básica —Período de 9 meses— para la adquisición de las destrezas de la lectura-escritura y los rudimentos del cálculo. Es el período de la cartilla.
  - 2ª—Post-alfabetización —9 meses—. Período de afianzamiento de la lectura y escritura, del cálculo y de adquisición de nociones de cívica, geografía e historia patria. Se utiliza libros de lectura complementaria y manuales especialmente elaborados.
  - 3ª—Enseñanza primaria adaptada. Curso de 9 meses. Los programas serán elaborados en base a una rigurosa selección de los contenidos de las materias instrumentales.
  - 4ª—Educación continua. Principalmente de cursos de extensión cultural.
  - 5ª—Atención a la juventud inadaptada, con programas de adaptación social.

Con estas etapas se cumplen los objetivos de la alfabetización integral a la que se aspira llegar, para poner al joven y al adulto en condiciones de ser un factor positivo para asimilar y adaptarse a los procesos de cambio social y al desarrollo general del país.

#### **6.—Necesidades de Graduación del Programa.**

Los programas están en función del sujeto al que se dedica. La investigación socio-cultural previa nos da los datos reales sobre la condición de los analfabetos, lo que permite agruparles en razón de edad, sexo, raza, ubicación geográfica y, sobre todo, del grado de analfabetismo (funcionales, absolutos, parciales).

La experiencia internacional aconseja comenzar el programa

con los grupos de los centros urbanos, donde existen motivaciones y estímulos favorables que aseguran el éxito inicial, tales como los periódicos, el cinema, la radio, televisión, avisos, carteles y la vida misma de la calle.

Por cierto, que debe contarse con centros pilotos para efectos de experiencias estrictamente técnicas, que servirán para irradiar a los centros comunes.

En una segunda etapa el programa podrá entrar a los poblados menores, hasta llegar a la ruralía, en donde los cambios sociales son apenas sensibles y los instrumentos de cultura han permanecido casi siempre ausentes.

## VI.—LOS COSTOS DEL PROGRAMA.

La consideración exhaustiva y meditada de los costos o presupuesto del Programa es fundamental.

Siendo un programa de alta trascendencia para el destino cultural y económico del país, el Estado tiene que dar toda la prioridad presupuestaria. Una política generosa y amplia es lo que corresponde desplegar al Gobierno.

Por otra parte, no sólo se movilizarán los recursos del Estado, sino que se obtendrá el concurso económico de Municipios, Bancos, industria, comercio, cámaras de agricultura, donaciones, etc., provenientes del sector privado.

Finalmente, debe alcanzarse la asistencia financiera de organismos internacionales, preferentemente de la UNESCO, para los efectos de estructurar un presupuesto que responda a la magnitud de tan fundamental Programa.

## LOS COMITES INTERNACIONALES DE ALFABETISMO

Dr. GONZALO RUBIO ORBE

Indicamos en número anterior que el programa elaborado por la UNESCO había nacido después de una serie de trabajos preparatorios. Por la importancia que éstos tienen vamos a referirnos en forma separada a los más significativos.

**El Comité de Expertos en Alfabetización de 1962.** — Del 18 al 28 de junio del año indicado se reunió en París un Comité Internacional de Expertos en Alfabetización, con el objeto de elaborar un plan de actividades que debía ser presentado al Director General de la UNESCO, para que previo estudio de este alto funcionario pasara a consideración de la Asamblea General del Organismo y luego a Naciones Unidas, para la aprobación del programa mundial en conexión con el Decenio del Desarrollo.

El Comité indicado contó con un abundante y selecto material de investigación y estudio sobre los distintos aspectos materia de discusión. De entre ellos merecen citarse los siguientes:

1.—Una novedosa e importante investigación por encuesta, realizada entre los países miembros de UNESCO, habiéndose logrado respuestas de 59 Estados. Los capítulos más sobresalientes se resumen a continuación:

i) .Esta encuesta evaluó aspectos como: la población total de cada Estado; los porcentajes del analfabetismo encontrados en los últimos años de los censos; la edad base en la que se medía esta deficiencia cultural. Luego las campañas de alfabetización consideradas en cifras estadísticas frente a los analfabetos existentes, clasificadas por hombres y mujeres.

ii) Especial valor tiene también la investigación realizada sobre la evolución existente en los distintos Estados en materia de alfabetización y educación. Por desgracia, los países informantes en este aspecto fueron pocos. Pero en ellos se puede ver cómo están enfrentando la alfabetización por medio de leyes especiales, de disposiciones ministeriales y hasta por prescripciones concretas en las respectivas Cartas Fundamentales.

iii) La organización de las campañas de alfabetización en los países encuestados es otro de los aspectos importantes de la investigación que comentamos. Este campo se cubre con las informaciones de horas diarias de trabajo y de días de labores en la semana; con materias incorporadas a las labores; con la organización de grupos especiales de actividades, entre las que se destacan las organizaciones de mujeres jóvenes, clubes de madres, de actividades de recreación, etc.; se consideran aspectos de organización de los grupos desde un punto de vista del sexo, siendo predominantes las clases de coeducación.

En este campo se debe señalar que las labores alfabetizadoras en la casi totalidad de los Estados informantes, no solamente atienden a la enseñanza de lectura y escritura, sino que cubren otras labores, encontrándose enseñanza de asignaturas como Aritmética, Historia, de Vida Social, Higiene, Agricultura, Ciencias Naturales, Música, Educación del Hogar y algunas otras actividades, naturalmente adaptadas todas a los intereses, capacidades y a las condiciones de vida de los adultos. En este campo se puede afirmar que las labores alfabetizadoras forman parte integrante de la Educación de Adultos, con miras a la elevación de

los niveles de existencia y a la mejor capacitación de la población adulta para el progreso económico, social y cultural.

iv) La encuesta cubre también la investigación de la estructura administrativa, que tiene por objeto dar a conocer las dependencias que tienen a su cargo las labores de la alfabetización. Los resultados demostraron que en la mayoría de los casos se ubican en Ministerios de Educación o en instituciones especiales de carácter técnico y administrativo; en departamentos especializados que tienen a su cargo la planificación de estas faenas. En unos casos la alfabetización y Educación de Adultos estaban adscritas a la Educación Primaria; en otros a la Educación Fundamental o de Adultos; en algunos a comisiones especiales, y en las naciones que estas técnicas habían progresado más, formaban parte de departamentos especiales bajo el nombre de Educación de Adultos o Desarrollo de la Comunidad.

Se investigaron también las relaciones y dependencias existentes en provincias, departamentos y otras divisiones político-administrativas; así mismo, los nexos con las agencias cooperadoras, inquirendose sobre los gastos y las formas de cooperación con los organismos no gubernamentales, o del aporte de grupos de voluntarios.

Importantes resultan los datos logrados en este mismo campo en las relaciones que se establecen entre la alfabetización, la Educación de Adultos y ésta como una de las tantas medidas, básicas y esenciales, para el Desarrollo de las Comunidades.

Por último, se inquireió sobre los labores que se realizaban en cada país en relación con grupos especiales. Los resultados demostraron que éstas se concretaban principalmente a analfabetos que asomaban en las fuerzas armadas, en especial en los servicios de Conscripción Militar, a las labores en cárceles, en algunas empresas y organizaciones de trabajadores, campesinos, etc.

v) La investigación de los incentivos utilizados en los diversos Estados constituye otro aspecto de interés. Se halló que éstos iban desde las formas compulsivas, hasta las estimulantes,

de recompensa y las complementarias de propaganda, sensibilización y creación de las necesidades en favor de la lectura y escritura.

vi) Otro aspecto fue el referente al uso de las lenguas en la alfabetización; se consideró los casos de monolingües con uso de lenguas oficiales y de las vernáculos; el de los bilingües y multilingües existentes en los distintos países; luego el uso de las lenguas en las campañas de alfabetización, especialmente para los grupos que no conocen la lengua oficial en cada uno de los Estados. En los países en los que las labores se sostienen sobre bases técnicas, el empleo de las lenguas vernáculos, en períodos prudenciales o largos, es lo corriente.

vii) Otro de los aspectos evaluados fue el referente a los materiales y equipos para la alfabetización. Los diversos Estados emplean estos materiales en forma variada; unos sólo las cartillas; otros además los materiales audiovisuales para la lectura y escritura; el uso de la radio; empleo de la televisión y los films. El recurso de la televisión resulta muy excepcional; en algún grado el de la radio; los demás medios están casi generalizados; casos muy excepcionales resultan los que sólo emplean las cartillas únicas, correspondientes a la primera etapa de la acción. Se consideró también la importancia que se daba en cada Estado al empleo de los materiales auxiliares en la enseñanza de lectura y escritura y al de los audiovisuales; cosa igual sucedió con labores complementarias, con la producción de esos materiales y su distribución.

viii) Se inquirió sobre las formas de inspección o supervisión en materia de alfabetización en los varios Estados; se preguntó sobre la clase de inspección; los medios y resultados que se han obtenido; el papel de las Ciencias Sociales en estas labores y las instituciones que participan en ellas; las organizaciones de cursos pilotos; los estudios para la preparación de maestros de enseñanza de lectura y escritura y otros aspectos más. En estas labores los resultados fueron de una gama de formas, de acuerdo

con el respaldo oficial dado a las labores y el nivel de desarrollo pedagógico y didáctico.

ix) Por último, entre las cosas más importantes de consulta estuvo la opinión de los Estados Miembros en cuanto al deseo de ayuda internacional; a los servicios recibidos en años anteriores y los que consideran de mayor interés en el futuro.

Los aspectos indicados y otros constantes en el documento de trabajo que comentamos constituyen una de las fuentes de información más valiosa y variada en materia de alfabetización en radio internacional.

2.—Otro de los documentos de trascendental importancia ofrecido a la reunión de expertos de 1962 fue el referente a las relaciones existentes entre las campañas de alfabetización y el desarrollo económico; en este estudio se precisó, en forma concreta y directa, lo que significa el analfabetismo en la producción, en el consumo y en el desarrollo económico mismo de los pueblos y del mundo. Este es un documento muy novedoso porque precisa la vinculación entre la parte cultural, la didáctica y la económica. Su preparación corrió a cargo del Instituto de Planificación Económica y Social de París. En unas pocas sentencias se podría decir que el objetivo del estudio fue de ver cómo la alfabetización puede conducir a aumentar la producción; luego a buscar la forma cómo emplear ese aumento de la producción para satisfacer las necesidades de la vida y para elevar los niveles de la misma.

3.—Documento que merece citarse fue también el referente a la Acción Internacional en las Campañas de Alfabetización Universal; en él se señalaba las posibles asignaciones económicas para las tres áreas geográficas en que el analfabetismo se hace presente en porcentajes más elevados; se consideraban los recursos distribuidos en los distintos campos que demandan las labores de alfabetización. Las estimaciones se hacían en forma anual, para los 10 años del período de la obra. Se puntualizaba también el presupuesto que debería servir para la administración de estos

servicios, especialmente en los países que confrontan las más altas densidades de analfabetismo.

En los recursos previstos para este programa, a más de las funciones específicas del alfabetismo, se integraban también las actividades correspondientes a la Educación de Adultos y a las campañas masivas de Educación de los mismos.

Se consideró también los posibles costos para la planificación y administración de las campañas, mediante conferencias, seminarios técnicos regionales, formación de grupos de especialistas que deben tomar a su cargo el estudio de los problemas principales en la siguiente forma:

- De organización, financiación y nivelación del alfabetismo;
- La ciencia de enseñar y los métodos de alfabetización;
- Formación y entrenamiento de los especialistas y maestros de estas labores;
- Producción y publicación de materiales de enseñanza y lectura;
- La producción y el uso de los materiales audiovisuales; y,
- Evaluación de los resultados que se logren en esas labores.

La distribución de recursos para la acción de la UNESCO equivalía a un verdadero programa de acción, tanto para los servicios técnicos, los nuevos centros experimentales para la producción y el uso de materiales en alfabetización y Educación de Adultos; de igual manera para los centros existentes, CREFAL y ASFEC. También consideraron los servicios que se podían ofrecer a los Centros Nacionales de Alfabetización, y para otra clase de servicios complementarios, como los de biblioteca, oficinas de publicaciones, museos, exposiciones y otros más.

Capítulo de importancia revistió el estudio de los presupuestos para expertos y becas de formación de personal nacional en alfabetización y Educación de Adultos.

El documento en cuestión fue analizado y discutido por el

Comité y el contenido fue materia que se incorporó en el informe respectivo para pasar al Presupuesto de la entidad y luego a la etapa de ejecución.

**EL INFORME:** El Comité reunido en 1962 elaboró un informe muy interesante sobre la base de los documentos que hemos comentado y tomado en cuenta los conocimientos y experiencias de los expertos asistentes y de las lecciones logradas en varios países en materia de alfabetización. El informe contenía como principales asuntos los siguientes: una explicación del objetivo del trabajo sobre la base de los documentos pertinentes, emanados de la Conferencia General de Naciones Unidas y del papel que le correspondía a la UNESCO.

En forma ordenada y clara se presentó la situación del analfabetismo en el mundo considerando los resultados de la encuesta que hemos comentado. En otros términos, se refirió al analfabetismo entre adultos y niños, a las características de esta realidad en algunos Estados Miembros, a la legislación existente en los distintos países en este campo, a la organización de cursos y campañas, a las actividades que desarrollan en estas labores. El informe en cuestión ofrece en esta parte un novedoso aporte de doctrina sistematizada en materia de alfabetización.

Luego se concretaba al papel que debe desempeñar la alfabetización en el Decenio del Desarrollo.

Capítulo de especial importancia constituyó la parte relativa a las recomendaciones referentes a los programas regionales de alfabetización, en cuanto a su organización, servicios que debe prestarse, estadísticas necesarias, investigaciones sobre aspectos psicológicos, sociológicos, técnicos, de idioma y otros.

Otro de los asuntos materia del mencionado informe fue el relacionado con la alfabetización y el desarrollo económico. En este asunto se puso atención muy especial para alcanzar se establezca la justa, precisa y directa relación entre lo que significa alfabetismo y progreso de los pueblos. Para ubicar en forma exacta esta cuestión, se consideró el punto de vista social, eco-

nómico, pedagógico y administrativo. Luego se hizo también un estudio detenido de costos y financiamiento de la campaña mundial de alfabetización.

La última parte del informe se refiere al programa de ayuda internacional, considerando la parte administrativa, la ayuda de servicios técnicos, la formación y colaboración con centros nacionales. Se recomendó el establecimiento de algunos proyectos a corto plazo, como sugerencias para el Director de la UNESCO. Luego se destacó la importancia de la colaboración con las organizaciones no gubernamentales o de voluntarios; y, por último, se precisaron los servicios centrales para evaluación e información.

**El Comité Internacional de Expertos en Alfabetización en 1964.**—En cumplimiento de lo que le corresponde a la UNESCO en la organización y ejecución de una campaña mundial de alfabetización y en acatamiento a lo resuelto por la Asamblea General de Naciones Unidas, organizó el Comité Internacional de Expertos de Alfabetización, cuyas sesiones se realizaron en París en los 10 primeros días del mes de abril del año indicado. Este comité está integrado por expertos de alfabetización en varias regiones del mundo y por representantes técnicos del Comité de Educación de Adultos de la misma UNESCO.

Después de las deliberaciones sobre los objetivos para los que citaron a los expertos, este comité elaboró un informe para someterlo a consideración del señor doctor René Maheu, Director General de la UNESCO. El trabajo en cuestión ofreció ideas y sugerencias para la elaboración del documento que será sometido a estudio y aprobación de la Asamblea General de la UNESCO que se reunirá a fines del presente año. De esta entidad pasará luego a Naciones Unidas, para que la Asamblea resuelva en definitiva la Campaña Mundial de la Alfabetización, en cumplimiento de los objetivos señalados por el Decenio del Desarrollo y de los intereses del mundo.

Los aspectos más importantes tratados en el último documento se concretan en los siguientes:

Una revisión general de las conclusiones y recomendaciones adoptadas por el Comité Internacional de Alfabetización de 1962, ratificándose las resoluciones más importantes, las mismas que las mencionamos en el comentario del informe correspondiente.

Otros aspectos de los tratados fueron:

Que el programa de alfabetización no debe ser considerado en forma aislada, sino que debe estar integrado en un programa de educación continua de adultos, y dentro del programa general de educación de cada país.

Debe hallarse integrado, además, dentro de los planes de desarrollo nacionales y regionales, especialmente porque este problema debe estar íntimamente relacionado con la productividad y con el proceso de adaptación a los cambios mundiales.

Se recomendó un esfuerzo continuo en todos los países, para lograr la ampliación de la escuela primaria para todos, de manera que el analfabetismo de los adultos no pase de generación en generación.

Otro punto interesante fue el relacionado con la selección del idioma o idiomas que deben ser utilizados en estas labores, dejando esta elección a la absoluta responsabilidad del Gobierno de cada país, sin dejar de recomendarse los aspectos técnicos y culturales en esta materia. En los países donde se utilicen idiomas sin escritura, su transcripción debe realizarse con ayuda de especialistas.

En cuanto a los métodos de enseñanza y los materiales que se utilicen, se destacó la necesidad de adaptarlos al interés especial y a la psicología de los adultos, como norma general.

Se recalcó en la necesidad indispensable de que la iniciación de los programas de alfabetización, la organización de los mismos, los servicios técnicos y administrativos y los procedimientos de coordinación en los niveles locales y nacionales, deben estar previamente asegurados para alcanzar éxito en la labor.

Por otra parte, el Comité prestó atención al hecho de que un camino apropiado y seleccionado puede ser más racional y efec-

tivo; por lo mismo, se consideró razonable recomendar que se inicien las campañas de alfabetización en los sectores más organizados de la economía, en particular en los constituídos por personas empleadas, y en las cuales las necesidades del alfabeto para su trabajo es más urgente. Con este fin se dijo era más aconsejable escoger los puntos de partida más aprovechables, tales como los negocios privados y públicos, las cooperativas, los sindicatos, las organizaciones especiales de cada pueblo, los consejos de comunidades, los proyectos de desarrollo, etc.

Como conclusión se anotaba la necesidad de realizar investigaciones especiales en los niveles locales y nacionales, para probar y evaluar el impacto de la alfabetización y del entrenamiento técnico, a corto y largo plazo, así como aspectos del desarrollo general de la comunidad, incluyendo el aumento de la producción y otros tópicos de los cambios sociales. El uso y la selección de los idiomas para los programas de alfabetización deben ser considerados como un factor importante para la investigación, así como la relación entre la alfabetización y las estructuras tradicionales.

Naturalmente, se recomendó a la UNESCO promover investigaciones y estudios en los países miembros sobre las realidades socio-culturales, las campañas alfabetizadoras y los respectivos resultados. Estos estudios e investigaciones deben profundizarse en aspectos específicos, tales como la motivación de la alfabetización; la estructura general del país como una ayuda o como una valla para la alfabetización; los efectos de la alfabetización en el desarrollo económico y social; la relación entre la alfabetización y los cambios sociales; la experiencia de los países donde se hablan muchos idiomas; la aplicación y la diseminación de los métodos de alfabetización, y la descripción y evaluación de las campañas y programas de alfabetización.

El Comité estuvo de acuerdo en que en diferentes partes del mundo deben establecerse los mecanismos necesarios (fondos de

solidaridad, entidades, etc.) en nivel regional, con el fin de facilitar el intercambio de experiencias y ayuda mutua entre varios países de una misma región.

El Comité, además, enfatizó la importancia de la ayuda bilateral y la ampliación de la misma. Esta valiosa ayuda podría desarrollarse directamente a través de la UNESCO y de las entidades regionales, principalmente en favor de los programas preparados por cada país (material impreso de lectura, equipos, etc.). El Comité señaló en forma particular la conveniencia de una mayor ayuda bilateral e internacional, especialmente por parte de UNESCO.

De otro lado, se consideró que una suma razonable para la fase experimental puede ser de 4 millones de dólares para la ayuda a los centros y proyectos regionales, existentes y futuros, en Africa, Asia, Arabia y América Latina; 6 millones para la ayuda directa a 6 u 8 países, a escogerse, para que en ellos se apliquen planes pilotos de alfabetización, y un millón para los servicios y actividades a desarrollarse en la sede de la UNESCO; teniéndose en cuenta que todas estas cantidades son adicionales al presupuesto regular de la misma.

La UNESCO viene realizando los esfuerzos más especiales en cumplimiento de su misión en materia de alfabetización y Educación de Adultos. Sus campos de acción se destacan en la ayuda técnica, en la difusión e intercambio de experiencias, en el delineamiento de un programa integral para emprenderlo apenas los organismos competentes lo aprueben y financien y en otros aspectos más. Su labor la consideramos muy importante, porque viene a ser una especie de fuerza o motor que impulsa y dirige la acción en el mundo y en los varios países miembros de la Organización.

Todos los esfuerzos los viene cumpliendo con la responsabilidad más esmerada. No ha podido intensificar más su acción por el grave freno que crea la falta de recursos económicos.

Si a los empeños internacionales y bilaterales se suman los de los gobiernos cuyos países tienen cifras de analfabetismo que crean problemas y barreras para el progreso, y, en especial, si se logra que los grupos analfabetos sientan la necesidad del alfabeto, como consecuencia de los cambios en la estructura económico-social, y deciden alfabetizarse y seguir su proceso de capacitación cultural, la suerte del mundo cambiará significativamente.

# NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Dr. Gonzalo Rubio Orbe.

## LOS SUBAMERICANOS

De Víctor Alba.—B. COSTA — AMIC, Editor. Mesones 14,  
México, D. F.— 326 páginas.

El distinguido escritor Víctor Alba nos ha enviado uno de sus últimos libros, que lleva el sugestivo nombre de **LOS SUBAMERICANOS**.

Víctor Alba es un intelectual de vigorosa personalidad; se destaca como escritor y como pensador que se ha adentrado profundamente en el análisis y estudio de los problemas del trabajo y de las realidades sociales de nuestro continente y, en particular, de México. Entre su abundante y variada producción literaria merece citarse unos pocos libros de especial valor: **Historia de la Segunda República Española, Historia del Comunismo en América Latina, Historia de las Ideas Sociales Contemporáneas en México**; entre los últimos, el que comentamos en estos renglones. De la obra intelectual de Víctor Alba hay que ponderar en estos momentos la publicación, desde 1955, de esa magnífica revista interamericana **PANORAMAS** y la actual dirección del **Centro de Estudios y Documentación Sociales**, con sede en la Capital Azteca.

El libro los **Subamericanos** está dividido en cuatro partes, de cuyo contenido hacemos comentarios muy breves en los siguientes términos:

En la primera parte se refiere a la **integración vertical** de los países iberoamericanos, en la que destaca la función que le corresponde a la Clase Media. En un análisis objetivo resalta la urgente necesidad de la inte-

gración social de carácter horizontal, entre los diversos pueblos de nuestro continente, entre los distintos grupos étnicos que habitan nuestro mundo; se refiere al valor e importancia que tiene “la integración y profundidad, no de países, sino de problemas, no de manchas de superficie, sino de cotas de altitud social”. La posición de Víctor Alba en este aspecto define las metas a las que Iberoamérica debe llegar en sus problemas sustanciales y básicos, en lo social, cultural, económico y en la solución misma de sus problemas. Habla, con sobrada razón, el autor de los **Subamericanos**, que hemos estado acostumbrados a destacar problemas aislados, formas separadas; olvidándonos dar la unidad, la integralidad, que todos los problemas tienen en la cultura, en la estratificación social, en el campo económico y en las varias manifestaciones de la vida de los pueblos iberoamericanos.

Profundiza Víctor Alba su análisis sobre la necesidad de vitalización del proceso económico y social de la Clase Media en América; ella hace gran falta al progreso de nuestros pueblos, dada su estructura político-administrativa, su conformación económica y social y su filosofía.

Al referirse a los aspectos esenciales que caracterizan a nuestra Clase Media, lo hace en una ordenación de valores, que vale repetirlos, especialmente porque ellos son fuerzas sociológicas dignas de mayor análisis e investigación. Al respecto dice así Víctor Alba:

- a) Es esencialmente urbana, aunque en algunos países (sobre todo México) comienza a desarrollarse una clase media rural;
- b) confía en la industrialización como medio fundamental para resolver los grandes problemas nacionales;
- c) es nacionalista y su nacionalismo a menudo adopta formas proteccionistas y, a veces, de antinorteamericanismo;
- d) acepta no sólo la existencia de los sindicatos y de la legislación social, sino el carácter beneficioso de unos y otra para el desarrollo del país;
- e) es partidaria, en general, de reformas agrarias, como medio de reforzar la base política, de la democracia y de dar mayores mercados interiores a la industrialización;
- f) mira con mayor favor las inversiones internacionales de carácter público que las de tipo privado, hacia las que muestra una sistemática desconfianza;
- g) no se opone a la nacionalización o estatización de grandes industrias, fuentes de productos minerales o servicios públicos;
- h) es partidaria, en general, de la intervención estatal —que por lo común la favorece— y vería con gusto que se acentuara el dirigismo en la economía;
- i) como corolario de i), es firmemente partidaria de las inversiones estatales para la industrialización;

- j) siente desconfianza por el ejército, del que siempre teme golpes de estado, pero elementos de la clase media forman parte de las nuevas generaciones de militares, más alejados de la política;
- k) muestra interés por los métodos soviéticos de desarrollo, interés que a veces produce cierta receptividad de la propaganda comunista, sobre todo en cuestiones internacionales;
- l) en los últimos tiempos, se desarrolló en ella un sentimiento "constitucionalista", que la impulsa a acoger con agrado los proyectos del mercado común, banco interamericano, etc., y que en el futuro probablemente la inducirá a propugnar por soluciones continentales de problemas como el agrario y el del militarismo;
- m) políticamente, es liberal, democrática, en gran parte católica —lo que tiene importancia en vista de la nueva actitud que está adoptando la iglesia en numerosos países iberoamericanos— y socializante;
- n) una gran proporción de inmigrantes pasan a formar parte de esta clase media, al cabo de un tiempo de su llegada al país, y adoptan en general las actitudes más radicalmente nacionalistas".

Especial atención da el autor al proceso de industrialización en Iberoamérica. Vale la pena resaltar una realidad dramática que anota Víctor Alba, al considerar los bajos e incompletos niveles alimenticios de las masas latinoamericanas y la gravedad del problema si se atiende a que, en los últimos 30 años, el adelanto en este aspecto ha sido imperceptible, frente al tremendo crecimiento vegetativo de la población. La conclusión urgente es que resulte indispensable y urgente el incremento de la producción agrícola, para evitar que se empeore la amenaza económico-social del desempleo, de la desnutrición.

Bajo un sugestivo tema de **Lo Primero, Primero**, analiza una de las medidas capitales para alcanzar el cambio en la estructura económica y social de Iberoamérica. A la Reforma Agraria destaca como uno de los recursos más importantes, encaminados a lograr el cambio de la vida política, económica, social y funcional de nuestros pueblos. Pero, con justa razón, Víctor Alba se refiere a una Reforma Agraria no únicamente de parcelación y reparto de tierras, sino a la Reforma Agraria de tipo integral, que se encamine a la tecnificación y a la mayor producción, a la elevación de los niveles de vida y a la integración de las grandes masas **subamericanas** a la vida activa y al progreso de sus pueblos y del mundo.

La segunda parte la intitulada "**La gran oportunidad**". Se refiere en ella al futuro de los pueblos iberoamericanos, considerando esencialmente que su destino está en manos de esos mismos pueblos.

Analiza los aspectos más salientes de la **Alianza para el Progreso**, par-

tiendo desde la reunión de Punta del Este, hasta llegar a los problemas que se perfilaban en los momentos en que escribió su libro.

Destaca la actitud de los Estados Unidos frente a la economía de los pueblos latinoamericanos; puntualiza la obra que le corresponde a la Organización de Estados Americanos y, lo que es más, señala, con claridad meridiana, el valor que tiene el esfuerzo y la decisión de los pueblos mismos para superar sus niveles y condiciones de existencia.

**Las Fuerzas Paralizadoras** llama a la tercera parte del libro; en ella analiza los problemas que crea el nacionalismo; la paradoja de la actitud intelectual de ciertos sectores en América; la actitud y el papel que le corresponde al intelectual de este tiempo. Un análisis penetrante y muy realista es el que se refiere a los problemas políticos e ideológicos. La posición del comunismo, la acción del militarismo y otros temas más son estudiados con un criterio lógico y penetrante, frente a los problemas sociales, económicos y culturales de América; todos estos aspectos dan novedad e interés al libro que comentamos y no pocas veces sugieren ideas para polemizar con las del autor, justamente porque Alba es dueño de principios y posiciones definidas y claras.

**Las Bases de Acción**, llama la parte final del libro. En ella estudia y discierne sobre la situación del movimiento obrero, ubicado entre la **polítiquería y la burocracia**; destaca la posición del líder en el campo y en la ciudad; se refiere al abandono de la vida rural, a la tragedia y angustia en que se debate la población indígena. Qué realistas y objetivas son sus frases cuando dice sobre este tema lo siguiente:

“Debe dar a los indios las mismas posibilidades que a los mestizos para organizarse, para ocupar puestos dirigentes en sindicatos y partidos políticos —la igualdad de derecho no es, hasta ahora, de hecho, ni siquiera en el seno de los sindicatos. Debe fomentar la organización de los indígenas, pero dejando que ellos la dirijan y orienten”.

“Sin la emancipación del indio, no hay emancipación del obrero. Pero éste ha de evitar la tentación de querer hacer del indio un obrero. El objetivo está, precisamente, en lograr la coexistencia de las formas de vida indígenas mejoradas con la cultura, la salubridad, las comunicaciones modernas, con una sociedad que se industrializa. ¿Cómo lograrlo? Dando la tierra al indio, desde luego, pero completando esta medida inicial con una libertad absoluta, anárquica si se quiere, para que organice su nueva vida a su manera”.

Sin pretender abarcar, ni en líneas generales, el contenido de este importante libro, valdrá la pena decir sólo que su lectura atrae; que crea

en la mente y en la concepción de principios una actitud y una inquietud positivas.

Valdrá la pena, por último, cerrar esta nota en favor del libro y de su ilustre autor, con la conclusión final, que dice así:

“En suma, las ideologías políticas y sociales, en la América Latina de hoy, se refieren fundamentalmente a la elección de los métodos de desarrollo. Frente al método (fracasado) del capitalismo clásico, y al método (inhumano) del capitalismo soviético, podemos fomentar y orientar el desarrollo de tal modo que el capitalismo al cual conduce sea un mal menor y tenga características menos dañinas que el capitalismo clásico y soviético y pueda ser superado en un futuro no lejano.

“Para que no se sucumba a la tentación de la supuesta eficiencia del método capitalista soviético y a la supuesta facilidad del capitalismo clásico, es preciso que los métodos de desarrollo democráticos, libertarios, resulten más fáciles y más eficaces.

“Esta eficacia y esta facilidad sólo pueda lograrse con el esfuerzo, el sacrificio, la constancia, el entusiasmo, la devoción, la convicción profunda, la organización disciplinadora, el idealismo clarividente, la documentación rigurosa y libre consentimiento de quienes creemos que el método democrático de desarrollo es el menos costoso y más seguro y, además, el que conduce, a la postre, a la superación del capitalismo, a una justicia mayor y más llena de fantasía, a una libertad más amplia y más capaz de aventura humana.

“Esto puede lograrse. No es un sueño. Está a nuestro alcance. Al alcance de nuestro entusiasmo y de nuestra fuerza de convicción. Sobre todo, al alcance de los jóvenes”.

---

## DOS LIBROS DE AGUSTIN NIETO CABALLERO

De la obra fecunda del destacado y prestigioso educador colombiano, amigo muy especial de la Casa de la Cultura, se han publicado últimamente dos libros muy novedosos, sobre los cuales vamos a hacer una breve reseña.

## RUMBOS DE LA CULTURA

Editorial Antares Ltda.—Bogotá, Colombia.—304 páginas.— Este libro de Agustín Nieto Caballero analiza problemas relativos al tema propuesto y, particularmente; se ubica el autor como el auténtico educador, para hacer de esta publicación una cátedra más de enseñanza, de labor educativa y de orientación en problemas palpitantes y de verdadero interés para el progreso cultural de Colombia y de nuestros pueblos.

La publicación motivo de esta nota bibliográfica fue realizada por el Consejo Superior del Gimnasio Moderno, plantel educativo experimental, del que es su fundador y rector el distinguido educador Nieto Caballero. Se trata de una selección de artículos escritos por el maestro colombiano en un lapso de 50 años, y publicados en el prestigioso rotativo "El Tiempo", de Bogotá. De esa labor periodística fecunda en el gran diario colombiano, la directiva del Gimnasio realizó una selección prolija y atinada. Esa selección responde a dos objetivos principales: ofrecer en las páginas de **Rumbos de la Cultura** los temas constantes y perdurables para la cultura, y dar mayor circulación a los asuntos en que el profesor Nieto Caballero se coloca en la posición del educador permanente, lleno de sabiduría y patriotismo.

Citemos algunos de los trabajos publicados, que a nuestro entender cumplen con las finalidades indicadas:

**Un llamado a la gente joven**, es un tema encaminado a despertar la atención de la juventud colombiana en favor de los bellos ideales de la Cruz Roja, especialmente en las organizaciones de niños y jóvenes. Pide Agustín Nieto Caballero que los socios de pocos años continúen la desprendida tarea de servicio a la Cruz Roja porque ella entraña "corazón, cabeza, manos al servicio del bien común".

**Pasado y presente de la Educación**, es un estudio breve y concreto de las características esenciales de la educación, de la acción del maestro en épocas pasadas y en las presentes en varios sitios del mundo. Selecciona el autor los países en los cuales la educación alcanzó antes y ha alcanzado ahora un alto grado de desarrollo, para presentarlos con sus objetivos básicos y sus valores ponderables. Mención aparte hace de lo sucedido en el proceso pedagógico en algunos países de América. En el movimiento presente el análisis se concreta a los métodos y técnicas de las Ideas Asociadas, de los Centros de Interés, del Método de Proyectos, de las Unidades de Trabajo, de los Complejos Rusos y otros planes y actividades docentes.

Muy interesante y de análisis profundo es el tema **El Porvenir de la Cultura**; este artículo lo escribió Nieto Caballero después de sus reuniones

en Madrid, con personalidades de alto valor científico y pedagógico, como Luis de Zulueta, García Morente, Madariaga, Marañón, Unamuno y Fernando de los Ríos por España, Madame Curie, Paul Valery, Otto Lehman, Julio Dantes y otros más de varias latitudes del mundo. Entre otros asuntos analiza en este trabajo el tremendo conflicto espiritual del especialista de alto nivel que, por su gran profundidad y saber en campos específicos, "no tiene tiempo de preocuparse por la cultura general". Se refiere Nieto Caballero al concepto y a los elementos que forman la cultura, y para ellos utiliza las ideas y opiniones de esas grandes personalidades enunciadas ya.

Temas valiosos de educación y pedagogía son los siguientes:

**El Medio Ambiente como factor en la Educación**, en el que, en forma organizada y sistemática, estudia este tema de sociología de la educación, considerando todos los factores ambientales que determinan y pesan fuertemente en el proceso educativo. La herencia, el medio, el hogar, el ambiente social, la formación de la ciudadanía, la educación moral y el ambiente internacional son los factores señalados como influyentes en la educación de la niñez y la juventud.

El tema **La Educación, labor de los Ministerios**, es también novedoso y de gran importancia para cualquier Gobierno del mundo; en pocas ideas señala el autor la urgente e inaplazable necesidad de que los servicios educativos no constituyan una función aislada de un Ministerio especializado, sino que demanda la colaboración y ayuda de todas las estructuras ministeriales, por el contenido y la proyección que estos servicios tienen para un país y su destino.

Temas como **El Panamericanismo, Las Relaciones entre Europa y América Latina, La Situación de la Cultura General y la Especialización** y otros más son también respuestas al objetivo esencial del libro **Rumbos de la Cultura**.

Valdrá la pena además recomendar esa semblanza breve y hermosa que nos ofrece Nieto Caballero, al estudiar á ese gran humanista que fue Leonardo Da Vince, a quien lo considera como hombre, como gran genio de la pintura y bajo algunas de sus producciones.

---

## LA SEGUNDA ENSEÑANZA Y REFORMAS DE LA EDUCACION

Editorial Antares, Ltda. Bogotá-Colombia.—270 páginas.—Esta es otra de las buenas entregas en la fecunda y variada labor pedagógica e intelectual.

tual de Agustín Nieto Caballero. En este libro se demuestra también como el pedagogo y el maestro, complementado con la posición del catedrático docto y erudito del nivel medio. Más aún, el libro que comentamos tiene ideas y sugerencias muy importantes y concretas en materia de reforma educativa para este ciclo del proceso educacional. Estas ideas cobran especial valor ahora que nuestros pueblos están volviendo sus miradas a una reforma educativa integral, como base para el desarrollo económico y social y como fórmula para el encuentro del progreso acelerado que lleva el mundo.

También esta obra es una selección de estudios del profesor Nieto Caballero, en su fecunda y consagrada labor de maestro y dirigente de la educación colombiana y, por qué no decirlo, de América, en una parte muy valiosa. La selección realizada corresponde también a los temas educacionales de valor constante y de importancia innegable hasta nuestros días. Muchas de las ideas expuestas por el dilecto amigo Nieto Caballero se basan en fundamentos teóricos y científicos, que no han entrado todavía en aplicación plena en nuestros países.

Citemos algunos motivos de lo que escribe Nieto Caballero en este libro, para que a través de esta mención breve se pueda apreciar la importancia y validez de su libro.

**Sobre la Educación Práctica** escribe con una posición realista y equilibrada que demanda nuestra América India y Mestiza. El concepto de la Educación Práctica es alcanzar un inaplazable equilibrio entre lo pedagógico y teórico, entre lo que es cultura en un concepto clásico y el objetivo práctico, escribe con mucha razón el autor. Especial recomendación hace sobre los riesgos que entraña un practicismo unilateral en materia educativa. "Tengamos cuidado, empero, de no dejarnos sucumbir por aquel practicismo que abandona la ética y las disciplinas mentales del individuo porque no ve en él sino la máquina de trabajo productora de riqueza", dice en este tema, siempre de actualidad.

En una carta muy importante dirigida al periodista colombiano Calibán, se refiere el doctor Nieto Caballero a la orientación que se debe dar a los jóvenes bachilleres, con miras a evitar fracasos y desadaptaciones y a responder con mayor seguridad y certeza a los objetivos que persigue este nivel educativo.

**Los Exámenes** titula otro artículo valioso, en el que analiza los riesgos que surgen en la evaluación del rendimiento de los estudiantes sobre la base de las formas de los exámenes tradicionales. Con qué claridad y objetivismo se refiere a esta evaluación, cuando dice de los riesgos, que "vienen a ser de todos modos los más eficaces destructores de la seriedad de la docencia". Termina este análisis con una recomendación plenamente salvable para los catedráticos del nivel medio, al afirmar:

“Por esto el examen requiere reflexión. Ha de dar la medida de la capacidad del alumno y de la asimilación que haya hecho de lo que se le enseña. No hemos de contentarnos, pues, con valuar únicamente el poder de retentiva de nuestros estudiantes”.

**Sobre la Educación como Problema Mundial** escribe analizando sus finalidades; lo que es un plan de estudios; el valor y poder del ambiente en la educación; los problemas y su importancia; los métodos y sus frutos.

Muy novedoso es el resumen hecho por nuestro amigo Nieto Caballero sobre el trabajo realizado por los **Diez Educadores de Cuatro Continentes**, que invitados por la Unesco se dedicaron al estudio de planes y programas escolares, en jornadas novedosas en París; allí buscaron los denominadores comunes para ponerse de acuerdo y recomendar a la Organización Internacional de la Educación, la Ciencia y la Cultura aspectos concretos sobre los que pedía trabajar en el mundo, sin invadir esferas propias y privadas en la estructura político, económica y social de los Estados. El Profesor Agustín Nieto Caballero tuvo el honor de ser uno de los presidentes de ese comité, llamado de los diez.

Por último, resaltamos la importancia del discurso pronunciado por el doctor Nieto Caballero en Ginebra, durante la reunión de la Asamblea de las Naciones Unidas, en 1930, cuando abordó el tema: **La Educación de las Nuevas Generaciones desde el Punto de Vista Internacional**. En esa intervención, el educador latinoamericano, señaló ideas que todavía son tareas a cumplirse por la educación, en la búsqueda de un mejor entendimiento de los pueblos y del mantenimiento de la paz.

---

## HACIA UNA EDUCACION ECUATORIANA MODERNA

De Edelberto Bonilla Oleas. Publicación de la Casa de la Cultura, Núcleo del Chimborazo.

El doctor Edelberto Bonilla Oleas es un prestigioso maestro de la Segunda Educación; fue Rector del Colegio Nacional “Maldonado”. Como distinguido catedrático que es, ha publicado un estudio muy novedoso, que merece ser conocido y analizado, especialmente en momentos en que el Ecuador está preocupado por una reforma cualitativa del sector educacional.

Vale la pena que al resaltar el valor de este estudio del doctor Bonilla

Oleas, destaquemos la seriedad y la ubicación de tipo técnico, el análisis concreto de la realidad ecuatoriana y las respuestas amplias y serenas que ofrece en materia educativa a las necesidades que tiene el campo más importante de la vida nacional, el educativo. Al respecto dice el autor:

“Las reflexiones que contiene este libro están al margen de todo sectarismo, pueden interesar por igual a laicos y no laicos. Respetamos la concepción de la naturaleza esencial del hombre que tiene cada sector interesado en la educación nacional, y no es intención nuestra invadir el campo de sus ideas filosóficas o religiosas; nos interesa la “pedagogía temporalis”, la que concierne al contenido y fines sociales de la educación”.

Entre las ideas esenciales que guían el estudio del doctor Bonilla Oleas, se destaca la de considerar a la educación en el ámbito social, y este ámbito social frente al proceso de evolución y cambio de la humanidad y de los pueblos. Esta es una posición dinámica y activa frente a la función de la educación, al deber de sus gentes, de los maestros. Al respecto, el libro que comentamos afirma:

“La Educación, como hecho social que es, acompaña necesariamente a la marcha de la humanidad, adaptándose a las condiciones y exigencias cambiantes de las generaciones que se suceden en la historia; en consecuencia, pensamos que uno de los problemas fundamentales de América Latina es el de actualizar la educación, y hacia él van dirigidos los principales esfuerzos de este trabajo en plano nacional; esta actualización no perjudica a nadie, más bien debe hacerse tanto más frecuente cuanto más rápidos y profundos son los cambios sociales”.

Diríamos que hay otra posición nueva, que dirige el pensamiento del autor al escribir este libro, es aquella que demanda y exige una reforma integral de la educación; “no paleativos” de engaño, o de frutos muy disuñidos y limitados.

Un objetivo se propone, y lo alcanza en alto grado el doctor Bonilla, cuando aspira que su estudio reúna un cuerpo orgánico y sistematizado de análisis, “que consulte la realidad histórica, geográfica, económica y social de nuestra nación”.

El doctor Bonilla plantea el problema de la reforma educativa en el Ecuador desde varios ángulos, dándole el carácter *integral*. Analiza los aspectos que debe perseguir la educación en la formación del futuro ciudadano en un medio de sorpresas y de cambios vertiginosos; considera el problema del humanismo educativo y la coordinación y equilibrio con los

aspectos pragmáticos; luego llega a conclusiones importantes que suscitan aspectos de discusión.

Considera conveniente una planificación de la escolaridad obligatoria en el país, con miras a elevar la duración del ciclo primario, con la obligatoriedad escolar hasta los 16 años. Se prolongaría así la acción de la escuela primaria para aquellos jóvenes que no están en condiciones de continuar su formación en otros niveles educativos; la obra escolar en estos casos tomaría una acción de tipo prevocacional.

Señala la gravedad que representa el analfabetismo, recomendando su eliminación como problema de primer orden y de urgente solución.

El autor formula importantes sugerencias en materia de orientación educativa y profesional; se refiere a los principales sistemas, principios y técnicas en este campo, los mismos que, por desgracia, no ofrecen condiciones satisfactorias y de buena experiencia en el Ecuador. En este campo sugiere ideas importantes en cuanto a lo que deben hacer los colegios en materia de observación y orientación vocacionales; destaca el papel de los profesores dirigentes y al establecimiento de una Junta de Orientación Vocacional Educativa.

Al tratar de las varias clases de colegios de nivel medio, ofrece ideas concretas y muy valiosas para una nueva estructuración de este ciclo educativo y para la marcha misma de estos establecimientos, en cuanto cumplen los variados objetivos del Bachillerato de Humanidades, el Técnico y uno nuevo, que lo denomina Científico. Páginas interesantes ofrece al referirse a la marcha de los colegios de Capacitación Profesional, recomendando una enseñanza adaptada a la realidad nacional y refiriéndose a la formación artesanal, al trabajador del sector rural y a otros niveles y campos más.

Atención especial da el doctor Bonilla Oleas a la formación de maestros, tanto desde el punto de vista científico, como del pedagógico. Se refiere a la formación del educador primario y del catedrático del nivel medio. Valor importante tienen las ideas referentes a un Centro de Investigación Pedagógica, para el que señala objetivos a cumplirse en la acción educativa y en la difusión de resultados y experiencias. Coincidimos con el autor en lo trascendental que resulta la formación de los nuevos educadores y el mejoramiento de los que están en servicio.

En síntesis, **Hacia una Educación Ecuatoriana Moderna** es un libro interesante y novedoso, que tiene ideas prácticas y de actualidad.

## E V A S I O N

De Honorio E. Hinojosa R.—Ibarra, Ecuador, 1964.—Imprenta Teodoro Gómez de la Torre.—56 páginas.

Con una atenta dedicatoria nos ha enviado el colega Honorio Hinojosa su publicación literaria, que reúne una serie de poesías, escritas principalmente como fruto de inspiración del bello ambiente de su tierra solariega, San Pablo del Lago. Estos versos, claros y sencillos, se ligan también con su acción de educador, devoto y consagrado. Ha ejercido su docencia en Literatura y estas poesías suyas prueban la habilidad con que maneja este arte.

Sus versos están impregnados también de cierta nostalgia, que es característica de su temperamento, desde cuando fue estudiante en las aulas del "Juan Montalvo".

La poesía de Hinojosa, en el folleto que comentamos, es una combinación de temas de tipo escolar, de recuerdos ambientales y hogareños, como lo demuestra su tema **Manos Paternales**; de problemas sociales de su tierra solariega, como el **Tejedor**, dedicado a los toquilleros de San Pablo del Lago; temas de tipo histórico, como el soneto titulado al **General José Gervasio Artigas**.

Honorio E. Hinojosa se muestra como un buen poeta, en cuya pluma fluye un manantial espontáneo y natural de versos agradables y bien metrados.

De la lectura de **Evasión** puntualizamos algunas estrofas, que, por sí solas, muestran el valor de esta publicación y de su autor.

De su tema **Maestro** ofrecemos su estrofa final, que es una canción de exaltación, dice así:

"Héroe ignorado, eterno Prometeo,  
mentor excelso de la humanidad;  
cura tu herida en aguas del Leteo  
y entra sereno a la inmortalidad".

En la poesía **Las Horas** ofrece versos de fácil fluidez; de acción natural, a manera de agua clara que corre; por ejemplo, cuando dice:

"Hay horas buenas,  
horas hermanas,  
horas queridas  
y apetecidas  
del corazón.

Y hay horas malas,  
horas aciagas,  
que van matando  
las ilusiones  
de mi vivir”.

En homenaje a su padre, en **Manos Paternales**, eleva una plegaria, que en sus primeros versos canta así Hinojosa:

“Manos encallecidas de mi padre,  
tatuadas por el arpón del dolor;  
Manos de silenciosas rebeldías  
propensas al perdón;

Manos que fuisteis alas de mi anhelo  
brújulas de mi sino,  
desde el fondo de mi ser, os bendigo”.

Como muestra de su acción docente, de amor al niño, en **Ojos de Niños**, eleva su laud con la siguiente canción, sencilla e inspirada:

“Ojos de niños,  
claros, serenos,  
soles nacientes  
de la alegría;  
cómo quisiera  
siempre teneros  
para alumbrar  
mi soledad”.

Como maestro también hace una valoración de la acción de los educadores, cuando en su poesía **Maestro**, dice entre sus versos lo siguiente:

“Sigue adelante, con la frente erguida,  
luchando siempre con la negra sombra;  
un holocausto fue toda su vida,  
sin embargo... la historia no le nombra”.

Como estos ejemplos podríamos señalar otros más, que muestran las virtudes del profesor Honorio Hinojosa como cultor de la poesía.

Hacemos votos porque la producción poética del colega continúe con fuertes bríos e impulsos; pues asoma en él vocación valiosa para el verso.

---

## A L B O R A D A

**Poemas Infantiles.**—Inés de Labastida de Gómez.—Editorial Santo Domingo.—Quito, Ecuador.—160 páginas.

Una entrega muy importante para la acción educativa de la escuela primaria nos ofrece la señora Inés de Labastida de Gómez con la publicación de su libro **Alborada**, que contiene poesías infantiles. La abnegada maestra, autora del libro que comentamos, nos ofrece una poesía clara y sencilla, con lenguaje propio y adaptado a la mentalidad de los escolares de los primeros grados de la primaria. Los temas escogidos y la literatura utilizada están totalmente al servicio de la labor educacional. Maestra de largos años, de buena experiencia, la señora de Gómez ha elaborado un ramillete de poesías, como un hábil orfebre, para que pueda servir de valiosa ayuda a los maestros, en cuanto a su labor en cierto grado literario, en las recitaciones y en otras prácticas más.

El libro contiene tres partes diferenciadas de acuerdo con el grupo de temas, con el grado y facilidad de la comprensión y con los objetivos mismos que se propone la autora.

La primera parte contiene temas sencillos, expresados en una literatura clara y medida, brotada en la casi totalidad de los casos con espontaneidad y habilidad; esa poesía trata de aspectos de directo beneficio al programa de este nivel educativo. **Canto a la Madre, Los Patitos, Rayuela, El Gallito Madrugador, El Cochinito, El Colibrí, El Primer Día en la Escuela** y otras más, son temas que corresponden a los primeros contactos de los niños con la educación sistemática. En esas poesías hay un contenido didáctico, con esfuerzos dignos de encomio porque son respuestas a las inquietudes e intereses de los niños. Estos temas corresponden "a vivencias diarias que experimentan los niños en su aprendizaje, en su contacto con nuevas cosas, con nuevo ambiente, con la naturaleza y la nueva sociedad que le ofrece la escuela y la educación sistemática".

Modestamente la autora anticipa su opinión en cuanto a que "sus poe-

mitas, acaso, no cumplirán con todos los requisitos artísticos de su obra literaria acabada. Su objetivo en esta parte y en las restantes del libro elaborado es que los niños se regocijen con la lectura de estas composiciones"; "así habré cumplido con el fin esencial que me he propuesto, como educadora y como madre", se expresa la autora.

Para apreciar la sencillez y naturalidad de esta poesía transcribimos algunos ejemplos de los que nos han parecido los más recomendables.

El poema **Los Zapatitos** dice:

"Mis zapatos  
son chiquitos  
nadie los puede  
calzar.  
Sólo mis pies  
pequeñitos,  
sólo ellos  
los pueden usar.  
Zapatitos,  
yo no quiero  
que se rompan.  
Quiero que estén  
enteritos,  
limpiécitos,  
hasta que llegue  
la Navidad".

En **El Colibrí** se expresa con las siguientes frases:

"Pajarito de colores  
con piquito largo, largo,  
que vuelas por el jardín,  
por las flores de jazmín".

En el **Primer Día en la Escuela** se leen versos como los siguientes:

"Mis padres, muy afanosos,  
hacen compras y más compras;  
preparan los delantales  
y el uniforme, también.

El primer lunes de octubre  
me levanté muy temprano,  
me bañé, me vestí bien,  
y salí a todo correr".

En la segunda parte del libro se encuentran algunas fechas de contenido histórico y temas de costumbres; se refieren a aspectos sencillos de carácter social, a temas de mayor conjunto. De entre esos temas, a manera de ejemplos, ofrezcamos los siguientes:

Dos estrofas de **Sombrerito de Jipijapa** dicen lo que sigue:

“Este sombrero de paja  
es hecho en Jipijapa,  
por las manos de un montubio  
que con arte los trabaja.

Mi sombrero de paja  
es muy fino como seda,  
me lo pongo a la pedrada,  
parezco chulla costeño”.

Una estrofa sobre **El Indio** canta la tristeza nativa en los siguientes versos:

“Por los páramos andinos,  
por los campos de la Sierra,  
indiecito de mi tierra,  
vas cantando tu tristeza”.

En la tercera parte encontramos temas relacionados con la escuela, con accidentes geográficos; hay temas históricos, fechas especiales como la Navidad y otros.

Citemos también algunos ejemplos, como la primera estrofa que canta al **Chimborazo** en los siguientes versos:

“Chimborazo, cumbre eterna,  
en los Andes de mi tierra.  
Siempre ha sido la primera  
por ser la más alta y bella”.

Otro sobre el **Pichincha**, que dice así:

“Heroica cumbre de nuestra historia  
Pichincha, tú eres inmortal:  
tus faldas fueron el escenario  
de gloria y lucha  
por libertad”.

Por último, unos versos sobre **Oriente y Amazonas**:

"Tierra de verdor y de esperanza,  
tierra de serpentinadas doradas,  
donde brilla el sol como el oro.  
Campos cubiertos de verdes frondas,  
donde trinan los pájaros inquietos.  
Paraíso de árboles frutales,  
de maderas, de caucho y de canelos.  
País de la canela, de locas ambiciones".

Indudablemente, la obra de la profesora Inés de Labastida de Gómez es digna de especial reconocimiento y aplauso. Muy valioso resulta que los maestros, a más de su acción docente, esforzada y digna de reconocimiento, se dediquen a escribir asuntos de cultura, de docencia, de prácticas y experimentación. Esta ha sido una labor muy meritoria de los educadores ecuatorianos, que, por desgracia, ha decaído en nuestros últimos tiempos en las jóvenes generaciones. Por eso nuestro aplauso sincero a esta maestra distinguida, como también la recomendación especial para que este nuevo aporte a la obra literaria y poética existente para la escuela ecuatoriana, sea conocida y utilizada por los educadores de la Patria.

Este libro es propiedad de la Biblioteca  
Nacional de la Casa de la Cultura  
SU VENTA ES PENADA POR LA LEY

NOTA: Toda publicación especializada en el campo educativo, que se envíe en dos ejemplares a la Dirección de esta Revista, merecerá una nota bibliográfica.

# NOMINA DE LOS MIEMBROS DE LA SECCION DE CIENCIAS FILOSOFICAS Y DE LA EDUCACION

## **TITULARES:**

Jaime Chaves Granja  
Gonzalo Rubio Orbe  
Alberto Viteri D.  
Humberto Mata Martínez  
Roberto Posso E.

Chaves Rodrigo  
González Carlos  
Guevara Darío  
Gallegos Dolores Orbe de  
Idrobo Tarquino  
Jaramillo Pérez César  
Jácome Alfredo  
Leoro Juan Francisco

## **CORRESPONDIENTES:**

Almeida Enrique, P. D.  
Almeida Rafael  
Aguilar Paredes Jorge  
Aulestia Elisa Ortiz de  
Bastidas Jacinto  
Bazante Julia  
Burbano Héctor  
Carrillo Alfredo  
Carbo Edmundo  
Carbo Leonor Salgado de  
Cepeda Arturo  
Cepeda Manuel Eduardo  
Cadena Carpio Ulpiano

López Raúl  
Martínez Eduardo  
Mata Martínez María Angélica  
Carrillo de  
Moreno Miguel  
Miño Rosa Lovato de  
Oviedo Esthela Carrillo de  
Paredes José Gerardo  
Peñaherrera Blasco  
Romo Raquel Verdesoto de  
Romo Dávila Carlos  
Tobar Julio  
Velasco Blanca Margarita Abad de  
Velasco Ermel  
Yépez Guerrero Hernán