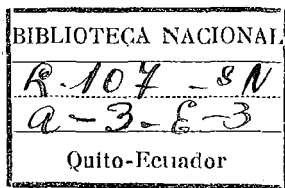
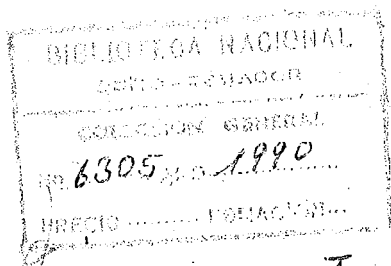


Felice Valencia
Cantos de vida y muerte
Quito - 1911



La Epopeya de San Mateo
1874 y 1914
Quito, Marzo 25 de 1914



0001597 - J.

FELIX VALÉNCIA

CANTOS

De Vida y Muerte

Paloma!...

PARA ELLA.

Hoy que te vas, haciéndo'e pedazos,
al corazón que tanto mal le has hecho

El destino te arranca de mis brazos,
y el destino me arranca de tu pecho!

Paloma que te vas, sin oír mis cuitas,
hoy que mi angustia y mi dolor renuevas;
devuelve el cielo, el cielo que me quitas,
devuelve el alma, el alma que te llevas . . .

Ave ingrata, que me hieres con tu olvido,
llorando yo te doy mi despedida;
ya que no hemos de unirnos en el nido,
ya que no hemos de hallarnos en la vida!

Quito, Septiembre 17 de 1911.

QUITO

Tipografía La "Violeta".

1911



Al Pueblo del 11 de Agosto

Recobra los derechos que reclamas,
y enseña ya la fuerza de tus brazos
Si eres volcàn, incendia con tus llamas,
Si eres leòn, combate con zarpaços;

Tu corazòn, que indòmito se agita,
salirse quiere por la herida abierta
Es indomable el mar cuando se irrita,
y es más fuerte el leòn cuando despierta.

Con potente rigor y altiva frente,
es fuerza que entres en la lucha fiera;
de paloma conviértete en serpiente,
de cordero conviérte en pantera.

Yo quiero recordar tus sufrimientos,
y el ara ensangrentada en que te innolas . .
Si eres ciclòn, desvasta con tus vientos,
y si eres mar, destruye con tus olas

Sacude tu márasmo, y deja el lecho,
ya que vibra y palpita dulcemente,
un bravo corazòn en cada pecho,
y una grata esperanza en cada frente.

No sufras más, tan infamantes yngos,
y con tus fuertes y potentes manos;
aprende à castigar à los verdugos,
y aprende abofetear à los tiranos!

Con el fuego vivaz de tus miradas,
 calcina à tus verdugos sin desmayos. . . .
 Si eres Vulcano, forja las espadas,
 Si eres Júpiter, mata con tus rayos!

No pienses nunca en tus venganzas rudas,
 crucificar á Judas, no se ha visto;
 la horca sólo se hizo para Judas,
 y la cruz sólo se hizo para Cristo!

Solo has probada amargos sinsabores,
 cuando estabas constante en tus trabajos,
 el tirano ha burlado tus dolores,
 y el verdugo ha insultado tus andrajos

Al mirarte, en tu lecho, aletargado,
 al mirarte en tu lecho adormecido;
 sin cesar, los insectos te han picado,
 sin cesar, las culebras te han mordido.

La fiera, en sus postreras convulsiones,
 tiene las fauces de tu sangre llenas
 Son tus campos de lucha las prisiones
 y tus grandes trofeos las cadenas!

Ya que su hora postrera está fijada,
 y se revuelca hidrófobo en su lodo;
 el dèspota feroz, no puede nada,
 y tu, pueblo viril, lo puedes todo!

No desmayes, levanta la cabeza,
 altivo y fiero al recordar tus glorias!
 Si eres el hierro, arranca la maleza,
 si eres torrente, arrastra las escorias. . . .

Y antes que el fuego del valor se agote,
 cae furioso en temporal deshecho. . . .

Nada vale la fuerza del garrote,
donde impera la fuerza del derecho!

¡Para alcanzar la libertad te humillas!
La libertad que encadenada se halla;
«Se conquista en los campos de batalla,
pero nunca implorando de rodillas!!!»

Al opresor que tu desgracia quiere,
lanza tu maldición y tu anatema;
que sea como el hierro . . . el hierro hiere,
que sea como el fuego . . . el fuego quema . . .

En la siniestra lucha en que te lanzas,
aplasta con tu pie á los opresores;
solo así habrás cumplido tus venganzas,
solo así habrás vengado tus dolores.

Mira si sale el astro de su broche,
ò si sigue la sombra aterradora;
alumbra con tus fuegos si es la noche,
levántate . . . y dà gracias si es la aurora! . . .

Hoy quiero recordar tus sufrimientos,
y que de nuevo tus heridas abras;
no se combate nunca con lamentos,
ni se conquista nada con palabras!

Cuando la Patria á combatir te mande,
y su voz como un canto en tu alma vibre . . .
Ama la Libertad . . . y serás grande,
Odia á todo Opresor . . . y serás libre! . . .

Quito, 11 de Agosto de 1911



Quisque Tandem!....

Es preciso que hablemos, y es preciso
descubrir otros nuevos horizontes;
dando la voz de alarma y la de aviso,
talando campos e incendiando montes,
ya que fuertes y alados Dios nos hizo.

Lancemos nuestro canto de alegría,
ante el gran porvenir que se construye....
Muy bello y luminoso se alza el día,
desalojentos con tenaz porfía,
las sombras de la noche que concluye.

Anunciemos altivos y engreídos,
la triunfante llegada de la idea,
es hora ya de abandonar los nidos,
de lanzarnos potentes y atrevidos,
en medio del fragor de la pelea.

Baja del albo cielo en que te expandes;
porque yo sé muy bien que no te humillas,
ante estos vanos ídolos de lodo,
y ante estos viles que parecen grandes,
porque los hemos visto de rodillas....
Y al cambiarlo y destruirlo todo,
no temamos á tajos ni á cuchillas.

Por las leyes mudables de las cosas,
y por la inexorable del Destino;
en medio de esa ruina y esos escombros
brotarán otras flores y otras rosas....

Y con el hacha sobre nuestros hombros,
marchemos à frazar otro camino.

Si, mi rebelde y valeroso atleta,
la hora del combate ya ha sonado....
Luchemos sin temor à la piqueta,
y si no basta el arma del poeta,
cojaremos el arma del soldado!....



A mi Patria ante el Peligro

A la Sra. Doña Juana de Landívar

Es preciso que, altiva en tus dolores,
esa opresión tiránica sacudas;
con tus frases màs fuertes y mas rudas,
apostrofa y maldice à los traidores.

Envano besarán los malechores,
el glorioso pendòn con que te escudas;
cubiertos, con la túnica de Judas, ...
se presentan los falsos redentores.

Ponte en pie, y con el latigo en tus manos,
como el Cristo en sus cóleras extrañas,
arroja de tu templo à los tiranos,

Y hùndele en la prisión de tus montañas,
al Cain que degüella à sus hermanos
y al Neròn que te arranca las entrañas! . . .

—

À un Esbirro

Odio y miedo á serviles nuncz tuve,
los veo y paso indòmito y sereno;
solo òdian los malvados al que es bueno,
como òdian los demonjos al querube.

Como gusano vil se arrastra . . . y sube,
y como sierpe esçupe su veneno
¡Si un pie lo tengo ahora sobre el cieno,
mañana lo tendré sobre una nube!

Para el reptil el látigo no bástas,
que muchas veces, sin tenor ni duelo,
al querer aplastarlo se lo aplasta. . . .

Yo también como el Aguila me arrastro,
pero en las cumbres por mirar al cielo,
pero en los cielos por mirar un astro!



Castigo!

Al Sr. Luis N. Dillon.

Hoy que la turba vil se engríe y grita,
y el verdugo nos muestra su hacha roja;
hoy que hasta la Patria se acongoja
y que hasta el vigor se debilita.

Hoy yo me inflamo en cólera infinita,
y sangriento sudor mi frente moja;
al ver que el vicio su disfraz arroja,
y hasta el crimen la máscara se quita.

Hoy Pueblo es fuerza que tus brazos abras,
y comiences à herir à los perwersos,
con el rudo ciclòn de tus palabras.

Hoy haz llover el fuego de tu ira,
y al mandar el diluvio de mis versos,
no entrará un cuervo al arcá de mi lira! . . .



25 de Abril de 1911

A LAS VÍCTIMAS

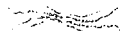
Si vuestro sacrificio fue sublime,
más lo fue vuestra idea, todavía,
al querer aplastar la tiranía,

que tanto nos afrenta y nos oprime.

El pueblo, esclavo, como siempre, gime,
pero batalla con tenaz porfía,
vuestro aliento le aliente en su agonía,
vuestra sangre patriótica le anime.

A luchar le enseñasteis y; ahora lucha!
Con el derecho en su robusta mano,
marcha adelante, porque su alma es mucha.

Y cuando haya vengado sus dolores,
sobre el cráneo del último tirano,
se alzará vuestra cruz de redentores!!!



Al Pueblo

Con esfuerzo viril y altiva frente,
saluda al sol que en el oriente asoma;
para arrullar al bueno' sed paloma,
para herir al malvado sed serpiente.

Al soplo de tu aliento, rudamente
la vieja tiranía se desploma;
para abatir al roble' sed carcoma,
para arrastrar al cieno sed torrente.

Destruye ya tus ídolos de lodo.

Tu mano es la que todo cambia y muda,
Tu mano es la que abate y alza todo....

Y ante esa nueva luz que te ilumina, ~
y ante ese nuevo sol que te saluda,
deja el lecho, levántate... y camina....

—♦♦♦—

Al Pirano

Ya al pueblo no le llega tus zarpazos;
porque al pueblo le escuda su derecho;
todo cede al esfuerzo de su pecho,
todo sucumbe al golpe de sus brazos.

Tus esfuerzos son débiles y escasos,
para afrontar el temporal deshecho;
el pueblo es león, á las refriegas hecho,
y en sus garras caerás hecho pedazos.

Más no: si llega á sacudir el yugo,
no ha de poner su mano en los ingratos;
¡no ha de marchar su mano en el verdugo!

Tendrás tan sólo, en tus demencias rudas,
ò el rodar de un peñón, como Pilatos,
ò el colgarte de un árbol, como Judas!!....

El Esbirro

A Alejandro Lemus R.

Dejad que todo, todo lo revuelva,
lo arruine y rompa en su furor iusano,
ese reptil salido del pantano
ese chacal salido de la selva,

Dejad, que nuevamente se resuelva,
á enviar su horda vandálica el tirano;
afrentada altanero y soberano,
cuando sediento de exterminio vuelva. . .

Trá el sicario, de hidrofobia henchido,
esgrimiendo el machete del verdugo,
y blandiendo el garrote del bandido.

Y el cieno os lanzará con que se emporca,
esa turba nacida para el yugo,
esa banda nacida para la horca; . . .



El Pueblo

A Vicente Lucio Salazar.

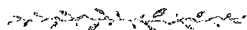
Cuando un pueblo oprimido de pie se halla,
y retador y airado se presenta,

algo grande y sublime es lo que intenta,
algo triste y doliente es lo que calla. . . .

¡Que formidable es su ira cuando estalla!
¡que horrible es su furor cuando revienta!
es un rayo que brilla en la tormenta,
es un héroe que surge en la batalla.

Todo cede al impulso de su manos;
y avanza con rugidos de panteras,
y avanza con murmullos de océanos. . . .

Y esa falanxe de héroes y titanes,
son las chispas que lanzan las hogueras,
son las llamas que arrojan los volcanes!! . . .



CUERVOS! . . .

Por el inmenso y luminoso cielo,
una legión de cuervos se pasea
cada ojo es como un sol que centellea,
y cada ala es como un pendón de duelo.

Y es toda su ambición, todo su anhelo,
antes, antes de huir en la pelea;
apagar lo que es lumbre y es idea
y destruir lo que es canto y lo que es vuelo.

Y va la turba estúpida y arrogante,
insultando en sus odios de próterios,



á toda ave de espíritu gigante.

Y lanzando sus gritos de amenaza;
se arroja la bandada de los cuervos,
para asaltar al Águila que pasa;

Yo te Ofrezco

Te ofrezco descolgar el rico manto,
esmaltado de estrellas en el cielo;
de la aurora te ofrezco el blanco velo,
y al astrc inmóvil desprender también.
Por un diamante, desgarrar el seno
de la tierra, y arrancarle con mi mano;
descender al abismo, al oceano
por una perla, para ornar tu sién.

De la luna cendales argentados,
del sol yo te ofrezco oro de su frente,
yo te ofrezco del aura el suave ambiente,
y purpurar tus labios de rubí.
Te ofrezco todo cuanto hay en el mundo;
al rayo detener en su carrera,
y enviarte cual paloma mensajera,
por solo una sonrisa para mí.

Para tí, mucho, mucho más te ofresco
si vivo de tu mente en la memoria;
á la radiosa frente de la gloria
arrancaré su mágico laurel.
Y todo, todo lo pondré á tus plantas:

más también, toma mi único tesoro,
abre mi corazón, que es arca de oro
y tu nombre verás gravado en él. . . .

Quito, Mayo 15 de 1907



A mi alma

Alma mía, en tus horas angustiosas,
 dos coronas presentes y adivinas;
 espera solamente la de espinas,
 y nunca, nunca esperes la de rosas.

Con esperanzas locas y ambiciosas,
 y con sueños de gloria me facinas...
 ¡No sabes, que al calvario te encaminas,
 cuando vas por las vías dolorosas!...

Más tú, soberbia siempre y siempre altiva,
 nunca miras abajo cuando subes,
 tan solo ves arriba y siempre arriba...

Y al traspasar las cumbres en tus vuelos
 sè rayo, con los rayos en las nubes,
 ò sè astro con los astros en los cielos! ...



Tu Boca

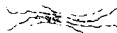
Quièn al sentir su corazón opreso,
 no se enloquece solamente al verla;
 ni en el fondo del mar hay tanta perla,
 ni en ninguna otra boca hay tanto beso,

Al dar paso al encanto con que rîes,
y se entrebren tus labios virginales;
parecen dos capullos de alelíes,
empapados en sangre de corales,
y empapados en sangre de rubíes.

Y, cuando à impulsos de hondo desconsuelo
llores, y con tus lágrimas las mojas;
tiemblan en ellos como perlas rojas,
como tiemblan los astros en el cielo,
como tiembla el rocío entre las hojas.

Si cantas, los arrullos de tu acento,
me hablan en la dulzura de ese idioma,
que toca al corazón y al sentimiento,
y gime como gime el sufrimiento,
y arrulla como arrulla la paloma.

La ardiente sangre de tus labios rojos,
à beberla en los mismos me provoca.
Yo te quisiera dar en mis autojos
un mundo por un beso de tus ojos
y un cielo por un beso de tu boca!! ...



Al Sol

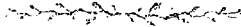
Al desgarrar el enlutado velo,
y al presentarse riente y esforzado;
le saludan, las flores en el prado,

le saludan los astros en el cielo.

Ante el sol de los soles en su vuelo,
le canta y perfuma todo lo creado;
le habla el viento en lenguaje tan callado,
que no tiemblan las plantas en el suelo.

Y su alma de Titán no se quebranta,
cuando ve que se aleja de su oriente
y que al fin de su ocaso se adelanta.

Solo mira, al morir en occidente,
tode un mundo sombras á su planta,
y todo un cielo de astros en su frente!!!. . .



Aves Muertas

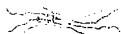
A la Srta. Hortencia Paz Coronel

La esperanza que Dios me habia dado,
esa cifra con lágrimas escrita,
en la cumbre auroral de toda frente,
no sé que mano bárbara y maldita
tan sólo de la mía la ha borrado;
y es ahora un cadáver solamente,
y jamás un cadáver resucita.
El bello sol de la esperanza mía,
avanzando á morir en occidente
se ha apagado en la mitad del día.

Mi nido está sin su paloma blanca.
quedò sin astros y sin luz mi cielo.
Ella es la última hoja que se arranca,
èlla es la última alondra que alza el vuelo.

Mi alma la màs sensible, tierna y pura,
con su voz de paloma arrulladora,
ya mi vejada juventud no alegra
y al probar su hondo càliz de amargura,
era una rosa blanca y ahora es negra.
Envano espera el beso de otra aurora
y que pasen las sombras de su noche;
mas poco à poco se hunde en el olvido,
como un astro en el fondo de su broche,
como una ave en el fondo de su nido.

Mi corazòn, rizando su plumaje,
à impulsos de su esfuerzo soberano
abrió sus alas y emprendió su viaje,
y acabò su jornada muy temprano.
Y al fin, como regresa el ave al nido,
à su nido llegò despedazado;
fue un Màrtir sin piedad escarnecido,
fue un Cristo sin piedad crucificado!! ...



Luzbel ✓

Hème aquí, ciego, lívido, espantoso,
por un castigo bàrbaro y constante,

perdòname y serè otra vez gigante,
perdòname y serè otra vez hermoso,

Sepultado en ese antro tenebroso,
no he olvidado tu imagèn un instante;
háblame y serè un angel deslumbrante,
háblame y serè un astro luminoso.

Y yo vengo, olvidando tus enojos,
à que me abras el nido de tus brazos,
à que me abras el cielo de tus ojos.

Tù eres mi Dios y pidòte en mi duelo;
que por mi corazòn hecho pedazos,
me des un beso para entrar . . . al cielo! . . .



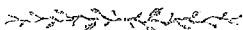
Mala Pesca ✓

Bajando al fondo de tu pecho en calma,
con alma triste y corazòn opreso;
hallé el despojo náufrago de una alma,
y hallé los restos lividos de un beso . . .

Huyendo de ese lecho de dolores,
pasè adelante . . . y me detuve al verlas;
una llanura hallé pero de flores,
y una montaña hallé pero de perlas.

Flores y perlas de sus conchas viejas,
arranquè con esfuerzos inauditos;
todas las flores exhalaron quejas,
todas las perlas exhalaròn gritos!

Salí del mar cuando perdió sus calmas.
me aterraron sus rudas convulciones;
entonces vi las flores . . . y eran almas
miré las perlas . . . y eran corazones!..



+

A UNA GUITARRA

Aunque no tienes corazón, guitarra,
en ti todo-suspira y todo llora,
ya el amargo dolor que te devora,
ya el horrible pesar que te desgarrá.

El raudal de tus lágrimas agotas,
cuando de un desgraciado amor te acuerdas..
¡Cuando dolores gimen en tus notas,
cuántas almas suspiran en tus cuerdas!..

Lloras por la mujer que tanto y tanto,
se burla de un dolor y una alma rota;
poniendo una alma y un beso encada canto,
poniendo un beso y un grito en cada gota.

Si en la fuerte explosión de tus quebrantos,
entre sus cortinajes le divisas;
ahí es cuando le ríes con tus llantos,
ahí es cuando le lloras con tus risas!.. . .

per... per... per...

Perdón!

Ofenderte tanto y tanto,
yo no pensè en mi amargura,
mas ahora mi locura
estoy pagando con llanto;
y aumentando mi quebranto,
rendido á tus plantas me echo,
y en mil làgrimas deshecho;
os implora tu perdòn,
este pobre corazòn
que tanto sufre en mi pecho!....



El Nuevo Muro

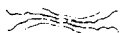
Esta es la puerta y por sus rejas,
cuando le hablaba de mis amores;
siempre cambiamos llantos y quejas,
siempre cambiamos besos y flores.

Allá en su huerto fresco y florido,
do su alma grande batiò su vuelo;
los dos miramos abierto el nido,
los dos miramos abierto el cielo!....

Más, en un día, al ir de viaje,
cuando el caballo tomó el sendero;
grito llorando de entre el ramaje,
regresa pronto, que aquí te espero.

Y á mi llegada, hallé en su puerta,
solo el silencio; solo el olvido;
como una tumba recién abierta,
que espera al ave y espera al nido.

Mi ave de cantos tiernos y suaves,
no vuelve al nido triste y vacío.
¡Son los amores, como las aves,
que alzan al vuelo cuando hace frío!



Era un pedazo de Alma...!

Era un loco, y en sus horas de locura,
ver una gota de agua era su tema;
diciendo que esa gota era el poema
eterno, del dolor y la amargura.

Y al probar, esa gota ensangrentada,
caída de los ojos de una bella;
sintió que de su entraña desgarrada,
brotaban otras gotas como aquella.

Y llorando y riendo en su locura,
me dijo en su dolor ciego y sin calma;

esta gota tan llena de amargura,
es un pedazo de alma!

~~-----~~

Ante la tumba del General

Dr. Dn. Emilio M. Terán

Con el alma amargada de quebrantos,
y el corazón cargado de dolores;
quiero llenar tu tumba con mis cantos,
quiero cubrir tu losa con mis flores.

Como mi voz es tã tan ronca y fiera,
yo quisiera, callar pero no callo;
yò lo maldigo al reo estè doquiera,
yo lo fustigo al crimen doquier lo hallo.

Esta mi musa enfurecida y loca,
al contemplar tus lividos despojos;
la maldición se escapa de mi boca,
como el llanto se escapa de mis ojos. . . .

.....

Aunque no caíste en las contiendas rudas
la Patria, por tu muerte, viste luto . . .
Cristo cayò, por la traición de Judas,
Cèsar cayò, bajo el puñal de Bruto.

.....

Tantas y tantas lágrimas nos cuesta,
el ver cómo se hundió nuestra esperanza...
La Patria arroja un grito de protesta,

y el pueblo ensaya un canto de venganza.

Mi roto corazón y mi alma inquieta,
 en verte, como á Lázaro, delira;
 yo no soy Cristo, pero si un poeta,
 que quiere despertarte con su lira....

En tu sangrienta Cruz te reverencio,
 y triste y acogojado me despido,
 Jamás tu tumba besará el silencio.
 jamás tu nombre cubrirá el olvido!....



x

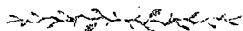
Siempre!

Cuantas veces la encuentro en mi camino,
 siempre la hallo hermosa y sonriente,
 y cuando pasa, la altanera frente,
 cobarde y triste, à mi pesar la inclino.

Y cuantas veces à mi mente vino,
 el pedirle perdón humildemente;
 y una mano me empuja bruscamente,
 à marchar y à cumplir con mi destino.

Al sentir tan amargos sinsabores,
 penetro en la taberna, alegremente,
 para ahogar tantas penas y dolores....

Y al ver mis ilusiones hechas trizas;
 pido un vaso de vino, y, locamente,
 me lo bebo entre lágrimas y risas! . . .



A España?

A ti vamos los poetas, los soldados de la Idea,
 que luchamos con los dioses, que exploramos los espacios
 que asombramos á la tierra

Que aplastamos al protervo, que abatimos al cobarde,
 y que herimos con el látigo á los dèspotas . .
 Que afrontamos las desgracias, las siniestras tempestades,
 como el águila soberbia;
 que sufrimos y lidiamos
 soportando la miseria!

A ti vamos los poetas soñadores,
 que rasgamos las tinieblas
 con el rayo luminoso, con el astro rutilante
 con el Verbo de la Idea
 Los que llenos de nostalgia, las que llenos de amargura
 los que llenos de tristeza,
 asombramos á los mundos con los gritos, con los cantos,
 con las grandes, las hermosas, las sublimes Epopeyas! . .

A ti vamos los rebeldes, que tenemos nuestras almas desga-
 rradas,

por tus males, tus desdichas, tus desgracias y tus penas;
 los que, ingratos, no quisimos respetarte como á Madre..
 y llegamos á ser libres, como el águila altanera,
 que se expande en el espacio, que soporta los rigores,
 que se posa soberana en las rocas y en las peñas;
 que contempla desde arriba las siniestras
 tempestades y tormentas....

Que contempla los abismos insondables de las nubes,
 y los rayos que se estrellan y los truenos que revientan.
 Los que osados contemplamos tus banderas en girones,
 elevarse magestuosas de los campos de pelea,
 impregnadas de tu sangre
 y empapadas en la nuestra....!

Los que, ingratos, no escuchamos tus lamentos y plegarias
 tus clamores y protestas.....
 ¡A ti vamos los rebeldes, los que osados contribuimos,
 á tu rota gigantea.....!

A ti vamos, Madre España, los audaces luchadores,
 los leones de la selva.....

Los que humildes te daremos nuestra sabia nuestra sangre,
 á que nutra, vigorice tu gastada sangre vieja;
 y así tengas nueva vida, y así tengas nuevas luchas,
 y así tengas glorias nuevas!....

Los que altivos cantaremos tus conquistas y victorias
 tus hazañas y proezas;

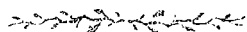
los audaces que daremos nuevo rumbo á tu progreso,
 nuevo aliento á tu enseñanza, nuevo brillo á tu grandeza..
 Y orgullosos alzaremos tus pendones triunfadores
 en los campos de la Industria, de las Artes y las Ciencias;
 como nuncio de otra rica, de otra grande,
 de otra hermosa primavera

A tí vamos los que somos desechados
 por tener una alma enferma
 A que cures las heridas, á que alivies los dolores
 y á que calmes nuestras penas
 Y alentados nuevamente volveremos al combate
 con más brío, con más fuerza!
 Detendremos los impulsos de las hordas invasoras,
 aplastando su arrogancia, destruyendo su potencia . . .
 Si caimos á sns golpes, cobraremos nuestro aliento,
 á tus gritos, Madre España; y oprimiendo las heridas,
 entre el polvo, y entre el humo, alzaremos con la diestra,
 tus banderas desplegadas, majestuosas y soberbias!
 ¡Llenaremos los espacios, con la grande, la atronante,
 la sublime Marcellesa;
 y gritando: «Viva España;»
 moriremos, como muere, los leones y los bravos
 en los campos de pelea!
 A ti vamos, Madre España, los que somos hijos tuyos.
 á contarte nuestras penas
 A decirte, que jamás consentiremos que nos quiten,
 nuestros bosques, nuestros ríos, nuestras tierras . . .
 Que los bravos no tememos, ni al aullido de los lobos,
 ni al zarpazo de las fieras!
 Y esas hordas invasoras, que pretenden asaltarnos,
 sepan que estamos dispuestos á luchar en la refriega! . . .
 Y que sepan, todos, todos los malvados y caínes,
 todos, todos los verdugos de la tierra
 que nos late corazón libre de miedo,
 que tenemos un látigo en la diestra;
 para aplastar, otra vez, su arrogancia,
 para humillar, otra vez, su soberbia!
 Y por eso, Madre España, invocamos tu justicia,
 y esperamos que nos sea favorable la sentencia;

que nos libre de una lucha fratricida,
que nos haga olvidar tantas ofensas,
que nos haga perdonar tantas injurias,
y que nos lleve á una amistad eterna....!

A ti vamos los que somos hijos tuyos,
á ofrecerte nuestras tierras.....

Y á decirte Madre España, ¡Madre Grande! Madre Noble!
que con brazos siempre abiertos: tu hija América te espera!



Amor que dura

El viejo enterrador que está ya hecho,
a abrimos la prision que nos encierra,
viò el ataúd, y en lágrimas deshecho,
temblo en sus golpes al abrir la tierra,
como una mano al golpear un pecho.

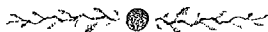
Y cabò lo más hondo, lo más hondo,
para enterrar á aquella pobre vieja;
que en su miseria no exhalò una queja,
y que le amò con un amor sin fondo
y que por siempre sin su amor le deja....

Y siempre grave en su glacial mutismo,
y siempre triste en su dolor eterno;
Cotò la caja con su pecho mismo,
como una madre Cota à su hijo tierno,
como Dios Cota un Angel al abismo....

Y echò la tierra, como su alma el llanto,
y al ver que iba llenàndose la fosa;
sintió en la explosión de su quebranto,
lo que siente la espina sin la rosa
y lo que siente el ave sin el canto.

Y al oír el grito de su pecho herido,
con la mano enjugàndose su lloro;
cubrió... cubrió la fosa, estremecido,
como cubre el avaro su tesoro,
y como cubre el Aguila su nido.

Después como un corcel que desboca,
besando la huesa en vez de sus despojos,
á otra tumba rodò con ansia loca;
con la postrera lágrimas en sus ojos
y la postrera súplica en su boca....



Sufriendo

La tristeza sus garras me ha clavado,
la nostalgia, me mata, me consume;
mi esperanza es un astro ya apagado,
mi esperanza es un lirio sin perfume.

Nadie escucha el clamor de mi delirio
ni hay quién calme mi eterno sufrimiento;
sin miradas, la vida es un martirio,
sin sonrisas la vida es un tormento....

Quiero arrancar la venda ensangrentada
del corazón.... en un furioso acceso.
si no encuentro la luz de una mirada
sino siento el calor de un solo beso!....

Más, á penar la suerte me condena.,
Sufro y callo... y con ánimo sereno,
tomo la copa de amargura llena,
la amarga copa de letal veneno....

Y, á solas con mi eterno sufrimiento,
con cruel angustia miro el Infinito;
porque llevo fatidico, sangriento,
en la frente el estigma del maldito!....



En el desierto.

AL avanzar hacia un país remoto,
me he extraviado y perdido en el desierto..
¿Como cantarè, si hasta el laud se^hroto?
Y que harè, si hasta el corazón se ha muerto?

Ohj Dios mio, mi canto te consagro,
si tu haces que mi lira se convierta,
en la vara bendita del milagro;
que lo ablanda y conmueve cuanto toca,
lo mismo á una alma viva que á una muerta,
lo mismo á un duro pecho que á una roca..

Que hace calmar la sed en la amargura,
y hace también brotar cuando se empeña;
un manantial de amor de una alma dura,
lo mismo que el torente de una peña....

Por eso... con delirio y ansia loca,
 en la dura explosión de mi quebranto;
 quiero tocar su corazón de roca,
 para que brote un manantial... de llanto!...

Llora!.....

Cuando te inclinas, al recio empuje, de tus pesares,
 y cuando lloras, al rudo golpe, de tus congojas;
 se ve en tus ojos, hermosas perlas, como en los mares,
 y en tus pestañas, brillantes soles, como en las hojas.

Y cuando sufres, y esa tormenta de los titanes,
 ruge en tu pecho, como el oleaje, en las riberas;
 se ve en tus ojos, las grandes llamas de los volcanes,
 y en tus pestañas, las rojas chispas de las hogueras.

Tu llanto de angel, cae en la mano, de los querubes,
 y de los tristes, llorar á veces, son sus consuelos;
 tú lloras perlas, como á los rayos, lloran las nubes,
 tú lloras soles, como á los astros, lloran las cielos.

Y cuando sientes, que se derriten tus amarguras,
 saliendo afuera, de lo más hondo, de tus entrañas
 se ve en tus ojos, los grandes lagos, de las llanuras,
 y en tus mejillas, se ve el torrente de las montañas.

Llora tranquila, en tus pesares y en tus dolores,
 despues que pasan, las tempestades, vienen las calmas;
 quieren rocío, las esperanzas, como las flores
 quieren rocío, los corazones, como las almas!....

Mar Adentro

A los que naufragan

Si el desengaño ò la traicìon nos hiere,
y la vida tan sòlo es un infierno;
ya que la muerte es el descanso eterno,
no se debe llorar cuando se muere.

Si se pierde la prenda más querida,
y si hasta la esperanza se derrumba;
se abandona las playas de la vida,
y se embarca en los mares de la tumba.

Este postrer consuelo nos alegra,
y un grito de victoria nos arranca
Toda barca es allí una concha negra,
y toda alma es allí una perla blanca.

Al ir, sobre las olas de esos mares,
ven que el puertó, apenas se columbra;
en su rumbo les guía sus pesares,
y en sus sombras la muerte los alumbra.

Cuando su negro vértice los crispa,
y sienten el dolor de su alma rota;
lanzan todo un volcán en una chispa,
y todo un temporal en una gota.

Y es la barca que lleva más dolores,
al ir dejando sus fulgentes rastros;
montón de penas convertido en flores,
montón de sombras, convertido en astros!

El alma herida, que en vivir se empeña,
 en la huesa alcanza, lo que aquí no alcanza;
 deja de padecer, pero no sueña
 y deja de soñar, pero descansa.

Al tener en la vida un desengaño,
 ansiar la huesa es ansiar la eterna calma...
 No se siente el dolor sino el engaño,
 y no duele la herida sino el alma,

Sólo en la tumba el corazón olvida,
 los rudos golpes de la adversa suerte....
 Luchas y sufrimientos.... es la vida,
 olvidos y descansos..... es la muerte!...



No seas así

¿Si para todo el mundo ~~es~~ tan buena,
 por qué para mí sólo ~~es~~ tan mala?
 Nunca azota el dolor con su cadena,
 nunca hiere la paloma con el ala.

No esperes tú, que tu desdén me abruma,
 ni sueñes en decirme que no me amas....
 Nunca ofende la flor con su perfume,
 nunca matan los ojos con sus llamasj.....

Con todo el alma y el corazón herido,
 amarte de rodillas es mi anhelo;
 como no ansiar tus brazos.... si es un nido,
 como no ver tus ojos.... si es un cielo!....

Voy á Partir

Voy á partir olvida tus enojos,
y oye el grito de mi alma que te invoca;
mándame una mirada de tus ojos,
mándame una sonrisa de tu boca.

Nuestro nido de amor queda deshecho,
y al pensar que ya voy á abandonarte;
quiero arrancarme el corazón del pecho,
para dejarte.

~Todo el volcán que en nuestros pechos arde,
al soplo del dolor hundirse quiere:
otra vez, para amarnos, nunca es tarde,
y el amor como el mío, nunca muere!...

Al alejarme, en lágrimas deshecho,
te mando con mi eterna despedida,
el último suspiro de mi pecho,
y el último pedazo de mi vida.

Y cuando ya muy lejos de tu lado,
ni aborrecerte ni olvidarte pueda;
toma el resto de vida que me queda;
toma el resto del alma que te he dado!...



Juan Montalvo

Al saber que el pensar es un delito,
y que al pueblo se engaña y se lo oprime....
Rugiendo como ruge el oceáno,

y firme con firmeza de granito,
y alma de acero y corazón de roca;
apareció este gladiador sublime,
sin mas armas que un látigo en la mano,
y un ciclón de protestas en la boca.

Este luzbel, de espíritu altanero,
irguiéndose ante el Dios del fanatismo,
le habló . . . le habló amenazador y fiero;
y al avanzar intrépido al asalto,
murió a sus pies la boca del abismo,
y él, en vez de caer . . . subió más alto! . . .

Este Moisés, vió a Pueblos sin decoro,
al bajar con la Tabla de las Leyes;
ya no danzando ante el becerro de oro,
si no uncidos al yugo como bueyes.

Y alzándola en su cólera que aterra,
se la estrelló potente y soberano,
no ya contra la frente de la tierra,
sino contra la frente del tirano! . . .

Este Dante terrible, al fuego eterno,
los condenó a los réprobos malvados;
y tuvo como Dios su negro infierno,
y tuvo como Dios sus condenados.

Este apóstol, sereno y sin desmayo,
afrontó la tormenta como el puma;
tan sólo al opresor le mató el rayo,
y eso es mentira: le mató su pluma! . . .

Hablaba al pueblo en nombre del derecho,
de grandeza y virtud haciendo galas;

era su verbo un temporal deshecho,
y un látigo de fuego eran sus alas,

Al galopar, en el corcel de Atila,
no todo à de caer bajo su planta;
al mal y à la ignorancia lo aniquila,
pero al Bien y à la Ciencia lo levanta.

Cón la firmeza de las almas grandes.
mirò el ataque de la envidia ardiente;
como mira la cumbre de los Andes,
rugir la tempestad bajo su frente! . . .

Y sacudiendo su plumon brillante,
tan sòlo con sus penas y dolores;
se encumbrò y se fue èsta Aguila gigante,
en busca de òtros cielos y otras flores. . . .

Se alejò con sus ancias peregrinas,
y con la Cruz enorme de sus penas;
èllas en Prometeo son cadenas,
y èllas tambien en Cristo son espinas. . . .

Y al hacer en las cumbres sus escalas,
le hiriò la tempestad y el rayo agudo;
y esta Aguila cayò sobre sus alas,
como cæe el gladiador sobre su escudo.

Mirando sòlo arriba y siempre arriba,
recibiò el golpe de la adversa suerte;
y èl. que nunca inclinò su frente altiva,
se la inclinò tan sòlo ante la muerte.

Su nombre se dilata en la memoria,
como en el cielo el águila se expande;
y al llenar una página en la Historia,
antes y después de èl, nadie tan grande!! . .

~~~~~

## ✓ Nada.....!

Cruzando la amistad de una mirada,  
me dijo Dios, con ardoroso anhelo;  
dèjadme que me lleve à tu adorada,  
me falta un Astro y un Angel en el cielo...  
Nò, le dije, para ella el cielo es nada!..

Me dijo Dios, entonces dulcemente:  
me falta un mundo y un sol para ese mundo;  
yo pondré un cielo de astros en su frente,  
por sus ojos, que alumbran como el día.  
No, le dije, mi amor es tan profundo,  
que Tù y el cielo, son nada todavia!.....

Que las almas que sufren y suspiran,  
lo tienen todo cuanto á amarse empiezan,  
Tengo el cielo en sus ojos que me miran,  
tengo el mundo en sus labios que besan!..



## ✓ Ante un cementerio.

Callado, tembloroso, estremecido,  
traspase el negro umbral del cementerio;  
donde reina el silencio y el olvido,  
donde reina el olvido y el misterio.

Cuanto dolor, en esas tumbas sòlas,  
se hundiò con sus grillos y cadenas.  
En ese mar las almas son las olas,  
en ese mar los cràneos son arenas.

En esas tumbas, cuantas almas muertas  
encontraron su escape y su salida;  
llamaron y al abrirse, por sus puertas,  
huyeron à otro mundo y otra vida.

Y cuanta alma en su borde se desmaya,  
cuanta vida en su abismo se derrumba:  
la muerte espera al nàufrago en la playa,  
la muerte espera al nàufrago en la tumba.

Horrible, abrumadora es la jornada,  
la espantosa jornada de la vida;  
todo el mundo nos deja en la partida,  
y nadie nos espera en la llegada.

Esa fosas dispuestas siempre en filas,  
esas tumbas heladas y desiertas;  
parecen ojos huecos sin pupilas,  
parecen bocas negras siempre abiertas.

Cuando se inflama en còlera infirita,  
y cuando en su siniestro amor se inflama;  
ya parece un fantasma que nos grita,  
ya parece una màno que nos llama.

Más, si en las fosas duermen los dolores,  
y sòlo tienen aparentes calmas;  
los llantos de esas tumbas seràn flores,  
los llantos de esas flores seràn almas!.....

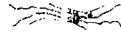


## Dime

Dime: que hay tras de tus pupilas bellas  
dime: que hay tras de sus oscuros velos. .  
Cuando lloras, tus llantos son estrellas,  
y cuando abres tus ojos son los cielos.

Dime: por què ternìsima á las flores,  
las besas en sus bocas purpurinas;  
ò sus bocas son rosas sin olores,  
ò tus besos son rosas sin espinas! . . . .

Dime: hoy que loco de dolor te estrecho,  
por què esquivas tu boca de mi boca;  
dime: si lo que tienes en el pecho  
es corazón ò es roca! . . . .



## Amor Trájico

Por contemplar á la que amò en la vida,  
delirante fué abrir su sepultura,  
y al ver su faz rugosa y carcomida,  
sòlo lanzò un gemido de amargura. . . . .

Y cogiendo su cráneo, estremecido,  
virtìò . . . virtìò sobre él su llanto todo:  
y màs despues . . . . hablándome al oido,  
lo alzò y bebiò las làgrimas y el lodo . . . .

.....



Lo que hizo en el dolor de su alma loca,  
 nos dijeran si hablaran los gusanos . . . .  
 Sole sè, que otros ojos más humanos,  
 lo vieron con el lodo entre su boca,  
 y el cráneo entre sus manos! . . .



## Sin Sobre

Mano, hermosa y blanca mano,  
 al contarte mis amores,  
 paga à mi estro soberano  
 con tus rizos y tus flores.

Boca, seductora boca,  
 que à Dios ruega con sus rezos;  
 paga á mi alma que te invoca,  
 con tus risas y tus besos.

Ojos grandes, negros ojos  
 los que han sido mis quebrantos;  
 pagareis á mis despojos,  
 con tus perlas y tus llantos! . . . .



## Nocturno ✓

Abreme ya tu puerta: yo soy un ave herida,  
 que puesto de rodillas imploro tu perdòn;  
 y que à tu nido vengo para dejar mi vida,

ya que no puedo tanto con mi alma adolorida  
ya que no puede tanto con este corazón.

Yo vengo á que me abras tus brazos amor mío,  
para ocultar en ellos mi llanto y mi dolor...  
Tu siempre has sido buena y en tu piedad confío  
que no me dejes fuera, muriéndome de frío,  
ya que en tus brazos quiero morir... pero de amor!..

Abreme ya la puerta, no amargues más mi duelo  
que ama sin ser amado es un tormento atroz;  
mujer encantadora, hermosa como el cielo,  
amarte mucho, mucho, solo ese fue mi anhelo,  
y en el altar de alma, bonerte como á Dios!...

Más, es envano todo, ya que en su helado lecho,  
tu corazón piadoso no puedo conover.  
Te doy mi adios eterno, en lágrimas deshecho,  
y con mi propia sangre, yo escribiré en mi pecho  
morir es solamente, dejar de padecer!....

~~Fin~~

## Por qué me río?

Porque las risas son las rojas flores,  
que brotan de las almas desgarradas;  
porque quiero ahogar à mis dolores,  
con una inundación de carcajadas.....

Mi alma sabe llorar como la aurora,  
mi dolor si es más cruento más sonrie....

En este mundo; de placer se llorá,  
y en esta vida, de dolor se rie....

Porque mi puro amor son ya cenizas,  
que envano, envano trato de encenderlas,  
en mi desgracia y sufrimientos tantos....

Por eso, mi alma rota llora risas,  
como el negro oceano llora perlas,  
y como el ave triste llora cantos!....



## Porque se mata.....!

Cuando llegò à saber que su querida,  
amaba al otro por tener dinero....  
Cojiò un puñal de retemplado acero,  
y en el dolor de su alma enfurecida,  
se lo clavò en el pecho de la ingrata;  
y al ver su cuerpo, con semblante fiero,  
solo exclamò: ya sé porque se mata!....

Cuado llegò á sentir su desventura,  
y que su corazòn ya nada quiere;  
se hundiò el mismo puñal en su locura,  
y exhalando un gemido de amargura,  
solo exclamò: ya sé porque se muere!...

*Quito Septiembre 5 de 1911*



## INDICE

|                               | <u>PAGS.</u> |
|-------------------------------|--------------|
| Portada: Paloma               |              |
| Al Pueblo del 11 de Agosto    | 1            |
| Quosque Tandem                | 4            |
| A mi Patria ante el Peligro   | 5            |
| A un Esbirro                  | 6            |
| Castigo                       | 7            |
| 25 de Abril de 1911           | ,,           |
| Al Pueblo                     | 8            |
| Al Tirano                     | 9            |
| El Esbirro                    | 10           |
| El Pueblo                     | ,,           |
| Cuervos!                      | 11           |
| Yo te Ofrezco                 | 21           |
| A mi alma                     | 41           |
| Tu Boca                       | ,,           |
| Al Sol                        | 15           |
| Aves Muertas                  | 16           |
| Luzbel                        | 17           |
| Mala Pesca                    | 18           |
| A una Guitarra                | 19           |
| Perdón!                       | 20           |
| El Nuevo Muro                 | ,,           |
| Era un pedazo de alma!        | 21           |
| Ante la tumba del Gral. Terán | 22           |
| Siempre!                      | 23           |
| A España!                     | 24           |
| Amor que dura                 | 27           |
| Sufriendo                     | 28           |
| En el desierto                | 29           |
| Llora!                        | 30           |
| Mar Adentro                   | 31           |
| No seas así                   | 32           |
| Voy á partir                  | 33           |

|                      | PAGS. |
|----------------------|-------|
| Juan Montalvo        | ,,    |
| Nada....!            | 36    |
| Ante un cementerio   | ,,    |
| Dime                 | 38    |
| Amor trájico         | ,,    |
| Sin Sobre            | 39    |
| Nocturno             | ,,    |
| Por què me rio?      | 40    |
| Por què se mata....! | 41    |

