

F L A C S O

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Sede - Quito

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MASTER
EN CIENCIAS SOCIALES, CON MENCIÓN EN
ESTUDIOS DEL DESARROLLO.

DIRECTOR

Carlos Larrea Maldonado

CO-DIRECTOR

Rodrigo González Kelz

ASESOR

Nicanor Jácome Bohórquez

Agosto 1.980

INDICE GENERAL

	Pag.
INTRODUCCION GENERAL	1
I. CIERTOS ALCANCES TEORICOS SOBRE LOS MOVIMIEN- TOS SOCIALES URBANOS EN AMERICAN LATINA	10
II. EL PROCESO DE ACUMULACION CAPITALISTA EN AMERICA LATINA	35
III. CARACTERISTICAS DE LA FORMACION SOCIAL ECUA- TORIANA Y SU MANIFESTACION EN LA CIUDAD DE QUITO	51
IV. EL COMITE DEL PUEBLO, UNA VISION HISTORICA	72
V. EL COMITE DEL PUEBLO EN LA ACTUALIDAD	93
VI. LA COMPOSICION SOCIOESPACIAL	108
VII. LA COMPOSICION SOCIOOCUPACIONAL	126
VIII EL COMITE DEL PUEBLO, SU MANEJO INTERNO Y SU LIGAZON AL SISTEMA SOCIOPOLITICO ECUATORIANO	138
IX. CONCLUSIONES	158
ANEXOS.	

CAPITULO VI

LA COMPOSICION SOCIOESPACIAL

ALGUNAS CONSIDERACIONES

Uno de los propósitos esenciales de éste estudio, fuera de presentar un enfoque histórico y sistemático del Comité del Pueblo, es también responder a los interrogantes: ¿Quiénes son las personas que han integrado ésta organización?; ¿Cuál es el porcentaje de migrantes que participan en él?; ¿Qué experiencia urbana tienen los socios de la organización?; etc., en síntesis, dar cuenta de los sectores sociales que han recurrido a esta organización para buscar una solución a su problema habitacional y, en general, a los problemas de la reproducción de la fuerza de trabajo en la ciudad de Quito.

Es muy común escuchar afirmaciones que plantean que los componentes de los movimientos sociales urbanos son exclusivamente los migrantes rurales, y es más, se les señala a ellos como los causantes del crecimiento desenfrenado de la ciudad y por consiguiente de toda clase de desequilibrios perturbadores del desarrollo armónico de la ciudad 1/.

1/ Los principales exponentes de este planteamiento en Quito, son "El Comercio y Las Últimas Noticias", quienes en reiterados editoriales y crónicas intentan explicar la problemática urbana de la ciudad en base a una desenfrenada migración campesina, sin llegar este fenómeno a las causas estructurales que la produce.

Como muy acertadamente lo plantea Darcy Ribeiro: "La multiplicación de las masas marginales y su concentración en las ciudades grandes y pequeñas es considerada por las clases dominantes una desgracia y comunmente explicada como consecuencia del 'éxodo rural' y de la irresponsabilidad de la gente miserable que se permite reproducir desmedidamente. A sus ojos constituyen más una vergüenza que un problema la existencia de ésta subhumanidad que atenta contra la dignidad de la ciudadanía decente al exhibir su fealdad, sus enfermedades y su miseria en las grandes metrópolis orgullosas de su civilización" 2/

Aún cuando, resulta innegable que la migración campesina contribuye a ahondar la crisis urbana -que se presenta como un problema estructural al capitalismo periférico- lo ideológico de esta apreciación del problema, es plantear el fenómeno aisladamente de las condiciones estructurales que lo producen, y que no es más que una derivación de un estilo de desarrollo imperante en el país.

Para responder a estos interrogantes y lograr una cuantificación de éste fenómeno, consideramos necesario plantearnos una encuesta en "La Eloísa", teniendo en cuenta que por ser ésta la experiencia lotizadora más antigua y de mayor envergadura del Comité del Pueblo, es en cierta medida, representativa de las caracterís-

2/ RIBEIRO, Darcy. El desafío de la marginalidad en Revista Estudios Internacionales. Año IV, N° 16, Santiago, 1968, pp. 111.

ticas y tendencias básicas de las otras urbanizaciones que ha realizado la organización que nos interesa.

Con respecto a la calidad de migrantes o nativos de los actuales adjudicatarios de "La Eloísa", la encuesta nos entregó los datos que se presentan en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 2

DISTRIBUCION DE LOS ADJUDICATARIOS DE LA ELOISA, SEGUN EL LUGAR DE NACIMIENTO DE LOS RESIDENTES ENCUESTADOS (1980)

<u>PROCEDENCIA</u>	<u>%</u>
Nativos de Quito	24
Migrantes a Quito	75
<u>No Contestan</u>	<u>1</u>
<u>TOTAL</u>	<u>100%</u>

FUENTE: Autor

Los datos nos indican que practicamente tres de cada cuatro adjudicatarios, residentes hoy día en La Eloísa, tienen la calidad de migrantes a Quito. Este porcentaje de migrantes es mayor que el porcentaje general de migrantes en toda la ciudad, ya que se-

gún datos entregados por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), en la actualidad el 43% de los residentes en la capital son migrantes.

Es decir, en esta urbanización del Comité existen una mayor incidencia de población migrante que en toda la ciudad. Esto puede explicarse, por el hecho, que la mitad de los lotes de la urbanización estudiada, están sin habitar, pudiendo suponerse que la incidencia de los nativos en Quito dentro de los adjudicatarios ausentistas es más alta. Por lo demás, es conocido que son los migrantes quienes sufren con mayor crudeza el déficit habitacional, por lo tanto, son más proclives a integrarse al Comité, más todavía cuando en muchos casos, estos han vendido sus propiedades que tienen en otras localidades o en el campo, para así poder convertirse en propietarios urbanos en Quito. En este aspecto, el Comité del Pueblo se ha constituido en una organización que permite que pequeños minifundistas o una pequeña burguesía baja ruralizada puedan acceder a la capital como migrantes y convertirse en propietarios urbanos.

Por otro lado, y según datos del INEC, cuando nos referimos a la población trabajadora de Quito, la incidencia de los

migrantes ya es mayor. El (58%) de los trabajadores que prestan sus servicios en Quito provienen de la inmigración masiva procedente de diversas provincias del país. Si consideramos que los fenómenos de desplazamiento de población se realizan, en último término, por razones socioeconómicas, esto también nos ayuda a entender la fuerte incidencia de los migrantes dentro de las familias adjudicatarias de La Eloisa.

En todo caso, los datos anteriores nos indican que la composición básica del Comité del Pueblo es eminentemente de inmigrantes llegados a Quito en las últimas décadas, expulsados de sus lugares nativos por la fuerte presión existente por la tierra agrícola, o por la descomposición de las actividades no agrícolas ligadas a la economía campesina o a la hacienda tradicional.

Pasemos a revisar los datos, sobre la procedencia de los migrantes.

CUADRO N° 3

DISTRIBUCION DE LOS ADJUDICATARIOS MIGRANTES RESIDENTES
EN LA ELOISA SEGUN PROVINCIA DE NACIMIENTO (1980)

<u>PROVINCIA</u>	<u>%</u>
Carchi	20
Imbabura	19
Pichincha	16
Cotopaxi	12
Bolívar	9
Loja	8
Chimborazo	7
<u>Otras Provincias</u>	<u>9</u>
<u>TOTAL</u>	<u>100%</u>

FUENTE: Autor

La mayoría de los migrantes que residen en La Eloisa proceden de las provincias de la Sierra Ecuatoriana, en especial de las vecinas a Pichincha, la llamada Sierra Central y Norte. La incidencia de los migrantes de las provincias de la Sierra Sur es menos significativa, salvo el caso de la Provincia de Loja.

Por otro lado, en La Eloisa, prácticamente no existe presencia de migrantes procedentes de las provincias de la Costa, pese a la cercanía de ellas y al hecho que la provincia de Manabí expulsa cada año un número considerable de población, sin embargo, ésta por motivos socio-culturales tiende a migrar dentro de su misma región, en especial a Guayaquil.

Por otro lado, otra apreciación muy difundida en América Latina, sobre los migrantes a las grandes urbes, es su carácter de campesinos empobrecidos o desplazados por la presión por la tierra, sin embargo investigaciones realizadas en otros países, han señalado que los inmigrantes de las grandes ciudades latinoamericanas, son en su mayoría procedentes de pueblos y ciudades pequeñas del interior, es decir, más que campesinos se trataría de personas con cierta experiencia urbana y que en sus lugares de origen realizaban actividades no agrícolas, lo cual de ninguna manera significa negar la relación estructural que, en última instancia, genera la migración, sino que implica incorporar ciertos elementos mediadores importantes.

Pasemos entonces a revisar, que nos indican los datos recogidos por la encuesta sobre la procedencia geográfica de

los adjudicatarios de La Eloisa.

CUADRO N° 4

ORIGEN DE LOS ADJUDICATARIOS DE LA ELOISA SEGUN LUGAR DE NACIMIENTO (1980).

<u>LUGAR DE NACIMIENTO</u>	<u>%</u>
Urbano <u>4/</u>	44
Suburbano <u>5/</u>	25
Rural <u>6/</u>	30
<u>No contestan</u>	<u>1</u>
<u>TOTAL</u>	<u>100%</u>

FUENTE: Autor

Los datos presentados en este cuadro desmienten una afirmación muy común; en el sentido de identificar mecánicamente a los miembros de las organizaciones reivindicativas urbanas como de

-
- 4/ Se consideran urbanos a todas las cabeceras provinciales del país, más todas aquellas ciudades que tienen más de 20.000 habitantes.
 - 5/ Suburbano: son todas las cabeceras cantonales, menos aquellas que tienen más de 20.000 habitantes.
 - 6/ Todas las localidades, parroquias y anejos campesinos.

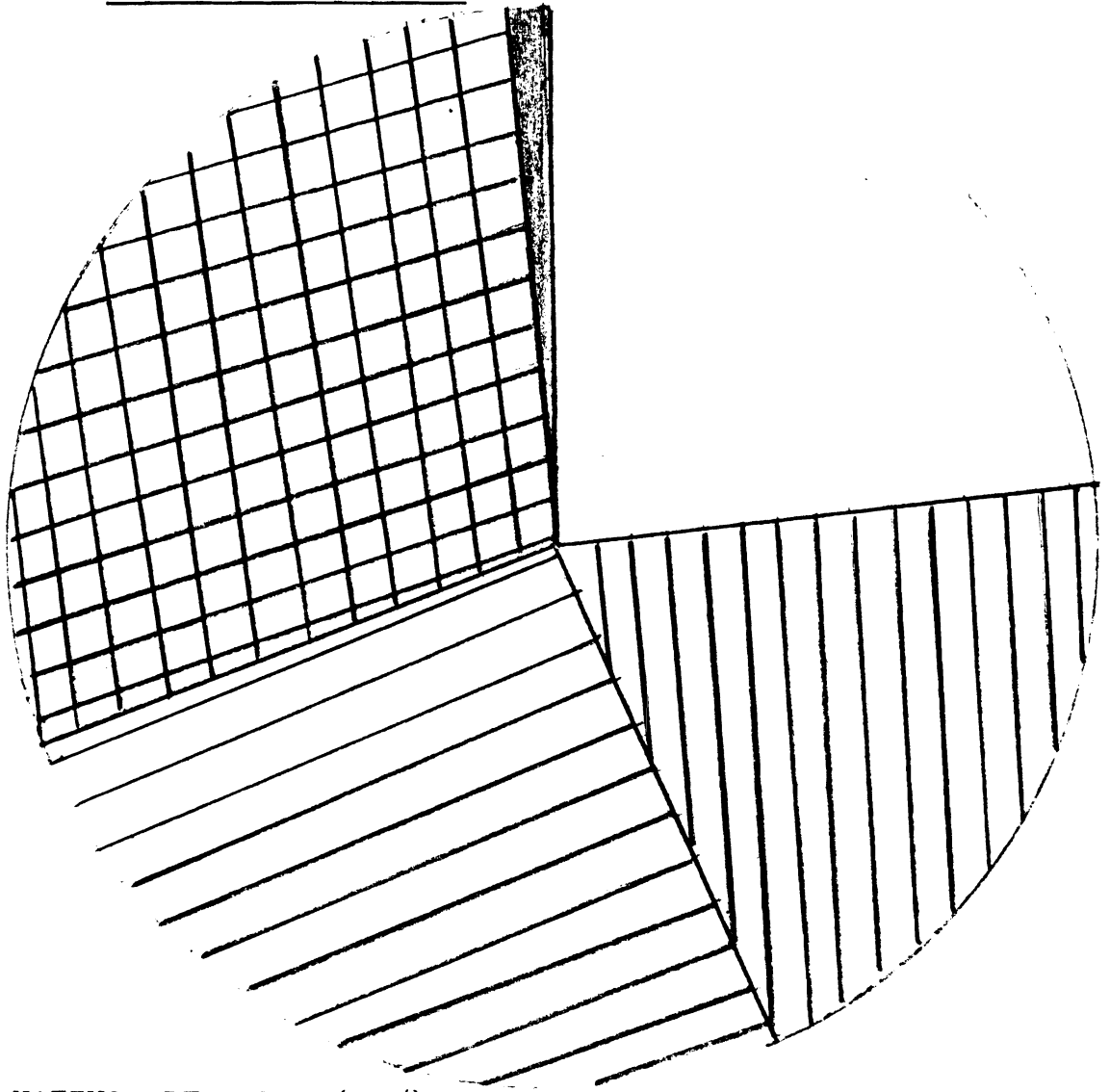
origen rural. Sin embargo, en el caso de la Eloisa, sólo un 30% de los adjudicatarios son de origen estrictamente rural -campesinos- el resto acusa ya cierta experiencia urbana. Por lo demás es preciso recordar que para determinar el origen de las personas encuestadas hemos considerado su lugar de nacimiento, lo cual implica no considerar la posible incidencia que pueda ejercer la llamada migración "escalonada" 7/



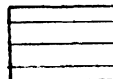
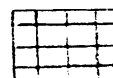

A pesar de lo anterior, es importante considerar también, que si bien es cierto que el porcentaje de personas de origen estrictamente campesino es bajo, ellos no implica que de en muchos miembros del Comité del Pueblo prevalezca ciertas prácticas de la vida rural, a pesar de llevar ciertos años viviendo en localidades -tales como cabeceras cantonales- o en ciudades intermedias. Es común observar que en muchas ciudades de la Sierra ecuatoriana, se conservan a nivel de los sectores populares, muchas pautas de la vida rural. Este fenómeno ha llevado a determinados autores de hablar de una posible "ruralización" de la ciudad, aspecto que es posible comprobar al visitar las urbanizaciones del Comité del

7/ Se considera migración "escalonada" al proceso por el cual los migrantes rurales primero van a las localidades urbanas más próximas para posteriormente migrar a otra mayor hasta así llegar a una metrópolis.

GRAFICO N- 1.

ORIGEN DE LOS ADJUDICATARIOS RESIDENTES EN LA ELOISA SEGUN
LUGAR DE NACIMIENTO



-  NATIVOS DE QUITO (24%)
-  URBANO (EXCEPTO QUITO) (20%)
-  SUBURBANOS (25%)
-  RURAL (30%)
-  NO CONTESTAN (1%)

Pueblo.

Lo anterior es notable si vemos que la mayoría de los adjudicatarios y con mayor razón sus hijos son personas que tienen ciertos años de experiencia urbana en una ciudad tan importante como Quito.

El gráfico N° 1 -que consolida los datos presentados en los cuadros N° 2 y 4- nos indica que poco menos de la mitad de los socios del Comité del Pueblo residentes en La Eloisa, son de origen urbano (44%) y que de ellos aproximadamente el 60% son nativos de Quito y el resto de otras ciudades, en especial cabeceras provinciales del resto de la Sierra.

En cuanto a la calidad de migrantes, el 75%, es decir tres de cada cuatro de los socios del Comité lo son, pese a que muchos de ellos tienen varios años de residencia en Quito, como lo demuestra el cuadro N° 5 que lo presentamos en las próximas páginas. De estos migrantes, la mayor parte tienen una extracción rural, considerando dentro de ellos tanto a los nacidos en zonas rurales como aquellos que nacieron en localidades suburbanas, es decir menores de 20.000 habitantes, salvo que ellas hayan sido cabeceras

provinciales.

En síntesis este gráfico nos permite postular una gran heterogeneidad en cuanto al origen geográfico de los residentes de La Eloisa, lo cual implica que los socios del Comité del Pueblo no sólo son heterogeneos desde el punto de vista social (ver siguiente capítulo), sino también, en cuanto a su origen geográfico.

En todo caso, estos datos hay que matizarlos, ya que si bien es cierto, muchos han nacido en zonas rurales, en la actualidad, algunas personas tienen, varios años de experiencia en la vida urbana.

CUADRO N° 5

TIEMPO DE RESIDENCIA EN QUITO DE LOS MIGRANTES ADJUDICATARIOS DE LA ELOISA.

<u>TIEMPO EN QUITO</u>	<u>%</u>
Menos de 10 años	23
Entre 10 y 19 años	36
20 años y mas	38
<u>No contestan</u>	<u>3</u>
<u>TOTAL</u>	<u>100%</u>

Estos datos nos indican que la gran mayoría de las familias adjudicatarias residentes en La Eloisa, son migrantes con más de una década de experiencia en Quito, por lo que son personas que a pesar de su origen rural, en muchos casos, tienen una cierta experiencia urbana. Sin embargo, lo anterior no implica necesariamente, que estos sectores hayan perdido sus pautas de la vida rural, más todavía considerando que en Quito como en otras ciudades de la Sierra, existen numerosos barrios populares muy "ruralizados", en donde prevalecen las pautas socioculturales de la vida rural. En este sentido La Eloisa no es una excepción 8/.

Pasando a otro tema, veamos cuales fueron los barrios de Quito, en donde llegaron inicialmente los migrantes que hoy habitan La Eloisa.

8/En este sentido, resulta interesante observar, el tipo de diseño de las casas, la distribución ambiental de éstas, la costumbre de crianza de animales y aves, los cultivos y un tipo de pequeño comercio que se dan en La Eloisa.

CUADRO N° 6

DISTRIBUCION DE LOS ADJUDICATARIOS MIGRANTES DE LA ELOI-
SA, SEGUN EL BARRIO DONDE LLEGARON A QUITO.

<u>BARRIOS 9/</u>	<u>%</u>
Centro Histórico	13
Barrio Interclasista	18
Barrio Residencial	12
Barrio Periférico	5
<u>Barrio Popular Consolidado</u>	<u>52</u>
<u>TOTAL</u>	<u>100</u>

9/Con un carácter tentativo e hipotético proponemos la siguiente tipología de barrios de la ciudad de Quito.

Centro Histórico: se considera en esta categoría al sector colonial o antiguo de la ciudad, el cual incluye el centro y a los barrios adyacentes, que presentan características muy similares -casas antiguas en proceso de tugurización, deterioradas por el intenso uso y por la propia densificación. Es el caso del Centro Histórico propiamente tal, el Tejar, La Loma, San Francisco, San Roque, San Marcos, Santa Bárbara, etc..

Barrio Interclasista: son barrios muy heterogeneos social y arquitectónicamente, ya que en ellos conviven diferentes sectores sociales, siendo por ello difícil de señalar a uno de ellos como el dominante cuantitativamente. Incluimos en esta categoría a la Villa Flora, La América, Las Casas, Luluncoto, La Prensa, La Rumiñahui, Carcelén, El Inca, La Vicentina, etc..

Barrio Residencial: son aquellos en que fundamentalmente residen la burguesía y sectores de la pequeña burguesía consolidada y que se ubican casi siempre en el sector Norte de la ciudad. Incluimos a La Floresta, El Batán, la Mariscal, La Carolina, Belisario Quevedo, Tennis Club, Granda Centeno, La Granja, La Gasca, etc..

Barrio Periférico: también denominados en Quito, barrios "clandestinos" o "piratas", son los asentamientos que surgen como extensión "natural" de la ciudad, pero que al surgir al margen de las ordenanzas fuera del perímetro urbano y por lo general por encima de la cota de

continuación de la nota anterior

agua, carecen de los servicios elementales. Incluimos a Toctiuco Alto, La Ferroviaria Alta, Argelia, Los Angeles, La Primavera, Cochapamba, El Bosque, Monteserrin, etc.

Barrio Popular Consolidado: son aquellos en donde predominan cuantitativamente los sectores populares y se encuentran situados fuera del centro histórico, pero están dotados de los servicios básicos. Incluimos a El Camal, La Ferroviaria, San Juan, La Magdalena, La Tola, Chimbacalle, Toctiuco, etc..

El cuadro anterior es claro, la mayoría de los migrantes residentes en La Eloisa, llegaron a Quito a un barrio popular consolidado -52%- ya sea en calidad de allegado o como arrendatario. En estos barrios, en las últimas décadas, se ha producido un proceso de densificación con tugurización, llegando a conformarse así, lo que ha pasado a llamarse un tugurio "periférico" que se suma al tradicional tugurio "central" de la ciudad.

Una cosa que aparece como sorprendente, es la escasa incidencia que alcanza el Centro Histórico -13%-, lo cual parece indicar, que este sector considerado normalmente como el principal receptáculo de migrantes, a llegado a su etapa de virtual saturación, llegando los migrantes a un tugurio más alejado del centro, por lo menos los que residen en la Eloisa. En este sentido sería interesante distinguir entre tipos de migrantes y los barrios de la ciudad en el cual se localizan.

La condición de antiguos arrendatarios o allegados de los habitantes de La Eloisa, nos hace pensar en una gran movilidad interbarrio de estas familias, para captar esto, creímos necesario plantear también la pregunta sobre el barrio en donde vivían antes de trasladarse a su actual vivienda.

CUADRO N° 7

DISTRIBUCION DE LOS ENCUESTADOS DE LA ELOISA DE ACUERDO AL BARRIO EN QUE VIVIAN ANTES DE TRASLADARSE A SU VIVIENDA ACTUAL.

<u>BARRIO ANTERIOR</u>	<u>%</u>
Centro Histórico	10
Barrio Popular Consolidado	55
Barrio Interclasista	15
Barrio Residencial	7
Barrio Periférico	8
Otros	3
<u>No contestan</u>	<u>2</u>
<u>TOTAL</u>	<u>100%</u>

Comparando éste cuadro con el N° 6, se pueden apreciar algunas pequeñas modificaciones, lo cual es una revelación de la movilidad interbarrio. Además, es necesario considerar que en este caso estamos utilizando información de toda la muestra ya que incluimos también a los nativos de Quito.

En todo caso, las variantes no son significativas. La

mayoría de los actuales usuarios de La Eloisa vienen de un barrio popular consolidado (55%). Es decir, los actuales habitantes de La Eloisa provienen del llamado tugurio "periférico" de Quito, de ahí entonces la tendencia a reproducir las condiciones anteriores de vida. Todo lo anterior, sumado al componente económico, social e ideológico, nos permite explicar la escasa incidencia que tienen las prácticas innovadoras al interior de las urbanizaciones del Comité del Pueblo. En ellas más bien es posible apreciar, como se recrean o reproducen el tugurio, el subarriendo y, en general, las mismas condiciones de hacinamiento y promiscuidad de los restantes barrios populares de la ciudad.

En síntesis, podemos afirmar que la mayoría de los adjudicatarios de la Eloisa son migrantes a Quito, pero casi todos ellos con varias décadas de experiencia en la vida urbana de la Capital. Además su cualidad de migrantes no necesariamente implica que todos ellos sean campesinos, más bien la tendencia es que estos provengan de pueblos y ciudades "intermedias", hecho que nos señala la importancia del proceso de migración escalonada. Por otro lado, la gran mayoría de los encuestados, antes de convertirse en propietarios en La Eloisa, como miembro del Comité del Pueblo, habitaba en los llamados barrios populares consolidados donde reclu-

taba y recluta sus socios esta organización reivindicativa urbana, ya que los "sin casa" practicamente no participan en los Comités Barriales -agrupaciones por excelencia de propietarios-, en cambio los arrendatarios se vinculan al Comité con el fin de alcanzar el ansiado sueño de la casa propia.