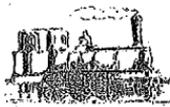


EXPOSICION INTERPROVINCIAL

promovida por
la Junta Imbabureña del
Ferrocarril Quito-Esmeraldas,
con motivo de la
llegada de
la primera locomotora a Ibarra



1928

Tip. "El Comercio", - IBARRA

EXPOSICION

promovida por la
Junta Provincial del Ferrocarril
Quito - Esmeraldas,
con motivo de la llegada de
la primera locomotora a Ibarra



1928

Ibarra. — Tip. "El Comercio".

Personal de la Junta

Luis H. Madera,
Presidente.

Luis Sierra H.,
Vicepresidenta.

Vocales:

Luis H. Villamar,

Agustín Rosales,

Joaquín Sandoval,

Victor M. Guzmán,

Segundo J. Pérez,

Luis A. Cabezas Borja,

Gabriel Acosta,

R. Larrea Andrade,

Roberto Grijalva,
Vocal Tesorero.

J. Nicolás Hidalgo,
Vocal Secretario.

Prospecto



La Junta Provincial imbabureña del ferrocarril Quito-Ibarra-Esmeraldas, promueve una EXPOSICION que se verificará en Ibarra con motivo de la llegada de la primera locomotora a dicha ciudad.

Concurrirán las provincias de Pichincha, Esmeraldas, Carchi e Imbabura, las más directamente interesadas y patrióticas cooperantes en la obra del ferrocarril al Pacífico.

Antes que el carácter de competencia, la EXPOSICION INTERPROVINCIAL proyecta el no menos honroso de exhibición de los elementos todos que demuestren la valía de esa sección de la Patria, en uno de sus momentos históricos.

Por ello la EXPOSICION comprenderá, en su mayor alcance, muestras de los progresos que han obtenido la Agricultura, las Industrias, las Bellas Artes y las Letras.

La Agricultura estará presentada en secciones correspondientes a la variedad de productos conseguidos ya por la proverbial exuberancia de estas zonas, ya

por cultivos y experimentaciones adecuadas. Serán cuidadosamente atendidos los ramos de ganadería mayor y menor, avicultura etc.

Entre las industrias se comprenderán las manifestaciones fabriles y manufactureras de toda clase; en particular las que revelan iniciativas para el aprovechamiento de elementos locales; y las de oficios que ponen medios de trabajo al alcance del mayor número.

A la Escultura, la Pintura y la Música, irán anexas las Artes gráficas y cualquier variedad de labores artísticas, como floristería, bordado, pirograbado y otros.

Deséase acopiar en la sección Letras las producciones de autores de las cuatro provincias, tanto las publicadas cuanto las que se hallaren inéditas, con miras a la formación de la Biblioteca de Autores Nacionales que no debe faltar en ninguna ciudad de la República. Documentos históricos, correspondencias privadas sobre asuntos públicos, autógrafos, retratos, tendrán lugar distinguido.

Oportunamente se organizarán Jurados calificadores, honorables y prestigiosos, que discernirán las recompensas de estilo.

Agricultura

PRIMERA PARTE

SECCION PECUARIA

Ganado vacuno. — Tipo de lechería

Importados

Raza "*Holstein Friesian*"

1 Toros hasta de dos años de edad, vaconas de igual clase, toros de más de dos años, vaconas y vacas de igual clase.

2 Vacas lechando

3 Toros de otras razas.

4 Vacas de otras razas.

Nacidos en el país

Raza "*Holstein Friesian*"

5 Toros y vaconas hasta de dos años de edad, toros y vaconas de mayor edad.

6 Vacas lechando.

7 Toda clase de animales de otras razas.

Ganado cruzado

«*Holstein Friesian*» hasta de $\frac{3}{4}$ de sangre.

8 Toros y vacas hasta de dos años de edad, toros y vacas de mayor edad.

9 Vacas lechando.

10 Mestizos «Holstein Friesian» de más de tres cuartos de sangre. (Igual clasificación)

11 Vacas lechando de más de tres cuartos.

12 Toros, vaconas y vacas mestizos de otras razas

Ganado nacional

13 Toros, vaconas hasta de dos años Toros vaconas y vacas de mayor edad.

14 Vacas lechando.

NOTA: — La cantidad de leche se comprobará por la producción de dos días de ordeño.

Ganado de tipo de carnicería

15 Toros importados de toda raza.

16 Vaconas y vacas importadas de toda raza.

17 Toros, vaconas y vacas de toda raza, nacidos en el país.

18 *Mestizos* tipo de carnicería. Toda clase de animales,

Ganado nacional

19 Novillos gordos, bueyes gordos.

20 Vacas gordas.

21 Bueyes de trabajo.

Ganado caballar

22 Caballos y yeguas importados y nacidos en el país, de pura sangre, tipo de silla.

23 Caballos y yeguas de igual clase, tipo de tiro.

24 Mestizos de toda raza.

Caballos nacionales

25 Potros y potrancas hasta de tres años.

- 26 Potros y potrancas de mayor edad.
- 27 Caballos de silla.
- 28 Yeguas de cría.

Ganado mular

- 29 Mulares de carga.
- 30 Mulares de silla.

Ganado asnal

- 31 Pollinos garañones.
- 32 Burros de carga.

Ganado ovino

- 33 Carneros y ovejas de toda clase.
- 34 Cabras

Ganado porcino

- 35 Cerdos de cría de toda clase.
- 36 Cerdos gordos.

Aves y animales domésticos

- 37 De toda clase.
- 38 Apicultura.

PARTE SEGUNDA

Productos agrícolas

- 1 Trigo.
- 2 Cebada.
- 3 Maíz, morocho, canguil.
- 4 Alverjas.
- 5 Fréjoles.
- 6 Lentejas.

- 7 Habas.
- 8 Arroz.
- 9 Avena, centeno.
- 10 Maní.
- 11 Papas.
- 12 Zanahoria.
- 13 Yuca.
- 14 Camotes, ocas, mellocos.
- 15 Zapallos, calabazas
- 16 *Hortalizas*: Lechugas, coles, coliflor, cebollas, etc., etc.
- 17 Azúcar.
- 18 Panelas.
- 19 Caña de azúcar.
- 20 Miel de abeja.
- 21 Café, cacao.
- 22 Mantequillas, quesos.
- 23 Frutas.
- 24 Toda clase de artículos comestibles
- 25 Algodón.
- 26 Lana, cabuya, lana de ceibo.
- 27 Semillas de pastos.
- 28 Plantas forrajeras.
- 29 Toda clase de vegetales para industrias (tintorería, curtiembres, etc., etc.)
- 30 Maderas de construcción.
- 31 Floricultura.
- 32 Maquinaria agrícola, tractores, trilladoras, segadoras, desmotadoras, sembradoras, arados, rastras, palas, barras, machetes, hachas, etc. Obras de agricultura.



Bellas Artes

- 1 DIBUJOS: a pluma, lápiz.
- 2 PINTURA: retratos, paisajes, acuarelas.
- 3 ESCULTURA: estatuas, grupos, jarrones, adornos.
- 4 FOTOGRAFIA: paisajes, retratos, ampliaciones.
- 5 ARQUITECTURA: planos, croquis.
- 6 MUSICA: cualquiera clase de producciones musicales.
- 7 BORDADOS y pirograbados sobre terciopelo o cualquiera otra tela, imitación pintura.
- 8 ARTES GRAFICAS: trabajos tipográficos, clichés.



Industrias

- 1 Artes del vestido. Sastrería, camisería, labores de mano, zapatería, etc.
- 2 Carpintería. Muebles estilo económico, muebles de lujo, tallado, tapicería.
- 3 Herrería, hojalatería, mecánica. Toda clase de trabajos en hierro, cobre, bronce, hojalata, fundición.
- 4 Talabartería. Monturas, arneses y artículos de cuero.
- 5 Curtiembre. Pielés curtidas de toda clase
- 6 Platería, joyería. Trabajos en oro, plata, platino, etc., esmaltado, dorado.
- 7 Arte del libro. Toda clase de trabajos.
- 8 Alfarería. Cantería. Materiales de construcción.

Sección minerales

Lo concerniente a este ramo.

Industrias textiles

- 1 Tejidos e hilados mecánicos de algodón, lana, cabuya.
- 2 Toda clase de trabajos a mano, de algodón y lana: como casimires, pañolones, cobijas, mantas, macanas, ponchos, alfombras, gualdrapas, etc., etc., y tejidos de cabuya.
- 3 Panadería y pastelería.
- 4 Cervecería y licorería.
- 5 Obras industriales.



Letras

Este ramo comprende las producciones de la inteligencia, escritas en prosa o en verso, inéditas o publicadas.

Sección Literaria

Novelas.— Escritos epistolares.— Pedagogía.— Educación.— Cultura.— Periódicos.— Revistas.— Folletos.— Teatro.— Obras dramáticas.— Poesía.— Crítica.

Sección Histórica

Historia.— Prehistoria.— Arqueología.— Paleografía.— Epigrafía.— Cronología.— Numismática.— Crónicas.— Leyendas.— Memorias.— Autobiografías.— Biografías.— Documentos.— Actas.— Diplomas.— Cuadros.— Retratos.— Colecciones.

Sección Religiosa

Apologética.— Teología.— Oratoria.— Sermones.— Discursos.— Conferencias.

Sección Geográfica

Estudios geográficos.— Cosmografía.— Viajes.— Excursiones.— Guías.— Itinerarios.— Atlas.— Planos.

Sección Filosófica

Estudios filosóficos.— Psico-Física.— Psicología individual y social.— Lógica.— Moral.

Sección Sociológica

Estudios sociales.— Sociología Pura y Aplicada.

Sección Jurídica

Derecho Civil, Penal, Político, Administrativo, Internacional, etc. Demografía. Hacienda.

Sección Médica

Anatomía. Biología. Cirugía. Obstetricia.— Higiene.

Sección Militar

Táctica. Estrategia. Fortificación. Balística. Topografía. Ingeniería militar. Aviación. Marina.

Sección Filológica y Gramatical

Estudios filológicos y lingüísticos.— Obras completas o parciales de Gramática Castellana.— Monografías gramaticales.— Diccionarios.— Vocabularios.— Antologías.— Metodologías.— Obras para la enseñanza de Idiomas Extranjeros.

Sección Científica

Matemáticas.— Ingeniería.— Agrimensura.— Geología.— Paleontología.— Ciencias Naturales.— Física.— Química.

En las obras publicadas tiene importancia la presentación de las varias ediciones.

Se garantiza, de modo especial, la custodia y fiel devolución de obras y objetos.



Advertencias



La Exposición se verificará a fines de diciembre próximo, en la fecha que será determinada con la debida anticipación.

Los expositores deberán inscribirse previamente, indicando el objeto que presentarán; pueden ocurrir los interesados, por la boleta respectiva, a la Botica Americana del Dr. Joaquín Sandoval o a la Papelería del señor H. Enrique Madera; por correo se dirigirán Al señor Secretario de la Junta Provincial del Ferrocarril.— Ibarra.

Cada una de las Secciones de la Exposición tiene su Comisión propia, a la que se dirigirán los envíos y a cada una podrá pedirsele cualquiera clase de informaciones.

Los objetos exhibidos llevarán la indicación del precio y de la oferta en venta, si así lo quisieren los interesados.

La Exposición se verificará en la Casa de Artes y Oficios, localidad ofrecida con recomendable y patriótica gentileza.

El arreglo necesario será de cuenta de la Junta; pero los expositores que desearan presentar sus efectos en forma especial y propia deben dirigirse a la Secretaría de la Junta, con la debida anticipación, para obtener la reserva de la localidad.

La Exposición de ganadería durará dos días, y ocho la de los demás objetos.

Ibarra, septiembre 1 de 1928.

Cuadro de Comisiones

Agricultura:

*Dres. Luis Hierro F. y Agustín Rosales,
y D. Roberto Grijalva;*

Bellas Artes:

*Don Luis F. Villamar, Dr. Luis A. Cabezas
Borja y Dn. Rafael Larrea Andrade;*

Industrias:

*Dres. Joaquín Sandoval, Segundo J. Pérez
y Gabriel Acosta;*

Letras:

*Dr. Luis F. Madera, Don Víctor M. Guzmán
y Don J. Nicolás Hidalgo.*