

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

(FLACSO)

Universidad de la Habana

*La participación estudiantil en el proceso de extensión
universitaria. Una propuesta para la carrera de
Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal.*

*Tesis presentada en opción al título académico de
Máster en Desarrollo Social*

Autora: Lic. Gretel Báez Padrón

Tutor: Dr. Justo Luis Pereda Rodríguez

2009

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
Capítulo I. La participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de extensión universitaria en la SUM de San Cristóbal	9
1.1 Referentes teóricos de la Extensión Universitaria	9
1.2 Referentes teóricos del Trabajo Sociocultural Universitario: gestión de la Extensión Universitaria	16
1.3 El Trabajo Sociocultural Universitario en las condiciones de la universalización	23
1.4 Referentes teóricos de la participación como proceso	25
1.5 Referentes teóricos de la Universalización de la Educación Superior	28
1.6 La participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de extensión universitaria	31
Capítulo II. El Proceso de Extensión Universitaria y la Participación Estudiantil. Antecedentes y Actualidad	35
2.1 Antecedentes de la Extensión Universitaria en el mundo.	35
2.2 Antecedentes de la Extensión Universitaria en América Latina.	36
2.2.1 Evolución de la Extensión Universitaria en Cuba.	37
2.2.2 La participación protagónica estudiantil en el mundo	41
2.2.3 La participación protagónica estudiantil en Latinoamérica.	42
2.2.4 La participación protagónica estudiantil en Cuba.	43
2.3 Caracterización del Municipio de San Cristóbal	44
2.4 Antecedentes del surgimiento de la Sede Universitaria Municipal en San Cristóbal.	45

2.5	Caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales	47
Capítulo III. Propuesta de una estrategia para la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la gestión de las Instituciones Socioculturales de la Universidad de Pinar del Río.		50
3.1	Análisis de los métodos y técnicas utilizadas en la investigación	50
3.2	Resultados del diagnóstico	51
3.3	Referentes teóricos de la Estrategia.	58
3.4	Diseño de la Estrategia.	59
3.4.1	Introducción	60
3.4.2	Estudio diagnóstico de las necesidades para la instrumentación de la Estrategia.	63
3.4.3	Problema a resolver	65
3.5	Del diagnóstico y el objetivo general a las estrategias específicas.	65
3.5.1	Estrategia específica #1 Acercamiento a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local	65
3.5.2-	Estrategia específica #2 La capacitación a profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales para que influyan decisivamente en el proceso de extensión universitaria, así como en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local	68
3.5.3	Estrategia específica #3 La gestión de proyectos para la comunidad intra y extra universitaria	70
3.6	Evaluación de la Estrategia	73
3.7	Resultados de la validación de la estrategia	75
CONCLUSIONES GENERALES		80
RECOMENDACIONES		81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		82
BIBLIOGRAFÍA		86
ANEXOS		92

AGRADECIMIENTOS

- El más sincero agradecimiento a mi tutor el Dr. Justo Luís Pereda Rodríguez por su constante y valiosa orientación en la concepción y ejecución de la tesis.
- Al Comité Académico de la maestría de FLACSO, por permitirnos esta oportunidad y contribuir con su dedicación y entrega a mi formación como investigadora.
- A la Dra. Mercedes González Fernández-Larrea por contribuir con su valioso asesoramiento, dedicación y paciencia a mi formación profesional.
- A mi mamá por el estímulo hacia mi superación profesional
- A mi esposo por su apoyo incondicional
- A mi papá por su preocupación constante
- A toda mi familia por su apoyo y dedicación hacia mí.
- A todos mis compañeros de trabajo especialmente a Helen por su preocupación constante.

A todas aquellas personas que supieron dedicar un minuto de su tiempo en mí.

¡MUCHAS GRACIAS!

Resumen

La problemática referida a la participación estudiantil en el proceso de Extensión Universitaria ha resultado un tema polémico en los últimos años, por lo que el siguiente trabajo pretende diseñar una estrategia que permita incrementar la participación de los estudiantes de la Carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal, teniendo en cuenta que las actividades extensionistas que se realizan tanto dentro como fuera de la SUM deben sustentarse en la participación protagónica del estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales, en la organización, proyección y dinamización de las mismas, a través de tres estrategias específicas, que permitan contribuir a su formación e identificación con el proceso de extensión universitaria en función de elevar el desarrollo sociocultural universitario, así como el desarrollo local

Además se abordan los referentes teóricos sobre el proceso de extensión universitaria y su gestión además de los referentes sobre la participación y la Universalización de la Educación Superior evidenciando la necesidad de incentivar la participación protagónica estudiantil en la Extensión Universitaria dentro de las universidades cubanas y fundamentalmente dentro de las Sedes Universitarias Municipales.

Se trata de lograr que estos estudiantes sean protagonistas en cada una de las actividades extensionistas que se realicen tanto dentro como fuera de la SUM para contribuir al desarrollo cultural universitario así como al desarrollo local.

Introducción

Desde el triunfo de la Revolución el trabajo sociocultural constituye una de las principales preocupaciones del nuevo proyecto social. Múltiples y variadas experiencias se han desarrollado a lo largo de estos años, la mayoría dirigidas a la satisfacción de necesidades inmediatas o de propuestas de transformación y desarrollo en la esfera de las manifestaciones culturales. De la misma manera, las organizaciones políticas y de masas se han dado a la tarea de promover el trabajo social comunitario sobre bases esencialmente empíricas.

Pero en la medida en que los procesos sociales se complejizan, se requiere de una mayor preparación científica en el abordaje de los problemas de la realidad. Se exige asumir el desarrollo desde una concepción cultural. En este sentido hacemos nuestras las palabras de aquellos especialistas cuando expresan:

“El cambio para resolver estratégicamente los problemas que hoy sufre el mundo tiene que ser de carácter cultura”. **(Carranza, 1998: 34)**

“No se puede hablar de un desarrollo social real, efectivo y perdurable si no está dimensionado culturalmente”. **(Basail, 2006: 8)**

Consideramos que concebir el desarrollo social, desde una dimensión cultural, implica asumirlo, vinculado a la ciencia, la tecnología, la salud, la educación, las artes, la ecología, las relaciones sociales y la calidad de vida.

La dimensión cultural del desarrollo es la que permite integrar el mayor número de factores (económicos, sociales, ambientales, éticos, jurídicos, estéticos) al desarrollo, concebido éste como un proceso multidimensional e integral, y la cultura como la síntesis depurada y al mismo tiempo el medidor supremo de la calidad del desarrollo. **(Martínez, 1998)**

La cultura en el contexto del desarrollo constituye un factor esencial ya que el desarrollo puede progresar cabalmente cuando está arraigado en la cultura, es un proceso global, vinculado a los propios valores de cada sociedad, y exige una participación activa de los grupos e individuos que son tanto los autores como los beneficiarios de ese proceso.

Al cierre del siglo XX, ante el crecimiento de las necesidades espirituales y materiales de la población, así como el incremento del turismo, se ha planteado un nuevo reto: la urgencia de la formación de un profesional de perfil amplio en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, que formado en su región, tenga como centro de su quehacer el trabajo comunitario, lo que garantiza, a partir del conocimiento de su realidad cultural, una actividad basada en el sentido de pertenencia e identificación con su lugar de trabajo y que responde a la necesidad de la masificación de la cultura y la atención a la comunidad.

La Licenciatura en Estudios Socioculturales supone la formación científico y ética de los futuros graduados que, ante todo, deben tener conciencia y actuar en la práctica social, según dos principios básicos: el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades y la participación activa de todos en los procesos socioculturales.

El surgimiento de esta carrera en las universidades no significó, mecánicamente, que se vincularan los procesos sustantivos que en ella ocurre, ni que los estudiantes de Licenciatura en Estudios Socioculturales hicieran suyas las exigencias que en el campo de la extensión universitaria constituyen necesidad de la nueva universidad cubana.

Tal como hemos constatado en el diagnóstico realizado, los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales no han asimilado suficientemente el rol protagónico en las actividades extensionistas, lo que se convierte en un freno para el desarrollo sociocultural universitario y el desarrollo social local, muy a pesar de los esfuerzos institucionales y la existencia de investigaciones y estudios que pueden servir de referencial.

En este último sentido, son **antecedentes** las valiosas investigaciones de autores como González González (1996); González Fernández- Larrea (2002), del Huerto Marimón (2000), Tunnerman Berheim (1998 -2001); Hernández López (1996); Santos Gutiérrez (2001); Alarcón Ortiz (1994) que abordan con profundidad el tema de la extensión universitaria, aunque no siempre en contextos similares al nuestro.

Constituyen también antecedente para nuestro estudio el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) y las Convenciones de Extensión Universitaria 2000, 20002, 2004, además de los Congresos de Extensión Universitaria, donde se debaten temas sobre el papel de la extensión en el mundo y en las universidades cubanas.

Por otra parte, el del tema de la participación y el protagonismo, punto esencial de nuestra investigación, ha sido tratado también por autores como de la Riva (1994), Fadda (1990) y Linares (1996).

Vale insistir, siempre que nuestro estudio se enmarca en una Sede Universitaria Municipal, que ha sido referencial obligado, de marcada importancia, los trabajos de Vecino Alegret (2003), Cabrera Ruiz (2005) y las diferentes intervenciones realizadas por Castro Rúz en el II Taller Nacional “La Universidad en la Batalla de Ideas” (17 y 18 de Enero del 2002) y en el Discurso pronunciado en la clausura del Congreso de la Educación Superior (6 de febrero de 2004).

A partir de las realidades anteriores, y expuestas las necesidades apuntadas, nuestras necesidades investigativas están dadas en que los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal presentan una insuficiente implicación en el proceso de Extensión Universitaria, lo que se manifiesta en su escasa participación en las actividades extensionistas y los bajos niveles de actividad promocional que desarrollan tanto al exterior como al interior de la universidad, lo que limita el desarrollo sociocultural universitario así como al desarrollo sociocultural local. A tenor de lo anterior hemos determinado el siguiente

Problema de Investigación:

¿Cómo lograr la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal de modo que contribuya al desarrollo sociocultural local?

El **objeto** es el **proceso de extensión universitaria**.

Y el **objetivo** que nos hemos trazado es **Diseñar una estrategia que permita la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en función de contribuir al desarrollo sociocultural local**.

El **campo de acción** es la **participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno sociocultural local**.

Ideas a Defender:

- ❖ El desarrollo de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior, así como en el entorno local, debe sustentarse en la participación protagónica del estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales, en la organización, proyección y dinamización de las actividades que se llevarán a cabo.
- ❖ El diseño de una estrategia para la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal, permitirá contribuir a su formación e identificación con el proceso de extensión universitaria, y a elevar el desarrollo sociocultural universitario y local.

TAREAS:

Etapas:

1. Análisis de los fundamentos teóricos del objeto y campo de acción de la investigación.

1.1 Fundamentación teórica de la Universidad, sus funciones y procesos.

1.2 Caracterización de la Extensión Universitaria y su gestión.

1.3 Caracterización del Trabajo Sociocultural Universitario en las condiciones de la universalización

1.4 Fundamentación teórica de la participación como proceso

1.5 Fundamentación teórica del desarrollo sociocultural universitario.

1.6 Fundamentación teórica de la Universalización de la Educación Superior

1.7 Valoración del papel que deben jugar los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso Extensión Universitaria, fundamentalmente en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal.

2. Determinación de las tendencias teóricas actuales y la evolución de la Extensión Universitaria y la participación protagónica estudiantil en el contexto internacional y nacional.

2.1 Estudio de las tendencias teóricas actuales y la evolución de la Extensión Universitaria en el mundo, América Latina y Cuba.

2.2 Estudio de las tendencias teóricas actuales acerca del protagonismo estudiantil y la evolución de la participación protagónica estudiantil en el mundo, América Latina y Cuba.

3. Diagnóstico del nivel de protagonismo estudiantil en las actividades extensionista de la SUM en estudio.

3.1. Diagnóstico a estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales, así como directivos de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal acerca del protagonismo estudiantil en las actividades extensionista de la SUM

3.2. Caracterización del municipio de San Cristóbal

3.3. Determinación de los Antecedentes de la Universidad Municipal

3.4. Caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales

4. Diseño de la estrategia.

4.1- Establecimiento de los fundamentos de la estrategia.

4.2. Establecimiento de los componentes de la estrategia.

5. Validación de la estrategia

5.1. Elaboración de instrumentos para la validación.

5.2. Análisis de los resultados de la validación

El cumplimiento de estas tareas se hizo posible a partir de la utilización de diferentes métodos investigativos, tanto de la metodología cualitativa como cuantitativa, en un proceso dialéctico.

En general sirvió como soporte a nuestra investigación el empleo de la **dialéctica materialista**, como método general que permitió determinar las relaciones causales entre el proceso de Extensión Universitaria y la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local, así como solucionar las contradicciones presentes en cualquier proceso investigativo, además de posibilitarnos la integración dialéctica con otros métodos de investigación.

Los métodos teóricos fueron valiosos en nuestra investigación. Así, el método histórico- lógico nos permitió analizar la evolución de la extensión universitaria y la participación estudiantil en el mundo, América Latina y Cuba y la perspectiva actual en

que se desenvuelven. Nos permitió además conocer la historia de la localidad donde se desenvuelve la investigación y la historia de la Sede Universitaria Municipal, escenario principal de nuestra investigación.

Junto al método histórico- lógico, fueron de gran utilidad los métodos teóricos de **análisis** y la **síntesis** y la **inducción- deducción** en la evaluación de criterios que permitirán fundamentar el proceso de extensión universitaria. Además se utilizó la **modelación** para modelar cada uno de los componentes de la estrategia.

Al utilizar los métodos y técnicas de la investigación social para el conocimiento de nuestro objeto de estudio, hemos potenciado métodos cualitativos como **el Etnográfico**, y dos de sus técnicas más importantes, como lo son el **Grupo de Discusión** y la **Observación Participante**. Se ha utilizado, igualmente, el método de **Análisis Documental**. A su vez no hemos rechazado el empleo de métodos de la investigación cuantitativa, como la entrevista estructurada.

La Observación Participante, como técnica etnográfica, se ha empleado para valorar la participación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal tanto en su interior así como en el entorno local. (**Anexo No. 1**)

El **grupo de discusión**, como técnica etnográfica, fue realizado con la participación de 10 estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales para conocer su implicación en el proceso extensionista y el vínculo a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal. Además, nos fue vital para recoger criterios que potenciaran la participación estudiantil en estas actividades, y consecuentemente para garantizar el carácter participativo en la estrategia a diseñar. (**Anexo No. 2**)

El **método documental** se ha potenciado para el **Análisis de documentos** tales como...

- ❖ Los proyectos educativos de las 3 brigadas de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de Extensión Universitaria

El análisis documental nos han servido para valorar el tratamiento ofrecido al tema de la extensión universitaria y al protagonismo estudiantil en este campo.

Propio de la metodología cuantitativa de investigación hemos utilizado la entrevista estructurada. Tales **Entrevistas** fueron realizadas a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales (**Anexo No.3**) y directivos de Extensión Universitaria en la SUM, (**Anexo No. 4**) así como a directivos de la SUM (**Anexo No. 5**) y nos sirvieron para la constatación del problema y conocer la implicación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso extensionista, en particular en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal.

La validación de la estrategia se llevó a cabo por dos vías: la teórica, mediante la utilización del método de Expertos y la empírica, a partir de una entrevista estructurada aplicada a estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales (**Anexo No.6**) y la entrevista en profundidad (**Anexo No. 7**) aplicada a profesores de la misma carrera como técnica del método etnográfico de la metodología cualitativa

El universo coincide con la muestra: 25 estudiantes. Esta decisión muestral está dada en que la investigación se realiza con los estudiantes del CSIJ, a partir del criterio de ser estos los que permanecen a tiempo completo en la SUM y deben insertarse tanto en la vida social como cultural de la universidad.

Consideramos que constituyen aportes de nuestra investigación, en el orden **teórico** la fundamentación de la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de extensión universitaria y, fundamentalmente, en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local.

Por otra parte, consideramos que constituye el **aporte práctico** de nuestra investigación el diseño y validación de una estrategia que permita la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal, en función de contribuir al desarrollo sociocultural local.

La **novedad** y **actualidad** de nuestra investigación está dada en que se aborda el tema de la extensión universitaria para las Sedes Universitarias Municipales, y desde las Sedes, siempre a partir del logro de la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas, no con una óptica exclusivamente pedagógica, sino vislumbrando la contribución al desarrollo sociocultural, importante vertiente del desarrollo social local.

Es igualmente novedoso, y al menos en nuestra provincia pionera, el establecimiento de la estrategia que proponemos.

El carácter de actualidad del tema, y del resultado que aportamos, viene dado en que la elevación del nivel cultural y el compromiso social de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal es totalmente de nuestros días, y con ello se propiciará una formación más integral de estos estudiantes, además de contribuir a la formación de valores, sentido de pertenencia, tradiciones, desarrollo de la sensibilidad artística, humanismo y nivel de compromiso, junto a la elevación de la participación protagónica en el desarrollo sociocultural universitario y local.

La investigación cuyos resultados presentamos consta de tres capítulos. En el capítulo primero se incluyen los resultados de la primera etapa, que consiste en el análisis y recopilación bibliográfica, el cual analiza desde el punto de vista conceptual, las valoraciones realizadas por diferentes autores con respecto a: extensión universitaria, Trabajo Sociocultural Universitario: gestión de la Extensión Universitaria y participación. Se presenta además una síntesis de lo que debiera ser la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de extensión universitaria.

En el segundo capítulo se presentan los resultados de la segunda etapa de la investigación; incluye los antecedentes del proceso de Extensión Universitaria y la Participación Estudiantil en el mundo América Latina y Cuba.

En el capítulo tercero, se expone la estrategia participativa encaminada a la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal en su interior así como en el entorno local. Además del estudio diagnóstico de las necesidades para la instrumentación de la Estrategia y los resultados de la validación de la Estrategia.

Capítulo 1. La participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de extensión universitaria en la SUM de San Cristóbal.

Este capítulo tiene como objetivo analizar los referentes teóricos de la Extensión Universitaria y su gestión, además de fundamentar la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal en el proceso de Extensión Universitaria.

1.1 Referentes teóricos de la Extensión Universitaria.

Conocemos que la Universidad es la Institución social que tiene la misión fundamental, de conservar, desarrollar y promover la cultura de una sociedad, incluyendo lo científico y tecnológico, además de las políticas encaminadas al desarrollo de valores, sentimientos, tradiciones y raíces históricas de la sociedad.

Las funciones y actividades de la Universidad se cumplen a través de tres procesos fundamentales. El proceso docente educativo que forma los profesionales y garantiza la conservación de la cultura; el proceso de investigación científica que genera nuevos conocimientos y posibilita el desarrollo de la cultura y el proceso de extensión cuyo objetivo es la promoción a la sociedad de los conocimientos y habilidades profesionales e investigativas. El vínculo Universidad Sociedad debe ser el resultado de un proceso bidireccional y dialéctico de interacción social integrando los tres procesos en una totalidad que garantice el cumplimiento de la misión social de la Universidad.

Para nuestra investigación resultan importantes los criterios de (González, 1996: 26) cuando expresa que “el cumplimiento de este encargo social no corresponde a una función específica de la universidad, sino a la institución en su conjunto, ya que su satisfacción se concreta en la preservación, desarrollo y promoción de la cultura, que en su interrelación dialéctica son expresión de la integración, docencia-investigación-extensión”

Coincidimos en que para preservar la cultura que promueve y desarrolla la universidad, es necesario la integración de los tres procesos, docencia, investigación, y extensión que de manera íntegra tributan al cumplimiento de este encargo social, constituyendo este último el elemento unificador entre la investigación y la enseñanza que se imparte.

Esto conlleva a que el nivel de satisfacción del encargo social está directamente relacionado con la madurez y significación que como institución cultural alcance la universidad en su interrelación con la sociedad, en lo que la extensión es un factor clave, pues garantiza un vínculo más amplio y dinámico, que propicia la identificación, la comunicación y la actividad conjunta de los universitarios y la población en general, y estrecha su imprescindible unidad.

La extensión, desde su aparición en la escena universitaria en el siglo XIX, ha sido considerada una función institucional con cierta relevancia a través de la cual es posible llevar a cabo la retroalimentación de las tareas académicas de la institución. La misma requiere expresar los máximos valores que desarrollan la institución y ser asumida con responsabilidad plena por parte de todos sus actores. El extensionismo, en tal sentido, debe ser la demostración fehaciente del humanismo y la conciencia que se cultivan al interior de la institución educativa.

El tema de la extensión universitaria resulta polémico y contradictorio y ha ido evolucionando en la medida que la extensión se ha consolidado como función y proceso inherente a la universidad.

(Posada, 2001: 42) lo definen como “toda labor expansiva de carácter educativo y social, realizada por la universidad fuera de la esfera oficial docente”.

Este concepto aparece por primera vez en 1898, pero se ha perfeccionado y enriquecido por otros autores, llegándose a considerar la extensión como “el proceso de comunicación entre la universidad y la sociedad basado en el conocimiento científico, tecnológico, cultural, humanístico, en la institución y en su capacidad de formación educativa con plena conciencia de su función social “. (Hernández, 2006: 83)

Este proceso amplía la integración entre universidad y sociedad, entre oferta y demanda del conocimiento, entre lo que se investiga y los problemas de la sociedad para dar lugar a un proceso interactivo donde el conocimiento se construye en contacto permanente con su medio y es permeado por el mismo.

Según (Alarcón, 1994:36) la extensión universitaria puede considerarse como “una función rectora en el vínculo entre universidad y sociedad, al ser el elemento integrador y dinamizador que facilita el flujo cultural continuo entre la universidad y la sociedad en el que las enriquece mutuamente”

Otro investigador que ha abordado el tema de la extensión, pero desde el punto de vista de su gestión es Santos (2001) para el cual “la extensión universitaria es una función compuesta por diversas actividades de diferente naturaleza que mantienen su unidad, no en la similitud de sus procesos, sino en su objetivo: contribuir al vínculo de la universidad con su entorno, a través de una correlación de doble vía” (Santos, 2001: 42)

Sin embargo, en estudios posteriores realizados por (González, 2004) se llega a una concepción más acabada de extensión, concepción con la cual coincidimos y asumiremos en el transcurso de la investigación. Así queda definida: “...proceso que tiene como propósito promover la cultura en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria, para contribuir a su desarrollo cultural.” (González, 2004: 6)

Al asumir este concepto reconocemos el carácter de función y de proceso de la Extensión Universitaria, los cuales tiene relación dialéctica, y se complementan.

La Extensión Universitaria tiene entonces carácter de función, pues mediante ella se establecen los vínculos de la universidad con la sociedad, los cuales se dan desde los tres procesos: docencia, investigación y extensión, solo que en este último son más dinámicos y están sustentados en determinadas características, que lo corroboran.

(González, 1996) determina cinco características esenciales de la extensión como función universitaria, con las cuales coincidimos, además de tributar al concepto expuesto anteriormente.

- “La extensión universitaria se produce mediante la actividad y la comunicación.
- La extensión universitaria se orienta a la comunidad universitaria y a la población en general
- La extensión universitaria puede realizarse dentro y fuera de la universidad.
- La extensión universitaria es parte de las interacciones de la universidad y la sociedad.
- La extensión universitaria tiene como propósito promover cultura”. (González, 1996:57-59)

Esa función de la Extensión Universitaria, a la que nos hemos referido, es la expresión del fenómeno de la promoción cultural por parte de la Institución hacia la sociedad y de

esta hacia la Universidad, es decir, un fenómeno recíproco, pero sin obviar que la Extensión Universitaria como función, se da en el vínculo Universidad – Sociedad, pero no en todo vínculo, sino exclusivamente en aquel cuya finalidad sea la promoción cultural.

La extensión, como proceso de interacción humana, es el resultado de la actividad y la comunicación. Es actividad en tanto persigue como objetivo la transformación consciente del medio; no solo pretende la transformación de los procesos en que interviene en la universidad, y de la universidad en sí misma, sino también contribuye a la transformación de la sociedad mediante su propia participación en el desarrollo cultural.

Además es comunicación en tanto mediante la interacción social, la extensión se realiza a través de símbolos y sistemas de mensajes, que se producen inmersos en la actividad humana. Toda acción de extensión es o implica una comunicación con la sociedad, en la que la Universidad se posiciona, habla, construye relaciones y representaciones, ubica y se ubica frente a los diferentes sectores de la sociedad con los que interactúa en igualdad de condiciones.

Cuando hacemos referencia a la función de extensión podemos identificar dos vertientes, una que considera como actividad de extensión solo aquellas que se vinculen con las manifestaciones artísticas y literarias y con frecuencia deportivas y otra que considera como de extensión todas las actividades relevantes que propenden a vincular la universidad con su entorno con el fin de promover cultura.

Aunque la primera vertiente ofrece una solución de armonía a la función como objeto de gestión pues a pesar de las diferencias que existen entre las actividades de la cultura y el deporte facilita la identificación de las regularidades de sus procesos, por otra parte, limita conceptualmente la función y con ello la misión de la universidad pues extensión universitaria es más que eso, cuando la universidad mediante el proceso docente pregrado o postgrado promueve la cultura en la sociedad en la esfera técnica, científica, artística, deportiva, eso es extensión universitaria. Cuando el proceso investigativo promueve también la cultura en la comunidad es de la misma manera extensión universitaria.

Para desmarcarla del concepto estrictamente cultural en el sentido más estrecho del término, es decir, el que la vincula exclusivamente con las manifestaciones artísticas y

literarias, y para tratar de identificar esta función con el espectro más amplio de la segunda vertiente, han aparecido en no pocas universidades los términos interacción social, acción social y otros. Aunque a este objetivo también tributan de una u otra manera las funciones de docencia y de investigación y por lo tanto solo es posible alcanzarlo en la integración de las funciones, corresponde a la función extensión promover específicamente que las universidades se inserten por todas las vías posibles en la sociedad.

La Extensión Universitaria se puede clasificar en dos vertientes: intrauniversitaria cuando su objeto es la propia universidad y extrauniversitaria cuando su objeto se ubica fuera de la universidad. Se deben considerar todas las actividades que se desarrollan con objeto interno, aun cuando tributen directa o indirectamente a la función de Extensión Universitaria como actividades de otras funciones universitarias y siempre que se desarrollen con el objetivo de promover cultura.

En cuanto a la proyección de la extensión, vale insistir en que no se trata sólo de desarrollar culturalmente a la comunidad extrauniversitaria, sino también contribuir al desarrollo sociocultural universitario lo que permitirá una mejor interacción entre la universidad y la sociedad. Cuando se habla de comunidad intrauniversitaria no se refiere únicamente a estudiantes y profesores, se trata de toda la población universitaria. Tanto la extensión intra como extrauniversitaria deben desarrollarse a la vez, aunque la primera ha de consolidarse para potenciar el desarrollo pleno de la segunda, y ser llevada a cabo en escenarios dentro o fuera de la universidad, acorde a donde desempeñe mejor sus propósitos.

La extensión adquiere un sentido de compromiso social. Promueve acciones tendientes a contribuir a un mayor y mejor nivel de calidad de vida de todos los componentes de la sociedad, constituye una vía de comunicación del quehacer universitario, en interacción permanente con la sociedad. Esta función de comunicación adquiere una dimensión esencial y la ubica en un plano de igualdad con la docencia y la investigación.

Además se propone la promoción del desarrollo social y económico, la búsqueda de soluciones a los problemas sociales, la conformación de una conciencia crítica y democrática en la sociedad y el rescate de los valores culturales de la misma. Desde su accionar impulsa la promoción social, la comunicación cultural y científica.

En nuestra investigación coincidimos con (Matamoros, 2004) cuando destaca que la promoción cultural deviene en metodología de la extensión universitaria al concebir el desarrollo de acciones que se dirigen a la creación de valores culturales, la conservación de los valores creados, su difusión y disfrute. Promoción cultural como “el sistema de acciones que integradas de forma coherente impulsan el desarrollo de cada subsistema del ciclo reproductivo de la cultura (creación, conservación, difusión y disfrute) para alcanzar niveles superiores en el desarrollo cultural” (Matamoros, 2004: 56)

Las acciones que operan en este sistema pueden ser, entre otras, las siguientes: la actividad de animación y divulgación, la programación, la producción de bienes culturales, la enseñanza artística, la educación estética, el rescate, la conservación y revitalización de los bienes culturales y la comercialización, entre otros.

Según el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004: 17) el proceso extensionista es visto como “resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos que en él participan está dirigido de un modo sistémico y eficiente, a la promoción de cultura para la comunidad intra y extrauniversitaria con vistas a la necesidad de contribuir al desarrollo cultural de la comunidad, mediante la apropiación de la cultura que ha acumulado la sociedad en su desarrollo a través de la participación activa de la comunidad universitaria y extrauniversitaria); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas, con ayuda de ciertos objetos, instrumentando indicadores que permitan medir la calidad y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre sus componentes y de ellos con la sociedad que constituyen su esencia”.

A partir del enfoque genético de la Extensión Universitaria como proceso y función desarrollado por (González, 1996), quedaron establecidas como sus formas organizativas las siguientes:

- Programas
- Proyectos
- Actividades
- Acciones
- Tareas.

Estas formas organizativas conservan las características y propiedades de la Extensión Universitaria como función y proceso, cumpliendo sus leyes y las regularidades en la

interrelación entre sus componentes, y resultan vitales en el ordenamiento del proceso extensionista.

En el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) se plantea un criterio que es vital en nuestra investigación, y está relacionado con el hecho de que si la metodología de la extensión es efectiva, el sujeto se apropia de parte de la cultura acumulada por la humanidad y si además se consigue que participe y se comprometa, se propicia entonces la elevación del desarrollo cultural.

El desarrollo cultural es visto por (Rousseau, 1999: 48) como “el conjunto de ideas sistematizadas que intentan dar explicación a los procesos de evolución y/o transformación, espontánea o inducida, de una cultura determinada, así como también a los factores conformantes de dicho proceso. También es entendido como una meta o un fin último a alcanzar por una sociedad”

Consideramos que este desarrollo debe estar orientado hacia la transformación del sector, de la dimensión, de las áreas y los procesos culturales, además de ser un proceso de despliegue de las potencialidades de creación y expresión de una sociedad, esencialmente diversas y multifacéticas, forjadas en su propia historia y transformadas permanentemente en el acontecer de su vida cultural, al mismo tiempo es la acción de los diferentes grupos sociales para transformar el sentido y los estilos de sus vidas.

Autores como (Ballester, 1996) ofrecen importantes consideraciones teóricas que adquieren en nuestra investigación una importancia capital. Este autor considera al desarrollo integral como “crecimiento de las potencialidades propias de cada cultura” debe lograrse a través de diferentes funciones de la educación superior donde la extensión universitaria está considerada como parte del sistema de interacciones entre la Universidad- Sociedad, con un carácter integrador de la función académica e investigativa que contribuye significativamente a viabilizar la preservación y promoción de la cultura, tanto en el centro docente como en su entorno social”. (Ballester, 1996: 1)

Al mismo tiempo consideramos que, la extensión trabaja no solo por el desarrollo cultural de la comunidad, sino que lo hace de manera que se sucedan cambios y transformaciones constantes, hasta alcanzar el grado máximo de elevación de la cultura social.

Por otra parte, coincidimos con (Hart, 1996) cuando asume la extensión como un elemento esencial para que las universidades se inserten en el desarrollo cultural de las naciones latinoamericanas y caribeñas interpretándolo como “...la fuerza vitalizadora capaz de garantizar la satisfacción creciente y estable de las necesidades materiales y espirituales de la colectividad humana” (Hart 1996:13)

Hay que tener en cuenta que todo desarrollo implica cambios profundos en las estructuras socioculturales y económicas que serán el resultado de fuerzas internas de la sociedad, aunque también pueden ser estimuladas por fuerzas externas.

Consideramos que el desarrollo cultural de la comunidad se centra en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida humana en el ámbito local. Se construye a partir del protagonismo real de las personas (familias, niños/as, productores, organizaciones e instituciones locales).

Para que el desarrollo cultural de la comunidad sea una realidad, la comunidad debe fijar sus propios objetivos y metas, tener confianza en la fuerza de la misma comunidad, valorar y afirmar la cultura junto con el conocimiento tradicional propio y las formas autónomas de convivencia.

De la satisfacción social que produzca la actividad extensionista depende por una parte, la eficiencia de la misma y por otra, la continuidad del movimiento en ascenso del desarrollo cultural.

1.2 Referentes teóricos del Trabajo Sociocultural Universitario: gestión de la Extensión Universitaria.

La solución de la problemática referida a la gestión de la Extensión Universitaria ha sido un tema debatido por diferentes autores como (Huerto, 2000), (García, 2000), (Santos, 2001), y (González, 1996). La importancia de las teorías desarrolladas por estos autores radica, entre otros aspectos, en que recalcan que no se logra discernir lo particular y lo específico de la dinámica de este proceso.

La propuesta de autores como (Huerto, 2000), que parte del enfoque de planificación estratégica, resulta novedosa en tanto se mueve en el campo de la planificación de la extensión para una Facultad en particular, y diseña una metodología para el desarrollo de esta función del ciclo directivo a este nivel. Sin embargo, se considera que no explota todas las potencialidades atribuibles a esta estructura intermedia en el desarrollo de la

extensión, ni soluciona el problema asociado al sistema de relaciones, ni a sus particularidades metodológicas por lo que la contradicción existente entre ambas dimensiones de la gestión se mantiene, y genera un vacío metodológico en su aplicación.

Autores como **(García, 2000)**, si bien no abundan en la reflexión teórica de la gestión del proceso extensionista, aportan una interesante valoración de la trascendencia histórica del fenómeno extensionista cubano y expone una propuesta de Programa Nacional de Extensión para la Educación Superior en Cuba, cuya principal limitación radica en que si bien apunta a una reflexión de las principales esferas de actuación, no materializa las formas de hacer, ni las aproximaciones metodológicas que la diferencien de los restantes procesos.

La teoría de **(Santos, 2001)** tiene como particularidad que se dirige en especial a la problemática de la gestión de la extensión universitaria. Los resultados que alcanzan se ven marcados por su consideración de que “en vez de una función coherente, con regularidades en sus procesos, la extensión universitaria es una función compuesta por diversas actividades de diferente naturaleza que mantienen su unidad, no en la similitud de sus procesos, sino en su objetivo: contribuir al vínculo de la universidad con su entorno, a través de una correlación de doble vía” **(Santos, 2001: 52)**

Más adelante, en la exposición de lo que define como su proceso de gestión, declara que “la integración de la función de extensión universitaria no se logra en los niveles inferiores, ni intermedios de las estructuras organizativas, sino a escala institucional. Pero ni siquiera desde este nivel resulta posible establecer metodologías generales para la función, como se hace en la docencia y la investigación, porque éstas se caracterizan por procesos más homogéneos y por tanto más dúctiles para la generalización”. **(Santos, 2001: 52)**

Consideramos que la gestión del proceso de extensión universitaria debe concebirse como un sistema abierto, con objetivos definidos y un intercambio constante, que se nutre de todo el volumen de información y otros recursos que garanticen la efectividad del proceso, tomando en cuenta las dimensiones tecnológica (dinámica de la Promoción Sociocultural) y administrativa (Trabajo Sociocultural)

En estudios posteriores, realizados por **(González, 2002)**, se llega a un modelo teórico más acabado que perfecciona las propuestas anteriores con el cual coincidimos, y asumiremos por sus características para el transcurso de la investigación, partiendo que “en la gestión del proceso extensionista se manifiesta la dialéctica de lo general, lo particular, y lo específico, partiendo que desde lo general la extensión como proceso formativo de la universidad se articula coherentemente en la planeación estratégica universitaria y la dirección por objetivos, tributando a partir del trabajo sociocultural universitario a los valores compartidos de la universidad; en lo particular, desde su dimensión administrativa, asume las particularidades propias de la extensión y se mueve a partir de las funciones de dirección y en lo específico la gestión se materializa desde los métodos propios de la promoción sociocultural, definida como metodología de la extensión”. **(González, 2002: 65)**

Teniendo en cuenta lo antes planteado, se concibe el Trabajo Sociocultural Universitario como “el proceso de gestión que desde los presupuestos de la Promoción Sociocultural resuelve en su desarrollo la contradicción entre la dimensión administrativa y tecnológica de dicho proceso, que permite a los integrantes de la comunidad intra y extrauniversitaria optimizar y lograr los objetivos propuestos, con un mínimo de recursos, interactuando a partir de su carácter sistémico y de las Leyes de la Pedagogía en el entorno intra y extrauniversitaria para brindar la estrategia a seguir en la contribución universitaria al desarrollo sociocultural”. **(González, 2002: 65)**

En este concepto queda resuelta la contradicción entre la dimensión administrativa y la tecnológica de dicho proceso teniendo como base la Promoción Sociocultural, lo que permite a todos los miembros de la comunidad intra y extra universitaria lograr sus objetivos propuestos mediante la interacción en el entorno para contribuir así al desarrollo sociocultural.

En el modelo teórico que asumimos, se han establecido los siguientes principios, teniendo en cuenta las relaciones entre los componentes del Trabajo Sociocultural Universitario y sus funciones.

- **Participativo:** involucra estudiantes, docentes, trabajadores, Universidad y entorno social desde una postura activa y de transformación de la realidad, posibilitando la evaluación multidisciplinaria de las acciones que deben ser emprendidas, en función de potenciar el protagonismo de los actores sociales implicados en su gestión.

- **Dialógico:** porque tributa al establecimiento de una realidad dialogal, que excluye la mera difusión y tiende al intercambio de propuestas entre la Universidad y la sociedad.
- **Creativo:** por generar acciones innovadoras y trascendentes.
- **Contextualizado:** en tanto se adecua a las peculiaridades del contexto en que actúa y evoluciona y evoluciona dinámicamente en función del cambio que experimenten las condiciones en las que se desenvuelve, manteniendo la eficacia y la orientación hacia los objetivos finales.

Indiscutiblemente si se cumplen estos principios en el Trabajo Sociocultural Universitario se transforma la manera de gestionar este proceso y se garantiza la materialización de las características que cumple como función universitaria, garantizando niveles superiores de implicación, mayor capacidad de diálogo entre la universidad y la sociedad, una mayor diversidad en las propuestas que se emprendan desde la labor extensionista y una respuesta más armónica a las necesidades de cada territorio a tenor de contextualizar el proceso y garantizar que se ajuste a estas necesidades.

A partir de este modelo teórico, se conciben dos dimensiones, una administrativa y otra tecnológica, donde en la administrativa se delimitan las funciones de dirección, planificación, organización ejecución y control del proceso extensionista a través del trabajo sociocultural; y en la dimensión tecnológica se expone cómo actúa la promoción sociocultural como metodología de la extensión y el papel que juega la promoción en la extensión.

El Modelo implementado identifica cuatro niveles estructurales de dirección, en el trabajo sociocultural universitario con los cuales coincidimos y analizamos a continuación.

- Universidad
- Facultad
- Departamentos docentes, otros departamentos y Centros de Estudio
- Año académico

Estos niveles intervienen de manera directa en el cumplimiento de esta función de la Universidad, solamente haremos énfasis en la Facultad y el Año académico, por ser los niveles de mayor significación en el diseño de la estrategia que promovemos.

A nivel universitario esta función se da desde la misión, visión y objetivos de la Universidad, articulándose en cuatro niveles bien diferenciados: un primer nivel que forma parte de la estrategia de la Universidad y se expresa en la Estrategia Maestra, orientadora de la gestión del proceso extensionista en sí mismo.

Un segundo nivel, relacionado con el anterior, pero que toma carácter peculiar, y se desarrolla en las Facultades. Constituye también un espacio corporativo y colegiado, donde se reproduce la participación de los directivos y representantes de las organizaciones políticas y de masa a este nivel.

Las facultades parten de la planeación estratégica, teniendo en cuenta las Áreas de Resultados Claves y los Objetivos Estratégicos de la Universidad y el Programa de Extensión Universitaria, pero tomando como punto de partida el modelo del profesional, los planes y programas de estudio, los diagnósticos realizados sobre la formación de los profesionales de las diferentes carreras que lo integran y otras fuentes que aporten información valiosa sobre las necesidades sentidas de la comunidad universitaria y extrauniversitaria con las que se relacionan a este nivel. En el mismo se manifiesta una participación más amplia a partir de la representación en los Consejos de Facultad de delegados de las diferentes carreras, departamentos, centros de estudio o grupos de investigación y organizaciones políticas y de masa, potenciando un espectro más amplio.

La facultad está llamada a garantizar una definición precisa de lo que se pretende lograr en la formación integral del profesional desde la perspectiva del proceso extensionista y en particular desde la integración de los tres procesos sustantivos, potenciando que las formas organizativas que se adopten sean expresión de su identidad propia, asimismo deberá delimitar en qué medida tributará a la solución de problemas del entorno intra y extrauniversitario.

En este nivel se revela tanto la estructura formal como la matricial, en tanto los equipos de proyectos podrán estar conformados por personal perteneciente a una misma área o por todos aquellos que puedan aportar a la solución del problema identificado, sin seguir la estructura formal, por lo que la interacción con la Dirección de Extensión Universitaria y el Consejo Asesor de Extensión Universitaria resulta fundamental a los

efectos de garantizar la comunicación efectiva entre todos los integrantes de la comunidad universitaria y brindarles el asesoramiento metodológico y el apoyo material y metodológico requerido para su adecuado funcionamiento.

Un tercer nivel se materializa en los Departamentos Docentes y áreas no docentes, aunque adquiere carácter diferenciado en cada uno de ellos, precisa un estrecho nivel de coordinación.

En las áreas docentes se estructura a partir de las exigencias que se plantean desde la estrategia de la Facultad y las formas organizativas adoptadas, el Modelo del Profesional y los planes de estudio y programas de las diferentes carreras, los diagnósticos realizados sobre la calidad de los egresados y otros estudios que aporten elementos valiosos para la determinación de las principales necesidades que desde un concepto amplio de cultura pueden ser resueltas desde ese nivel en el entorno intra y extrauniversitario. En las áreas no docentes (direcciones, departamentos, centros de estudio y de investigación) se nutre de este diagnóstico particular y del diagnóstico propio de sus actividades, a partir de las cuales pueden determinarse los principales problemas que una vez priorizados se constituyen en su objeto de atención desde el proceso extensionista.

Un cuarto nivel se concreta en la base, en los años académicos desde los que se definen los proyectos, actividades, acciones y tareas extensionistas, teniendo en cuenta las decisiones adoptadas en la facultad, los colectivos de carrera, los departamentos docentes, las áreas no docentes y los intereses de sus integrantes.

El año académico materializa los componentes y relaciones, pero desde una base de participación más amplia lo que hace que la perspectiva se amplíe y que exista un mayor caudal creativo puesto en función de los objetivos propuestos. Es un espacio de relación más íntimo y cotidiano entre docentes y estudiantes, y donde las estructuras de base de las organizaciones juveniles y estudiantiles, son una fuerza vitalizadora para impulsar el desarrollo de estas acciones. En tal sentido la confluencia de docentes de diferentes disciplinas y asignaturas con los estudiantes, el cúmulo de vivencias que atesoran y la existencia del objetivo del año al que todos deben tributar, constituyen elementos favorecedores para su implicación en el trabajo sociocultural universitario.

Su encargo radica en garantizar un enfoque multi y transdisciplinario en la solución de los problemas identificados como necesidades sentidas del propio colectivo o de otros colectivos de la universidad o de fuera de ella, materializando una estrecha relación entre los tres procesos sustantivos, en función de incentivar la formación del educando desde una perspectiva cívica y de vocación social, irrenunciable en el contexto formativo del país y tributar a la propia transformación de la Universidad. De tal manera se potencia el desarrollo de las capacidades axiológicas, y la formación de convicciones esenciales para su desempeño profesional.

Junto a sus profesores, quienes juegan un importante papel dinamizador, los estudiantes en este contexto asumen un protagonismo directo, potenciándose la acción colectiva, un campo de relaciones más sólido entre los procesos universitarios, lo cual tributa directamente al desarrollo personal de profesores y estudiantes, con una sólida unidad de lo educativo y lo instructivo.

Podemos afirmar que estos cuatro niveles vinculados al desarrollo del proceso extensionista, tienen una estrecha relación, una misión bien definida desde su objetivo y contenidos diferentes, pero relacionados entre sí, por lo que en la misma medida que se desplaza desde los eslabones superiores a los inferiores se logra una mayor vinculación de las acciones y se amplía la participación, elemento fundamental en el trabajo sociocultural universitario.

Entre la Universidad, las facultades, los departamentos y las restantes áreas y el año académico se da una relación dialéctica en el trabajo sociocultural, por cuanto si la Universidad tiene la función de optimizar el proceso extensionista desde la perspectiva global de la institución y articularlo desde las exigencias del entorno para la contribución al desarrollo cultural de la sociedad pinareña y nacional, las facultades buscan la excelencia desde las exigencias del Modelo del Profesional y del entorno, en tanto los departamentos trabajan en función de las necesidades específicas de cada carrera y disciplina y de su entorno inmediato, fomentando la promoción de la cultura de acuerdo a dichas necesidades y/o en el caso de las restantes áreas desde la perspectiva de sus áreas de actuación; en tanto el año académico totaliza el trabajo de la Universidad, la facultad, el departamento y dichas áreas al conciliar desde los intereses de este colectivo los elementos esenciales que tributen a la integración de los procesos universitarios y al desarrollo personal de los estudiantes con un fuerte componente

axiológico y desde acciones más directas que se materializan en el Proyecto Educativo de la Brigada.

1.3 El Trabajo Sociocultural Universitario en las condiciones de la universalización

Una de las principales manifestaciones de la transformación ocurrida en la extensión universitaria es su implementación en las condiciones de la universalización. El desarrollo por las Sedes Universitarias Municipales del Trabajo Sociocultural Universitario, exigió una reflexión posterior al planteamiento del modelo porque en el momento en que se arribó a estos resultados la creación de las SUM era reciente y no existía suficiente claridad acerca de cómo se integrarían a la gestión universitaria en general y en particular en la extensión universitaria. Estudios sucesivos nos han permitido ubicarla al mismo nivel que la Facultad definiendo con claridad sus funciones.

El establecimiento de los niveles y relaciones en el TSU favorece delimitar el papel y las funciones de cada una de las áreas universitarias desde su relación con el proceso extensionista, lo cual resulta vital para transformar su gestión ya que de su funcionamiento adecuado depende la implicación activa de todos los actores sociales en su desarrollo.

Coincidimos con **(González, 2007)** cuando destacan que el Trabajo Sociocultural Universitario, en las condiciones de la universalización, parte de los siguientes condicionamientos:

- ✓ Permanente respeto a la comunidad en particular por sus necesidades sentidas, su identidad, sus valores y tradiciones.
- ✓ Debe responder a exigencias y características de cada municipio.
- ✓ Potenciar la formación para la participación, que tiene como base la motivación.
- ✓ Aprovechar las potencialidades con que cuentan en el municipio.
- ✓ Diversa procedencia social de los estudiantes.
- ✓ Implicación activa del potencial profesional del municipio. (Tutores, asesores, profesores, etc.)
- ✓ Vinculación directa con las organizaciones y organismos del territorio en consecuencia con sus necesidades.

- ✓ Posibilidades de lograr altos niveles de coordinación e integración con los factores del territorio. **(González, 2007: 8)**

Tales condiciones hacen muy peculiar la labor extensionista de las Sedes Universitarias Municipales y permiten una acción más orgánica y dinámica de sus actores, frente a necesidades cada día más apremiantes. No se trata de replicar la labor extensionista de la Sede Central, de intentar imitar un buen proyecto que se ejecuta en otro municipio, o de suplantar el quehacer de otras instituciones que no están cumpliendo su función en el municipio; se trata ante todo de tratar de movilizar los saberes en función de resolver los problemas más acuciantes de nuestras comunidades, pero desde un permanente respeto a la identidad, los valores y tradiciones que la distinguen.

Por otro lado, el propio enclave de la Sede en un espacio más pequeño, posibilita establecer alianzas más fuertes con los restantes factores del territorio para emprender su labor extensionista, garantizando niveles más altos de coordinación e integración para su desarrollo.

En consecuencia desde estos presupuestos es posible identificar las **funciones** de las Sedes Universitarias Municipales para el desarrollo de la labor extensionista:

- Promover aquellos aspectos de la cultura que identifican a la Sede y al territorio.
- Propiciar la participación activa de sus miembros en proyectos propios (que reflejen su identidad propia) o insertados en proyectos de otras áreas.
- Impactar la labor extensionista de las Facultades y departamentos docentes.
- Diagnosticar a partir de sus vínculos con la comunidad intra y extrauniversitaria.
- Planificar a partir de las formas organizativas determinadas.
- Evaluar los resultados alcanzados.

La garantía de la participación plena de todos los actores del proceso extensionista en el trabajo sociocultural universitario, es decir en su gestión, está directamente relacionada con el grado de interiorización que se logre en cada uno de ellos de los objetivos a cumplir en cada nivel.

En el Congreso Nacional de Extensión Universitaria (2007) se concibió que la gestión de la extensión universitaria, en las condiciones de la NUC, deba ser transformada. No basta con lograr movilizar a toda la comunidad universitaria en su desarrollo, retar a los líderes comunitarios a vincularse a ella y capacitarlos a tales fines. No es suficiente que

se logre articular un flujo de comunicación dialógica con la comunidad intra y extrauniversitaria y que tal comunicación se establezca desde el respeto a los saberes y la identidad de cada una de las comunidades, de manera que cada proyecto sea reflejo de la vida de la comunidad que lo genera y a la que va dirigida.

Se impone ante todo crear, fundar, instituir formas nuevas, desterrar los esquemas, y promover el Trabajo Sociocultural Universitario con la voluntad de permanente renovación, con creatividad.

1.4 Referentes teóricos de la participación como proceso.

Vista desde una perspectiva más amplia la participación debe considerarse como una necesidad social en función de transformar el medio. El hombre como ser social que es necesita relacionarse y compartir con los demás y como ciudadano libre tiene derecho a estar informado, operar e intervenir en la vida política, social y cultural de la comunidad. Participar implica un mejor conocimiento de la realidad y contribuye a la educación cívica de los ciudadanos. Es además un medio para lograr el reparto equitativo de los beneficios y una forma de tomar parte en el proceso de toma de decisiones.

Lo expuesto anteriormente corrobora el concepto sobre la participación de **(Linares, 2004)** para la cual este término debe caracterizarse por la masividad y la diversidad para lograr implicar a la mayor cantidad de personas en la relación de actividades donde puedan exponer sus opiniones e intereses dentro de los niveles organizativos alcanzados. Considera que participar es “el derecho de opinar, decidir sobre los objetivos, metas, planes y acciones en cada una de las etapas del proceso, así como la posibilidad de intervenir en la toma de decisiones en las diferentes fases de la búsqueda de soluciones en el trazado de una estrategia, en la ejecución de un programa y sus beneficios”. **(Linares, 2004: 34)**

Teniendo en cuenta lo antes planteado por la autora, asumimos que participar es algo más que asistir o estar presentes, es tomar parte, intervenir, implicarse, colaborar, decidir, gestionar y accionar, la presencia debe ser activa comprometiendo a la persona en mayor o menor medida. Por ser este concepto el más acabado en cuanto al término de la participación coincidimos con él y lo asumiremos en el transcurso de la investigación.

Además, en el contexto de nuestra investigación significamos que la participación juega un papel importantísimo en el desarrollo de los proyectos sociales, en tanto se logre el protagonismo de los estudiantes en función de la transformación del medio. La participación, además potencia la capacidad de diálogo, evaluar, planificar y hacer algo en común.

Asumimos también, con (De la Riva, 1994) que para que la participación se produzca es necesario que los miembros a quienes se dirige la acción quieran tomar parte, intervenir en la acción participativa.

La motivación constituye una condición necesaria para que se produzca la participación, este autor la considera como " el conjunto de impulsos, necesidades, deseos, razones, intereses, motivos, capaces de movilizar a la acción, en este caso, la participación" (De la Riva, 1994: 33)

Según este mismo autor la motivación se conforma en torno a tres ejes fundamentales:

- Interés subjetivo o ideológico

Se da cuando la propuesta participativa coincide con los ideales o ideas de las personas a que va dirigida la acción.

- Satisfacción socio afectiva

Se da cuando la propuesta permite o facilite el reconocimiento social, refuerce el sentido de pertenencia de los participantes.

- Percepción de rentabilidad

Se da cuando la propuesta es creíble, cuando se piensa que es útil, que sirve para algo.

Solo cuando la persona percibe claramente que organizarse será útil para sus propios intereses, que la propuesta tiene posibilidades reales de satisfacción a sus necesidades o intereses, su motivación para tomar parte se hará evidente. Nadie se moviliza, ni se organiza para buscar respuestas a sus problemas o necesidades, cuando cree que no hay posibilidad alguna de darle solución

Para que la participación se produzca no es suficiente que los participantes quieran tomar parte, es preciso que sepan participar, que cuenten con los conocimientos, capacidades, habilidades o destrezas necesarias para tomar parte, para intervenir en la propuesta participativa y en la satisfacción de sus motivaciones.

Esto conlleva a la formación como segunda condición necesaria para que se produzca la participación, de forma que las personas quieran tomar parte en el proyecto y cuenten con los conocimientos y capacidades necesarias para contribuir a la realización de los objetivos asociativos.

Pero aún no es suficiente que los miembros quieran tomar parte en la propuesta y cuenten con las capacidades y conocimientos para ello. Es necesario que puedan tomar parte, que existan las ocasiones, los cauces, las estructuras etc. que hagan posible la participación efectiva.

Lo que conlleva a la organización efectiva como tercera condición necesaria para participar a fin que las personas que quieran y sepan tomar parte, cuenten con espacios y mecanismos que posibiliten el conocimiento mutuo y la comunicación entre los miembros.

Promover la participación supone que existan posibilidades reales de participar, como habilidad que se desarrolla, se perfecciona y se facilita a través de tres procesos básicos: el conocimiento de la realidad, el flujo de comunicación eficiente y la educación para la participación.

A continuación se exponen varios requisitos indispensables para la participación expuestos por (De la Riva, 1994: 37) con los cuales coincidimos.

- Existencia de una atmósfera político-social flexible y tolerante.
- Presencia de recursos técnicos y materiales.
- Estrategia y voluntad política que propicien espacios.
- Derecho a la información, la libertad de palabra y comunicación.
- Incremento de las relaciones horizontales y reducción de mediaciones verticales.

Los movimientos participativos sustentados en las necesidades y motivaciones de las personas, suponen el desarrollo de habilidades para asociarse, comunicarse, actuar y transformar.

A efectos de nuestra investigación resulta importante destacar el criterio de (Giuletta, 2002) cuando plantea que existen cuatro realidades en torno a la participación social:

- “Aceptar la participación como algo necesario desde arriba (estado, sociedad, política) y desde abajo (comunidad, sociedad civil).

- Discordancia a pesar de lo anterior, con relación a la necesidad de participación y las prácticas promovidas desde las estructuras institucionales y las ejercidas por la comunidad.
- Falta de correspondencia en ocasiones entre el discurso sobre participación y la praxis urbana.
- Concepción de ambas prácticas participativas desde arriba y desde abajo como encuentro”. (Giuletta, 2002: 57)

Estas cuatro realidades en torno a la participación nos dan una idea clara de cómo se debe desarrollar este proceso, teniendo en cuenta el trabajo de promoción cultural con el fin de favorecer la autonomía y el crecimiento individual, grupal y social de los individuos.

La imagen que tiene el sujeto de la realidad es punto de partida para su interrelación con ella, la participación depende en gran medida de la percepción que tienen los sujetos de los fenómenos y procesos que conforman dicha realidad y está fuertemente marcada por las representaciones e imaginarios de los actores implicados.

1.5 Referentes teóricos de la Universalización de la Educación Superior

El Ministerio de Educación Superior concibe la Universalización de la Educación Superior “como la extensión de la Universidad y de todos sus procesos sustantivos a toda la sociedad a través de su presencia en los territorios, permitiendo alcanzar mayores niveles de equidad y de justicia social en la obtención de una elevada cultura integral de los ciudadanos”. (Universalización Portal del MES. 2007)

Desde el año 2001 se acometen múltiples programas para incrementar las posibilidades y oportunidades de estudios de los jóvenes. Entre los primeros se destacan la Formación de trabajadores Sociales iniciando con la captación de estudiantes con duodécimos grado vencido que no se encontraban trabajando o estudiando.

Sin bien estas escuelas en su concepción, dotan a los estudiantes de los conocimientos y habilidades requeridas para poder trabajar en importantes tareas sociales y con ello elevarles la autoestima por la contribución que cada uno hace a la sociedad, pronto la máxima dirección del país comprendió que estos jóvenes se merecían aun mayores oportunidades para ampliar sus horizontes culturales e intelectuales, a fin de que pudiesen también alcanzar un desarrollo pleno de sus personalidades y aportar aun mas

a la sociedad en su desempeño laboral. De ahí surgió la estrategia para garantizarles la continuidad de estudios en la educación superior. Después de analizar varios modelos, se entendió que lo más viable y de mayor repercusión social era movernos hacia un estadio superior en la universalización de la educación superior cubana para lo cual se hizo necesaria la creación de las Sedes Universitarias Municipales.

Finalmente, y ya de forma mucho más precisa, en el II Taller Nacional “La Universidad en la Batalla de Ideas” efectuado los días 17 y 18 de Enero del 2002, en una intervención medular, **(Castro, 2002)** desarrolla un conjunto de aspectos esenciales en la concepción de lo que debía ser la Municipalización, y explica cómo este proceso elevaría cualitativamente la calidad de vida del ciudadano cubano.

En el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003, **(Castro, 2002)** señaló:

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”. **(Castro, 2002: 3)**

Las Sedes Universitarias Municipales, como parte de su proceso de desarrollo y consolidación, continúan incorporando gradualmente, entre otras, las siguientes acciones:

- Cursos diurnos en algunas carreras.
- Cursos Regulares para Trabajadores
- Enseñanza a Distancia y Enseñanza a Distancia Asistida.
- Distintas modalidades de Educación de Postgrado
- Tareas de investigación y desarrollo vinculadas a los principales problemas de cada territorio
- Universidad Popular
- Programas diversos de Extensión Universitaria

Se aspira a lograr que, en cada municipio se desarrolle una pequeña universidad, con todos sus procesos fundamentales.

Según (Vecino, 2003: 13) “la universalización en los municipios no es fragmentación o atomización de la educación superior sino su multiplicación y enriquecimiento”

Las Sedes Universitarias Municipales tienen como objetivo primordial formar una parte importante de los futuros profesionales de los municipios en los propios territorios, bajo la orientación metodológica de la universidad madre, que asesora y apoya a las Sedes Universitaria Municipales. Reviste características muy propias, cuyos resultados preliminares van superando nuestros sueños. Cabe significar que la mayoría del claustro de estas sedes municipales son profesionales en ejercicio o jubilados, que han expresado su deseo de convertirse en profesores adjuntos. Ha sido realmente reconfortante la disposición, la seriedad y la responsabilidad con que han asumido su nuevo rol en la docencia universitaria. Todos han pasado un proceso de categorización que avala su calidad profesional y tienen planes individuales de superación metodológica para poder adquirir las habilidades pedagógicas que les permitirán desarrollar procesos docentes efectivos.

La universalización a través de las Sedes Universitarias en los municipios ha sido primeramente concebida para garantizar la continuidad de estudios de estos jóvenes que requieren de una atención especial tanto en el componente instructivo como en el componente afectivo. Son jóvenes cuya experiencia de estudios precedentes, en general así como su entorno familiar, en algunos casos, pudo no haber sido la mejor o no haber tenido las mejores influencias hacia el estudio.

Hoy la existencia de las Sedes Universitarias Municipales va mostrando sus muchas bondades y su potencialidad para lograr una profunda democratización de la enseñanza superior, un nuevo estadio en la universalización de las universidades. Las sedes podrán ofrecer de forma muy dinámica varias modalidades de superación para los profesionales en ejercicio en las localidades, reúnen las condiciones para que en ellas pueda cristalizar la universidad popular, con especial atención a la tercera edad y otras formas de extensión universitaria diseñadas para satisfacer intereses cognoscitivos y de expansión cultural de la comunidad, aunque no necesariamente vinculadas con títulos académicos.

Desde la creación de estas sedes el ambiente cultural se ha reverdecido en cada territorio. Todos se sienten representados y atendidos. Los municipios cercanos y los distantes de las capitales de provincia, los rurales y los urbanos, los de mayor extensión

poblacional o aquellos con baja densidad de habitantes sienten que la universidad ha llegado al municipio, porque está en el municipio.

Independientemente de ser señalado hace cuatro años, el criterio de autores como (Cabrera, 2005: 9) adquieren plena vigencia y se manifiestan con fuerza en nuestra investigación. Así expresa el autor:

“La etapa actual o de universalización propiamente dicha, se caracteriza por una amplia apertura de la Educación Superior a partir de la redefinición de la misión de la Universidad y del modelo pedagógico, que permite asumir con flexibilidad la incorporación de fuentes de ingreso con diferente régimen de estudio y trabajo. Modelo que reclama la integración entre la nueva universidad, el gobierno y las diferentes organizaciones y organismos del territorio, para el óptimo aprovechamiento de los recursos humanos y materiales existentes”. (Cabrera, 2005: 9)

El Modelo Pedagógico de la Universalización de la Educación Superior está en constante perfeccionamiento y es objeto de la investigación pedagógica. Los primeros pasos que se dan en este sentido están demostrando la pertinencia del programa que se destaca por su humanismo y sus altas posibilidades de elevar la cultura general integral de todo nuestro pueblo como meta ansiada y posible en un estado socialista como el nuestro.

1.6 La participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de extensión universitaria

Después de analizar varias concepciones sobre la participación y adentrarnos en el tema, nos referiremos a la participación protagónica del estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de Extensión Universitaria y en particular en su gestión con el objetivo de promover y elevar el desarrollo sociocultural universitario así como el desarrollo local.

Preservar y desarrollar la cultura de la sociedad constituye el encargo social de la universidad; a través de la formación de personas que se apropien de ella, la apliquen y la enriquezcan para responder a las demandas del desarrollo económico, social y cultural de la comunidad tanto intra como extra universitaria, que hace de la universidad una vía para que la sociedad establezca su propia cultura.

En esta relación sociedad - cultura, además de la preservación y el desarrollo de esta última, existe la necesidad de la elevación del desarrollo cultural de la población, lo que también forma parte de la misión social de la universidad; pero que no se limita solo a las funciones de docencia e investigación, sino que para cumplir dicho encargo debe promover la cultura que preserva y desarrolla por medio de la extensión, la cual tiene que rebasar los marcos estrechos de lo denominado extracurricular con el propósito de promover el desarrollo cultural como parte de la formación integral de los estudiantes.

Partiendo del concepto expuesto por (Linares, 1996) consideramos que la participación protagónica del estudiante de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local consiste en ejercer el derecho de opinar y decidir sobre los objetivos, metas y planes de acción que se estructuren para la búsqueda de soluciones que viabilicen la inserción de estas actividades en el trabajo sociocultural.

En la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal se hace necesario incentivar la participación protagónica de los estudiantes en el proceso extensionista y particularmente en la carrera de Estudios Socioculturales, esto resulta vital por cuanto la Carrera tiene la misión de contribuir a elevar el desarrollo sociocultural de la universidad como futuros promotores culturales.

Con este propósito se hace necesario que el estudiante juegue un papel más protagónico en el proceso de Extensión Universitaria, en el desarrollo del talento artístico con el movimiento de artistas aficionados, la organización de eventos culturales, la difusión del quehacer universitario, así como en la promoción y en la organización y participación de actividades culturales y proyectos de desarrollo sociocultural tanto intra como extra muros para estrechar así los vínculos universidad- sociedad. Son objetivos del proceso extensionista que estructuran su misión, la que a su vez encierra el conjunto de acciones organizadas de forma sistemática para establecer relaciones creativas.

Su participación se hace indispensable en las diferentes Cátedras Honoríficas como integradoras y difusoras de la vida y obra de personalidades, temas de interés sociocultural, además en las acciones de promoción, a través de fórums, jornadas científicas, exposiciones, conferencias y otros con el objetivo de elevar su nivel cultural y elaborar proyectos educativos que se vinculen con el desarrollo de nuestras cátedras

y se extiendan hacia toda la comunidad tanto intra como extra muros. Además de promover y difundir los proyectos culturales como elemento sociocultural de las investigaciones.

El Licenciado en Estudios Socioculturales deberá llevar a cabo un cambio cualitativo en la situación sociocultural de la Universidad, utilizar sus capacidades y habilidades en la ejecución de investigaciones y la preparación de actividades críticas, de promoción, de orientación e intervención sociocultural, para mediante la multiplicación de acciones formarse como actores capaces de conducirlos, serán entonces promotores culturales con vistas a promover la cultura que preserva y desarrolla la universidad.

Estos estudiantes deberán estar preparados no solo para realizar nuevas y mejores acciones concretas de promoción cultural, sino también para analizar las que se desarrollaron antes y lograr superarlas con los conocimientos adquiridos, encontrar virtudes o defectos en las actuales y proyectar las del futuro. Junto con ello, asumir la científicidad como base para la localización de problemáticas necesitadas de acción cultural, así como para el diseño y ejecución de proyectos más novedosos.

Se hace necesario que para el estudiante insertarse en el proceso de Extensión Universitaria, tengan un conocimiento de dicho proceso, que lo conozcan y lo asimilen, con el fin de que el estudiante juegue un papel protagónico en el mismo.

Los proyectos extensionistas constituyen una vía para el estudiante de promover cultura, cumpliendo así una de las funciones de la extensión.

Siendo así, los proyectos sociales de cada brigada están en función de generar acciones en su dimensión extensionista con el objetivo de que el estudiante se inserte en este proceso, cuyas acciones promuevan el desarrollo sociocultural tanto intra como extra universitario.

La gestión es más exitosa, en la medida en que sea mayor la participación de todos los involucrados. Sus dos variables más importantes son, los objetivos de la organización y las necesidades que deben ser satisfechas.

La participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso extensionista, contiene un valor excepcional, ya que como gestores del mismo desarrollarán sus potencialidades garantizando el mejor

desempeño de este proceso, además de desarrollar habilidades como: planificación, dirección, e investigación y valores como los de cooperación, solidaridad e identidad.

Las acciones que emprendan estos estudiantes deben estar en función de activar su componente motivacional para que los mismos quieran participar y vean en la gestión de las actividades una oportunidad para elevar el desarrollo sociocultural universitario y del territorio en general, y de la comprensión de que además mediante la realización de acciones concretas pueden aprender haciendo.

Estas acciones suponen que el estudiante esté preparado para asumir este proceso, en la elaboración, ejecución y evaluación de proyectos, además de tener en cuenta las peculiaridades propias de cada actividad.

Una PARTICIPACIÓN activa, consciente, responsable y comprometida, de estos estudiantes sustentada principalmente en la motivación y deseo de participar en el contenido del proceso extensionista , y constantemente en busca de evitar trabajar con espontaneidad en el proceso, enseñando siempre a “simular” el proceso de cada acción sociocultural que se desarrolla, y demostrando la constante necesidad de su fundamento en proyectos con el fin de que puedan hacer uso de su creatividad, de su capacidad mental para visualizar en la práctica las múltiples variantes que permitan la modificación deseada.

Capítulo II. El Proceso de Extensión Universitaria y la Participación Estudiantil. Antecedentes y actualidad.

Este capítulo tiene como objetivo conocer los antecedentes de la Extensión Universitaria y la participación protagónica estudiantil en el contexto mundial, en América Latina y Cuba, haciendo énfasis en la situación actual que presentan, también exponer una breve caracterización del municipio San Cristóbal y de la carrera de Estudios Socioculturales, los antecedentes de la Universalización en el municipio y el surgimiento de la Sede Universitaria Municipal además del diagnóstico realizado a estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales, así como directivos de la Sede Universitaria Municipal

2.3 Antecedentes de la Extensión Universitaria en el mundo.

Durante el siglo XIX Inglaterra tuvo como escenario primordial el surgimiento de las universidades, lo que dio lugar al desarrollo de las primeras acciones extensionistas, expandiéndose rápidamente a Europa y Estados Unidos como consecuencia de todo un proceso histórico dirigido a lograr la autonomía y la democratización de la universidad.

Las primeras acciones que pueden identificarse con lo que después se conocerá como extensión universitaria surgen en la universidad del siglo XIX, como consecuencia de determinadas circunstancias que favorecen su aparición, entre ellas están, en el terreno político la expansión de los ideales de la Revolución Francesa, en el terreno social la organización del proletariado como clase, el desarrollo de numerosos movimientos de vanguardia en el terreno de la creación artística.

Las primeras incursiones extramuros de la universidad se manifiestan como actividades de difusión cultural y de divulgación científica dirigidas a sectores populares de la sociedad, como fueron las universidades populares aparecidas en Francia y Bélgica, los Summer Meeting de los ingleses y las Misiones Pedagógicas españolas.

Mientras que las primeras acciones intramuros se dirigieron fundamentalmente a fortalecer la formación cultural y estética de los estudiantes universitarios en el marco de la formación integral.

El desarrollo industrial de las principales potencias mundiales se ha visto favorecido a lo largo del presente siglo por la evolución de la actividad extensionista en las universidades de Europa Occidental y los Estados Unidos manifestándose en cierta

medida desinteresados por expandir sus misiones educativas donde primen las exigencias sociales.

2.4 Antecedentes de la Extensión Universitaria en América Latina.

Fue en la clerical y atrasada provincia argentina de Córdoba, en la primera mitad de 1918, donde los estudiantes atizaron la flama de la reforma universitaria, que después se propagaría al resto del país, a América Latina y al mundo. Este movimiento originado en el contexto universitario fue consecuencia primero de determinados procesos sociales y políticos que lo ocasionaron y causa después de otros que trascendieron el escenario académico donde se manifestó, si bien es cierto que algunos países latinoamericanos ya habían incursionado en la actividad extensionista, no fue hasta Córdoba que se habló por primera vez de Extensión Universitaria como función social inseparable e inherente de la universidad latinoamericana.

Las universidades latinoamericanas desde 1918, con la reforma cordobense, asumieron la idea de extensión universitaria, que la identifican y la diferencian por su vocación social de las restantes universidades, esto no significa que cerca de un siglo de existencia se pueda hablar de una función consolidada.

La reforma cordobense y sus lineamientos dieron origen a una nueva función de la universidad latinoamericana, la “función social”, siendo esta la que la diferencia del resto del mundo, donde el enfoque se desplaza hacia una universidad de carácter industrial.

Entre sus demandas exigía:

- Extensión Universitaria.
- Fortalecimiento de la función social de la universidad.
- Proyección al pueblo de la cultura universitaria y preocupación por los problemas nacionales; dando fin al aislamiento que caracterizó este primer período de desarrollo de la extensión universitaria.

Rápidamente toda América Latina asumió los postulados de la Reforma lo que trajo consigo que se desarrollasen diferentes movimientos reformistas con objetivos de alcance similar en toda la región.

Todo esto trajo consigo que durante este período se diera una ruptura con los dogmas anteriores y que se reconociera a la extensión con un enfoque más abarcador en la función social de la universidad, lo que se materializó más en el aspecto teórico que en la actividad práctica, aunque sin duda alguna en esta etapa la extensión universitaria se había integrado a la universidad para formar parte de ella.

El período actual se ha caracterizado por la búsqueda constante de mecanismos de integración entre las universidades latinoamericanas y de estas con la sociedad, lo que ha conllevado a la creación de espacios de reflexión en el campo de la extensión como lo han sido los siete Congresos Latinoamericanos de Extensión Universitaria celebrados en el último lustro.

Estos eventos y otros con carácter binacional han permitido cierto acercamiento entre las universidades del área, pero no han logrado la real integración buscada dado que la mayoría de los planteamientos aún no encuentran respuesta en la práctica, lo que ha propiciado un marco de convencimiento de que para que la extensión universitaria se desarrolle y asuma su verdadero papel es necesario como premisa tener otro contexto nacional que favorezca la misión social de la universidad.

2.2.1 Evolución de la Extensión Universitaria en Cuba.

(González, 1996) identifica cinco etapas que caracterizan la evolución de la Extensión Universitaria en Cuba con las cuales coincidimos.

Primera etapa: Período colonial (Período de Aislamiento).

Segunda etapa: Período semicolonial (Período de la Ruptura).

Tercera etapa: Desde el triunfo de la Revolución hasta mediados de la década de los setenta (Período de la Conceptualización).

Cuarta etapa: De mediados de la década de los setenta hasta principios de la década del noventa (Período de la Masificación).

Quinta etapa: La actualidad (Período de la Integración Efectiva).

A continuación describimos los hitos esenciales presentes en cada una de ellas;

Primera etapa: Período colonial y semicolonial.

La Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana se funda en 1728, regida por los religiosos de la Orden de Predicadores o Dominicos. El pensamiento

sectario de sus creadores provocó que desde sus años iniciales se tuvieran que enfrentar a los más diversos sectores de la colonia y a los hacendados habaneros.

Estas contradicciones se fueron agudizando, aún más, a finales del siglo XVIII, cuando las necesidades de modernizar los estudios se hicieron cada vez más potentes. Criollos y peninsulares luchaban cada uno por hacer prevalecer sus ideas; las primeras por despojar a la universidad de su ropaje religioso y convertirla en una institución laica y los segundos por mantener el rígido control que la Corona española ejercía sobre la institución.

Las agudas contradicciones internas de la Universidad en esta etapa y el afán de la clase dominante porque en cada momento respondiera a sus intereses particulares, mantuvieron a la Universidad encerrada en sí misma, sin que existiera interés alguno por abrirla a otras capas sociales.

Segunda etapa: Período semicolonial (Período de la ruptura)

En 1902 comienzan las administraciones mediatizadas de la naciente República. Nuevos estatutos se implantan en 1910; y después en 1927 los promovidos por el estudiantado revolucionario en su lucha por la reforma universitaria.

La Universidad Popular José Martí, que fue creada en 1923, comprendía desde los más altos cursos superiores, hasta lo más elemental: la alfabetización. Constituyó, en esta etapa, la expresión más genuina de la extensión universitaria en el marco de la Reforma por la cual se luchaba. Mella estaba consciente de que la Universidad Popular solo llegaba a una parte de la sociedad necesitada de cultura, pero constituía un aporte esencial de la lucha reformista.

A partir de la década de los cuarenta comienzan a desarrollarse en la Universidad de La Habana acciones extensionistas mediante charlas, ciclos de conferencias, exposiciones, presentaciones artísticas, escuelas de verano y algunas publicaciones (Vida Universitaria, Alma Mater, etc.) las que no estuvieron exentas de un enfoque "culturalista" y "espectaculista", pero que sin dudas dejaron un efecto positivo, aunque insuficiente, en el reconocimiento social de la Universidad. Prestigiosas figuras de las artes y las letras como Don Fernando Ortiz, Mirtha Aguirre, René Portocarrero, Mariano Rodríguez, José A. Portuondo, entre muchos otros, fueron protagonistas principales del auge cultural de la universidad por estos años.

Este movimiento cultural que se desarrolla en la universidad, del cual la FEU es su principal inspirador, motivó que en 1950 por Resolución Rectoral se constituyera la Comisión de Extensión Universitaria la que, al menos teóricamente, se planteaba como objetivo crear un ambiente propicio al desarrollo del afán de superación espiritual que redundaría en el nivel cultural del pueblo.

Las condiciones del país no favorecían el desarrollo de las actividades culturales de la Universidad, las que fueron disminuyendo, hasta casi desaparecer en 1956, fecha en que es cerrada la Universidad de La Habana.

Tercera etapa: Desde el triunfo de la Revolución hasta mediados de la década de los setenta. (Período de la Conceptualización).

Al triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959 existían en el país solo tres universidades de carácter oficial (Universidad de La Habana - 1728-, Universidad de Oriente -1947- y Universidad Central de Las Villas -1952-) las que en ese momento estaban cerradas por la incorporación de la vanguardia estudiantil y profesoral a la lucha revolucionaria. El 11 de enero de 1959 el Gobierno Revolucionario dicta la Ley Nro. 11 en la que ratifica a esas tres universidades como las únicas oficiales. Posteriormente, con la nacionalización de la enseñanza en 1961, las universidades de carácter privado desaparecieron en el país. Coincidentemente, la Reforma Universitaria fue proclamada el 10 de enero de 1962 fecha en que se cumplían treinta y tres años del asesinato de Julio Antonio Mella.

La concepción de la Extensión Universitaria que postuló la Reforma marcó pautas en el continente ya que, como regularidad, su efecto se produjo en ambos sentidos: se daba respuesta a las necesidades del país, al mismo tiempo que se transformaba el carácter de la universidad, sin embargo los órganos extrauniversitarios dejaron de integrar la Comisión de Extensión Universitaria, los estudiantes también dejaron de considerarse parte de ella, absorbidos todos por otras tareas revolucionarias y universitarias. La universidad se sumergió en el empeño de formar los profesionales que con urgencia demandaba el desarrollo del país.

Por otra parte se intensificaron las actividades artístico-culturales. Fue éste el encargo institucional que se le encomendó al Dpto. de Actividades Culturales con el objetivo de mejorar la formación integral de los estudiantes.

Cuarta Etapa: De mediados de los años setenta hasta principios de los noventa. (Período de la Masificación).

Como consecuencia de los elementos expuestos anteriormente, en julio de 1976, por la Ley Nro. 1306, se creó el Ministerio de Educación Superior, organismo responsabilizado con llevar adelante la política y las proyecciones aprobadas por el Partido. A dicho Ministerio se le subordinaban directamente una parte de los centros de educación superior, mientras asumía la dirección metodológica de todo el sistema de estudios superiores.

En el período 1976-1980 siguió creciendo la Red de Centros de Educación Superior hasta llegar a cuarenta y en la década de los ochenta esta cifra se incrementó a cuarenta y siete, existiendo además, Facultades Independientes, Filiales y gran número de Unidades Docentes que constituyen la máxima expresión de la extensión alcanzada en ese período.

Los conceptos iniciales de la Extensión Universitaria expuestos por la Reforma Universitaria continuaron estando limitados en su esencia, como consecuencia del resultado de la especialización de funciones y estructuras a que condujo la masividad.

En año 1986, en la 1ra Jornada Científica del Trabajo Cultural de la Educación Superior, el Ministro de Cultura Armando Hart en su intervención señalaba las posibilidades y necesidades actuales del país en la esfera de la cultura e insistía en el papel de primer orden que tienen las Universidades en la promoción y extensión cultural.

Quinta etapa: La actualidad (Período de la Integración Efectiva)

Por su integración al resto de la sociedad, la universidad cubana ha alcanzado rasgos propios que la distinguen de las de América Latina.

Aunque la base conceptual y las líneas de acción de la Extensión Universitaria planteadas en su Programa de Desarrollo aprobado en la etapa anterior, ampliaba el perfil del trabajo extensionista, todavía al inicio de este período la tendencia fundamental fue orientarla en la práctica en un marco estrecho, caracterizado por un enfoque de limitada proyección que absolutizaba regularmente como extensión universitaria el trabajo artístico y literaria.

Una visión actualizada de la situación de la Extensión Universitaria en Cuba se recoge en el diagnóstico realizado en el **(Programa de Extensión Universitaria, 2004: 17)** en el que se exponen entre otros aspectos los siguientes:

- ❖ “La definición de la extensión universitaria como una de las dimensiones del enfoque integral para la labor educativa y político- ideológica en la universidad ha contribuido al incremento de acciones extensionistas y ha despertado la motivación por la extensión entre los estudiantes estimulando su espíritu creativo, La función extensionista en alguna medida se continúa asociando a la cultura artística y literaria como consecuencia de un enfoque que la identifica con una unidad organizativa determinada y no como función del centro de educación superior en su conjunto.
- ❖ La preparación cultural integral de los estudiantes ha continuado fortaleciéndose sin embargo aún se presentan insuficiencias que se denotan fundamentalmente en aspectos como: el uso del idioma español, el conocimiento de la historia, la apreciación estética, el cuidado del medio ambiente, el hábito de lectura, la educación formal, las habilidades comunicativas, y la afición por la práctica de actividades artísticas, científicas, físicas y otras.
- ❖ Si bien el nivel de satisfacción es superior a etapas anteriores, aún la programación de opciones es insuficiente para la vida cultural general que debe tener una universidad. No se promueve y propicia adecuadamente la participación protagónica de los estudiantes como el factor más activo y masivo para el desarrollo de los proyectos, acciones y tareas extensionistas intra y extrauniversitarias”.

El Programa menciona que las actividades extensionistas aún son insuficientes en la vida universitaria, y hace mención a incentivar las opciones culturales dentro del marco de la universidad, también insiste en elevar la participación protagónica estudiantil en el proceso de Extensión Universitaria como la vía idónea para lograr el desarrollo de la extensión universitaria dentro y fuera de las universidades cubanas.

2.2.2 La participación protagónica estudiantil en el mundo.

Desde el siglo XIX que comienzan a abrirse las primeras universidades en Inglaterra y luego se extienden rápidamente a Europa y América Latina debido a la situación social y económica de la época, comienzan a surgir una serie de movimientos estudiantiles que fundamentalmente además de integrar las universidades fueron protagonistas del momento histórico por el que atravesaba el mundo.

La década de los sesenta se observa como un periodo de revolución de los esquemas de pensamiento en el mundo, principalmente por lo que se refiere a la población joven, protagonista en todos los conflictos que se generaron en esos años.

En esta época convulsa donde las fuerzas dominantes y otras fuerzas externas implantaban su dominio, los movimientos estudiantiles desempeñaron un papel protagónico, no solo en las universidades sino también fuera de ellas, en las luchas que se venían desarrollando.

2.2.3 La participación protagónica estudiantil en Latinoamérica.

La juventud universitaria latinoamericana ha tenido una actuación decisiva en diversos momentos culminantes de nuestro devenir, desde el ciclo emancipatorio, el romanticismo, la bohemia finisecular y la Reforma Universitaria de 1918 hasta la generación de la protesta y la revolución.

En febrero de 1908 se reunió, en el Teatro Solís de Montevideo, el Primer Congreso Americano de Estudiantes, en el que participaron la casi totalidad de las asociaciones estudiantiles de América. El temario del Congreso fue denso, encarándose problemas que las Universidades de América Latina habían comenzado a plantearse separadamente: orientaciones pedagógicas en torno a sistemas de exámenes libres o régimen de exoneraciones, estudios libres o de reglamentación obligatoria. Se discutió además todo un programa que proponía estabilizar vínculos comunes, mediante la unificación de programas universitarios continentales, la equivalencia de títulos académicos, el otorgamiento de becas y bolsas de viaje, la celebración de torneos interamericanos destinados a fomentar un intenso contacto cultural.

El Congreso proclamó su aspiración a la representación estudiantil en la conducción de las universidades latinoamericanas, meta ratificada en los siguientes congresos de Buenos Aires (1910) y Lima (1912)

Según (Marsiske, 1999) “La principal fuerza renovadora de la universidad latinoamericana fue el movimiento reformista iniciado en Córdoba en 1918. Las características distintivas de las universidades hispano-latinoamericanas provienen del programa de Córdoba. Los países en los cuales los estudiantes alcanzaron más alta representación son Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú y, más reciente y condicionalmente, México, Venezuela y Colombia”. **(Marsiske, 1999: 8)**

Es necesario aclarar que aunque este autor no lo especifique Cuba se encuentra dentro de los principales países en los cuales los estudiantes fueron protagonistas activos de cada una de las acciones estudiantiles que la época en la que estaban viviendo les exigía.

En este sentido, podemos decir que se trató de un movimiento latinoamericano que surgió en la Argentina, al darse allí una serie de factores que precipitaron su irrupción, y no de una proyección latinoamericana de un fenómeno argentino.

Desde el punto de vista propiamente universitario, el principal logro del Movimiento Revolucionario Universitario (MRU) lo ha constituido la participación estudiantil en el gobierno de las casas de estudios superiores. Esa reivindicación fundacional fue expresada por el documento de los estudiantes cordobeses con palabras inolvidables, que cada generación de militantes estudiantiles sintió como el eco de su propia voz.

Según lo antes mencionado por **(Marsiske, 1999)** la participación protagónica estudiantil no se ha visto solo en las universidades latinoamericanas sino también han surgido varios movimientos estudiantiles como respuesta a la vida social que se desarrollaba en América Latina y el momento histórico por el que atravesaba el país. Estos movimientos desarrollaron un papel importantísimo en la lucha contra las tiranías que oprimían cada día más a América Latina.

2.5.4 La participación protagónica estudiantil en Cuba.

Desde el período de la colonia se han manifestado figuras que estudiaron en la Universidad y que más tarde se incorporaron a nuestra historia nacional, como lo fueron; José María Heredia, Cirilo Villaverde, Francisco Vicente Aguilera, Pedro Figueredo, Rafael María de Mendive y Carlos Manuel de Céspedes. A ellos se unen aquellos que lucharon por hacer avanzar a la Universidad como fueron: Agustín Caballero, Arango y Parreño, Tomás Romay, José Antonio Saco y José de la Luz y Caballero. Mención aparte merece el padre Félix Varela, de quien se afirma que fue el primero que nos enseñó a pensar, inculcando, desde que se le entregó la cátedra del Seminario, el uso de la razón y de la duda como instrumentos del conocimiento humano.

Con el triunfo revolucionario la situación existente en el país da un vuelco extraordinario, El estudiantado se situó en la vanguardia de la reforma, vinculado en general a la vida universitaria y en particular a la extensión universitaria, aunque en aquel momento dejaron de considerarse parte de ella, absorbidos todos por otras tareas revolucionarias y universitarias.

No obstante se intensificaron las actividades artístico-culturales. Las cuales condujeron, a su identificación con la extensión, y al fortalecimiento de la misma aunque después de un alargado proceso de cambios. La extensión ha ido tomando fuerza y con ella la participación del estudiante en diversos eventos como el Movimiento de Artistas Aficionados y proyectos extensionistas que tengan como fin promover cultura.

No obstante, en el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) se plantea que existen insatisfacciones que aún inciden en la participación protagónica estudiantil, y que limitan la función social de la extensión universitaria por lo que se hace necesario implicar a los estudiantes de forma consiente en el proceso extensionista, con el objetivo de elevar el desarrollo sociocultural universitario.

2.6 Caracterización del Municipio de San Cristóbal

San Cristóbal, municipio del oriente de la provincia de Pinar del Río era conocido en 1664 con el nombre de Sitio Herrera, propiedad de Don José Antonio Herrera y tenía 421 Caballerías.

La primera parroquia fue fundada en Santa Cruz de los Pinos en 1688. Allí confluían dos vías importantes: hacia el norte el Camino Real de San Diego y hacia el sur el Camino Real a Vuelta Abajo, además del camino a las lomas. Esa facilidad vial permitió que algunos pobladores se establecieran en el lugar constituyendo un pequeño asentamiento poblacional.

Hacia 1830, ya el caserío reunía los requisitos para ser declarado villa o pueblo, pues poseía iglesia, instituciones de gobierno, cementerio, trazado urbanístico correcto y nombre apropiado. San Cristóbal, es santo de la virgen católica, reconocido como el protector de los viajeros, caminantes y choferes.

Fue reseñado por el escritor cubano (Villaverde, 1961) en su libro *“Excursión a Vuelta Abajo”*

...” San Cristóbal es el mayor de los que visitamos en Vuelta Abajo, posee cerca de 60 casas de embarrado con espaciosos portales, a ambas orillas del camino, entre ellas, cuatro almacenes de víveres, una botica, una iglesia y vegas de excelente tabaco... animación y tráfico de gente”... (Villaverde, 1961: 23)

El municipio de San Cristóbal cuenta actualmente con 936 ,20 km de superficie y se encuentra ubicado al sureste de la provincia de Pinar del Río. Con 70 040 habitantes

surge como municipio con la nueva DPA. Siendo del total 34 200 mujeres y 35 840 hombres.

Existen cuatro vías de acceso al territorio representadas por la Autopista Nacional, la Carretera Central, la Vía Férrea y la Carretera Central de Montaña.

Limita al Norte con el municipio de Bahía Honda, al este con Candelaria al Oeste con el municipio de Los Palacios y al Sur con el Mar Caribe. Tiene 4 vías de acceso al territorio que lo atraviesan de Este a Oeste siendo estas la Carretera Central, la Autopista Nacional, la Carretera Central y la vía férrea.

De Geografía diversa, el 33 % de su superficie es montañosa ubicada hacia el Norte del municipio, una extensa franja llana en el centro y una zona costera en el Sur. Por supuesto así como diversa es su Geografía lo son sus costumbres y su sociedad.

El municipio cuenta con 12 Consejos Populares, 53 asentamientos poblacionales y 122 Circunscripciones Electorales, 3 de ellas directamente atendidas por la Presidencia de la Asamblea Municipal del Poder Popular San Cristóbal constituye el segundo municipio en importancia de la provincia en habitantes y potencialidades en la economía.

2.7 Antecedentes del surgimiento de la Sede Universitaria Municipal en San Cristóbal.

Es imposible hablar del proceso de Universalización en San Cristóbal sin hablar de su pueblo, sus raíces, costumbres y rasgos esenciales así como de la Campaña de Alfabetización como génesis del actual proceso de Universalización de la Educación Superior

En la zona montañosa del municipio la Campaña de Alfabetización tuvo características bien peculiares pues fue la época en que los alzados contra la revolución operaban en esta zona y resultado de esta presencia perdieron la vida valiosos compañeros.

El 10 de diciembre de 1961 se declaró el primer Barrio Libre de Analfabetismo y uno tras otro fueron declarándose los demás barrios.

Se iniciaba así una nueva etapa en el desarrollo del Municipio. En el año 1976 San Cristóbal acometió las tareas del Perfeccionamiento de la Educación y calificó con alto nivel a sus profesionales hoy contamos en el municipio con Escuelas Primarias,

Secundarias Básicas, un Politécnico, una FOC, una Escuela Especial y dos Preuniversitarios.

Con el desarrollo alcanzado San Cristóbal reunía las condiciones necesarias para llevar a escalas más altas su desarrollo educacional. Respecto a ello ha planteado (Castro, 2004):

“ (...) cuando el período especial llegó para todos algunos proclamaron que era el fin de las ideas del socialismo, aquí tienen a un país prosperando, avanzando, haciendo cosas que ni en sueño puede ocurrírseles a los países que viven bajo el sistema capitalista. Sí, se va convirtiendo el caso de la proeza nuestra en caso único en la historia.” (Castro, 2004: 3)

Actualmente contamos con 76 Escuelas Primarias; 28 de ellas en la zona montañosa, 3 escuelas politécnicas; una en el plan Turquino con la responsabilizada de formar técnicos para la agricultura cañera y no cañera, 6 escuelas de enseñanza media de ellas una en la montaña en condición de ESBEC, un preuniversitario territorial que tiene una matrícula de 1 150 estudiantes de los municipios San Cristóbal, Candelaria y Bahía Honda, una escuela de oficios, 4 cursos de superación integral para jóvenes, una escuela especial, una facultad obrera y además una sede universitaria con 148 estudiantes a los que se suman 107 alumnos de los cursos de nivelación del MINAZ, además el territorio cuenta con una sede del Instituto Pedagógico y una facultad de medicina.

Es significativa la probada calidad de nuestros profesionales que asumen la responsabilidad de impulsar y protagonizar los proyectos de la revolución.

En el año 1999 la UNESCO definió la necesidad de democratizar los procesos educacionales. Cuba, que exhibe con orgullo los resultados de su política educacional y que ha tenido y tiene una clara idea del la necesidad del constante perfeccionamiento en todos los procesos, si tenemos en cuenta que esta fue la ideología con que se produjo el triunfo mismo de la Revolución y se materializó desde la Sierra misma y los sucesos del Moncada llevando ventaja con el resto de los países del Tercer Mundo, rápidamente comenzó a realizar los cambios necesarios que conducirían a esta materialización.

En abril del año 2002 visitó la Sede del Gobierno el Doctor Gil Ramón González González quien se desempeñaba como Rector de la Universidad de Pinar del Río

Hermanos Saiz Montes de Oca. Su objetivo era dar a conocer a las autoridades locales la próxima apertura en su territorio de una Sede Universitaria Municipal para lo que se debía hacer un levantamiento de los profesionales del territorio pues estos serían los encargados de realizar la docencia mientras que la UPR realizaría la preparación y categorización de estos profesionales así como se encargarían de la remuneración de estos.

De esta forma el 18 de septiembre de 2002 abrió sus puertas en San Cristóbal, municipio del oriente de la provincia de Pinar del Río la Sede Universitaria Municipal con 7 carreras universitarias y un pequeño claustro pedagógico que paulatinamente ha ido creciendo hasta el momento actual.

Con la misión de desarrollar los tres procesos sustantivos presentes en las Universidades del mundo entero se desarrolla este Proyecto que en el seno de la Batalla de Ideas constituye uno de los más revolucionarios y transformadores.

Abierta para atender la formación de los Trabajadores Sociales en cada municipio del país y garantizarles una formación profesional a los mismos rápidamente fueron incorporando nuevas y más diferentes fuentes de ingreso que en el modelo pedagógico de Educación a Distancia tienen además la misión de transformar el municipio respondiendo con el talento de los jóvenes involucrados en él y de los profesionales del territorio las realidades que precisan de cambios hacia escalas superiores del desarrollo.

2.5 Caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales

La carrera de Estudios Socioculturales no tiene antecedentes directos en el sistema de educación superior cubano, sin embargo es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Historia, Sociología y Ciencias Sociales, al mismo tiempo, complementa la formación de profesionales del sistema de cultura y turismo que no poseen este perfil en el tercer nivel de enseñanza.

El objeto de trabajo de este profesional es el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural; por ello el objeto de la profesión es precisamente la intervención social comunitaria que implica el trabajo con grupos étnicos, género, territorios, generaciones, lo urbano y lo rural, el turismo, etc.

La carrera en Estudios Socioculturales prepara profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social, promoción, animación y gestión cultural y turística e incluso labores de formación docente y de extensión en las esferas social, cultural, político - ideológica y del turismo.

Para realizar el trabajo de intervención sociocultural se requiere del dominio de los siguientes campos de acción: cultura, historia, teoría y metodología sociocultural. Los campos de acción abarcan todos los ámbitos sociales, muy especialmente las instituciones culturales y educativas, los centros de trabajo y los consejos populares. Estos espacios de alta concentración de personas y grupos, cualitativamente significativos en el desarrollo sociocultural, deben ser priorizados para contribuir al proceso acelerado de socialización de la cultura, a partir de la concepción de convertir progresivamente en plazas culturales todos los lugares posibles: centrales azucareros, complejos agroindustriales, cooperativas, centros escolares, barrios, universidades, donde generalmente vive y actúa una gran parte de la población. Son facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la apreciación y creación de valores éticos y estéticos y el despliegue de la creatividad, la comunicación y la participación social, formaciones todas de amplia aplicación en el porvenir de la sociedad cubana.

Los campos de acción indican que el egresado en trabajo sociocultural debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado de trabajador sociocultural en su más amplia acepción. Este profesional debe ser capaz de dar respuesta a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo.

Deben ser capaces de integrar grupos de trabajo interdisciplinarios en los campos y esferas de actuación determinadas, así como realizar diagnósticos de problemas con fines de intervención – transformación.

Sus esferas de actuación son aquellas vinculadas tanto a la concepción cultural del individuo, como a las zonas de relación sociocultural que demandan de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención, tales como la sociocultural, el político ideológico, el turismo y la educación.

La carrera surge en el municipio San Cristóbal en el año 2002, con el objetivo de dar continuidad de estudios a los trabajadores sociales, así como se potenció el acceso de estudiantes a la modalidad de la Educación a Distancia Asistida.

Los objetivos por los cuales fue implementada la carrera en el territorio con el decursar del tiempo variaron, desde una razón meramente académica hacia el establecimiento de objetivos de solución a problemas de carácter territorial teniendo como premisa la salida de los procesos sustantivos, es decir la preservación, el desarrollo y la promoción de la cultura.

Los niveles de crecimiento de la carrera tanto en cifras de matrícula, claustro como en su proyección hacia el municipio han ido en aumento en los últimos años, provocado por factores de carácter social y político que incluyen el impacto social y cultural logrado por la SEDE Universitaria Municipal San Cristóbal, la tradición cultural elevada del municipio, así como el interés individual y el colectivo a favor de la superación.

Capítulo III. Estrategia participativa para la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

Este capítulo tiene como objetivo diseñar una Estrategia que permita la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la Sede Universitaria Municipal en su interior, así como en el entorno local a través de tres estrategias específicas que permitan contribuir a su formación e identificación con el proceso de extensión universitaria, en función de elevar el desarrollo sociocultural universitario y local.

3.1. Análisis de los métodos y técnicas utilizadas en la investigación.

La metodología empleada en la presente investigación es predominantemente cualitativa, aunque posee elementos cuantitativos. Nos hemos apoyado en la metodología cualitativa, porque sus métodos y técnicas son flexibles; va dirigida al estudio de grupos relativamente pequeños o individualidades con el propósito de particularizar en el análisis y la reflexión de los participantes del objeto de estudio. Profundiza en la interpretación de los significados de las acciones de los sujetos y en general de la vida social. Además, no existe predominio en el empleo de la estadística en el procesamiento de los datos, pues éstos fueron recopilados fundamentalmente mediante técnicas de observación participante, entrevistas en profundidad y talleres de análisis y reflexión.

Durante la realización de esta investigación hemos utilizado diferentes métodos y técnicas; métodos cualitativos como: el etnográfico, facilitando el estudio del fenómeno social en cuestión incorporado a los discursos y acciones de los estudiantes y de la comunidad a través del análisis de sus actividades, y dos de sus técnicas más importantes, como lo son el Grupo de Discusión y la Observación Participante. Se ha utilizado, igualmente, el método de Análisis Documental. A su vez no hemos rechazado el empleo de métodos de la investigación cuantitativa, como la entrevista estructurada.

La Observación Participante, como técnica etnográfica, se ha empleado para valorar la participación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal tanto en su interior así como en el entorno local. **(Anexo No. 1)**

El grupo de discusión, como técnica etnográfica, fue realizado con la participación de 10 estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales para conocer su implicación en el proceso extensionista y el vínculo a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal. Además, nos fue vital para recoger criterios que potenciaran la participación estudiantil en estas actividades, y consecuentemente para garantizar el carácter participativo en la estrategia a diseñar. (**Anexo No. 2**)

El **método documental** se ha potenciado para el **Análisis de documentos** tales como...

- ❖ Los proyectos educativos de las 3 brigadas de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de Extensión Universitaria

El análisis desplegado nos han servido para valorar el tratamiento ofrecido al tema de la extensión universitaria y al protagonismo estudiantil en este campo.

Propio de la metodología cuantitativa de investigación hemos utilizado la entrevista estructurada. Tales **Entrevistas** fueron realizadas a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales (**Anexo No.3**) y directivos de Extensión Universitaria en la SUM, (**Anexo No. 4**) así como directivos de la SUM (**Anexo No. 5**) y nos sirvieron para la constatación del problema y conocer la implicación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso extensionista, en particular en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM de San Cristóbal.

Para la validación de la estrategia se aplicaron instrumentos como la entrevista estructurada aplicada a estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales (**Anexo No.6**) y la entrevista en profundidad (**Anexo No. 7**) aplicada a profesores de la misma carrera como técnica del método etnográfico de la metodología cualitativa.

3.2. Resultados del diagnóstico

Para la constatación del problema se analizaron varios documentos y se realizaron entrevistas a estudiantes y profesores de la carrera, además de directivos de la Sede universitaria municipal de San Cristóbal. Además se realizó un Grupo de Discusión con 10 estudiantes de la carrera los cuales aportaron criterios significativos para la elaboración de la estrategia. Se desarrollaron además varias observaciones a actividades realizadas por la Sede Universitaria.

Análisis de documentos para la constatación del problema

Para la constatación del problema se consultaron varios documentos como:

- ❖ Los proyectos educativos de las 3 brigadas de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de la carrera de Estudios Socioculturales.
- ❖ La Estrategia Maestra de Extensión Universitaria

Del estudio de estos documentos se deriva lo siguiente:

En la dimensión extensionista que presentan los tres proyectos educativos revisados se hace énfasis en implicar al estudiante en las actividades extensionistas tanto dentro como fuera del entorno universitario, pero no se potencia el protagonismo de los mismos en este proceso.

Los proyectos educativos están encaminados a desarrollar actividades socioculturales, como la realización de una cartelera cultural que divulgue las actividades de las Instituciones Culturales del municipio, promoción en la intranet de personalidades significativas del municipio y promoción de salud en la Universidad y fuera de ella, en general desarrollar acciones que tributen al desarrollo sociocultural universitario y de la comunidad extramuros.

En la Estrategia Maestra Principal de la carrera se hace énfasis en avanzar en la extensión universitaria con una concepción de la misma como proceso plenamente integrado a la labor educativa y político- ideológico, que promueva y eleve la cultura general de la comunidad universitaria y de su entorno social. Además, en dicha estrategia se plasman acciones a desarrollar por los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales que contribuyan a insertarlos en el proceso de Extensión Universitaria.

A pesar de que la Estrategia de la carrera promueve acciones que insertan a los estudiantes en el proceso extensionista, y actividades que estimulan su desarrollo cultural y le permiten ampliar su cultura general integral, hay insuficiencias en cuanto al vínculo de los estudiantes y las actividades extensionista, por lo que se hace necesario potenciar estas acciones e implicar más a los estudiantes en dichas actividades.

➤ **Grupo de discusión con estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.**

El grupo de discusión nos permitió elaborar una información más acabada a partir de las opiniones aportadas por el grupo, intercambiar información y conocer los puntos de vista sobre el tema en cuestión, elementos importantes tanto para el diagnóstico inicial como para el propio diseño de la estrategia.

Esta técnica etnográfica fue realizada con la participación de 10 estudiantes de la Carrera en la SUM. (**Anexo 2**), la mayoría de los cuales expresaron que es importante la Extensión Universitaria para el Licenciado en Estudios Socioculturales ya que da la posibilidad de poder desarrollar dentro y fuera de la universidad actividades que tengan vínculo con su perfil profesional, además de formarse como promotores culturales, actividad que desarrollarán en un futuro. Los estudiantes expresan que a pesar de haber participado en exposiciones de arte, lanzamientos de libros y revistas, en general las actividades extensionistas que se desarrollan son insuficientes.

Al referirse a la implicación en el proceso extensionista, expresaron que se implican, pero de forma muy limitada, y no como protagonistas de las actividades, muchos no están motivados para participar de forma activa en las actividades desarrolladas tanto fuera como dentro de la universidad. A pesar de eso manifiestan que tienen potencialidades y merecen ser explotadas.

Opinan que no tienen la preparación suficiente para implicarse en el proceso de extensión universitaria así como en su gestión, ni tampoco espacios para poder actuar siendo ellos los organizadores de las actividades culturales. Manifiestan la necesidad de una preparación suficiente para implicarse en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM, además de la necesidad de espacios para poder actuar siendo ellos los organizadores. Expresan que necesitan cursos o conferencias donde se aborde el proceso de extensión universitaria y la promoción sociocultural, ya que no tienen muchos conocimientos sobre estos aspectos. Expresan, además, que necesitan preparación en cuanto a como gestionar proyectos socioculturales y en como gestionar actividades extensionistas.

La mayoría coinciden que solo en ocasiones participan en las actividades diseñadas por la SUM, que las mismas no tienen mala calidad pero podrían ser mejores contando con las potencialidades de la SUM en el territorio, que las actividades que se brindan no les

motivan a participar, a pesar de tener disposición para asistir a las mismas. Consideran que pudieran desarrollarse actividades que satisfagan sus necesidades culturales, y que las actividades que actualmente se desarrollan no contribuyen satisfactoriamente al desarrollo sociocultural universitario, ni tampoco al desarrollo social local

➤ **Entrevista estructurada realizada a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.**

Se entrevistaron un total de 10 profesores de la carrera. En las entrevistas realizadas (**Anexo 3**) los 10 profesores expresan que consideran muy importante la extensión universitaria para el licenciado en Estudios Socioculturales.

Los 10 profesores plantearon que la carrera puede ser insertada en el proceso de extensión universitaria, de ellos 5 profesores plantean que puede ser insertada mediante los proyectos educativos de las brigadas, lo que representa un 50%; 3 plantean que mediante la estrategia maestra principal de la carrera, (30%) y 2 plantean que mediante las actividades extracurriculares que realice la SUM (20%).

En cuanto a la implicación de los estudiantes en las actividades extensionistas que realiza la SUM, 6 profesores plantean que los estudiantes de esta carrera están muy alejados de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM debido a que no cuentan con la preparación para ello, considerando además que estos los mismos no han recibido cursos de promoción ni de gestión, y no cuentan con la iniciativa necesaria para llevar a cabo esta labor; plantean que es necesario orientarlos en este sentido (lo que representa un 60%); 2 profesores plantean que los estudiantes cuentan con alguna preparación y que se pueden insertar como promotores culturales, en la organización y planificación de las actividades que se adecuen a su formación general integral (20%) y 2 profesores plantean que se implican pero de forma limitada lo que representa un 20% del total de profesores.

En cuanto a la existencia de proyectos generados por la carrera, 3 profesores (que representa un 30 %) plantean que existen proyectos de desarrollo sociocultural que tributan al desarrollo de la Universidad, y 7 profesores (70 %) plantean que no existen proyectos o que son de índole general para todos los estudiantes como:

- ❖ La estrategia de Desarrollo de la Universidad
- ❖ Los proyectos educativos de cada brigada

En este sentido destacan que no hay proyectos generados desde la propia carrera y mucho menos que integren a los estudiantes, aunque consideran que pudieran hacerse muchos proyectos en función de tributar al desarrollo sociocultural universitario y al desarrollo social.

Todos los docentes entrevistados estuvieron de acuerdo que la Carrera presenta un alto grado de responsabilidad con el desarrollo sociocultural de la Universidad y el desarrollo social local, ya que precisamente surge en el territorio entre otras cosas para promover y elevar tanto el desarrollo sociocultural universitario como el desarrollo social local. Los 10 profesores hicieron referencia a que se debe hacer más para lograr el desarrollo sociocultural de la Universidad, participar más en el orden artístico literario, promover más actividades, participar en actividades y en general ser parte del proceso extensionista.

En cuanto a la capacitación de los alumnos para la realización del trabajo extensionista, 1 profesor planteó que están capacitados (10%); 7 profesores (70 %) coincidieron que no están capacitados, y 2 profesores coincidieron que están poco capacitados (20%)

En cuanto a la propia capacitación de los profesores 3 expresan que están capacitados (representa un 30%); 5 profesores expresan que no están capacitados (50%) y 2 profesores plantean que están poco capacitados, lo que constituye un 20%. Los docentes expresan que las actividades extensionistas que actualmente se desarrollan no contribuyen satisfactoriamente al desarrollo sociocultural universitario, ni tampoco al desarrollo social local

Todos señalaron, además, actividades y acciones a realizar dentro de la estrategia, las que han sido consideradas e incluidas.

➤ **Entrevista estructurada realizada a 2 directivos de Extensión Universitaria de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.**

Se realizaron dos entrevistas individuales a los directivos de extensión universitaria (**Anexo 4**), los cuales coinciden en que deben explotarse más las potencialidades de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a partir de sus conocimientos y de las propias particularidades de la carrera, partiendo que son formados como promotores culturales, y sus acciones deben contribuir al desarrollo sociocultural de la comunidad tanto intra como extra universitaria.

Coincidieron en que debe constituir una aspiración que los estudiantes no se limiten solo a la docencia y la investigación, sino que promuevan actividades extensionistas sistemáticas con el objetivo de elevar el desarrollo sociocultural universitario, así como el desarrollo local

Sobre la existencia de espacios de debate y reflexión acerca de la importancia de la participación de la carrera de Estudios Socioculturales en el desarrollo sociocultural universitario, 1 directivo expresa que han existido espacios de debate y reflexión para un 50% y el otro directivo expresa que no han existido espacios lo que representa el otro 50%)

Le atribuyen mucha importancia a la participación de los estudiantes de la Carrera en las actividades extensionistas aunque la misma es insuficiente, partiendo del hecho que no participen como simples espectadores sino como generadores de los propios modelos de desarrollo que se pueden crear a partir de la participación protagónica y creativa, siendo conscientes de la importancia que se le atribuye a la carrera en la dinamización de los propios procesos de la Universidad.

Coinciden que se debe trabajar más en esclarecer la importancia de la participación de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso extensionista y sobre todo en el cómo desarrollar ese proceso.

Coinciden además que es insuficiente aun en la SUM el desarrollo de las actividades extensionistas, debido a la falta de proyectos generados, expresando que no se limiten solo a cumplir con sus funciones establecidas sino que promuevan actividades sistemáticas con el objetivo de elevar el desarrollo cultural de los estudiantes y profesores así como el desarrollo sociocultural universitario y el desarrollo social local

En cuanto a la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas, plantearon que no se insertan, limitando el desarrollo de las mismas. Señalaron que las vías idóneas para mejorar dicha inserción pudieran ser:

- ❖ Los proyectos educativos generados desde la propia brigada.
- ❖ Los proyectos generados por parte de la carrera que vinculen a los estudiantes con el cumplimiento de los mismos, en función de elevar el desarrollo sociocultural universitario así como el desarrollo local.

Los docentes entrevistados señalaron actividades y acciones a realizar dentro de la estrategia, las que han sido consideradas e incluidas.

➤ **Entrevista estructurada realizada a directivos de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.**

Se entrevistaron un total de tres directivos de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal. (**Anexo 5**). En las entrevistas realizadas se observaron algunos criterios similares con respecto a los criterios de los profesores, aunque aparece como aspecto novedoso que se debe potenciar dentro de los proyectos educativos la dimensión extensionista.

Los docentes entrevistados están de acuerdo en que los estudiantes deben ser partícipes activos en el proceso extensionista, no participar por participar, sino tomar parte como organizadores y promotores de las actividades que se desarrollen, participar en los festivales de aficionados, además de influir en otros años y en la Universidad en general para elevar el desarrollo sociocultural de la misma.

En las 3 observaciones participantes realizadas a actividades extensionistas se pudo constatar que:

- ❖ Existieron algunas incoherencias en el transcurso de las actividades por parte de los organizadores de las mismas.
- ❖ Son solamente artísticas y literarias.
- ❖ La mayoría de las actividades son realizadas por la dirección de la SUM, mientras que los pocos estudiantes que asisten de la carrera de Estudios Socioculturales son simples espectadores de las mismas.
- ❖ Las actividades no presentan mala calidad pero pudieran ser mejores con la participación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales como promotores, organizadores y realizadores de estas actividades.
- ❖ Los estudiantes juegan un papel pasivo como simples espectadores y no como protagonistas de las mismas.
- ❖ Los estudiantes no se sienten satisfechos con la calidad de las actividades realizadas.

Al concluir la aplicación de los diferentes métodos y técnicas para la colecta de información, podemos afirmar que:

- A partir de ellas se alcanzó un diagnóstico real y objetivo del objeto de nuestra investigación.
- Que nos permitió establecer las regularidades del proceso, donde se destacan: la falta de actividades coherentemente diseñadas para garantizar la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas; que las actividades extensionistas no contribuyen favorablemente al desarrollo social del territorio; que no existen estrategias bien definidas para salvar las insuficiencias detectadas; que los estudiantes no se sienten protagonistas en el proceso extensionista, aunque reclaman por este protagonismo; y que existe interés por parte de los estudiantes en ser activos en el proceso como gestores del desarrollo social de la Universidad y del territorio.
- Que fueron colectadas importantes sugerencias para la elaboración de la estrategia que a continuación proponemos.

3.3 Referentes teóricos de la Estrategia.

A mediados del siglo XX ya se consideraba que la estrategia es el proceso de fundamentación, diseño, implementación, y evaluación de una transformación cualitativa esencial en el funcionamiento de una institución, que le permita organizar su trabajo presente en función de las exigencias futuras del entorno.

Este concepto se ha perfeccionado por otros autores, entre los que podemos citar a (Hatten, 1987) para el cual una estrategia no es más que el medio, la vía, para la obtención de los objetivos de la organización.

Otros autores como (Koontz, 1991) han planteado que las estrategias son programas generales de acciones que llevan consigo compromiso de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificadora.

Según (De Armas, 2005) la determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo y la adaptación de acciones y recursos necesarios para alcanzarlos son los elementos claves para llevar a cabo la estrategia. La cual como aporte de la investigación puede ubicarse entre los resultados de significación práctica, ya que la

misma tiene como propósito esencial la proyección del proceso de transformación del objeto de estudio desde un estado real hasta un estado deseado”.

De lo anterior podemos inferir que las estrategias son siempre conscientes, intencionadas y dirigidas a la solución de problemas de la práctica.

Además esta misma autora expresa que “la estrategia establece un marco conceptual básico por medio del cual la institución se adapta a un medio en el que se encuentra inserto y que cambia constantemente, en este sentido se le puede llegar a identificar con la gestión deliberada de este cambio, con el fin de aprovechar sus potencialidades de crecimiento y desarrollo. ”. **(De Armas, 2003: 25)**

De las definiciones planteadas seleccionamos varias características comunes de las estrategias, que hemos asumido:

- Un sistema de acciones conscientes donde queda implícito el compromiso de cumplirlas por los involucrados en ellas.
- Que estas acciones estén dirigidas a un propósito, a alcanzar un objetivo teniendo en cuenta los recursos con que se cuenta.

De lo expuesto por los autores antes mencionados podemos expresar que toda estrategia permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

3.4 Diseño de la Estrategia

A continuación se exponen las partes fundamentales con que cuenta la estrategia, las cuales asumimos a partir de los aportes de **(De Armas, 2003)**

La Estrategia propuesta contendrá las siguientes partes:

- **Introducción:** Donde se establecen los fundamentos de la estrategia.
- **Diagnóstico:** La aplicación de diversas técnicas que nos permitan, sobre la base de las necesidades de los actores sociales saber qué hacer, por qué, cómo y para qué hacer.
- **Objetivo general:** Precisar el estado deseado.

- **Estrategias específicas:** Se describen las estrategias y se definen los objetivos y las acciones en cada una.
- **Evaluación de la estrategia.**

3.4.1 Introducción

Los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, como futuros promotores culturales, deberán llevar a cabo un cambio cualitativo y cuantitativo en el proceso de extensión universitaria, creando habilidades que le permitan desarrollar acciones que tengan como objetivo fundamental la transformación consciente del entorno intra y extra universitario.

En la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal los estudiantes de esta carrera presentan una insuficiente implicación en el proceso de Extensión Universitaria lo que se manifiesta en su escasa participación en las actividades extensionistas y los bajos niveles de actividad promocional que desarrollan tanto al exterior como al interior de la universidad.

El proceso de extensión universitaria es visto, según el Programa Nacional de Extensión Universitaria. (2004; 6) como "resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos que en él participan, está dirigido de un modo sistémico y eficiente, a la promoción de cultura para la comunidad intra y extrauniversitaria con vistas a la necesidad de contribuir al desarrollo cultural de la comunidad, mediante la apropiación de la cultura que ha acumulado la sociedad en su desarrollo a través de la participación activa de la comunidad universitaria y extrauniversitaria."

De la satisfacción social que produzca la actividad extensionista depende, por una parte, la eficiencia de la misma y por otra, la continuidad del movimiento en ascenso del desarrollo cultural.

El desarrollo cultural es visto por (Rousseau, 1999: 48) como "el conjunto de ideas sistematizadas que intentan dar explicación a los procesos de evolución y/o transformación, espontánea o inducida, de una cultura determinada, así como también a los factores conformantes de dicho proceso. También es entendido como una meta o un fin último a alcanzar por una sociedad"

Hay que tener en cuenta que todo desarrollo implica cambios profundos en las estructuras socioculturales y económicas que serán el resultado de fuerzas internas de la sociedad, aunque también pueden ser estimuladas por fuerzas externas.

Consideramos que el desarrollo cultural como parte del desarrollo social se centra en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida humana en el ámbito local. Se construye a partir del protagonismo real de las personas (familias, niños/as, productores, organizaciones e instituciones locales).

Para que el desarrollo cultural de la comunidad sea una realidad, la comunidad debe fijar sus propios objetivos y metas, tener confianza en la fuerza de la misma comunidad, valorar y afirmar la cultura junto con el conocimiento tradicional propio y las formas autónomas de convivencia, además debe estar orientado hacia la transformación del sector, de la dimensión, de las áreas y los procesos culturales, y ser un proceso de despliegue de las potencialidades de creación y expresión de una sociedad, esencialmente diversas y multifacéticas, forjadas en su propia historia y transformadas permanentemente en el acontecer de su vida cultural, al mismo tiempo es la acción de los diferentes grupos sociales para transformar el sentido y los estilos de sus vidas.

En nuestra concepción asumimos que el desarrollo social se refiere al desarrollo del capital humano y capital social en una sociedad. Implica una evolución o cambio positivo en las relaciones de individuos, grupos e instituciones en una sociedad y principalmente desarrollo económico y humano, y su proyecto de futuro es el bienestar social.

El desarrollo cultural como parte del desarrollo social es un proceso dirigido a:

- Potenciar las capacidades creadoras, la circulación y la utilización de los valores culturales.
- Rescatar, preservar, y revitalizar el patrimonio cultural.
- Desarrollar la participación social
- Potenciar el desarrollo de las restantes esferas de la vida.
- Integrar diferentes fuerzas sociales.

El Licenciado en Estudios Socioculturales deberá llevar a cabo un cambio cualitativo en la situación sociocultural de la Universidad, utilizar sus capacidades y habilidades en la preparación de actividades críticas, de promoción, de orientación e intervención sociocultural, para mediante la multiplicación de acciones formarse como actores

capaces de conducir las, y contribuir así al desarrollo cultural y social, serán entonces promotores culturales con vistas a promover la cultura que preserva y desarrolla la universidad.

Estos estudiantes deberán estar preparados no solo para realizar nuevas y mejores acciones concretas de promoción cultural, sino también para analizar las que se desarrollaron antes y lograr superarlas con los conocimientos adquiridos, encontrar virtudes o defectos en las actuales y proyectar las del futuro. Junto con ello, asumir la científicidad como base para la localización de problemáticas necesitadas de acción cultural, así como para el diseño y ejecución de proyectos más novedosos.

Se hace necesario para el estudiante insertarse en el proceso de Extensión Universitaria, que tengan un conocimiento de dicho proceso, que lo conozcan y lo asimilen, con el fin de que el estudiante juegue un papel protagónico en el mismo.

Debido a la insuficiente participación protagónica de los estudiantes de esta Carrera en el proceso extensionista, y en particular en las actividades extensionistas que desarrolla la Sede en su interior como en el entorno local, se hace necesario diseñar una Estrategia en la cual se desarrollen acciones encaminadas a insertar a los estudiantes en estas actividades con el objetivo de contribuir *al desarrollo* sociocultural universitario así como al desarrollo social local.

La estrategia propuesta fue diseñada a partir de las propias concepciones y sugerencias de estudiantes y profesores, de la carrera de ESC con lo cual se garantiza el carácter participativo en la misma y tiene el propósito fundamental de contribuir desde la sociocultural al desarrollo social, o sea asumir el desarrollo sociocultural como tipo específico de desarrollo social

La estrategia está conformada por tres estrategias específicas, las cuales se desarrollarán para los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, los profesores inherentes a ella y las comunidades aledañas. La estrategia se aplicará paulatinamente en la medida en que los estudiantes vayan transitando por los diferentes años con que cuenta la carrera, y tributará, en cada año, a su formación como futuros promotores culturales.

3.4.2 Estudio diagnóstico de las necesidades para la instrumentación de la Estrategia.

Para elaborar y fundamentar la Estrategia fue necesario diagnosticar las condiciones existentes tanto objetivas como subjetivas, a partir de diferentes entrevistas estructuradas realizadas a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales, así como directivos de la sede universitaria municipal de San Cristóbal. También nos fue de mucha utilidad en la elaboración de la estrategia la observación participante y el Grupo de discusión.

El estudio diagnóstico, cobró una singular importancia pues nos permitió profundizar en el conocimiento de las condiciones reales existentes y además contribuyó a elaborar la estrategia y estructurarla según la información obtenida por parte de los implicados, por tanto, el diagnóstico direccionó la proyección y ejecución de las acciones que de manera coherente y progresiva, propician las condiciones necesarias, para alcanzar el objetivo propuesto.

El objetivo de las entrevistas estructuradas fue coleccionar información sobre los siguientes aspectos:

- Criterios de profesores de la carrera de Estudios Socioculturales sobre la inserción que tienen los estudiantes en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.
- Criterios de los profesores de la carrera de Estudios Socioculturales en cuanto a la preparación con que cuentan los estudiantes para su inserción en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.
- Criterios de directivos de Extensión Universitaria de la sede universitaria municipal de San Cristóbal sobre la inserción del estudiante y las vías y medios que pueden utilizar para implicarse.

El objetivo del Grupo de Discusión fue coleccionar información, la cual permitió el diseño de la estrategia a partir de sus necesidades y potencialidades.

Los resultados coleccionados con los instrumentos descritos nos permitieron elaborar una Matriz DAFO, válido para sustentar las siguientes consideraciones;

Fortalezas:

- Disposición de los estudiantes de participar en las actividades culturales preparadas y organizadas por los mismos.
- Antecedentes de actividades expositoras y presentación de libros y otras obras por parte de los estudiantes en estrecha relación con los integrantes de la comunidad.
- Reconocimiento por parte de los estudiantes de sus necesidades de preparación para enfrentar las diferentes actividades extensionistas que desarrolla la SUM
- Protagonismo de la Dirección de la Sede Universitaria Municipal y del claustro de profesores en la actividad de extensión universitaria como proceso sustantivo de la Universidad en el municipio.
- Reconocimiento por parte de los profesores del potencial artístico y cultural que representan los estudiantes de los diferentes años de la Carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, como promotores culturales y líderes en el quehacer artístico de la Comunidad
- Existencia de núcleos urbanos fuertes con una gran diversidad etaria y creativa que caracteriza a cada comunidad identificándolo con una actividad específica que lo hace diferente al resto.

Debilidades:

- Una mayoría de los estudiantes no están motivados a participar en estas actividades.
- Los estudiantes no cuentan con la preparación requerida para esta labor.
- Son insuficiente las actividades extensionistas que desarrolla la SUM

Amenazas:

- Costo del alquiler de materiales de audio.
- Mal estado de conservación de las entidades de la Dirección Municipal de Cultura (Biblioteca Municipal, Casa de Cultura, Cine...Sectorial de cultura)
- Incomprensión por parte de algunos cuadros municipales del papel protagónico de la Universidad en el municipio en el desarrollo de una cultura general integral.

Oportunidades:

- Contar con un claustro de profesores que en su mayoría pertenecen al organismo de Cultura Municipal.

- Consolidación del desarrollo de los tres procesos sustantivos que desarrolla la Universidad desde y para el municipio lo que propicia conocimiento acerca de sus realidades y del necesario trabajo para el desarrollo social local
- Reciente inauguración del Museo Municipal de San Cristóbal

3.4.3- Problema a resolver

Insuficiente participación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, lo que limita el desarrollo social visto como parte de desarrollo sociocultural universitario.

Objetivo general de la Estrategia.

Insertar a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, en función de contribuir al desarrollo sociocultural universitario y local.

3.5 Del diagnóstico y el objetivo general a las estrategias específicas.

Para lograr la efectividad de la Estrategia nos hemos propuesto tres **estrategias específicas**:

- 1 Acercamiento a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local**
- 2 La capacitación a estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales para que influyan decisivamente en el proceso de extensión universitaria, así como en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.**
- 3 La gestión de un proyecto para la comunidad intra universitaria.**

3.5.1 Estrategia específica #1

Acercamiento a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local

Fundamentación

Esta estrategia específica está encaminada hacia estudiantes de la Carrera de Estudios Socioculturales con el fin de que conozcan las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local y se familiaricen con ellas.

La estrategia se materializará mediante la inserción de estas acciones en los planes de trabajo de la SUM, las acciones de la Dimensión Extensionista de los proyectos educativos de las brigadas y su alcance deberá rebasar a los propios estudiantes de la Carrera y vincular al colectivo de la SUM y a otros grupos de la Universidad.

Por su dinámica tendrá una intención esencialmente motivadora, de manera que genere la necesidad, el interés y los deseos de los estudiantes de vincularse a las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, es decir, que los incentive a generar propuestas a partir de que interioricen el significado que tienen en su formación, en el desarrollo del sentido de pertenencia a la Universidad, en el reconocimiento que alcanzarán entre los restantes miembros de la comunidad y en la utilidad que tiene desde su futura condición de promotores culturales.

Esta estrategia específica ha de contribuir a que los estudiantes asuman una posición de defensa al reconocimiento de que las acciones de extensionismo sociocultural constituyen un fuerte valuarte para el desarrollo social local.

La estrategia está compulsada desde la Dirección de Extensión de la SUM y el colectivo de profesores de la Carrera hacia los estudiantes.

Problema a resolver

Insuficiente motivación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal para participar en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.

Por lo que se propone como **objetivo específico**: *Motivar a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a participar en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.*

Dentro de las acciones que proponemos dentro de esta estrategia específica se encuentran.

- Localizar y reproducir el plan de estudios de la carrera, con vistas a realizar debates en grupos pequeños que permitan la apropiación por los estudiantes de sus cuestiones fundamentales
- Confeccionar un boletín en versión digital, con salida trimestral, para la divulgación de cuestiones de interés relacionadas con la carrera y la profesión

- Desarrollo de conferencias magistrales sobre la extensión universitaria y el protagonismo estudiantil, impartidas por profesores de la SUM, con el objetivo de fortalecer el protagonismo de los estudiantes como objeto y sujeto de la extensión universitaria.
- Desarrollo de talleres donde se difunda el modelo del futuro profesional en formación, mediante la promoción cultural en su más genérica concepción.
- Creación de espacios en la comunidad donde los estudiantes puedan promover la cultura y los avances de su profesión, como por ejemplo: talleres, tertulias, peñas y jornadas científicas entre otros eventos que se planifiquen.
- Creación de grupos de estudiantes que se preparen en diferentes temas de cultura general para participar en actividades dirigidas a la superación cultural de la población.
- Realización de acciones de divulgación en la intranet y demás espacios adecuados, donde se expongan las actividades que se desarrollaran así como las características específicas de cada actividad además el día y la hora en que tendrán lugar.
- Desarrollo de talleres donde se debata el papel del estudiante de la carrera en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM y en la gestión de la Extensión Universitaria, como parte de una labor de sensibilización y de creación de un clima de interés en la promoción de actividades culturales.
- Desarrollo de proyectos extensionistas asociados a la cultura general integral integrados a las formas organizativas del proceso docente.
- Utilizar el encuentro presencial, como forma organizativa básica del proceso docente, para promover la cultura en su más amplia acepción.
- Difundir la cultura de la profesión en cada una de las asignaturas, a partir del uso de la información como vía de motivación y ampliación del horizonte cultural integral de los estudiantes.
- Utilización del componente laboral como vía para la realización de actividades extensionistas, de conjunto entre la universidad y la comunidad, donde los estudiantes sean los protagonistas principales de las actividades contribuyendo así a su formación profesional.

Ejecutan: Graduados de la carrera de ESC, Directivos de Extensión Universitaria
Coordinador de la carrera de ESC.

Participan: Estudiantes y profesores de la carrera de ESC

Fecha: septiembre de 2008 a enero 2009.

3.5.2- Estrategia específica #2

Capacitación a profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

Fundamentación

La capacitación estará dirigida a profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal para que influyan decisivamente en el proceso de extensión universitaria, así como en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local. La capacitación deberá proporcionar los instrumentos adecuados para la difusión y promoción de las actividades culturales.

La formación de los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales, puede desarrollarse a través de diferentes vías como pueden ser:

- Conferencias
- Talleres
- Cursos
- Autosuperación

Estas vías pretenden ejercer una influencia significativa en el proceso de formación profesional de los estudiantes y profesores, propiciando el desarrollo de espacios y actividades que permitan un acercamiento entre el estudiante, el profesor y la universidad.

Para llevar a cabo estas vías se deben tener en cuenta diferentes aspectos tales como:

- 1 Quiénes las coordinan
- 2 Quiénes dirigen las actividades que se realizan
- 3 Programas de las mismas
- 4 Horarios, frecuencias, asistencia, locales.
- 5 Vincular a los profesores de la carrera con la elaboración, preparación e impartición de las acciones.

Se materializará a través de un Programa de Capacitación didácticamente fundamentado que será dirigido por la Dirección de Extensión Universitaria de la SUM de conjunto con la Dirección de la carrera de Estudios Socioculturales y cuyas acciones se incluirán en el Plan de Trabajo de la SUM, según corresponda, y entre las acciones del Proyecto Educativo de las brigadas de los años correspondientes.

Luego de analizar y consultar la bibliografía requerida y conocer sobre el tema investigado, llegamos a la conclusión que en la SUM de San Cristóbal el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales debería tomar parte íntegramente en el proceso extensionista, contribuyendo así a elevar su perfil profesional y contribuir al desarrollo sociocultural universitario. Por tal razón, el Programa de Capacitación pretende formar a los estudiantes y profesores de esta Carrera, contribuyendo a la creación de habilidades en ellos.

Problema a resolver

Insuficiente conocimiento de los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal sobre el proceso de extensión universitaria, así como la gestión de las actividades extensionistas.

Por lo que se propone como **objetivo específico**: Capacitar a profesores y estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, con el propósito de que influyan de manera decisiva en el proceso de extensión universitaria, así como en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local como contribución al desarrollo social.

Dentro de las acciones encaminadas a darle cumplimiento al objetivo planteado nos hemos propuesto las siguientes:

- Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales, para determinar los principales problemas que presentan en cuanto a la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local
- Diseño de un Programa de Capacitación y de las acciones previstas en el mismo con el objetivo de formar a los involucrados en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.
- Organización de las acciones propuestas en el Programa de Capacitación.

- Ejecución de las acciones previstas en el Programa de Capacitación diseñado.
- Evaluación del impacto que tendrá el programa de capacitación para los involucrados.
- Selección de los facilitadores de las acciones contenidas en el programa.
- Preparación de la información bibliográfica, en diferentes formatos, para la autosuperación.

Ejecutan: Directivos de Extensión Universitaria Coordinador de la carrera de ESC.

Participan: Estudiantes y profesores de la carrera de ESC

Fecha: febrero de 2009 a junio 2009

3.5.3 Estrategia específica #3

Gestión de un proyecto para la comunidad intra universitaria.

Fundamentación.

La gestión de un proyecto para la comunidad intra universitaria consiste en la ejecución de un proyecto que vincule a los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales con la vida de la comunidad intra como extra muros, utilizando al máximo el potencial de la Carrera y logrando su incorporación a la vida de la SUM así como de la localidad.

El proyecto sociocultural debe responder a los intereses y necesidades de la SUM y fundamentalmente de la carrera y de los actores sociales implicados (estudiantes, y profesores), en la gestión del proyecto, el cual se desarrollará a través de equipos en los que se designará un responsable. Los equipos estarán integrados por los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales los cuales serán protagonistas íntegros de la puesta en marcha y ejecución del proyecto y los mismos serán dirigidos por los estudiantes y profesores de la Carrera.

Los espacios para el desarrollo del proyecto serán la SUM, las instituciones socioculturales del municipio así como otros espacios que se desinen por los participantes.

Este proyecto podrá materializarse a través de los proyectos educativos de la brigada, y particularmente mediante los proyectos sociales que se diseñan en la dimensión extensionista del mismo.

Los ejecutores o responsables de la ejecución y puesta en marcha del proyecto serán la Dirección de Extensión Universitaria de la SUM de conjunto con la Dirección de la carrera de Estudios Socioculturales y cuyas acciones se incluirán en el Plan de Trabajo de la SUM, según corresponda, y entre las acciones del Proyecto Educativo de las brigadas de los años correspondientes.

El proyecto propuesto se fundamenta en el diseño y aplicación de un modelo de gestión sociocultural sostenible a nivel municipal sustentado en un sistema de actividades que permitirá la promoción de la cultura local y a la vez la formación sociocultural del joven universitario dentro de la propia SUM convirtiendo a su vez la misma en el centro cultural más importante de la comunidad para la planeación estratégica del desarrollo integral y cultural de este joven, aplicando modelos de investigación centrados en los problemas detectados en el diagnóstico, así como los desafíos del entorno bajo la influencia de enfoques interdisciplinarios, y participativos.

Se sustenta en un sistema de actividades a corto y largo plazo en la SUM que dinamicen el desarrollo sociocultural del estudiante universitario a partir de la promoción de la cultura local y partiendo que sean protagonistas de las actividades.

El proyecto propone la promoción de la cultura local de San Cristóbal a partir de desarrollar actividades por el grupo de estudiantes que promuevan la cultura en San Cristóbal.

Problema a resolver

Insuficiente gestión de proyectos para la comunidad intra universitaria por parte de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal

Por lo que se propone como **objetivo específico**: *Gestionar un proyecto sociocultural para la comunidad intra universitaria*, donde la misma juegue un papel protagónico y activo con el propósito de lograr la incorporación de estos estudiantes a la vida socio cultural de la SUM.

Dentro de las acciones encaminadas a darle cumplimiento al objetivo planteado se proponen las siguientes:

- Creación de un espacio dedicado a la **Poesía** con participación de poetas San Cristobalenses para la promoción de su obra literaria. Este espacio durara alrededor de 2 horas y media según los intereses de los participantes.
- Creación de un espacio dedicado al **Teatro** con participación de los principales representantes del teatro en San Cristóbal para establecer un conversatorio sobre la historia del teatro en el municipio debido a la gran tradición teatral con que cuenta San Cristóbal.
- Creación de un espacio dedicado a las **Artes Plásticas** con participación de los principales pintores del municipio y otros como alumnos de nuestra SUM que se dedican a la pintura y se conversará sobre su obra para su promoción en el municipio. Además de conocer sobre artistas del municipio que ya no se encuentran en la localidad
- Creación de un espacio dedicado al **Debate Social** donde se conozca sobre diferentes temas de interés social como pueden ser:

La droga

Las enfermedades de transmisión sexual

El alcoholismo

El tabaquismo

- Creación de un espacio dedicado a **Tertulias** donde se debata sobre los escritores del municipio y como contribuyen con su obra al desarrollo sociocultural del municipio.
- Creación de un espacio dedicado a los **Mártires de nuestra localidad** donde se debata sobre los mártires e internacionalistas del municipio, además de invitar a sus familiares y conocer su vida. Se dará a conocer diferentes monumentos que llevan los nombres de estos mártires.

Ejecutan: Estudiantes de la carrera, Directivos de Extensión Universitaria, Coordinador de la carrera de ESC.

Participan: Estudiantes y profesores de la carrera de ESC

Instituciones participantes

- Sede Universitaria Municipal.
- Órganos Locales del Poder Popular.
- PCC municipal.
- UJC municipal.
- Casa de Cultura.
- Museo.
- CDR.
- FMC.
- Sectorial de salud.

Fecha de ejecución: septiembre 2009 a mayo 2010.

3.6 Evaluación de la Estrategia.

La evaluación constituye un análisis que se realiza para determinar el grado en que se lograron los objetivos, o al menos nos da la medida del acercamiento al cumplimiento de dichos objetivos, es decir que la evaluación caracteriza el estado de una instancia dada.

En la Estrategia se dan a conocer acciones que funcionan en unidades de desarrollo, como síntesis de aquellas que requieren ser sistematizadas a través de las tres estrategias específicas, en aras de ejercer el sistema de influencias requeridas, en función de lograr la participación protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local

Es por ello que las tres estrategias específicas funcionan como partes de una sola estrategia, donde cada una aporta los elementos necesarios para alcanzar un objetivo en común, ya que los objetivos estratégicos y las acciones propuestas nos indican la relación entre las estrategias específicas.

La evaluación en este caso, como parte de la estructura de la estrategia, nos permite realizar una valoración del proceso y de sus resultados, en función de los objetivos planteados y corregir a la vez, el direccionamiento de las acciones en las estrategias específicas, a partir del proceso de retroalimentación.

Como se trata de evaluar la participación protagónica de los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, resulta importante procurar que esta no se convierta en un elemento represivo que compulse mecánicamente a los estudiantes a realizar las acciones y retrase su desarrollo, por lo que proponemos que se realice a través de actividades prácticas donde se priorice la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación como síntesis de la evaluación final.

En la autoevaluación, el estudiante tendrá en cuenta los criterios en cuanto a lo que ha hecho hasta el momento, lo que no ha hecho y lo que le queda por hacer, se evaluará a sí mismo.

La coevaluación es la que realizará el estudiante a partir del criterio del resto de los integrantes del grupo, los cuales deberán considerar los avances que han tenido sus compañeros, manifestado en el desempeño de las acciones realizadas y el cumplimiento de la tarea grupal.

La heteroevaluación, es la que realizará el estudiante sobre las demás que están dentro del proceso y se fundamenta en el resultado de las observaciones y comprobaciones que de manera sistemática, realiza y de la discusión crítica en el grupo de las autoevaluaciones y coevaluaciones del resto de los estudiantes.

Ejecución de la evaluación

La autoevaluación se realizará por los participantes en cada una de las acciones seleccionadas. Se realizará una evaluación parcial al finalizar cada semestre, sobre la base de los conocimientos adquiridos y se realizará una evaluación al finalizar el curso.

La coevaluación se realizará semestralmente y al finalizar el curso una evaluación final donde los implicados se evaluarán unos a los otros manifestando las habilidades adquiridas.

La heteroevaluación es la que realizará el personal que dirija el proceso a los miembros del grupo y se podrá realizar semestralmente de manera que permita adoptar las medidas correctivas necesarias.

La combinación de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación facilitará además del seguimiento sistémico y la retroalimentación necesaria, el desarrollo de un adecuado ejercicio de la crítica y la autocrítica, en un clima de honestidad y franqueza que favorezca la participación dinámica de todos los implicados en el proceso.

3.7 Resultados de la validación de la Estrategia

Con el propósito de realizar una validación de la pertinencia de la estrategia y un análisis preliminar de los resultados de la misma, fueron aplicadas a los implicados tres instrumentos diferentes: una validación a partir del criterio de Especialistas, una entrevista estructurada a estudiantes de la carrera de ESC y una entrevista en profundidad a profesores de la misma carrera

Análisis por consulta de especialistas.

Para llevar a cabo la validación a partir de la consulta a especialistas, se seleccionaron 13 profesionales con conocimientos y experiencia en el campo investigado, de estos 13 profesionales desechamos 4 porque no tenían una puntuación alta, no eran máster o doctores en el campo investigado. Contamos con el criterio de 9 expertos, todos doctores y profesores titulares.

De los 9 expertos 7 puntuaron alto en los indicadores del 1 al 6, y medio los indicadores 7 y 8, mientras que 2 puntuaron todos los indicadores altos y coincidieron que la propuesta era coherente con las necesidades de los estudiantes y el desarrollo sociocultural de la Universidad. Además coincidieron en que la estrategia ha solucionado en gran medida las carencias que tenían los estudiantes en cuanto al papel que deben jugar los estudiantes de la carrera en la gestión de las actividades extensionistas y en la gestión de la Extensión Universitaria. Además coincidieron en que la propuesta ha contribuido a insertar a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local. Señalaron como limitaciones y sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta las siguientes:

Limitaciones y/o restricciones:

- El poco reconocimiento de este proceso extensionista en la vida de las SUM
- La carencia de coordinación entre las actividades de la SUM y las restantes instituciones comunitarias

- Limitaciones materiales y económicas

Sugerencias para el perfeccionamiento de la propuesta

- Intentar un mayor acercamiento de la estrategia desde sus acciones a la vida de las instituciones socioculturales de la comunidad., de manera que la sede no supla las funciones de otras instituciones, sino que se integre y coordine.
- Potenciar el desarrollo asociadas a las tradiciones locales y la vida sociocultural del municipio, por demás uno de los de mayor tradición e importancia en la provincia.

Todas las consideraciones expresadas por los especialistas han sido tenidas en cuenta para su perfeccionamiento.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
Correspondencia de (la propuesta) con las necesidades de perfeccionar el proceso de Extensión Universitaria en la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal	9		
Coherencia interna de (la propuesta) con las posibilidades de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal	9		
Rigor científico de las (acciones, direcciones) contenidas en la estrategia	9		
Lenguaje científico utilizado en la estrategia	9		
Las direcciones, acciones son coherentes con las necesidades de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de San Cristóbal	9		
La propuesta contribuirá a insertar a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.	9		
Existencia de condiciones para la aplicación de la propuesta.		2	
Factibilidad de aplicación de la propuesta		2	

Análisis de la entrevista estructurada realizada a estudiantes de la carrera de ESC para la validación de la estrategia

La entrevista estructurada (Anexo No. 6) se les aplicó a 15 estudiantes.

Al constatar lo datos corroboramos que, al referirse a la implicación que han tenido a partir de la estrategia en el proceso extensionista, 12 expresaron que su implementación

los ha motivado a insertarse en dicho proceso, y en particular en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad como protagonistas de las actividades; y 3 expresaron que la implementación de la estrategia los ha motivado y han comenzado a tomar parte en el proceso de extensión.

Coinciden en destacar que la mayoría ha comenzado a tomar parte en el proceso de extensión, pero que aún no se logra la completa incorporación de todos los estudiantes, por lo que hay que continuar trabajando para lograr que todos se inserten en las actividades extensionistas.

En cuanto a la realización de talleres y conferencias sobre la extensión universitaria y el protagonismo estudiantil, impartidas por profesores de la SUM, con el objetivo de fortalecer el protagonismo de los estudiantes como objeto y sujeto de la extensión universitaria, los 15 estudiantes expresaron que les ha aportado elementos necesarios para su futuro desempeño profesional. Sitúan, por ejemplo, que conocen qué es la extensión universitaria y como debe influir el estudiante de la carrera de ESC en la misma; expresan, además, que la estrategia les ha permitido ampliar sus conocimientos sobre el objeto de estudio de su profesión que no dominaban.

Los 15 estudiantes consideran que antes de la implementación de la estrategia la motivación era muy baja, y no asistían a las actividades programadas por la SUM; ahora se sienten incentivados a participar pues la estrategia les brinda herramientas necesarias para insertarse en el proceso de extensión universitaria.

En cuanto a la participación de los estudiantes en las actividades de extensión, 13 expresan que han participado en exposiciones de arte, lanzamientos de libros y revistas, que se han desarrollado en la SUM y se sienten satisfechos con la calidad y con su participación como protagonistas a pesar de estar transitando en estos momentos por la segunda estrategia, la cual les brinda los elementos necesarios para que sean ellos mismos los encargados de la realización de las actividades y con un protagonismo elevado. Destacan que, a pesar de no haber transitado aún por la tercera estrategia (la cual complementa las dos primeras) les brinda la posibilidad de ser ellos gestores de proyectos socioculturales para la comunidad intra y extrauniversitaria, y 2 expresan que hay que continuar perfeccionando las actividades pero que las mismas presentan buena calidad.

Los 15 estudiantes expresan que se han insertado también en las actividades extensionistas mediante el componente laboral, el cual ha propiciado espacios para la realización de actividades extensionistas, que puedan ser ellos protagonistas íntegros ya que tiene como propósito establecer un vínculo entre el estudiante y su futuro desempeño profesional.

Los 15 expresan que ha habido un cambio sustancial en cuanto a la motivación y participación de estos estudiantes, aunque se hace necesario la consolidación de la estrategia para insertar a todos y lograr elevar el desarrollo sociocultural universitario, así como el desarrollo local.

Análisis de la Entrevista en profundidad aplicada a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales

Los profesores plantean que la puesta en marcha de la estrategia ha permitido un acercamiento entre el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales y las actividades extensionistas realizadas tanto al interior como al exterior de la universidad ya que los mismo estaban muy alejados de las mismas .

Plantean además que la estrategia les ha proporcionado una orientación en cuanto al futuro desempeño profesional de los estudiantes, que los talleres y conferencias han sido precisos y han resuelto parcialmente las carencias que tenían los estudiantes en cuanto al papel del estudiante de la carrera en la gestión de las actividades extensionistas y en la gestión de la Extensión Universitaria, como parte de una labor de sensibilización y de creación de un clima de interés en la promoción de actividades culturales.

Todos estuvieron de acuerdo que la Carrera presenta un alto grado de responsabilidad con el desarrollo sociocultural de la Universidad y el desarrollo social local ya que precisamente surge en el territorio entre otras cosas para promover y elevar tanto el desarrollo sociocultural universitario como el desarrollo social local y la implementación de la estrategia resulta de vital importancia para llevar esto a vías de hecho.

Los profesores hicieron referencia a que los estudiantes han comenzado a participar más en el orden artístico literario, promover más actividades, participar en actividades y en

general ser parte del proceso extensionista y con esto hacer más para lograr el desarrollo sociocultural universitario y local.

Expresan que la práctica laboral ha fomentado el desarrollo de actividades que les permita a estos estudiantes insertarse en el proceso de extensión universitaria y participar como protagonistas de las actividades extensionistas realizadas tanto en la institución como fuera de ella.

Conclusiones Generales

La investigación realizada permite arribar a las conclusiones siguientes:

- Pudo constatar que las actividades extensionistas que se desarrollan en la SUM de San Cristóbal, pese a la calidad que presentan y su aceptación, posee limitaciones en conferir a los estudiantes un papel protagónico.
- Se constatan limitaciones en las actividades de extensionismo que se desarrollaban en la SUM de San Cristóbal relacionadas con la efectiva contribución al desarrollo sociocultural, y por ende social, del territorio.
- Los diferentes instrumentos utilizados para el diagnóstico evidencian la existencia de condiciones, recursos y motivaciones en el claustro profesoral y en los estudiantes favorables a la construcción y puesta en vigor de una estrategia para que estos estudiantes se inserten en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local
- La Estrategia diseñada permitió la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de extensión universitaria y fundamentalmente en las actividades extensionistas que desarrolla la SUM, tanto en su interior como en el entorno local, mediante la promoción, organización y participación, constituyendo una vía efectiva en el desarrollo cultural integral de la comunidad universitaria y de la sociedad en sentido general.
- La estrategia propuesta, construida a partir de los criterios de los propios estudiantes, profesores y directivos, sobre sus necesidades, intereses, y motivaciones, permitió insertar a los estudiantes en el proceso de extensión universitaria, contribuir así al desarrollo sociocultural universitario y a la preparación de los estudiantes para su actuación profesional, convirtiendo a la Universidad en un laboratorio natural para la formación de los estudiantes, al superar el espacio académico, como fuente del ejercicio de la profesión.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones a que se arriban en este trabajo se recomienda:

- 1 Continuar con la implementación de la Estrategia en la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.
- 2 Continuar con la aplicación en la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal del Programa de Capacitación para la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local, dirigido a la preparación de los estudiantes y profesores para la creación de un clima favorable en el desarrollo de esta labor.
- 3 Gestionar un proyecto sociocultural para la comunidad intra universitaria, donde la misma juegue un papel protagónico y activo con el propósito de lograr la incorporación de estos estudiantes a la vida socio cultural de la SUM.
- 4 Estudiar los mecanismos que posibiliten la inserción protagónica de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en otros ámbitos de la labor extensionista de la Sede Universitaria Municipal.
- 5 Realizar estudios e investigaciones relacionados con la eficiencia de las acciones extensionistas proyectadas, siempre en función del desarrollo social local.

Referencias Bibliográficas

1. Alarcón Ortiz, Rodolfo. (1994). Discurso de clausura Encuentro Binacional de Directores de Extensión y Difusión Cultural. p. 36. México- Cuba. La Habana. Cuba.
2. Ballester, Rafael. (1996). El desarrollo cultural. p. 1. Federación española de universidades populares de España. España.
3. Basail, A. (2006). La antropología aplicada. Intervención Comunitaria. Cultura en el desarrollo. En Antropología Social. Selección de Lecturas. p.8. Editorial Félix Varela. La Habana.
4. Cabrera Ruiz, Isaac I. y Colectivo de autores. (2005). La extensión universitaria en la educación superior cubana: proyecciones, incidencias y gestión. p. 9. Universidad Central Marta Abreu de Las Villas .Villa Clara.
5. Carranza y col. (1998) Cultura y desarrollo, en: Revista Temas, Numero 15, p. 34. Ed. Nueva Época, Ciudad Habana. Cuba.
6. Castro Ruz, Fidel. (2002). II Taller Nacional “La Universidad en la Batalla de Ideas”. Cuba 17 y 18 de Enero del 2002. p. 4
7. Castro Ruz, Fidel. (2004). Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas Discurso pronunciado en la clausura del Congreso de la Educación Superior, La Habana 6 de febrero de 2004. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. p. 3
8. De Armas, Nerely y otros. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la Investigación educativa. Ponencia presentada en el evento Pedagogía 2003. p. 24. La Habana, Cuba.
9. De la Riva, Fernando. (1994). Gestión Participativa de las Asociaciones. p. 33-37. Editorial Popular. S.A. Madrid.
10. Fadda, Giuletta. (2002). Participación como encuentro: discurso político y praxis urbana. p. 57. Editorial Arte Científico, Caracas. Venezuela.
11. González Fernández- Larrea, Mercedes. (2002). Un modelo de gestión para la Extensión Universitaria en la Universidad de Pinar del Río. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca. Pinar del Río. Cuba. p.65.

12. González González, Blanca Amalia (2003). Tesis en opción al título académico de MSc. en Ciencias de la Educación. Pinar del Río. Cuba. p. 25
13. González González, Gil Ramón. (1996). Un modelo de extensión universitaria para la extensión universitaria. Su aplicación a la Cultura Física y el Deporte. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. La Habana. Cuba. p. 26.
14. González González, Gil Ramón y González Fernández- Larrea, Mercedes. (2004). Programa Nacional de Extensión Universitaria. p. 6. La Habana. Cuba.
15. González González, Gil Ramón y González Fernández- Larrea, Mercedes. (2007). Extensión universitaria: visión y acción en la nueva universidad cubana. Congreso nacional de Extensión Universitaria. . p. 8. La Habana. Cuba.
16. Hart Dávalos, Armando. (1996). La extensión universitaria y la integración cultural. Conferencia. I Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria. p. 13. La Habana. Cuba.
17. Hernández López, Irma de las Nieves. (2006). El enfoque cultural integral en las universidades cubanas de cara al siglo XXI. Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XIX, No.2, p.83. CEPES, Universidad de la Habana. La Habana. Cuba.
18. Linares, Cecilia. (2004). La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. p. 34. La Habana. Cuba.
19. Marsiske, Renate. (1999). Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina. p8. México: UNAM–Plaza y Valdés.
http://www.tau.ac.il/eial/XII_2/biagini.html
http://www.tau.ac.il/eial/XII_2/biagini.html
20. Martínez, O. (1998). Documento leído en el VI Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en Periódico Granma del 10 de noviembre de 1998, p. 5. Ciudad Habana. Cuba.
21. Matamoros Raventós, E. (2004). *Instrumentos de éxito para la promoción sociocultural*. p. 56. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana. Ecuador.

22. Memorias del Congreso Nacional de extensión universitaria. (2007) p. 8. La Habana. Cuba.
23. Programa Nacional de Extensión Universitaria. (2004). p. 6. La Habana. Cuba.
24. Rousseau, Buenaventura. (1999). Instrumentos técnicos y metodológicos para la gestión cultural. p. 48. Fondo mixto de promoción de la cultura y las artes del Atlántico. Colombia.
25. Santos Gutiérrez, Sinesio. (2001). La gestión de la extensión universitaria desde una perspectiva específica. Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XXI, No.3, p.42, CEPES, Universidad de la Habana.. La Habana. Cuba.
26. Universalización Portal del MES, <http://www.mes.edu.cu>
27. Vecino Alegret, Fernando (2003). La universalización de las universidades: Retos y Perspectivas. Pedagogía. p. 13. Palacio de las Convenciones. Ciudad de la Habana. Cuba.
28. Villaverde, Cirilo. (1961). “*Excursión a Vuelta Abajo*”. Consejo Nacional de Cultura. Ministerio de Educación.. p. 23. La Habana. Cuba

Bibliografía.

1. Alarcón de Quesada, Ricardo. (2002). 40 aniversario de la Reforma Universitaria. Revista Bimestre Cubano. p. 3. La Habana. Cuba.
2. Alarcón Ortíz, Rodolfo. (1994). Discurso de clausura Encuentro Binacional de Directores de Extensión y Difusión Cultural México- Cuba. p. 36. La Habana. Cuba.
3. Álvarez de Zayas, Carlos M. (1996). La Universidad como institución social. Universidad Andina Simón Bolívar. Sucre. Bolivia.
4. Aroche Carvajal, Alexis (2002). Programa de maestría Extensión Universitaria. Cujae. Material impreso...
5. Ballester, Rafael (1996). El desarrollo cultural. Federación española de universidades populares de España. p. 1. España.
6. Basail, A. (2006). La antropología aplicada. Intervención Comunitaria. Cultura en el desarrollo. En Antropología Social. Selección de Lecturas. Editorial Félix Varela. La Habana.
7. Batista Pereira, Lucas (2001). La extensión universitaria en Brasil. En Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión, “Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas”. ANUIES. Colección Documentos. México.
8. Bendicho López, Mercedes (2002). Una propuesta para el perfeccionamiento de la evaluación institucional de la gestión del proceso de Extensión Universitaria en Cuba. Octubre. En opción al título académico de master en Desarrollo cultural, mención en gestión cultural.
9. Bernal, Arquelio y Gisela Gelabert. (1988). La Extensión Universitaria en Cuba. Documento. Ministerio de Educación Superior. La Habana. Cuba.
10. Burbano López, Galo. (2001). La extensión universitaria en Colombia. En Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión, México 2000. “Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas”. ANUIES. Colección Documentos. México.

11. Cabrera Ruiz, Isaac I. y Colectivo de autores. (2005) La extensión universitaria en la educación superior cubana: proyecciones, incidencias y gestión. p. 9. Universidad Central Marta Abreu de Las Villas .Villa Clara. Cuba.
12. Carranza y col. (1998) Cultura y desarrollo, en: Revista Temas, Numero 15, Ed. Nueva Época, p. 34.Ciudad Habana. Cuba.
13. Castro Ruz, Fidel. (1999). Discurso pronunciado en la Universidad Estadual de Río de Janeiro. Brasil, 30 de junio de 1999.
14. Castro Ruz, Fidel. (2002). II Taller Nacional “La Universidad en la Batalla de Ideas”. Cuba 17 y 18 de Enero del 2002. p. 4
15. Castro Ruz, Fidel. (2003) Las ideas pueden más que las armas. En discursos pronunciados por oradores invitados y por el Presidente Fidel Castro en el Día Internacional de los trabajadores. Folleto. Editora Política. La Habana, Cuba.
16. Castro Ruz, Fidel. (2004). Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas Discurso en la clausura del Congreso de la Educación superior, La Habana 6 de febrero de 2004. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. p. 3
17. De Armas, Nerely y otros. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la Investigación educativa. Ponencia presentada en el evento Pedagogía 2003. p. 24_25. La Habana, Cuba.
18. De la Riva, Fernando (2001).Gestión participativa de las asociaciones. Segunda Parte. Tomado de Trabajo Comunitario. Selección de Lecturas. CIE “Graciela Bustillo”. p. 33-37.La Habana. Cuba. .
19. Del Huerto Marimón, María Elena y otros. (2001). La extensión universitaria: Un reto a la gestión cultural de las universidades del Siglo XXI. Trabe S. L. España.
20. Del Huerto Marimón, María Elena. (2003). Propuesta de proyección estratégica para la extensión universitaria en la Facultad de Industrial - Economía de la UMCC. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Desarrollo Cultural. Instituto Superior de Arte. La Habana. Cuba.
21. Díaz Domínguez, Teresa. (2000). La extensión universitaria como proceso pedagógico y su relación con otros procesos universitarios. V Taller Científico sobre extensión universitaria. Pinar del Río. Cuba.

22. Duque Cardona, Sonia y Ospina Rave, Beatriz Elena. (1999). La extensión y la formación del estudiante universitario: una reflexión desde la docencia-asistencia. Memoria del Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión universitaria. EUNA. Heredia. Costa Rica.
23. Duque Padilla, Jesús Ernesto. (1999). La extensión social de la universidad. Memoria del Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión universitaria. EUNA. Heredia. Costa Rica.
24. Estrategia Maestra de la carrera de Estudios Socioculturales. SUM San Cristóbal Universidad de Pinar del Río. Pinar del Río. Cuba.
25. Estrategia Maestra de Extensión Universitaria. SUM San Cristóbal Universidad de Pinar del Río. Pinar del Río. Cuba.
26. Fadda, Giuletta. (2002). Participación como encuentro: discurso político y praxis urbana. p. 57. Editorial Arte Científico, Caracas. Venezuela.
27. Galeano Múnera, Aidé (1999). La extensión y la formación del estudiante universitario. Memoria del Congreso Iberoamericano y del Caribe de Extensión universitaria. EUNA. Heredia. Costa Rica.
28. González Fernández- Larrea, Mercedes. (2002). Un modelo de gestión para la Extensión Universitaria en la Universidad de Pinar del Río. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad Hermanos Saiz Montes de Oca. p.49. Pinar del Río. Cuba.
29. González González, Blanca Amalia (2003). Tesis en opción al título académico de MSc. en Ciencias de la Educación. Pinar del Río. Cuba.
30. González González, Gil Ramón. (1996). Un modelo de extensión universitaria para la extensión universitaria. Su aplicación a la Cultura Física y el Deporte. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. p. 21. La Habana. Cuba.
31. González González, Gil Ramón y González Fernández- Larrea, Mercedes. (1999). Diplomado de Investigación Pedagógica. Manual de Extensión Educativa. Corporación universitaria de Santa Rosa de Cabal. CEDAI. p26. La Habana. Cuba.
32. González González, Gil Ramón y González Fernández- Larrea, Mercedes. (2004). Programa Nacional de Extensión Universitaria. p. 6. La Habana. Cuba.

33. González González, Gil Ramón y González Fernández- Larrea, Mercedes. (2007). Extensión universitaria: visión y acción en la nueva universidad cubana. Congreso nacional de extensión universitaria. La Habana. Cuba.
34. González Moreno, Maritza. (2004). Estrategia de capacitación sobre el proceso de extensión universitaria. La Habana. *Cuba*.
35. Hart Dávalos, Armando. (1996). La extensión universitaria y la integración cultural. Conferencia. I Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria. p. 13. La Habana. Cuba
36. Hernández López, Irma de las Nieves. (2006). El enfoque cultural integral en las universidades cubanas de cara al siglo XXI. Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XIX, No.2, p.83, CEPES. Universidad de la Habana. La Habana. Cuba.
37. Horruitiner Silva, Pedro. (2006). La Universidad Cubana: El modelo de formación: Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba.
38. Linares, Cecilia y otros. (2004). La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. p. 34. La Habana. Cuba.
39. Marcó, Andrea y Billanes, María Cristina. (2000). La extensión universitaria y el desarrollo social. La experiencia de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Ponencia V Taller Científico de Extensión Universitaria. Universidad de Pinar del Río. Pinar del Río. Cuba.
40. Marsiske, Renate. (1999). Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina. p8. México: UNAM-Plaza y Valdés.
http://www.tau.ac.il/eial/XII_2/biagini.html
http://www.tau.ac.il/eial/XII_2/biagini.html
41. Matamoros Raventós, E. (2004). *Instrumentos de éxito para la promoción sociocultural*. p. 56. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana. Ecuador.
42. Memorias. (2003). VII Congreso iberoamericano de Extensión Universitaria. Universidad de Pinar del Río. Cuba.
43. Memorias. (2004). IV Congreso internacional de Educación Superior. La Habana. Cuba.

44. Memorias. (2007). Congreso Nacional de Extensión Universitaria. p. 8-9. La Habana. Cuba.
45. Núñez Hurtado, Carlos. (2001). Revolución ética. A propósito de la participación ciudadana. Tomado de Trabajo Comunitario. Selección de Lecturas. CIE “Graciela Bustillo”. La Habana. Cuba.
46. Programa Nacional de Extensión Universitaria. (2002) Ministerio de Educación Superior. p. 6 . La Habana. Cuba.
47. Proyectos educativos de las Brigadas de la carrera de Estudios Socioculturales. SUM San Cristóbal.
48. Russeau Buenaventura, Pupo. (1999). Instrumentos técnicos y metodológicos para la gestión cultural. p48. Fondo mixto de promoción de la cultura y las artes del Atlántico. Colombia.
49. Santos Gutiérrez, Sinesio. (2001). La gestión de la extensión universitaria desde una perspectiva específica. Revista Cubana de Educación Superior, Vol. XXI, No.3, p.43, CEPES, Universidad de la Habana. La Habana. Cuba.
50. Santoyo Armentero, Paula. (2004). Historia de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.
51. Tunnerman Berheim, Carlos. (2001). El nuevo concepto de Extensión Universitaria. En Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión, México. “Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas”. ANUIES. Colección Documentos. México.
52. Universalización Portal del MES, <http://www.mes.edu.cu>
53. Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”. (2007). Objetivos curso 2007-2008. Pinar del Río. Cuba.
54. Vecino Alegret, Fernando (2003). La universalización de las universidades: Retos y Perspectivas. Pedagogía. Palacio de las Convenciones. p. 13. Ciudad de la Habana. Cuba.

Anexo # 1

Guía de observación a las actividades extensionistas de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales. (Báez y Pereda, 2008)

Objetivo: Constatar la eficiencia de las actividades extensionistas que realizan los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

Tipo de observación: Observación participante.

Proceso que se observa: Participación de los estudiantes de la carrera de estudios socioculturales en las actividades extensionistas.

GUIA DE ASPECTOS A OBSERVAR

- ❖ Tipo de actividad.
- ❖ Papel que juegan los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en su desarrollo.
- ❖ Comportamiento de la asistencia.
- ❖ Dominio que muestran los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el desarrollo de la actividad tanto de contenido como de los métodos.
- ❖ Nivel de satisfacción de los estudiantes en las actividades.
- ❖ Resultados obtenidos. (con énfasis en la eficiencia de las actividades realizadas)

Anexo # 2

Grupo de Discusión sobre protagonismo estudiantil en la extensión universitaria. (Báez y Pereda, 2008)

Objetivo: Valorar el nivel de información que presentan los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales sobre el proceso de Extensión Universitaria y promover su protagonismo en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad.

SUJETOS: Estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

ELEMENTOS A ANALIZAR EN LA SESIÓN DEL GRUPO DE DISCUSIÓN.

- 1 Importancia que le conceden a la Extensión Universitaria en el proceso de formación del licenciado en Estudios Socioculturales.
- 2 Implicación actual que tienen en el proceso de Extensión Universitaria, y en particular en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad.
- 3 Caracterización de la preparación que poseen para ser gestores de las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad.
- 4 Descripción de las Actividades culturales realizadas por la SUM de San Cristóbal en que han participado. Análisis de la calidad.
- 5 Criterios sobre influencia de las actividades extensionistas realizadas por la SUM de San Cristóbal en el desarrollo sociocultural local.
- 6 Criterios acerca de cómo pueden contribuir al desarrollo sociocultural universitario y en consecuencia al desarrollo local a través de esta estrategia. (Sugerencia de acciones para la estrategia)
- 7 Otros aspectos de interés.

Anexo # 3

Entrevista sobre el vínculo de la carrera de ESC a la extensión universitaria como proceso social. (Báez y Pereda, 2008)

Objetivo: Determinar la importancia que se concede en la formación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a su inserción protagónica en el proceso de extensión universitaria así como en su gestión.

Tipo de Entrevista: Entrevista Estructurada.

Sujetos: Profesores de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

1. ¿Qué importancia le concede a la Extensión Universitaria para el licenciado en Estudios Socioculturales?
2. ¿Cómo se puede insertar la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de Extensión Universitaria?
3. ¿Considera que el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales se implica en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad?
4. ¿Existen proyectos de desarrollo sociocultural que sean generados por la Carrera en función de lograr el desarrollo sociocultural de la Universidad?
5. ¿Qué responsabilidad presenta la carrera de Estudios Socioculturales con el desarrollo sociocultural de la Universidad?
6. ¿Se encuentran capacitados profesores y alumnos para la realización del trabajo extensionista?
7. Otros aspectos de interés.

Anexo # 4

Entrevista sobre el vínculo de la carrera de ESC a la extensión universitaria como proceso social. (Báez y Pereda, 2008)

Objetivo: Determinar la importancia que se concede en la formación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a su inserción protagónica en el proceso de extensión universitaria así como en su gestión.

Tipo de Entrevista: Entrevista Estructurada.

Sujetos: Directivos de Extensión universitaria de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

1. ¿Se encuentran insertados los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la Estrategia de desarrollo de Extensión Universitaria? ¿Por qué?
2. ¿Se aprovechan las potencialidades de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el desarrollo cultural de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.
- 3 ¿Qué importancia se le atribuye a la participación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad?
- 4¿Qué responsabilidad presenta la carrera con el desarrollo sociocultural universitario?
- 5¿Han existido espacios de debate y reflexión sobre la importancia de la participación de la carrera de Estudios Socioculturales en el desarrollo sociocultural universitario?
- 6¿Cómo ve la inserción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad?
- 7 Otros aspectos de interés.

Anexo # 5

Entrevista sobre el vínculo de la carrera de ESC a la extensión universitaria como proceso social. (Báez y Pereda, 2008)

Objetivo: Determinar la importancia que se concede en la formación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a su inserción protagónica en el proceso de extensión universitaria así como en su gestión.

Tipo de Entrevista: Entrevista Estructurada.

Sujetos: Directivos de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

1 ¿Qué importancia le concede a la Extensión Universitaria para el licenciado en Estudios Socioculturales?

2 ¿Cómo se puede insertar la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de Extensión Universitaria?

3 ¿Considera que el estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales se implica en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad?

4 ¿Existen proyectos de desarrollo sociocultural que sean generados por la carrera en función de lograr el desarrollo sociocultural de la Universidad?

5 ¿Qué responsabilidad presenta la carrera de Estudios Socioculturales con el desarrollo sociocultural de la Universidad?

6 ¿Se encuentran capacitados profesores y alumnos para la realización del trabajo extensionista?

7 ¿Qué importancia tiene la inserción de los docentes en el proceso de Extensión Universitaria?

8 Otros aspectos de interés.

Anexo # -6 Entrevista estructurada sobre nivel de satisfacción de los estudiantes con la aplicación de la estrategia. (Báez, 2009)

Objetivo: Valorar el grado de satisfacción de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal con la aplicación de la estrategia.

SUJETOS: Estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

1. ¿Cómo consideran la implicación que tienen los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de Extensión Universitaria, y en particular en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad después de la implementación de la estrategia?

2. ¿Cuál ha sido la influencia de la implementación de la estrategia en la participación en las actividades extensionistas realizadas por la SUM de San Cristóbal?

4. ¿Cómo consideran la calidad de las actividades extensionistas realizadas por la SUM de San Cristóbal a partir de la implementación de la estrategia?

5. ¿Cuál ha sido la utilidad que para su futura profesión ha tenido el desarrollo de talleres donde se difundió el modelo del futuro profesional en formación?

6. ¿Qué elementos les aportó para su futuro desempeño profesional el desarrollo de conferencias magistrales sobre la extensión universitaria y el protagonismo estudiantil, impartidas por profesores de la SUM?

5. ¿Considera que han ocurrido cambios en la motivación de los estudiantes para participar en la realización de actividades extensionistas utilizando el componente laboral?

6. ¿Cuáles han sido estos cambios?

Anexo #. 7

Entrevista en profundidad sobre nivel de satisfacción de los estudiantes de la carrera de ESC con la aplicación de la estrategia. (Báez, 2009)

Objetivo: Valorar el nivel de satisfacción después de la aplicación de la estrategia.

SUJETOS: Profesores de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Municipal de San Cristóbal.

1. Acerca de la implicación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el proceso de Extensión Universitaria, y en particular en las actividades extensionistas que se realizan tanto al interior como al exterior de la universidad después de la implementación de la estrategia
2. Acerca de la calidad de las actividades extensionistas realizadas.
3. Sobre los cambios en la motivación de los estudiantes para participar en las actividades extensionistas.
4. Valoración general comparativa de la participación de los estudiantes antes de la implementación de la estrategia y después.

Anexo # 8

Coordinación del Programa de Capacitación

1.1. Habilidades a formar en los estudiantes de la carrera de Estudios

Socioculturales

1. Valorar el papel que les corresponde jugar en el proceso de gestión de la Extensión Universitaria y el significado de su inserción en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local
2. Gestionar proyectos socioculturales en función de las necesidades detectadas y de la aplicación consciente de la estructura básica de procedimiento (diagnóstico, planeación, ejecución, evaluación)
3. Dirigir o integrar equipos de proyectos
4. Sistematizar experiencias derivadas de su labor en las actividades extensionistas así como las experiencias obtenidas en esta labor, a partir de la divulgación de aspectos relacionados con la historia y el desarrollo de las actividades.

1.2 Habilidades a formar en los profesores de la carrera de Estudios

Socioculturales

- 1 Valorar el papel que les corresponde jugar en el proceso de gestión de la Extensión Universitaria y el significado de su inserción en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local
- 2 Identificar las necesidades e intereses de los estudiantes, para potenciar el desarrollo de actividades que las consideren, e incidir en la motivación hacia su desarrollo.
- 3 Asesorar el diseño, organización, ejecución y evaluación de proyectos desde la propia universidad
4. Dirigir o integrar equipos de proyectos.
5. Estimular la participación de los estudiantes de la Carrera en la gestión de las actividades extensionistas que desarrolla la SUM en su interior así como en el entorno local.

1.3 Métodos que podrán ser utilizados para favorecer el proceso

Los métodos que podrán ser utilizados para favorecer el proceso potenciarán el debate y la reflexión grupal, la interacción entre los miembros del grupo y el análisis sistemático de los avances alcanzados, entre ellos recomendamos combinar esencialmente los siguientes:

- método problémico
- método de proyectos
- método investigativo
- técnicas participativas

1.4 Locales a utilizar para la aplicación del Programa

Los locales a utilizar pudieran ser la propia Universidad, así como otros espacios abiertos.

1.5 Coordinación del Programa de Capacitación

La coordinación del Programa de Capacitación deberá estar a cargo de la Dirección de Extensión Universitaria, de la SUM de conjunto con la Dirección de la carrera de Estudios Socioculturales.

La duración de las acciones estará en dependencia de los objetivos a lograr en cada una de ellas y se determinará en cada caso. No obstante recomendamos tratar de alcanzar el mayor nivel de síntesis a partir de su diseño flexible y ágil, combinando la actividad independiente con espacios de encuentro, que sirvan de base para nuevas metas.

1.6 Horarios para la aplicación del Programa

Los horarios deberán estar en correspondencia con la planificación de los estudiantes y docentes de la Carrera.

1.7 Facilitadores del proceso

Los facilitadores del proceso serán los propios actores sociales: estudiantes y profesores de la Carrera, u otros especialistas del territorio con dominio de los temas.

1.8 Evaluación del Programa

La evaluación se diseñará atendiendo a las características de cada una de las acciones. En general se realizará sistemáticamente mediante la participación de los asistentes a las acciones en la dinámica grupal. Además se realizarán evaluaciones parciales mediante

actividades prácticas cuando se considere pertinente y una evaluación final, que permita valorar el grado en que se ha alcanzado la habilidad.

Anexo # 9

Gráficos de entrevista realizada a profesores de la carrera de Estudios Socioculturales



Figura #1

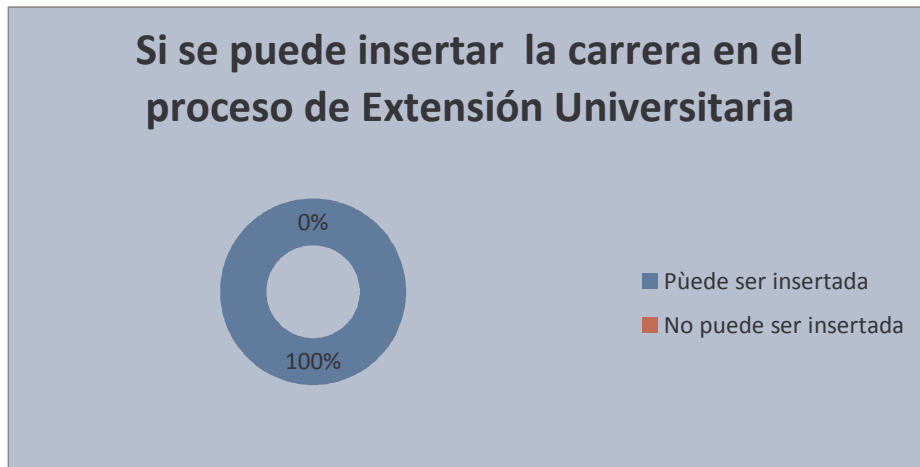


Figura #2

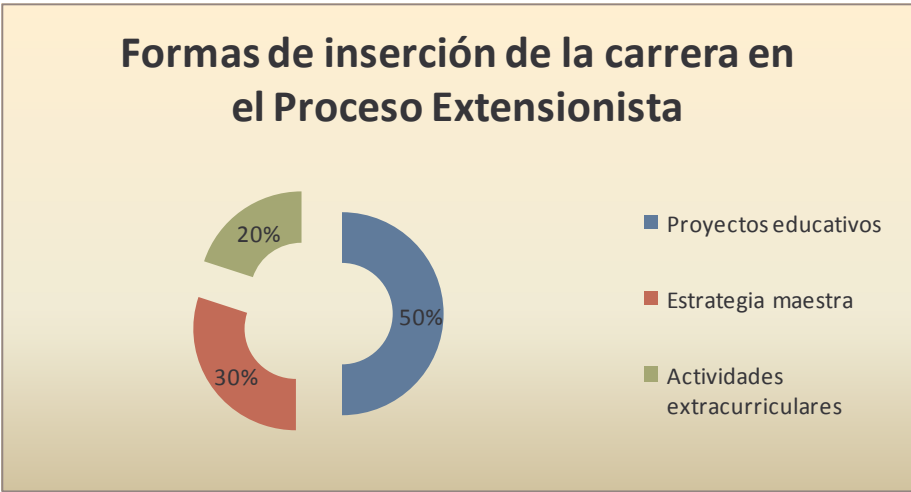


Figura #3

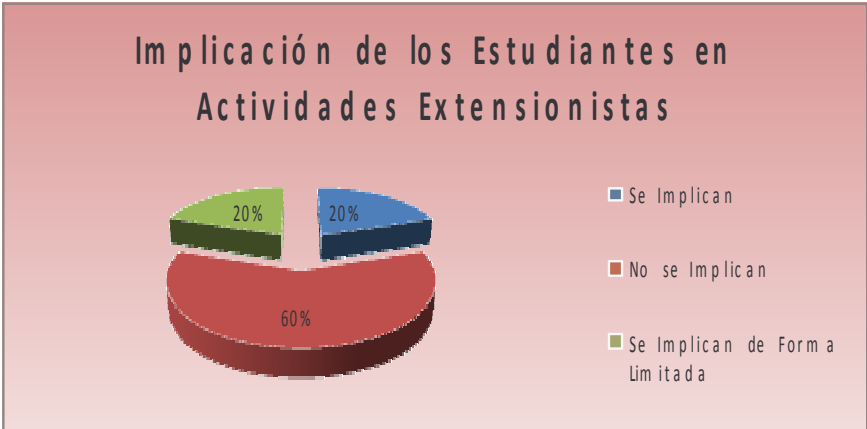


Figura #4



Figura #5

Capacitación actual de profesores y alumnos para la realización del trabajo extensionista.

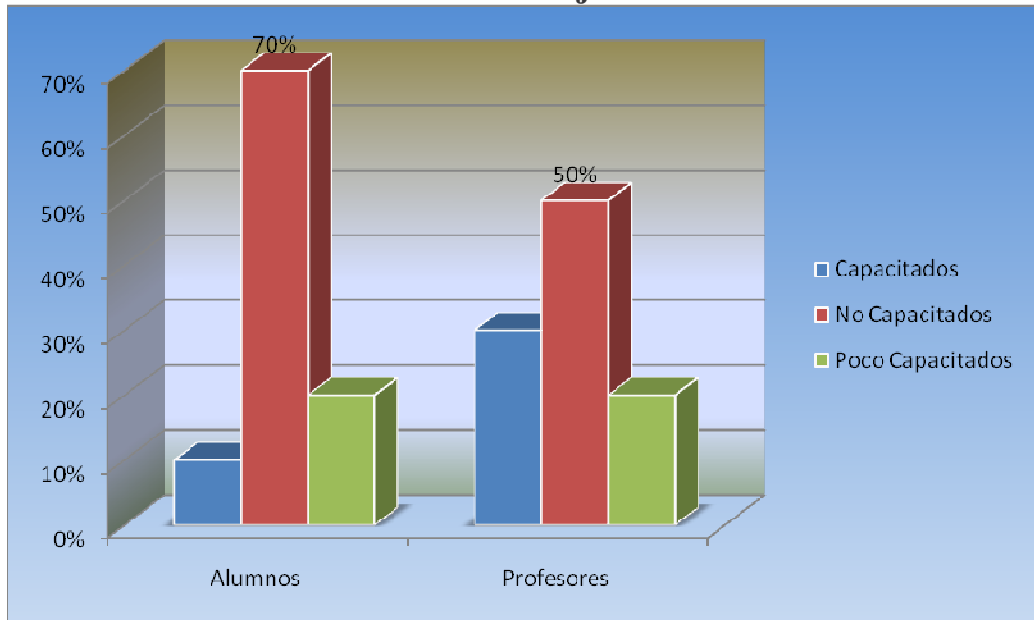
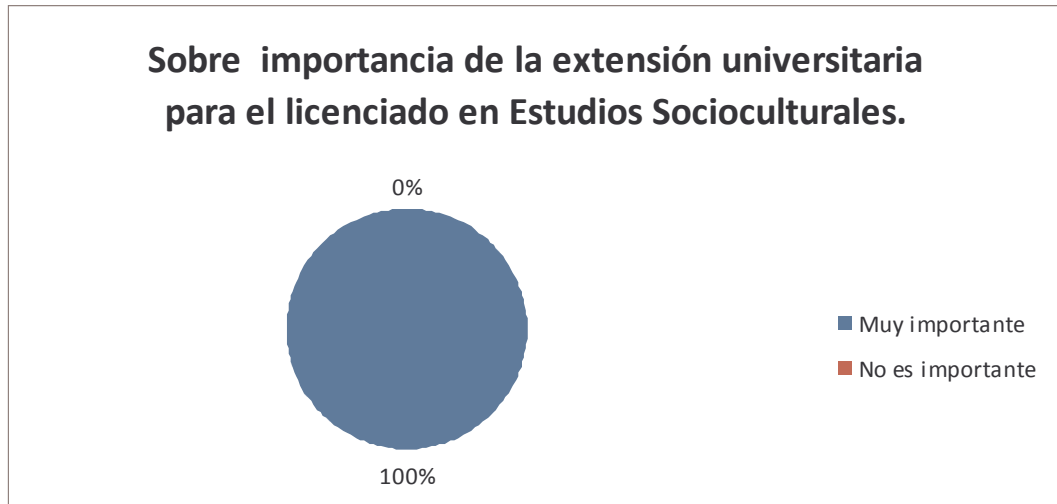


Figura # 6

Anexo # 10

Gráficos de entrevista realizada a directivos de la SUM de San Cristóbal



Figura#1

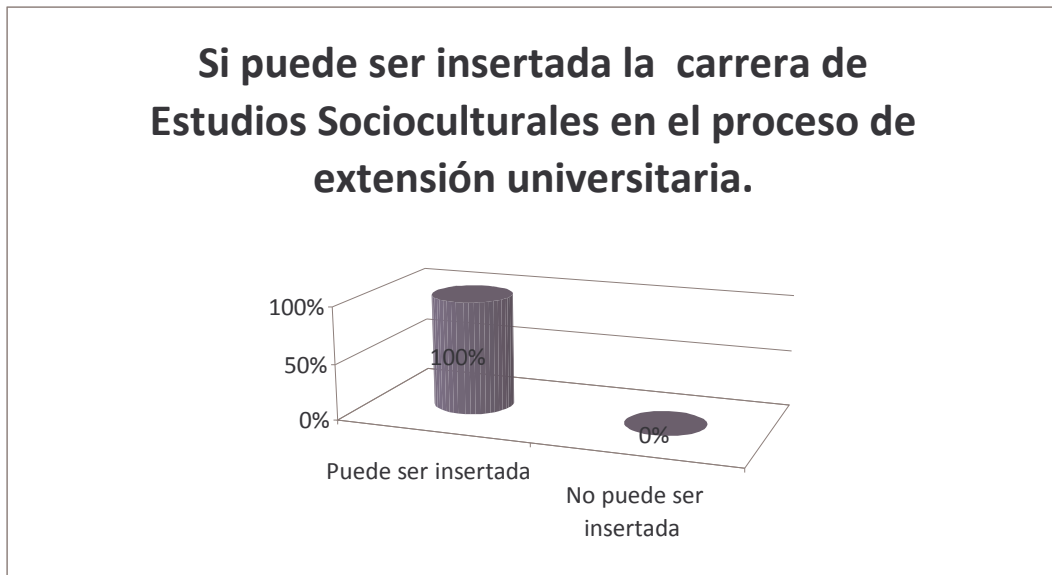


Figura #2

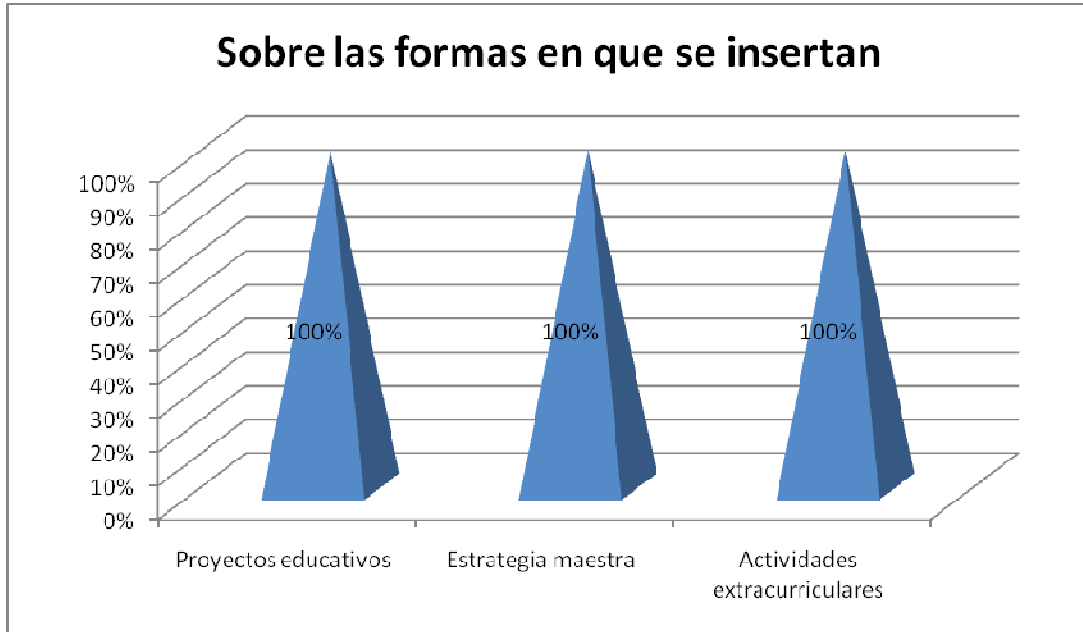


Figura #3

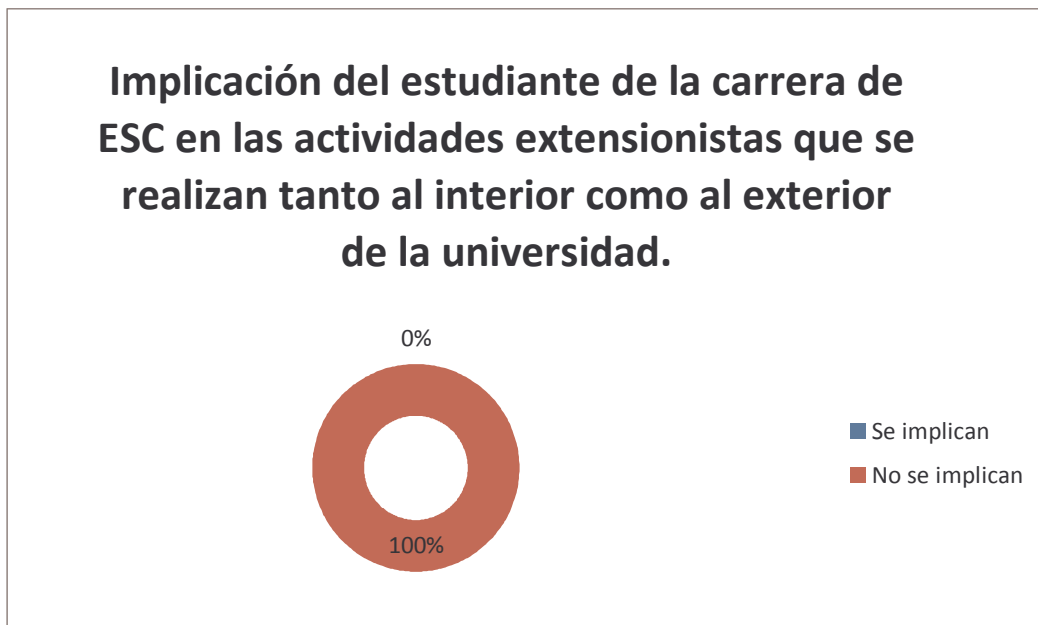


Figura #4

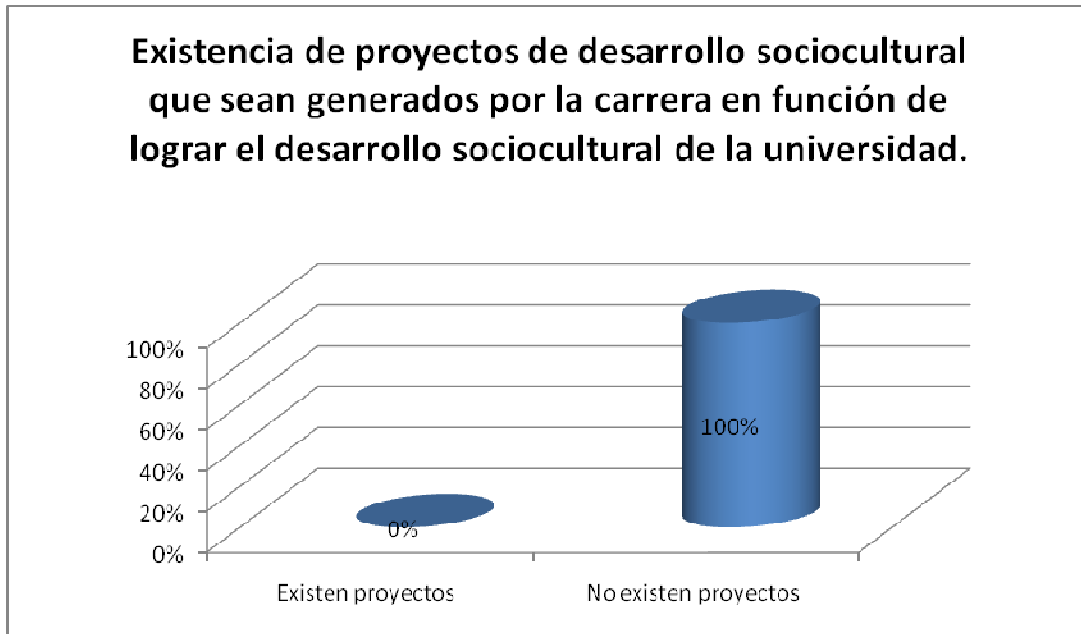


Figura #5



Figura #6

Capacitación actual de profesores y alumnos para la realización del trabajo extensionista.

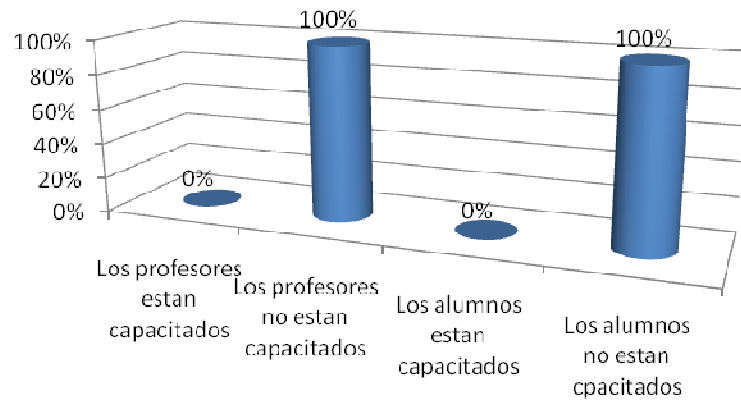


Figura #7

Sobre la importancia que tiene la inserción de los docentes en el proceso de Extensión Universitaria

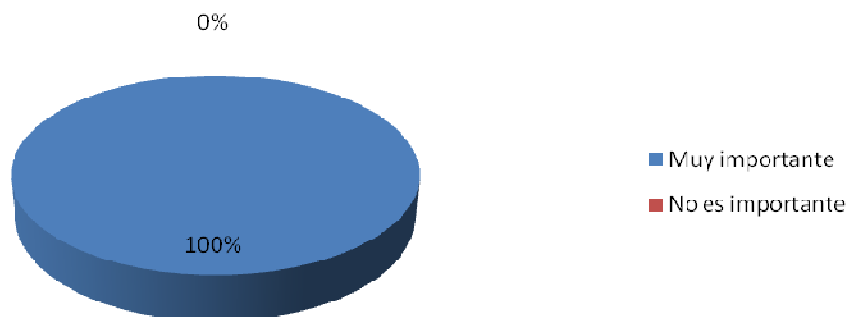


Figura #8

Anexo # 11

Gráficos de entrevista realizada a directivos de Extensión Universitaria en la SUM de San Cristóbal

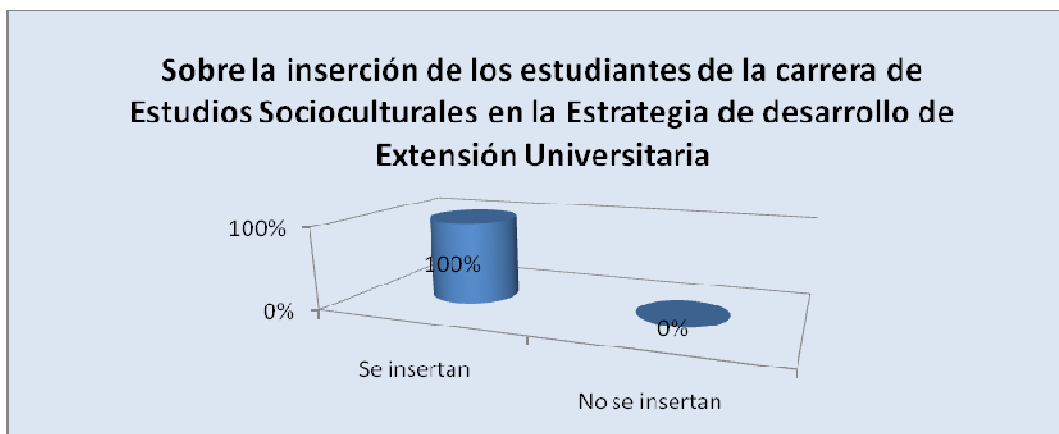


Figura #1



Figura #2

Importancia que se le atribuye a la participación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en las actividades extensionistas tanto al interior como al exterior de la universidad.

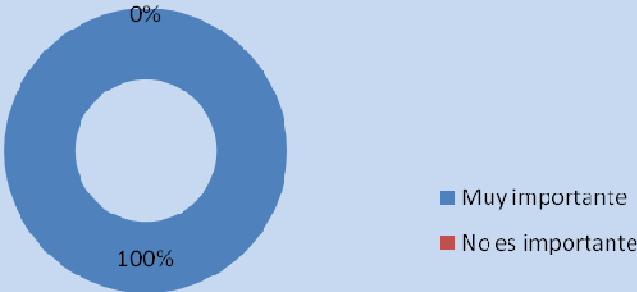


Figura #3

Acerca de la responsabilidad de la carrera de Estudios Socioculturales con el desarrollo sociocultural de la universidad

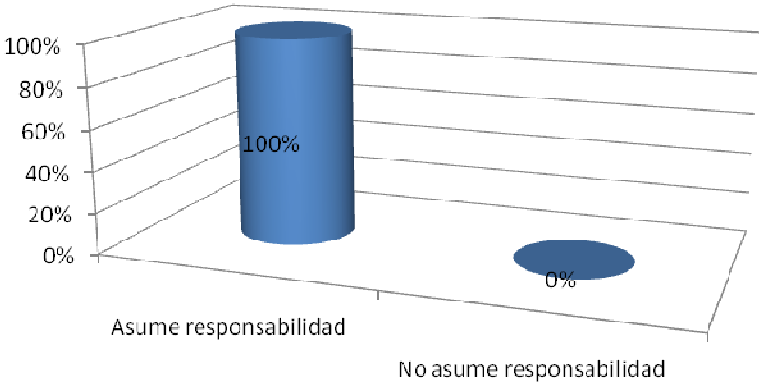


Figura #4

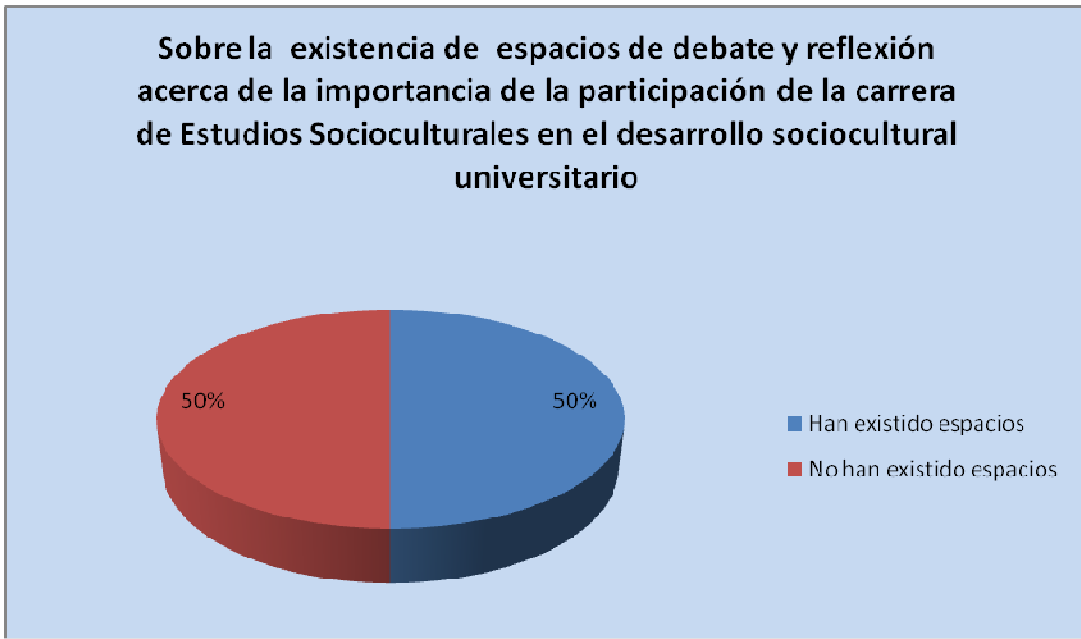


Figura #5



Figura #5

