

Carta a nuestros lectores

El periodismo actual vuelve a encontrarse envuelto en un profundo debate sobre la presencia o ausencia de la ética en la práctica de su profesión y en la democracia. El nuevo siglo, con sus innovaciones, arrastra una serie de cuestionamientos sobre las actividades que cumplen los medios tradicionales de la comunicación. Entre ellos se destaca el impacto de Internet que ha trastornado los usos y costumbres de la sociedad actual.

José Zepeda Varas, Director del Departamento Latinoamericano de Radio Nederland Wereldomroep, y Daniel Prieto Castillo, investigador, profesor universitario y autor de varios libros de comunicación, analizan la necesidad de escribir sobre los valores éticos en situaciones que pueden exigir, incluso, que el periodista se juegue la vida.

El maestro francés Alain Bouldoires, basado en su experiencia didáctica europea, presenta en la columna de Opinión un tratamiento provocativo de cuestiones relativas a la construcción de la identidad que se convierte en una condición indispensable de la comunicación.

En el mundo latinoamericano causó enorme impacto el cierre de Radio Caracas Televisión (RCTV) que se convirtió en canal estatal. Andrés Cádizález, investigador de comunicación de la Universidad Católica Andrés Bello, examina las consecuencias de esta acción gubernamental.

En este número de Chasqui también encontrará el lector material interesante sobre cómo el populismo utiliza los medios de comunicación; la dificultad que afrontan los jueces para informar debidamente a la opinión pública sobre los casos encomendados a su resolución; la situación de la libertad de expresión en la Argentina y el análisis de los nuevos géneros periodísticos que surgen con el nacimiento de lo que ahora se conocen como "tics" (nuevas tecnologías de comunicación e información).

Muchos se preguntan cuál es la imagen de los Estados Unidos que los medios de comunicación proyectan en el extranjero. Presentamos, para responder en parte a esta inquietud, el trabajo de investigación llevado a cabo en el Endicott Collage de Beverly, Massachusetts, en seis periódicos digitales de Brasil, España, México, Italia y Argentina. Paúl Alonso nos dice que, lejos de desaparecer las revistas que se publican indistintamente cada semana o cada mes, están cobrando nueva actualidad.

Para los profesionales de la comunicación que buscan insistentemente información sobre nuevos formatos de la programación televisiva, Inmaculada Gordillo, profesora de la Universidad española de Sevilla, entrega datos que calmarán en parte esa inquietud.

La variedad de temas que presentamos a nuestros lectores se complementa con un estudio de la telenovela mexicana *Amor en custodia*, el relajamiento de la radio de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los detalles del marketing municipal actualmente en desarrollo y una novedad tecnológica que alterará en breve el actual panorama científico de la electrónica: la informática cuántica.

Chasqui

Consejo de Administración



Presidente

Víctor Hugo Olalla P.

Universidad Central del Ecuador

Maria Fernanda Espinosa

Ministra de Relaciones Exteriores,
Comercio e Integración

Raúl Vallejo C.

Ministro de Educación

Héctor Chávez V.

Universidad Estatal de Guayaquil

Hugo Saguier C.

Organización de Estados Americanos

Carlos Ruano

Oficina de UNESCO para los países
andinos

Héctor Espín R.

Unión Nacional de Periodistas

Freddy Moreno M.

Asociación Ecuatoriana de
Radiodifusión

Yolanda León T.

FENAPE

Edgar Jaramillo S.

Director General del CIESPAL

Teléfonos.: (593-2) 250-6149 - 250-6148

Fax (593-2) 250-2487

web: www.ciespal.net

www.chasqui.comunica.org

weblog: www.revistachasqui.blogspot.com

Apartado Postal 17-01-584

Quito - Ecuador

Registro M.I.T., S.P.I. 027

ISSN 13901079

CONTENIDO

	Pág.		Pág.
Páginas de grandes periodistas		Nueva redacción periodística para medios on-line	
<i>Juan Luis Cebrián</i> -----	3	<i>Inma Martín Herrera</i> -----	50
Portada		Prensa	
Sobre el periodismo, la ética y la democracia		Prensa cosmopolita: Etiqueta Negra y El Malpensante	
<i>José Zepeda Varas y Daniel Prieto Castillo</i> -----	4	<i>Paúl Alonso</i> -----	56
Opinión		Televisión	
Bricolages identidad y movilizaciones comunitarias		La telenovela <i>Amor en custodia</i> una telaraña sentimental	
<i>Alain Bouldoires</i> -----	10	<i>Manuel de Jesús Corral Corral</i> -----	60
Ensayos		Viejos y nuevos formatos en la televisión del siglo XXI	
Después de RCTV, El servicio público como coartada		<i>Inmaculada Gordillo</i> -----	66
<i>Andrés Cañizález</i> -----	14	Radio	
Tránsito por la comunicación, la identidad y la cultura		Radio ONU inicia servicio digital de noticias	
<i>Jorge H. Massucco</i> -----	20	<i>Laura Kwiatkowski</i> -----	72
Mercadeo neopopulista en los medios de comunicación		Dudas y Rupturas	
<i>Alejandra Valdés C.</i> -----	26	El convidado de piedra	
Medios necios que acusáis a la justicia... ¿sin razón...?		<i>Juan Manuel Rodríguez</i> -----	76
<i>Inés Ghiggi</i> -----	34	Informática	
La imagen de los Estados Unidos en seis periódicos extranjeros		Pensar la informática cuántica	
<i>Sergio Inestrosa</i> -----	40	<i>David Alejandro Yanover</i> -----	78
Argentina, Libertad de prensa recortada		Periscopio Tecnológico -----	82
<i>Alexis Socco</i> -----	46	Bibliografía sobre Comunicación -----	84
		Actividades del CIESPAL -----	92

Las colaboraciones y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan la opinión del CIESPAL.

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, sin autorización previa de Chasqui.

Revista Latinoamericana de Comunicación

Chasqui

Nº 99 Septiembre 2007

Director
Edgar P. Jaramillo S.

Editor
Luis Eladio Proaño
Email: luiselap@ciespal.net

Consejo Editorial
Lolo Echeverría - Héctor Espín
Juan M. Rodríguez - Francisco Vivanco R.

Asistente de edición
Jorge Aguirre
Email: chasqui@ciespal.net

Portada y diagramación
Mayra Cajilema C.

Chasqui es una publicación del CIESPAL

Miembro de la
Red Iberoamericana de Revistas de
Comunicación y Cultura
<http://www.felafacs.org/rederevistas>

Red de Revistas Científicas de América
Latina y el Caribe en Ciencias Sociales y
Humanidades
<http://redalyc.uaemex.mx>

Impresión
Editorial QUIPUS - CIESPAL

El convidado de piedra

Juan Manuel Rodríguez ■

En su viaje por tierras españolas, el presidente ecuatoriano Rafael Correa ha recalado en la Universidad de Valencia. En el rectorado, un pequeño patio porticado de tres pisos, se ha dispuesto una tarima con mesa rectangular que recogerá al presidente y su corte. Son las doce del mediodía. Tal vez por la hora de un día laborable, el público es escaso. Resguardados por miembros de la guardia civil, periodistas españoles y ecuatorianos y algunos inmigrantes que desean conocer al hombre del socialismo bolivariano permanecen sentados en sillas de plástico. Niños ataviados con trajes típicos de la región valenciana y de Ecuador, el nuevo mestizaje, entregan presentes al visitante que predica el cambio con usos similares a los de sus antecesores. ¿Cambiar hacia qué?

La mirada del orador se derrama sobre los asistentes. De pronto se interrumpe ante la insoslayable estatua de un hombre venerable que, con libro en su mano izquierda, domina el ámbito de la plazoleta. En el pedestal del convidado de piedra, insigne anfitrión y espectador crítico, se destaca una leyenda que dice *claríssimo scholarí suo et praestantíssimo philosopho, Ioanni Ludovico Vives* (1880). La efigie de cuerpo entero, obra de José Aixa, representa a Juan Luis Vives, excelente latinista, profesor de las más renombradas universidades de Europa, escritor de unos sesenta tratados, amigo de Tomás Moro y Erasmo, una de las piezas claves del renacimiento humanista. Se trata del valenciano que luchó con pasión contra el absolutismo de los reyes y defendió la ayuda a los menesterosos, enseñó el

valor de la libertad de conciencia y la educación sin exclusiones, y vivió amenazado por los inquisidores. Varios de sus familiares, entre ellos su padre, padecieron la hoguera.

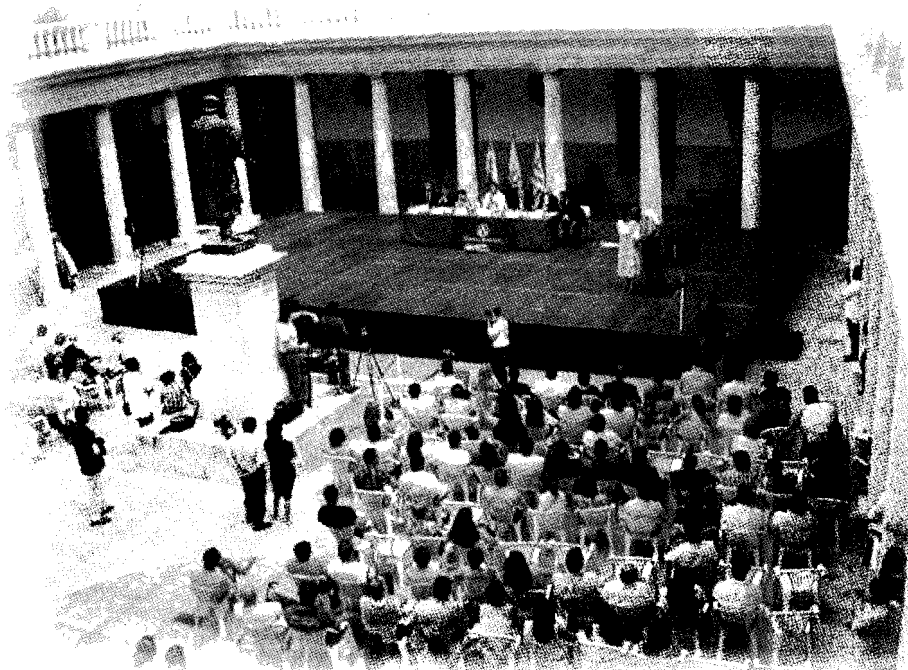
Luis Vives fue alumno y profesor en la universidad de Lovaina. El visitante también estudió en ese mismo centro. A pesar de las coincidencias no se reconocen. Entre ellos hay un abismo temporal de quinientos años y una brecha ideológica insuperable aunque la injusticia, abuso del poder e ignorancia que atacan, son las mismas. El uno representa el humanismo, el otro el socialismo utópico y la revancha.

Los contrastes

El más atento de todos los presentes es ese convidado de piedra. Desde su pedestal que lo eleva y entroniza, está interesado en escuchar al mandatario que proviene de esas Indias que el humanista consideró la fuente de la nueva ley y orden porque sus habitantes podrían crear una sociedad más justa, sin guerras, igualitaria y libre. Desconoce que sus predicciones sociales han fracasado en el nuevo mundo.

El orador comienza a disertar de "las bestias salvajes". Vives imagina que esos deben ser algunos extraños animales de aquellas regiones inexploradas. Pero al rato advierte que se equivoca, que el disertante nomina así a los periodistas, los cronistas modernos encargados de informar al pueblo. Los dueños de esas fieras son los amos de los medios de información. Los

■ **Juan Manuel Rodríguez**, español por nacimiento, ecuatoriano por adopción, docente del Colegio de Comunicación de la Universidad San Francisco de Quito, novelista y escritor.
Correo-e: juan@mail.usfq.edu.ec



El presidente ecuatoriano Rafael Correa en el claustro de la Universidad de Valencia frente a Luis Vives

periodistas son los esclavos que acatan las órdenes de los empresarios. ¿Acaso los cronistas no tienen conciencia? Los juicios del orador chocan con las ideas de concordia y pacificación que Vives resumió en su *Tratado de la concordia y discordia en el género humano*. Para los antiguos griegos, ¿no era la concordia social el fundamento de la democracia?

La argumentación aturde a Vives. Él, que ha escrito la *Introducción a la sabiduría* y el *Tratado acerca del socorro a los pobres*, se rebela ante los sinsentidos y el odio como materia para acceder a la sociabilidad y fraternidad humanas. El saber debe estar al servicio de la justicia y se debe erradicar el deseo de combate en las argumentaciones porque lo importante no es vencer sino buscar la verdad. Recuerda sus ideas: "La guerra es ocupación más propia de bestias que de hombres. Contestar injuria con injuria es lavar el barro con el barro." El humanismo sustenta el pluralismo cultural como la base de la justicia, la hermandad y el respeto, un respeto que comienza por aceptar las opiniones contrarias como válidas.

La equidad

"Sin equidad es imposible la conservación de la sociedad." Y a Vives le parecen injustas las palabras que dividen la sociedad entre ricos y pobres, sabios e ignorantes, buenos y malos. La columna vertebral de su pensamiento choca contra el sectarismo. Los totalitarismos, como la

Inquisición, son dogmáticos, imponen su credo con violencia y condicionan la libertad de conciencia que debe primar en la circulación de las ideas. Vives defiende la pluralidad en la cultura universal. Sus ideas humanistas le han enemistado con el rey de Inglaterra, asesino de su amigo Tomás Moro. Mejor que nadie conoce lo que es el destierro y ser un extraño en tierras desconocidas. Aborrece tanto a los maestros políticos como religiosos porque el fundamento de la conciencia es la educación crítica.

La relación entre poder y ciudadanía es la equidad en la ley y su cumplimiento. Por eso, los gobernantes deben ofrecer un solo espectáculo: el cumplimiento radical de las leyes. Estas leyes deben ser pocas y claras, y están contenidas en el "sermón de la montaña". Cuando prevalece el egoísmo de los poderosos, las leyes solamente favorecen a unas minorías y son injustas. Las leyes, cuando son justas, obtienen el consenso necesario dentro de la sociedad. La decadencia de las leyes y sus instituciones proviene de la ignorancia y de las exclusiones que promueven las normas dictadas por los gobiernos que creen estar por encima de las leyes.

La gente se retira. El humanista observa que el acto ha concluido. El patio rectoral vuelve a quedar vacío. El convidado de piedra preside esa soledad del claustro y piensa: "Muchos habrían podido llegar a la sabiduría si no se hubieran creído ya suficientemente sabios". ❀