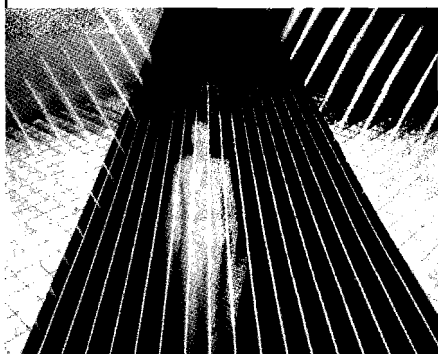


COMUNICACION, GUERRA Y PROPAGANDA

Para qué tantos medios de comunicación, tanta alta tecnología, si en tiempos de guerra no se puede decir la verdad. En el Golfo ganó la madre de todas las censuras.

Francisco Prieto, Miguel Rivero, Luis Eladio Proaño, Michael Morgan, Justin Lewis, Sut Jhally, Kirby Urner, Saheila Amiri, Juan Fonseca, Ana Lucía Bravo, José Sandoval, Mark Jendrysik, Norman Solomon, Bradley Breenberg, Ed Cohen, Hairong Li, José Steinsleger, Peace Net.

12**LA PRENSA EN AMERICA LATINA**

Existen cerca de 7.500 medios de comunicación colectiva en toda la región. Son muchos-muchos. La mayoría entretienen e informan.

Jair Borin, Ana López, Gloria Dávila, Fernando Checa, Zuly Meneses, Mauricio Estrella, Miguel Trespidi, Edgardo Carniglia.

68**CAPACITACION DE PERIODISTAS**

Entrevista a Charles Green, Director de PROCEPER, *Juan Braun* **60**

EL DIRECTO

Entrevista a Paul Virilio, Comunicador, *Ana Lucía Bravo* **65**

ORGANIZACIONES DE COMUNICACION	2	ACTIVIDADES DE CIESPAL	6
EUROPA	4	NUEVAS TECNOLOGIAS	10
AFRICA	5	LIBROS	99

Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de CIESPAL o de la redacción de CHASQUI.

Carta del editor

La Guerra y la Paz. Muchos seres humanos son violentos, agresivos. Cada tanto, un líder de alguno de los cuatro mundos decide por la guerra. La muerte. Rompe el deseo de la mayoría de vivir en Paz. Se justifica sobre la base de "razones de seguridad nacional". Y difunde a los cuatro vientos a través de elaborados esquemas de propaganda que "su nación tiene la verdad".

Y el pueblo, su pueblo le cree ¿Cómo no le va a creer? Al pueblo se le presenta una sola cara de la verdad. Y las dos caras de la mentira. Muchos medios de comunicación, sus dueños, periodistas, se transforman en tiempos de guerra, en parte substancial del aparato de propaganda de

ese líder, de ese Estado. Y reina la censura, la auto-censura y la recontra-censura. Y la verdad muere.

¿Qué hacer? Simple. Recordar que también nos debemos al pueblo. E informar la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad.

Medios. Día a día, poderosos medios de comunicación nos bombardean con miles de mensajes de entretenimiento y de los otros. Así lo prueban las investigaciones realizadas por CIESPAL.

No hay escape para el escape.

Juan Braun

DIRECTOR: Asdrúbal de la Torre. **EDITOR:** Juan Braun. **DIRECTOR DE PUBLICACIONES:** Nelson Dávila. **ASISTENTE DE EDICION:** Wilman Sánchez. **COMITE EDITORIAL EJECUTIVO:** Jorge Mantilla, Peter Schenkel, Edgar Jaramillo, Fausto Jaramillo, Gloria Dávila, Lucía Lemos, Jorge Merino, Francisco Ordóñez. **CONSEJO ASESOR INTERNACIONAL:** Luis Beltrán (Bolivia); Reinhard Keune (Alemania); Humberto López (Colombia); Francisco Prieto (México); Máximo Simpson (Argentina); Luis Rivera (Puerto Rico). **CONSEJO DE ADMINISTRACION DE CIESPAL:** Presidente, Tiberio Jurado, Universidad Central del Ecuador; miembros

regulares: Marco Encalada, UNP; Fernando Chamorro, UNESCO; Rubén Astudillo, Min. Relaciones Exteriores; Rodrigo Rangel, Min. Educación; Edgar Yáñez, AER; Alba Chávez de Alvarado, Universidad Estatal de Guayaquil. **COMPOSICION:** Martha Rodríguez. **DISEÑO:** Fernando Rivadeneira. **PORTADA:** Eduardo Kingman, Jaime Pozo. **IMPRESO:** Editorial QUIPUS. Servicios Especiales de IPS, OIP, IJI. Chasqui es una publicación de CIESPAL que se edita con la colaboración de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania. Apartado 17-01-584. Quito-Ecuador. Teléfono: 544-624. Telex: 22474 CIESPL ED. FAX (593-2) 502-487.

El directo

Paul Virilio, el futuro

Virilio es hombre del mañana. Francés. Dice cosas profundas: La televisión es el forum de todas las emociones. Nos dirigimos hacia una democracia catódica, pero sin reglas. La emoción del directo extermina la reflexión. La guerra ya pasó. Para reflexionar.

ANA LUCIA BRAVO: A pesar de su carácter mortífero ¿cómo encuentra usted la nueva serie televisada que lleva por título "De la invasión de Kuwait a la Guerra del Golfo"?

PAUL VIRILIO: Ella ilustra perfectamente la frase de Kipling: "La primera víctima de una guerra es la verdad". Después del 2 de Agosto, nosotros vivimos en el interior de un teatro de operaciones, espectadores de una escena, en una ficción total. Frente a la guerra, no solamente es necesario ser objetor de conciencia, sino objetor de la objetividad. No hay que creer en lo que ven nuestros ojos. Todo está falsificado o al menos arreglado por uno o varios directores de escena; Saddam Hussein de un lado y la CNN del otro.

A. L. B. ¿Cuál ha sido el más hábil de los dos?

P. V. Ted Turner, el "big boss" de la CNN. Desde hace 10 años, dirige el teatro del "tiempo real", "de la vida", llevándonos a tomar como verdad lo que vemos en directo.

A. L. B. La presencia de los medios, la CNN en particular, ¿contribuye a cambiar la naturaleza del conflicto?

P. V. En efecto, en lo sucesivo la guerra tendrá lugar en un estadio, el horizonte rectangular de la panta-

Ana Lucía Bravo, colombiana. Periodista. Realiza estudios sobre documentales televisivos en Francia.



Periodistas, con máscaras anti-gas en el hotel Dharán

lla, frente a los espectadores dentro de una tribuna. Ahora bien, la única forma de existir, es la de participar en la pasión del juego, contentándose solo con contar los goles marcados entre la fuerza internacional aliada, Estados Unidos y el Irak. Yo veo la gente en las tribunas. Jugando con mimetismo desde su esquina a la Intifada o a cualquier otra escena que la televisión les brinda a través del noticiario de las noches.

A. L. B. ¿Podemos decir que los medios han jugado un rol estratégico?

P. V. Recordemos que vivimos en una sociedad de comunicación ligada a

las ondas electromagnéticas que permiten imágenes en directo. La tecnología ofrece una televisión presente en el mundo entero. Con sus pancartas en inglés, los manifestantes de la Plaza Tien Anmen, la Plaza Roja, se expresan por nosotros y nosotros sentados en nuestra casa, protestamos con ellos.

Curiosamente, las telecomunicaciones tienen la propiedad de dar a conocer lo divino: La ubicuidad (estar presente en todo lugar al mismo instante), la instantaneidad, la inmediatez, la omnipresencia. Cada uno de nosotros nos hemos transformado en seres divinos, aquí y allá, al mismo tiempo. De allí nuestra arrogancia: Yo puedo decir lo que pienso de aquello que va a decir o hacer un personaje dentro de pocas horas en el desierto de Arabia; pero lo que conozco

Wesley Bocxe, Sipa Press, Christopher Morris, Black Star

es tan poco, tan superficial. Resulta aberrante.

En las antiguas sociedades el lugar de la política fue el espacio público (plaza, forum, ágora). Hoy la imagen pública es transportada sobre el espacio público. La televisión se ha convertido en el "forum" de todas las emociones y de todas las opciones. No es por azar que los estados mayores bloqueen las imágenes. Nos dirigimos hacia una democracia catódica, pero sin reglas. No tenemos ningún elemento de análisis frente a las emociones.

A. L. B. ¿Cómo controlar este futuro juego de imágenes?

P. V. La inmediatez, la ubicuidad, constituyen los elementos de la política del mañana. Por el momento, nadie controla el tiempo real. Nadie cuestiona sus efectos implícitos. Todas las distancias están reducidas a cero. Esta reducción del planeta tendrá consecuencias fatales sobre el ser social, sus hábitos. Es tiempo de crear una ecología de los medios.

A. L. B. ¿Pero cuál es la amenaza concreta?

P. V. La amenaza es la fusión y la confusión. No hay política posible en la escala de la velocidad de la luz. La política es el tiempo de la reflexión. Hoy en día, no tenemos el tiempo para reflexionar. Las cosas que vemos ya han pasado. Es necesario reaccionar inmediatamente. ¿Es posible una democracia del tiempo real? Una política autoritaria, sí. Pero la propia democracia es la participación del poder. Cuando ya no existe tiempo de participar, ¿en qué participamos? Solamente de las emociones.

A. L. B. ¿Desaparece el pasado, presente y futuro?

P. V. Se produce una mutación en nuestra relación con el tiempo. Antes, contábamos con el presente, el pasado y el futuro. Ahora, la elección se hace entre el tiempo diferido y el tiempo real. El hombre no vive más en el presente sino en la tele-presencia del mundo. A nivel de hábitos, estética, ética, se hacen cuestionamientos políticos mayores.

Esta mutación y esta aceleración han modificado el curso de la guerra. La antigua guerra reposaba sobre el ciudadano-soldado. Progresivamente, hemos delegado el poder militar al estado mayor; después, con la automatización de la destrucción y el arma nuclear que imponen un plazo para tomar decisiones dramáticamente reducidas, por un solo hombre, es el Jefe de Estado quien delega la ejecución de la guerra a una máquina.

Dentro de poco, la guerra se hará en base a sistemas de respuesta automáticos. Las nuevas armas en preparación lograrán sus objetivos a la velocidad fulminante de nano-segundos o de mili-segundos. A la velocidad de la luz, el hombre no puede ver llegar el arma, ni reaccionar para detener el ataque.

La Guerra del Golfo es la primera guerra electrónica total. En directo,

vía satélite. El proyecto de una guerra de estrellas ya había provocado una reacción de Gorbachov: "Si usted continúa, le decía él a Reagan, vamos a perder nuestro último poder de decisión: Declarar y dirigir la guerra. Ni usted ni yo podremos reaccionar a los ataques del adversario. Nuestro poder estará en las manos de satélites que se enviarán radiaciones".

A. L. B. Lo he escuchado decir que en esta guerra solo habrá vencidos. ¿Cómo es eso?

P. V. Existe una fatalidad en el dominio de la ciencia y de la técnica. Jamás se inventa una máquina a marcha lenta. Problema de filosofía política. ¿Qué significa esta idolatría a la aceleración en la historia de la humanidad?

Con la Guerra del Golfo vivimos li-



Las camarógrafas entran en acción

teralmente una ingravidez. Por medio de nuestras opiniones públicas, vamos no solamente a dar una lección sino a juzgar a los soldados que se queman en el calor del desierto y sufren. Situación delirante y falsa.

En realidad, estamos todos desarmados. Espectadores y víctimas. En esta eventual guerra, solo habrá vencidos. Las capacidades de destrucción y de catástrofes ecológicas son tales hoy en día, que la guerra reconstituye un medio sin un drama. Un accidente mayor.

La guerra ha estado siempre ligada a fenómenos de percepción. Es lo que yo llamo "la logística de la percepción". La tecnología es tal que no basta con camuflar el avión, sino que también es necesario camuflar su trayecto, ocultar su desplazamiento me-

dante técnicas de desinformación que inventan falsos trayectos. La astucia de la guerra es vieja como la guerra misma, salvo que hoy el engaño está en las imágenes, las señales de radares, las contramedidas electrónicas.

A. L. B. Lo máximo de la astucia de la guerra, es el F 117 americano. Este "avión furtivo" del cual usted dice "se asemeja a una imagen de síntesis".

P. V. Este avión tiene dos accesos: Aerodinámico e icodinámico. Su forma no solamente está ligada a los accesos de desplazamiento en el espacio, sino también, a los accesos de su imagen a distancia. ¡Es extraordinario! Que la imagen a distancia de un objeto tenga un efecto de retorno sobre el mismo constituyéndose en un acontecimiento considerable en la historia de la imagen. Y filosóficamente, es vertiginoso...

A. L. B. ¿Hoy en día, la imagen se convierte en un arma contra los otros?

P. V. En todo caso, una munición que hace mucho mal. Un arma, es antes que todo, un ojo que mira. No existen homicidios sin objetivo. Las cámaras están integradas a los misiles para conducirlos a su objetivo. Y aún más, con los satélites, el mundo entero se encuentra sobre televigilancia.

A. L. B. ¿Quién está detrás de "Big Brother"?

P. V. Ted Turner, una vez más. Es él quien asegura la administración mundial del video. El forma parte de los acontecimientos. ¿Cómo va él a contener la censura militar? El va a estar interesado particularmente en observar la mutación de la CNN en tiempo de guerra.

A. L. B. En la crisis del Golfo, escribía usted hace algunos meses, que "gracias a la CNN, veamos la guerra, todo estaba allí, visto y jugado de antemano" ¿Qué quería usted decir?

P. V. En lo que concierne al avión furtivo, es que lo vemos cuando ya es tarde. No tenemos el tiempo de prepararnos para verlo. Sucede lo mismo con la técnica del tiempo real de la CNN. No tenemos el tiempo de prepararnos a un acontecimiento. Tuvo lugar. Estamos sometidos a aceptarlo o a rechazarlo. La televisión en directo es una verdadera invasión. No se discute una imagen en directo, simplemente se la visualiza. ■

¡No dudes en llamar!

¿QUE ES EL INFORMA - T ?

Es un servicio de información telefónica sobre temas de interés personal, familiar y social destinado a jóvenes, padres de familia, profesores, profesionales y público en general.

Un servicio que te ofrece el Instituto Ecuatoriano de Telecomunicaciones - IETEL - y la Fundación Nuestros Jóvenes.

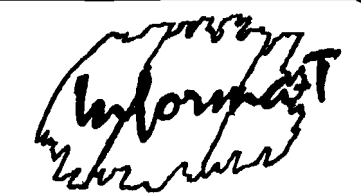
COMO BENEFICIARTE DEL INFORMA - T

Busca en esta hoja los módulos y temas que sean de tu interés, Anota el número del tema que deseas consultar.

Luego acude al teléfono más cercano, marca el 240-400 en Guayaquil o el 449-650 en Quito, y solicita a la operadora el tema seleccionado, indicándole su número de identificación.

El operador o la operadora te proporcionarán la información grabada en un cassette que podrás escuchar, reservadamente por el teléfono, durante 4 o 5 minutos.

¡Llama que hay más de 700 temas para elegir y cada uno de ellos ha sido preparado por un profesional especializado.



449-650 Quito
240-400 Guayaquil

MÓDULO I: LA EDUCACION PREVENTIVA

- 0001 Qué es la Educación Preventiva.
- 0002 En qué consiste el Programa Nacional de Educación Preventiva.
- 0004 Por qué es novedoso el Programa Nacional de Educación Preventiva y quiénes son sus beneficiarios.
- 0007 En qué consiste el Programa Escuela para Padres
- 0008 Un proyecto novedoso, el Museo Vivo Juvenil.

MÓDULO II: EL INFORMA-T Y EL AYUDA-T

- 0011 El Informa-T. Cómo utilizar un servicio amigo.
- 0013 Cuáles son los temas que puedo consultar en el Informa-T (I, II, III, IV, V y VI parte).
- 0014 Por qué el Informa-T es un servicio eficaz en la prevención de la salud física, mental y social.
- 0019 Qué es el Ayuda-T y cómo funciona.
- 0032 Cómo puedo pertenecer a la Red de Apoyo al Informa-T y al Ayuda-T.

MÓDULO III: LA VIDA EN FAMILIA

Las dificultades más frecuentes en las primeras relaciones

- 0245 Qué es el abandono infantil.
- 0246 Por qué se produce el abandono de los niños. Efectos.
- 0264 Maltrato a los niños.
- 0259 Disciplina y castigo para el niño. Qué piensa usted.
- 0260 El desahogo de la ansiedad del niño: las contracciones nerviosas.
- 0258 Que significa para un niño el "no, no" de los padres.
- 0341 ¡No toques eso!. Cuando y para qué decirlo.
- 0271 ¡Qué difícil enseñarle a mi hijo a usar el baño!
- 0342 Quisiera que el momento de dar de comer a mi hijo sea agradable.
- 0256 Que hacer cuando uno de nuestros hijos se ha convertido en el "pato" del grupo.
- 0345 Mi hijo ha aprendido a mentir.
- 0266 El apetito de mi hijo es insaciable. Qué hago
- 0267 Qué hago, mi hijo no quiere dormir a su hora (I y II parte).
- 0265 Es bueno dejar ocioso a mi hijo.
- 0247 Cómo puedo hacer de mi hijo un buen lector.
- 0269 Sugerencias deportivas para los niños.
- 0263 El llevarse bien entre hermanos.
- 0270 Tiene dificultad en conversar con sus hijos pequeños.
- 0346 Soy "madre soltera". Necesita mi hijo tener un padre.

Los problemas más frecuentes en la Escuela

- 0261 Debo tener a mi hijo en casa y no dejarlo ir a la escuela.
- 0262 Está mi hijo de 6 o 7 años en la edad adecuada para ir a la escuela.
- 0253 En la escuela nos han dicho que no debemos castigar a los niños.
- 0343 Mi hijo ha empezado a traer del colegio cosas que no le pertenecen. Hay que hacer algo.

La creatividad en el niño

- 0243 Qué es la creatividad.
- 0244 Cómo evoluciona el arte en la infancia.
- 0248 Qué beneficios obtiene el niño del arte.
- 0249 Cómo fomentar la creatividad en el niño.
- 0250 Cómo debe ser una clase de arte.
- 0251 Cómo planificar una clase de arte.

Los peligros en el hogar y su prevención

- 0282 Tenga un hogar seguro para su hijo.
- 0286 Cómo puedo hacer para prevenir los accidentes de mis hijos.
- 0272 La familia actual y la prevención del uso indebido de drogas (I y II parte).

MÓDULO IV: EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES

Los hijos adolescentes

- 0225 Vínculos del adolescente con el mundo. Cómo son (I, II y III parte).
- 0228 Cómo es el joven antes de la edad adulta.
- 0366 ¡Qué diferentes que son nuestros hijos!
- 0304 No siempre es fácil hablar con los hijos.
- 0487 Me irán que mis hijos hablen "en clave" delante mio.
- 0347 No pensé que mi hijo creciera tan pronto. No estoy preparada.

- 0344 Hagamos de la obediencia.
- 0348 Nuestra hija era obediente, pero ahora protesta por todo.
- 0349 Nuestro hijo de 16 años hace lo que le da la gana y no hay como castigarlo.
- 0331 Mi hija es estudiosa, pero se la ve retraída y poco alegre.
- 0399 Es muy pronto para que nuestra hija salga a fiestas, tiene sólo 13 años.
- 0478 Tal como están las cosas, preferimos que nuestras hijas se queden mejor en casa.
- 0489 Me preocupa ver salir a mi hija con un amigo diferente cada día.
- 0359 Encontré revistas pornográficas en el escritorio de mi hijo.
- 0361 Estamos seguros que nuestro hijo usa alguna droga. Cómo proceder.
- 0254 Nuestro hijo ahora prefiere a su grupo de amigos que a nosotros. Seremos malos padres (II parte).
- 0350 Nuestro hijo anda rodeado de malos amigos.
- 0237 Cómo puedo reconocer si mi hijo tiene problemas por no encontrarse a sí mismo.
- 0236 Cómo relacionarse con el adolescente que no sabe aún quien es o qué desea ser.
- 0239 Mi hijo adolescente no sabe quien es ni que es lo que quiere.
- 0241 El adolescente y el poder.
- 0332 Cómo puedo orientar sexualmente a mi hijo adolescente (I y II parte).
- 0229 Una familia feliz respeta las individualidades de sus miembros.

El adolescente, su cuerpo y su imagen

- 0308 Qué le pesa a mi cuerpo. No me gusta como me veo.
- 0376 Me siento muy fea.
- 0306 Tengo 12 años. Todos pasan por los cambios que vivo.
- 0337 La mujer y la menstruación.
- 0305 Para qué sirve la menstruación. Preferiría no tenerla.

El adolescente, su mundo y sus problemas

- 0224 La adolescencia...un paso más en tu vida.
- 0240 Cómo puedo mejorar las relaciones con mi familia.
- 0233 Por qué es tan importante que tengas confianza en tu capacidad.
- 0242 El uso indebido de drogas a tu edad.
- 0365 Qué piensa de sus padres un chico de 13 a 14 años.
- 0352 ¡Papá nunca se equivoca!
- 0353 Nunca se puede conversar con mis papás.
- 0355 Estoy asustado. Mis papás van a divorciarse.
- 0302 Mi padre es alcohólico. No sé qué hacer.
- 0303 Vivo solo con mi mamá y eso me trae algunos problemas.
- 0402 Me encontraron con droga en el colegio.
- 0336 Mis papás dicen que soy mal agradecido porque no estudio.
- 0351 Para unas cosas me dicen que soy grande, para otras que muy chico. ¡Cómo entenderlo!
- 0398 Soy estudioso, pero tímida para hacer amigos.
- 0354 Quiero conversar con un psicólogo, pero tengo miedo.
- 0364 No logro encajar en ningún grupo... me descolan.
- 0362 Cómo elegir carrera. No se para que soy bueno.
- 0360 Mis amigos fuman y yo no. Eso me trae problemas.
- 0363 Por qué a mis padres les enoja que esté fuera de casa.
- 0401 Me fui de mi casa. Ahora no sé qué camino tomar.
- 0480 En las fiestas soy muy tímido con las chicas. Después de un trago me siento más seguro.
- 0230 De veras la juventud tiene problemas.
- 0232 Y por último, que es eso de la juventud, problema o solución.

El adolescente y la sexualidad ...

- 0338 Ser varón o ser mujer: un momento de definición.
- 0335 La masturbación es un problema.
- 0402 No se puede hablar con los papás de sexo.
- 0400 No sé como decirles a mis papás que estoy embarazada.
- 0587 De sexo hablan los adolescentes (I y II parte).

Un problema serio para el joven: su alimentación

- 0274 La alimentación durante la adolescencia.
- 0275 Por qué los jóvenes tenemos tanta hambre.
- 0276 Cuál es el mejor desayuno para los adolescentes.
- 0277 Qué deben comer las adolescentes.
- 0278 Cómo tener una buena alimentación en la adolescencia con poco dinero (I y II parte).

- 0279 No quiero engordar. Qué debo hacer.
- 0280 Quiero aumentar de peso. Qué debo comer.
- 0281 La adolescencia el embarazo y la alimentación.
- 0283 Cómo debe alimentarse la adolescente que se embaraza.

MÓDULO IX: EL SIDA: UN MAL DE NUESTRA ERA

Generalidades

- 0515 Cuidado con el SIDA.
- 0526 Qué es el SIDA.
- 0527 Cuál es el agente causal.
- 0530 Sus probables orígenes.
- 0528 Cómo actúa el virus de la inmunodeficiencia humana VIH.
- 0529 Qué es el sistema inmunológico y qué es la inmunodeficiencia.
- 0531 En qué líquidos del cuerpo humano se encuentra el virus.
- 0532 Lo contraen las mujeres al igual que los hombres.
- 0580 Cómo ayudar ante esta epidemia.
- 0581 A dónde acudir en caso de que sospeche estar infectado por el VIH.
- 0582 Si usted padece SIDA conozca sus derechos
- 0583 A qué centros se puede acudir para obtener información sobre el SIDA.

Incidencia

- 0584 Avance del SIDA a nivel mundial. Países mas afectados
- 0585 Lo que usted debe saber sobre el SIDA en Ecuador.

Modos de transmisión

- 0533 Cómo se transmite este virus.
- 0534 Es muy contagioso.
- 0551 Quiénes corren mayor riesgo de contraerlo.
- 0553 Cuáles son los grupos de riesgo y porqué se los denominan así.
- 0545 Puede una persona infectada con el virus, pero sin síntomas transmitir el SIDA.
- 0535 Sabe que se transmite a través de las relaciones sexuales.
- 0552 Cuáles prácticas sexuales son de mayor riesgo en su transmisión.
- 0554 Por qué practicar el coito anal es de mayor riesgo.
- 0546 Porqué los hemofílicos están más expuestos a contraerlo (I y II parte).
- 0536 Hay riesgos de contagio en las transfusiones de sangre.
- 0555 Podemos contagiarnos al donar sangre.
- 0538 Qué papel juegan las agujas mal esterilizadas en su transmisión.
- 0539 Qué papel juegan el alcohol y las drogas en la transmisión del SIDA u otra enfermedad sexual.
- 0542 Hay peligro de contagio por el uso de instrumentos dentales.
- 0541 Pueden transmitirlo los mosquitos u otros insectos.
- 0543 Es posible contagiarse al usar el cepillo de dientes de una persona infectada.
- 0540 Puede una madre afectada por el virus pasar la infección a su hijo.
- 0557 Corren mayor riesgo los profesionales de la salud.

Diagnóstico y tratamiento

- 0704 Toda persona que se infecta con el virus de la inmunodeficiencia humana desarrolla el SIDA.
- 0558 Diferencias entre una persona infectada por el virus del SIDA y una persona con SIDA.
- 0703 Cuáles son las etapas de la infección de este virus.
- 0559 Cuánto tiempo transcurre desde el momento de la infección con el virus hasta tener síntomas.
- 0550 Qué son los síndromes o complejos relacionados al SIDA ARC.
- 0547 Qué se sabe acerca del SIDA en los niños.
- 0549 Quiénes deben procurar realizarse una prueba para el virus de la inmunodeficiencia humana.
- 0548 En qué consisten las pruebas de laboratorio para detectar el SIDA.

MÓDULO X: EL PROBLEMA DE LAS DROGAS

Generalidades y clasificación de las drogas

- 0021 Qué es una droga (I, II y III parte).
- 0022 Qué significa la palabra droga. Etimología e historia.
- 0023 Qué son las sustancias psicoactivas (I y II parte).

- 0024 Cómo se clasifican las drogas.
- 0025 Qué es el LSD.
- 0026 Qué es la marihuana.
- 0027 Qué es la cocaína y que daños produce.
- 0029 Qué son las anfetaminas y que daños producen.
- 0030 Qué son los barbitúricos.
- 0036 Qué son los narcóticos.
- 0037 Qué son el opio y la morfina.
- 0038 Qué son los estimulantes.
- 0039 Cuáles son los estimulantes que usamos en la vida diaria.
- 0028 Qué es el basuco.
- 0041 Qué es la metadona.
- 0042 Qué es la heroína.
- 0043 Qué son los depresores.
- 0046 Qué son los alucinógenos.
- 0047 Qué son las drogas tranquilizantes.
- 0048 Lo que usted debe saber sobre las drogas inhalables.
- 0055 A qué denominamos drogas legales e ilegales.
- 0051 Cuáles son las drogas ilegales en el Ecuador.

Historia, evolución y características del problema de las drogas

- 0060 Características del narcotráfico en Bolivia.
- 0066 Historia de las drogas ilegales en el Ecuador: la marihuana.
- 0067 Historia de las drogas ilegales en el Ecuador: la base de cocaína.
- 0068 Cómo evolucionará el problema de las drogas en el país.
- 0142 Historia del tráfico y la producción del opio.

Causas y efectos del tráfico de drogas

- 0062 Los traficantes de drogas en la calle.
- 0069 Causas socioeconómicas y políticas del tráfico de cocaína, en América Latina.
- 0074 La coca amenaza a la ecología.
- 0591 El mundo de las pandillas (I, II y III parte).

Las generalidades del consumo de drogas

- 0075 Qué es el uso indebido de drogas (I y II parte).
- 0077 Por qué es difícil entender el problema de las drogas.
- 0078 Qué es el uso indebido de drogas.
- 0079 El consumo problemático de la droga. Definición.
- 0080 Cuando el uso de drogas se vuelve problemático.
- 0035 Por qué se consumen sustancias psicoactivas.

Historia, características y estadísticas del consumo de drogas

- 0089 El consumo de drogas (I, II y III parte).
- 0097 Drogas legales más consumidas en Ecuador. Estadísticas (I, II y III parte).
- 0099 Las estadísticas revelan un bajo consumo de drogas en el país. Es verdad.
- 0100 En qué regiones del país se consume mas droga.

Causas y efectos del consumo de drogas

- 0076 Por qué la gente usa drogas.
- 0103 El significado del uso de drogas para adolescentes y adultos.
- 0106 Qué riesgos se corre al usar indebidamente una droga.
- 0094 Tiene la marihuana efectos negativos para la salud (I y II parte).
- 0049 Riesgos del uso indebido de medicamentos.
- 0556 El SIDA y el abuso de drogas de uso intravenoso.

MÓDULO XI: LA LEGISLACION NACIONAL E INTERNACIONAL SOBRE DROGAS

La legislación ecuatoriana desde 1990

- 0133 1990 y la necesidad de una nueva ley antidrogas (I y II parte).
- 0107 La ley y el "lavado" de dinero (I y II parte).
- 0108 Las penas por delitos de narcotráfico.
- 0109 La ley penal y el comercio de precursores (I y II parte).
- 0114 La prevención en la nueva ley antidrogas.
- 0116 El tratamiento y la rehabilitación en la nueva ley antidrogas.
- 0117 Las instituciones públicas y la nueva ley antidrogas.
- 0123 La extradición por narcotráfico (I y II parte).
- 0124 El "habeas corpus" frente a los delitos por narcotráfico.
- 0127 Hacia la reforma de la nueva legislación en materia de control de estupefacientes.