



CHASQUI

REVISTA LATINOAMERICANA DE COMUNICACION

enero-febrero-marzo de 1982

PAULO FREIRE:
**Las ventajas
del exilio**

**FORMACION
PROFESIONAL**

**LA COMUNICACION EN EL
DIALOGO NORTE-SUR**

**POLONIA Y LOS MEDIOS
DE INFORMACION**

**Pisarek
Alvarez Icaza
Gargurevich
Nixon**

2 (II época)

www.flacsoandes.edu.ec

**DIRECTOR GENERAL
DR. LUIS E. PROAÑO**

CONSEJO INTERNACIONAL DE REDACCION

DR. LUIS RAMIRO BELTRAN (Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo CIID - Colombia); **DRA. CUMANDA GAMBOA DE ZELAYA** (Decano de la Facultad de Comunicación, Universidad Estatal de Guayaquil - Ecuador); **DR. EDUARDO CONTRERAS BUDGE** (Asesor Académico - CIESPAL); **DR. JOSE MARQUES DE MELO** (Instituto Metodista de Ensino Superior - Brasil); **DR. MIGUEL DE MORAGAS SPA** (Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de Barcelona - España); **LIC. ALBERTO MALDONADO** (Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Central de Quito - Ecuador); **DR. LUIS GONZAGA MOTTA** (Asesor Académico - CIESPAL); **DR. PETER SCHENKEL** (Fundación Friedrich Ebert en CIESPAL); **DR. JOHN T. McNELLY** (Universidad de Wisconsin - Madison); **LIC. RAFAEL RONCAGLIOLO** (Director de ILET, Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales - México); **LIC. MARCO ENCALADA** (Director Técnico de CIESPAL); **JOSE STEINSLEGER** (Editor - Asesor).

COMITE EDITORIAL

DR. ASDRUBAL DE LA TORRE, LIC. MARCO ENCALADA, JORGE MANTILLA JARRIN; DR. PETER SCHENKEL; LIC. RONALD GREBE; JOSE STEINSLEGER (edición, redacción, diseño).

CORRESPONSALES

América Latina - **LA PAZ:** Jaime Marcos Reyes - **LIMA:** María Cristina Matta - **SAN JOSE:** Armando Vargas - **RIO DE JANEIRO:** Roberto Amaral - **SAO PAULO:** José Marques de Melo - **SANTIAGO:** Pablo Portales - **STO. DOMINGO:** Rafael Nuñez Grassals - **BUENOS AIRES:** Enrique Pugliese - **PANAMA:** Juan Hochberg - **MEXICO:** Javier Esteinou Madrid - **Europa - VARSOVIA:** Valery Pisarek.

COLABORADORES

SERGIO CAPARELLI (Porto Alegre); **EDSON ELIAS BERBARY** (Belen); **CARLOS BORROMEU LIMEIRA** (Recife); **DANIEL HERZ** (Florianópolis); **BERNARDO DE CARVALHO** (Belo Horizonte); **OTHON JAMBEIRO** (Bahía); **ANTONINA FERNANDA PACA DE ALMEIDA** (Univ. de Sao Paulo); **ANGELUCCIA BERNARDES HABERT** (Pontificia Univ. Católica de Rio de Janeiro); **MARIA LUISA NOBREGA DE MORAIS** (Univ. Federal de Pernambuco); **MARTHA AVES D'AZEVEDO** (Univ. do Vale do Rio dos Sinos, Rio Grande do Sul); **EDNA IBARRONDO FRANCO** (UNAM-México); **FRANCISCO GIL MARIN** (Univ. Javeriana, Bogotá); **RAFAELA DE LOS ANGELES DE LEON** (Univ. Autónoma de Sto. Domingo); **ENRIQUE ABREU SOJO** (Univ. Central de Venezuela); **LUPITA FLORES REYES** (Univ. de Costa Rica); **PETER LOUIS** (Londres); **BREDA PAVLIC** (Ljubljana); **RICHARD COLE** (North Carolina); **MURILLO CESAR SOARES** (Fundación Educacional Bauru, Sao Paulo); **BERNARDO DE CARVALHO** (Belo Horizonte); **OTHON JAMBEIRO** (Bahia).

ARTES Y FOTOMECANICA: Editorial El Conejo; **IMPRESION Y ENCUADERNACION:** Artes Gráficas SEÑAL; **DISTRIBUCION:** CIESPAL; **FOTO CARATULA:** Ken Gosney; **Ilustraciones de la sección PERCEPCIONES TEORICAS:** Sao Paulo : O Povo em movimento, Ed. Vozes - CEBRAP, EDIT. BRASILEIRA DE CIENCIAS LTDA., 1980.



CHASQUI, publicación trimestral del *Centro Internacional de Estudios Superiores de la Comunicación para América Latina* (CIESPAL), editada con la colaboración de la Fundación Friedrich Ebert de la República Federal de Alemania. Los artículos de CHASQUI que no llevan el signo (C) —Copyright— pueden reproducirse siempre y cuando conste "De Chasqui-CIESPAL". En este caso, la Dirección solicita que se le envíen tres ejemplares de la revista o periódico que los publique. Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de CIESPAL o de la Redacción de CHASQUI. En cambio los títulos y los pies de fotos son de incumbencia de esta última. Las colaboraciones serán rigurosamente solicitadas por escrito. Tarifa de suscripción: US\$ 20 para todos los países, que incluyen cuatro ediciones anuales y el envío por correo aéreo. En el Ecuador: S/. 400.

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES DE COMUNICACION PARA AMERICA LATINA. Almagro y Andrade Marín - Quito, Ecuador. Teléfonos: 543-831/544-624. Apartado: 584. Télex: 2474 ED CIESPAL - Cables: CIESPAL.



CHASQUI

REVISTA LATINOAMERICANA DE COMUNICACION

EDITORIAL

- 4 LA FORMACION PROFESIONAL

TESTIMONIOS

- 7 EL EXILIO DE PAULO FREIRE (entrevista exclusiva de José Marques de Melo).

PERCEPCIONES TEORICAS

- 13 HISTORIA DE LAS ESCUELAS DE PERIODISMO, por Raymond B. Nixon.
20 COMUNICADORES Y PERIODISTAS: NECESIDADES DE AMERICA LATINA, por Juan Gargurevich.
30 TEORIA Y PRACTICA DE LA FORMACION PROFESIONAL (entrevista a Daniel Prieto, por Eduardo Contreras Budge y Luiz Gonzaga Motta).

COMUNICACION ALTERNATIVA

- 39 CENCOS: UN DIA CUALQUIERA DE TRABAJO, por José Alvarez Icaza.
49 NOTICIAS

COYUNTURA

- 71 POLONIA Y LOS MEDIOS DE INFORMACION, por Valery Pisarek
76 ¿AVANZA EL NORTE SOBRE EL SUR?, por Mario Dujisin.
79 LA PROTECCION DEL PERIODISTA EN EL INFORME MACBRIDE por Hernán Uribe.
83 BIBLIOGRAFIA

MESA DE DISCUSION

- 89 LA CRISIS DE LA ENSEÑANZA: EL CASO DE BRASIL.

INNOVACIONES

- 97 TECNOLOGIA Y CAMBIO SOCIAL, por Emile Mc Anany.

DOCUMENTOS

- 103 LA COMUNICACION EN EL DIALOGO NORTE-SUR
107 CONSTITUCION DE LA FELAFACS
112 EL SALVADOR: PERIODISMO Y LIBERACION
115 LAS ESCUELAS DE PERIODISMO EN EUROPA SOCIALISTA
120 PUBLICACIONES RECIBIDAS

La instrucción de los periodistas en los países socialistas europeos no se ajusta a patrón uniformado alguno. Cada uno de los ocho países estudiados en este informe difiere de los otros en algunos aspectos. Checoslovaquia, la Unión Soviética, Polonia, Rumania y Bulgaria organizan la educación de profesionales en radio, prensa y televisión a nivel universitario, mientras en Hungría, Alemania Democrática y Yugoslavia las asociaciones nacionales de periodistas fijan las normas dentro del contexto institucional.

Excepto en Hungría, los periodistas de Europa Oriental estudian o siguen cursos universitarios de cuatro a cinco años. Excluyendo también a Hungría y la República Democrática Alemana (RDA), los cursos de postgrado son impartidos adicionalmente en las Universidades. En estas dos naciones y en Yugoslavia las escuelas profesionales de periodismo son regentadas por las asociaciones nacionales de periodismo. En cada uno de los ocho países éstas son formas de educación complementaria y entrenamiento adicional para periodistas profesionales. Así podemos apreciar el grado de coincidencias y diferencias entre los países y en algunos casos, dentro de un mismo país, en cuanto a las siguientes cuestiones: ¿Cuál institución debería ser el centro de estudio?. ¿Cuánto pueden extenderse dichos estudios? y ¿qué criterio debe ser considerado con el propósito de elegir a los aspirantes?. De ahí que la unificación de opiniones para formular los programas de instrucción de un país a otro es bastante difícil.

Sin embargo, pese a las dificultades, los modelos de organización en Europa Socialista coinciden en numerosos aspectos. Uno de los mismos radica en la planificación, característica del sistema socialista en general. El número de periodistas entrenados corresponde a la necesidad de los medios de comunicación nacionales. Otro denominador común

es la motivación explícitamente política e ideológica de los estudios. La cual se perfecciona tanto como el conocimiento periodístico en sí mismo.

El rol de las asociaciones de periodistas es muy significativo en Hungría y en la RDA, pero también existe en los otros países. Las políticas de ingreso son reflejo de la relación directa entre la enseñanza y la práctica. Durante los cursos, la potencialidad y habilidad del estudiante es puesta a prueba. A menudo, las plazas de profesores son ocupadas por los periodistas más experimentados.

En las naciones socialistas encontramos gran variedad y flexibilidad en los métodos utilizados para el adiestramiento de periodistas. Casi todos los patrones organizativos ofrecen diferentes métodos de instrucción y estudio, adaptados a la edad, nivel general de la enseñanza y experiencia profesional del candidato.

La relación entre la enseñanza de los periodistas y la investigación en comunicación es muy estrecha. Por otro lado, la vieja tradición universitaria requiere que los profesores participen en las investigaciones (Varsovia); en divisiones especiales de investigación pertenecientes a las facultades de periodismo (Praga) y en la colaboración entre las escuelas de periodismo y otras instituciones independientes de investigación (Polonia, Rumania, Bulgaria y Yugoslavia). La urdimbre entre la investigación en comunicación masiva y el adiestramiento de los periodistas configuran aspectos esenciales de todos los modelos de enseñanza.

En los ocho sistemas el aprendizaje evoluciona adaptándose constantemente. Esto se ha logrado con varios entrenamientos y reentrenamientos, especializaciones y cursos de postgrado y una adecuada política en la concesión de becas.

Programas universitarios de periodismo

En la mayoría de los países socialistas europeos, la principal fuente de personal calificado para la prensa, radio y televisión son las facultades de periodismo en las universidades. Particularmente, durante los años setenta, ha cobrado auge la importancia de la enseñanza universitaria para los periodistas:

Bulgaria

En Bulgaria, el sistema actual fue definido legalmente en octubre de 1974. Luego de funcionar dentro de la Facultad de Estudios Eslovos desde 1952, la cátedra de periodismo fue transformada en facultad independiente en la Universidad de Kliment Okhridski, de Sofía. Actualmente esta universidad ofrece diversos cursos para cuatro categorías de candidatos: uno de cinco años para graduados de secundaria, incluyendo un semestre de taller—estudio en oficinas editoriales; otro de cinco años a medio tiempo para periodistas trabajadores que tengan educación secundaria; un año de post—grado para graduados universitarios en cualquier disciplina, a más de su actual experiencia periodística, y un curso de dos años a medio tiempo para periodistas en ejercicio, graduados de universidad.

A fin de proveer personal calificado para la prensa local, radiodifusoras provinciales y centros de televisión, fue incorporado un sistema especial de subvención para los becarios que viven fuera de la capital. Al finalizar sus estudios, los periodistas son contratados obligatoriamente por los medios por un período mínimo de cinco años.

* Informe preparado en colaboración con el Sr. Aurelian Nestor de la OIP, Praga, Checoslovaquia.

Checoslovaquia

Después de la Segunda Guerra Mundial fue organizada la Facultad de Periodismo (1948), incorporada a la Escuela de Altos Estudios Políticos y Sociales de Praga, originando el comienzo de la educación universitaria de los periodistas. Cuatro años más tarde, en 1952, la Facultad fue trasladada a la Universidad Charles de la misma capital e incorporada a la Facultad de Filología como Departamento de Periodismo. Ese mismo año, otro Departamento fue estructurado dentro de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Comenius, en Bratislava.

El Departamento de Periodismo de la Universidad Charles fue reorganizado varias veces; entre 1964 y 1968, integró la Facultad de Educación y Periodismo. De 1968 a 1972 estuvo incorporado a la Facultad de Ciencias Sociales y Periodismo y desde 1972 funciona como Facultad independiente de Periodismo. En 1975, el Departamento de Periodismo de la Universidad Comenius de Bratislava fue denominado División de Periodismo (Obdor Zurnalistiky).

En ambas universidades checas los cursos duran cuatro años. Los estudios a medio tiempo destinados a periodistas con educación secundaria, y por lo menos dos años de experiencia en prensa, radio o televisión, duran cinco. Profesionales en ejercicio con grado universitario en cualquier especialización pueden cursar dos años de postgrado a medio tiempo; el último semestre comprende una especialización opcional en radio, prensa o televisión.

Teóricamente, cualquier periodista con diploma y un mínimo de tres años en un periódico, puede seguir los cursos de tres años de postgrado en la universidad. Los estudios concluyen con una tesis y el otorgamiento de un grado doctoral, el CSC (Candidatus Scientiarum). Naturalmente, pocos periodistas se com-

prometen a seguir estos estudios, que duran diez años a más de la práctica obligatoria. Son tantos años como los requeridos a un estudiante de abogacía o física.

El sistema actual fue implementado en 1972. Entonces, fueron adoptados dos importantes documentos: Admisión y Enseñanza de Personal para los medios de comunicación y Mejoramiento de la Enseñanza Universitaria de Periodistas en la República Socialista de Checoslovaquia, que definieron las políticas básicas, sus objetivos y contenidos así como los requisitos exigidos al futuro periodista.

Por ley en Checoslovaquia el periodista debe ser:

“una persona de pensamiento socialista, Marxista-Leninista e Internacionalista Proletario, que sea honesto y moralmente estable, que reconozca el liderazgo del Partido Comunista de Checoslovaquia en nuestra sociedad y que esté preparado para contribuir a la realización del programa para el desarrollo de la sociedad checa. Con estas características puede llegar a ser un periodista y trabajador creativo dentro de los órganos de información y de propaganda en Checoslovaquia”.

(Zhurnalistkoe, pág. 55).

Ante todo y a la luz de estas consideraciones, el graduado deberá ser políticamente maduro y un marxista devoto, de carácter fuerte y altos principios morales, con grandes dotes y la necesaria habilidad teórica, técnica y creativa.

República Democrática Alemana

En 1972, la Universidad de Leipzig celebró trescientos años de actividades académicas en periodismo. Allí se han dictado conferencias sobre la materia

desde 1672. En la Universidad Karl Marx fue organizada en 1952 la Facultad de Periodismo y es la única institución en la (RDA) que entrena periodistas a nivel universitario. Anualmente, más de cien graduados de la Universidad Karl Marx incrementan las filas de las oficinas editoriales, principalmente de los medios nacionales.

Los estudios duran cuatro años y el programa combina:

“Un entendimiento teórico, basado en los principios del marxismo-leninismo, con un alto grado de competencia y práctica del periodismo. El curso pretende impartir entrenamiento básico en periodismo, seguido por una especialización adicional en prensa, radio o trabajo de televisión”.

Para ser admitidos, los estudiantes deben completar la escuela secundaria y cursar un año de trabajo voluntario en oficinas de prensa, radio o televisión”. (Kartzen, pag. 105).

En la Universidad de Karl Marx la enseñanza es sumamente interesante por la multiplicidad de variables pedagógicas: conferencias, seminarios, coloquios, excursiones, prácticas y diversos ejercicios obligatorios. Una de sus características principales es la formación de pequeños grupos de cuatro a seis estudiantes supervisados durante el curso por un tutor, periodista en ejercicio, que aconseja y orienta al grupo” (Katzen, pág. 106).

La Sesión Plenaria del Sindicato Central de Periodistas de la República Democrática Alemana el 5 de diciembre de 1976, resolvió que:

“La educación política y el entrenamiento profesional del personal debería estar interrelacionada. Junto a la práctica social esa interrelación debería asegurar una estrecha colaboración entre periodistas recién graduados y el partido en el sindicato de trabajadores y garantizar también el conocimiento del marxismo-leninismo y otras ramas del saber y la habilidad para utilizar estos conocimientos en el trabajo. Se atribuye mucha importancia al arte de la retórica, al buen conocimiento de la

lengua alemana y a la habilidad que se tenga en la utilización de varios estilos y géneros periodísticos”.

Polonia

El entrenamiento universitario de los periodistas polacos data solamente de 1950. Sin embargo, antes e inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial existieron escuelas y departamentos de periodismo en otras instituciones de enseñanza superior. El Departamento que se organiza hacia 1950 en la Facultad de Artes de la Universidad de Varsovia, fue transformado en Facultad independiente de Periodismo en 1953. Entre 1951 y 1977, cerca de dos mil estudiantes fueron graduados en la universidad de Varsovia. Aquí, los estudios son de cinco años para graduados de escuela secundaria, un curso de cuatro años a medio tiempo para periodistas en ejercicio con nivel secundario y dos años de post-gradó para periodistas trabajadores con nivel universitario.

Fuera de Varsovia las Facultades o Institutos de Ciencias Políticas en Katowice, Poznán y Cracovia ofrecen nueve semestres de estudios de periodismo. En las 3 ciudades, los periodistas en ejercicio de su profesión con nivel universitario pueden mejorar sus técnicas profesionales cursando estudios de post-gradó a medio tiempo. Más todavía, la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales adjunta al Comité Central del Partido Obrero Unificado Polaco (POUP), participa también en el entrenamiento de personal para prensa, radio y televisión polaca. Así, un polaco joven que anhela ser periodista tiene tres opciones: como graduado de secundaria puede ingresar a la Universidad a estudiar ciencias políticas en Varsovia, Cracovia, Katowice o Poznán y después de los dos años estará en condiciones de especializarse en periodismo. Como graduado universitario en cualquier disciplina, puede seguir tres años de post-gradó en una de las ciudades mencionadas. Los

candidatos idóneos son aquellos que han permanecido activos en clubes de periodismo y han publicado periódicamente durante todo ese tiempo. Finalmente, los graduados que luego de algunos años de práctica comenzaron a trabajar en un periódico, radio o televisión, pueden ser enviados a realizar estudios de post-gradó.

Durante los cursos el estudiante atraviesa una etapa de aprendizaje en oficinas editoriales, radio o televisión. Se ofrece especialización en cualquiera de estos medios y se confiere importancia a los resultados de este aprendizaje puesto que evidencia o no sus capacidades. Cada joven tiene su propio supervisor en la oficina editorial, con el propósito de ayudarlo tanto financiera cuanto profesionalmente. De acuerdo con la tradición polaca, la posibilidad de colaborar con la prensa está abierta a todos los ciudadanos. A menudo, como resultado de una prolongada colaboración un joven puede convertirse en periodista profesional si completa los requisitos de madurez ideológica y política, de actividad social y talento profesional.

URSS

Desde 1946 cuando se organizó el Departamento de Periodismo en la Facultad de Filología de la Universidad de Leningrado, fue impartida la enseñanza de periodismo en varias universidades soviéticas. El modelo es semejante al búlgaro y al checo. En 1948, fue organizado el Departamento de Periodismo en la Facultad de Filología de la Universidad de Moscú. En nuestros días, las Facultades y Departamentos de las universidades de Moscú, Leningrado, Sverdlovsk, Kiev, Lvov, Minsk, Tashkent, Alma-Ata, Baku, Kishinev y las universidades de las otras Repúblicas Soviéticas (Tartu, Riga, Vilnius, Tbilisi, Yerevan, Frunze y Aschabad), entrenan a miles de aspirantes. Desde 1960, existe además una facultad de periodismo

en la Universidad Patrice Lumumba, cuyos estudiantes provienen en su mayor parte de los países en vías de desarrollo.

Por lo general, los estudios duran cinco años (los de medio tiempo toman seis). Como en Checoslovaquia, ciertos periodistas continúan cursos de post-gradó luego de completar sus estudios básicos y antes de comenzar a ejercer su profesión. Por otro lado y al margen de las universidades, los periodistas son entrenados frecuentemente en las Escuelas del Partido, ubicadas en todas las capitales de las Repúblicas Soviéticas. El entrenamiento en estas escuelas dura cuatro años para estudiantes sin grado universitario y dos para estudiantes graduados de universidad. Los periodistas escogidos en las escuelas del partido suelen ejercitarse algunos años en la práctica editorial.

En aproximadamente 30 universidades de las facultades y departamentos de periodismo adiestran profesionales en la lengua nativa en la cual son publicados los periódicos de las diferentes Repúblicas. Por ej. la Facultad de Periodismo de la Universidad de Kiev entrena periodistas para la prensa soviética ucraniana, mientras en Minsk los periodistas son entrenados para escribir en la prensa Bielorusa. Recientemente, fueron adoptadas medias con el propósito de entrenar personal para la prensa editada en las lenguas de varias de las regiones autónomas, sin departamentos de periodismo en las universidades regionales.

Los candidatos de aquellas naciones interesados en graduarse son transferidos luego de tres años de estudio a universidades de Sverdlovk, Leningrado o Moscú. Así, en la Facultad de Periodismo de la Universidad de Moscú uno encuentra estudiantes de la República Autónoma de Ossetian del Norte que han estudiado durante los tres primeros años en la universidad de Ordzhonikidze.

En concordancia con la legislación aprobada en 1975, los estudiantes de post-gradó a medio tiempo y tiempo completo de cualquier disciplina deben formarse en la Universidad de Moscú. Allí fueron implantados cursos para candidatos capacitados en la redacción de noticias y con experiencia en prensa, radio y televisión. Los cursos (dos años

a tiempo completo y tres a medio tiempo) incluyen una orientación muy especializada y están dirigidos a editores y reporteros expertos en economía, asuntos internacionales y extranjeros, cultura, etc. Los candidatos son escogidos por las oficinas editoriales las mismas que también señalan la especialización requerida, garantizando que el graduado trabajará en la esfera de su especialización.

Con el propósito de obtener en sus cátedras una efectiva interrelación teórico-práctica, los profesores de materias superiores transcurren como mínimo tres meses en las oficinas editoriales de prensa, radio y televisión. Las facultades de Periodismo publican periódicos dirigidos por estudiantes y en algunos casos tienen estaciones de radio y televisión.

Rumania

En Rumania, la enseñanza a nivel académico tiene lugar desde 1971 en la Academia de Stefan Gheorghiu en Bucarest. Allí existen tres cursos diferentes para otras tantas categorías de candidatos: tres años para graduados de secundaria; cuatro de medio tiempo para periodistas en ejercicio graduados de secundaria y otro post-grado para periodistas universitarios. Los cursos prestan especial consideración a las características del trabajo realizado en los medios de prensa, radio y televisión.

Yugoeslavia

En Yugoeslavia la enseñanza universitaria es impartida desde 1961 cuan-

do se introdujeron cursos de periodismo en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de Ljubljana. El Departamento ofrece cursos de cuatro años de internado. A partir de 1966 fueron viabilizados los estudios de post-grado orientados al doctorado. Aunque los programas intentan formar comunicadores de masas profesionales, un gran porcentaje de los mismos se dedican a la sociología, historia y otras ciencias sociales. Y a pesar de que solamente un tercio del material de estudios es de comunicación y periodismo, en la práctica constituye un ingrediente esencial para aprobar los cuatro años de estudios. El departamento está orientado al estudio de la comunicación de masas, más que al periodismo en sí mismo. En 1973 fueron organizados dos cursos de post-grado en las Facultades de Ciencias Políticas de las Universidades de Belgrado y Zagreb. Investigadores de la comunicación y destacados especialistas de comunicación dictan cursos de sociología de la comunicación, psicología de la comunicación, comunicación internacional y opinión pública.

Especialistas (no-periodistas) en radio, televisión y cine son entrenados a menudo en todos los países socialistas y en institutos universitarios que poseen un status igual al de las universidades. En Checoslovaquia por ej. la Facultad de Cine y Televisión de la Academia de Artes de Praga, instruye personal en este medio de comunicación. Los cursos incluyen filmación de películas, dirección y producción. Ofrecen también estudios de Teoría e Historia de las Artes, Estética y otros. En la República Democrática Alemana, la Escuela de Cinematografía está adjunta a la Universidad de Halle-Wittenberg. La Escuela Superior de Cinematografía Alemana reside en Potsdam-Babelsberg. Ambas educan personal para la industria del cine, proveyendo al país de editores, directores, productores y otros profesionales. En Hungría el personal empleado en la industria fílmica ha recibido entrenamiento en la Academia de Teatro y Cine en Budapest. En Lod (Polonia), la Escuela Superior de Teatro y Cine del Estado, entrena directores de cine y televisión, productores y camarógrafos. La Escuela Superior del Estado (Varsovia), prepara compositores y músicos para trabajos especializados de radio, televisión y cine.

000

En Periodismo, como en otras disciplinas, los países socialistas cooperan recíprocamente a escala internacional; ello se manifiesta en las conferencias dictadas por profesores visitantes y en acuerdos bilaterales de becas de aprendizaje. Gracias a estos contactos, los estudiantes de un país pueden vincularse con los de otros y conocer la realidad de la prensa, radio y televisión durante sus viajes de instrucción. Así, por ejemplo, los estudiantes de periodismo de la Universidad de Varsovia participan en viajes de estudio a Checoslovaquia, la República Democrática Alemana y las Repúblicas Socialistas Soviéticas.

