

CIVITIC

Revista Interuniversitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador



FLACSO
ECUADOR



Revista Interuniversitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador

Director

Francisco Enríquez Bermeo

Editora

María Cecilia Picech (FLACSO Ecuador)

Consejo Editorial

Fernando Carrión Mena (FLACSO Ecuador)

María Augusta Hermida (Universidad de Cuenca)

Carla Hermida (Universidad del Azuay)

Christian Contreras (Universidad Católica de Cuenca)

María Eloísa Velázquez (Universidad Católica Santiago de Guayaquil)

Holger Patricio Cuadrado Torres (Universidad Técnica Particular de Loja)

Valeria Reinoso (Universidad Central del Ecuador)

Karina Borja (Universidad Católica de Quito)

Diana Orellana (Universidad Tecnológica Indoamericana de Ambato)

Andrea Bazurto (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí)

Diseño y diagramación

FLACSO Ecuador, Antonio Mena y Shiti Rivadeneira

Fotografía de portada

4Max/Shutterstock

© De la presente edición FLACSO, Sede Ecuador La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito, Ecuador Telf.: (593-2) 294 6800 Fax: (593-2) 294 6803 www.flacso.edu.ec

ISSN: 2588-0985

Primera Edición: octubre 2017

Cuatrimstral- febrero-junio-octubre

Índice

Editorial	5-7
-----------------	-----

Relatorías

“¿Qué hemos estudiado de las ciudades de Ecuador?” Presentación de CiviTic y I Conversatorio	9-15
María Cecilia Picech	
“Las ciudades en los procesos electorales nacionales” Conversatorio II	16-21
Carla Hermida	
“Vulnerabilidades y gestión del riesgo en las ciudades ecuatorianas. Un análisis tras un año del terremoto en Manabí y Esmeraldas” III Conversatorio	22-26
María Alejandra García Velásquez	
“Políticas Públicas Urbanas: experiencias y debates” IV Conversatorio	27-31
Diana Orellana	
“Economía Urbana en el Ecuador” V Conversatorio	32-39
Karina Borja	
Reconstruyendo la memoria de la lucha ciudadana por una movilidad sostenible en Quito. Desde mi vivencia	40-45
Diego Hurtado Vásquez	

Artículos

Densificando las ciudades medias ecuatorianas, preguntas, problemas, cuestiones de diseño 47-58
Antonio di Campli, María de los Ángeles Cuenca, Holger Patricio Cuadrado y María Fernanda Luzuriaga

Pensando en la memoria de las artes, el diseño y la arquitectura en el Ecuador: el caso LIPADA – PUCE 59-70
Giada Lusardi

Un acercamiento a caracterizar la isla de calor en Cuenca, Ecuador. 71-84
Vanessa Guillén-Mena y Diana Orellana Valdez

Entrevista

Análisis y crítica de los estudios urbanos latinoamericanos
Un diálogo con Fernando Carrión Mena. 86-97
Juan Pablo Pinto

Ciudades en Números. 99-106

Referencias Bibliográficas. 108-111

Agenda de Actividades. 113-116

Editorial

La Revista electrónica CIVITIC tiene por objetivo publicar y visibilizar investigaciones de calidad que aborden a las ciudades ecuatorianas, sus diversas problemáticas y temáticas, a la vez que fortalecer vínculos entre las universidades del país dedicadas a estos estudios.

Con este propósito, la Revista CIVITIC se convierte en un espacio adicional de la Red Interuniversitaria de Estudios Urbanos de Ecuador para la difusión y divulgación de los trabajos académicos sobre estudios urbanos del Ecuador, privilegiando una mirada descentralizada, comparativa y multidisciplinar – arquitectura, sociología, política, antropología, economía, entre otra –. Promueve la publicación de trabajos inéditos que aporten al conocimiento de las ciudades y al intercambio de información a nivel nacional, alentando a los autores a aprovechar las potencialidades del medio electrónico. Es un formato apto para la representación multimedia: visual, animación y recursos interactivos para la difusión del conocimiento en diferentes soportes. Además, se asegura un acceso abierto y libre al material publicado, sin requerimientos de registro, suscripción o pago.

CIVITIC nace como uno de los ejes de acción y trabajo de la Red CIVITIC, conformada a inicios del 2017 por varias universidades de Ecuador: Universidad del Azuay, Universidad de Cuenca, Universidad Católica de Cuenca, Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Universidad Técnica Particular de Loja, Universidad Central del Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Universidad Tecnológica Indoamérica, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Universidad Técnica de Babahoyo y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Sede Ecuador.

Los principales objetivos de la Red se enmarcan en los establecidos en Hábitat 3 Alternativo, evento realizado en Quito en octubre de 2016, donde diferentes especialistas de distintos países plantearon la necesidad de multiplicar y extender los espacios de debate, reflexión e investigación sobre cuestiones urbanas, sin esperar veinte años para establecer la próxima agenda urbana. La Revista CIVITIC viene a

fortalecer las redes de estudio sobre ciudades en Ecuador, divulgando, trabajando y alentando a la producción de nuevos conocimientos acordes a los cambios y exigencias que viven las ciudades ecuatorianas en el siglo XXI.

CIVITIC tiene una periodicidad cuatrimestral y cada artículo publicado contará con la evaluación favorable de dos miembros del Comité Editorial y/o evaluadores externos, asegurando así el nivel y la calidad académica de los trabajos publicados. Su estructura organizativa está constituida por un Director, un coordinador de Edición y un Comité Editorial y Redacción, que se encarga de realizar las convocatorias, seleccionar los artículos e invitar a revisores expertos externos para apoyar en el proceso de edición.

En cuanto a su formato, la revista contará con las siguientes secciones:

1) *Relatorías*: en esta sección se publican las relatorías de los conversatorios organizados por la Red CIVITIC de forma mensual en los que se abordan diferentes temáticas y propuestas, seleccionadas por el Comité Editorial. Las mismas son realizadas por los miembros de la red, y su publicación procura evidenciar la producción y el debate académico que generan las ciudades en el Ecuador. Además se incentiva la presentación de relatorías de otros eventos, foros, congresos o procesos sociales que sistematicen las experiencias en torno a la ciudad, la ciudadanía, las comunidades, etc.

En este número se incluyen las relatorías de los conversatorios: “¿Qué hemos estudiado de las ciudades de Ecuador?”; “Las ciudades en los procesos electorales nacionales”; “Vulnerabilidades y Gestión del Riesgo en las Ciudades Ecuatorianas. Un Análisis tras un Año del Terremoto en Manabí y Esmeraldas”; “Políticas públicas urbanas: experiencias y debates” y “Economía Urbana”. Además, el artículo-relatoría del proceso de construcción ciudadana de Diego Hurtado Vásquez “Reconstruyendo la memoria de la lucha ciudadana por una movilidad sostenible en Quito: desde mi vivencia”.

2) *Artículos*: aquí se divulgan trabajos académicos que se ajusten al/los tema/s abordados en cada número, y se incentiva la presentación de artículos que, aunque no se enmarquen en la/s temática/s tratadas, tengan como objeto a las ciudades ecuatorianas y sus problemáticas sociales, económicas, políticas, espaciales, etc.. Si bien se aceptan trabajos ya publicados en otras revistas – con la pertinente aclaración – se impulsa la divulgación de trabajos novedosos, que exploren distintos medios y soportes de comunicación y difusión de conocimientos.

En este número se presentan artículos varios, enmarcados en los cuatro ejes temáticos que serán trabajados en el Congreso de CIVITIC, a realizarse del 4 al 6 de octubre de 2017 en la ciudad de Cuenca: Patrimonio, Economía Política, Gobernabilidad y Derecho a la ciudad.

3) *Entrevista*: realizada a investigadores, expertos, funcionarios públicos, activistas y ciudadanos comprometidos con el estudio de las dinámicas urbanas en el Ecuador. En este número incluiremos una entrevista a Fernando Carrión, profesor investigador de FLACSO Ecuador y uno de los impulsores de esta red, realizada por Juan Pablo Pinto. En la misma, titulada “Análi-

sis y crítica de los estudios urbanos latinoamericanos. Un diálogo con Fernando Carrión Mena” se abordará, principalmente, el estado de los estudios urbanos en América Latina con énfasis en Ecuador y los principales desafíos de la academia y las políticas públicas.

4) *Ciudades en números*: en esta sección pretendemos incorporar información cuantitativa sobre las ciudades ecuatorianas, en donde situaciones, tendencias y conflictos urbanos se visibilicen y representen en cuadros y gráficos estadísticos. Los mismos son realizados por QUBO, observatorio urbano UIO.

5) *Referencias Bibliográficas*: aquí haremos mención a las publicaciones escritas o audiovisuales, tanto nacionales como internacionales, que aborden la ciudad en sus distintas perspectivas y sean influyentes y/o recientes dentro del campo de los estudios urbanos.

6) *Agenda de Actividades*: en esta sección promoveremos eventos y actividades académicas, artísticas y/o de gestión en las que se investigue, promueva, reflexione o accione en torno a las ciudades y sus habitantes, que se lleven a cabo en el Ecuador y en el mundo.

La Revista CIVITIC es un espacio académico libre, innovador y cooperativo entre ciudades, en donde se busca potenciar el espíritu con el que fue creada la Red: participación voluntaria, apertura a nuevas ideas, colaboración transuniversitaria y horizontalidad en la toma de decisiones. Estamos abiertos a nuevas propuestas y miembros que contribuyan no solo a la integración y fortalecimiento de los estudios urbanos en Ecuador, sino que aporten a la potenciación de la ciudadanía, reduciendo las brechas que separan la academia de la sociedad en pos de construir ciudades más inclusivas, seguras y resilientes en el Ecuador.

CIVITIC

Relatorías

“¿Qué hemos estudiado de las ciudades de Ecuador?”

Presentación de CiviTic y I Conversatorio

María Cecilia Picech*

Introducción: la urgente necesidad de una Red Ecuatoriana de Ciudades

El día 9 de marzo se llevó a cabo el primer foro de la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador, CIVITIC, en un esfuerzo de FLACSO Ecuador, la Universidad del Azuay, la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Corporación de Estudios Regionales de Guayaquil. Se desarrolló en cuatro ciudades de forma simultánea: Quito, Guayaquil, Cuenca y Loja, interconectados a través de una plataforma virtual. El evento se realizó de forma exitosa, inaugurando la Red con gran acogida e interés del público, haciendo un recuento de lo producido en torno a las ciudades del Ecuador. La presentación estuvo a cargo de Fernando Carrión, investigador de FLACSO



* María Cecilia Picech. Master en Antropología. Investigadora FLACSO Ecuador. emececech@gmail.com

Ecuador. A inicios de 2017, se fijó el objetivo de integrar y compartir los saberes sobre las distintas ciudades ecuatorianas. Allí nació la Red, que buscó que su nombre integre la palabra *Civitas*, para dar cuenta de la ciudadanía como fuente de derechos y deberes, y las *Tics*, herramientas necesarias para producir conocimiento en red y desarrollar derechos y deberes de forma interconectada.

Siguiendo el ejemplo de otras redes Latinoamericanas, y enmarcados en actividades post Hábitat III Alternativo¹, CIVITIC busca generar espacios de encuentro y debate sobre las cuestiones urbanas, de forma comparativa y multidisciplinar – arquitectura, sociología, antropología, economía, etc.-, estableciendo convenios de cooperación con diferentes organismos. Se han propuesto líneas de trabajo colaborativas: foros mensuales, revista virtual y un congreso anual, que se realizará este año en Cuenca.

Carrión dio su perspectiva sobre la importancia de este debate, para crear una base desde la que partir y sobre la cual proyectar. Reconoce dos niveles a tener en cuenta: 1) un proceso de urbanización excluyente dado por la bicentralía de Quito y Guayaquil, y 2) una preponderancia de los estudios urbanos centrados en estas dos ciudades. Por ello, CIVITIC busca desarrollar un conocimiento más acabado y profundo de las ciudades del Ecuador, a la vez que sumar investigadores y

universidades para fortalecer un proceso descentralizado. “Queremos con esta red conocer los procesos de alta heterogeneidad que existen en el país, para plantear una Justicia espacial del conocimiento”.

Ciudades de Ecuador: desafíos para los estudios urbanos locales

Las exposiciones sobre el estado del arte de los estudios urbanos del Ecuador estuvo a cargo de: Carla Hermida de la Universidad del Azuay de Cuenca, María Eloísa Velázquez de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Rosa Elena Donoso de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador de Quito, y Jaime Erazo de CIVITIC Loja.

1) La primera presentación por Carla Hermida², se enfocó en la ciudad de Cuenca, avocándose solo a los estudios de producción académica en los últimos 10 años.

Universidad de Cuenca, en: a) la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, con Posgrados, Centros de Investigación, y el Proyecto VLIR dedicado a la conservación del patrimonio, con publicaciones y una revista semestral *ESTOA*, dedicada a la “exploración de la arquitectura y el urbanismo”; y b) el Departamento de Espacio y Población, en donde se realiza el i) el Programa en Población y Desarrollo Local Sustentable *PYD-LOS*, dedicado al estudio del gobierno local, la participación ciudadana y la medición del

1 A partir de la realización de Hábitat III Alternativo, en octubre de 2016, se conformó una Secretaría General Internacional, compuesta por Jordy Borja, Michael Coyne, Raquel Rolnik, Manuel Dammert, Alicia Ziccardi y Fernando Carrión, para impulsar actividades periódicas, sin esperar a que ONU organice un nuevo Hábitat en 20 años. El próximo encuentro se realizará en Guadalajara, México, en el 2018

2 Arquitecta, Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos por la Universidad Católica de Chile, y Máster en Arquitectura por la Universidad de Kansas. Es Coordinadora de Investigaciones de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes de la Universidad del Azuay.

Buen Vivir, y ii) *LlactaLAB*, que trabaja en los ejes de Espacio Construido, forma urbana, vida urbana, sistemas urbanos, con proyectos como INOCUA, Pies y Pedales, Río Urbano, entre otros, y publicaciones como “La ilusión de la ciudad” y “La ciudad empieza aquí”.

Universidad de la Azuay, a través del Vicerrectorado de Investigaciones se llevan a cabo investigaciones en torno a Ordenamiento territorial y Geomática, Gestión ambiental, Diseño y Arquitectura. Se cuenta con la Revista *Verdad* sobre Patrimonio Cultural, Ordenamiento territorial, Cultura y Turismo con eje en Cuenca. Se trabaja con: a) el IERSE, Instituto de Estudios de Régimen Seccional, con libros como “El Patrimonio edificado de Cuenca” y “Atlas de la provincia del Azuay”, y b) el LAU, Laboratorio de Arquitectura y Urbanismo, parte de la Escuela de Arquitectura y Diseño.

Se remarcó el desarrollo considerable de los estudios urbanos en Cuenca en los “grandes temas”, como Medio Ambiente y Patrimonio y resaltando aquellos en los que falta impulso e investigaciones, como Metodologías y Participación Ciudadana. En este marco, la Red es vista como una herramienta de gran ayuda para “dejar de tener esfuerzos aislados y duplicados”, y fortalecer el enfoque integral de las ciudades ecuatorianas.

2) En la presentación de la “Producción científica con respecto a la ciudad de Guayaquil”, María Eloisa Velásquez³ puntualizó dos ejes

3 Arquitecta, Especialista en gestión ambiental y Gerencia de gobiernos seccionales, realiza estudios doctorales en la Universidad de la Habana. Docente de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

de análisis: cuantitativo, en el período 1988-2015, y cualitativo, por temas de investigación. De un universo de 46 artículos, se mostró mayor presencia de investigaciones entre 2011-2015, producidos principalmente desde universidades, por individuales, hombres, dedicados a un sector y a investigar procesos históricos. Como antecedentes señaló al Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad de Guayaquil con publicaciones, en 1976, en el marco de la Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Planificación en Guayaquil – SIAP –. Aparecen estudios históricos del espacio urbano, donde se reseñan documentos antiguos, como el de Julio Estrada Ycaza (1972), Edward Hamerly (1973), José Antonio Gómez Iturralde, Víctor González, Wellington Paredes, Carlos Calderón, entre otros.

En 1982, la UCSG organizó el seminario “Perspectivas del desarrollo urbano de Guayaquil”, publicado en “Documento de mayo sobre Guayaquil”. En 1989 se creó el IPUR – Instituto de Planificación Urbana y Regional. Se destacan: 1) una investigación sobre evolución urbana y tenencia de la tierra de la Corporación de Estudios Regionales entre 1985-87; 2) “El proceso urbano de Guayaquil 1870-1980”, de Rojas & Villavicencio (1988); y 3) “El mercado de suelo urbano y barrios populares de Guayaquil”, de Rojas y Villavicencio (1989). En los '90, el ILDIS y el CERG desarrollaron reuniones académicas y talleres de trabajo publicadas en “Guayaquil Futuro”.

En cuanto a la temáticas se resaltaron estudios: a) estructuralista, desde la teoría de la dependencia y/o de la renta del suelo (H.

Valencia, R. Aguirre, A. Rodríguez, G. Villavicencio, M. Rojas); b) sociológicos y antropológicos, en jóvenes (Andrade), renovación urbana (Navas), inseguridad y violencia (Carrión); c) sobre gobernabilidad: M. Hoyos, E. Ávioles y V. H. Arellano, tres volúmenes de la Municipalidad; d) sobre patrimonio histórico de la ciudad y su región (P. Lee, F. Compte, C. Peralta, M. Rojas); e) sobre proceso urbano, Rojas Mosquera (2002) “El proceso Urbano de Guayaquil en los últimos 40 años” y Villavicencio (2012) “La lucha política por el control de Guayaquil 2007-2012”; f) de economía urbana, C. León González y G. Arosemena.

Para concluir, María Eloísa remarca que es necesario realizar una sistematización de la información disponible con respecto a la ciudad para facilitar su acceso. Puntualizó, además, la inmediatez por construir conocimiento con las instituciones que hacen la ciudad. Por último, señaló la importancia de este recuento para Guayaquil, al estar próxima a su bicentenario y ante la construcción del nuevo aeropuerto que dispondrá nuevas disposiciones espaciales. “Es un momento importante para mirar lo investigado”.

3) En Quito, Rosa Elena Donoso⁴ presentó lo estudiado en materia de estudios urbanos. En base al artículo “La investigación urbana en Ecuador (1990-2015): cambios y continuidades”, de Nury Bermúdez, Santiago Cabrera, Andrea Carrión, Santiago del Hierro, Julio Echeverría, Henri Godard, y Raúl Moscoso, hizo el siguiente recuento:

⁴ Arquitecta, Maestra en Planificación Comunitaria y Regional (UT Austin) y doctorante en Políticas de Vivienda en la Universidad Técnica de Delft, Holanda. Docente de políticas públicas de la PUCE.

En cuanto a los centros de Investigación, se destacó a: a) Centro de Investigaciones CIUDAD; b) Instituto Friedrich-Ebert-Stiftung, con líneas en democracia social, economía justa, justicia social, entre otras; c) Instituto de la Ciudad de Quito, y su revista *Cuestiones Urbanas*; d) CENEDET Centro de Estrategia por el Derecho al Territorio del IAEN, y CITE, Centro de Investigación de Políticas Públicas y Territorio en FLACSO. En las temáticas, se reconocen tendencias mundiales que influyen en las investigaciones académicas y en las políticas públicas urbanas. Se mencionan temas prioritarios, como:

1. **Crecimiento urbano:** series como “Quito, comunas y parroquias” (1992) y el Plan Distrito Metropolitano. El traslado del aeropuerto internacional de Quito reactivó los estudios en esta área. A nivel normativo: el Reglamento Urbano de Quito (1992), Plan General de Desarrollo Territorial 2000-2020 (1999) y el Plan Equinoccio (2004).

2. **Centros históricos:** se ha formado escuela en otras ciudades de América Latina - OLACCHI -. En el área normativo: Plan de Movilidad Sostenible para el Centro Histórico de Quito, y en investigaciones: Fernando Carrión (2000), Inés del Pino (1993, 2010), entre otros. Entre los nuevos estudios: M. Luisa Prado, quien estudia los paisajes sonoros del Centro Histórico como forma de lenguaje sobre el ambiente construido.

3. **Segregación urbana:** se destacan las publicaciones de Eduardo Kingman (2006), López (2013), Celi (2013), Mafla y Moscoso (2014) y Alfredo Santillán (2015). Hay estu-

dios del Instituto de la Ciudad sobre grupos vulnerables como las trabajadoras sexuales del Centro Histórico de Quito (Álvarez y Sandoval, 2003).

4. **Historia urbana:** hay una producción académica extensa. Se reconocen distintos momentos como, lo urbano y la cuestión regional, a partir de la introducción del concepto regional a través de Juan Maiguashca (1990), alrededor de lo urbano y enfoques de historia social, otros sobre patrimonio cultural y planificación.

5. **Economía urbana:** son escasos, pero existen algunas investigaciones interesantes sobre el mercado de suelo en Quito (Jaramillo y Rosero, 1996) y "Lugares esenciales del Distrito Metropolitano de Quito" (Metzger y Bermúdez, 2002).

6. **Medio ambiente urbano:** se analizan usos del suelo y de programas de arborización (Gangotena, Juan Et.al, 1990). En FLACSO, la Revista *Letras Verdes* tiene estudios sobre ecología urbana, impacto ambiental, riesgos y resiliencia (Bermúdez, et al. 2016). Desde la Secretaria de Ambiente, se cuenta con El Atlas ambiental (2016), la Agenda ambiental, entre otros. Se destaca "Sistema de información y riesgos en el DMQ (1999-2005)", y en políticas públicas está el programa *100 Ciudades Resilientes*.

7. **Gestión urbana:** estudios sobre descentralización, desconcentración y autonomía local (Donoso, 2009). Hay investigaciones dentro del COOTAD y la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial.

En cuanto a las nuevas líneas de investigación en Quito, Donoso reconoce a:

8. **Seguridad ciudadana:** con enfoques de convivencia ciudadana (Carrión, ed. 2002), e influencia en el desarrollo espacial y morfológico y estigmatización espacial (Dammert & Estrella, 2009). Se nombra a: el Observatorio Metropolitano de Seguridad Ciudadana, Jaime Fernández y Paul Llano, Mercy López (feminicidios) y Daniel Pontón.

9. **Movilidad y transporte público urbano:** con la construcción del Metro se estima que los estudios se multiplicaran en esta área. Desde la Secretaria de T, H y V se fomenta el Desarrollo Urbano Orientado al transporte, apoyado por el Instituto de la Ciudad.

10. **Vivienda, mercados formales e informales:** pocos estudios se enfocan en áreas de mercado: Oscar Ospina, "Dolarización y desarrollo urbano: el mercado de vivienda nueva en Quito" (2010), Donoso con una investigación comparativa sobre gobernanza y autogestión de condominios. Estudios sobre comunas, hábitat popular e informalidad, "Asentamientos populares y políticas de empleo y vivienda" (Bolívar y Erazo, 2012).

11. **Prácticas culturales, género, raza y mestizaje:** se analiza cómo se construye ciudad desde distintas prácticas y segregaciones sociales. Julie Williams, estudia identidades indígenas y mestizas en las comunas en el DMQ; Alfredo Santillan (2013) "Los espacios públicos y la dinámica cultural en Quito. Reflexiones críticas" y Cristina Bueno, trata el tema del paisaje de la ciudad y el rol del Panecillo en el imaginario urbano.

4) En última instancia, Jaime Erazo⁵, presentó su exposición sobre Loja. Hizo referencia a dos cuestiones históricas que marcaron la forma de investigar la ciudad: 1) la ubicación sobre el valle Cuxibamba, donde se asienta el 70% de las actividades financieras y económicas de la región; 2) por ser la primera ciudad en contar con energía eléctrica en 1897, y con sistema de alumbrado público. Reconoce dos grandes grupos que estudian la ciudad: las universidades y el Municipio. Remarca que no hay centros de investigación locales, pero sí una serie de grupos de discusión y reflexión informales.

En el primer grupo, la Universidad Nacional de Loja no cuenta con un área destinada a lo urbano. En 1971 se funda la UTPL, y en 1998 se crea la UDIA - Unidad de Desarrollo e Investigación de Arquitectura – que luego fue el Departamento de Arquitectura y Artes, a través del cual se desarrollan programas, acciones de docencia, investigación. Es el centro de pensamiento más importante; se ha trabajado: economía popular y solidaria, economía urbana y regional, planificación y ordenamiento territorial, y cultura, arte y patrimonio. En la Maestría en Ordenamiento territorial y Diseño urbano, se puso la discusión sobre el ordenamiento territorial, activando líneas de investigación.

Determina siete líneas de investigación: 1) Planificación urbana y procesos ecológicos; 2) Estructuración urbana y las infraestructuras; 3) Instituciones y políticas habitacionales; 4) Espacios públicos, la ciudad y la ciudadanía;

5 Arquitecto, Maestro en Desarrollo Local y Territorial, y en Desarrollo de la Ciudad (FLACSO Ecuador), Doctorando en Estudios Urbanos y Ambientales (COLMEX). Docente de la UTPL.

5) Sistemas de información geográficos; 6) economía urbana y territorial; y 7) Diseño de nuevos espacios arquitectónicos y urbanos. Erazo reconoce que se ha investigado mayormente sobre análisis gráfico, iconográfico, urbano arquitectónicos de la ciudad, el cantón y la provincia, y diferentes aspectos de la arquitectura y urbanismo para ser aplicados.

En cuanto al Municipio, hay tres planes urbanos de la ciudad – uno de los '60 de Gatto Sobral, otro de los '80 de Consucentro y el de actual vigencia del 2008 – del cual observa líneas de interés en políticas de planificación: 1) demográfico, proyección de población; 2) limitaciones urbanas; 3) sistemas de centralidades; 4) estrategias territoriales; 5) características del uso de suelo; y 6) dotación de equipamientos.

Tenemos mucho, hace falta más

Terminadas las exposiciones se hizo una ronda de preguntas, entre las que se destacaron comentarios sobre la organización de la Red y sugerencias en torno al material bibliográfico. Surgieron dudas con respecto a cómo unificar las presentaciones, aunque se destacó que la heterogeneidad denota la riqueza del material de estudio. Se propuso poner en agenda una petición al INEC y SENPLADES de información sistematizada sobre las ciudades. Además, se remarcó la necesidad de un repositorio bibliográfico abierto y disponible en la página web. Se propuso incluir en la Revista una sección de nuevos libros o

investigaciones de universidades o centros de investigación sobre las ciudades ecuatorianas, para no solo conocer lo "de afuera", sino "lo de adentro".

Se remarcó lo exitoso del encuentro, en donde no solo se hizo el ejercicio de revisar lo investigado sobre lo urbano en las ciudades del Ecuador, sino que también quedó demostrado el gran interés del público asistente en participar y ampliar la Red. Todos quedaron sorprendidos por la cantidad de producción académica, por lo que

se consideró de gran utilidad y necesidad el inventario bibliográfico, con acceso libre y directo, y la creación de un observatorio de ciudades, que pueda realizar los vínculos necesarios con organismos públicos. Con este conversatorio quedó demostrado que hay mucho material, pero que se encuentra muy disperso. CIVITIC no solo se presenta como la posibilidad concreta de sistematizarlo, sino de generar investigaciones comparativas con una perspectiva de análisis integral y multidisciplinaria.

“Las ciudades en los procesos electorales nacionales”

Conversatorio II

Carla Hermida*

El segundo foro de la Red de Universidades CiviTic se llevó a cabo el jueves 6 de abril del 2017, con el tema: “Las ciudades en los procesos electorales nacionales”. Este foro abordó el tema del rol de las ciudades en las elecciones presidenciales en el Ecuador, llevadas a cabo el 19 de febrero del 2017, la primera vuelta, y el 2 de abril del 2017, la segunda. Elecciones en las cuales pasaron a la segunda vuelta: el candidato oficialista Lenín Moreno por el movimiento Alianza País, y el candidato opositor, representante de una parte de la derecha ecuatoriana, Guillermo Lasso, por el movimiento de la Alianza Creo-Suma.

Las principales líneas de discusión que se plantearon a cada uno de los panelistas fueron: la caracterización de los resultados tanto en primera como en segunda vuelta, el rol de la ciudad dentro las tendencias electorales, y una interpretación de los clivajes territoriales, de clase y de género.

La introducción estuvo a cargo del moderador Juan Pablo Pinto¹, quien explicó que el objetivo del conversatorio era reflexionar sobre la compleja relación entre la ciudad y la política, tomando los casos de Guayaquil, Cuenca y Quito, los cuales representan el 35% de los electores nacionales. En su intervención, Juan Pablo recaló algunas características de las campañas de los candidatos en las elecciones 2017; por ejemplo, la idea de cambio que promulgaron los dos y la creación de imaginarios. Señaló que se evidenciaron además una serie de tensiones y clivajes que tornaron a estas últimas elecciones en un escenario interesante para la investigación y el análisis.

Intervención de Felipe Burbano de Lara² – Caso Quito

La intervención de Felipe abordó básicamente las razones por las cuales resulta interesante acercarse al comportamiento de las capitales provinciales dentro de los proce-

* **Carla Hermida.** Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos.
chermida@uazuay.edu.ec

1 Investigador de FLACSO. Comunicador, Máster en Antropología por FLACSO.

2 Sociólogo. Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Salamanca. Profesor investigador de la FLACSO.

sos eleccionarios durante la revolución ciudadana³. En este sentido, habló de la necesidad de “desprovincializar” el análisis electoral. Felipe analizó dos tablas referidas a la Sierra y la Costa del Ecuador (ver tabla 1 y 2).

Con respecto a la tabla No. 1, se destacó el caso de las ciudades de Cuenca, Latacunga, Santa Elena, Ibarra, Babahoyo, Quito, Santo Domingo y Ambato, en las cuales en el 2009 ganan los candidatos a alcaldes de Alianza País (señalados con color verde), pero pierden para el año 2014.

Para el año 2014 quedaba claro que Alianza País no tenía una fortaleza en las ciudades capitales de provincia. Felipe se plantea posibles hipótesis, por ejemplo, que la acción del Estado en el territorio no se había concentrado en las grandes ciudades sino en las periferias; o que el Estado no estaba trabajando con los gobiernos locales. Un comportamiento parecido se puede observar entre la primera y la segunda vuelta del 2017 (tabla No. 2).

En el 2014 quedó demostrado un fenómeno al que Felipe llama los “localismos políticos”; es decir, los movimientos que ganaron en el 2014 las alcaldías de las capitales provinciales estaban repartidos entre agrupaciones diferentes, no constituían partidos históricamente consolidados.

En cuanto a Quito, en las elecciones presidenciales 2017, en la primera vuelta Lenín Moreno ganó, pero perdió en la segunda. El sector centro-norte de la ciudad, se podría considerar como el “bastión de la oposición”, y es en el que se generan las principales expresiones de oposición.

En el sector centro-sur de la capital, Lenín gana, al igual que en el Quito rural y periurbano. Es decir que estas zonas comparten características importantes en cuanto a las tendencias de votación.

Tabla 1. Cuadro comparativo de las elecciones de alcaldes en las capitales de provincia en el 2009 y en el 2014

Ciudad	Alcaldes 2009	Alcaldes 2014
Cuenca	Paúl Granda (País) 50,0%	Marcelo Cabrera 52,4%
Guaranda	Gustavo Jaramillo (MUPP-NP) 32%	Ramses Torres (Suma) 39,0%
Cañar	Belisario Chimbrazo (MUPP-NP) (38,9%)	Belisario Chimbrazo (MUPP) (43,9)
Tulcán	Julio Robles (MSC) 65,8%	Julio César Robles (MSC) 59,6%
Latacunga	Rodrigo Espín (País) 36,9%	Patricio Sánchez (Avanza) 58,8%
Riobamba	Juan Salazar (MUPP-NP) 35,5%	Napoleón Cadena (Creo/Mr) 41,1%
Machala	Carlos Falquez (PSC) 57,1%	Carlos Falquez (PSC) 53,1%
Esmeraldas	Ernesto Estupiñán (MPD) 30,3%	Lenín Lara (País) 40,8%
Guayaquil	Jaime Nebot (MDG/PSC) 68,4%	Jaime Nebot (MDG/PSC) 59,5%
Santa Elena	Otto Vera (PAÍS) 41,2%	Dionisio Gonzabay (FLC) 52,6%
Ibarra	Jorge Martínez (PAÍS) 42,7%	Álvaro Castillo (Avanza) 61,2%
Loja	Jorge Bailón (PS-FA) 37,4%	Bolívar Castillo (ARE) 30,3%
Babahoyo	Kharal Chávez (País) 40,6%	Jonny Terán (PSD/CREO) 61,4%
Portoviejo	Humberto Guillén (PSP) 30,0%	Agustín Casanova (SUMA) 40,3%
Quito	Agusto Barrera (PAÍS) 43,1%	Mauricio Rodas (SUMA) 58,5%
Sto. Domingo	Verónica Zurita (PAÍS) 50,2%	Víctor Quirola (Avanza Suma) 44,2%
Ambato	Fernando Callejas (MPAIS/ID/PS) 41,8%	Luis Amoroso (Avanza) 29,4%

Fuente: exposición de Felipe Burbano de Lara en conversatorios CIVITIC, abril 2017.

3 Revolución Ciudadana se le conoce a la época del Gobierno Ecuatoriano liderada por Rafael Correa Delgado (2007-2017).

Tabla 2. Cuadro comparativo por capitales de provincia de la primera y la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del 2017

		Primera vuelta	Segunda vuelta	Alcaldes 2014
Cuenca	Lenin Moreno	48,85%	51,5%	Marcelo Cabrera 52,4%
	Guillermo Lasso	33,35%	48,4%	
Guaranda	Lenin Moreno	23,43	32,51	Ramses Torres (Suma) 39,0%
	Guillermo Lasso	46,46	67,49	
Cañar	Lenin Moreno	35,57	48,00	Belisario Chimbrazo (MUPP) 43,9
	Guillermo Lasso	32,52	52,00	
Tulcán	Lenin Moreno	33,43	44,94%	Julio César Robles (MSC) 59,6%
	Guillermo Lasso	27,14	55,06	
Latacunga	Lenin Moreno	28,39	39,04	Patricio Sánchez (Avanza) 58,8%
	Guillermo Lasso	32,27	60,96	
Riobamba	Lenin Moreno	25,59	36,19	Napoleón Cadena (Creo/ Mr) 41,1%
	Guillermo Lasso	41,46	63,81	
Machala	Lenin Moreno	42,39	55,1%	Carlos Falquez (PSC) 53,1%
	Guillermo Lasso	24,50%	44,8%	
Esmeraldas	Lenin Moreno	33,47%	43,81%	Lenín Lara (País) 40,8%
	Guillermo Lasso	30,05	56,19	
Guayaquil	Lenin Moreno	35,29	47,47%	Jaime Nebot (MDG/PSC) 59,5%
	Guillermo Lasso	22,05	52,53	
	Cynthia Viteri	28,9%		
Ibarra	Lenin Moreno	40,08	51,45	Álvaro Castillo (Avanza) 61,2%
	Guillermo Lasso	27,37	48,55	

Fuente: exposición de Felipe Burbano de Lara en conversatorios CIVITIC, abril 2017.

Se evidencia claramente que los clivajes de clase espaciales continúan relacionados a las tendencias izquierda/derecha, lo cual constituye un tema de importante reflexión.

Intervención de Caroline Ávila⁴ – Caso Cuenca

Caroline inició su exposición comentando que Azuay, a diferencia de otras provincias en la sierra, logró mantener la votación mayoritaria para Alianza País en la segunda vuelta. Dentro del área urbana de Cuenca, en términos geográficos (mapa 1), en la primera vuelta Alianza País (simbolizada con color verde) ganó en casi todas las parroquias, con excepción de tres que constituyen parroquias residenciales de baja densidad.

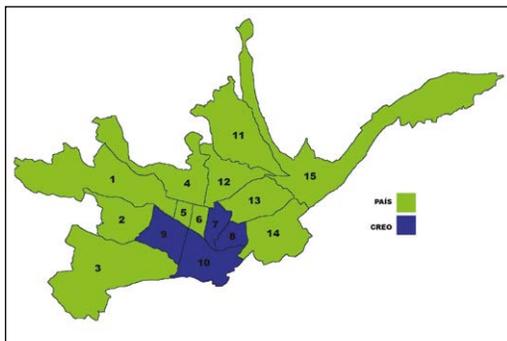
Para la segunda vuelta hubo un cambio, la ciudad se divide en dos (mapa 2). La zona nor-oriental se mantuvo con Alianza País, mientras que las parroquias del sur-oeste optaron por la Alianza Creo-Suma (simbolizado con color azul). Esta votación coincide territorialmente con las diferencias de clase. Una de las grandes estrategias de Guillermo Lasso para lograr este apoyo fue establecer una alianza con Paúl Carrasco, Prefecto del Azuay, que es sin duda un líder de la región.

Una mirada al cantón (que incluye las parroquias rurales) permite evidenciar un apoyo mayoritario a Lenín Moreno en la segunda vuelta, con excepción del área urbana

⁴ Comunicadora, Candidata a Doctora (PhD) en Comunicación por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesora/investigadora de la Universidad del Azuay.

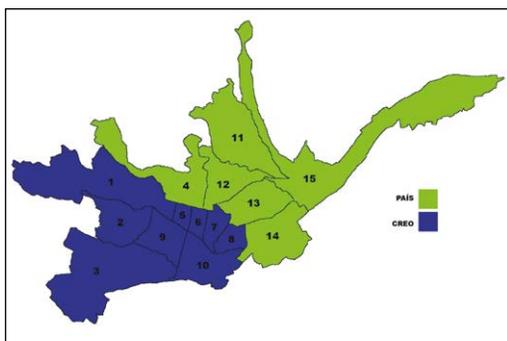
en la que gana ligeramente Guillermo Lasso (mapa 3).

Mapa 1. Votación primera vuelta, elecciones presidenciales 2017, ciudad de Cuenca.



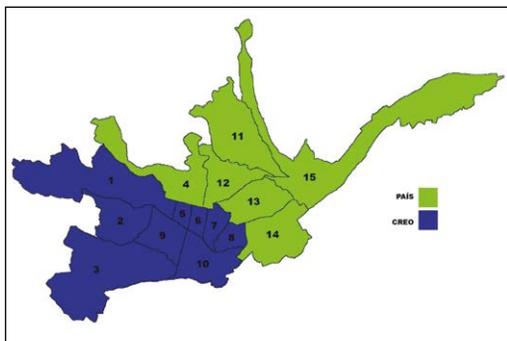
Fuente: CNE.

Mapa 2. Votación segunda vuelta, elecciones presidenciales 2017, ciudad de Cuenca.



Fuente: CNE.

Mapa 3. Resultados elecciones presidenciales 2017, Cantón Cuenca, segunda vuelta.



Fuente: CNE.

En cuanto al tema de género, las mujeres apoyaron más a Lenín Moreno, Caroline considera que esto puede deberse al tipo de discurso que este candidato utilizaba en la campaña.

En la exposición se habló también del uso de espacios públicos como escenarios de campaña. Comentó cómo lugares tradicionalmente utilizados para hacer política como la Plaza Cívica, han sido reemplazados por otros como el Parque de la Madre y la Plazoleta del Otorongo. Novedoso fue que en estas elecciones se utilizaron las escalinatas que conectan la parte antigua con la nueva, como escenario para atravesarlo con partidarios.

Finalmente, con respecto a si la ciudad pudo o no incidir en el discurso de los candidatos, queda claro que, al ser una elección presidencial, no da mucho espacio para temas locales. Sin embargo, las visitas de los candidatos a las ciudades servían para eso, en Cuenca se pusieron dos temas locales importantes sobre el tapete: el tranvía y la minería.

Intervención de Gaitán Villavicencio⁵ – Caso Guayaquil

Gaitán partió su exposición indicando que no se puede explicar la situación de Guayaquil sin tener en cuenta una serie de elementos nacionales y regionales, los cuales permiten comprender de mejor manera lo que ha

⁵ Sociólogo urbano por la Universidad de Lovaina-Bélgica, profesor/investigador de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, dedicado a la investigación de temas y problemáticas vinculadas a las ciudades.

sucedido no solo a partir del 2007 sino con anterioridad.

Gaitán señaló que en las dos últimas elecciones seccionales se evidenció el clivaje entre lo nacional versus lo seccional. Su reflexión se concentró en este punto en los regímenes de prefecturas, resaltando algunos fenómenos interesantes como la diversificación de partidos que se generó para las elecciones seccionales del 2014, lo cual va de la mano con la desaparición, inclusive legal, de antiguos partidos tradicionales que habían tenido vigencia desde que se volvió a la democracia. Gaitán también hizo hincapié en las alianzas que han surgido, y recalcó que los cambios que se han dado tienen que ver con aspectos constitucionales y con la expedición de ciertas leyes como el Código de la Democracia y el COOTAD.

Gaitán hizo referencia, al igual que Felipe Burbano, a lo sucedido en las principales capitales de provincia, demostrando nuevamente la necesidad de no hablar de “provincias” cuando se analiza el comportamiento electoral, ya que cada ciudad se comporta de manera independiente por diferentes causas.

En relación a las últimas elecciones, Gaitán comentó que se evidencia el clivaje de clase sobre todo en Quito y Guayaquil. Con respecto al área metropolitana de Guayaquil expuso que hubo zonas donde el candidato Guillermo Lasso ganó con el 90% de la votación; tal es el caso de “La Puntilla”, sector al cual Rafael Correa ha denominado “pelucolandia”. En sectores de clase media como Los Ceibos, Urdesa, y en general las zonas residenciales junto a la vía a la costa, el can-

didato Lasso ganó con porcentajes cercanos al 70%. Por otro lado, pierde con fuertes diferencias, en zonas de menores recursos y las nuevas áreas del noroeste de Guayaquil.

Conclusiones al foro

Carrión escribía en el 2001 con respecto a las ciudades latinoamericanas: “Con la crisis en apariencia irreversible del Estado nacional, la globalización en camino y la urbanización de la población, es posible pensar que el siglo entrante será de las ciudades [...] Se vive la conversión de la ciudad en un actor político y económico, que supera su propio ámbito de existencia: lo local”⁶ (2001: 10). En este sentido, resulta oportuno analizar el rol de las ciudades en las contiendas electorales.

Este conversatorio nos permitió aproximarnos al rol de ciudades dentro del proceso electoral. De manera general las zonas populares en las tres ciudades tuvieron una votación hacia Alianza País, mientras que las parroquias y/o barrios clase media y alta votaron mayoritariamente por la Alianza Creo-Suma. Territorialmente se observa que las zonas rurales y peri-urbanas apoyaron al oficialismo, mientras que en las zonas urbanas hubo una tendencia que favoreció a Guillermo Lasso, sobre todo en la segunda vuelta.

También ha sido interesante reconocer el rol de las capitales provinciales, las cuales deben ser estudiadas independientemente del análisis provincial, ya que son heterogéneas.

6 Carrión, F. (2001). Las nuevas tendencias de la urbanización en América Latina. En F. Carrión (Ed.), *La ciudad construida. Urbanismo en América Latina* (págs. 7-24). Quito: FLACSO.

Dos de los expositores han hecho énfasis en los “localismos políticos” como los ha llamado Felipe o la “diversidad” a la que ha hecho referencia Gaitán, que resalta la importancia de los movimientos políticos independientes que empiezan a ser los que lideran los gobiernos locales.

Quedan pendientes algunos temas por reflexionar con mayor profundidad: el clivaje de género, el uso del espacio público como escenario de la expresión de ciudadanía, entre otros. Considero importante profundizar

en el rol de otras ciudades intermedias, más allá de Cuenca, para encontrar relaciones entre las alianzas políticas con partidos locales, y cómo eso incidió o no en los resultados finales.

Queda claro que estamos ante ciudades fraccionadas y polarizadas, fenómeno que se ha acentuado por la utilización masiva de las redes sociales en estas últimas contiendas electorales, y tendremos que trabajar como ciudadanos para evitar ahondar en esa fractura.

“Vulnerabilidades y gestión del riesgo en las ciudades ecuatorianas. Un análisis tras un año del terremoto en Manabí y Esmeraldas”

III Conversatorio

María Alejandra García Velásquez*

Introducción

Entre las actividades de la Red Interuniversitaria de Estudios Urbanos, CIVITIC, se encuentra la organización de conversatorios mensuales sobre distintas temáticas relacionadas a diferentes aspectos que se producen en las ciudades ecuatorianas. La magnitud de los daños del terremoto de abril del 2016 pusieron en evidencia las debilidades de las ciudades del Ecuador frente a este tipo de eventos, por lo cual se organizó un conversatorio en base a este tema. Este evento académico contó con la participación de las universidades de la red y se retrasmitió de manera simultánea en las distintas instituciones de educación superior. Contó con la intervención de Hugo Yépez (Investigador del Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional), Miguel Camino¹ (Rector de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí - ULEAM), Jorge Ludeña² (Gobierno Autónomo Descentralizado –GAD- Municipal Pedernales) y Daniel Orellana (profesor investigador de la Universidad de Cuenca). Cada expositor contó con 15-20 minutos, y luego de esto se procedió a una ronda de preguntas, respuestas y aportes. El conversatorio inició con una breve descripción de lo que es CIVITIC, posteriormente se dio una bienvenida a las distintas universidades presentes y que conforman esta red.

* María Alejandra García Velásquez. Ingeniera en Gestión Empresarial Internacional, actualmente maestranda en Economía en Florida International University. Fundación Santiago de Guayaquil. alejandra-garcia6@hotmail.com

1 Arquitecto, Post-Doctor en Urbanismo y Territorio por la Universidad de Valladolid, Doctor en Arquitectura por la universidad Politécnica de Cataluña. Es Rector de la ULEAM.

2 Arquitecto, Coordinador de Proyectos Gobierno Autónomo Descentralizado de Pedernales.

Intervención Hugo Yépez (Investigador del Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional)

Esta presentación invitó a reflexionar sobre las vulnerabilidades en cuanto a la gestión de riesgos de las ciudades ecuatorianas, y sobre la evidente vulnerabilidad ante los terremotos y otros eventos adversos. El expositor indicó que sus reflexiones surgen a partir de un estudio sobre el impacto del terremoto en Portoviejo, el cual trata de entender cómo fue, cómo era y cómo se comportó la ciudad; además de relacionar este comportamiento con otras ciudades del país. Como preámbulo mencionó que el terremoto de 1942 es un antecedente del ocurrido en el 2016. Adicionalmente, hizo alusión a Bahía de Caráquez donde ha existido una recurrencia sísmica, y a otros terremotos de gran magnitud que han ocurrido a lo largo de la historia del país; demostrando de esta manera que no se puede obviar el riesgo sísmico al que está expuesto el mismo y sobre el cual se debe tener conciencia en el desarrollo de asentamientos humanos. En Chile se repite un gran terremoto cada 60/70 años, pero el Ecuador presenta mayores complejidades a nivel sísmico, ya que el mismo tiene distintas zonas de generación.

En cuanto al estudio de Portoviejo se encontraron 107.000 predios, de estos 10.600 han sufrido daños. Sus edificios no se construyeron en el siglo 21 si no en los años 70/80. Ha sido construida en un 85% en hormigón armado, entre un 10/15% las construcciones son mixtas de ladrillo y madera. Se mencionó también que las zonas bajas tienen un mayor

uso comercial. Las estructuras de 4 o más pisos son las que presentan daños de hasta más del 50%, las de 1 a 3 pisos en un 8/10%. El daño de estas estructuras grandes no se concentra en zonas pobres si no en las de mayores ingresos económicos, específicamente en el caso comercial, donde las edificaciones han sido construidas con todos los permisos requeridos.

Se podría considerar a Portoviejo como una ciudad ejemplo del Ecuador, dado que las prácticas constructivas son igual de malas en el resto de las ciudades. Portoviejo es una ciudad como cualquier otra de hormigón armado, con una concentración importante de altura de 4 pisos en adelante. Relacionando esta ciudad con otras en zonas sísmicas la misma tiene vulnerabilidades muy importantes, y que lastimosamente no fueron gestionadas desde el ejemplo de lo ocurrido en Bahía de Caráquez. Finalmente, el terremoto desnudó de manera muy evidente las falencias en prácticas constructivas y demás que no responden a una consideración del riesgo sísmico al que las ciudades ecuatorianas están expuestas. Se puede concluir en que la mala calidad de la construcción y el direccionamiento de las ondas sísmicas influyeron en la magnitud de los daños.

Intervención Dr. Miguel Camino (Rector de la ULEAM)

El expositor presentó datos sobre afectaciones a nivel país en cuanto a equipamientos de salud, infraestructura eléctrica, vial y en edificaciones. Expuso sobre daños en la

ULEAM y la respuesta que tuvieron. Indicó que se conformaron mesas de trabajo, alianzas de cooperación con organizaciones no gubernamentales (ONG), se coordinó ayuda comunitaria desde la universidad hacia la comunidad, capacitaciones técnicas y vinculación a través de las carreras. Indicó que hubo un retraso en el inicio del periodo académico, se realizó un gasto inicial de 10 millones para reparaciones y se rediseñó el campus (28 edificios académicos sísmo resistentes).

Adicionalmente, mencionó sobre causas generadoras de vulnerabilidades sísmicas en las edificaciones de Manabí, entre estas se encuentran:

- Las características del suelo costero frágil, su composición y ubicación de edificabilidad.
- Tecnologías inadecuadas e incompatibles.
- Informalidad y permisibilidad.

Resaltó también buenas prácticas entre ellas el uso del bambú como material de construcción, la aprobación de las normas ecuatorianas de construcción y la propuesta de prototipos de viviendas generadas por la red “Hermanos Bambuseros”. Como lecciones aprendidas para reconstruir de una manera adecuada mencionó:

- Estudios de micro sismicidad.
- Buen diseño arquitectónico y estructural.
- Buen cálculo sísmo resistente.
- Control municipal al cumplimiento de las ordenanzas.
- Cultura y ética profesional.
- Reforzamiento sísmo-resistente, estructuras encamisadas con varillas, fibra de carbono e inyección de epóxido.

- Funcionalidades mejoradas.
- Inclusión de personas con discapacidad en algunos edificios.

La propuesta desde la ULEAM para la reconstrucción de las ciudades que fue entregada a la Vicepresidencia incluye:

- Reconstrucción del Frente Marítimo del centro de las ciudades.
- Reconstrucción de equipamientos básicos destruidos.
- Construcción de barrio para los damnificados (la universidad como planificadora y facilitadora de procesos participativos y de autoconstrucción asistida).
- Desarrollo de Zona Especial de Desarrollo Local complementaria a lo provincial, conectada a lo nacional e internacional.
- Macrozonificación sísmica de las ciudades.
- Sinergia de desarrollo local y ordenado de toda la ciudad. Formalización del comercio informal mediante bahías, ferias libres fijas y móviles.

Para culminar su intervención hace un recuento de tareas iniciadas y en proceso de definición y aplicación, entre las cuales se encuentran:

- Interpretación post-terremoto de la Nueva Ley de Suelo.
- Concluir macro y microzonificación sísmica.
- Actualizar planes de riesgos de territorios y ciudades.
- En función de los 3 puntos anteriores tanto el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda –MIDUVI– como el GAD deben tomar decisiones en cuanto al uso de suelos devastados, regulaciones

constructivas COS, CUS, en fillos costeros y zonas cero.

- Potenciar procesos participativos para la planificación de ciudades y poblaciones afectadas.
- Reconstrucción de ciudades, equipamiento e infraestructura.
- Construcción de nuevas ciudades sostenibles, resilientes y solidarias.
- Apoyo a las ONG y cooperación internacional a través de la institucionalidad y la Academia.

Intervención Jorge Ludeña (GAD Pedernales)

El representante del GAD de Pedernales inició su presentación exponiendo imágenes del crecimiento de esta ciudad de 1970 en adelante, estas imágenes permiten determinar que la misma es una ciudad relativamente nueva. También indicó que la afectación después del terremoto fue de un 80% de sus estructuras. Entre otros indicadores mencionó que se ha reducido el comercio informal (de 435 vendedores en junio del 2016 a 153 en enero del 2017), así mismo la demanda de vivienda ha decrecido (de 820 unidades demandadas a 450). Destacó el hecho de que antes del suceso se seguía una línea determinada de planificación pero que, luego de lo ocurrido esta se tuvo que cambiar y ahora incorpora condiciones de riesgos. Luego expuso sobre establecer una ecuación para formulación de contingencias que incluya indicadores básicos de selección donde se

subscriba cada contingencia según mediciones que se establezcan en los escenarios.

El expositor concluyó en lo siguiente:

- Es necesario llegar a una matriz perfecta que haga las estrategias más efectivas con datos estables y mejor analizados.
- Todos los datos deben ser analizados bajo estudios de riesgo y vulnerabilidad.
- Introducir la didáctica urbana o estado urbano didáctico de la ciudad como indicador para proponer la escala y proporción de proyectos.
- La liberación de la economía a través del comercio informal y la permutación del comercio reactiva las transacciones económicas de los pobladores.
- Menciona la importancia de analizar cómo se configuran varios actores en el territorio enmarcados dentro de la estrategia de la ciudad, con el fin de establecer un criterio o guía que permita que se adhieran a la estrategia ciudad establecida y aporten a la efectividad de la misma.

Intervención Daniel Orellana (profesor investigador de la Universidad de Cuenca)

El expositor habló sobre la iniciativa #mappingecuator, la cual nace como respuesta al terremoto con el fin de proveer información espacial y geográfica para la gestión del desastre. Esta aplicación busca contar con información específica con características claves y datos abiertos para que cualquiera en cualquier lugar pueda tener acceso y que

la información sea relevante al ser actualizada continuamente. Recalcó que existe la posibilidad de descargar datos, copiarlos y distribuirlos.

Preguntas, respuestas y aportes

Desde la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador (FLACSO) felicitaron la iniciativa de realizar el conversatorio y agradecen la presentación del Dr. Camino que permitió conocer lo que hizo la ULEAM para su recuperación. También indicaron que mientras no se tenga un estudio respecto a vulnerabilidad de movimientos que se siguen dando hay que actuar con mucha cautela sobre asentamientos futuros.

Surgió un cuestionamiento en cuanto a cuáles han sido las políticas públicas que se han implementado luego del terremoto, específicamente en procesos constructivos.

Participantes de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) agradecen los apor-

tes realizados por los expositores. Adicionalmente, se mencionó que actualmente se han generado nuevas configuraciones territoriales y que cuando ocurren estos eventos adversos de grandes afectaciones existen dos estrategias, una inmediata para atender premuras y una respuesta prospectiva de visión a futuro para prevenir posibles afectaciones.

Los participantes de Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) realizaron una pregunta específica para Jorge Ludeña sobre la incorporación de la vida urbana de un asentamiento en la ecuación que mencionó en su exposición.

Desde la Universidad de Cuenca se realizó una pregunta acerca de aspectos negativos del uso del bambú en construcciones.

En cuanto a las preguntas y aportes realizados por los presentes el Ing. Yépez indicó que no se trata de evitar o impedir alturas, tipologías ni suelos, se trata de conocer mejor cómo funcionan estas estructuras y suelos, y que el bambú es bueno para las construcciones sísmo resistentes. Recalcó la importancia del esfuerzo en la emergencia y el apoyo que se gestionó, pero que esto debe complementarse al fin último de la universidad que es generar conocimientos a partir de estas experiencias.

El Arq. Ludeña indicó que los estudios que se han generado para hacer planificación no tienen la escala necesaria o específica para hacer proyectos urbanos y que se necesita aspectos más específicos para cada vocación de riesgos en las diferentes ciudades. Sobre la caña mencionó que los materiales no se comportan bien si no hay un buen uso.



Fotografía 1: Participantes Conversatorio Vulnerabilidades y Gestión del Riesgo

“Políticas Públicas Urbanas: experiencias y debates” IV Conversatorio*

Diana Orellana**

Introducción

El cuarto conversatorio expone algunas ideas sobre políticas públicas en el Ecuador con tres diferentes enfoques, el desarrollado por Diego Hurtado quien presenta algunas ideas claves para la participación ciudadana a escala de barrio, como resultado de su experiencia en el Colectivo Quito Para Todos. Christian Contreras comparte una propuesta para entender las políticas públicas como una herramienta de análisis del Estado, resultado de su investigación doctoral en curso. Y Hernán Paredes presenta la experiencia de los planes estratégicos participativos de Tisaleo y Mocha, de la cual destacan los procesos participativos y su trascendencia a políticas públicas en la provincia de Tungurahua.

Exposición de los Ponentes

Ideas clave para la participación ciudadana a escala de barrio

Diego Hurtado cuestiona la efectividad de la planificación urbana y las políticas públicas actuales, en Quito se ha realizado varios planes de movilidad pero a la fecha no se evidencian cambios positivos, desde 2003 a 2017 hay un aumento de 300.000 vehículos circulando en la ciudad. Situación que genera las siguientes interrogantes ¿Por qué no funcionan los planes? ¿Será que estos planes responden a los intereses de la población? ¿Responden a la época actual? ¿El ciudadano común tiene incidencia en las políticas públicas?

* Este se llevó a cabo el jueves 15 de junio de 11h00 a 13h00 y fue transmitido paralelamente en Guayaquil, Quito, Cuenca, Ambato y Loja. Los ponentes fueron: el Arquitecto Diego Hurtado, docente de la Universidad Central del Ecuador; el Arquitecto Cristian Contreras, docente de la Universidad Católica de Cuenca; y el Arquitecto Hernán Paredes, docente de la Universidad Tecnológica Indoamérica. El conversatorio entero puede verse en:
<https://ca.bbcollab.com/recording/30CFDE960A2B3DA740238797D6E6C90F>

** Diana Orellana. Máster de Investigación en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Cataluña. Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica Indoamérica de Ambato.
diana.orellana.valdez@gmail.com

Como respuesta a estos cuestionamientos se sugieren dos grandes ejes de acción: la universidad como un ente generador de propuestas específicas para resolver los problemas de la ciudadanía; y la participación ciudadana, considerando los barrios como unidades organizadas que proponen soluciones específicas a problemas locales.

El primer eje entiende a la academia como ente capacitador de la población, quien analiza las problemáticas, facilita procesos y hace propuestas de mejoramiento o mitigación de los problemas locales. Como ejemplo se cita una investigación realizada en la Universidad Central del Ecuador que propone reducir los espacios de parqueadero y transformar las áreas comunales internas de edificios de vivienda en espacio público, para ser aprovechadas por todos los ciudadanos.

El segundo eje propone unidades barriales como la escala urbana ideal para ejecutar procesos de participación ciudadana, se destaca que la participación del ciudadano viene desde lo local, desde la cuadra, desde su barrio. Pero para lograr resultados es necesario establecer previamente metas específicas a lograr en un tiempo y espacio determinados. Las metas deben ser claras y cuantificables a través de indicadores, así su consecución es fácilmente alcanzable al margen de los partidos políticos de turno.

Como ejemplo de procesos participativos a escala de barrio, Hurtado cita un plan para la gestión de residuos sólidos de la vivienda, desarrollado por el Colectivo Quito Para Todos, planteado con una meta clara: la reducción de residuos orgánicos a cero. De este modo se puede lograr cambios en la práctica:

estableciendo parámetros claros y medibles, cuyas estrategias se transforman fácilmente en acciones concretas.

Entender las políticas públicas como una herramienta de análisis del Estado

Cristian Contreras desarrolla su discurso a partir de tres ideas: el enfoque de la academia en el análisis de las políticas públicas sociales en los últimos años, un breve escenario histórico de las políticas públicas urbanas en Ecuador, y el esbozo de una propuesta para el análisis de políticas territoriales en Ecuador.

En la primera concluye que la academia se enfoca en el análisis del costo de las políticas públicas versus su efectividad, y que la política pública ya no está basada en ideologías (derecha - izquierda) sino que busca resultados concretos; es decir, se han vuelto más empíricas y cuantitativas.

La segunda idea plantea que antes del *boom* petrolero no se puede hablar de políticas públicas en Ecuador, porque es a partir de 1974 que la estructura urbana empieza a consolidarse. Entre 1974 y 2004 se evidencia el fortalecimiento del Estado, un Estado mínimo cuyas políticas públicas son producto de la lógica territorial extractivista, lógicas que además variaron a lo largo del periodo en función de los estados de turno y sus diferentes ideologías políticas.

En cambio entre 2004 y 2014 el Estado adquiere una gran infraestructura institucional que concentra poder. Dicha infraestructura está presente en todos los territorios y genera una serie de instrumentos y políticas

públicas paternalistas, partiendo del supuesto de una economía permanente y de largo alcance. El punto de quiebre de esta actitud generosa se evidencia en el 2014.

En este contexto Contreras afirma que las políticas públicas urbanas pueden ser vistas como los efectos de la relación entre el Estado y el espacio, la evidencia del ejercicio de poder del Estado sobre el territorio. A partir de aquí se desarrolla la tercera idea, las políticas públicas vistas como el efecto de esta relación, son una oportunidad para definir el Estado como tal.

Es necesario salir de la visión de un Estado estático con estructura coherente y que busca el bien común, para entender que el Estado genera sus propios indicadores que ayudan a confirmar sus políticas públicas. Este estado neo-institucionalizador en el ejercicio de las políticas públicas debe ser visto de manera crítica. Repensar la teoría del estado Latinoamericano y desarrollar metodologías que permitan analizar el Estado de última avanzada.

Finalmente, se invita a la academia a investigar desde esta perspectiva y a extender el estudio de las políticas públicas a escala territorial y no únicamente urbana.

Sin participación no hay planificación

Hernán Paredes presenta la experiencia de los planes estratégicos participativos desarrollados en la provincia de Tungurahua entre 1992 y 1998, como una experiencia homologable, de la cual destacan los procesos participativos de la comunidad, el involucramiento de los técnicos como entes mediadores entre el munici-

pio y los pobladores, y la trascendencia a escala nacional de algunas de las políticas públicas aplicadas en estos procesos participativos.

A raíz del terremoto del 5 de agosto de 1949 se constituye la Junta de reconstrucción para la elaboración del Plan Regional de Tungurahua y el Plan Regulador de Ambato a cargo del Arq. Sixto Durán Ballén, Ing. Leopoldo Moreno Loor y Urbanista Wilson Garcés Pachano, quienes consideran imposible establecer el crecimiento de la ciudad en el estado post terremoto, sin embargo, definen la zonificación del área urbana existente a la fecha de elaboración del plan.

El siguiente plan urbano de Ambato lo realiza CONSULPLAN entre 1982 y 1986. Los resultados fueron negativos porque no planificaron el periurbano y eso generó el crecimiento disperso de la ciudad actual. En ese contexto entre 1997 a 1999 se realiza un convenio de cooperación entre la International Union Local Authorities (IULA), el Centro Latinoamericano de Capacitación y Desarrollo de los Gobiernos Locales (CELCADEL) y la Asociación de Municipios del Ecuador AME, para la elaboración de los Planes Estratégicos Participativos (PEP) en la provincia de Tungurahua.

Hernán Paredes como técnico representante del IULA forma parte de los PEP de Tisaleo y Mocha, los municipios más desfavorecidos de la provincia de Tungurahua. El papel del IULA es la capacitación y asistencia técnica a los gobiernos locales para la elaboración de los PEP. Los documentos de estos planes se caracterizan por un lenguaje sencillo y concreto que intenta llegar a un grupo de población poco entendida en la materia.

En el proceso de elaboración de los PEP la población forma parte activa de los mismos, se evita trabajar con la organización de barrios vigente porque en la época estaban politizados, y se procede a la elaboración de mesas de concertación a nivel de grupos de interés. En poco tiempo se logran buenos resultados con un diagnóstico exhaustivo de la realidad territorial, la identificación de la problemática manifestada por la propia población y la priorización para su solución a través de proyectos puntuales. A la par del proceso de planificación se procura la ejecución de pequeñas obras, como la pavimentación de algunos tramos viales, con el afán de demostrar que lo planificado puede ser ejecutado, bajo la idea de “acciones inmediatas”.

De estas dos experiencias Paredes resalta tres aspectos clave: el papel del técnico cómo mediador en el desarrollo del plan entre las autoridades y la población local, el fuerte liderazgo de las autoridades para incentivar la participación ciudadana, y la trascendencia de dichas experiencias, porque fueron adoptadas por el nuevo prefecto Fernando Naranjo para el establecimiento de las nuevas políticas públicas participativas en la provincia.

Así se concluye que la continuidad del proceso depende de los líderes de cada parroquia, quienes se transforman en los actores principales para la ejecución del plan, de ellos dependerá el éxito o fracaso del mismo. Si bien no todos los cantones en los que se desarrollaron los PEP tuvieron éxito; en el caso del Cantón Tisaleo se ha ejecutado el 95% de los proyectos propuestos en los PEP entre 1997 y 1999.

De la exposición de Diego Hurtado se centran en la idea de barrio como unidad territorial de procesos participativos.

Discusión y preguntas

Luego de la intervención de los ponentes, los comentarios y preguntas del público coinciden en dos aspectos: aún no existen procesos claros de participación ciudadana en el Ecuador; y, la Academia como una institución guía para el fomento de participación ciudadana en temas de planificación urbana y territorial.

Aún no existen procesos claros de participación ciudadana en el Ecuador

Un representante del Barrio del Carmen (sur de Quito) expone la necesidad urgente de hacer real la participación de la ciudadanía, aprecia desde su experiencia una clara diferencia entre lo planteado por el Estado y las aspiraciones ciudadanas. Como ejemplo cita algunas iniciativas del Barrio del Carmen que han sido interrumpidas por la municipalidad, desde 1993 el reciclaje de basura orgánica que desarrolló su barrio redujo a la 8va parte de la producción de basura, sin embargo Quito Limpio ha obstaculizado este proceso. Otro caso desarrollado en 1999 con las “canastas solidarias” que busca facilitar el enlace entre el productor y consumidor, terminó siendo una iniciativa apropiada por la municipalidad para finalmente disolverse en la actualidad.

Otro comentario que gira alrededor de la misma idea es que las unidades barriales

en el área urbana central de Quito cada vez pierden fuerza, mientras en las áreas rurales aún se evidencian procesos de organización social, en el centro se debilita la posibilidad de gestión local urbana.

Cristian Contreras afirma que detrás de la estructura del Estado existe una intención “neo institucionalizadora”, que si bien habla en algún momento de participación, en la realidad no hay tal; el Estado posee sus propias agendas antes de que estos procesos de participación sean efectivos, quedándose la participación ciudadana como un proceso validado en cuanto ayude a afirmar las políticas de Estado.

Diego Hurtado manifiesta que aún no hay participación efectiva, lo que existe son iniciativas aisladas de la ciudadanía, y el mecanismo de participación de la “silla vacía” no es nada espontáneo, no es tan libre y se tiene que cumplir con requisitos y procesos de análisis previos, que si no son de interés no se logra siquiera exponer las opiniones mucho menos influir en la toma de decisiones.

La Academia como una institución guía para el fomento de participación ciudadana en temas de planificación urbana y territorial

Tanto exponentes como asistentes coinciden en el importante papel de la Academia como la entidad idónea para guiar técnicamente a la comunidad, en pos de generar procesos participativos. Hernán Paredes afirma que la clave es generar espacios de involucramiento de la ciudadanía, no solo como actores pro-

positivos sino como entes de control y crítica a los procesos políticos sobre la ciudad, frente a ello la Academia se muestra como la institución capaz de llevar este proceso al margen de afiliaciones políticas.

Conclusiones

Como cierre del 4to Conversatorio de la Red de Universidades CIVITIC se apuntan algunas ideas adicionales a las antes desarrolladas, que tratan de dar respuestas a la problemática enunciada:

- Sobre la superación de ideologías en las políticas públicas planteado por Contreras y los indicadores propuestos por Hurtado, se argumenta que aún con esos nuevos criterios no se han visto cambios reales de participación ciudadana. Así que son necesarias las ideas de la Academia para trazar un camino a ser articulado a las prácticas participativas.
- Se felicita las iniciativas de Tungurahua, pero cuando cambie el líder ¿qué va a suceder?
- Para Hurtado existen dos formas de participar: 1. La corresponsabilidad de la ciudadanía a través de voz y actuación. 2. El papel de la Academia como el ente que permite visualizar de manera objetiva la problemática y sus causas, entendiendo mejor la realidad de la sociedad. A partir de aquí se deben trabajar propuestas de políticas públicas.
- Es necesario unificar las metas entre la ciudadanía, el Estado y sus entidades.

“Economía urbana en el Ecuador” V Conversatorio*

Karina Borja**

Introducción

El 20 de julio se llevó a cabo este conversatorio con la participación de **Francisco Garcés**, director del Observatorio Urbano de Quito; **Jaime Rumbea**, director ejecutivo de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Viviendas del Ecuador y **Juan Real**, miembro del Observatorio Urbano de Ambato, como moderador actuó **Francisco Enríquez** de la FLACSO. La audiencia fue de Quito, en la Sede de la FLACSO, de Ambato, de Guayaquil, de Cuenca y de Loja interconectados a través de una plataforma virtual.

Francisco Enríquez realizó la presentación de los ponentes, luego explicó la economía urbana como la interrelación entre el espacio ocupado y la ciencia económica, la ciudad como ámbito generador de dinámicas y cambios económicos. Los estudios en Ecuador en economía y ciudades han sido más bien sectoriales sobre: empleo y pobreza, economía informal, transporte, energía, entre otros. Más recientemente: turismo, mercado de suelo, especialmente desde la expedición de la Ley de Plusvalía. La formación académica aborda de manera secundaria los temas de la economía urbana.

Enríquez considera que en globalización las ciudades demandan ser estudiadas al menos desde dos perspectivas: desde su estructura interna funcional y su relación con el entorno, como también desde el contexto regional y global con los problemas que derivan de ello. La intención de este conversatorio es promover que los distintos profesionales que intervienen en el estudio de las ciudades incorporen en sus investigaciones estas temáticas.

* Se puede ver todo el conversatorio en: Estudios Urbanos - recording_1

** **Karina Borja**. Arquitecta por la Universidad Central del Ecuador, Quito-Ecuador. Doctora en Estética, Valores y Cultura por la Universidad del País Vasco-España. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes.
kborjaster@gmail.com

Evaluación del turismo como una estrategia de desarrollo económico para Quito

Francisco Garcés, desde la sede de la FLACSO luego de una introducción sobre el rompimiento de las dinámicas territoriales debido a la globalización y la importancia de las ciudades por ser el lugar donde están las empresas que manejan la economía global, y por tanto la actual de la competencia entre ciudades, explicó los temas que trataría en esta charla dividida en 4 puntos:

1. El modelo conceptual de desarrollo económico urbano.

Garcés considera a la economía urbana como un cúmulo de varios sectores. En el gráfico (G.1) se percibe que en los sectores no hay una directa correspondencia entre el empleo de mano de obra y el PIB. Por

ejemplo en la manufactura si bien es el sector que más mano de obra ocupa produce el PIB más bajo. El sector de los servicios ocupa un puesto predominante, especialmente en el momento actual con la incorporación de los servicios nuevos basados en el conocimiento, tecnología e investigación y desarrollo.

Los 5 factores principales con los que se puede analizar la oferta de un sector (G.2) son: oferta urbana, demanda urbana y externa, entorno de negocios de la ciudad, requerimientos de negocios de la ciudad, requerimientos conexos, gestión pública local y nacional. Esto permite evaluar los recursos que tiene una ciudad como Quito, en este caso para el turismo. Esta propuesta de modelo conceptual va encaminada a generar un mayor PIB, o más empleo, o más competitividad. Todo ello para mejorar la equidad, en algunos casos desarrollar otra actividad, o generar menos contaminación, o economía baja en carbono.

Gráfico 1. Comportamiento de la economía urbana (Economías y deseconomías de aglomeración)

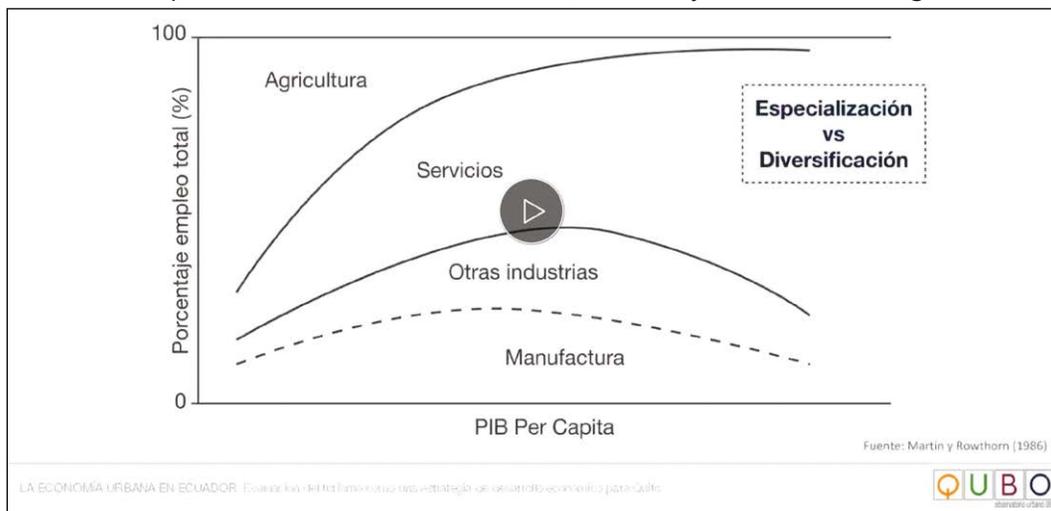
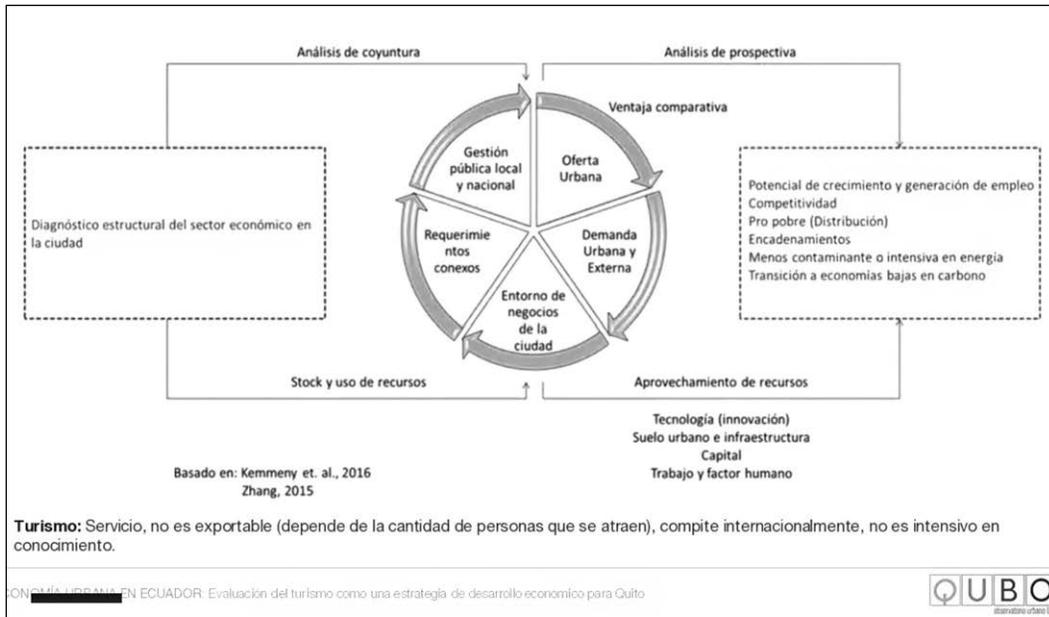


Gráfico 2. Modelo conceptual de desarrollo de un sector económico urbano



2. Estructura económica nacional y del DMQ

En el contexto nacional si vemos el gráfico del PIB (G. 3) se percibe claramente la diferencia entre las dos grandes ciudades Quito y Guayaquil (bicefalia) y el resto del país. Guayaquil se especializa en comercio externo y Quito más en comercio interno.

Quito está enfocada en servicios profesionales: financieros y servicios públicos (G.4). El turismo respresenta el 3% de la economía, respecto al empleo representó en 2015 el 6%.

3. El desarrollo del turismo en el DMQ

En el Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible de Quito 2021 se establecen 2 objetivos estratégicos:

- a. Duplicar el aporte de la industria turística al PIB de la ciudad hasta el 8% en 5 años (2016-2021)
- b. Posicionar a Quito como un destino turístico único y atractivo para el turista internacional en Sudamérica.

El turismo en los planes de desarrollo de Quito consta desde 1966, cuando se inicia el proceso de declaratoria de Quito patrimonio de la humanidad (1978). En el 2001 el municipio empieza a tomar la competencia sobre el turismo. Finalmente en el 2012 el objetivo es promover al distrito como destino turístico sustentable de calidad a nivel internacional y nacional.

En el PMDOT 2015-2025 se plantea: “Convertir a Quito en una ciudad de oportunidades con un entorno que estimule la inversión, el emprendimiento, la innovación

Gráfico 3. PIB nacional - Participación principales ciudades

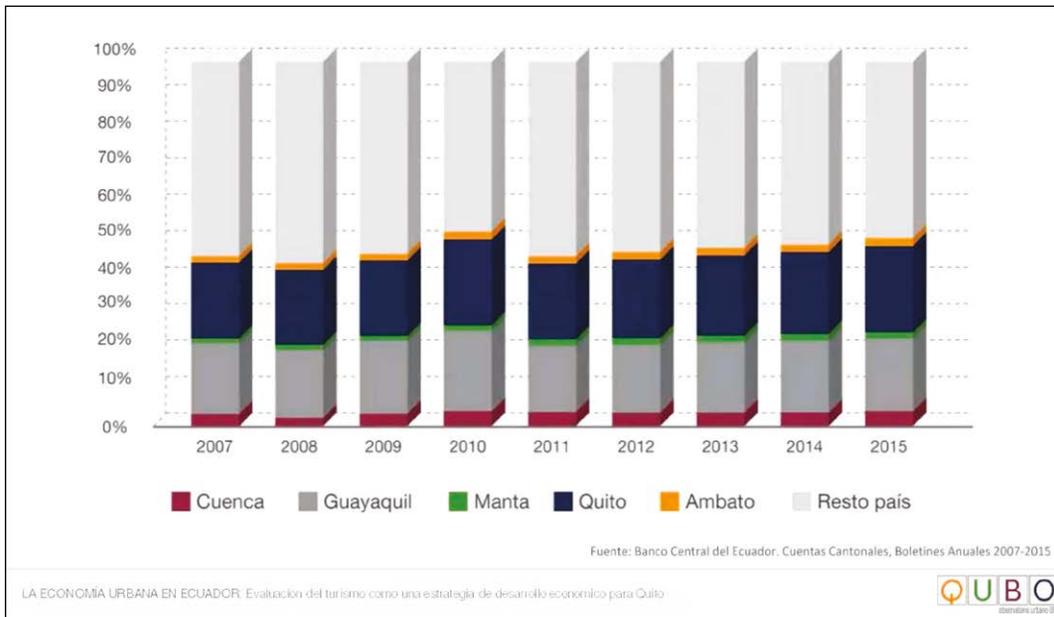
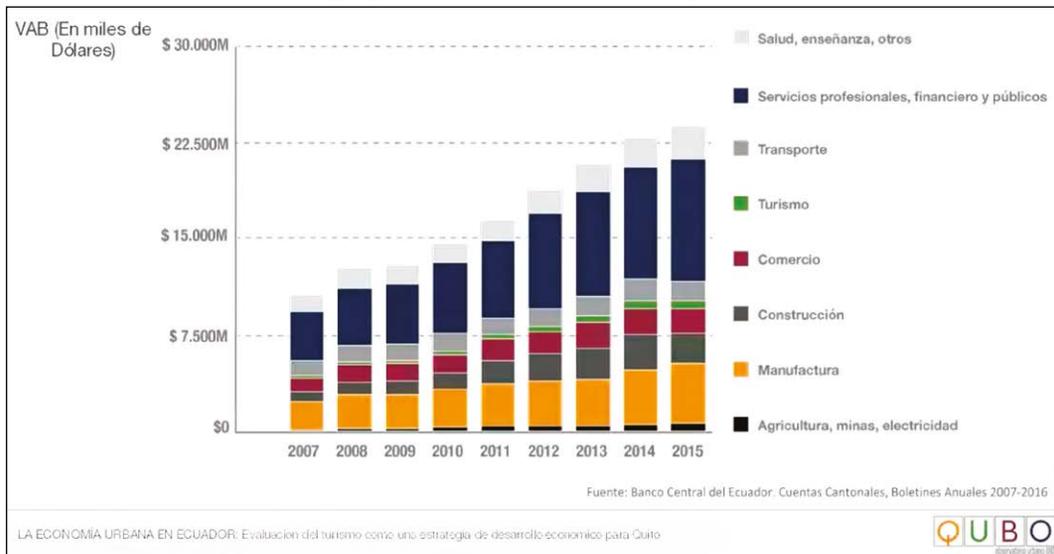


Gráfico 4. Valor agregado bruto del Cantón Quito, por sector económico



y el desarrollo productivo [...] Particular atención tendrá el apoyo a la industria del turismo” (Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 8). Para lo cual se propone la Política 04: “Declaratoria del

turismo como vocación económica del Distrito [...] esta declaratoria conlleva a alinear los esfuerzos en política pública [...] para construir una gran alianza que permita hacer del turismo el más importante motor de

desarrollo económico y social [...] (Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial: 49).

De acuerdo a esta visión el sector turístico será el factor más importante de la economía urbana. Sin embargo, Quito no es suficientemente competitivo en la región¹.

4. Ante esto se han creado las Zonas Especiales de Turismo (ZET) (Ord. 236) por resolución del Consejo Metropolitano se establecen 2 zonas:

La Mariscal y el Centro Histórico de Quito, que reúnen características y condiciones para una política turística común. Además se propone un modelo de gestión de la ZET: programas y proyectos para la zona; presupuesto asignado; órganos y organismo responsables; zonificación detallada; la regulación técnica para establecimientos comerciales (Alcaldía).

Conclusiones:

- Quito mantiene al sector turístico como un sector dinámico en crecimiento que posee perspectivas de futuro. Pese a que se han generado diferentes estrategias de fortalecimiento turístico, aún no se percibe un impacto positivo.
- La escala de intervención propuesta es significativa, sin embargo carece de un análisis pormenorizado de las ventajas comparativas del turismo de Quito, el aprovechamiento de recursos existentes y de los impactos económicos esperados y las realidades del territorio.

¹ No recibe sino 650.000 visitantes por año. De los análisis realizados, la llegada del turismo es exclusivamente al centro norte de la ciudad. Los hoteles durante el año no están ocupados ni a la mitad en su capacidad.

- La creación del ZET's está enfocada en el diseño y administración del espacio físico, la gestión de la infraestructura existente y el manejo estético de las zonas, pero olvida el factor humano: los residentes, sus actividades económicas no ligadas al turismo y sus ideales de ciudad del futuro.
- Estas estrategias excluyen de sus dinámicas a la mayor parte de la ciudad.

La vivienda sin certezas de largo plazo es como el cariño verdadero. Ni se compra ni se vende

La siguiente intervención fue de Jaime Rumba quien desde Guayaquil partió de 4 temas:

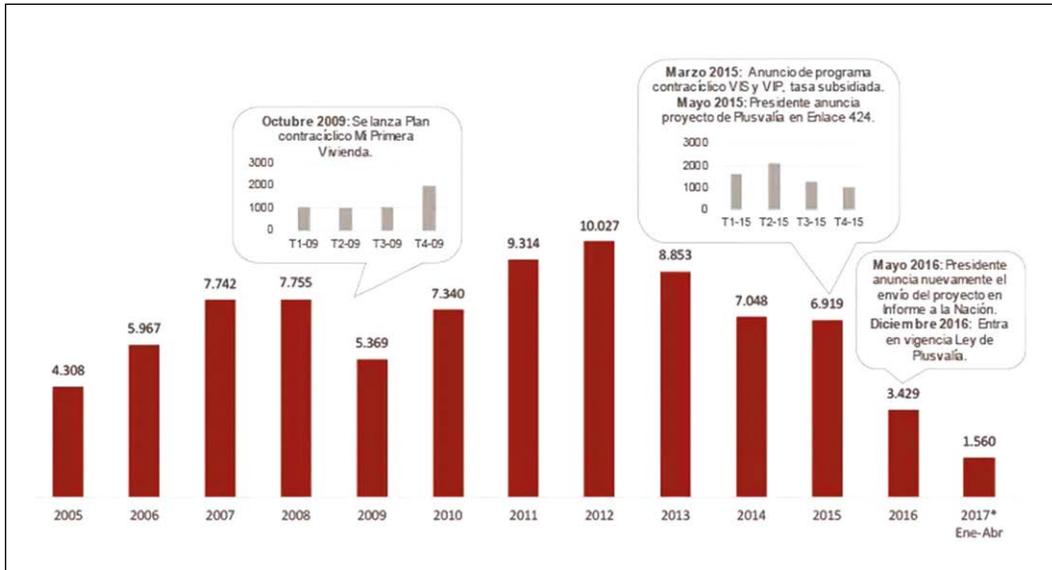
1. Desarrollo, ciudad y urbanismo.

El actual debate sobre un modelo desarrollo, ya no se basa en las dicotomías: centro y periferia, norte y sur; ciudad y estado nación. En términos de urbanismo se plantea la necesidad de tener unas ciudades eficientes en cuanto a redes y tecnología. Por tanto el rol de los promotores es invertir en iniciativas que permitan a las ciudades competir en el concierto mundial y que posibilite el desarrollo de este sector.

2. Nuevos urbanismo y tecnología.

El concepto de nuevo urbanismo comprende: integración social a través de redes sociales equilibradas; eficiencia en el uso de los recursos, entre ellos el suelo, el transporte; transparencia y comunicación interna; la

Gráfico 5. Tendencia del total de Unidades Reservadas Netas



Encuesta muestral APIVE - Abril 2017

conservación de los parques naturales; y el crecimiento económico, que incluya *clusters* sectoriales, además de la planificación. En todos estos aspectos el desarrollo inmobiliario es transversal.

3. Entendimiento político.

Los roles de las ciudades y del gobierno nacional no deben ser ambiguos. La Ley de Descentralización del país (1992) a través de la cual hubo la supuesta entrega de competencias a los municipios; luego en 2009, la Ley de Régimen Municipal y Ordenamiento Territorial (COTAD) que ha sido ya reformada en 7 ocasiones; y por último, la Ley de Ordenamiento Territorial, Planificación y Uso de Suelo (2015, junto con la crisis financiera, la nueva Ley de Plusvalía, la creación de la Superintendencia de Uso y Gestión del Suelo han paralizado varios proyectos en

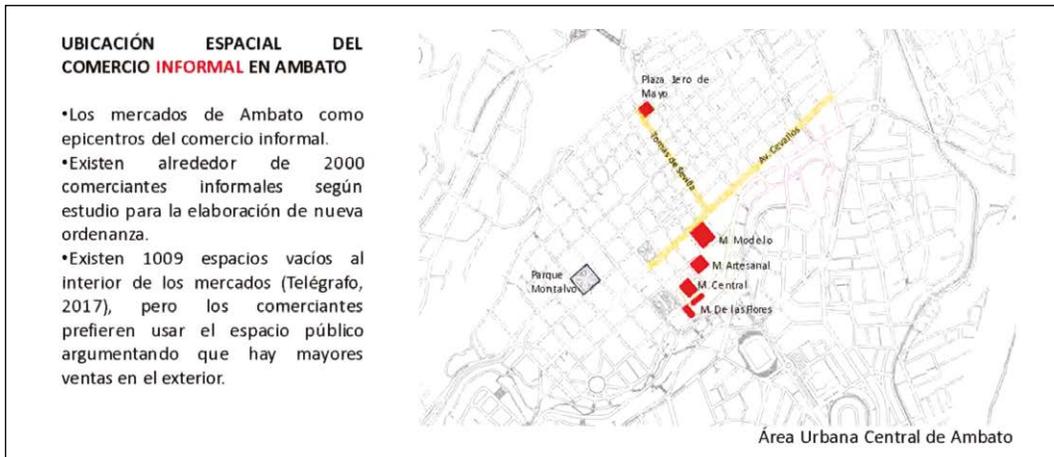
todo el país y afectado directamente al sector inmobiliario (G. 5).

4. El mundo real: logros y desafíos:

Existe una mayor planificación, pero los cambios continuos en políticas y manejo de las ciudades son inhibidores de una mayor inversión. La realidad indica que cada año 70.000 nuevos hogares demandan vivienda en las ciudades del país². Más de la mitad de los ecuatorianos vive en casa propia y totalmente pagada. Por cada casa que se construye por lo menos una familia entra en la clase media.

2 En Guayaquil hay una mayor demanda que en Quito (3 a 1). Una de cada 3 familias viven en condiciones precarias en las ciudades. Por cada hogar que vive en precariedad en Quito, 5 viven en provincias y cantones del resto del país. 87% de ecuatorianos tienen acceso al agua por red pública y 71% l alcantarillado. Los hogares que más vivienda requerirán en los próximos 10 años serán aquellos que ganen entre 3 y 4 salario básicos. El 69% de las viviendas del país son casas, 17% departamentos y el resto dormitorios, covachas, etc.

Gráfico 6. Ubicación espacial del comercio informal en Ambato.



Ante esta situación Rumbea plantea como metas: la planificación con participación, inclusión y conservación; atención a los inhibidores; estabilidad económica y regulatoria; y la atracción de recursos.

Comercio Informal en Ambato

El último expositor fue Juan Real desde la ciudad de Ambato. Primeramente ubicó a la provincia de Tungurahua en el contexto nacional como la provincia más pequeña y más densa del país. Ambato, su capital, por su ubicación geográfica, ha sido y es paso obligado hacia la Amazonía, y conexión entre provincias del norte con las australes, tiene una tarea ancestral comercial, forma parte de una red de comercialización.

Tungurahua en una tierra de oportunidades por: el sistema de canales de riego, ser la provincia más electrificada, tener una agricultura e industria eficientes. El buen sistema de riego permite que tenga una produc-

ción agrícola de gran riqueza; las industrias, especialmente las manufactureras generan \$465'488.327, el segundo mayor ingreso, luego de las actividades comerciales.

Por tanto el rol de Ambato y Tungurahua es el de gran mercado en el contexto nacional. Parte importante de esto es el comercio informal. Pese a los ingresos que produce y a la generación de empleo en la zona, provoca molestias en ciertos grupos sociales por el cambio en el uso de los espacios.

Entre los factores que propician el comercio informal están: los excedentes de producción³; el progreso económico del comerciante; satisface la gran demanda del comprador; propicia un espacio de trabajo para comerciantes de distintos lugares del país; fortalece la condición comercial de Ambato⁴.

3 Lo que no llega al mercado mayorista se vende directo en las calles; en un día se mueven 10.000 toneladas de productos de la Costa, Sierra y Amazonía.

4 Mantiene un movimiento económico de 7,5 millones al día y de 11 millones el día de feria (lunes) (Cuentas provinciales del Banco Central de Ecuador, 2014), se dan puestos de trabajo a más de 2000 comerciantes, mientras en los mercados legales hay 1000 puestos vacíos.

Conclusiones: Existe una mejor redistribución de la economía en Ambato y Tungurahua por la existencia del comercio dinámico y también por existencia de microempresas muy productivas.

La apropiación de las calles de forma intensiva por parte de las ventas ambulantes provoca aspectos negativos: el descontento de ciertos habitantes de la ciudad; una imagen deteriorada; conflictos que se ocasionan como la interrupción del tráfico; la insalubridad de las ventas; las condiciones de los propios vendedores, entre otros.

Es necesario generar un nuevo urbanismo acorde a la realidad local, “urbanismo criollo”, que comprenda esta problemática y que revea el sentido de lo informal que no es sinónimo de ilegal.

Participación del público

Al cierre del panel se recibieron las preguntas. La primera pregunta: si había una pro-

moción turística al exterior. Fue contestada por Garcés, quien explicó que Quito, por la política del Gobierno que exclusivamente permite la promoción a través del Ministerio de Turismo, no puede hacer propaganda al exterior.

En referencia a la inquietud sobre si el consumo popular es parte del turismo, Garcés respondió que debía haber varias actividades en el Centro Histórico de Quito, lo importante era que se articulen y que tengan un impacto moderado.

La última pregunta sobre cómo afectaba al medio ambiente el turismo, el desarrollo inmobiliario y el comercio informal. Fue respondida por Garcés: Actualmente el turismo es la actividad que menos afecta, pero también tiene una injerencia mínima, si se incrementara al 10% podría el impacto ambiental ser una preocupación. Real respondió sobre el impacto del comercio informal en Ambato, si bien tiene un volumen de basura muy alto la municipalidad tiene un sistema de recolección de basura eficiente.

Reconstruyendo la memoria de la lucha ciudadana por una movilidad sostenible en Quito. Desde mi vivencia

Diego Hurtado Vásquez*

En febrero del 2003, como fruto de un trabajo previo realizado por tres organizaciones no gubernamentales, Biciacción, Ciudad- Centro de Investigaciones y Acción Ecológica, se realizó un foro con expertos y activistas internacionales y nacionales, luego del cual nos integramos varios ciudadanos del común, y junto con autoridades municipales se formó un “Comité de Gestión de Ciclovías para Quito”. Fruto de este trabajo se dio inicio a los ciclopaseos en nuestra ciudad, realizándose el primer ciclopaseo en abril del 2013.

Para el segundo ciclopaseo vino el alcalde de Bogotá Antanas Mockus, ciudad en la cual ya se habían implementado algunos años antes, ciclopaseos y ciclorutas.

Luego del primer ciclopaseo y debido a su relativo éxito, el Alcalde Moncayo dio impulso a esta actividad, realizándose al inicio mensualmente, para en poco tiempo pasar a ser quincenal y luego semanal. También el recorrido fue creciendo, empezando con 12 km para en pocos meses superar los 20km, con una ruta muy similar a la actual.

Motivados por este logro, en enero 2004 se realizó otro foro en donde se decidió formar una veeduría que luego se transformó en el colectivo ciudadano “Quito para Todos”.

El colectivo “Quito para Todos”, tenía como objetivo lograr las condiciones para una vida urbana sostenible, siendo una estrategia importante, realizar acciones y propuestas para una movilidad sostenible y espacio público incluyente.

Para el año 2005, luego de varias acciones y trabajo con barrios, gremios, medios de comunicación, universidades, transportistas, organizaciones no gubernamentales e instituciones, y en especial gracias el apoyo de la “Corporación para el Mejoramiento del Aire de Quito” (CORPAIRE), el colectivo “Quito para Todos” ya había cobrado fuerza y estaba posicionado en la opinión pública.

El 22 de septiembre del 2005, se decide realizar en Quito el primer día sin auto, para lo cual no se logra mayor apoyo por parte del Municipio y tan solo se consigue, cerrar por horas al tráfico el tramo de la Av. de Los Shirys, entre Portugal y Repú-

* **Diego Hurtado Vásquez.** Arquitecto y diseñador urbano.
Universidad Central del Ecuador.

blica del Salvador. Sin embargo se consigue posicionar el tema de la movilidad sostenible en la opinión pública y entra al debate urbano el tema de los problemas ocasionados por el abuso en el uso del automóvil en la ciudad.

En el año 2006 se inicia un proceso con campañas de comunicación, la producción de un programa de radio denominado “A Patazo”, foros, talleres y acciones entre las cuales estaban incluidas las de la “Semana de la Movilidad 2006” (ya no es tan solo el día sin auto sino la semana de la movilidad).

Este programa de radio se convierte al poco tiempo en uno de los pilares fundamentales para difundir con fuerza el tema de la movilidad sostenible, siendo un espacio muy escuchado por un buen segmento de la población quiteña. Este trabajo que tan solo salía una hora a la semana, es complementado por una gran producción de audio, cuñas, radionovelas, artículos, informativos y entrevistas.

Para el año 2007, se amplía el trabajo con barrios y se crea el personaje del “Capitán Zapato” y el “Ejército Zapatista de Liberación de Veredas” (EZLV) con los cuales se hace la campaña de recuperación de veredas denominada “Estás en mi paso por eso te piso”, y que logra gran difusión con el apoyo de Ecuavisa. También se conforma la “Asociación de Peatones de Quito” (APQ).

Se realiza además un proceso con actores ciudadanos, que culmina con la firma del “Pacto por la Movilidad” el 22 de septiembre, como el evento mayor de la “Semana de la Movilidad 2007”. Este pacto genera una

gran expectativa y consigue muchas adhesiones, estas fueron:

- Acción Ecológica, ANETA, Asamblea de La Floresta, Asamblea de La Villaflora, Asamblea Parque Italia, Asociación de Empresas Automotrices de Quito (AEA-DE), Asociación de Peatones de Quito (APQ), Biciacción, Cámara de Comercio de Quito, Cámara de Transportistas del DMQ, Ciclópolis, Colectivo Quito para Todos, Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial Pichincha (CAE-P), CORPAIRE, Comunidad del Barrio Vista Hermosa, Corporación Vida para Quito, Frente de Defensa Valle de los Chillos, Fundación Ecogestión, Fundación Natura, Fundación Esquel, Fundación Ecuador Sustentable, Gobierno Provincial de Pichincha, Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA), La casa del Joven Carcelén Bajo, La Kombi, Ministerio del Ambiente, Ministerio de Deportes, Ministerio de Educación, Ministerio de Inclusión Económica y Social, Ministerio de Minas y Petróleos, Ministerio de Turismo, Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Organización, Radio Municipal, Radio Quito.

Para el 2008, se hacen nuevas investigaciones y publicaciones, se amplía el trabajo del colectivo al sector académico, facultades de arquitectura, Colegio de Arquitectos (CAE-P), transportistas, barrios. Igualmente se realizan actividades por la semana de la movilidad, gestiones ante la asamblea y el municipio para incidir en políticas públicas, propuestas

para el “Plan Maestro de Movilidad” y un estudio para una reestructuración urbana de la zona centro norte. Se consigue además posicionar a la Asociación de Peatones de Quito. Se lanzan los libros “La ciudad y los peatones” (Hurtado, 2008), “Advertencia: Producto de uso moderado” (Asociación de Peatones de Quito, 2008), y “Orgullosos Peatones, los beneficios de caminar y no contaminar” (Asociación de Peatones de Quito, 2008) y el juego didáctico “A Patazo”.

En agosto del 2009 hay nuevo alcalde y no se da continuidad a varios de los procesos iniciados en la anterior administración, entre ellos al “Pacto de la Movilidad”, pese a que es nombrado secretario de movilidad Carlos Páez, quien estuvo al frente del Pacto por encargo de CORPAIRE. Se cierran varias puertas a las organizaciones que estábamos trabajando en la movilidad sostenible. Se divide además el colectivo Quito para Todos. Algunos de sus miembros son cooptados por la nueva administración.

En el 2009 la Asociación de Peatones lanza el personaje “Peatón Man” y se continúa con el programa de radio con el nombre de “Radio Peatón”. Además se promueve la iniciativa de los derechos latinoamericanos de los peatones. Sin embargo el programa de radio no puede sostenerse mucho tiempo por falta de financiamiento. Dura hasta el 2012 en un espacio en Radio Pública, pero que al poco tiempo es retirado por críticas a la alcaldía.

La lucha por los derechos de los peatones, la movilidad sostenible, la recuperación del espacio público queda restringida casi tan solo a las redes sociales. Sin embargo las

acciones siguen con viejos y nuevos actores como “Quito yo me apunto”, los “Ciclistas Urbanos de Quito”, y voces provenientes de la academia. Una nueva generación de activistas surge con fuerza, generando opinión. Entre las propuestas ciudadanas está la del metroférico desde Tumbaco y Cumbayá.

El año 2014, se cambia de alcalde y se le hace entrega de un “Plan Ciudadano para una Ciudad Sostenible” el cual parece que nunca lo revisó.

En septiembre del 2014, como parte de la “Semana de la Movilidad” en Quito, se firma la “Carta Internacional del Caminar”, firma esta carta en representación de nuestra ciudad, Daniela Chacón quien cumplía las funciones de Vicealcadesa de Quito.

En el 2016, el alcalde Rodas inaugura la mal llamada “Solución vial Guayasamín” que es la gota que derrama el vaso de tantos años de estar luchando y de las autoridades seguir insistiendo en solucionar el problema de la congestión creando más espacios para los autos.

En los últimos años no se ha conseguido mejorar la movilidad en la ciudad, al contrario se ha empeorado

Definitivamente, esta experiencia de 14 años de activismo ciudadano por una movilidad sostenible, no ha dado frutos positivos para transformar la ciudad. Si bien se ha conseguido posicionar el tema en la opinión pública e inclusive en el discurso de políticos y fun-

cionarios, las acciones dicen lo contrario y los resultados lo evidencian.

Desde el 2003 cuando empiezan los movimientos en pro de una movilidad sostenible, el número de automóviles ha crecido, de alrededor de 240.000 hasta sobrepasar los 500.000.

El gasto mayor, todo este tiempo, ha estado enfocado en crear más vías e intercambiables. Se sigue gastando recursos en lo mismo para tan solo agravar los problemas. Parecería que todo este tiempo no se hubiera conseguido nada y el automóvil cada día gana más espacio (Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas, 2009).

Si bien existía un plan integrado de transporte masivo y colectivo desde los años 90 (cuando se inauguró el trolebús) muy poco se hizo y finalmente se lo ha descartado. Como resultado de eso, el transporte público en la ciudad aún tiene muchas falencias y no presta un servicio adecuado. Esto lo estamos viviendo en estos días; se sigue negociando tarifas y mejoras de servicios entre transportistas y autoridades, tratando a última hora de llegar a acuerdos, que responden a intereses puntuales, dejando de lado a los usuarios.

El tema de la bici, si bien han existido intentos de facilitar su uso en la ciudad (algunas ciclovías urbanas sin continuidad y la bicicleta pública), no se ha desarrollado mayormente, quedando casi tan solo para recreación (ciclopaseos dominicales, el chaquiñán y ciclovías en parques).

Los peatones cada día siguen enfrentándose a graves problemas en las intersecciones

y la mayoría de calles distan mucho de ser consideradas caminables (aceras angostas llenas de obstáculos, sin árboles de sombra, junto a muros ciegos sin vida, pocos o nada iluminados).

Casi no existe accesibilidad universal en los espacios públicos. Son pocos los ejemplos en la ciudad en donde se puede considerar que se acercan a una accesibilidad universal.

No existe tampoco una política de crecimiento programado de la urbe, lo que ha ocasionado que en los últimos años la ciudad se expanda considerablemente, con conjuntos cerrados en la periferia, generando ciudades dormitorio con mayor dependencia de transporte motorizado (Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda, 2011).

La oferta de vivienda social, se la sigue relegando a la periferia, sin mayor cobertura de servicios, ni acceso a transporte público, marcando una clara segregación social.

No se ha hecho mayor cosa por generar nuevas centralidades y desconcentrar las actividades de la zona centro norte. La mitad de los viajes motorizados de la ciudad son a la zona centro norte de Quito (Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas, 2009).

¿Es todo esto consecuencia de la falta de una política pública clara que esboce soluciones efectivas sobre el tema de la movilidad?

El tema de movilidad es tan solo uno de los graves problemas que afecta nuestra ciudad, también están el tema de la contaminación ambiental, la inseguridad, espacios públicos incluyentes, manejo adecuado de residuos urbanos, asequibilidad a la vivienda,

asentamientos en zonas de riesgo, entre otros, en los cuales tampoco se aprecia que exista una visión clara de la problemática y de sus posibles soluciones. ¿Se podría concluir que no existen políticas públicas urbanas?

Una política pública debe servir para solucionar problemas y necesidades de la sociedad. Estos problemas y necesidades deben ser diagnosticados, evaluados, dimensionados y descubiertas sus posibles causas, por lo tanto deben ser producto de investigación previa que la sustente y permita tomar decisiones acertadas que lleven a mejorar la situación problemática (Corzo, 2017).

A la vez, las posibles soluciones deben ser sustentadas en base a estudios de casos, experiencias y teorías, y la participación de la ciudadanía afectada, lo cual también requiere investigaciones objetivas. Debe ser pragmática y no estar condicionada por ideologías.

Debe vislumbrarse su utilidad y plantear metas en corto, mediano y largo plazo, que puedan ser evaluadas, tanto para ver los avances, como para replantear acciones en caso de que no se estén logrando los resultados esperados. Por lo tanto debe ser medible para lo cual es necesario generar indicadores que permitan darle seguimiento.

La academia es la institución en donde existen y deben desarrollarse investigaciones para resolver las problemáticas urbanas y además mantiene vínculos con la comunidad que le permiten conocer directamente las necesidades de la población y trabajar juntos por buscar soluciones. Se puede apreciar claramente el rol protagónico que la academia debe tener en la generación de políticas públicas.

En las universidades, además se facilita poder realizar experimentos para comprobar teorías, crear laboratorios y especialmente impulsar observatorios para evaluar acciones y resultados de la aplicación de determinadas políticas públicas, planes y acciones, por lo tanto debe estar presente en todo momento.

La ciudadanía debe participar tanto para definir la problemática, como en las propuestas de solución y de las acciones para solucionar esa problemática y ser parte de los observatorios que evalúan los avances y resultados de estas acciones. Por lo tanto también deben estar presentes en todo momento, sea como organizaciones sociales que luchan por causas puntuales, como por grupos de vecinos que quieren mejoras en sus territorios. Pueden acudir a la academia cuando lo necesite la cual debe estar presta a colaborar en sus demandas.

Si bien las soluciones pueden responder a una escala metropolitana o inclusive regional y nacional, las acciones deben ser locales, de tal manera que sea más fácil distribuir responsabilidad y controlar resultados.

Este trabajo debe ser coordinado y complementado con organizaciones sociales, organizaciones no gubernamentales, otros centros de investigación, e instituciones del estado que tengan injerencia en los temas tratados.

Los gobernantes de turno, deben impulsar estas políticas públicas generadas desde la ciudadanía con apoyo de la academia y facilitar que se cumplan los objetivos planteados, ya que responden a diagnósticos objetivos de la realidad y presentan soluciones a esa problemática.

De esta manera, para la consecución exitosa de una política pública debe haber una coparticipación entre academia, ciudadanía, organizaciones sociales y no gubernamentales, e instituciones, tanto en dimensionar la problemática, como en esbozar la solución y en ejecutar las acciones para solucionarla.

Así, si el gobernante de turno cambia y no quiera dar continuidad a lo planteado por la política pública, simplemente la presión de la ciudadanía debería ser suficiente para volver a encauzar las acciones.

Referencias

- Asociación de Peatones de Quito. (2008). *¡Orgullosos Peatones! los beneficios de caminar y no contaminar*. Quito: APQ.
- Asociación de Peatones de Quito. (2008). *Producto de uso moderado*. Quito: APQ.
- Corzo, J. F. (16 de julio de 2017). *IEXE. Escuela de Políticas Públicas*. Obtenido de IEXE. Escuela de Políticas Públicas: <https://www.iexe.edu.mx/blog/que-son-las-politicas-publicas.html>
- Empresa Municipal de Movilidad y Obras Públicas. (2009). *Plan Maestro de Movilidad y Obras Públicas*. Quito: EM-MOP-Q.
- Hurtado, D. (2008). *La ciudad y los peatones*. Quito: APQ.
- Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda. (2011). *Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012-2022*. Quito: STHV-MDMQ.

Artículos

Densificando las ciudades medias ecuatorianas, preguntas, problemas, cuestiones de diseño

Densifying ecuadorian middle cities. Questions, problems, design issues

Antonio di Campli, María de los Ángeles Cuenca, Holger Patricio Cuadrado y María Fernanda Luzuriaga*

Resumen

El carácter de muchas ciudades medias ecuatorianas está definido por procesos particulares de fragmentación espacial y social, relacionados con problemas ambientales y marcados por tejidos urbanos repetitivos de baja densidad en torno a un único centro administrativo. Los fenómenos de crecimiento urbano aquí, con frecuencia fortalecen el desarrollo de funciones terciarias comerciales y administrativas en los centros consolidados y en sus sistemas principales de movilidad.

El objetivo de esta investigación es identificar estrategias para la recomposición espacial y social de estas ciudades y su redefinición, por medio de estructuras urbanas más inclusivas a partir de sus formas particulares de habitación e interacción social a escala de proximidad. La densificación de-finitivamente aquí significa una serie de estrategias de contra-proyectos de consolidación y la intensificación de los usos e intercambios sociales, antes que el incremento de volúmenes o habitantes por hectárea.

Palabras clave: Densificación, ciudades medias, justicia espacial; justicia ambiental; densidad urbana; prácticas residenciales.

Abstract

The nature of many Ecuadorian medium cities is defined by particular processes of spatial and social fragmentation, related to environmental problems and marked by repeated low-density urban fabric around a single administrative center. The phenomena of urban growth here, often strengthen the development of commercial and administrative functions in the consolidated tertiary centers and their main mobility systems.

The objective of this research is to identify strategies for spatial and social recomposition of these cities and their redefinition, through more inclusive from their particular forms of social interaction room and proximity scale urban structures. The densification definitely here means a series of counter-strategies consolidation projects and intensification of uses and social exchanges, rather than increasing volumes or people per hectare.

Keys words: Densification, medium cities, spatial justice; environmental justice; urban density; residential practices.

* **Antonio di Campli.** Ph.D. en Planificación Urbana por la Universidad de Chieti-Pescara. Italia
antoniodicamppli@gmail.com UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

María de los Ángeles Cuenca. Master en Proyectos Arquitectónicos por la Universidad de Cuenca
mdcuenca@utpl.edu.ec UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Holger Patricio Cuadrado. Master en Proyectos Arquitectónicos por la Universidad de Cuenca
hpcuadrado@utpl.edu.ec UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

María Fernanda Luzuriaga. Master en Proyectos Arquitectónicos por la Universidad de Cuenca
mfluzuriaga@utpl.edu.ec UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

En las ciudades medias del Ecuador, la solución de problemas particulares urbanos y su redefinición, en un sentido más inclusivo, de algunas formas de habitar e interacción social en la escala de proximidad, pueden llevarse a cabo a través de estrategias urbanas de densificación precisas, centradas en la invención de particulares «dispositivos» espaciales caracterizados por una superposición de usos y funciones capaces de definir estructuras densas de usos e intercambios sociales a lo largo de los espacios residuales en la red urbana del sistema ambiental. El término “dispositivo” se entiende en un sentido Foucaultiano como una maquinaria, dispositif (Foucault, 1971, 1975), que potencia diferentes formas de poder dentro de la ciudad que tratan de abordar, en este caso, la cuestión de cómo las nociones de espacio justo/injusto se refieren a cuestiones de densificación. La configuración de estos dispositivos ayudará a hacer el mosaico urbano de las ciudades medias ecuatorianas espacialmente más diversificadas e inclusivas, configurando una geografía de lugares diseñados como espacios “membrana” entre barrios habitados por diferentes estratos sociales.

La hipótesis es que precisas estrategias de densificación espacial enfocadas en la invención de dispositivos espaciales caracterizados por una superposición de usos y funciones ayudarán a hacer el mosaico urbano de las ciudades más habitables e inclusivas, configurando una geografía de lugares diseñados como membranas entre barrios habitados por diferentes clases sociales.

La densificación definitivamente aquí significa una serie de estrategias de contra-pro-

yectos de consolidación y la intensificación de los usos e intercambios sociales, antes que el incremento de volúmenes o habitantes por hectárea. Estos contra-proyectos presuponen una propiedad colectiva y la autogestión del espacio, basado en la participación permanente de las partes interesadas con sus múltiples, variados y hasta contradictorios intereses, habilidades y visiones. Así que también asume la confrontación. Los contra proyectos ayudaran a superar la separación y la disociación entre los grupos sociales, el espacio y el tiempo, finalmente. En el horizonte, entonces, no es una cuestión de la cantidad de tejido urbano denso, por el contrario, es una cuestión de producir espacios capaces de redefinir las prácticas del habitar en la escala de proximidad de una manera más justa e inclusiva.

Para apoyar esta hipótesis, el siguiente texto se articula en dos partes: la primera parte presenta una reflexión sobre algunos personajes y problemas de la ciudad en América Latina, la segunda parte describe con mayor precisión los problemas de las ciudades medias ecuatorianas contemporáneas.

La ciudad latinoamericana se describe generalmente por los arquitectos, los planificadores y los estudiosos de las ciencias sociales, como un espacio “extremo” marcado por persistentes y articulados procesos de fragmentación espacial y social, por lo general asociados con imágenes de los crecimientos urbanos indefinidos e incontrolables (Gilbert, 1994; Davis, 2007; Kinsbruner, 2010; Franko, 2007). Las razones sociales, históricas, políticas y económicas

para tales procesos se han investigado ampliamente sobre todo en las ciencias sociales en las que, tanto las tradiciones y las prácticas de investigación de América Latina y Europa, han identificado una serie de elementos que podemos sintéticamente ordenar en dos grandes campos.

El primer campo se compone de cuestiones espaciales y territoriales. Las lógicas de construcción de los espacios urbanos de América Latina, se trazan en gran medida por una matriz formal, descrita por la figura de la cuadrícula o damero (José y Szuchman, 1995; Rodgers et al 2012). Este espacio abstracto, puramente geométrico, indiferente a los contextos físicos y sociales, se concibe como un prototipo replicable. La rejilla está hecha de líneas idealmente dirigidas hacia el infinito. Un espacio muy simbólico signado con nombres o números carente de lugares. El deseo de isotropía y la búsqueda de condiciones de los asentamientos igualitarios a través de la abstracción del damero está sin embargo en contradicción, ya que en tiempos de las primeras colonizaciones, por una doble condición particular, cuando el orden social utópico de las ciudades fundadas se enfrentó casi de inmediato con su doble, la ciudad indígena, a veces planificada de acuerdo a las condiciones sociales específicas, como en el caso de las reducciones jesuíticas de Paraguay, a veces construida de acuerdo a los patrones regulares y connotaciones simbólicas (Carrión, 2001).

Los principios de separación y dependencia, el carácter dual del espacio urbano colonial articulado de acuerdo con la estructura

centro-periferia se ha reproducido en las relaciones de mayor escala. En Latino America la ciudad, es básicamente el único lugar en el que puede buscar la “buena vida” (Gutiérrez, 1993; Cummins y Rappaport, 2012). Este fenómeno provoca la migración constante de las poblaciones rurales ávidas de redención social a las zonas urbanas.

El segundo campo, marcado por temas políticos, es definido por cuestiones de una incipiente democracia en los procesos de gestión, toma de decisiones y la persistencia de formas coloniales en las construcción del espacio urbano. En contextos urbanos habitados por grupos de escasos recursos, la recuperación y la regeneración de las iniciativas públicas destinadas a la legalización de distritos formados de manera ilegal a la formalidad, se ven obstaculizados por las formas particulares de la resistencia al poder y autoridad por parte de los grupos sociales que, en teoría, deben beneficiarse de estas transformaciones. Se trata de una estrategia de resistencia expresada a través de la no adhesión a políticas de regularización de vivienda que la acción pública busca promover (Orbea Trávez, 2015; di Campli, 2011).

La falta de confianza, especialmente de los habitantes de menos recursos, desencadena con frecuencia actitudes paternalistas por parte del poder público, que busca su reivindicación gestionando procesos de regeneración urbana en barrios informales, caracterizados por producir efectos inesperados de desregulaciones y desencadenamiento de una variedad de procesos especulativos inesperados. Ejemplos de tales desviaciones se

pueden evidenciar observando algunos procesos de construcción de viviendas sociales construidas en estos entornos para resolver la crisis de viviendas en los asentamientos informales cuyos residentes, en muchos casos, prefieren alquilar las viviendas asignados a ellos, y construir por sí mismos otras casas en nuevos asentamientos distantes. Estas nuevas áreas residenciales ilegales, construidas después de la regeneración y la inclusión en el perímetro urbano de la ciudad formal consolidada, a su vez, requieren nuevas infraestructuras y nuevos servicios que a menudo se realizan a través de los intercambios políticos y electorales (Orbea travez, 2015; Carrión, 1973, 1983, 1985).

La transición de estos espacios desde una condición de ilegalidad a un estado de legalidad, desencadena la replicación del mismo proceso de expansión del espacio urbano. Un resultado del proceso de una forma implícita de chantaje dirigido a las administraciones públicas por los habitantes de los barrios abusivos. El deseo de informalidad, en cualquier caso, no es eterno. Mejora de las condiciones económicas de los habitantes correspondiendo a un deseo de formalidad y a una mayor capacidad de adherirse a los modelos y formas de vida de los barrios formales.

En un contexto marcado por dichos procesos y lógicas, la estructura social tiende a “decantar” en el espacio urbano, recomponiéndolo en capas o grupos sociales homogéneos. Si esta distinción en el pasado estaba vinculada principalmente a cuestiones étnicas (barrios para las personas blancas, mestizos, indígenas, negros), lo que hoy prevalece

es la situación económica, aunque persisten algunos grupos sociales, como los nativos que prefieren instalarse en comunidades exclusivas o mezclarse sólo con los mestizos de clase baja. El resultado es un mosaico urbano donde cada baldosa corresponde a grupos sociales específicos, paisajes urbanos y formas de uso del espacio. Un mosaico que en muchos casos tiende a tener más y más piezas extendidas y avanza hacia el exterior desde el centro de la ciudad. Estos procesos de fragmentación, separación y definición de las relaciones asimétricas entre diferentes partes de la ciudad, identifican las áreas urbanas, donde cada parte tiene una función específica y carácter, funciones definidas y habitadas por un grupo social distinto. La ciudad Latinoamericana, a pesar de su imagen caótica, parece estar regulada por los más precisos órdenes y principios (Keiner et al, 2011; Van Cott, 2008).

El lugar donde los estudios urbanos y las ciencias sociales observaron tradicionalmente estos fenómenos casi siempre ha sido la ciudad metropolitana (Perlman, 2010; Bredeoord et al, 2014). Río de Janeiro, Buenos Aires, Bogotá, Caracas y Lima, eran lugares de investigación y experimentaciones de una compleja planificación de estrategias de diseño urbano y social, cuyos éxitos y fracasos han sido ampliamente debatidos en todo el mundo. La atención a los grandes centros, a las cuestiones que plantean y las soluciones identificadas, definió de manera indirecta que en América Latina, la cuestión urbana se defina principalmente por temas y problemas de la metrópoli, y que las soluciones de

diseño probadas en estas áreas son sustancialmente replicables en otros contextos urbanos (Burdett, 2014; Lerner, 2014; McGuirk, 2015).

En los últimos años, sin embargo, fenómenos tales como la estabilidad política del continente, la mejora general de las condiciones económicas, la aparición y consolidación de la clase media, un incremento general de los recursos infraestructurales, tanto a escala urbana y territorial, están provocando cambios sin precedentes en las formas y los imaginarios del habitar. Desde el principio de los Noughties, en todo el continente han emergido en los discursos de varios sujetos y grupos sociales, arquitectos, urbanistas o los políticos vigentes, el deseo de una urbanidad diferente, una ansiosa búsqueda de nuevas condiciones de habitar caracterizadas por condiciones de vivienda menos divididas, más compactas y más acogedoras. La preferencia por las formas de asentamiento menos introvertidas, la afirmación de los discursos sobre sustentabilidad, ecología urbana, sobre la importancia del espacio público, la recuperación de estrategias de vivienda incremental o el éxito de las experimentaciones de acupuntura urbana, básicamente insisten, utilizando diferentes argumentos u objetivos, sobre la búsqueda de espacios urbanos más “densos”.

Este deseo de densidad, en el sentido social, espacial y funcional, es uno de los principales síntomas que describen la inestable condición de ciudad contemporánea Latino Americana (Salazar, 2001; Rincón Avellaneda, 2004; Aguiló et al., 2009; Villasante,

1997; Pérez Bustamante y Salinas Varela, 2011; Vera y Padilla, 2011). Al mismo tiempo, en muchos contextos latinoamericanos es posible asistir a un cambio en la disposición de asentamiento en la escala territorial en un sentido menos jerárquico caracterizado por la aparición de redes de centros urbanos de tamaño medio que están provocando fenómenos de regionalización de las economías, así como de los territorios. Todos los fenómenos descritos anteriormente están bien conectados entre sí y definen juntos los contornos de una nueva cuestión urbana, que, a diferencia de los temas clásicos de la ciudad de América Latina, requiere de precisas y adecuadas estrategias de diseño (Secchi, 2013).

Uno de los territorios donde estos fenómenos son más visibles es Ecuador, un país que se caracteriza por una estructura de asentamientos dispuestos de acuerdo con las lógicas cantonales, apoyados por una red articulada de ciudades medias. En Ecuador, esta categoría incluye las ciudades con 200.000 y 400.000 habitantes. Los ejemplos son ciudades como Riobamba, Ibarra, Ambato, Loja, Machala y, bajo ciertos aspectos, Cuenca. Desde principios de la década del 2000, después de la activación de los flujos migratorios desde las zonas rurales y el retorno de las familias que anteriormente emigraron al extranjero, han adquirido una creciente fuerza, inesperadamente capaz de muchas maneras de equilibrar el poder de atracción de la pareja Quito - Guayaquil, ciudades con aproximadamente tres millones de habitantes, respectivamente, la capital política y económica del país (Orbea Trávez, 2015).

Los procesos de crecimiento y transformaciones urbanas que han caracterizado en los últimos años a las ciudades medias ecuatorianas, tienden a presentarse como más controlables que en las grandes metrópolis, donde se evidencian fenómenos de expansión incontrolada en los suburbios residenciales, caracterizados por paisajes urbanos conflictivos e inseguridad social. En muchos casos, estas dinámicas no están desprovistas de desregulaciones y problemas graves, pero las ciudades medias, bajo ciertos aspectos, han sido capaces de definirse menos conflictivas, aunque no totalmente armoniosas brindan las condiciones para la convivencia entre los diferentes grupos y clases sociales. En particular, el fenómeno de la informalidad en estas ciudades parece menos dramático, responde a la lógica de la construcción de la ciudad formal, con lo que los procesos de distorsión a menudo resultan indistinguibles de las de una planificación urbana torpe (Carrión, 2001; Centro Ecuatoriano de investigación geográfica, 1983, 1986). En particular, los procesos de crecimiento urbano en las ciudades medias ecuatorianas contemporáneas son en gran parte resultado de determinados fenómenos de especulación económica, promovidos por familias de clase media y por la gente que emigró desde principios de la década del 2000, a países como Estados Unidos de América, España o Italia, que, mejorando sus condiciones económicas han decidido volver a invertir sus ahorros en Ecuador con la construcción de edificios residenciales para sus familias, para ser colocados en el mercado de la vivienda o como

casas de alquiler. A diferencia de los fenómenos previos de urbanización que tuvieron lugar en el país, la inversión de las familias de clase media desde los Noughties en adelante, ya no están dirigidas exclusivamente hacia los dos principales centros de Quito y Guayaquil, sino a la red de centros urbanos de tamaño medio (Orbea travez de 2015).

Sin embargo, algunos procesos y problemas específicos caracterizan a las ciudades medias del Ecuador.

El primer elemento que adquiere relevancia aquí es la presencia de los deseos bien definidos en torno a nuevos imaginarios de vivienda. Estas visiones y prácticas parecen ser más consolidadas y, por tanto, menos maleables. En las ciudades medias del Ecuador, el ideal, real o imaginado, la libertad de elección entre las formas de vida alternativas que parecen posibles para inventar en el espacio urbano isotrópico, es casi siempre diseñado por la preferencia dada a la tipología de casa adosada en bloques definidos por rejillas más o menos regulares y alineaciones a carreteras. Las formas de construcción de nuevas áreas residenciales están marcadas por las lógicas espaciales y constructivas incrementales, y por la adopción de lenguajes arquitectónicos en particular “vistosos”. Aquí la casa es la imagen del espacio, un dispositivo por el cual el estado y la situación económica de la familia que vive allí se afirma. Este predominio de lo visual sobre lo espacial describe lo competitivo y el carácter mental de muchos paisajes urbanos en ciudades medias del Ecuador. La satisfacción y el disfrute que las personas muestran con respecto a estas for-

mas de diseño y construcción de los espacios residenciales son un ejemplo de estas prácticas consolidadas de vivienda e imaginarios (Klaufus, 2009, Ouweneel 2012).

Un segundo elemento está constituido por el hecho de que el damero geométrico que conforma los espacios urbanos consolidados de estas ciudades, tanto en los asentamientos informales, así como en sus partes consolidadas y centrales, es casi siempre indiferente al sistema ambiental que, de esta manera, se considera como un espacio residual marcado por fenómenos tales como el riesgo hidráulico o geológico, la inestabilidad ecológica y la degradación ambiental. En el solapamiento e interacción entre la rejilla abstracta y la física “palimpsesto urbano”, la fricción que se produce con el sistema ambiental, en sus diversas articulaciones, tales como, red hidrográfica, saltos geológicas, zonas agrícolas o forestales, se redefine como un umbral entre partes de la ciudad habitada por diferentes grupos y clases sociales. Pero, esta condición residual, inesperadamente, en algunos casos, contiene una promesa. Análisis urbanos, encuestas y entrevistas sobre el terreno a los habitantes e instituciones públicas demostraron que, a menudo, los umbrales son lugares donde es posible observar formas de interacción social entre los diferentes estratos sociales, las clases altas y las clases bajas. Estas situaciones peligrosas son, en muchos casos, los únicos “espacios públicos” reales, es decir, lugares en los que algunas formas de interacción social, conflictos e intercambio, se ponen en escena.

La extensión relativamente pequeña de las ciudades de tamaño medio, por otra par-

te, no se acompaña de la definición de las estructuras urbanas policéntricas, por el contrario, aquí los fenómenos de crecimiento casi siempre fortalecen las funciones terciarias, comerciales y administrativas de las piezas centrales consolidadas de la ciudad. Este fenómeno, asociado con una exasperada connotación funcional del tejido urbano, ayuda a resaltar una tercera pregunta, la presencia de fuertes movimientos de viajeros diarios entre el centro y los suburbios.

Un lugar donde estos fenómenos son fáciles de observar es Loja, una ciudad colonial ubicada en el sur de Ecuador de unos 200.000 habitantes, situada en una cuenca montañosa de los Andes que corresponde al valle del río Zamora, cerca de la llanura amazónica. Loja, a diferencia de otras ciudades de tamaño medio como Riobamba o Cuenca, parece estar desprovista de cualidades particulares del paisaje urbano o espaciales, por lo tanto, puede considerarse como una ciudad media ecuatoriana prototípico. Esta ciudad, en los últimos 20 años se ha transformado desde una ciudad proveedor de servicios a escala local a un centro de inmigración atractiva de la población rural de las provincias del sur del país. Los procesos de crecimiento urbano aquí han sido en parte regulados y consentidos, produciendo sin embargo, algunos efectos como una presión excesiva sobre el único distrito central colonial, el lugar privilegiado para las actividades comerciales y de servicios, y una mala connotación de nuevos suburbios que puede describirse en muchas partes como barrios residenciales puros.

Las investigaciones sobre Loja se llevaron a cabo a través de análisis urbano y social, entrevistas con los habitantes locales e instituciones públicas y privadas que han destacado algunas cuestiones sobre los caracteres, problemas y prácticas del habitar en Loja.

Habitar silencioso

Es posible describir sintéticamente el espacio urbano Lojano como una composición de lugares especializados, un espacio funcionalmente y socialmente dividido, marcado y definido por ambos ritmos, espacial y temporal del habitar. En términos generales, sobre todo en sus partes periféricas, es un espacio urbano que parece débilmente apropiado por habitantes, sólo algunas prácticas específicas tales como manchas de actividades formales e informales de comercio o deportivas marcan el espacio. Por lo tanto, son lugares donde las formas del habitar tienden a adquirir algunos caracteres extremos. Es posible reconocer un habitar denso, que se manifiesta, de acuerdo con los ritmos bien definidos en algunas de sus partes más centrales colonizadas por una variedad de formas y prácticas comerciales. Al mismo tiempo, en la mayoría de sus partes residenciales exclusivamente periféricas, sin distinción social, se distingue un habitar silencioso. El espacio público parece considerarse sustancialmente sólo como una infraestructura para la movilidad, las prácticas de interacción social son evidentes sólo en algunos equipamientos públicos o privados, como son los parques u otros ser-

vicios de asistencia social. La separación, la alineación, la distinción, la preeminencia de la imagen sobre los materiales y las calidades espaciales del espacio urbano, en sus extensas partes residenciales, incluso si no se presenta la inseguridad social, condicionan y limitan sustancialmente intercambios sociales más allá de la puerta principal de la casa.

La condición de enajenación experimentada por los residentes en el entorno construido periférico que habitan, conduce al “desencanto”, lo que deja espacio casi totalmente en blanco. Una blancura que las palabras transmiten. Aquí los paisajes urbanos son consumidos y dominados por la arquitectura como imágenes puras. El tejido urbano Lojano se aprecia principalmente y se evalúa por medio de la visión por sí sola, similar a cualquier cosa en una galería o en una pantalla. En general, el entorno urbano Lojano se caracteriza por espacios que son extraños, homogéneos y confinados. Al mismo tiempo que están totalmente sin dislocación en todo el valle de Zamora según algunos patrones repetitivos y banales.

La percepción de alienación que ofrece este espacio urbano se define por la homogeneidad y anonimato, que recuerda una situación paradójica compuesta por la disolución de los límites formales entre “la felicidad” y “misericordia”, y las separaciones que se encuentran en sus bloques “de locales públicos, casas adosadas”, entornos de vivienda que están divididos y clasificados de manera aislada a sitios no relacionados, en espacios que son especializados.

La forma silenciosa de vivienda que surge de esta situación se distingue de la conciencia

como una cuestión de necesidad. Encontrar un propósito para el diseño urbano aquí es muy difícil; la arquitectura es sólo un exceso de valor, un adorno urbano o ícono. En este contexto, la expansión de la ciudad está siendo concebida y realizada de acuerdo con las lógicas implícitas coloniales, como una repetición automática y acrítica de las redes geométricas abstractas o importación de paisajes. Este entorno urbano incluye la indiferencia generalizada para la vida cotidiana y amenaza su disolución.

En la superficie: repetición en todas partes

Observando cuidadosamente Loja, sus alrededores y sus partes más nuevas, es posible afirmar que todo aquí se parece a todo lo demás. Tejidos urbanos, tipologías residenciales, los patrones espaciales, son repetitivos y re-producidos como sellos en papel. Tal uniformidad establece una analogía entre la abstracción y el control, lo que lleva a un grado de dificultad para distinguir entre la arquitectura y la ciudad que parece omnipresente.

Aquí todo es repetición cíclica a través de la repetición lineal. La repetición no es consecuencia de la incompetencia, o incluso una pobreza de la imaginación, sino que más bien produce por una serie de prácticas espaciales repetidas sin reflejos. Los espacios urbanos repetitivos de Loja son el resultado de gestos repetitivos (los de los arquitectos, los planificadores, los habitantes, promotores) asociados con dos instrumentos que son a la vez duplicables y diseñados para dupli-

car: el damero y la casa en fila. En la superficie, el predominio de la repetición podría interpretarse como simplemente el producto de la imaginación atrofiada. Tal punto de vista, aunque mantiene el mito de experiencia en reserva, dejando de lado la posibilidad de que sea el espacio como un producto, sujeto a las economías de escala de producción reproducible para alcanzar su máximo valor por ser una mercancía intercambiable, que es indiferente al valor del uso del espacio. En este sentido, lo cuantificable triunfa sobre los aspectos cualitativos: son estos espacios intercambiables porque son homólogos? ¿O son homogéneos para que puedan ser intercambiados, se compran y se venden, con las únicas diferencias entre sus costos en dinero, es decir, términos cuantificables? Se produzca o no, la repetición es el resultado de una cierta similitud entre estos espacios o un requisito de su condición de objetos, lo que sí es cierto es que en Loja la repetición reina. Un espacio urbano de este tipo es un producto en sentido estricto: es algo reproducible, es la consecuencia de conductas repetitivas.

Lo que caracteriza muchos entornos urbanos periféricos de Loja es su aspecto vistoso pronunciado. Esta vistosidad manifiesta el estatus de las personas sus cosas. Aquí la gente construye sobre la base de imágenes. En esta condición que se caracteriza por lógicas espaciales coloniales persistentes, por la ausencia de espacio urbano diverso y articulado, la casa se convierte en un complejo universo de referencia, rituales diarios, necesidades, deseos tácitos y ambiciones que hablan juntos en el espacio arquitectónico.

Superación de las lógicas cortesianas

La idea colonial de espacio urbano regular y geométrico recuerda el concepto de espacio vacío como fue concebido por Descartes y las tendencias absolutistas de la lógica cartesiana. La limitación de estos puntos de vista del espacio es que estimulan principalmente una idea matemática espacial abstracta, que desconsidera el “intercambio social”, fomentando una idea de espacios arquitectónicos y entornos urbanos como objetos autónomos.

Trabajando bajo persistentes lógicas coloniales se producen y reproducen los espacios urbanos que incorporan una estrecha asociación entre la rutina diaria y la realidad urbana, dentro de las rutas y redes que vinculan a los lugares destinados para el trabajo, la vida privada, y los equipamientos de ocio. Al reproducir la función de un espacio colonial latinoamericano, arquitectos, planificadores o habitantes están destinados a establecer de forma continua la separación más extrema entre los lugares y los habitantes. Los espacios para la vida social son casi imposibles de conseguir en estas condiciones. En este contexto, cada vez que se implementan procesos de reconfiguraciones urbanas, transformaciones o densificación, se discuten en términos de funciones o densidades físicas, en términos de cantidades o indicadores, la discusión de nuevo ha salido del ámbito de lo social y entró en el de lo abstracto. La comprensión de un urbanismo con criterios de objetos, conlleva riesgos que insisten en considerar la arquitectura y el urbanismo en

artículos de intercambio ajenos de sus contenidos sociales. Es importante recuperar lo social (Lefebvre, 1996, 1992).

Contra-proyectos

El vínculo entre la fragmentación de las ciudades medias ecuatorianas y la persistencia de las lógicas coloniales caracterizadas por la especialización, la rarefacción, la separación funcional y social, no es una coincidencia, su asociación es inevitable. Por lo tanto, un espacio verdaderamente alternativo implicaría necesariamente recuperar conexiones, redefiniendo nuevas “densidades”, entre los elementos disociados y espacios.

Hay en Loja una presencia concreta perdurable de “contra-espacios” (Soja, 2010), y la persistencia de ciertos modos de vida social habituados a ellos. En barrios como Ciudad Victoria y Ciudad Alegría, partes del sistema ambiental que corresponden a las redes hidrográficas, son al mismo tiempo áreas residuales peligrosas, que en ocasiones, hospedan espacios de interacción o intercambio de prácticas sociales por personas procedentes de diferentes barrios y condición social.

El principal objetivo, entonces, en la recalificación de las ciudades medias del Ecuador, es definir contra-proyectos, contrapropuestas y contra-espacios. Esta tarea es un cambio de una “problemática del espacio”, o la afirmación de un todo como una expresión directa de la abstracción y el reduccionismo como estrategias de densificación, a “prácticas espaciales” (Bourdieu, 1984; De Certeau, 1984).

Este enfoque pone en entredicho, la primacía del ámbito visual sobre prácticas de regeneración urbana, es decir, la densificación como una búsqueda de imágenes metropolitanas, y su dimensión gráfica, como una de sus características principales, a un espacio abstracto, un espacio que conduce a un estado generalizado de la privación.

De todos modos, es importante reconocer que la articulación de contrapropuestas y su definición no es tarea fácil. El obstáculo que enfrentan los contra-planes o contra-proyectos puede ser evidente. El más serio es el hecho de que por un lado algunos recursos están fuera del ámbito y estrategias a gran escala, mientras que en oposición estas fuerzas se limitan por intereses de los ámbitos territoriales en general, medianos y pequeños. De todos modos, las innovaciones necesarias sólo pueden salir de la interacción entre los proyectos y contra-proyectos, la planificación y la contra-planificación. Es sólo a través de estas colisiones que las propuestas pueden realmente ser inventadas. Es una actitud optimista.

Referencias

- Aguiló, D., Arteaga, G. and Pedraza, R. (2009) Soportes para la densificación: renovación de poblaciones periféricas en Santiago, Revista ARQ, 050.
- Bredenoord, J., van Lindert, P. and Smets, P. (eds.) (2014) *Affordable Housing in the Urban Global South*.
- Burdett, R. (2014) *Uneven Growth: Tactical Urbanisms for Expanding Megacities*. New York: The Museum of Modern Art.
- Carrión, F. (2001) *La ciudad construida. Urbanismo en América Latina*, Quito, EC: Flacso, Quito.
- Cummins, T. and Rappaport, J. (2012) *Beyond the Lettered City: Indigenous Literacies in the Andes*. Durham: Duke University Press.
- Davis, M. (2007) *Planet of Slums*. London: Verso.
- di Campli, A. (2011) *Espacios criollos*, Traza n.2, Bogotá, CO: Publicaciones Unisalle.
- Foucault, M. (1971) *L'ordre du discours*. Paris: Gallimard.
- Foucault, M. (1975) *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Paris: Gallimard.
- Franko, P. (2007) *The Puzzle of Latin American Economic Development*. Plymouth: Rowan & Littlefield.
- Gilbert, A. (1994) *The Latin American City*. London: Latin America Bureau.
- Gutiérrez, R. (1993) *Pueblos de indios : otro urbanismo en la región andina*, Quito, EC: Abya-Yala.
- Joseph, G. M. and Szuchman, M. D. (1995) *I Saw a City Invincible: Urban Portraits of Latin America*, Plymouth: Rowman & Littlefield.
- Keiner, M., Salmerón, D., Schmid, W. A. and Zegras, C. (eds.) (2011) *From Understanding to Action: Sustainable Urban Development in Medium-Sized Cities in Africa and Latin America*. New York: Springer.
- Kinsbruner, J. (2010) *The Colonial Spanish-American City: Urban Life in the Age of Atlantic Capitalism*, Austin: University of Texas Press.
- Klaufus, C. (2009) *Construir la ciudad andina: planificación y autoconstrucción en Riobamba y Cuenca*. Quito: Abya-Yala.

- Lefebvre, H. (1968) *Le droit a la ville*. Paris: Anthropos.
- Lerner, J. (2014) *Urban Acupuncture. Celebrating Pinpricks of Change that Enrich City Life*. Washington: Island Press.
- Leupen, B. and Mooij, H. (2012) *Housing Design: A Manual*. Rotterdam: NAI Publishers.
- Lo, F. and Marcotullio, P.J. (eds.) (2001) *Globalization and the sustainability of cities in the Asia Pacific Region*, Tokyo-New York: United Nations University Press.
- Magnago Lampugnani, V., Pryor, E. G., Pau, S.-H. and Spengler, T. (eds) (1993) *Hong Kong Architecture: The Aesthetics of Density*. New York: Prestel.
- McGuirk, J. (2015) *Radical Cities: Across Latin America in Search of a New Architecture*. London: Verso.
- Orbea Trávez, H. (2014) *Interview*, Quito, 17 november.
- Ouweneel A. (ed.) (2012) *Andeans and and Their Use of Cultural Resources Space, Gender, Rights & Identity*. Amsterdam: CEDLA.
- Pérez Bustamante, L. and Salinas Varela, E. (2011) Procesos urbanos recientes en el Área Metropolitana de Concepción: transformaciones morfológicas y tipologías de ocupación, *Revista de geografía Norte Grande*, 49, September, 79-97. On-line: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-34022011000200006&script=sci_arttext
- Perlman, J. (2010) *Favela: Four Decades of Living on the Edge in Rio de Janeiro*. New York: Oxford University Press.
- Rincón Avellaneda, P. (2004) Análisis de los procesos de re-densificación en Bogotá. ¿Una alternativa al crecimiento urbano sostenible?, *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 008.
- Salazar, J. (2001) ¿Expansión o Densificación? Reflexiones en torno al caso Bogotá, *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 005.
- Secchi, B. (2013) *La città dei ricchi e la città dei poveri*. Bari: Laterza.
- Van Cott, D. L. (2008) *Radical Democracy in the Andes*. New York: Cambridge University Press.
- Vera, J. and Padilla, A. (2011) Aproximación a la génesis de la contribución de la densidad en la noción de “ciudad compacta”, *Revista EURE*, 112.
- Villasante, T. (1996) ¿Cómo hacer sostenibles las ciudades?, *Publicación América Latina Hoy*, 015.

Enlace de video publicado en Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=-6Jw3SpjhFEQ>

Pensando en la memoria de las artes, el diseño y la arquitectura en el Ecuador: el caso LIPADA - PUCE*

Thinking of memory of Ecuadorian Architecture, Design, and Arts: the case LIPADA - PUCE

Giada Lusardi**

Resumen

LIPADA - PUCE constituye un laboratorio/archivo que conserva, investiga y difunde materiales que aportan a la consolidación de la memoria de la arquitectura, el diseño y las artes del Ecuador del siglo XX. Se construye a través de archivos privados donados a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, específicamente para el proyecto.

El presente artículo aborda la naturaleza de LIPADA en relación a su definición como laboratorio y archivo y las modalidades con las cuales se inscribe en el actual debate sobre archivos, tomando en cuenta una serie de aspectos que caracterizan la investigación en los ámbitos de la arquitectura, el diseño y las artes. Finalmente, se revisarán algunos modelos referenciales para pensar en su configuración, en la medida que reflexionan sobre la documentación del “proyecto”, las modalidades de catalogación, digitalización, y difusión, así como la relación entre archivo y universidad.

Palabras clave: archivo, artes, arquitectura, diseño, memoria, patrimonio, proyecto, laboratorio.

Abstract

LIPADA is a laboratory/archive, which aims the dialogue, study, and dissemination of materials that contribute to the consolidation of memory of Ecuadorian Architecture, Design, and Arts of the twentieth century. It is created through private archives that have been donated to the Pontifical Catholic University of Ecuador specifically for this project.

This article addresses the nature of LIPADA in relationship to its definition as both laboratory and archive, and the modalities in which it is inscribed on the current debate about archives considering a series of aspects characterizing research within Architecture, Design, and Arts. Finally, some examples that have been referential to reflect upon documentation of the project, cataloguing procedures, digitalization, and the relationship between archive and university, will be revised.

Keys words: Archive, arts, architecture, design, heritage, project, laboratory.

* Artículo publicado en “INDEX. Revista de Arte Contemporáneo”. Núm. 03 (2017). Accesible en: <http://www.revistaindex.net/index.php/cav/index> (ISSN: 2477-9199).

** Giada Lusardi. Máster en Historia del Arte Medieval, Moderna y Contemporánea en la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Parma (2012). giada.lusardi@gmail.com PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Ecuador y los archivos

En el Ecuador, si un investigador pretende escribir sobre la obra de algún arquitecto, diseñador, artista, fotógrafo, galerista o crítico del arte del siglo XX, se enfrentará seguramente a grandes dificultades debido a la escasez bibliográfica, a su difícil recuperación en las bibliotecas públicas y a las problemáticas en la gestión de los archivos. ¿Cuál archivo visitar? En el Ecuador existen varios archivos históricos importantes a los cuales acceder: el Archivo Nacional, el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Archivo Biblioteca de la Asamblea Nacional, el Archivo General de la Universidad Central del Ecuador, el Archivo Histórico Metropolitano de Quito, los archivos del Ministerio de Cultura y Patrimonio, la Biblioteca Archivo Aurelio Espinosa Pólit, el Archivo del Academia Nacional de Historia del Ecuador, los archivos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el Archivo Histórico del Guayas, el Archivo del Instituto Metropolitano de Patrimonio, entre otros.

El problema mayor de nuestro investigador sería encontrar fondos documentales que guarden específicamente la memoria de las artes, el diseño o la arquitectura, ámbitos de estudio que normalmente no se asocian a la palabra archivo, sino a la de museo. ¿Dónde se conserva y quién en el Ecuador reúne, ordena y difunde el patrimonio documental vinculado a las artes, el diseño y la arquitectura del Siglo XX? ¿Qué pasaría si quisiéramos construir relatos alternos a los oficiales, los que encarnan los museos públicos,

por ejemplo? ¿Cuáles instituciones podrían ofrecer una experiencia de interpelación distinta y sin jerarquías? ¿Cómo estudiar los procesos creativos de los artistas, diseñadores, ilustradores, arquitectos etc. sin los insumos que describan la etapa previa a la concreción de la obra final?

En las palabras “archivo y “archivar” no solo existe un sentido de origen, de iniciación, de una autoridad ordenadora asociada a un poder político, sino la idea de un lugar físico que garantiza la participación y el acceso a su configuración e interpretación, lo que sugiere un vínculo entre archivo y democracia (Derrida, 1996). Este vínculo históricamente, se traduce en un sistema legislativo capaz de tutelar y organizar la salvaguarda del patrimonio documental de la Nación y garantizar dicha democracia. El nexo archivo-democracia también justifica la configuración en las últimas dos décadas de una serie de archivos especializados en los ámbitos de las artes, el diseño y la arquitectura que intentan multiplicar las voces y las posibles narraciones.

Uno de los ejemplos más antiguos de archivo especializado es el Archivo Blomberg, un archivo privado fundado en el año 2000 y que conserva más de 30.000 negativos y diapositivas, fotografías, cartas y diarios de viaje, artículos periodísticos, revistas, libros, caricaturas, mapas y 36 filmes documentales del explorador, escritor, fotógrafo y cineasta Rolf Blomberg (Suecia, 1912 - Quito, 1996), además de las pinturas y documentos de su esposa, la pintora abstracta Araceli Gilbert (Guayaquil, 1913 - Quito, 1993). Dedicados al audiovisual, existen unos pocos casos de

archivos, entre los cuales destacan la Cinemateca Nacional Ulises Estrella, fundada en 1981 como un departamento de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y que conserva más de 4000 títulos ecuatorianos, y un fondo documental que supera los 10000 documentos entre guiones, fotografías, afiches, así como una biblioteca especializada con libros y catálogos de cine. También cabe mencionar a la AANME (Asociación Archivo Nuevos Medios Ecuador) de María Belén Moncayo, que nace como iniciativa independiente en 2003 para conservar la documentación de videoarte y cine experimental de 290 artistas nacionales y extranjeros que residen en el Ecuador.

En el ámbito público, existe el proyecto del Archivo Nacional de Fotografía del Instituto Nacional de Patrimonio del Ministerio de Cultura del Ecuador, que desde el año 2014 organiza un archivo fotográfico digital que comprende la fotografía desde sus inicios en el país en 1840, hasta la segunda mitad del siglo XX. Cabe mencionar además, dos proyectos inactivos: 1) el Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo (CEAC) y 2) el Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador (MAE). El CEAC, creado en Quito en 1995 con el objetivo de impulsar la producción, difusión e investigación del arte en el Ecuador, ha implementado una base de datos digital con informaciones sobre artistas ecuatorianos contemporáneos, pero actualmente no se encuentra en línea. Por su parte, en el campo de la arquitectura destaca el MAE, un proyecto concebido por el Colegio de Arquitectos de Pichincha en colaboración con el FONSAL (Fondo de Salvamento del

Patrimonio). Este nació en los años noventa con la voluntad de documentar, conservar y difundir la Arquitectura y el Urbanismo de Ecuador a través de su archivo y de sus programas educativos y culturales, lastimosamente no pudo sostenerse financieramente y dejó de funcionar.

En consecuencia y a partir del interés en la contribución al panorama de los archivos y específicamente de los archivos especializados en los ámbitos de la investigación de las Artes, el Diseño y la Arquitectura del Ecuador del Siglo XX, se configura en el año 2016, LIPADA, Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del Proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Ideas sobre el proyecto lipada

LIPADA nace a raíz de una serie de investigaciones financiadas por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a partir del año 2007¹, que evidenciaron la necesidad de crear un espacio físico en el cual conservar una serie de fondos documentales personales, vinculados a las artes, el diseño y la arquitectura en peligro de desaparición, debido a la ausencia en el país de un lugar especializado para su conservación, investigación y difusión.

1 "Karl Kohn/ Arquitecto, diseñador, artista" (Monard, 2010, ISBN: 978-9978-77- 168-6); "Ovidio Wappenstein" (Monard, 2010, ISBN: 978-9978-869-8); "Milton Barragán Dumet/ obras que perviven" (Monard, 2013, ISBN: 978-9942-21- 868-1); y el "Proyecto de creación del archivo documental de La galería de Beatriz Deller Maier" (Lusardi, 2015, en ejecución).

La PUCE desde un inicio, apareció como el lugar que podía acoger estos acervos dada su tradición de custodia de importantes colecciones de arte como las de Jacinto Jijón y Caamaño, José Gabriel Navarro y Carlos Bossano, las colecciones arqueológicas de los esposos Weilbauer, del padre Pedro Porras, la colección de Costanza di Capua los fondos documentales de José María Velasco Ibarra, el Archivo-Museo Juan José Flores y, en el ámbito de las ciencias, el Museo de Zoología QCAZ de Vertebrados.

Además, la PUCE desde el año 2013 costea otro proyecto de documentación y visibilización de la producción artística contemporánea ecuatoriana llamado INDEX: conversaciones de Arte Contemporáneo, un archivo audiovisual que nace por iniciativa de los profesores de la Carrera de Artes Visuales, Jaime Sánchez y José Luis Macas. Estos proyectos y colecciones me animaron junto a mi colega Shayarina Monard, a confiar en la Institución y proponer a LIPADA como un espacio para rescatar, conservar, investigar y difundir la producción creativa ecuatoriana en los ámbitos de la arquitectura, del diseño y de las artes del siglo XX.

LIPADA consiste al mismo tiempo en “laboratorio” y “archivo”. “Laboratorio”, porque se concibe en primer lugar como un espacio dinámico de experimentación y generación de nuevas aproximaciones teóricas sobre la producción creativa de arquitectos, diseñadores y artistas. Por otra parte es “archivo”, en cuanto se constituye como un espacio que conserva, investiga y difunde las memorias custodiadas en sus documentos, mostrando la riqueza y

complejidad de la historia. Este “archivo”, se concibe también como una estructura que no posee un orden de lectura predefinido y se configura como un “sistema” abierto a múltiples recorridos e investigaciones. El archivo además, no prefigura un ordenamiento interno, y siquiera ofrece un modelo narrativo, sino que invita a ser interpelado de una forma personal, donde cada individuo puede elegir entre las muchas estructuras narrativas posibles o los varios modelos de búsqueda, aquellos que les permitan traer un sentido a los documentos, textos o imágenes, con los cuales se confronta.

LIPADA invita a investigar sin aplicar jerarquías y cuestionando los límites disciplinares con el fin de comprender la realidad, los contextos y los sistemas del arte que permitan ver, por ejemplo, en una fotografía, afiche o invitación a una exposición etc. no solamente su valor documental, sino su valor estético. También se trabaja a partir del concepto de “fondo documental”, enfatizando un interés por mantener la integridad de los archivos privados una vez trasladados y, en la medida de lo posible, su ordenamiento original, con la idea de que en esta configuración original, se refleja el mundo de su autor y permite entender la concepción del mundo de sus creadores.

Para poder entender la naturaleza física de las colecciones conservadas en LIPADA, es necesario ofrecer algunos datos. Hasta ahora se cuentan con alrededor de 2000 planos arquitectónicos, 100 dibujos, 1000 unidades entre fotografías, negativos y slides, 3 maquetas, 229 carpetas con documentos

de varias tipologías, 261 álbumes de documentación de exposiciones, 200 pruebas de imprenta, 5 libros de visitas a exposiciones, 2000 unidades entre catálogos, invitaciones, material de difusión para ferias de arte, postales, recortes de prensa, revistas, libros impresos, entre otros. LIPADA posee también los archivos de “la galería” de Beatriz Deller Maier (Quito, 1977 - 2001) y los archivos de los arquitectos Ovidio Wappenstein (Canals, España, 1938) y Karl Kohn (Praga, 1894 - Quito, 1979) (figura 1,2).

Asimismo, prevé incorporar cada año un nú-

mero limitado de fondos documentales, bajo criterios de selección basados en la relevancia del archivo privado y el rol del creador en sus respectivos campos de producción. Estos protocolos de adquisición junto con los otros necesarios para el correcto funcionamiento de cualquier archivo, contribuyen a la consolidación de este espacio de investigación como un espacio institucional al servicio de la comunidad.

Los modelos referenciales para lipada

Durante la configuración de LIPADA, se generaron numerosos debates con otras instituciones acerca de 1) la idea de documentación del “proyecto”, 2) la identificación de las modalidades de catalogación, 3) la digitalización y 4) la relación entre archivo y universidad. Estas discusiones configuran una red de categorías válida para la definición de aspectos conceptuales y técnicos. Es importante, por lo tanto, especificar que los modelos referenciales que se presentarán a continuación han sido identificados durante el proceso de implementación del laboratorio/archivo y responden a intereses estrictamente pragmáticos.

Pensando en la documentación del “proyecto”

Alrededor de 1968, Arturo Carlo Quintavalle, profesor de lo que en aquel entonces era el Instituto de Historia del Arte de la Universidad de Parma, plantea la necesidad

Figura 1. LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC



Fuente: fotografía de Ana Navas. Quito. 2017.

Figura 2. LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC



Fuente: fotografía de Ana Navas. Quito. 2017.

de conservar la memoria, o sea, el documento del “proyecto”, el tejido histórico del pasado. Esto lo llevó a pensar en algo que actualmente parece muy obvio: ¿cómo archivar la fotografía, lenguaje por naturaleza reproducible? De esta manera, Quintavalle se percató sobre la necesidad de recolectar las huellas de los procesos de investigación de los artistas, arquitectos, diseñadores y otros, estableciendo con el paso del tiempo el actual CSAC o Centro Studi e Archivio della Comunicazione de la Universidad de Parma, que conserva actualmente alrededor de 12.000.000 piezas.

Desde un inicio, LIPADA se configura a partir de este mismo interés por conservar la “documentación del proyecto”, y enfatizar en la exploración del carácter procesual de la creación moderna y contemporánea que, a largo del siglo XX, ha explorado repetidamente el territorio de la inmaterialidad haciendo énfasis en la cuestión del “proceso”. Teniendo en cuenta la naturaleza efímera de muchos proyectos artísticos contemporáneos, existe la necesidad de un registro y una memoria que, a menudo, proviene de testimonios escritos y visuales, que representan las únicas huellas para articular una historiografía crítica del arte contemporáneo (figura 3).

El proyecto de arte contemporáneo necesita, por lo tanto, de su documentación para ser estudiado. Este cambio en la forma de concebir el arte es el que ha llevado en los últimos años a la configuración de numerosos centros de documentación asociados a museos de arte contemporáneo.

Figura 3. LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC



Fuente: fotografía de Ana Navas. Quito. 2017.

En São Paulo existe desde el año 2006, el Centro de Documentación del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) que preserva, cataloga y brinda acceso público a los archivos personales de los artistas brasileños modernos y contemporáneos pertenecientes a la colección. Es el caso de Sergio Camargo, Willys de Castro, Amilcar de Castro, Sérvulo Esmeraldo, Lothar Charoux y Luis Sacilotto. Los archivos del IAC tienen alrededor de 26,000 artículos centrados en torno a esos artistas y los fondos incluyen correspondencia con los artistas, familiares, amigos e instituciones; documentación sobre exposiciones y publicaciones; recortes de prensa y opiniones; así como, programas de seminarios y simposios. Su colección consta de otros elementos originales como certificados, premios y reconocimientos, contratos con galerías, poemas, recibos, fotografías, carteles, invitaciones, guiones de cine, estudios de obras, bocetos, notas, moldes de obras y las biblioteca personales de los mismos artistas.

A lo largo de nuestras investigaciones, enfocadas en la conformación de esta idea de

conservar el proyecto, se encontraron otros espacios interesados en pensar, por ejemplo, en la memoria proyectual del Diseño. Este es precisamente uno de los intereses principales del -I-D-A en Buenos Aires, fundado en 2013 por Gustavo Quiroga y Raúl Naón. Es una plataforma dedicada a la preservación, clasificación y promoción de la historia y herencia del diseño Argentino, que conserva una colección heterogénea de archivos y objetos, entre los cuales destacan los archivos de algunas importantes agencias de diseño, documentos de la Feria de América (una feria industrial que se abrió en Mendoza en 1954), la colección del Instituto Torquato Di Tella, la del Instituto de Diseño Industrial y del Centro de Investigación en Diseño Industrial (CIDI), entre otros. El caso de la conservación de la memoria de diseño es particularmente interesante debido a la naturaleza reproducible de sus productos. El diseño se sustituye, se desecha y por lo general es muy difícil pensar en su estudio, pasadas unas décadas de la fecha de su producción. Esto justifica la importancia de conservar sus productos y de documentar los procesos creativos que llevaron al diseñador a la obra final.

Los materiales proyectuales también permiten pensar en la historia de una arquitectura no construida o perdida, o en proyectos de arte o diseño nunca expuestos. En esta perspectiva trabaja el museo digital MORE (Museum of refused and unrealised art projects), de Elisabetta Modena y Marco Scotti, que colecciona, conserva y exhibe proyectos de arte rechazados o no realizados del siglo

XX y XXI. En esta línea es necesario mencionar el proyecto Agency Of Unrealized Projects (AUP) de e-flux y de la Serpentine Gallery de Londres, curado por Hans Ulrich Obrist, Julia Peyton-Jones, Julieta Aranda y Anton Vidokle, así como la idea de un Museo de los Proyectos ya planteada en 2004 por Marina Pugliese en la vigésima conferencia internacional del ICOFOM o Comité Internacional para la Museología.

Pensando en las modalidades de catalogación, digitalización y difusión

Para la configuración de un archivo, se requiere dedicar tiempo al estudio de las plataformas para la catalogación y la digitalización del patrimonio, de los lenguajes de interpeleación y contextualmente, a la definición de las herramientas de indexación. Por esta razón, LIPADA ha iniciado una revisión de los sistemas de catalogación utilizados por los archivos más importantes a nivel nacional, entre los cuales destacan los archivos del Ministerio de Cultura y Patrimonio, que conservan varias colecciones anteriormente de propiedad del Banco Central del Ecuador.

El Banco Central del Ecuador, responsable de los bienes hasta el 2010, año del traspaso al recién nacido Ministerio de Cultura y Patrimonio, catalogó sus bienes con un sistema informático llamado RBC (Registro de Bienes Culturales), mientras que el fondo fotográfico de la misma institución trabaja desde los años noventa con el sistema WI-

NISIS de la UNESCO. El mismo sistema, ya obsoleto (funciona solamente en computadoras con sistema operativo Windows 7 de 32 bits), se sigue utilizando en la Biblioteca Municipal de Guayaquil, una de las más antiguas del país, que conserva la biblioteca personal de Pedro Carbo y de don Juan B. Destruge. Actualmente, las instituciones museísticas públicas del país, utilizan el sistema CBC (Catálogo Digital de Bienes Culturales) para la catalogación de sus colecciones.

Durante el estudio para la identificación de los campos definitivos de la ficha catalográfica de LIPADA, se revisaron los modelos aplicados en las colecciones de arte del MAAC (Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo) de Guayaquil, que conserva la mayor colección de Arte Moderno y Contemporáneo del Ecuador, y del Centro APICE de la Universidad de los Estudios de Milán. El interés en el MAAC viene dado por la relevancia de su colección cuyas obras se catalogan con una ficha que se concibió años atrás, cuando la colección pertenecía al Banco Central del Ecuador. Esta ficha enfatiza los aspectos estético-visuales de las piezas en concordancia con las fichas de catalogación de los bienes histórico-artísticos conservados en los museos de todo el mundo.

Por otra parte, el interés por APICE se debe a las especificidades de sus colecciones bibliográficas y archivísticas enfocadas en el estudio de la literatura, el arte y la editorial moderna y contemporánea que posee materiales muy similares a los de LIPADA. Este centro, inaugurado en el año 2002, prevé por un lado, la catalogación archivística en un sistema lla-

mado XDAMS y, por otro, una catalogación bibliográfica más tradicional, dentro de la cual se ha realizado un gran esfuerzo por incluir una catalogación iconográfica ICONCLASS, que pone énfasis en el análisis de las imágenes.

En lo que respecta a LIPADA, se trabaja actualmente con una ficha catalográfica genérica para todos los materiales, concebida a partir de la aplicación de las normas internacionales de descripción archivística (ISAD) (G) y que retoma algunos campos del modelo del MAAC y otros de APICE, con el objetivo de describir adecuadamente los diversos materiales conservados. En LIPADA las fichas se conciben por niveles, desde la ficha macro de descripción del fondo, pasando por fichas de las unidades documentales compuestas, por ejemplo, por proyectos arquitectónicos, álbumes de fotos o carpetas, hasta llegar a lo micro, representado por las fichas de las unidades documentales simples, como fotografías, dibujos sueltos, invitaciones etc.

La actividad de un archivo está estrictamente conectada con la reflexión sobre la creación de recursos digitales que sobreviven principalmente en función de su visibilidad. ¿Cómo organizarlos? ¿Cómo conservarlos? ¿Cómo difundirlos?

LIPADA se encuentra actualmente implementando un repositorio en DSPACE, estructurado por “árboles” que tienen la función de traducir la disposición física de los documentos, respetando la complejidad de los fondos documentales originales. En un futuro próximo, el laboratorio-archivo incorporará en el mismo repositorio digital la vasta documentación digital de la Arqui-

tectura Ecuatoriana del Siglo XX, recopilada en la última década por la historiadora de la PUCE Shayarina Monard, investigadora también de LIPADA. Esta decisión responde a la imposibilidad de incorporar físicamente todos los archivos personales relevantes de nuestros campos de estudio y a la voluntad de salvaguardar ese patrimonio mediante un repositorio digital lo más completo posible.

Para pensar en la digitalización de los materiales y en el repositorio digital, LIPADA ha estudiado algunos modelos como el de la Benson Collection que, en los últimos años, ha intentado conseguir que materiales raros y de formatos especiales, estén fácilmente disponibles para estudiarse a través de iniciativas digitales. La Benson Collection lo logra supervisando la gerencia de registros y archivos en colecciones externas, para después digitalizar sus colecciones y crear un archivo digital único.

En el ámbito digital, otro proyecto referencial para LIPADA ha sido el *Documents of 20th-Century Latin American and Latino Art. A Digital Archive and Publications Project*, liderado por el International Center for the Arts of the Americas del Museum of Fine Art de Houston, que desde mediados de la primera década del siglo XXI se dedica a ubicar, clasificar y digitalizar documentos claves de la historia del arte Latinoamericano del siglo XX. Inspirado en este archivo, LIPADA ha implementado un repositorio que permite la descarga en formato PDF de los materiales.

En relación a la accesibilidad de la información, uno de los archivos que interesa particularmente a LIPADA es el CCP, The Center for Creative Photography de la Uni-

versidad de Arizona, una de las instituciones más trascendentes en el ámbito de la fotografía. El CCP es al mismo tiempo un centro de investigación de la historia de la fotografía, un museo de arte académico, el depósito de archivos de la más grande colección de fotografía norteamericana del siglo XX y un museo electrónico con más de 100,000 imágenes digitalizadas. Las obras del museo electrónico están organizadas por categorías, lo cual le permite al público explorar la colección con mayor libertad, y no solamente buscando fotografías por autor.

Pensando en la relación archivo y universidad

Un aspecto que desde el inicio ha sido fundamental para LIPADA, es la necesidad de pensar el archivo en relación con la academia, entendiendo las colecciones universitarias como lugares de encuentros, intercambios y formación de jóvenes. La presencia de colecciones en las Universidades invita a que se dé un diálogo constante con los estudiantes y ofrece posibilidades de investigación y formación de nuevas generaciones capaces de comprender y participar en el proyecto.

El archivo permite pensar en nuevas herramientas y metodologías para construir relatos y potenciar las sinergias entre profesionales de distintos campos, como historiadores - biólogos, para el estudio de las patologías de deterioro de los documentos; restauradores - economistas de la cultura, para pensar soluciones de sustentabilidad

del proyecto; archivólogos para potenciar las posibilidades de comunicación del archivo, entre otros. En este sentido han sido importantes para LIPADA, el CSAC de la Universidad de Parma, APICE de la Universidad de Milán y el centro de documentación Arkheia, que está asociado al Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) en la Universidad Nacional Autónoma de México. Arkheia actúa como un laboratorio de discusión e intercambio entre estudiantes, artistas, curadores e investigadores, y genera narrativas espaciales que invitan al espectador a considerar de modo diferente los materiales de los archivos y las jerarquías tradicionales entre documentos y objetos de arte.

Otro proyecto que ha sido referente para entender las posibilidades de los vínculos entre colecciones y academia es ESCALA (Essex Collection of Art from Latin America)², que pertenece a la Universidad de Essex en Colchester (Reino Unido), y que a lo largo de los años ha generado un vínculo estrecho entre sus colecciones, sus programas de postgrado y el panorama de la investigación académica. ESCALA solicita, por ejemplo, a los estudiantes de uno de sus programas de postgrado que emprendan la investigación de una adquisición potencial, para someter esa propuesta a sus compañeros y a un panel de expertos o, invita a estudiantes, investigadores y académicos de toda la Universidad a seleccionar, reflexionar y escribir sobre piezas de la colección que están ligadas a sus propios intereses académicos.

2 ESCALA conserva un total de 750 obras, y una amplia gama de archivos que incluyen catálogos, correspondencia, currículums de artistas, material audiovisual, grabaciones y fotografías.

LIPADA retoma este interés por potenciar las posibilidades de interacción del laboratorio-archivo con los usuarios a través de la utilización de sus materiales para construir nuevas experiencias en el aula que favorezcan el aprendizaje.

CONCLUSIONES

Las experiencias de los archivos presentados en este estudio, evidencian la necesidad de potenciar redes nacionales e internacionales para cuestionar constantemente las aproximaciones críticas al debate sobre la memoria de las artes, el diseño y la arquitectura, y para pensar en nuevos formatos para el archivo, abiertos al uso multifacético de sus colecciones. Estos espacios se caracterizan por concebir el archivo no solo como lugar de la memoria, sino como territorio de interacción social y de reflexión que, prescindiendo de las jerarquías, pone énfasis en los procesos creativos comunes a las artes y en el rol del individuo, coleccionista o creador como sujeto de investigación.

En concordancia con lo dicho, LIPADA reconoce la importancia de la conservación de la materialidad del documento como portador de una fuerte carga afectiva, estética e histórica. Por esto apoya la investigación en los campos de las Artes, el Diseño y la Arquitectura y ofrece un «hogar» a valiosos acervos documentales que, por su data o invisibilidad académica, aún no poseen el carácter de “históricos” y que por lo mismo corren el riesgo de ser desmembrados y desaparecer.

LIPADA justifica su existencia en estricta relación con la Academia, espacio en el cual se inserta y con el cual dialoga diariamente para activar nuevas formas de configuración de conocimientos, investigación y difusión en los campos de las artes, el diseño y la arquitectura.

Finalmente, LIPADA evidencia la necesidad de activar un diálogo a nivel nacional sobre la validez del archivo especializado como plataforma para la protección del patrimonio, como espacio educativo y de apoyo a la investigación y a la difusión de las artes, el diseño y la arquitectura ecuatorianos del siglo XX.

Bibliografía

- Archivo AANME - Archivo Nuevos Medios Ecuador. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://archivo.aanmecuador.com/>.
- Archivo Blomberg. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.archivoblomberg.org/>.
- Archivo Nacional de Chile. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.archivonacional.cl/616/w3-channel.html>.
- Barriandos, J. (2009). (Bio)políticas de archivo. Archivando y desarchivando los sesenta desde el museo de arte. *Artecontexto*. (24). Recuperado de http://www.artecontexto.com/es/ver_revista-24.html.
- Braverman, L. (2016). Adquiriendo, Archivando y Activando: Un vistazo a la forma en la que diversas colecciones de arte latinoamericano son activadas en catorce instituciones distintas. *Colección Cisneros*. Recuperado el 30 de marzo de 2017, de <http://www.coleccioncisneros.org/es/editorial/cite-site-sights/adquiriendo-archivando-y-activando-parte-2>.
- Carnevale, G. (2009). Algunas interrogaciones sobre el archivo. En Freire, C., Longoni, A. (orgs.). *Conceptualismos del Sur/ Sul*. (pp. 25 – 51). São Paulo, Brasil: Anablume y USP-MAC, AECID.
- Carpenter Center for the Visual Arts. (s.f.). *Harvard University*. Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://ccva.fas.harvard.edu/>.
- Casa de la Cultura Ecuatoriana. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.casadelacultura.gob.ec/>.
- Centro APICE. . (s.f.). *Università degli Studi di Milano*. Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.apice.unimi.it/>.
- Colegio de Arquitectos del Ecuador. Provincial de Pichincha. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.cae.org.ec/>.
- CSAC. Centro Studi e Archivio della Comunicazione. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.csacparma.it/>.
- Documents of 20th-Century Latin American and Latino Art. A Digital Archive and Publications Project. (s.f.). *International Center for the Arts of Americas at the Museum of fine Arts, Houston*. Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://icaadocs.mfah.org/icaadocs/>.
- Derrida, J. (1996). *Mal d'archivo. Un'impressione freudiana*. Napoli: Filema.
- Ernst, W. (2016). Radically De-Historicising the Archive. Decolonising Archival Memory from the Supremacy of Historical Discourse. *L'Internationale*. Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.internationaleonline.org/research/>

- decolonising_practices/50_radically_de_historicising_the_archive_decolonising_archival_memory_from_the_supremacy_of_historical_discourse.
- Freire, C. (2009). Artistas/curadores/archivistas: políticas de archivo y la construcción de las memorias del arte contemporáneo. En Freire, C., Longoni, A. (orgs.). *Conceptualismos del Sur/Sul*. (pp. 64-82). São Paulo, Brasil: Annablume y USP-MAC, AECID.
- Furlus, E., Giannetti, C. (eds.). (2014). *AnArchive(s). A Minimal Encyclopedia on Archaeology of the Arts and Media*. Oldemburgo: Edith-Russ-Haus für Medienkunst.
- Gómez, M. C. Archivo universal y derechos humanos: un estudio visual sobre la dialéctica de la mirada. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.flacso.org.ec/docs/i41gomez.pdf>.
- International Center for the Arts of the Americas, Museum of Fine Art of Houston. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de www.mfah.org/icaa.
- MAE (Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador). (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.cae.org.ec/capacitacion/16-mae/26-museo-archivo-de-arquitectura-del-ecuador-mae.html>.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/>.
- Monard, S. (2010). Karl Kohn/Arquitecto, diseñador y artista. Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica (DVD).
- Monard, S. (2013). Milton Barragán Dumet/obras que perviven. Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica. (DVD).
- Monard, S. (1997). Ovidio Wappenstein. Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica. (DVD).
- Oña, L. (1997). La galería. Veinte años. Quito, Ecuador: Imprenta Mariscal.
- Quintavalle, Arturo C., Bianchino, G. (2010). *Nove100: arte, fotografía, arquitectura, moda, design*. Milano: Skira.
- Prelinger, R. (2009). The Appearance of Archives. En Snickars, P., Vonderau, P. (eds.), *The YouTube Reader*. (pp. 268-74). Estocolmo: National Library of Sweden.
- Red Conceptualismos del Sur. Estado de alerta. Los archivos en América Latina. (2009). *Instituto Europeo para Políticas Europeas Progresivas*. Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://redcsur.net/tag/estado-de-alerta/>.
- Rolnik, S. (2010). Furor de Archivo. ERRATA. (1) Bogotá: FGAA, SCRCD y Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Catela, S., Jelin, E. (2002). Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad. Madrid: Siglo XXI.
- Barriandos, J., Gómez –Moya, C., Gutierrez – Castaneda, D., López, M., Videll, J. (2012). Micropolitics of the Archive - Southern Conceptualisms Network and the political possibilities of microhistories. *Archive as Method* (02). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://www.aaa.org.hk/FieldNotes/Details/1208?lang=eng>.
- Yale University Art Gallery. (s.f.). Recuperado el 14 de marzo de 2016, de <http://artgallery.yale.edu/>.
- Zanella, Francesca (2014). Digital archives. Alcune Note. *Ricerche di S/Confine*. (Dossier 3). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.ricerchedisconfine.info/dossier-3/ZANELLA.htm>.

Un acercamiento a caracterizar la isla de calor en Cuenca, Ecuador *

An approach to characterizing the heat island in Cuenca, Ecuador

Vanessa Guillén-Mena**

Diana Orellana Valdez***

Resumen

El presente estudio analiza el crecimiento de la ciudad de Cuenca desde 1990, identifica las actividades predominantes y la reducción de suelo permeable. Compara 9 estaciones meteorológicas con el objetivo de establecer unos rangos de variación térmica entre el centro urbano y la periferia. Se interpretan imágenes satelitales que permiten identificar las zonas con mayor temperatura superficial y relacionar elementos urbanos causantes de las variaciones térmicas.

Entre los resultados obtenidos destaca que al interior del límite urbano existen 4 zonas climáticas diferentes, cuya diferencia térmica superficial entre zonas es de 5°C; es decir que al interior del límite urbano hay una diferencia de 25°C entre las áreas de suelo más cálidas versus las más frías. Adicionalmente, los puntos de mayor calor superficial corresponden a espacios de poca o nula vegetación, mayor afluencia vehicular, mayor afluencia de personas y a actividades industriales.

Palabras clave: Isla de calor urbano, temperatura ambiente, clima urbano, cambio climático.

Abstract

The present study analyzes the growth of the city of Cuenca since 1990, identifies the predominant activities and the reduction of permeable soil. It compares 9 meteorological stations with the objective of establishing ranges of thermal variation between the urban center and the periphery. Satellite images are interpreted to identify the areas with the highest surface temperature and to relate urban elements that cause thermal variations.

Among the results obtained, it is noted that within the urban boundary there are four different climatic zones, whose surface thermal difference between zones is 5 °C; within the urban boundary there is a difference of 25 °C between the warmer and cooler soil areas. In addition, the points of greater superficial heat correspond to spaces of little or no vegetation, greater vehicular influx, greater influx of people and to industrial activities.

Keys words: Urban heat island, Cuenca, ambient temperature, urban climate, climate change.

* Este artículo fue presentado en el Congreso Nacional del Medio Ambiente CONAMA 2016, España, y publicado en las comunicaciones técnicas. En archivo digital puede ser encontrado en el siguiente link: <http://www.conama11.vsf.es/conama10/download/files/conama2016/CT%202016/1998971964.pdf>

** **Vanessa Guillén-Mena.** Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Cuenca.
vanessa.guillen@ucuenca.edu.ec

*** **Diana Orellana Valdez.** Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica Indoamérica de Ambato.
diana.orellana.valdez@gmail.com

Introducción

Se conoce como isla de calor urbano (ICU) al aumento de temperatura de la ciudad en relación al medio rural inmediato (Palme, Lobato, et al.), este fenómeno se debe a las complejas estructuras urbanas que se han diseñado, a la predominancia de superficies impermeables y fuentes de calor antropogénico. La diferencia de temperatura entre las áreas urbanas y rurales se conoce como intensidad de isla de calor y su valor varía según las condiciones del lugar. Entre los factores que influyen en esa diferencia térmica está el diseño de las calles, altura de las edificaciones, escasez de vegetación, materiales poco reflectivos, carreteras llenas de vehículos y gente, la disminución del factor de vista al cielo, etc. Otros aspectos que pueden modificar la intensidad de las islas de calor son los elementos climáticos como la velocidad del viento, la nubosidad y la radiación solar (Rizwan et al., 2008; Memon e Leung, 2010).

El sobrecalentamiento urbano causado por el calor antropogénico y la incidencia de radiación solar que calienta el ambiente de manera directa e indirecta (a través del almacenamiento de radiación en forma de energía térmica en las estructuras urbanas tales como: paredes, techos, zonas pavimentadas, etc., (Rizwan *et al.*, 2008)) no solo trae repercusiones en el consumo de energía de las edificaciones, sino que también en el confort de los espacios públicos, especialmente en épocas de verano (Chen *et al.*, 2016).

En climas fríos la ICU podría ser considerada como positiva por elevar la temperatura

urbana y con ello reducir la demanda por calefacción, sin embargo, no lo es tanto porque a gran escala incrementa el efecto del calentamiento global (Palme, Villacreses, et al.). Otro causante es el aumento de la población en áreas urbanas, lo que ha generado una gran presión sobre el medio ambiente natural y construido, pues la urbanización genera cambios significativos en las superficies naturales y en la morfología de la construcción alterando las propiedades higrótérmicas y aerodinámicas del entorno, dando lugar a un nuevo clima introducido por el hombre (Inostroza, 2014).

La ICU en un contexto de cambio climático puede introducir efectos negativos en la salud a través del estrés térmico y la estimulación del ozono troposférico a nivel del suelo lo que puede originar enfermedades respiratorias. También puede causar el deterioro del clima en el espacio público generando serios desafíos en el confort térmico humano y la salud de las ciudades (Rizwan et al., 2008; Martins et al., 2016).

En las próximas décadas la planificación urbana sostenible debe promover la generación de medidas para mitigar los efectos locales del cambio climático, con ciertas estrategias que permitan reducir los efectos de la ICU. Algunas estrategias sugieren el incremento de vegetación en áreas urbanas, el análisis de la forma urbana respecto a la altura y espacios entre edificaciones, y la modificación del albedo en las superficies de los espacios públicos. Entre los muchos factores que determinan la calidad de los espacios públicos, el microclima urbano juega un rol importante, ya que las personas se encuentran expuestas directamente a su en-

torno inmediato en términos de variación de la luz del sol, sombra, cambios en la velocidad del viento y otras variables. La percepción de confort está fuertemente influenciada por el microclima, y esto a su vez en la decisión de usar o no un determinado espacio (Martins et al., 2016).

Aproximación a las islas de calor en Ecuador

A nivel nacional existen estudios realizados sobre islas de calor en ciudades cálidas como Manta, Esmeraldas y Guayaquil, pues se han visto afectadas por el cambio climático ya que la temperatura y las precipitaciones han mostrado un aumento en sus valores. Al igual que en otras localidades, el problema de las islas de calor de éstas ciudades, se debe al proceso de densificación, ausencia de vegetación y al bloqueo de la brisa por las altas edificaciones en la costa. En base a un estudio generado sobre las tres ciudades antes mencionadas para identificar el incremento de la temperatura con el pasar de los años y la intensidad de la isla de calor (Palme, Lobato, et al.), se ha empleado como metodología la simulación de escenarios de temperatura ambiente del área urbana y rural en la actualidad y en 50 años, como resultado de dicha investigación la combinación de ambos efectos (calentamiento global e ICU) se ha identificado que, durante el día podría observarse un incremento de la temperatura en 3 °C y por las noches en 5 °C. En general, el calentamiento global afecta en 2 °C; y como con-

secuencia final el aumento significativo en la demanda por refrigeración.

En el caso particular de la ciudad de Guayaquil, que ha tenido un desarrollo urbano muy irregular, con cierto grado de expansión y aumento de edificios en altura, se encuentra que la ICU es mayor en unas zonas que otras. En la investigación de (Palme, Villacreses, et al.) las simulaciones generadas para identificar el efecto de las islas de calor en Guayaquil en unas determinadas zonas de estudio que involucran el centro de la ciudad y las zonas de expansión, se identificó que durante el día existe una mayor variación de temperatura urbana con respecto a la rural, mientras que en otras zonas en la noche se experimentó un mayor valor. Demostrando que la intensidad del efecto varía de zona a zona en función de la configuración morfológica de la ciudad.

Uno de los aspectos que cumple un rol importante es la reflectancia de los materiales, en el caso de Ecuador se carece de información precisa al respecto, es por ello que la investigación de Palme genera a través de estudios en laboratorio los siguientes resultados en base a los materiales más utilizados en Guayaquil:

Tabla 1. Valores de reflectividad de los materiales comúnmente utilizados en los techos de Guayaquil

Material	Reflectancia	Método
Acero y zinc nuevo	0,72	ASTM E903
Aluminio y zinc nuevo	0,68	ASTM E903
Fibra de cemento nuevo	0,48	ASTM E903
Plancha metálica roja	0,23	ASTM E903
Plancha metálica verde	0,2	ASTM E903
Aluminio y zinc usado	0,51	Akbari
Fibra de cemento usado	0,32	Akbari
Cerámica	0,29	Akbari

Fuente: Universidad ESPOL, (Palme, Villacreses, et al.).

Metodología

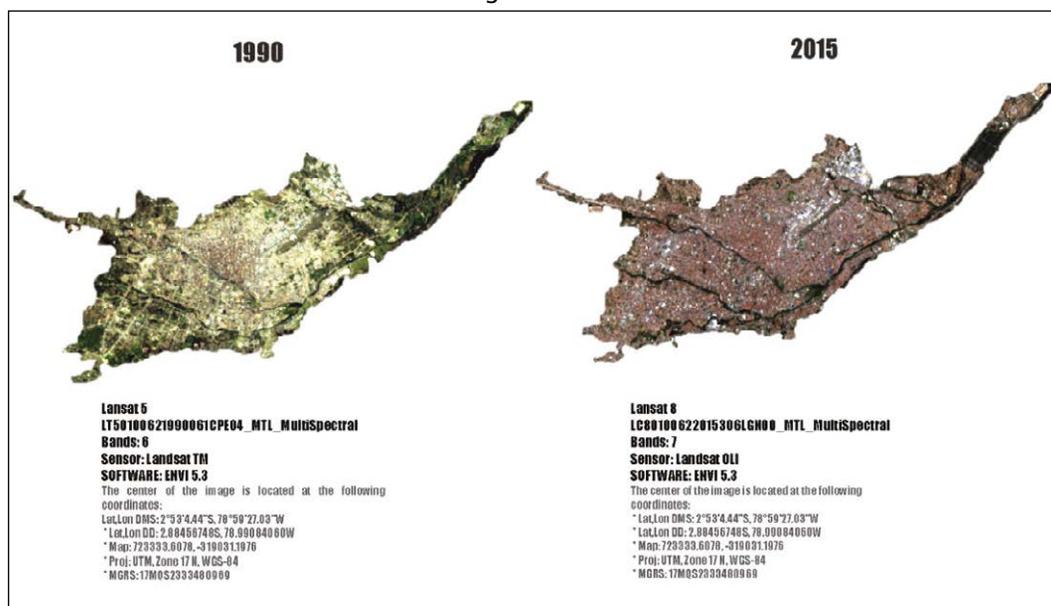
En el presente estudio se desarrollan 3 etapas: La primera consiste en hacer un análisis sobre el área de estudio en cuanto al crecimiento de la población, sus condiciones climáticas y características antropogénicas. La segunda consiste en generar un análisis de las diferentes estaciones meteorológicas que se encuentran en la ciudad, abarcando el centro de la ciudad y su periferia inmediata; se consideran datos de temperatura ambiente y de la superficie del suelo del día más cálido. Finalmente, la tercera etapa se basa en el análisis de datos derivados de imágenes satelitales Landsat 8 del área urbana de la ciudad, que al considerar las bandas térmicas se puede generar información acerca de la temperatura superficial. La imagen analizada corresponde

al promedio de tres días en tres meses diferentes: marzo, julio y octubre a las 10:27 am. Con estos tres análisis se pretende hacer un acercamiento al fenómeno de las islas de calor urbano en la ciudad de Cuenca.

Área de estudio

En una comparación correspondiente a 20 años (1990 – 2010), la población del Cantón Cuenca ha aumentado significativamente, pues en 1990 contaba con 331.028 habitantes, de los cuales el 58.90% se encontraban en el área urbana, para el año 2010 la población en el área urbana incrementó en un 6% (Instituto Nacional De Estadísticas Y Censos, 2001; Ilustre Municipalidad De Cuenca, 2015). En el Gráfico 1 se puede apreciar que

Gráfico 1. Crecimiento del área construida en la ciudad de Cuenca de 1990 al 2015. Imagen satelital.



Elaboración: Patricio Arévalo, Universidad de Cuenca.

este aumento ha generado un cambio en la superficie del suelo, pues se ha reducido las áreas permeables mientras que las construcciones han ganado mayor espacio.

El clima del área urbana de Cuenca corresponde a la clasificación de Ecuatorial Mesotérmico Semi - húmedo con temperatura promedio del 16.3 °C y una variación anual de 2.7 °C. Los meses que presenta menor temperatura corresponden al periodo comprendido entre junio y septiembre, mientras que los meses de mayor temperatura son diciembre, enero y febrero. Si bien la variación anual de temperatura no es significativa, la variación térmica diaria si lo es, pues la amplitud térmica promedio es de 9.2 °C. La humedad relativa promedio es de 64.9% y no presenta mayores variaciones durante el año. La dirección del viento predominante es de noreste a suroeste con una velocidad entre los 9 y 12.82 Km/h. La ciudad presenta una nubosidad alta entre 6 y 7 octas, con mayor nubosidad en los meses de febrero a mayo. A pesar de ello la radiación solar es prácticamente constante durante todo el año, presentando valores promedios entre 3.92 y 5.06 KWh/m²; la mayor radiación solar se da en los meses de noviembre y diciembre, mientras que la menor radiación solar en el mes de junio (Cordero e Guillén, 2013).

Respecto a la cobertura del suelo, entre los años 2000 y 2013 se identifica una reducción de vegetación arbustiva y herbácea e incremento de las áreas antrópicas. Los usos predominantes en el área urbana corresponden a vivienda 53%, comercio 10% (venta de productos y servicios), equipamiento y

gestión (2%). El 35% restante corresponde a los predios que cuentan con usos especiales como: agricultura, protección ambiental y explotación de recursos (Ilustre Municipalidad De Cuenca, 2015).

Análisis de 10 estaciones meteorológicas en la ciudad de Cuenca

El análisis comparado de temperatura promedio de 9 de las 17 estaciones meteorológicas que monitorea la Universidad Politécnica Salesiana (UPS), son útiles para establecer las primeras conclusiones del efecto de la isla de calor. Las estaciones UPS El Vecino, CTS Yanuncay y Sayausí se ubican en el área urbana, de las cuales la primera está rodeada de grandes extensiones de suelo impermeable, al contrario de la segunda y tercera cuyos alrededores están provistos de vegetación. Otras 6 estaciones se ubican en área rural periurbana y las 8 restantes están dispersas en el Cantón Cuenca.

Considerando que el objetivo es evaluar los cambios térmicos entre las estaciones urbanas versus periurbanas, se consideran 3 criterios previos a la comparación:

- a) Ubicación geográfica con relación al área urbana: Se estudian solo 9 estaciones, aquellas que se ubican en el área urbana y periurbana.
- b) Rangos de temperatura promedio anual a escala territorial cantonal: Las comparaciones se efectúan entre aquellas que comparten un mismo rango de tempe-

ratura; por lo tanto conviene relacionar las estaciones UPS El Vecino y Yanuncay versus Turi, Nulti, Llaaco, Sinincay o Tixán; pero no San Joaquín ni Sayausí.

- c) Rangos de altitud: La topografía de la ciudad va cambiando conforme se aleja del área urbana; por lo tanto se procura relacionar estaciones ubicadas en rangos de altitud homogéneos.

Se concluye que de las 7 estaciones que comparten el rango de temperatura promedio anual entre 13 a 15° C, solo 4 de ellas se ubican en un rango de altitud entre 2524 a 2624 m.s.n.m. Por lo tanto, la primera comparación se realiza entre UPS El Vecino y Yanuncay versus, Nulti y Llaaco.

El punto A del gráfico 2 demuestra que la Estación UPS El Vecino alcanza la mayor temperatura a las 16h00, existiendo una diferencia térmica de 2°C con relación a Nulti y de 9°C con relación a Llaaco. Sin embargo, la estación Yanuncay a pesar de estar ubicada en el área urbana muestra una tendencia completamente diferente y demuestra un comportamiento similar al de Llaaco, alcanzando un segundo pico a las 20h00 con 24°C. Situación que demuestra unas condiciones térmicas opuestas inclusive dentro del área urbana.

El punto B del gráfico 2 muestra el comportamiento de la temperatura ambiente promedio de 2014; es decir, escenifica de manera más representativa la realidad térmica de la ciudad. Este demuestra una condición térmica homogénea entre 10h00 a 15h00 alcanzado un pico de 22°C, a partir de aquí el proceso de enfriamiento varía según sea esta-

ción urbana o rural, a tal punto que a partir de las 20h00 se nota una diferencia térmica que varía de 1,6 a 2,7°C; evidenciando que en las áreas más urbanizadas mantienen mayor temperatura durante la noche.

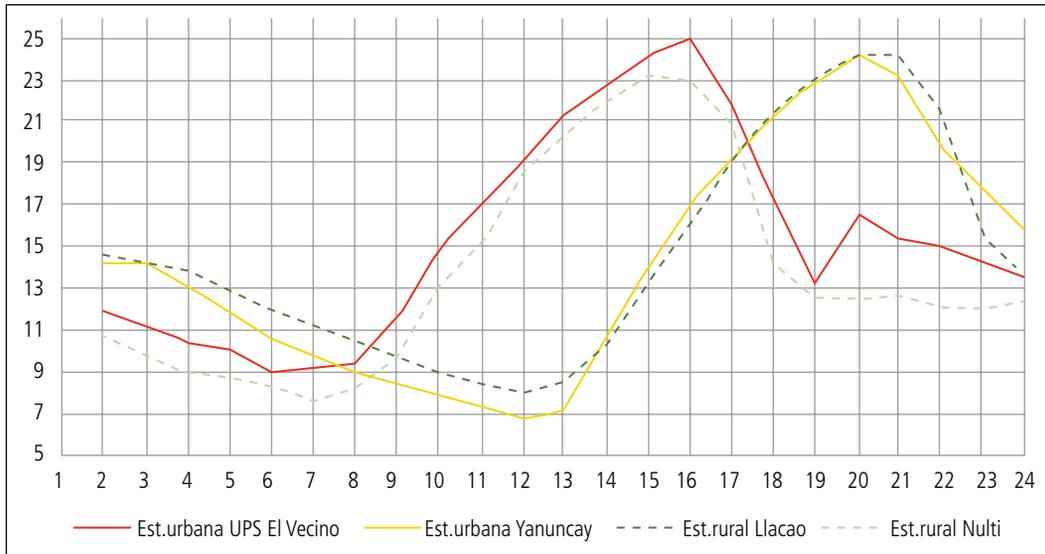
Otro resultado obtenido es la diferencia térmica entre la temperatura ambiente versus temperatura superficial. La falta de información en cuanto a temperatura superficial de las estaciones urbanas, nos obliga a analizar de manera aislada lo que sucede en las estaciones rurales. En el día más caluroso de 2014 se registra un rango de variación térmica de 5 a 15,7°C en las horas de mayor calor (10h00 a 16h00). A excepción de San Joaquín, todas las estaciones marcan una mayor temperatura superficial durante las horas de la tarde y noche (Ver gráfico 3).

Análisis de imágenes satelitales

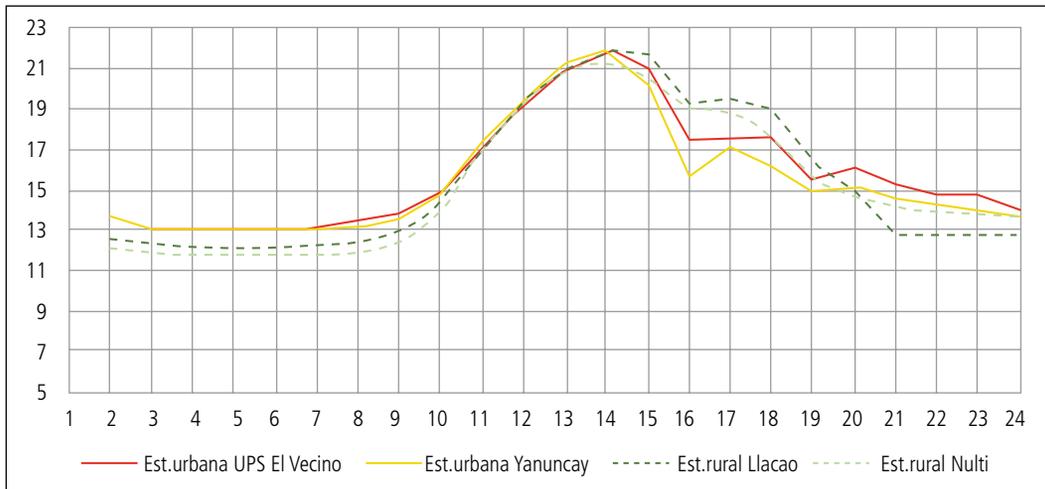
El gráfico 4 expone la temperatura superficial alcanzada a las 10h27am de tres días en condiciones térmicas distintas. Durante el 4 de marzo se registra una diferencia térmica entre el borde y centro urbano aproximada de 25°C, en algunas zonas dispersas y reducidas de la periferia norte se registra entre 5 a 15°C, de afuera hacia dentro se haya un área más extensa con un rango de 15 a 20°C, que claramente envuelve el centro urbano consolidado que registra entre 20 a 25°C; con mayores temperaturas entre 25 a 30°C se identifican zonas reducidas y dispersas en el centro este de la ciudad. Es decir que en el área urbana se detectan 4 rangos de 5°C de diferencia térmica del suelo.

Gráfico 2. Comparación de temperatura en el día promedio y más caluroso 2014

A. Comparación de temperatura ambiente del día más caluroso de 2014 (01-nov-2014)

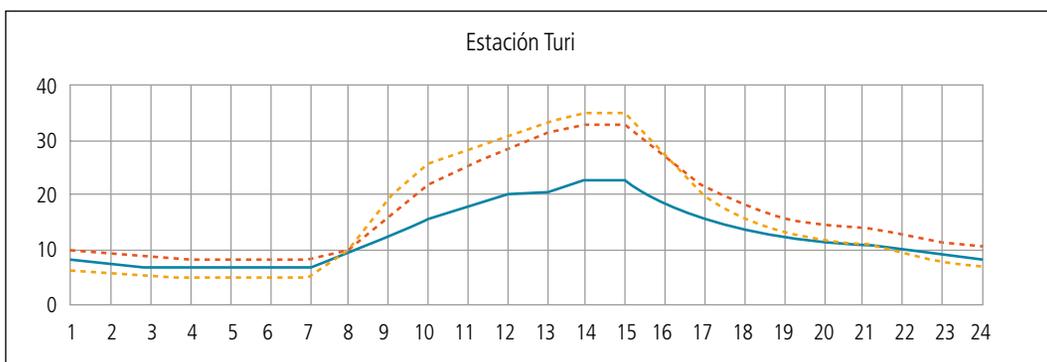
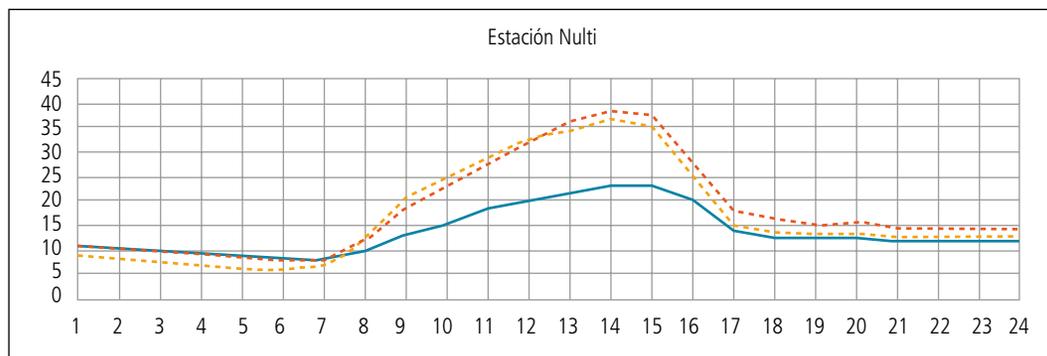
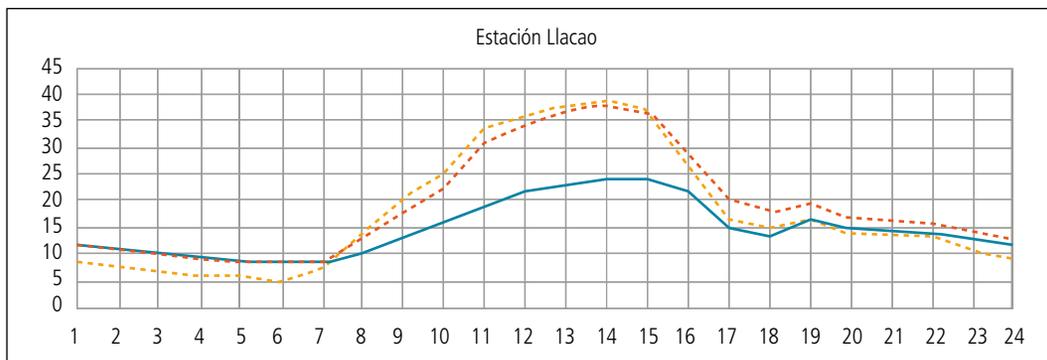


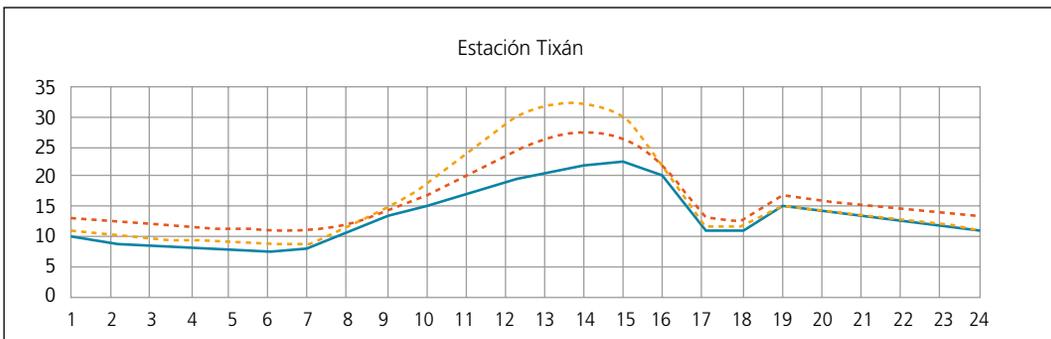
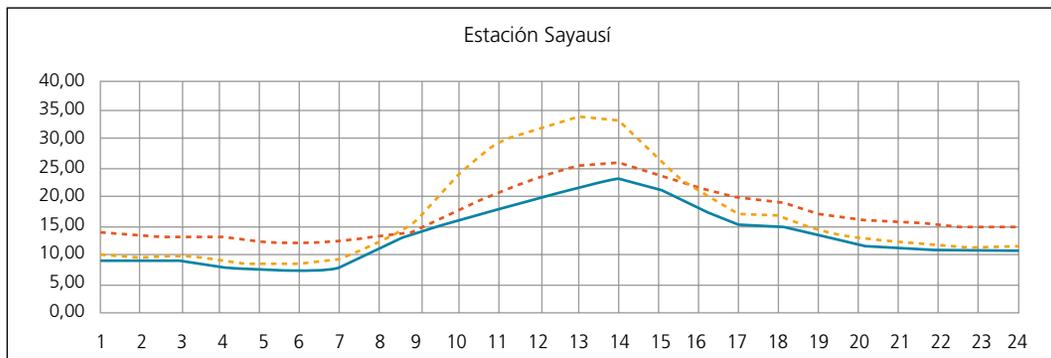
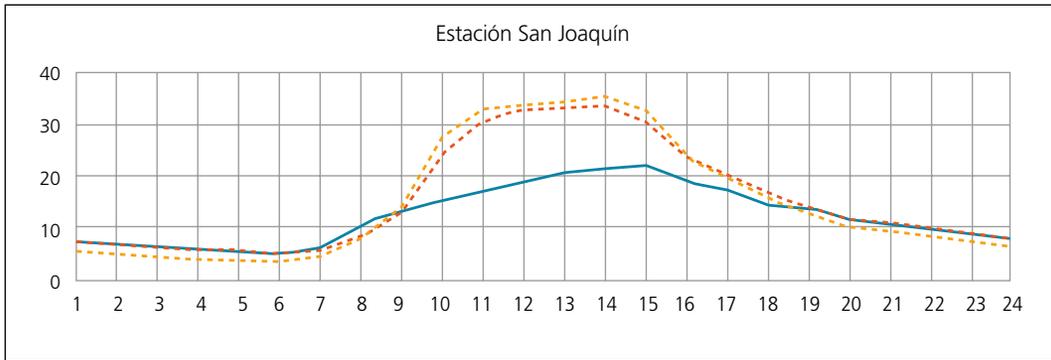
B. Comparación de temperatura ambiente promedio de 2014



Fuente: Universidad Politécnica Salesiana Cuenca.
Elaboración: Propia.

Gráfico 3. Variación entre la temperatura ambiente y superficial de las estaciones rurales en el día más caluroso registrado en 2014 (01-nov-2014)



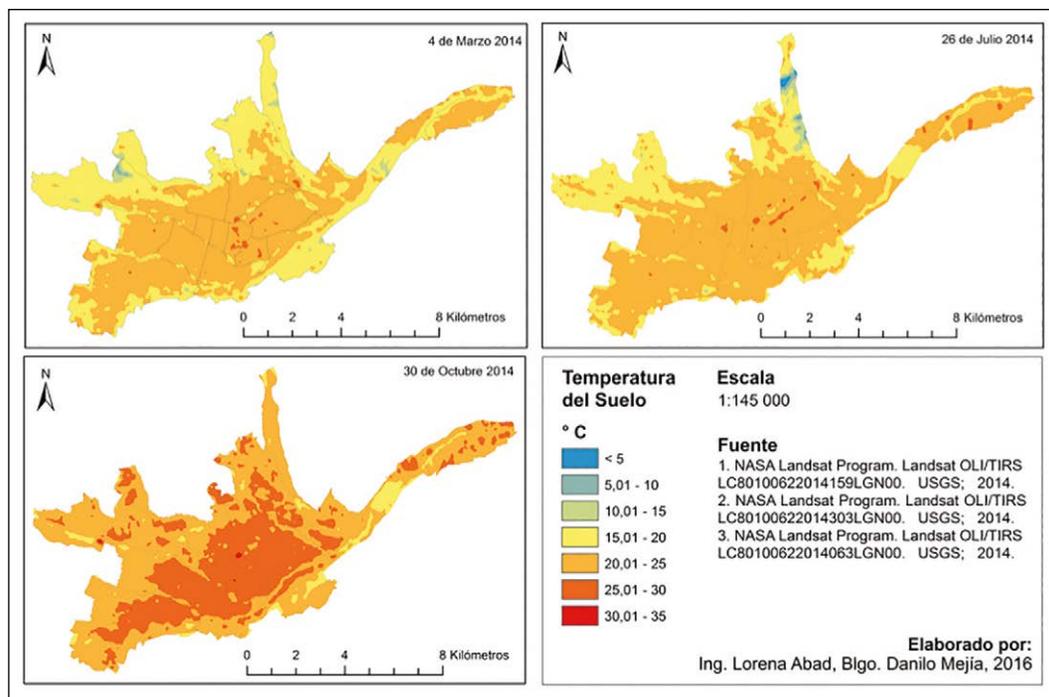


Fuente: Universidad Politécnica Salesiana Cuenca.
Elaboración: Propia.

Si se comparan estos resultados con la temperatura ambiente registrada en las 3 estaciones urbanas entre las 10h00 y 11h00 del mismo día, se obtiene una diferencia mínima de 2°C y máxima de 7°C (Ver gráfico 5).

El 26 de julio muestra un comportamiento similar al 4 de marzo, manteniendo 4 rangos de 5°C de diferencia térmica del suelo, sin embargo la extensión de suelo con temperaturas entre 20 a 25°C supera al anterior.

Gráfico 4. Temperatura del suelo registrada en tres días diferentes a las 10h27am de 2014



Elaboración: Ing. Lorena Abad, Blgo. Danilo Mejía, 2016.

Comparando estos resultados con la temperatura ambiente registrada en las 3 estaciones urbanas entre las 10h00 y 11h00 del mismo día, se obtiene una diferencia mínima de 4°C y máxima de 11°C. (Ver gráfico 5).

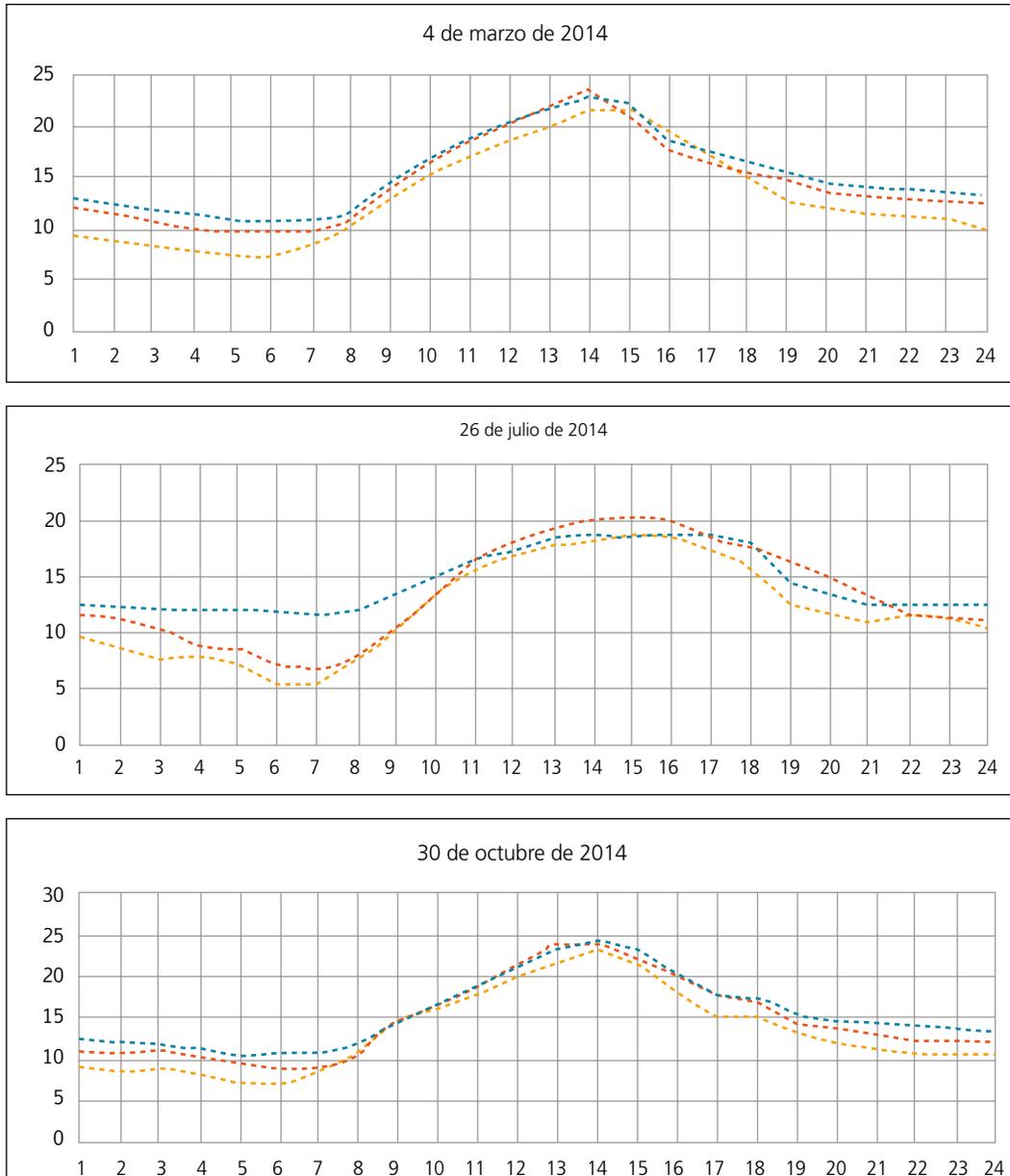
En el tercer mapa correspondiente al 30 de julio se nota un incremento térmico de 5°C en toda el área urbana; sin embargo se siguen manteniendo los mismos 4 rangos de diferencia térmica del suelo. Comparando estos resultados con la temperatura ambiente registrada en las 3 estaciones urbanas entre las 10h00 y 11h00 del mismo día, se obtiene una diferencia mínima de 3°C y máxima de 13,5°C. (Ver gráfico 5).

El gráfico 5 demuestra un comportamiento relativamente similar de las temperaturas am-

biente promedio de los 3 días analizados, donde empieza a subir a partir de las 8h00 alcanza un máximo que no supera los 25°C entre las 14h00 y 15h00, para descender a partir de las 17h00. Por lo tanto, es probable que las diferencias térmicas del suelo detectadas en los mapas satelitales se deba a los cambios de dirección y velocidad del viento, así como la intensidad de las actividades humanas sobre la ciudad.

El gráfico 6 corresponde al promedio de los 3 mapas analizados y da información relevante en cuanto a las zonas que alcanzan las máximas temperaturas, resultando que los puntos de mayor temperatura corresponden a la zona este del Centro Histórico, el terminal de buses, el aeropuerto, el parque industrial, los alrededores de la Av. Huayna Cápac, la Fe-

Gráfico 5. Temperatura ambiente registrada en tres días y estaciones diferentes de 2014

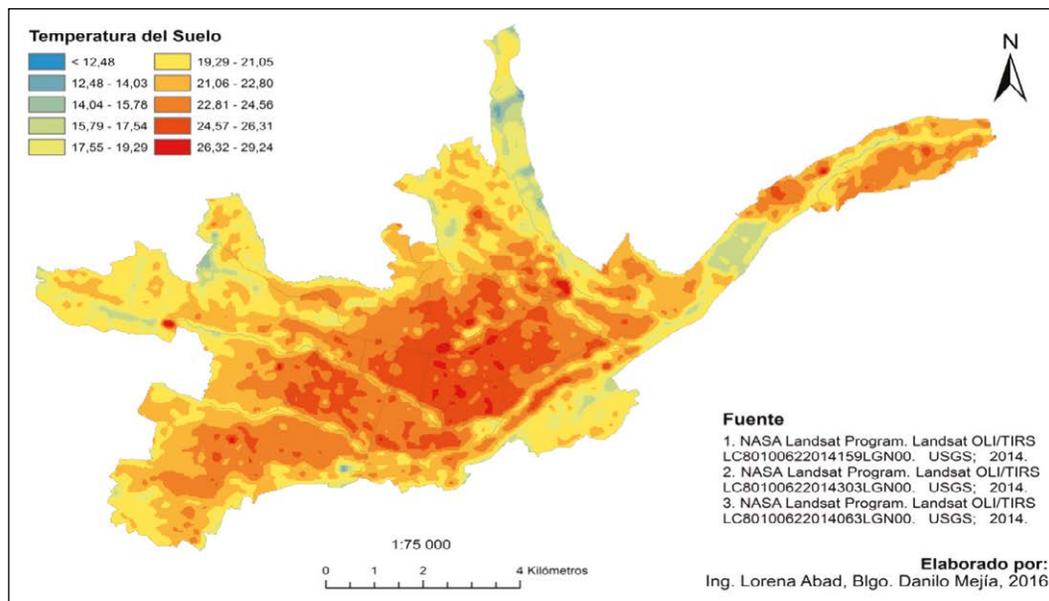


Fuente: Universidad Politécnica Salesiana Cuenca.
Elaboración: Propia.

ria Libre, la fábrica Italpisos y algunos puntos del sector Totoracocha. En ellos la temperatura del suelo alcanza valores entre 24.5 °C y

29.2 °C, es decir hasta 4.7 °C más que en el resto de la ciudad, e incluso 10 °C más respecto a la periferia del área urbana (Ver gráfico 7).

Gráfico 6: Mapa de temperatura promedio de suelo de los días 4 de marzo, 26 de julio y 30 de octubre de 2014



Elaboración: Ing. Lorena Abad, Blgo. Danilo Mejía, 2016.

La periferia presenta temperaturas por debajo de los 19.2 °C correspondientes a sitios específicos en donde domina el suelo permeable, la vegetación y el agua. Es evidente que a lo largo de los ríos que cruzan la ciudad de este a oeste las temperaturas disminuyen, registrando una diferencia de 5°C menos que sus alrededores.

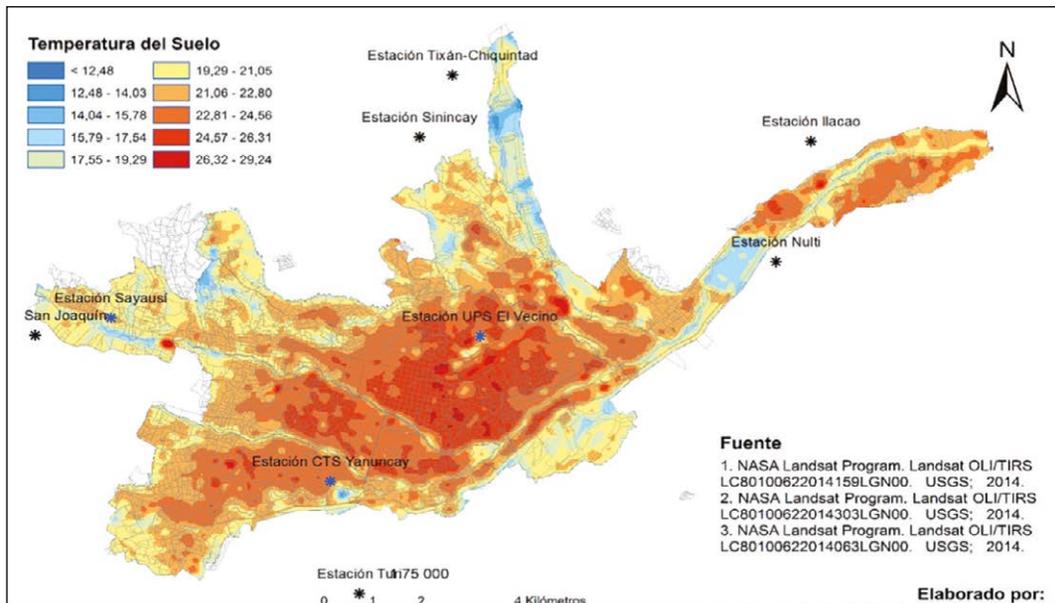
Discusión

El incremento de las construcciones producto del crecimiento de la población en el área urbana de Cuenca, ha generado que la ciudad presente un gradiente térmico superficial considerable, tomando en cuenta que prácticamente toda la ciudad se encuentra dentro de un mismo rango de temperatura

ambiente. Es así que analizando las estaciones meteorológicas del área urbana frente a las que se encuentran en la periferia se identifica una diferencia térmica ambiental de hasta 2.7 °C durante las noches y durante el día mínimas diferencias. Si se analiza en el mapa de temperatura superficial en los mismos puntos, la diferencia de temperatura puede alcanzar los 10 °C durante el día.

Ya que el satélite Landsat 8 pasa únicamente una vez cada 16 días a una misma hora (10:27 am), no se cuenta con datos de temperatura superficial en mapas satelitales durante la tarde y noche, convirtiéndose en uno de los limitantes del presente estudio. Sin embargo representa el primer intento de caracterizar la intensidad de la isla de calor urbano en la ciudad.

Gráfico 7: Catastro de manzanas sobrepuesto al mapa de temperatura promedio de suelo de los días 4 de marzo, 26 de julio y 30 de octubre de 2014.



Elaboración: Ing. Lorena Abad, Blgo. Danilo Mejía, 2016.

Conclusiones

El análisis generado en esta investigación ha permitido evidenciar que el área urbana de Cuenca tiene un clima artificial generado por las actividades antropogénicas, concluyendo lo siguiente:

- La **temperatura ambiente** del área urbana supera a la periférica con 2°C.
- La diferencia **térmica ambiental** que existe entre las estaciones urbanas versus rurales a partir de las 16h00 hasta las 24h00 varía entre 1,6 a 2,7°C; evidenciando que en las áreas más urbanizadas se mantienen mayores temperaturas durante la noche.
- La **temperatura superficial** supera la temperatura ambiente en las áreas periféricas con una diferencia que oscila entre 5 y 15°C y entre 2 a 13,5°C en el área urbana.

- Al interior del límite urbano existen 4 zonas climáticas diferentes, cuya diferencia térmica superficial entre zona y zona es de 5°C; es decir que al interior del límite urbano hay una diferencia de 25°C entre las áreas de suelo más cálidas versus más frías.
- Los puntos de mayor calor superficial corresponden a zonas con las siguientes características:
 - Espacios de poca y nula vegetación
 - Mayor afluencia vehicular
 - Mayor afluencia de personas
 - Actividades industriales.

Aún se está a tiempo para tomar medidas que permitan mitigar este efecto en el resto de la ciudad, se recomienda incorporar áreas verdes, analizar el albedo de los materiales a utilizarse en el espacio público y reducir la

presión existente sobre los ríos de la ciudad ampliando el suelo permeable. También es importante que se generen políticas tanto para el desarrollo urbano como para la edificación mitigando los efectos del calentamiento global e islas de calor.

Cabe mencionar que al reducir el efecto de las islas de calor se reduce también los problemas de la salud relacionados con la contaminación, el ozono troposférico, el estrés térmico y mejora significativamente la calidad de los espacios públicos.

Bibliografía

- Chen, Liang, Bailang Yu, Feng Yang y Helmut Mayer (2016) "Intra-urban differences of mean radiant temperature in different urban settings in Shanghai and implications for heat stress under heat waves: A GIS-based approach". En *Energy and Buildings*, vol. 130, 829-842.
- Cordero, X. y Vanessa Guillén (2013) "Diseño y validación de vivienda bioclimática para la ciudad de Cuenca". En *Estoa. Revista de la Facultad de arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, n°. 2: 61-75.
- Ilustre Municipalidad de Cuenca (2015) "Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca", *Municipalidad de Cuenca*.
- Inostroza, Luis (2014) "Open Spaces and Urban Ecosystem Services. Cooling Effect towards Urban Planning in South American Cities". En *Tema - Journal of Land Use, Mobility and Environment*.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2001) *Fascículo Cantonal: Cuenca 2001*.
- Martins, Tathiane, Luc Adolphe, Bonhomme Marion y Frédéric Bonneaud (2016) "Impact of Urban Cool Island measures on outdoor climate and pedestrian comfort: Simulations for a new district of Toulouse, France". En *Sustainable Cities and Society*, vol. 26: 9-26.
- Memon, Rizwan Ahmed y Dennis Leung (2010) "Impacts of environmental factors on urban heating". En *Journal of Environmental Sciences*, vol. 22, n°. 12: 1903-1909.
- Palme, Massimo, Andrea Lobato y Claudio Carrasco (2016) "Global Warming and Urban Heat Island in South-America: Estimating the impact on the thermal demand of residential buildings in the Pacific coastal cities by simulations studies in Chile, Peru and Ecuador". Ponencia presentada en PLEA 2016 – Los Angeles – 32th International Conference on Passive and Low Energy Architecture Cities, Buildings, People: Towards Regenerative Environments: 11-13 July, 2016.
- Palme, Massimo et al. (2016) "Estimating the Urban Heat Island Effect in the City of Guayaquil". Ponencia presentada en An International Conference on Urban Physics. Galápagos, Ecuador
- Rizwan, A.M., Dennis, L. y Chunho, L. (2008) "A review on the generation, determination and mitigation of Urban Heat Island". En *Journal of Environmental Sciences*, vol. 20, n° 1: 120-128.

Entrevista

Análisis y crítica de los estudios urbanos latinoamericanos

Un diálogo con Fernando Carrión Mena

Análisis y crítica de los estudios urbanos latinoamericanos

Un diálogo con Fernando Carrión Mena

Juan Pablo Pinto*

Fernando Carrión Mena es uno de los pensadores más prominentes de los estudios urbanos latinoamericanos y ha dedicado su vida a investigar el desarrollo local, la seguridad ciudadana, los centros históricos, las políticas de planificación y la cultura popular urbana expresada a través del fútbol. Su obra, de referencia obligatoria en los Programas de Estudios de la Ciudad de América Latina y el mundo, se ha traducido al portugués, inglés, alemán, italiano y francés. Carrión ha sido consultor de organismos multilaterales, docente universitario en los países de la Región Andina y del Mercosur, y Concejal del Municipio de Quito entre 2004 y 2009, lo que le ha permitido entender las ciudades desde múltiples perspectivas. Por su trayectoria se ha hecho acreedor a varias distinciones internacionales, la última de ellas fue en 2017 con el primer lugar del Premio Ángel Ballesteros de Ensayos sobre la Administración y Gobierno Municipal, concedido por la Unión Iberoamericana de Municipalistas. Actualmente es Profesor e Investigador del Departamento de Estudios Políticos de FLACSO Ecuador, Presidente de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos (OLACCHI), miembro del Secretariado General de Hábitat III Alternativo y uno de los impulsores y coordinadores de la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador (CIVITIC) y de la Organización Latinoamericana y Caribeña de Ciudades Fronterizas (OLACCIF).

Para ver la entrevista online haga click aquí:
<https://www.youtube.com/watch?v=DtJMyvViiQ>

* Doctorando en la Universidad Autónoma Metropolitana de México e Investigador de la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador, CIVITIC. Correo: juanppintov@gmail.com



¿Cuáles han sido las transformaciones que se han producido en las ciudades latinoamericanas durante los últimos setenta años?

Lo que se ve en el desarrollo urbano de América Latina es un proceso de transformación muy fuerte. Dentro de estos setenta años hay varios momentos claves. Por ejemplo, a partir de la segunda posguerra mundial quizás el fenómeno más significativo haya sido el proceso de migración del campo a la ciudad. En ese momento, en 1950, América Latina tenía el 41% de la población viviendo en las ciudades. Actualmente, es decir setenta años después, es prácticamente el doble, ya que en ellas vive el 82% de la población. El inicio del proceso migratorio significó un cambio

sustancial en las ciudades de América Latina, que se expresó en la urbanización periférica y que adoptó distintos nombres en cada uno de los lugares. Por ejemplo, en Brasil se les llamaron favelas, en Argentina las villas miseria, en Perú los pueblos jóvenes y así sucesivamente. Esto llegó a conocerse como la urbanización latinoamericana, que no era otra cosa más que el proceso de migración del campo a la ciudad. Posteriormente, a este proceso se le denominó como barrios informales, barrios ilegales, que constituyeron, según la teoría de la modernización de aquella época, el dualismo estructural: lo formal y lo informal, lo legal y lo ilegal. Entonces, las ciudades de aquella época eran duales, estructuralmente duales. Quizás esa fue la característica principal.

Esta doble condición ha ido cambiando hasta el momento actual, en el cual podríamos decir que el ciclo migratorio del campo a la ciudad ha cambiado, ya que no hay una migración significativa del campo a la ciudad, sino que tenemos una migración más bien de carácter internacional que establece otros vínculos, totalmente distintos, donde el tema de la tecnología es clave. Además, la ciudad ya no es centrífuga, en el sentido de que crecen las periferias debido a la presión demográfica, sino que hay una especie de regreso a la ciudad construida. Esto ha planteado nuevas temáticas, por ejemplo el caso del espacio público y la necesidad de la comunicación urbana, que antes no existían. En otras palabras, en estos últimos setenta años las ciudades de América Latina han vivido un cambio sustancial y la forma de interpretarlas también.

Dentro de este escenario marcado por las transformaciones también hay algunas permanencias. Quizá el carácter capitalista de las ciudades y sus consecuentes desigualdades son las más relevantes ¿Cómo se expresa hoy este proceso estructural de desigualdad en las ciudades? ¿Qué efectos ha tenido a nivel social y espacial?

Sí, este proceso de transformación ha sido muy agudo, pero hay ciertas continuidades. Por ejemplo, la urbanización periférica sigue existiendo, pero con diferencias sustanciales. La que existía antiguamente era producida por invasiones que rompían dos lógicas de urbanización de aquella época:

en primer lugar, la propiedad privada y, en segundo lugar, las normas de urbanización. A partir de las décadas de los cuarenta y cincuenta estas lógicas entran con mucha fuerza en la planificación urbana, porque fue la planificación urbana la que dijo 'hasta aquí viene la ciudad, hasta aquí llega el campo'. Entonces, esa doble condición hizo que apareciera la ilegalidad.

Ya no existen las invasiones, ya no hay esta presión demográfica. Muchas de las favelas y de las villas miseria han sido legalizadas y ya cuentan con servicios. Pero lo que nos hemos dado cuenta es que esta ilegalidad no solo está en la periferia, sino que está en la totalidad de las ciudades. Entonces, allí han aparecido nuevas discusiones, por ejemplo respecto a los temas de vivienda en la centralidad urbana o sobre lo que significan los centros urbanos propiamente dichos.

Entonces, si bien hay cambios y hay continuidades, en cada momento las cosas son distintas. El caso de la segregación urbana, que fue una forma de interpretación de la desigualdad y del dualismo estructural que surgió en los estudios de los años sesenta, hoy día empieza a ser captada a través de lo que significa la fragmentación, porque la fragmentación es una forma de expresión distinta de la segregación. O la desigualdad, que ha entrado con mucha fuerza con los estudios de Bernardo Secchi, en Italia, que nos plantea la necesidad de la justicia espacial, porque habría una gran desigualdad en la construcción del espacio que hace que, justamente, estas diferencias tiendan a expresarse.

En este marco de cambios y continuidades, ¿se puede establecer una periodización histórica de los Estudios Urbanos en América Latina, que haga referencia a los temas dominantes en cada etapa, a las principales disciplinas desde las cuales han sido realizados y a los actores o instituciones que las han impulsado?

Yo creo que se podría encontrar tres o cuatro momentos. En el primero, en el marco de la segunda posguerra mundial, se tiene una influencia muy fuerte de los congresos mundiales de arquitectura y urbanismo que se celebraron en Europa, y de las famosas cartas que se hacían en Europa. Quizás por el peso y la influencia de los urbanistas, que tenían a la cabeza a Le Corbusier, esto fue lo que llegó a América Latina, principalmente a través del urbanismo y la planificación urbana. Entonces, América Latina empezó a llenarse de estudios que nos condujeron a las primeras propuestas de planificación. En esto Quito fue una de las ciudades pioneras, porque en 1939 aparece un plan y en 1941 aparece otro plan. Esto es lo que, más o menos, ocurrió en general en las ciudades más grandes y más insertas en el mundo.

Luego viene un segundo momento, que es el producto de un proceso de migración, donde los ejes principales estuvieron vinculados con la demografía, debido al cambio de la localización de la población del campo a la ciudad. A su vez, las teorías de la modernización, en las que se inscribían el dualismo estructural y la teoría de la marginalidad, fueron una proyección que surgió de Améri-

ca Latina. Este segundo período quizás haya sido uno de los momentos más significativos de la teoría urbana de América Latina y que más aportó al mundo.

En contraposición a esto, apareció la Teoría de la Dependencia, que tuvo mucho peso. En esta perspectiva surgió la urbanización de la dependencia y allí aparecieron ciertos académicos europeos que se latinoamericanizaron, como Manuel Castells, Singer en Brasil, Unikel en México, Hardoy en Argentina, quienes empiezan a interpretar la urbanización de América Latina a partir de la teoría de la dependencia. Esto tiene una vigencia relativamente importante con los aportes, principalmente, de los pensadores franceses, como el caso de Althusser y otros marxistas o estructuralistas. En la corriente marxista también se inscribió Lefebvre, que hoy vuelve a aparecer, pero la gran producción de Lefebvre es a fines de la década de los años sesenta y principios de los setenta. Igual sucede con Castells, principalmente con su estudio de la cuestión urbana y los problemas de la investigación urbana en América Latina.

Este ciclo se cierra a partir de los años ochenta, cuando empieza a haber nuevas interpretaciones por la reforma del estado, por la presencia de las tesis neoliberales en la ciudad y las nuevas formas de desigualdad y exclusión. Los debates giraron alrededor de la descentralización, del rol del estado y del mercado inmobiliario, en el cual la vivienda tiene un peso gravitante pero bajo una lógica absolutamente neoliberal, con subsidios.

Finalmente, el cuarto momento, ya en este siglo, es una respuesta al gran avance de la concepción neoliberal de la ciudad, ya que empieza a haber un proceso de contrastación muy fuerte. Allí hay otro pensador, David Harvey, que plantea de manera directa el Derecho a la Ciudad, anclándose algo en el Brasil, anclándose también en Lefebvre, pero añadiendo su propia producción. Hay, yo diría, una especie de retorno del marxismo para la comprensión de la ciudad y también hay la aparición, con mucha fuerza, de los movimientos urbanos populares que convierten a esta forma de interpretación de la ciudad en algo relativamente sólido.

Hoy nos encontramos en una situación de no saber por dónde caminar, porque lo que ocurrió desde principios de siglo hasta ahora sí fue de una manifestación bastante clara. Hoy me parece que no es así.

Durante estos cuatro momentos también se han diversificando temas, actores, instituciones, centros de investigación, publicaciones y se han abierto carreras y disciplinas vinculadas a los estudios urbanos ¿Quiero preguntarte si esta diversificación ha marcado o no una tendencia hacia la producción de una teoría urbana latinoamericana que surja a partir de sus problemas y particularidades históricas, o si en América Latina existe el riesgo de apropiarse acríticamente de conceptos que fueron elaborados para explicar otras realidades?

Yo diría que el pensamiento sobre la ciudad en América Latina ha ido evolucionando a

la par de lo que ha acontecido con la ciudad. Entonces, uno encuentra países que llegaron primero a la investigación urbana, como el caso de México –inicialmente vinculada a las corrientes antropológicas–, de Brasil –donde probablemente tuvo que ver mucho la geografía y quizás Singer sea la figura más sólida– o el caso de Argentina –con cuestiones históricas alrededor de lo de Jorge Enrique Hardoy o con cuestiones demográficas con un grupo importante de pensadores que trabajaron eso.

Luego hay un segundo momento en donde ingresan otros países, como Perú y Ecuador. En el caso de Perú ha tenido mucha influencia y proyección mundial toda la reflexión sobre Lima y el significado de la barriada. Allí tenemos el libro ‘Libertad para construir’ de John Turner o el ‘El otro sendero’, este último donde la barriada popular limeña es vista desde una perspectiva neoliberal. Esto nos condujo a realizar planteamientos a partir de las experiencias propias.

Esto se ha ido diversificando, porque ya no se encuentran solo personas, sino instituciones. El marco institucional en América Latina también ha variado mucho, porque surge principalmente con algunos de los investigadores pioneros que he señalado. Aparecen también marcos institucionales alrededor de fundaciones, como el caso del Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP) en Brasil, de Gino Germani en Argentina, del Centro de Investigaciones Ciudad en Ecuador, del Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Pública (CIDAP) en Perú, entre otros, que eran bá-

sicamente centros de investigación tipo ONG's. Ahí fue donde se empezó a producir la investigación.

A fines de la década de los noventa y a principios de este siglo la investigación se va hacia las universidades. Me parece que ahí las universidades comienzan a hacer aportes significativos. En México son interesantes los casos alrededor de la UNAM y el Colegio de México; en Colombia tiene un peso relativamente importante la Universidad Nacional; en Brasil están la Universidad Fluminense y la Universidad de San Pablo; en Chile está la Universidad Católica; y en Ecuador la aparición del Programa de Estudios de la Ciudad en FLACSO fue un momento importante.

En esta última fase que estamos viviendo entró con mucha fuerza la lógica internacional de los famosos rankings, donde las revistas y los puntos hicieron, a mi manera de ver, que la investigación pierda riqueza. La investigación ya no es de largo plazo, sino que se basa en artículos indexados que se publican en el exterior y no internamente.

En este contexto, yo diría que ha habido un ida y vuelta entre la teoría que ha surgido en América latina y la que ha venido desde afuera. Uno no puede decir exclusivamente que nos llegó de afuera. Si bien el peso de los franceses en un momento fue significativo, también se puede encontrar en América Latina, en ese mismo momento, que la CEPAL, el CEBRAP en Brasil y el COLMEX en México estaban produciendo mucho.

En la actualidad yo diría que ya no solo son las universidades las que generan investiga-

ción, sino las redes de debate a nivel mundial. Por ejemplo, la red de Hábitat III Alternativo trabaja en esa perspectiva, o los municipios y los alcaldes, que también tienen sus redes. Incluso hay redes por temáticas, como las redes de mujeres, de género, pero también las redes sobre el agua potable, por ejemplo, que muestran un trabajo interesante.

Yo creo que actualmente en la producción de conocimiento es más difícil que América Latina simplemente reciba una influencia, sino que, debido a lo que ocurre en este momento en el continente, hay estudios muy interesantes que tienden a proyectarse mundialmente. Es más, hay una red coordinada por Emilio Pradilla desde México que se ha planteado, de manera específica y explícita, que América Latina podría tener su propia teoría urbana y está produciendo cosas interesantes con algunos libros que se han difundido. De tal manera que creo que en este momento las teorías y metodologías que surgen en Europa y Estados Unidos van de la mano con lo que está pasando en América Latina.

Siguiendo esta línea de reflexión, abro un paréntesis. Emilio Pradilla ha criticado la 'fetichización' de ciertos conceptos y su aplicabilidad en cualquier contexto, como el concepto de 'ciudad global' de Saskia Sassen. Me atrevo a decir que sucede lo mismo con la noción de "gentrificación", pues ha llegado a ocupar la agenda temática de congresos, seminarios, libros, revistas y planes de estudios ¿Cómo ves estas tensiones entre el escepticismo y la apropiación? ¿Qué de-



ben hacer los investigadores latinoamericanos para no asumir acríticamente este tipo de conceptos?

Esto también está evolucionando porque alrededor de la red coordinada por Pradilla hay no menos de cincuenta o sesenta académicos de alto nivel que constantemente plantean sus investigaciones y estudios. Lo interesante es que a la par que van produciendo conocimiento de la ciudad en América Latina, también van criticando la producción de conocimientos en base a los marcos teóricos que vienen de afuera.

Por ejemplo, el tema de la gentrificación, que ha entrado con mucha fuerza, nació en Inglaterra y se regó por todo el mundo. Pero

también hay muchos estudios sobre gentrificación que miran a este proceso de una manera crítica.

Creo que también en América Latina empiezan a aparecer estudios nuevos. Me refiero a los temas vinculados con las migraciones, pero ya no de aquellas que van del campo a la ciudad, sino de aquellas migraciones de carácter internacional que producen una articulación transurbana de las ciudades, porque la tecnología está articulando estos espacios distintos. Por ejemplo, se señala que una familia puede tener dos unidades residenciales en dos lugares totalmente distintos, entonces tienen dos viviendas para una misma unidad familiar. Estos estudios están planteando nuevas relaciones entre las ciudades que antes

no existían y también cuestionan la idea de la ciudad global.

En otras palabras, veo actualmente en América Latina una masa crítica bastante interesante, algo similar a lo que ocurrió en el momento de la teoría de la modernización, que si bien tuvo un gran impacto en los estudios, salió inmediatamente otra visión distinta, que fue la teoría de la urbanización dependiente, que planteó otro tipo de discusión. Hoy por hoy, por ejemplo, en los debates sobre la ciudad neoliberal creo que América Latina tiene mucho más que decir que otros países, como por ejemplo Estados Unidos o las naciones europeas.

Lo mismo sucede respecto del proceso de migración del campo a la ciudad, que actualmente ya no se vive con la fuerza de antes. Esta discusión ahora es útil para lo que está ocurriendo en los países asiáticos. Hoy el crecimiento de las ciudades asiáticas es un crecimiento geométrico y esto ya vivió América Latina. Entonces, aquí también empieza a verse un replanteo de este tema. En otras palabras, creo que en este momento hay una gran riqueza de discusión y debate en América Latina, sobre la propia ciudad y sobre los conocimientos que se están produciendo sobre ella.

Un ámbito académico importante tiene que ver con la circulación y difusión del conocimiento ¿Cuáles son los mayores impedimentos de las investigaciones y los investigadores urbanos respecto a este tema?

Hoy como nunca antes el nivel de producción sobre temas urbanos es impresionante.

Las ciudades son abordadas desde distintos temas, concepciones y metodologías para ser comprendidas. Paradójicamente, a pesar de que la producción es muy alta, creo que también es momento de que la circulación llegue adonde debe llegar.

También veo cosas preocupantes. Muchos de los estudios que se hacen en América Latina están vinculados a la casuística, pues son estudios de casos muy pequeños que no permiten entender ni siquiera ese caso y mucho menos el contexto en el cual se desarrolla. Este problema de la academia en América Latina viene de las influencias de los grandes centros de poder académico del mundo.

Otro proceso, que también viene de los centros hegemónicos mundiales de conocimiento, es que la gran distribución se hace a través de las revistas, y las revistas tienen sus propias lógicas metodológicas, temáticas, idiomáticas, etcétera. Estas producciones circulan alrededor de los grandes centros de poder de la academia. Un estudio hecho en Quito, de buena calidad, tiene mucho más valor si se lo difunde en una revista en inglés. Si se lo difunde en una revista anglófona ya no puede ser reproducida en Quito; en otras palabras, Quito no conoce lo que se hace ni se habla sobre Quito. Esto es una tendencia que se ha generalizado.

Tampoco hay ya los estudios de gran aliento ni las investigaciones de tres o cuatro años, que requerían sólidos equipos de investigación, porque lo que interesa son pequeños artículos. Entonces, lo que se tiene son asistentes de investigación y lo que ocurre es que los investigadores se van especializando

exclusivamente en hacer artículos de quince o veinte páginas, donde hay una sola idea que tiende a difundirse.

Ahora, creo que también hay intentos interesantes a través de ciertas redes académicas y de lo que se denomina como *open access*, es decir, el acceso abierto a las publicaciones. El libro sigue teniendo un peso importante en América Latina. En muchos casos estos libros son la memoria de un seminario, la coordinación de un conjunto de artículos sobre distintos lugares de América Latina, pero dentro de este panorama se ve la ausencia de los grandes estudios sobre una temática.

¿Qué implicaciones tiene para la sociedad este desajuste entre la academia, la ciudad y la política pública? ¿Cómo inciden las revistas indexadas, el ‘publica o perece’ y los modelos de evaluación a las universidades en esta fractura?

La lógica de la indexación, de la publicación en revistas y del modelo académico que nos viene de afuera es perversa, porque tiende a especializar mucho al académico en determinados campos, temáticas y metodologías, por lo que ese académico termina aislado del mundo, encerrado con su asistente para producir uno o dos artículos cada año, con lo que da por terminada su actividad.

No obstante, están surgiendo nuevas formas de hacer investigación, algo parecidas a la investigación-acción de la década de los ochentas. Creo que de una misma investigación pueden salir múltiples productos, pues además del producto académico que es nece-

sario para que avance el conocimiento, también se generan propuestas de política que se articulen con otros actores, lo que da la posibilidad de conocer ese otro espacio, el de las sociedades locales y las ciudades.

El académico al encerrarse en su oficina pierde el contacto con la realidad y termina abasteciéndose de conocimiento bibliográfico y hemerográfico, lo que empobrece notablemente las metodologías. Ahora, de manera paralela a esta lógica que viene del exterior, hay otro tipo de metodologías que rompen con esta forma hegemónica de hacer conocimiento.

Entonces, parecería registrarse una tendencia, tanto en la academia como en la política pública, en la que la ciudad deja de ser entendida como un todo. Por ejemplo, el conocimiento se parcela cada vez más y las políticas públicas sectoriales no se articulan a otras políticas. ¿Cuáles son las consecuencias de esta lógica?

Una de las formas de acercarse a la realidad urbana o a cualquier realidad es generando abstracciones, y la abstracción es la separación de una parte del todo. En este sentido, tanto las teorías como las políticas se aproximan segmentando temas y problemáticas. El problema que existe en la actualidad es que estas rupturas no surgen de las teorías ni tampoco exclusivamente de las prácticas de la política pública, sino que surgen desde la propia academia. Esto responde a la extrema especialización que mencionaba hace un momento, que también nos lleva a hacer

estudios de caso. Esto es lo más significativo y emblemático de la investigación actual, ya que ni siquiera hay estudios comparativos, todo se reduce a casos. Esta fragmentación no conduce a la reconstrucción de la unidad y a la comprensión de la totalidad.

Las grandes políticas mundiales, por ejemplo, muestran un conjunto de nombres como la ‘ciudad segura’, la ‘ciudad resiliente’, la ‘ciudad rebelde’, entre otras, que yo he llamado la urbanización de las palabras. He llegado a identificar alrededor de cuarenta y siete nombres y cada uno de estos tipos de ciudades tiene sus variables e indicadores. Por ejemplo, en la ‘ciudad segura’ el principal indicador es la tasa de homicidios, y si la tasa de homicidios baja –sea porque la policía está en las calles o porque se han comprado más armas– esa ciudad mejora dentro del ranking respectivo. O el caso de la ‘ciudad inteligente’, idea que surge de la IBM, una empresa dedicada a las nuevas tecnologías de la comunicación que impuso este tipo de ciudad como un mecanismo para que las ciudades empiecen a incorporar la tecnología, lo que no está mal, pero que hizo que apareciera un ranking de las ciudades inteligentes.

Estos rankings surgen, en algunos casos, de las grandes corporaciones o, en su defecto, de los grandes centros académicos del mundo. Ellos van planteando estas rupturas, que a la vez son una especie de patologías. Nos plantean una forma de comprender la ciudad y, en la práctica, nos hacen perder el gran horizonte de lo que significa la ciudad.

Has mencionado a las grandes políticas mundiales y en gran medida ahí está Hábitat III. Las nuevas agendas urbanas se plantean cada veinte años, pero algunas demandas sociales van cambiando con considerable dinamismo, mientras otras se mantienen. Por ejemplo, a fines del siglo XX las demandas sociales en la ciudad se referían a la localización de la población en las urbes, al acceso a servicios básicos y a vivienda, entre otras. En el siglo XXI, además de la vigencia de estas demandas, surgen los temas de seguridad ciudadana, calidad de vida y espacio público ¿Qué brechas hay entre estas nuevas agendas y las demandas sociales urbanas? ¿Cuál es el rol de la academia en este escenario?

En la primera reunión de Hábitat que se realizó en Vancouver se planteó, por ejemplo, el tema migratorio y su problemática, pero no se la resolvió. Veinte años después, debido a presiones importantes, se estableció el derecho a la vivienda, pero este derecho fue planteado desde un esquema neoliberal, principalmente surgido en Chile, lo que, no obstante, muestra la influencia de América Latina en estas cumbres mundiales. Hace un año en Quito pasó algo parecido con el Derecho a la Ciudad, porque este derecho está en la nueva agenda urbana sin que tenga nada nuevo, se convierte en algo mediático.

Lo que ocurre en estas grandes corrientes de propuestas de política internacional es que, en general, la ciudadanía está fuera de ellas. En Quito esto fue claro durante Hábitat

III, porque la ciudadanía no estuvo presente para asumir sus reivindicaciones y demandas. Esto conduce a una paradoja, porque ciudad sin ciudadanía no existe.

También ocurre que la cooperación internacional es la que diseña el conjunto de políticas internacionales, mientras los gobiernos nacionales se comprometen a adoptarla y los gobiernos locales son los que ejecutan y acatan lo diseñado. En otras palabras, se lleva a cabo la idea de ‘pensamiento global, actuación local’, lo que hace que los municipios pierdan autonomía.

En este contexto, en el que hay que repensar lo que sucede, cobran importancia las redes académicas y colaborativas que se están desarrollando profusamente en América Latina, desde las cuales surgen las nuevas formas de pensamiento sobre las ciudades y las nuevas políticas urbanas que se están planteando actualmente a nivel mundial. Hay casos interesantes como los de Brasil, Montevideo, Rosario Medellín, Bogotá, Ciudad de México, al igual que Barcelona y Madrid en Europa, y Nueva York en los Estados Unidos. Si bien estas redes no son homogéneas, creo que sí están realizando planteamientos interesantes, tanto desde el mundo académico como desde las políticas públicas.

Desde inicios de 2017 nació CIVITIC, la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador, y el año pasado, en 2016, a través de una red internacional de instituciones y académicos, se propuso el Hábitat III Alternativo. ¿Qué rol cumplen y qué vacíos inten-

tan cubrir estas articulaciones universitarias colaborativas dentro del gran marco analítico descrito?

Estas redes son una caja de resonancia en donde hay muchos sectores que empiezan a expresarse políticamente, es decir, son una opción distinta e internacional. Además, se van sistematizando sus experiencias y esto se expresa en el conocimiento y en las políticas.

Resultado del Hábitat III Alternativo, que se realizó el año pasado, tenemos en Ecuador dos iniciativas. La primera es CIVITIC, una red interuniversitaria ecuatoriana donde debatimos y construimos conocimiento en conjunto, y donde el conocimiento ya no está centrado en una sola ciudad, como podría ser Quito. CIVITIC además tiene su representación internacional a través del Secretariado General de Hábitat III Alternativo, que va tener su segunda reunión en Guadalajara el próximo año, porque se van a realizar reuniones cada dos años.

La segunda iniciativa es la Organización Latinoamericana y Caribeña de Ciudades Fronterizas, OLACCIF. Hasta este momento las ciudades de frontera eran lo marginal de lo marginal, y con OLACCIF nos dimos cuenta que hay ciudades muy grandes, como Ciudad Juárez, y que la lógica de estas ciudades está atada a lo que ocurre al otro lado del país. Aquí se cuestionan las formas de integración internacionales a través de las relaciones interurbanas. En OLACCIF realizamos un congreso el año pasado en la frontera de Ecuador-Colombia y ahora se va

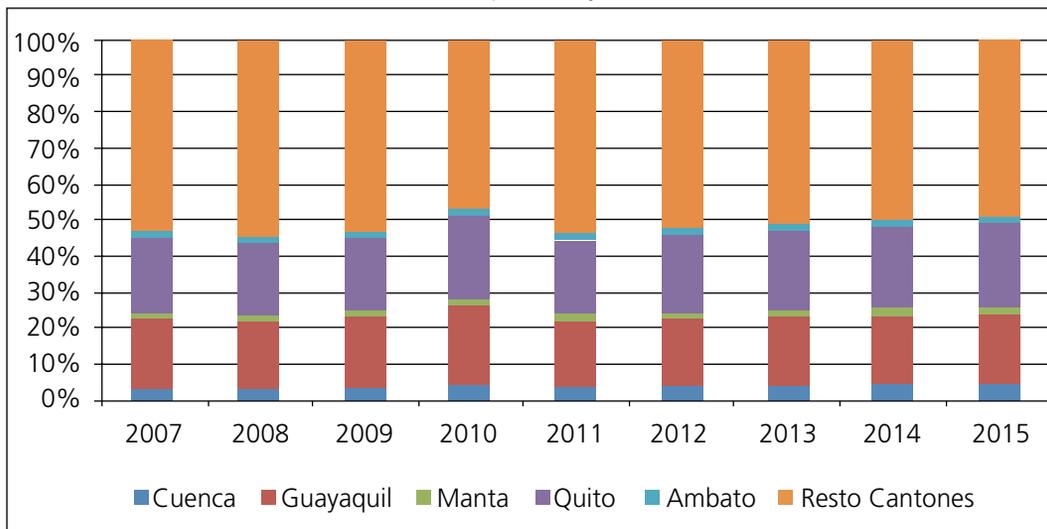
a realizar el segundo congreso en la frontera de Tacna (Perú) – Arica (Chile), en el que esperamos debatir sobre las nuevas opciones del desarrollo urbano, no solo de las ciudades de frontera, sino de las ciudades de América Latina en general.

En otras palabras, el gran conocimiento que se produce en las ciudades empieza a circular en redes, en estas reuniones y eventos paralelos, y no queda circunscrito a un artículo escrito en español, traducido al inglés y difundido en los Estados Unidos.

Ciudades en números



Participación porcentual de las principales ciudades ecuatorianas en el PIB
 Período: 2007-2015
 En porcentaje



Fuente: Banco Central del Ecuador. Cuentas Cantonales, Boletines Anuales 2007-2015
 Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

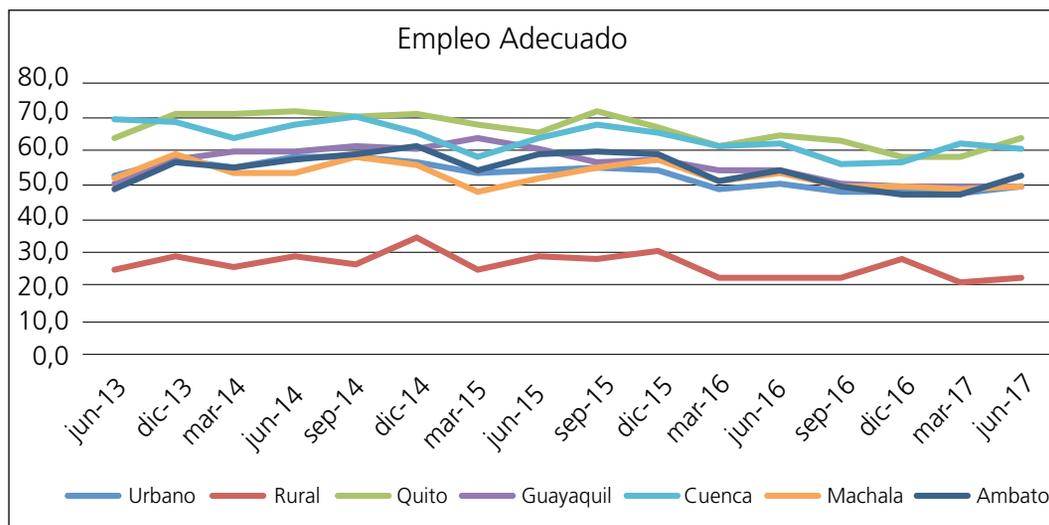
Valor Agregado Bruto Ecuatoriano, por Cantón
Participación porcentual de las principales ciudades ecuatorianas en el PIB
Período: 2007-2015
En miles de Dólares y Porcentaje

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Cuenca	1799322,372	2179596,262	2250538,364	2667077,306	3209898,197	3428375,326	3728340,476	4017149,131	4309225,832
Guayaquil	9870900,013	11445505,81	12473211,83	13782342,5	14438086,45	16296800,59	18276195,97	20127938,87	19865566,03
Manta	673949,0522	870274,0593	830370,2323	946501,047	1308785,749	1571640,719	1751745,08	1839397,95	1700654,17
Quito	10602645,34	12715229,24	12937775,25	14703420,58	16511524,16	18837116,68	20940259,71	22997319,16	23761977,8
Ambato	913645,9091	1090425,978	1162177,145	1326302,703	1581012,823	1806549,895	1898592,259	2050642,79	2118745,5
Resto Cantones	27147314,31	33461603,65	32865613,18	29094041,86	42227356,63	45682927,79	48534525,51	51259812,11	48420638,67
Total Nacional	51007777	61762635	62519686	62519686	79276664	87623411	95129659	102292260	100176808
	Participación Porcentual								
Cuenca	3,53%	3,53%	3,60%	4,27%	4,05%	3,91%	3,92%	3,93%	4,30%
Guayaquil	19,35%	18,53%	19,95%	22,04%	18,21%	18,60%	19,21%	19,68%	19,83%
Manta	1,32%	1,41%	1,33%	1,51%	1,65%	1,79%	1,84%	1,80%	1,70%
Quito	20,79%	20,59%	20,69%	23,52%	20,83%	21,50%	22,01%	22,48%	23,72%
Ambato	1,79%	1,77%	1,86%	2,12%	1,99%	2,06%	2,00%	2,00%	2,12%
Resto Cantones	53,22%	54,18%	52,57%	46,54%	53,27%	52,14%	51,02%	50,11%	48,34%
Total Nacional	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Fuente: Banco Central del Ecuador: Cuentas Cantonales, Boletines Anuales 2007-2015

Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

Tendencia de la tasa de empleo adecuado en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
 Periodo: Junio 2013 - Junio 2017



Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2017
 Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

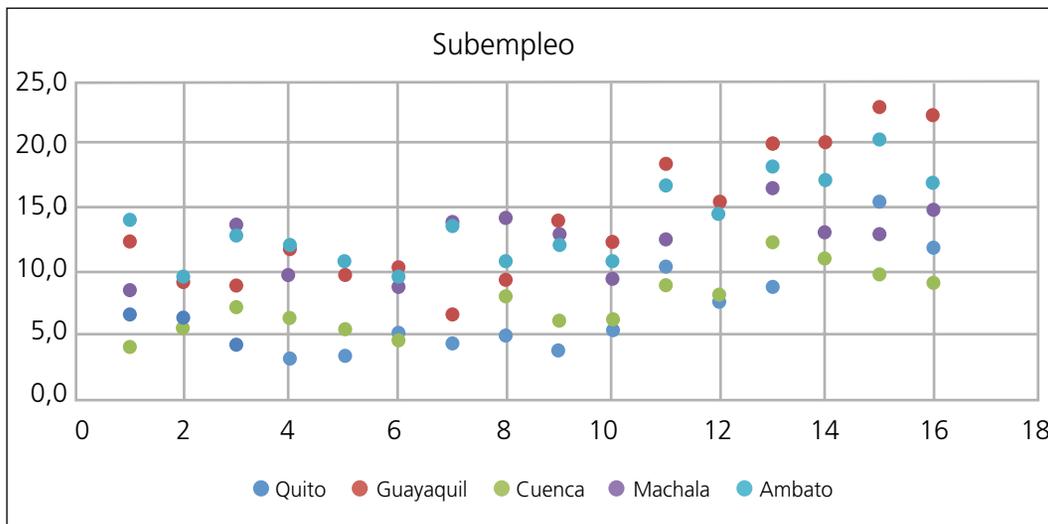
Tendencia de la tasa de empleo adecuado en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
Período: Junio 2013 - Junio 2017

	Nacional Urbano-Rural	Urbano	Rural	Quito	Guayaquil	Cuenca	Machala	Ambato	Resto sierra urbano	Resto costa urbano	Amazonía urbano
jun-13	42,8	52,2	24,7	63,6	49,9	69,0	51,6	48,6	50,4	45,7	58,2
dic-13	47,9	56,9	28,9	70,6	57,2	68,5	58,9	56,4	55,3	47,5	57,8
mar-14	45,5	54,9	25,9	70,8	59,1	63,7	53,4	54,6	49,4	42,9	62,9
jun-14	48,8	57,9	28,5	71,5	59,6	66,9	52,8	57,1	57,8	47,0	60,9
sep-14	47,8	57,6	26,8	69,6	61,1	69,4	57,7	58,4	55,3	47,1	60,6
dic-14	49,3	56,4	34,4	70,5	60,1	65,2	55,9	61,0	54,9	45,4	55,7
mar-15	43,7	53,5	24,7	67,1	63,5	57,8	47,3	54,0	47,8	42,0	53,7
jun-15	45,9	54,3	28,7	65,3	60,4	63,0	51,7	58,4	51,0	44,5	55,5
sep-15	46,0	54,4	28,5	71,0	56,1	67,4	54,9	59,8	51,2	43,3	57,0
dic-15	46,5	54,0	30,2	66,5	56,9	64,6	57,1	58,5	50,8	44,9	52,7
mar-16	40,0	48,6	22,4	61,2	53,9	60,7	51,0	51,2	42,6	39,4	44,0
jun-16	41,0	50,0	22,9	64,0	54,0	61,8	53,0	53,7	43,3	41,0	47,8
sep-16	39,2	47,5	22,6	62,3	49,9	55,8	49,6	49,5	40,9	41,2	41,9
dic-16	41,2	47,6	27,8	57,6	49,6	56,6	49,2	46,9	44,5	41,3	48,0
mar-17	38,5	47,3	21,3	57,7	49,1	61,9	48,1	46,6	45,9	39,7	42,0
jun-17	40,1	49,0	22,3	63,1	49,5	60,1	49,3	52,7	48,0	40,5	44,2

Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2017

Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

Tendencia de la tasa subempleo en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
 Periodo: Junio 2013 - Junio 2017



Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2017

Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

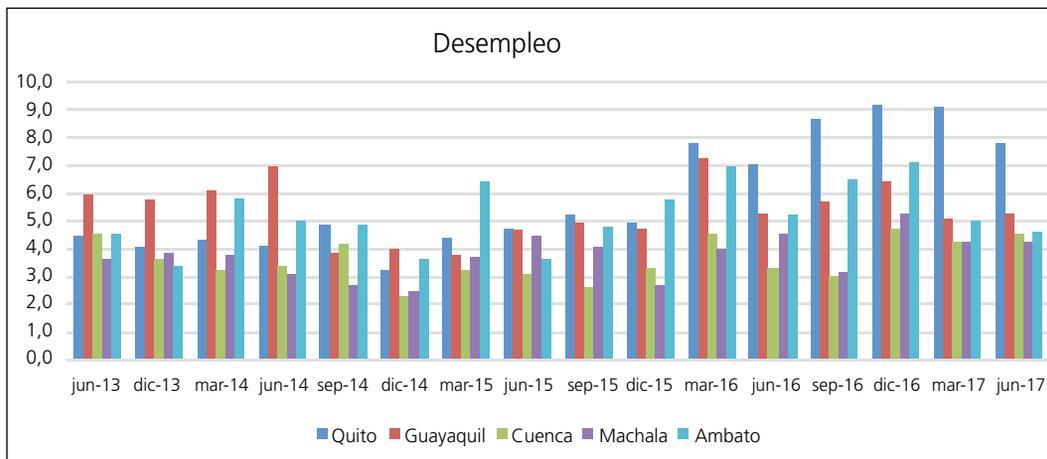
Tendencia de la tasa subempleo en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
Período: Junio 2013 - Junio 2017

	Nacional Urbano-Rural	Urbano	Rural	Quito	Guayaquil	Cuenca	Machala	Ambato	Resto sierra urbano	Resto costa urbano	Amazonía urbano
jun-13	11,7	11,5	12,1	6,5	12,5	4,1	8,5	14,0	9,3	16,7	6,9
dic-13	11,6	10,1	14,8	6,4	9,3	5,5	9,5	9,5	9,9	14,3	7,5
mar-14	12,6	10,9	16,3	4,3	8,9	7,1	13,5	12,8	10,8	17,4	8,4
jun-14	12,2	10,6	15,8	3,1	11,8	6,4	9,8	12,1	9,1	16,2	8,6
sep-14	12,5	10,1	17,7	3,3	9,7	5,6	10,5	10,8	10,3	14,8	11,4
dic-14	12,9	11,7	15,3	5,0	10,3	4,6	8,9	9,4	10,1	18,9	10,2
mar-15	13,4	11,9	16,2	4,5	6,6	13,6	13,7	13,5	14,5	18,0	11,6
jun-15	13,2	12,1	15,4	4,9	9,3	8,1	14,2	10,8	12,1	18,8	10,0
sep-15	14,8	13,4	17,6	3,7	13,9	6,1	12,8	12,0	13,5	20,0	9,5
dic-15	14,0	12,7	16,8	5,5	12,4	6,3	9,5	10,7	13,2	17,9	14,0
mar-16	17,1	17,1	17,2	10,4	18,4	8,9	12,4	16,7	19,4	20,3	14,6
jun-16	16,3	15,3	18,4	7,6	15,5	8,2	14,4	14,3	16,6	20,3	13,6
sep-16	19,4	18,0	22,1	8,7	19,9	12,2	16,5	18,1	20,1	21,1	17,9
dic-16	19,9	18,8	22,0	13,1	20,2	11,0	13,0	17,0	18,0	23,2	18,8
mar-17	21,4	20,9	22,2	15,5	22,8	9,6	12,9	20,3	18,5	26,2	21,7
jun-17	20,5	19,1	23,2	11,9	22,3	9,1	14,8	16,9	17,9	22,9	20,5

Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2017

Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

Tendencia de la tasa desempleo en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
 Periodo: Junio 2013 - Junio 2017



Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2017
 Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

Tendencia de la tasa subempleo en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
 Período: Junio 2013 - Junio 2017

	Nacional Urbano-Rural	Urbano	Rural	Quito	Guayaquil	Cuenca	Machala	Ambato	Resto sierra urbano	Resto costa urbano	Amazonía urbano
jun-13	3,9	4,9	2,0	4,4	6,0	4,5	3,7	4,5	3,7	5,2	3,7
dic-13	4,2	4,9	2,7	4,0	5,7	3,7	3,8	3,4	4,4	5,3	5,3
mar-14	4,9	5,6	3,3	4,3	6,1	3,2	3,8	5,8	6,0	6,0	6,4
jun-14	4,7	5,7	2,3	4,2	7,0	3,4	3,1	5,0	5,5	6,4	5,5
sep-14	3,9	4,7	2,3	4,9	3,9	4,2	2,7	4,9	4,9	5,1	6,0
dic-14	3,8	4,5	2,2	3,2	4,0	2,3	2,5	3,7	4,7	5,9	5,9
mar-15	3,8	4,8	1,9	4,4	3,8	3,2	3,7	6,4	5,2	5,7	6,6
jun-15	4,5	5,6	2,2	4,8	4,7	3,1	4,5	3,6	5,8	7,0	6,6
sep-15	4,3	5,5	1,8	5,2	4,9	2,6	4,1	4,8	5,6	6,4	7,2
dic-15	4,8	5,6	2,9	4,9	4,8	3,3	2,7	5,7	6,3	6,7	7,9
mar-16	5,7	7,4	2,4	7,8	7,2	4,6	4,0	7,0	7,5	7,7	7,5
jun-16	5,3	6,7	2,6	7,1	5,3	3,3	4,6	5,3	7,7	7,3	8,1
sep-16	5,2	6,7	2,3	8,7	5,7	3,0	3,2	6,5	8,1	5,7	9,5
dic-16	5,2	6,5	2,5	9,1	6,4	4,8	5,3	7,1	5,9	5,8	6,9
mar-17	4,4	5,6	2,0	9,1	5,1	4,3	4,2	5,0	4,8	4,8	7,0
jun-17	4,5	5,8	1,9	7,8	5,3	4,5	4,3	4,6	4,2	6,4	6,4

Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2017

Elaboración: QUBO - Observatorio Urbano de Quito

Referencias bibliográficas

Colección Ciudades de la Gente en América Latina y el Caribe

Coordinada por: Teolinda Bolívar, Mildred Guerrero, Pedro Abramo, Marcelo Rodríguez y Jaime Erazo. Co-editada por Clacso - Universidad Federal de Río de Janeiro - Universidad Central de Venezuela - Abya-Yala. Compuesta por 4 volúmenes:

Volumen I, "Casas de infinitas privaciones ¿Germen de ciudades para todos?" (2014).



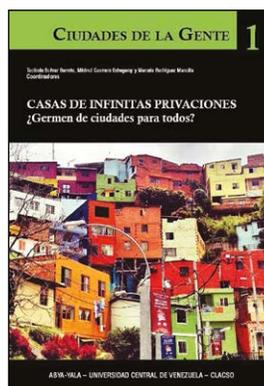
La Colección nace de la convicción y la necesidad de guardar la memoria de un proceso de trabajo sobre dos temas de importancia para América Latina y El Caribe,

como son el hábitat popular y la inclusión social; tópicos con nombres tan propios en cada lugar de la región –favelas, villas miseria, pueblos jóvenes, etc.– pero con disfunciones y sobreposiciones generales que conducen a ser vistos como iguales; y es que la visión que se tiene, más que panorámica y esclarecedora, más que de reconocimiento a su dinámica desprotegida y autoproductora, es diferenciadora en los marcos legales –por eso se los llamamos ilegales–, en los órdenes urbanos –por eso irregulares– y en sus formas –por eso informales–.

Descarga gratuita en:

http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?id_libro=905&pageNum_rs_libros=4&totalRows_rs_libros=793

Volumen II, "Ciudades en construcción permanente ¿Destino de casas para todos?" (2015).



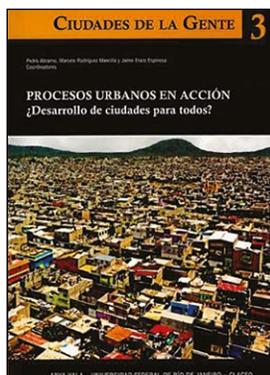
Se propone destacar la importancia y la necesidad de comprender de qué manera se configura la realidad del hombre y la mujer latinoamericana, dado que los barrios

populares de la región dotan de una particularidad a las ciudades latinoamericanas. Esta consideración y característica distintiva ha sido producto de procesos históricos de transformación urbana. Que siguen teniendo como protagonistas a los hacedores de ciudad que construyen ciudad sin la participación de urbanistas, arquitectos, etc. La expresión de producción social en la experiencia de habitar conjuga complejas relaciones culturales urbanas que desbordan cualquier posibilidad de racionalización de lo vivido.

Descarga gratuita en:

http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=943&campo=autor&texto=

Volumen III, "Procesos urbanos en acción ¿Desarrollo de ciudades para todos?" (2016).



En el tercer volumen se pretende descubrir y poner de manifiesto elementos de reflexión que le permitan a las y los lectores comprender los diversos significados

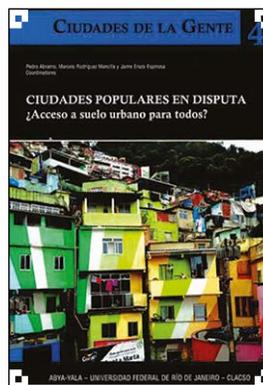
del trabajo universitario, en especial el vinculado a la investigación científico-social de los comúnmente llamados barrios populares, en donde viven los pobres urbanos, quienes a nuestro juicio han creado uno de los componentes más importantes en la estructura de nuestras ciudades, los asentamientos populares.

Descarga gratuita en:

http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?id_libro=1116&pageNum_rs_libros=0&totalRows_rs_libros=1093

Volumen IV, "Ciudades populares en disputa ¿Acceso a suelo urbano para todos?" (2016).

Este trabajo es el resultado de un esfuerzo colectivo de investigadoras e investigadores latinoamericanos pertenecientes al Grupo de Trabajo "Hábitat Popular e Inclusión Social"

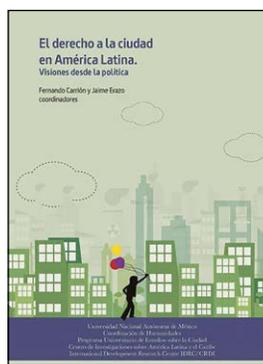


más importantes de las ciudades de América Latina y el Caribe.

Descarga gratuita en:

http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1133

El derecho a la ciudad en América Latina (2016)



Coordinado por: Fernando Carrión y Jaime Erazo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Con la primera publicación del Grupo de Trabajo

Derecho a la Ciudad en América Latina del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (GTDC, CLACSO), se pretende poner de manifiesto los elementos de reflexión de una propuesta que habiendo sido acuñada en 1968 ha emergido con fuerza en el siglo XXI,

en un momento en que, como se manifestó en la propuesta de creación del GTDC, la mayor parte de la humanidad vive en ciudades, con históricas desigualdades y altísimos niveles de pobreza urbana. En el presente libro se abordan los efectos producidos por una economía mundial que hegemonícamente es capitalista y neoliberal, y frente a ellos se reclama, bajo la consigna del Derecho a la Ciudad, que las urbes son para la gente y no solo para los negocios privados.

Descarga gratuita en:

http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=1245&campo=titulo&texto=Derecho%20a%20la%20Ciudad

Panorama multidimensional del desarrollo urbano en América Latina y el Caribe (2017)



Editores Laetitia Montero y Johan García.

El documento ofrece una mirada integral sobre las ciudades, incluidos los aspectos sociales, económicos,

ambientales y de gobernanza, para que los responsables de la toma de decisiones, el sector académico y el público en general puedan conocer las tendencias actuales de

la urbanización en la región y descubrir la oportunidad que existe hoy en día para planificar las ciudades y avanzar hacia el desarrollo sostenible.

Descarga gratuita en:

<http://repositorio.cepal.org/handle/11362/41974>

Extractivismo urbano. Debates para una construcción colectiva de las ciudades (2017)



Compiladora:

Ana María Vázquez Duplat.
Buenos Aires:
Editorial El Colectivo, CEAPI,
Fundación Roxa
Luxemburgo.

Si bien el concepto de “extractivismo

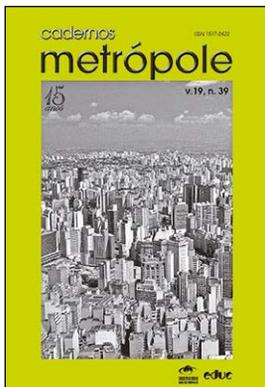
urbano” aparece en Argentina como un intento de aportar una nueva matriz para el análisis de las problemáticas que persisten en la ciudad de Buenos Aires, podría aplicarse al estudio de otras ciudades latinoamericanas. Pensar lo urbano en clave de extractivismo permite indagar fenómenos concretos y nos abre la posibilidad de ver esos fenómenos a través de la lupa del modelo económico que los produce. En diálogo con ese concepto, este artículo propone un abordaje feminista que introduzca en el debate el impacto de este modelo sobre las mujeres y su protagonismo

nismo en las resistencias urbanas.

Disponible en:

<http://rosaluxspba.org/wp-content/uploads/2017/07/Extractivismo-Urbano-Final-Paginas-Nueva-Version.pdf>

Cadernos Metr pole.
Financeiriza o, mercantiliza o e
urbanismo neoliberal (2017).
Volumen 19, número 39



Es una de las principales revista científicas del Brasil en investigación en temas urbanos y metropolitanos. Sus dossiers se encuentran indexados en las plataformas Scielo Brasil, Redalyc y Latindex.

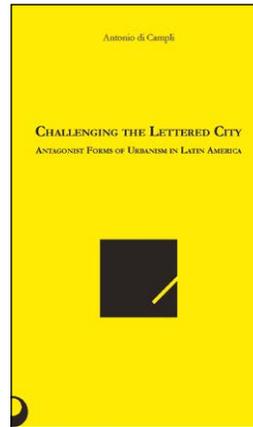
Su carácter interdisciplinar se ve reflejado en las publicaciones, con debates plurales en cuestiones emergentes de las sociedades contemporáneas. Cada número responde a las demandas de cuentistas sociales, investigadores y formuladores de políticas públicas, interesados en divulgar sus ideas en un espacio abierto a las discusiones académicas y a los análisis críticos.

Este número se encuentra disponible en:

<http://cadernosmetropole.net/edicao/39>

Challenging the Lettered City.
Antagonist forms of Urbanism in
Latin America (2017)

De Antonio Di Campli. Gorizia: Gotoeco Editore.



Desafiando a la Ciudad Letrada es un intento de codificar un discurso en torno al diseño y planificación de proyectos urbanos que se llevaron a cabo en América Latina en los 2000. Allí se forjaron alianzas y conflictos

con estructuras emergentes de gobiernos urbanos, en donde sus medios y fines profesionales se alinearon implícitamente con narrativas urbanas postcoloniales. Al explorar las asimetrías entre la ciudad “Letrada” e “Iletrada”, es posible revelar el rol central que la arquitectura asume tanto como elemento práctico y código discursivo en la definición de nuevas estructuras de poder.

Agenda de actividades

Ecuador

Quito, 24 Octubre 2017. Seminario de Caracterización de Sectores Populares de Quito y Mejía. Hemiciclo FLACSO Sede Ecuador, de 09 a 19.30 hs.

En el marco del proyecto de investigación-acción “Desafiando a la segregación socio espacial en grandes ciudades latinoamericanas: Buenos Aires, La Paz y Quito. Empoderamiento legal comunitario y acceso a la justicia”, se realiza este seminario de carácter gratuito. Más información: j.erazoespinosa@gmail.com

Quito, 25-27 Octubre 2017. Congreso “Desigualdades urbanas en América Latina y la región Andina”

En la Sede Académica de FLACSO, se llevará a cabo la Reunión del Grupo de Trabajo Desigualdades Urbanas de CLACSO, que será un espacio de intercambio, aprendizaje y difusión de investigadores urbanos de la región andina, se consolidarán redes de trabajo e investigación y se promoverá la discusión sobre el rol de las ciudades en la generación y reproducción de las desigualdades sociales. Se proponen tres ejes temáticos: ciudades intermedias y territorio, servicios e infraestructura, y espacio público.

Más información: <https://www.flacso.edu.ec/portal/pnTemp/PageMaster/jt5sxqjl-990qkl4k05muip3j3pj996.pdf>

Cuenca, 27 de Octubre 2017. Cátedra Abierta de Educación Ciudadana y Cultura de Convivencia – III Edición

A las 8h30 en la Sala Comunitaria del Museo Pumapungo (Calle Larga y Av. Huayna Capac) se inaugura la Cátedra “Viviendo el Derecho a la Ciudad en Cuenca” con el fin de generar aportes para una agenda ciudadana. La invitación es hecha por la Universidad de Cuenca, la Universidad del Azuay, la Universidad Católica de Cuenca, la Universidad Politécnica Salesiana, el Colectivo Cuenca Ciudad para vivir y el Centro de Arbitraje y Mediación de las cámaras de la Producción del Azuay.

Quito, 28 Octubre 2017. Recorrido guiado por Sectores Populares de Quito y Cutuglagua, de 07.30-18.00 hs.

En el marco del proyecto de investigación-acción “Desafiando a la segregación socio espacial en grandes ciudades latinoamericanas: Buenos Aires, La Paz y Quito. Empoderamiento legal comunitario y acceso a la justicia”, se realiza este recorrido con el fin de potenciar los vínculos entre la academia y las organizaciones barriales y comunales. Más información: j.erazoespinosa@gmail.com

Ambato, 6-10 Noviembre 2017. Congreso Nacional Arquitectura Ecuador CNAE-UTI

La Universidad Tecnológica Indoamérica, a través de su Facultad de Arquitectura organiza

el Congreso Nacional de Arquitectura del Ecuador en su primera edición. Un espacio en el que se desarrollarán conferencias, talleres, muestras y mesas redondas en torno a la práctica de la arquitectura. El evento representa la voluntad de mostrar, criticar y valorar la arquitectura del Ecuador en función de visibilizar un panorama global de la práctica desde todos sus ámbitos, escalas y contrapesos: sistemático/artístico, público/privado, académico/inmobiliario, teórico/práctico, autónomo/participativo. Podrán participar de manera gratuita arquitectos ecuatorianos y extranjeros que hayan realizado obras construidas o investigaciones dentro del territorio ecuatoriano en los últimos 30 años.

Más información: <http://www.cnae-uti.com/>

Loja, 8-10 Noviembre 2017. VII Congreso Binacional de Arquitectura y Urbanismo "Repensar la arquitectura, la ciudad y el territorio"

Con la participación de destacados conferencistas en arquitectura, el Colegio de Arquitectos del Perú Regional Piura y el Colegio de Arquitectos de Loja presentan el VII Congreso donde se tratarán, entre otros temas: ciudades resilientes, ciudades del desierto, ciudad compacta, ciudad dispersa, el territorio como insumo fundamental. Inscripciones abiertas.

Más información: <https://www.facebook.com/colegioarquitectolaja/>

Quito, 23- 25 Noviembre 2017. Congreso Estudios Urbanos del Ecuador

La Red Académica para Estudios de Ciudad organiza este congreso en FLACSO, con el objetivo de abordar inter y transdisciplinariamente a las ciudades del Ecuador. Se aspira a construir un espacio de intercambio y crecimiento académico que redunde en mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos que hoy viven en ciudades. La convocatoria se encuentra cerrada.

Más información: <https://www.flacso.edu.ec/estudiosurbanos/>

Quito, 12-14 Diciembre 2017. IV Seminario Internacional de la Red Latinoamericana de Teoría Urbana (RELATEUR)

Este seminario se realizará en FLACSO Sede Ecuador, con la participación de importantes académicos de la talla de Emilio Pradilla, Priscilla Connolly, Pablo Ciccolella, Pedro Pérez, Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro, Samuel Jaramillo González, Pedro Abramo, entre otros. Próximamente más información en <https://www.flacso.edu.ec/portal/>

Quito, 15-17 Febrero 2018. I Congreso Nacional de Geografía del Ecuador "Territorios en transición: transformaciones de la geografía del Ecuador en el siglo XXI"

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se organiza el congreso con el objetivo de impulsar los estudios geográficos en

el Ecuador y crear una plataforma académica para la realización del XVII Encuentro de Geógrafos de América Latina, Quito 2019. Convocatoria abierta.

Más información: <https://congresonacionalagec.wordpress.com/>

Quito, 21-23 Marzo 2018. Primer Seminario Internacional: Usos del derecho y acciones colectivas en áreas urbanas segregadas de América Latina y el Caribe

En FLACSO Sede Ecuador se realizará el seminario con el objetivo de fortalecer el conocimiento y las acciones en el uso de herramientas jurídicas por las organizaciones territoriales, para revertir condiciones de segregación urbana y efectivizar sus derechos. Este evento se enmarca en el proyecto de investigación-acción: “Desafiando a la segregación socio espacial en grandes ciudades latinoamericanas: Buenos Aires, La Paz y Quito”. La convocatoria está abierta.

Más información: <https://goo.gl/qQ7RK8>

Internacional

Brasilia DF (Brasil), 19-21 Octubre 2017. Segundo Encuentro de Urbanismo Colaborativo

El Instituto COURB invita al sector público, privado, académico y la sociedad civil vincula-

da al planeamiento y gestión de las ciudades, a debatir visiones, compartir herramientas y métodos de compromiso ciudadano para la construcción de ambientes urbanos inclusivos.

Más información: <http://www.courb.org/pt/encontro/>

Curso en línea y gratuito, 26 Octubre 2017. Seguridad Vial en América Latina y el Caribe

Los siniestros de tránsito son la principal causa de muerte entre los jóvenes de 15 a 29 años de nuestra región. En este curso aprenderás cómo puedes pasar de ser parte del problema a ser parte de la solución. Con modalidad abierta en línea, una duración de 7 semanas y 2-3 horas de dedicación mínima por semana, puedes realizar el curso gratuito, previo registro.

Más información: idx@iadb.org

Bogotá (Colombia), 8-10 Noviembre 2017. XI Congreso Internacional Eco-Ciudades

La Universidad Gran Colombia y la Facultad de Arquitectura nos invitan a participar del Congreso “Relaciones Interterritoriales – Dinámicas del Hábitat Rural-Urbano”. Con un enfoque interdisciplinario se busca analizar las relaciones y estrategias para la construcción social del territorio. El Congreso en la “Semana Académica” de la Universidad, un importante escenario para la construcción

conjunte del conocimiento entre investigadores, docentes y gestores sociales.

Más información: <https://nuestras-ciudades.blogspot.com/2017/09/xi-congreso-internacional-ecociudades-8.html>; e-mail: ecociudades.arquitectura@ugc.edu.co.

Toronto (Canadá), 4-7 Abril 2018.
48th Annual Conference of the Urban Affairs Association

Se encuentra abierta la convocatoria para participar con ponencias, posters, paneles, coloquios vinculados a los tópicos de vida, espacios y políticas urbanas.

Para más información: <http://urbanaffairsassociation.org/conference/>

San José (Costa Rica), 20-22 Mayo 2018.
35th Conference of Latin Americanist Geographers

Con el tema “Geographic Research in 21st Century Latin America” se llama la presentación y publicación de estudios geográficos de geógrafos y otros profesionales.

Para más información: <http://clag2018costa-rica.ku.edu/>

Toulouse (Francia), 30 Mayo -1 Junio 2018.
La ciudad vista del CIEU

Por los cincuenta años de existencia, el Centro Interdisciplinario de Estudios Urbanos de la Universidad de Toulouse organiza el coloquio con el objetivo principal de hacer visible los trabajos innovadores de jóvenes investigadores. Puedes enviar propuestas de intervención hasta el 23 de diciembre del 2017 a francois.taulelle@univ-jfc.fr y mathieu.vidal@univ-jfc.fr. Texto de intención de 4000 signos, el cual contendrá una breve bibliografía.