

Migraciones contemporáneas y racismo en América Latina



Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

EDITORA

Gissela DÁVILA COBO

COORDINADOR EDITORIAL

Gabriel GIANNONE

CONSEJO DE REDACCIÓN

Amparo CADAVID

UNIMINUTO, Colombia

Ana María DURÁN

Universidad del Azuay, Ecuador

Eduardo GUTIÉRREZ

Pontificia Universidad Javeriana de Colombia

Eliana del Rosario HERRERA HUÉRFANO

UNIMINUTO, Colombia

Octavio ISLAS

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Daniel Fernando LÓPEZ JIMÉNEZ

Universidad de los Hemisferios, Ecuador

Efendy MALDONADO

UNISINOS, Brasil

Claudio Andrés MALDONADO RIVERA

Universidad Católica de Temuco, Chile

Fernando ORTIZ

Universidad de Cuenca, Ecuador

Abel SUING

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

Nancy Graciela ULLOA ERAZO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Sede Ibarra)

Jair VEGA

Universidad del Norte, Colombia

José VILLAMARÍN CARRASCAL

Universidad Central del Ecuador

Jenny YAGUACHE,

Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

EDITORES ASOCIADOS

Norteamérica

Jesús GALINDO

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Centroamérica

Hilda SALADRIGAS,

Universidad de La Habana, Cuba

Área Andina

Karina HERRERA MILLER,

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Cono Sur

Lorena Mónica ANTEZANA BARRIOS

Universidad de Chile

Brasil

Denis PORTO RENÓ,

Universidade Estadual Paulista, Brasil

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Rosa María ALFARO

CALANDRIA, Perú

Enrique BUSTAMANTE

Universidad Complutense de Madrid, España

Mauro CERBINO

FLACSO, Ecuador

Eliseo COLÓN

Universidad de Puerto Rico

Miquel DE MORAGAS

Universidad Autónoma de Barcelona, España

José Manuel DE PABLOS

Universidad de La Laguna, España

Carlos DEL VALLE ROJAS,

Universidad de La Frontera, Chile

Heidi FIGUEROA SARRIERA

Universidad de Puerto Rico

Raúl FUENTES

ITESO, México

Valerio FUENZALIDA

Pontificia Universidad Católica de Chile

Raúl GARCÉS

Universidad de La Habana, Cuba

Juan GARGUREVICH

Pontificia Universidad Católica del Perú

Bruce GIRARD

Comunica.org

Alfonso GUMUCIO

Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Antonio HOHLFELDT

PUCRS. Porto Alegre, Brasil

Gabriel KAPLÚN

Universidad de la República, Uruguay

Margarida María KROHLING KUNSCH

USP. Brasil

Margarita LEDO ANDIÓN

USC. España

José Carlos LOZANO RENDÓN

Universidad Internacional de Texas A&M. EE.UU.

Amparo María MARROQUÍN PARDUCCI

Universidad Centroamericana, El Salvador

Jesús MARTÍN-BARBERO

Universidad Nacional de Colombia

Guillermo MASTRINI

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

María Cristina MATA

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Armand MATTELART

Universié Paris 8, Francia

Toby MILLER

Cardiff University, Reino Unido

Walter NEIRA

Universidad de Lima, Perú

Neyla PARDO

Universidad Nacional de Colombia

Antonio PASQUALI

Universidad Central de Venezuela

Círcia KROHLING PERUZZO

Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

María Teresa QUIROZ

Universidad de Lima, Perú

Isabel RAMOS

FLACSO, Ecuador

Rossana REGUILLO

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México

Germán REY

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Hernán REYES

CIESPAL, Ecuador

Omar RINCÓN

CEPER - Universidad de Los Andes, Colombia

Hilda SALADRIGAS

Universidad de La Habana, Cuba

César Ricardo SIQUEIRA BOLAÑO

Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Muniz SODRÉ

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Guillermo SUNKEL

CEPAL - Naciones Unidas, Chile

Erick TORRICO

Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia

Gaëtan TREMBLAY

Université du Québec, Canadá

CHASQUI, Revista Latinoamericana de Comunicación es una publicación académica pionera en el escenario de debate del campo comunicológico latinoamericano. Ha sido creada en el año 1972 y, desde entonces, es editada por CIESPAL, con sede en Quito, Ecuador.

Se publica de forma cuatrimestral, tanto en formato impreso como digital. Su modalidad expositiva es el artículo o ensayo científico. Los textos se inscriben en una perspectiva de investigación y están elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y de propuesta teórica sólida.

Para la selección de sus artículos Chasqui realiza un arbitraje por medio de pares académicos bajo el sistema doble ciego, por el que se garantiza el anonimato de autores y evaluadores. Para llevar adelante el proceso contamos con una extensa nómina de especialistas en diversas áreas de la comunicación y las ciencias sociales.

Chasqui se encuentra indexada en las siguientes bases de datos y catálogos:



CIESPAL

Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina

Av. Diego de Almagro N32-133 y Andrade Marín • Quito, Ecuador

Teléfonos: (593 2) 254 8011/ Ext. 231

www.ciespal.org

www.revistachasqui.org

chasqui@ciespal.org

ISSN: 1390-1079

e-ISSN: 1390-924X

Coordinadora Monográfico Chasqui 138

María Emilia Tijoux

Suscripciones: isanchez@ciespal.org

Maquetación

Arturo Castañeda Vera

Las ilustraciones utilizadas en este número se basan en escenas de la vida del Pueblo Mapuche.

Los textos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



Reconocimiento-SinObraDerivada

CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría.

9 EDITORIAL

- 9 Las migraciones contemporáneas: un imperativo categórico para la consolidación democrática alternativa y humanizante**

Gissela DÁVILA COBO
Camilo MOLINA

15 TRIBUNA

- 17 Los mares esquizofrénicos y la transnación caribeña**

Carole BOYCE-DAVIES

33 MONOGRÁFICO. Migraciones contemporáneas y racismo en América Latina

- 35 Introducción: La migración y el valor de las Ciencias Sociales**

María Emilia TIJOUX & Gabriel GIANNONE

- 39 Direitos humanos e migrações: o exercício da solidariedade e empatia como perspectiva de um estado cidadão**

Luana NASCIMENTO PERIN & Vera Lucia SPACIL RADDATZ

- 57 Inmigración, instituciones locales y conflictos socio-espaciales: El caso de la Población Lo Hermida en Peñalolén**

Pedro PALMA & Javier RUIZ-TAGLE

- 79 Tácticas y estrategias de evasión del racismo cotidiano de trabajadores 'negros' en Santiago de Chile**

Cristian Alexis CABELLO Valenzuela & Simón PALOMINOS

- 99 Educación y trabajo. Construcciones representacionales acerca de migrantes africanos en Buenos Aires. Un abordaje cuantitativo**

Gisele KLEIDERMACHER

- 117 Retórica mediática y migración. Las representaciones de la migración en las narrativas post 9/11 del New York Times**

Gerardo VILLALOBOS ROMO

- 135 A saga e o sofrimento do outro senegalês: a construção do racismo em representações midiáticas da migração**

Liliane DUTRA BRIGNOL & Nathália DREY COSTA

- 149 Medios digitales y esfera pública: la conversación política sobre migración en el sitio Cubadebate**

Elisa Beatriz RAMÍREZ HERNÁNDEZ & Ángela Cristina SALGUEIRO MARQUES

- 175 Cine migratorio ecuatoriano: Archivo y memoria de la migración en dos películas ecuatorianas**

María Teresa GALARZA NEIRA

- 191 Estigmatización social mapuche en Bio Bio, Chile. La realidad construida por los informativos de TV**

Fernando FUENTE-ALBA CARIOLA & Darío CAÑETE PACHECO

- 211 **La migración europea al Ecuador (1935-1955). La visión diplomática de la llegada de colectivos problemáticos: los judíos**

Emiliano GIL-BLANCO & Antonio J. CANELA-RUANO

229 ENSAYO

- 231 **Prácticas culturales y comunicacionales en el encierro. La cárcel y sus sentidos en disputa**

María Silvia CHIPONI & Mauricio Carlos MANCHADO

- 251 **Apropiación tecnológica por comunicadores mapuche. Reflexiones desde la praxis comunicacional**

Claudio MALDONADO RIVERA

- 271 **Infancia en el cine: notas para una relación entre máquinas visuales e identidad**

Claudia Alejandra CALQUIN DONOSO & Irene Verónica MAGAÑA

- 291 **Uma experiência de educomunicação inovadora: as histórias em quadrinhos sobre nanotecnologia produzidas no Brasil**

Josemari QUEVEDO & Eloisa BELING LOOSE

- 317 **Produção de sentidos e estratégia: interfaces entre a comunicação organizacional e o noticiário de negócios**

Víctor Marcio LAUS REIS GOMES, Renata ANDREONI & Ceci DA COSTA DIEHL

331 INFORME

- 333 **Mídias sociais e produção de subjetividades: subversões de pessoas não-binárias através do Twitter**

Mariana SOMAVIRA, Tainan Pauli TOMAZETTI & Nísia MARTINS DO ROSÁRIO

- 353 **Regulación de la prensa en Santiago de Cuba: periódico Sierra Maestra y emisora CMKC**

Rosalí TRUJILLO OLIVARES

- 369 **Política de comunicación en los planes de gobierno del Partido de los Trabajadores (PT) entre 1989-2014**

Ivonete DA SILVA LOPES

- 385 **Lutas simbólicas no campo jornalístico argentino: um estudo bourdieusiano da lei de meios**

Pedro Henrique DE OLIVEIRA COUTINHO & André Filipe REID DOS SANTOS

- 401 **Modelo institucional en medios estatales argentinos. El caso del Sistema Nacional de Medios Públicos (2003-2009)**

Alejandro LINARES

423 RESEÑAS

Editorial:

Las migraciones contemporáneas: un imperativo categórico para la consolidación democrática alternativa y humanizante

Gissela DÁVILA COBO

Directora General de CIESPAL

Camilo MOLINA

Profesor de la Universidad UTE, Coordinador de investigación, formación y producción editorial de CIESPAL

*Somos una especie en viaje / No tenemos pertenencias, sino equipaje
Nunca estamos quietos, somos trashumantes
Somos padres, hijos, nietos y bisnietos de inmigrantes
Es más mío lo que sueño, que lo que toco.
Yo no soy de aquí, pero tú tampoco
De ningún lado del todo y, de todos Lados un poco
Jorge Drexler, Movimiento*

Comprender las migraciones contemporáneas tiene una alta relevancia para la generación de alternativas en una sociedad pluricultural y globalizada, inmersa en diferentes contextos a consecuencia de los procesos de expansión de la escala de su economía, la generación de centralidades que funcionan como polos de atracción material e ideológica, la interdependencia y la velocidad de la información e intercambio comunicacional entre sus miembros (Castles). Sin embargo, la presente entrega ahonda esta reflexión a través de la interseccionalidad entre las migraciones y el racismo como factor determinante para atender a las dinámicas estructurales que complejizan la convivencia democrática actual.

Así, cabe recordar que la tesis decimonónica de Gobineau y sus teorías multirraciales asociadas a la categorización de superioridad moral e intelectual, impregnadas supuestamente en el “espíritu” de la raza blanca (geo-localizada),

devinieron en la razón instrumentalizada que justificó las atrocidades de los regímenes fascistas y totalitaristas cuyas nefastas consecuencias se evidenciaron en la Segunda Guerra Mundial. Y si bien, desde entonces, estas posturas no se consideran oficiales y son rechazadas por la gobernanza del sistema internacional, no es menos cierto que políticas discriminatorias como el apartheid, la segregación poblacional, las dictaduras fundamentadas en conflictos étnicos, las restricciones a la movilidad humana, entre otras, permanecen como una amenaza y advertencia del largo camino que aún resta para consolidar los procesos humanísticos contemporáneos.

En este sentido, el concepto clásico de raza comprendido como: “un conjunto de relaciones sociales que permite, a partir de rasgos que tienen una base biológica, ubicar a los individuos y a los grupos, y también asignar diversos tributos o competencias” (Giddens, 2010: 665), revisa la formas en que se justifican y reproducen las pautas de poder y desigualdad. Esto porque los procesos de racialización consolidan dinámicas de control sobre grupos sociales que además determinan la ubicación para ser parte del común y considerarse o no un ciudadano “pleno”. Aquí, las distintas aproximaciones (Giddens, 2010: 671) observan las dinámicas de este movimiento que asocia la etnicidad de las prácticas culturales comunitarias, hábitos y formas de vida, con prejuicios actitudinales y estereotipos, para luego simplificar la caracterización de los grupos sociales, aplicar mecanismos de desplazamiento, utilizar significantes de hostilidad o ira vinculados a interpretaciones culturales, y que llega incluso a conductas discriminatorias que privan de oportunidades, servicios y derechos.

Este racismo latente, inconsciente pero activo, fundamenta las jerarquías de prioridad e inferioridad en función de los valores de la cultura mayoritaria del Estado-nación, desde sus orígenes coloniales y el uso del intercambio de la fuerza como producto en la esclavitud (Cox), hasta las explicaciones de insatisfacción con los modelos vigentes de democracia, el etnocentrismo como cierre de grupo (Barth), y el dominio por la asignación de recursos y las desigualdades en la distribución (Nico). Este es el espacio donde se da uno de los principales movimientos del gozne entre migración y racismo: la exclusión de la ciudadanía dentro de los modernos estados liberales y la asociación discriminatoria de la presencia de inmigrantes como una fácil explicación para satisfacer a la población local en medio de las carencias del capitalismo.

En esta cuestión subyace la dimensión política por la cual grupos minoritarios son rechazados o aceptados funcionalmente a través de las alternativas de asimilación, segregación, apropiación, separación, mimesis. Precisamente porque las desigualdades del modelo intensifican las opciones binarias y excluyentes ante las migraciones internacionales: la asimilación como abandono de los inmigrantes de sus costumbres y comportamientos para poder amoldarse a los valores y normas de las mayorías. El melting pot, que como crisol de culturas intenta encontrar más que una disolución, una entremezcla, con un carácter híbrido de diversidades. Y el pluralismo cultural, en el que se parte de la coe-

xistencia de distintas formas culturales en términos de igualdad y sentido de pertenencia a la comunidad nacional. En el trasfondo se puede enriquecer la lectura desde las propuestas de Parekh y la necesidad de redistribución como generación de lealtad; Sen y la redefinición del mundo estructurado cultural con sus sistemas de identificación y significados, que permite la pertenencia a distintas colectividades en la pertenencia a la nación; y Sassen en su debate con Goodhart, en cuanto no se deben focalizar los controles securitistas, sino profundizar su posibilidad de integración para crear una comunidad capaz de experimentar dicha solidaridad (ver en Giddens, 2010: 640ss).

Por otro lado, estas tensiones remiten a la latente exclusión – inclusión a través de la cual se concibe la realidad del migrante en torno al trabajo y la justificación de su presencia, vinculada a llenar el vacío de la escala más baja despreciada por el nativo. Sayed (2010) la expresaba en la dialéctica de la doble ausencia que se concentra en la provisionalidad de dos visiones que se entrecruzan: la del nativo que acepta la nueva presencia en su temporalidad y fugacidad; y la del inmigrante, que se resigna al despojo de la renuncia a su universo familiar, su territorio de origen y su comunidad ancestral, y que se convence también de la provisionalidad de su estancia (p.79). Pero la dialéctica se completa desde los externos a la relación inmigrante – nativo en la provisionalidad, en cuanto en los lugares de origen los que se van son los “ausentes”, y en los de llegada son los “extranjeros”, cuyas temporalidades se extienden en el tiempo y repercuten en la propia ontología que pasa de una provisionalidad temporal a la provisionalidad definitiva. Es en este punto donde la migración y el racismo horadan el orden de lo dado (en la nacionalidad) y expresan un síntoma desde la externalidad de esta provisionalidad condicionada a lo externo del migrante (como extranjero) y lo diferente de lo diverso (como discriminado)

En estos acercamientos, los estudios de las migraciones permiten reconceptualizar cuestiones como la soberanía del Estado, la ciudadanía, los regímenes internacionales humanitarios, la unilateralidad de los nacionalismos, así como profundizar en los ejes epistemológicos que constituyen los imaginarios de esas composiciones. Para América Latina y el Caribe esto significa una revisión a las dinámicas de las migraciones y el significado en su posición dentro del eje sur-sur (un tercio de la migración de la región Grimson, 2011), el orden mundial establecido y la “disimetría” que separan las relaciones de poder a todo nivel entre los países de origen (dominados) y los de destino (dominantes)” (Sayad, 2010), la selección de la legalidad de estos flujos, las posibilidades de integración en medio de los brotes de xenofobia de un país al otro, así como una autocrítica frente a las propias respuestas a las fracturas sociales que atraviesan al continente más desigual.

A decir de Herrera, G., y Sørensen, N. (2017), es necesaria una revisión de las afectaciones en los refugiados y migrantes por causa de desastres naturales, los efectos de los megaproyectos de desarrollo, la expulsión de poblaciones indígenas de zonas protegidas y ancestrales, la acelerada urbanización de la

región (Domenech, E. y Araujo, S., 2016), la feminización de una migración para trabajos precarios y los factores perversos como la trata de personas y explotación por trabajo sexual. Asimismo, debe ahondarse en la resolución regional de casos urgentes como la creciente migración venezolana, la población interna desplazada y refugiada colombiana, los migrantes centroamericanos desplazados por la violencia en Centroamérica y migrantes viviendo o moviéndose hacia Norteamérica.

Por último, la relación entre migración y racismo tiene una connotación discursiva y mediática que no puede dejarse de señalar en este número. Más aún cuando este discurso proviene de élites institucionalizadas que redireccionan y reproducen la discriminación y segregación en lo que van Dijk (2006) expresaba como “racismo institucional”: “el conjunto de acciones discursivas de las élites a través de las discusiones parlamentarias, notas de prensa y el lenguaje institucional generado desde el Estado y sus actores” (p. 17). A través de esta institucionalización la prensa suele sostener una “simbiosis habitual con la política nacional” (van Dijk, 2006) que marca el acceso a la información, el posicionamiento de la agenda y que expresan “una condición de constante sospecha sobre la población inmigrante que se adecantan en estereotipos negativos y que son reutilizados de forma constante en los discursos relacionados con migración” (Wagman, 2006). Asimismo, se generan discursos espectacularizantes (Cerbino, 2015), con el “tono desasosegante de la invasión” (Pérez, 2006: 275) y la amenaza. Las respuestas positivas deben propender a reducir los miedos y recelos, ahondar en informaciones que expliquen y profundicen en las causas de los flujos migratorios, con un enfoque autocrítico de lo que se produce, que evite las generalizaciones o simplificación de la información (Medina, P. y Alsina, M., 2013).

Consideramos que las reflexiones sugeridas servirán de acicate para acercarse a esta edición número 138 de *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación*, que, con los enfoques acertados de sus autores, explora las *migraciones contemporáneas y racismo*, orientadas por la profesora María Emilia Tijoux en su larga lucha y trayectoria por humanizar las migraciones y desvelar las relaciones de poder que construyen categorías de raza y de género encarnadas en el cuerpo de las y los inmigrantes.

Referencias bibliográficas

Domenech, E. y Araujo, S. (2016). La sociología de las migraciones: una breve historia. *Espacio abierto*, vol. 25, núm 4, octubre-diciembre, pp. 169-181.

Giddens, A. (2010). Raza, etnicidad y migración. En A. Giddens, *Sociología* (pp. 662-709). Madrid: Alianza.

Grimson, A. (2011). Doce equívocos sobre las migraciones. *Nueva Sociedad. Democracia y política en América Latina*. N° 233., pp. 34-43.

Herrera, G., y Sørensen, N. (2017). Migraciones internacionales en América Latina: miradas críticas a la producción de un campo de conocimientos.

Presentación del dossier. *ICONOS. Revista de ciencias sociales*. Núm. 58, pp. 11-36.

Lacomba, J. (2012). Reseña: La doble ausencia: De las ilusiones del emigrado, a los padecimientos del inmigrado. *Migraciones internacionales*, Vol. 6, Núm. 4., pp. 285-289.

Medina, P. y Alsina, M. (2013). Medios de comunicación, migraciones y construcciones identitarias. En A. Grandos, *Las representaciones de las migraciones en los medios de comunicación* (pp. 39-58). España: Trotta.

Pérez, J. (2006). El discurso de los medios: hacia un enfoque positivo de la inmigración. En M. Bastida, *Medios de comunicación e inmigración* (pp. 273-287). España: Convivir sin racismo.

Sayad, A. (2010). Elementos para una sociología de la inmigración. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*. N. 19, pp. 251-257.

van Dijk, T. (2006). Discurso de las élites y racismo institucional. En M. Bastida, *Medios de comunicación e integración* (pp. 15-36). España: Convivir sin racismo.

Wagman, D. (2006). Los medios de comunicación y la criminalización de los inmigrantes. En M. Bastida, *Medios de comunicación e integración* (pp. 201-214). España: Convivir sin racismo.