

PROGRAMA

DE

LOS ACTOS LITERARIOS

DEL COLEGIO SEMINARIO

DE SAN DIEGO DE IBARRA

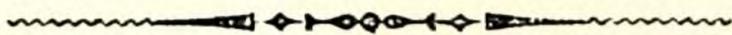


QUITO

IMPRESA DEL CLERO

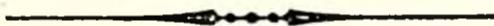
1891

ORDEN DE LOS ACTOS.



Los actos públicos tendrán lugar á la hora de costumbre en los días 18 y 19 del presente mes, en el orden siguiente:

- El día 18..... Los tres cursos de Latín y Castellano, Religión, Francés, Historia Universal, Aritmética y Geografía.
- El día 19..... Retórica, Religión, Filosofía, Física, Química, Cosmografía, Historia Sagrada é Historia Patria.



Durante los actos se declamarán algunas composiciones en prosa y verso en los idiomas estudiados. El último día se distribuirán premios á los alumnos sobresalientes en conducta y aprovechamiento.



Las personas que en esta ciudad reciban este Programa, se han de servir estimarlo como invitación para concurrir á los Actos Literarios.

Andrade Abelardo

CURSO DE FILOSOFIA.

CLASE DE HISTORIA SAGRADA.

RESPONDERÁ EL ALUMNO

Rueda Carlos.

Creación del mundo. Caída del hombre. Caín y Abel. Seth y su posteridad. Corrupción del linaje humano. Diluvio universal. Dispersión de los hombres. Vocación de Abrahán. Ismael é Isaac. Esaú y Jacob. Historia de José. Establecimiento y opresión de los Israelitas en Egipto. Historia de Job. Moisés y Aarón. Salida de los Hebreos. La ley escrita. Prodigios que obró el Señor en favor de su pueblo, durante los cuarenta años en el desierto. Balaán. Josué conquista la tierra prometida y la divide entre las doce tribus. Gobierno de los jueces. Otoniel, Aod y Sangar; Débora, Gedeón, Abimelec y Gepté. Historia de Rut. Sansón, Helí y Samuel. Saúl, elegido y consagrado rey de Israel. Reinados de David y de su hijo Salomón.

CLASE DE FILOSOFIA.

ALUMNOS.

*Andrade Abelardo, Guzmán Ricardo, Peñaherrera Alejandro,
Rueda Carlos, Torres Octaviano.*

PROPOSICIONES DE ETICA Y DERECHO NATURAL.

Etica.—Nociones preliminares sobre el objeto de la Etica, su fin, utilidad y partes en que se divide.

PROPOSICIÓN 1ª. Toda acción humana es por algún fin.

2ª. El fin, en moral, se confunde con el bien.

3ª. Existe un fin último de la vida humana, el cual es uno solamente.

4ª. Ninguna cosa creada, ni la colección de todas ellas, pueden ser objeto de la felicidad verdadera, á que tiende la voluntad humana, sino Dios, Ser infinito y manantial perenne de todo bien.

5ª El destino del hombre sobre la tierra es dirigirse hacia el objeto de su felicidad por la práctica del orden moral.

6ª Existe esencial diferencia entre las acciones humanas según sean buenas ó malas.

7ª Ni la utilidad pública, ni la privada, pueden ser el fundamento de la moralidad.

8ª La moralidad de las acciones humanas no depende de las leyes civiles, ni de las opiniones populares, ni aun de la libre voluntad de Dios, sino del entendimiento divino y de la soberana esencia; toda vez que la moralidad no es otra cosa que la conformidad de los actos humanos con la recta razón.

9ª La facultad que juzga de la moralidad es la razón.

10ª La ignorancia si es invencible, quita lo voluntario.

11ª La concupiscencia antecedente aumenta lo voluntario y disminuye lo libre.

12ª No puede inferirse violencia á los actos ilícitos, ni á los imperados internos.

13ª Las acciones ejecutadas por miedo, por grave que sea, son *simpliciter* voluntarias y *secundum quid* involuntarias.

14ª Las acciones humanas reciben su moralidad del objeto, fin y circunstancias.

15ª No hay acciones indiferentes *in individuo*.

16ª Las pasiones, consideradas en sí mismas, no son ni buenas ni malas moralmente; son tales en cuanto se sujetan, ó no, al imperio de la razón, por la cual deben ser siempre dirigidas.

17ª Todas las acciones humanas son imputables, y por ende dignas de premio ó castigo.

18ª El hombre, con sus actos, puede merecer ó desmerecer delante de Dios, de los particulares y de la sociedad.

19ª Existe una ley natural universal, inmutable, que goza de sanción, imperfecta en esta vida y perfecta en la otra, y que es el fundamento de todas las leyes humanas.

DERECHO NATURAL.

Ideas generales del deber y del derecho; de sus especies; de sus propiedades, y de la necesidad que exime de los deberes afirmativos.

PROPOSICIÓN 20ª El hombre sólo tiene deberes para con Dios, para consigo mismo y para con sus semejantes; por consiguiente es falsa y absurda la sentencia de *Arhens* y *Damiron*, que reconocen en el hombre deberes para con los irracionales y aun para con las cosas insensibles.

21ª El hombre está obligado á dar á Dios culto interno y externo, y á abrazar la religión por El revelada.

22ª El indiferentismo religioso, y la libertad de cultos son absurdos impíos.

23ª El suicidio es intrínsecamente inmoral.

24ª La muerte del injusto agresor es lícita, siempre que sea el único medio de salvar la vida, y se guarden todos los requisitos de una defensa *inculpable*.

25ª El duelo es una costumbre bárbara en su origen, gravemente inmoral en sí mismo, é inepto para el fin por el cual se lo emplea en nuestros días.

26ª La obligación que el hombre tiene de amar á sus semejantes, se extiende también á los enemigos.

27ª La mentira es intrínsecamente mala.

28ª El hombre tiene derecho de propiedad; el cual no nace de algún contrato, ni de las leyes civiles.

29ª El primitivo origen de la propiedad es la ocupación, ó sea el ejercicio de la actividad humana.

30ª El derecho que tienen los padres de transmitir por testamento sus bienes á los hijos es natural y legítimo; y aun cuando muriese *ab intestato*, la esposa y los hijos tendrían derecho de poscer los bienes después de su muerte.

31ª La usura es gravemente ilícita.

32ª El matrimonio es sociedad natural honesta, é independiente de la autoridad civil, excepto en los efectos meramente civiles.

33ª La poliandria simultánea se opone intrínsecamente al derecho natural.

34ª La poligamia simultánea es ilícita aun cuando no se opone al fin sustancial del matrimonio.

35ª El divorcio perfecto está prohibido por el derecho natural.

36ª El celibato *virtuoso* es honesto y más excelente que el matrimonio.

37ª La esclavitud, tomada en sentido estricto, es gravemente injuriosa al derecho natural.

38ª El hombre es sociable por naturaleza.

39ª La muchedumbre y la autoridad son los elementos esenciales de la sociedad civil.

40ª El fin de la sociedad civil es el bien externo unido con el interno é informado por la moralidad.

41ª El pacto social de Rousseau es falso, absurdo y esencialmente subversivo.

42ª La autoridad dimana de Dios.

43ª En abstracto la mejor y más perfecta forma de gobierno es la monarquía; en concreto la que más se adapta al carácter, naturaleza y costumbres de cada pueblo.

44ª La autoridad tiene derecho de dictar leyes que deben ser honestas, útiles y universales; procurar eficazmente su ejecución, y castigar á los trasgresores, aun con la pena de muerte en ciertos casos.

45ª Es esencialmente subversivo el pretendido derecho de insurrección contra la autoridad legítima.

46ª Existe íntima y necesaria relación entre la religión y la sociedad civil.

47ª Jamás se debe separar el Estado de la Iglesia.

48ª La guerra entre las naciones es lícita con tal que se observen todas las condiciones que la legitiman.

Los alumnos Andrade Abelardo, Guzmán Ricardo, Peñaherrera Alejandro y Torres Octaviano darán razón de la Historia de la Filosofía tal como se encuentra en la Filosofía elemental de Balmes.

HISTORIA PATRIA.

RESPONDERÁ EL ALUMNO

Rueda Carlos.

Conquista del Reino de Quito por los Caras. Dinastía de los Duchicelas. Reinados de Autachi. Hualcopo y Cacha. Túpac-Yupanqui y su hijo Huaina-Cápac. Muerte de Cacha. Arribo de los españoles. Guerra civil entre Atahualpa, Rey de Quito, y Huáscar Inca del Perú. Religión, leyes, ciencias y artes del tiempo de los Incas. Pizarro en Cajamarca. Prisión y muerte de Atahualpa. Pizarro se posesiona del Cuzco. Coronación de Manco-Cápac II. El General indio Rumiñahui. Conquista del Reino de Quito por Benalcázar. Vaca de Castro. Gonzalo Pizarro; su desastrosa expedición al Oriente. Muerte de los Almagros y de Francisco Pizarro. Núñez de Vela, Virrey del Perú. El Presidente La-Gasca. Organización política, civil y eclesiástica de las colonias. Estado de la agricultura, comercio, industria é instrucción en tiempo de la Metrópoli. Revolución de 1809. Junta Gubernativa. El Presidente Ruiz de Castilla. Pacificación de la Presidencia por el General Montes. Campañas de Sámano y de Mariño. Expedición del General Morillo. El Presidente Ramírez. El General Simón Bolívar. Combates de Huachi y Pichincha. El General Sucre. Victorias de Junín y de Ayacucho. Rendición del Callao. Insurrección del General Páez; sus consecuencias.



CLASE DE FÍSICA.

TODO EL TRATADO DE B. FELIU.

ALUMNOS.

Andrade Abelardo, Rueda Carlos, Torres Octaviano.

FÍSICA.

I.—Ciencias que en ellas se comprenden, y objeto á que con propiedad se circunscribe. Fenómenos, leyes, teorías y agentes que la constituyen. Estados en que se presentan los cuerpos según la fuerza de la cohesión ó expansión que prevalecen en sus moléculas. Propiedades de los cuerpos.

MECÁNICA.

Su objeto y división.

II.—*Estática*: Teoría de los momentos. Centro de gravedad. Máquinas. Palancas. Poleas. Torno. Plano inclinado. Tornillo. Cuña.

III.—*Dinámica*: Especies de movimiento que se distinguen tanto con respecto á la dirección como á la velocidad. Péndulo. Movimiento de los proyectiles. Fuerzas centrales. Choque de los cuerpos.

HIDRÁULICA.

Su objeto y división.

IV.—*Hidrostática*: Leyes de los sólidos sumergidos en los líquidos. Pesos específicos. Capilaridad. *Hidrodinámica*. Gases.

ACÚSTICA.

V.—Su objeto. Reflexión del sonido. Vibraciones de las cuerdas. Vibraciones del aire en los tubos sonoros. Mecanismo del oído.

CALÓRICO.

VI.—Hipótesis sobre su naturaleza. Los cuerpos se dilatan por el calor. Pruebas de la dilatación de los líquidos y de los gases. Termómetros. Coeficientes de dilatación. Cambios del estado de los cuerpos. Higrometría. Calorimetría. Conductibilidad de los cuerpos. Máquinas de vapor. Manantiales de calor.

ÓPTICA.

VII.—Su objeto. Luz. Hipótesis sobre su naturaleza. Clasificación de los cuerpos con relación á ella. Propagación. Velocidad de la luz y modos de determinarla. Intensidad de la luz. Reflexión de la luz. Refracción de la luz. Trasmisión de la luz. Lentes. Dispersión y recomposición de la luz. Instrumentos de óptica. Interferencias y polarización de la luz.

MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD.

VIII.—Magnetismo. Electricidad estática. Aparatos eléctricos. Condensadores. Electricidad dinámica. Su origen y objeto que se propone. Metalúrgica galvánica. Electromagnetismo. Telegrafía. Electro-dinámica. Corrientes inducidas.

METEOROLOGÍA.

IX.—Climatología. Anemología. Meteoros-acuosos. Fenómenos luminosos. Electricidad atmosférica.

QUÍMICA.

Química.—Su división. Cuerpos simples y compuestos. Afinidad. Análisis y síntesis. Combinación. Causas que facilitan ó retardan las combinaciones y sus leyes principales. Números proporcionales. Equivalentes. Nomenclatura de los cuerpos oxigenados. Nomenclatura de los cuerpos simples. Metaloides y metales. Nomenclatura de los compuestos oxigenados. Acidos. Oxidos. Sales.

Química inorgánica.—Donde se contiene, cómo se extraen, propiedades principales. modo de escribir y aplicaciones de los cuerpos siguientes: Oxígeno. Ozono. Nitrógeno, Aire atmosférico. Hidrógeno. Agua. Carbono. Coke. Carbón vegetal. Acido carbónico. Acido nítrico. Amoniaco. Fósforo. Arsénico. Azufre. Acido sulfuroso, sulfúrico y sulfídrico. Cloro. Acido clorhídrico. Bromo. Iodo. Fluor. Acido fluorhídrico.

Combustión.—Sus condiciones y la temperatura que requiere. Combustión completa é incompleta. Doble corriente de aire. Lámpara de seguridad. Consecuencia de la combustión.

Metales.—Extracción. Propiedades físicas y químicas. Clasificación de los metales. Aleaciones. Potasio. Sodio. Calceo. Cal. Magnesio. Aluminio. Alúmina. Arcilla. Hierro. Zinc. Estaño. Plomo. Cobre. Mercurio. Plata. Oro. Platino.

CURSO DE LITERATURA.

RELIGION.

ALUMNOS.

*Hierro Augusto N., Suárez Juan Miguel, Almeida Darío,
Muñoz M. Guillermo, Carlos Oña B.*

Fundación de la Iglesia. Establecimiento del Cristianismo. Vida y gloriosa muerte de los Apóstoles. Santa vida de los primeros fieles. Las diez grandes persecuciones de la Iglesia en los tres primeros siglos; principales víctimas de cada una de ellas; las Catacumbas. Actas de los mártires. Principales apologistas de la Religión. Fundación de los cenobitas. Las órdenes religiosas; importantes servicios que prestan á la sociedad. Constantino da la paz á la Iglesia. Arrio es condenado en el primer Concilio eucuménico, celebrado en Nicea. San Atanasio, Patriarca de Alejandría. San Hilario, Obispo de Poitiers. San Martín de Tours. San Basilio el Grande. San Gregorio de Nacianzo. Juliano el Apóstata. Macedonio. Concilio eucuménico de Constantinopla. San Ambrosio. San Agustín. San Juan Crisóstomo. San Jerónimo. Luras de Oriente. Nestorianos y Eutiquianos. Concilios eucuménicos de Efeso y Calcedonia. Conversión de los Irlandeses y de los Francos. San Benito y su Orden. Conversión de los Ingleses. Mahoma y su religión. Los Monotelitas son condenados en el sexto Concilio eucuménico. Conversión de la Holanda y de la Frisia. San Bonifacio Apóstol de la Alemania. Los Iconoclastas. San Juan Damasceno. Séptimo Concilio eucuménico celebrado en Nicea. El cisma de Focio y el octavo Concilio eucuménico. Conversión de los Rusos y de los Normandos. Tregua de Dios. Los Cruzados y las Ordenes militares. Establecimiento de los Cartu-

jos. Nono, décimo y undécimo Concilios eucuménicos celebrados en Letrán. Carmelitas, Franciscanos, Dominicos, Agustinos y Mercedarios. Los tres Concilios eucuménicos del siglo XIII. Wiclef, Juan Hus y Jerónimo de Praga. Lutero, Zuinglio y Calvino. La Compañía de Jesús. Concilio de Trento. San Vicente de Paul. Hermanas de la Caridad. Lazaristas. El Jansenismo y el Filosofismo en el siglo XVIII. Violenta persecución de la Iglesia en Francia á fines del siglo pasado.

CLASE DE RETORICA.

ALUMNOS.

Muñoz Guillermo, Suárez J. Miguel, Almeida Darío, Hierro Augusto y Oña Carlos.

Definición de la retórica é importancia de su estudio. La retórica puede considerarse como ciencia y como arte. Sus reglas se fundan en la naturaleza, no son invención humana. Dos fines puede proponerse todo el que habla ó escribe. División de las composiciones literarias. Elocución, Elocuencia, Poética.

Elocución.—Pensamientos. No hay reglas para encontrarlos, pero pueden señalarse las fuentes donde han de tomarse. Hay sí reglas para elegirlos, y éstas se fundan en las cualidades que deben tener. *Verdad* en los pensamientos: es absoluta ó relativa: límites de la libertad de imaginación. *Claridad*: defectos que se le oponen. *Novedad*: grados y manera de dar novedad á los pensamientos. *Naturalidad*: clasificación de los pensamientos en que falta esta cualidad. *Solidez*. *Conveniencia* de los pensamientos con el tono de la obra. *Belleza y sublimidad*. ¿Hay en los objetos una cualidad fundamental que determine la belleza y sublimidad? Elementos de una y otra en los objetos. Principios de la sensación de sublimidad ó belleza en el sujeto.

Formas de los pensamientos: sus varias clases. *Descriptivas*. *Descripción y enumeración*. Maneras de describir seres abstractos, seres materiales, sucesos pasados ó futuros, cualidades morales & &. *Distribución*. Formas lógicas: *antítesis, concesión, epifonema, expolición, gradación, paradoja, símil, sentencia, anticipación, revocación, remisión y transición*. Formas patéticas: *apóstrofe, conminación, deprecación, exclamación, hipérbole, corrección, histerología, obtación, prosopopeya, reticencia, imposible, interrogación y permisión*. Formas oblicuas: *alegoría, alusión, atenuación, dialogismo, dubitación y suspensión, ironía* y sus varias especies, *licencia, circunlocución y preterición*. Definiciones, ejemplos y reglas particulares sobre el empleo de todas estas figuras. Reglas generales.

Expresiones: Elección de las expresiones por sus cualidades. *Pureza* en los términos y en la construcción. Palabras castizas. Neologismos y arcaísmos. *Corrección*: En qué consiste esta cualidad y reglas para procurarla. Diferencia entre *propiedad, precisión y exactitud*. *Concisión* en los términos y en la construcción. *Claridad*: palabras técnicas; cultas y equívocas. Reglas para conseguir la *naturalidad*. *Energía*: epítetos ó imágenes. Diferencia entre *adjetivo y epíteto*. Uso de los epítetos. *Decencia*. Regla sin excepción. *Melodía*: de qué depende? *Conformidad* de las expresiones con el tono de la obra: *nobleza y familiaridad* de las expresiones.

Lenguaje figurado: tropos: su origen é importancia: la necesidad puede considerarse de tres modos. Fundamentos de los tropos: *simultaneidad, sucesión y semejanza*. *Sinédoque*. *Metonimia y metáfora*. Diversas maneras de emplearlas. Reglas comunes á todos las traslaciones. Reglas especiales de las metáforas.

Cláusulas. Su extensión y forma. Divisiones. Cláusulas simples con modificaciones. Diferencia de estilo según la estructura de las cláusulas. Cualidades de éstas. Reglas para procurar la *claridad* en la construcción. *Unidad, Energía, Elegancia* de omisión ó no omisión, de repetición y de reunión. Observaciones generales sobre la *armonía*: ritmo, cadencia final, armonía imitativa.

Estilo: sus calificaciones y las circunstancias que lo modifican. Diferencia entre *estilo, tono y lenguaje*. Reglas para adquirir estilo propio.

Elocuencia. Composiciones en prosa. Divisiones y subdivisiones. Género *epistolar*: diversas clases de cartas. Reglas y modelos. Género *didáctico*. Qué composiciones com-

prende? Tratados elementales. Reglas para su composición. Tratados magistrales: sus reglas. Disertaciones: su fondo y su forma. Nociones respecto de la composición de libros. Género *histórico*: historia verdadera: cualidades que debe reunir quien la escribe. Reglas relativas al plan, narración, retratos históricos, arengas y reflexiones. Modelos del género histórico. Historia ficticia ó novela. Su división y asuntos. Reglas á que ha de sujetarse el novelista. Modelos. Género *oratorio*: Composiciones que le pertenecen. Reglas generales de la oratoria. Partes del discurso: *exordio*: sus especies y reglas; *proposición*: sus clases; *confirmación*: especies, formas, elección y colocación de los argumentos. Lugares oratorios. Moción de afectos. *Epílogo*: sus reglas. Reglas particulares de las composiciones oratorias. División de esta clase de composiciones. Oratoria *forense*: sus reglas especiales: los estados de conjetura, cualidad y definición de los antiguos se reducen hoy sólo á cuestiones de hecho ó de derecho. Pruebas y refutación. Oratoria *política*: á ésta se refieren la elocuencia parlamentaria, la militar, la popular, la académica, &c. Reglas generales y particulares sobre cada uno de estos géneros y lo tocante á cada parte del discurso. Modelos. Oratoria *sagrada*: advertencias generales y particulares acerca de las pláticas, sermones y panegíricos. Indicaciones sobre las partes constitutivas de cada uno de estos discursos. Modelos. Oratoria *demonstrativa*: elogios, panegíricos é invectivas. Reglas para estas oraciones. Prevenciones generales acerca de la recitación ó declamación. Mnemotecnia.

Poética.—División de las composiciones en verso. Géneros directo, dramático y mixto. ¿Qué es versificación? Origen y naturaleza del verso. Versificación castellana: rima perfecta é imperfecta: origen de la rima. Licencias prosódicas. Varias clases de versos, atendido su mecanismo. Origen del endecasílabo. Combinaciones de versos: ley del consonante en cada cual. Soneto: su ley especial en el fondo y en la forma. Diferencia entre el lenguaje poético y el prosaico.

Género directo.—Poesía lírica: oda: clases en que se divide. Carácter de la oda en general y en particular de la heroica, gratulatoria, anacreóntica, moral y elegíaca. Modelos de cada una. Poesía didáctica: su objeto. Reglas, versificación y modelos de los poemas didascálicos. Epístolas y discursos. Sátiras: formas que revisten. Epigramas. cuentos en verso. Poesía descriptiva: reglas y modelos. Poemas menores.

Género dramático.—Origen de la tragedia: acción, reglas, caracteres de los personajes, plan y desenlace. Las tres unidades. Estilo y versificación. Modelos. Origen de la comedia: su índole especial, acción, personajes y unidad. Denominaciones de la comedia según su carácter especial. Dramas: sus reglas.

Género mixto.—Su división. Epopeya. Cualidades de la acción; personajes; máquina; plan y desenlace; narración; versificación. Poemas épicos más notables. Poesía bucólica. Indicaciones relativas á las églogas: modelos. Fábulas: reglas para su composición: modelos.

VERSIÓN Y ANÁLISIS.

El arte poética de Oracio, la oración de Cicerón, *pro lege Manilia* y los libros primero, segundo, cuarto y quinto de la Eneida de Virgilio.

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.

Epocas. Formación del lenguaje castellano. Caracteres de la primera época. Primer monumento de la poesía. Principales poetas de la época en el género épico, en el didáctico, dramático y lírico. Prosistas más notables. Caracteres de la segunda época. Poesía erudita. Principales poetas de esta época en el género lírico, en el sagrado, épico, didáctico y dramático. Principales prosistas: género didáctico, oratorio é histórico así profano como sagrado. El culteranismo. Género romanesco: libros de caballería, novelas pastoriles y de costumbres. Breve reseña de la Literatura del siglo XVIII desde Luzán hasta Jovellanos.

FRANCES.

ALUMNOS.

Muñoz Guillermo, Suárez J. Miguel, Almeida Darío.

Sintaxis.—Del nombre. Sustantivos cuyo uso ofrece dificultades en la concordancia. Sustantivos de doble género. Uso de los que tienen forma duplicada en el plural. Nombres propios y compuestos.

Artículo.—Concordancia del artículo. Su empleo con los nombres tomados en sentido partitivo. Excepciones. Casos en que se omite el artículo. Repetición del artículo. Lugar del artículo.

Adjetivo.—Concordancia del calificativo con el nombre ó pronombre á los cuales dice relación. Excepciones. Numerales, cardinales y ordinales. Adjetivos posesivos é indefinidos. Repetición de los determinativos.

Pronombre.—Los personales usados como sujetos ó complementos. El pronombre *en* en sentido posesivo, y como correspondiente de *sus, su*, en castellano. Sintaxis de los pronombres relativos. Pronombres demostrativos é indefinidos.

Verbo.—Sujeto. Lugar del sujeto. Repetición del sujeto. Concordancia de sujeto y verbo. Concordancia de verbo con un sustantivo colectivo como sujeto. Régimen ó complemento del verbo. Lugar del régimen de los verbos. Tiempos de indicativo. Empleo del subjuntivo francés. Correspondencia de los tiempos de subjuntivo con los de indicativo.

Participio.—Participio presente. Participio pasado sin auxiliares. El mismo conjugado con *être* en sentido pasivo, y conjugado con el auxiliar *avoir*.

Adverbio.—Sintaxis de los adverbios *alentour, auparavant, davantage, aussi, si, autant, tant, beaucoup y plus*.

Preposición.—Sintaxis de las preposiciones *à, au travers, à travers, de, auprès de, au prix de*.

Conjunción.—Empleo de las conjunciones francesas *autant que, et, ni, plus, moins, mieux, parce que*.

Interjección.—Sintaxis de las interjecciones *ah, ha, oh, ho, ó, eh, hé*.

HISTORIA PROFANA.

ALUMNOS.

*Almeida Darío, Hierro Augusto, Muñoz Guillermo, Oña Carlos,
y Suárez Juan Miguel.*

Historia moderna. Extensión y división; descubrimientos notables; estado religioso, político y literario de Europa al principiar la historia moderna.

Epoca primera.—Mahomet II y sucesores hasta Solimán el Magnífico. Estado de Italia después de la toma de Constantinopla. Decadencia de Venecia. Florencia bajo los Médicis. Los Esforcias en Milán. Expediciones de Carlos VIII y Luis XII contra Nápoles. Engrandecimiento de la casa de Austria. Causas de la rivalidad de Carlos V y Francisco I, sus principales consecuencias.

Epoca segunda.—Necesidad de una reforma. León X; predicación de las indulgencias. Errores de Lutero. Condenación de Tomás Munzer. Confesión de Ansburgo. Enrique VIII antes y después del cisma. María Tudor. Isabel establece definitivamente la Reforma. Trágica muerte de María Stuard. Jacobo I. Prisión y muerte de Carlos I. Establecimiento de la República bajo el protectorado de Cromwel. Francisco II. Carlos IX y los Guisas en Francia. La Saint-Barthelemy. Enrique IV. Zuinglio y Calvino. La Reforma en los Países Bajos. La guerra de 30 años; períodos que comprende. Paz de Westfalia. Luis XIII y el famoso cardenal de Richelieu.

Epoca tercera.—Minoría de Luis IV. Poder absoluto del Rey. Coalición de Europa contra los Borbones. Tratado de Utrech. Carlos VI y su hija María Teresa. Guerra de 7 años. Reformas de José II. Origen y engrandecimiento de la Prusia. Pedro el Grande en Rusia. Monarquías escandinavas. Inicua repartición de Polonia. Inglaterra bajo los reinados de Carlos II y de sus sucesores hasta Jorge III. Independencia de los Estados Unidos. Luis XV en Francia.

Epoca cuarta.—Sumario de la revolución francesa. Estados generales. Asamblea nacional constituyente. Persecución del clero. Muerte de Luis XVI. Reinado del *Terror*. El Directorio. El Consulado. El Imperio. Napoleón I, sus asombrosas victorias y su ambición desmedida. Desastrosa campaña de Rusia. Napoleón en la isla de Elba; es vencido en Waterloo y desterrado á Santa Helena.

COSMOGRAFIA.

ALUMNOS.

Játiva I. Miguel, Muñoz Miguel.

Nociones de Geometría.—Definición de cada uno de los cuerpos principales de que trata esta ciencia. División de la circunferencia y medidas de los ángulos. Qué es Universo. Especies de astros que componen el Universo. Tierra, su forma y magnitud. Idea que tenían los antiguos respecto de la forma y movimiento de la Tierra. Fuerzas: centípetra y centrífuga. Sus movimientos y efectos que éstas producen. Estaciones del año. Esfera terrestre. Círculos del Globo. Longitudes y latitudes. Habitantes de la tierra considerados con relación á las longitudes y latitudes. Zonas geográficas y sus especies. Zonas. Luna, sus movimientos, fases que presenta. Diámetro y gravedad específica de la Luna. Duración de los días y las noches en la Luna. Constitución física de la Luna. ¿Está habitada la Luna? Planetas, sus propiedades. Volumen comparativo de los planetas. Cometas. Principales cometas hasta estos últimos tiempos. Merecen estos astros el odio y el terror que en otro tiempo inspiraban? Sol. Diámetro y distancia del Sol comparado con la Tierra. Diámetro y gravedad específica del Sol. En cuánto se estima su masa ó peso? Aspecto de la superficie del Sol. ¿Tiene el Sol algún movimiento y cuáles son? ¿Cuál es la inclinación del eje del Sol respecto de la eclíptica? En qué tiempo gira sobre su eje? Sistemas planetarios. ¿Qué se llama eclipse? Eclipses anulares, parciales y totales. ¿Cuántos son los eclipses?

Problemas que se resolverán por medio del Globo terrestre:

I.—Hallar la longitud y latitud de un lugar propuesto.

II.—Dada la longitud y latitud de un lugar, hallar su posición en el Globo.

III.—Conocida la latitud de un lugar, hallar todos los que tienen la misma latitud.

IV.—Encontrar entre dos lugares la diferencia de longitud y latitud.

V.—Dado un punto en la esfera de un lugar, buscar todos los parajes del Globo que están á la misma distancia del lugar dado.

VI.—Hallar los antípodas de un país.

VII.—Averiguar por medio del Globo qué hora es en todas las partes del mundo, sabiendo la hora del país.

VIII.—Dados el mes y el día y la hora hallar los lugares del Globo donde el Sol estará entonces en el Meridiano.

ARITMETICA.

RESPONDERÁN LOS ALUMNOS

Almeida Darío, Muñoz Guillermo, Suárez J. Miguel.

Razones.—Su definición y especies. Exponente de una razón. Casos en que se alteran las razones según las operaciones que con ellas se hagan. Razones compuestas.

Proporciones.—Definición y especies. Teoremas fundamentales de las proporciones. Aplicación de los teoremas fundamentales de las proporciones para hallar un término cualquiera de una proporción, conocidos los restantes. Teorema recíproco del anterior, corolarios y consecuencias que de él se deducen. Alternar, invertir y permutar los términos de una proporción. Proporción compuesta. Cantidades principales y relativas. Enumeración de las cosas que pueden considerarse como causas y como efectos.

Regla de tres simple.—Cuándo es directa y cuándo inversa. Problemas diversos que pueden resolverse por medio de las proporciones. Regla de tres compuesta. Resolución por el método de la unidad, de todos los problemas que son del dominio de la Aritmética.

Tanto por ciento.—Modo de expresarlo. Partes que comprenden las operaciones del tanto. Manera de encontrar cualquiera de las partes, conocidas dos de ellas.

Interés simple.—Qué es interés de un capital. Qué se llama rédito, capital, interés legal. Usura. Reglas para resolver los diversos casos por medio de la unidad y de la fórmula general. Resolver todos los problemas relativos al interés simple.

Interés compuesto.—Deducir la fórmula que sigue para la resolución de los problemas de interés compuesto.

Comisión y corretaje.—Qué es comisión y qué es corretaje. Consignador y consignatario. Cálculo de la comisión y del corretaje teórico y práctico.

Aseguración.—Qué es asegurador, asegurado, póliza de seguros y premio. División y fundamento de esta regla.

Descuento.—Sus especies. Fórmulas para resolver los problemas relativos al descuento.

Ganancias y pérdidas.—Definición y modo de calcular las cantidades que pueden entrar en estas operaciones. Resolución de los casos principales.

Repartimientos proporcionales.—División y manera de resolver los repartimientos simples y compuestos.

Regla de compañía.—Cuándo es simple y cuándo compuesta. Resolución de los casos principales.

Derechos de aduana.—Modo de calcular los derechos de mercaderías que se valúan por el peso ó capacidad.

Almacenaje.—Encontrar el término medio de almacenaje durante cualquier tiempo.

Mezcla y aligación.—Resolución de sus casos principales con sus reglas respectivas.

Cambio.—División. ¿Algunas naciones tienen cambio exterior con el Ecuador? Manera de calcularlo.

Falsa posición.—Manera de resolver los casos de falsa posición simple y doble y resolución de los diversos problemas que se propongan.

CURSO DE GRAMÁTICA.

TERCER AÑO DE LATIN.

RELIGION.

ALUMNOS.

*Calero Luis, Muñoz Miguel, Pérez Enrique, Pinto Luis,
Salgado Luis A.*

Responderán según el mismo programa de los alumnos del curso de Literatura.

CASTELLANO.

ALUMNOS.

*Vergara Carlos Manuel, Játiva José Miguel, Muñoz Miguel,
y Pérez Sergio.*

Ortografía.—El tratado completo. Escribirán correctamente lo que se les dicte. Diversas clases de escritura.

Prosodia.—Explicación de la naturaleza de las vocales y de las consonantes. Todo lo relativo á la acentuación y buena pronunciación. División de las sílabas. Combinación de vocales.

LATÍN.

Ortografía.—Reglas para la escritura correcta.

Prosodia.—El tratado completo. Métrica: pies simples y compuestos: especies de versos. Se medirán los de Virgilio, de Ovidio y de Horacio, dando razón del metro y de la combinación.

VERSION.

De latín á castellano. Cuatro églogas de Virgilio, cinco elegías de Ovidio y todas las odas de Horacio contenidas en los Autores Selectos.

De castellano á latín. Cualquier trozo.

HISTORIA PROFANA.

ALUMNOS.

*Calero Luis, Muñoz Juan M., Pérez Enrique, Pinto Luis,
Salgado Luis A.*

HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.

NOCIONES PRELIMINARES.

1. Extensión y épocas de la Edad Media. Carácter y hechos generales que la distinguen. Descripción del mundo bárbaro: origen y costumbres de las razas escítica, eslava y germana. Tiempo y orden en que se verificaron las invasiones en el imperio romano.

ITALIA.

2. Situación y división de los godos: el visigodo Alarico y el pueblo romano. Conquista de los hunos: Liga de los romanos, visigodos y francos contra Atila, azote de Dios. León el grande y el jefe de los hunos.

3. Los hérulos y Odoacro: fin del imperio de Occidente. Invasión de los ostrogodos. Reinados de Teodorico, Atalarico y Amalasunta. El general Belisario, el eunuco Narécés y los ostrogodos. Establecimiento del exarcado. Invasión, dominación y fin del reinado de los lombardos.

4. Roma durante las invasiones. Origen del poder temporal de los Papas. La conversión de los bárbaros trae al mundo la verdadera civilización. Los heresiarcas Nestorio, Eutiques y Pelagio. Los donatistas é iconoclastas. Concilios que condenaron tales herejías. Principios de la vida monástica.

5. Estado de la Italia á la desmembración del imperio de Carlomagno. Establecimiento de los normandos. Reinados de los hijos de Tancredo así en Italia como en las Dos-Ciilias.

6. El sacerdocio y los Emperadores de Alemania. El monge Hildebrando y los Soberanos Pontífices. Carácter de San Gregorio VII: reformas introducidas en la Iglesia y el Estado. Enrique IV se opone á las reformas: sublevación de la Alemania y de sus mismos hijos. San Gregorio VII y Enrique V en la dieta de Worms. Inocencio III.

7. Época y sucesos notables de cada una de las seis Cruzadas, y en especial de la de San Luis: consecuencias principales que de ellas se siguieron. El joven Conradino y Carlos de Anjou. Vísperas Sicilianas.

8. Causas de la decadencia del poder temporal de los Papas. La Santa Sede se traslada á Aviñón. Principios y fin del gran cisma de Occidente. Concilios y escritores sagrados más notables de esta época.

9. Ciudades independientes de la Italia. Dominación de los Visconti y Torriani en Milán. Florencia y Venecia: rivalidad entre esta República y la de Génova.

FRANCIA.

10. Los galos antes de las invasiones. Establecimiento de los visigodos, francos y burguñones. Principio de la monarquía francesa. Clodoveo y sus hijos.

11. Guerras entre Brunequilda y Fredegunda. Origen y poder de los mayordomos de palacio. Pipino de Landén. Pipino de Heristal. Carlos Martel. Fin de la dinastía morovigiense.

12. Guerras de Carlomagno contra los lombardos, árabes y sajones. Carlomagno es coronado Emperador. Carácter de su gobierno: protege la Iglesia y las letras.

13. Reinado de Ludovico Pío. Guerras de los hijos de Ludovico: tratado de Verdun. Carlos el Calvo Emperador. Invasión y establecimiento de los normandos. Ultimos Carlovingios.

14. Advenimiento de los Capetos. Hechos notables de Luis el Gordo. Política de Felipe Augusto: los albigenses. Reinado de San Luis. Felipe el Hermoso. Bonifacio VIII y los templarios.

15. Guerra de los cien años. Eduardo III y Felipe de Valois. Reinados de Juan el Bueno, Carlos V y Enrique IV. Juana de Arco pone fin á la guerra de cien años. Estado interior de la Francia durante estas guerras. Personas y hechos notables en la guerra civil de las Dos rosas.

ALEMANIA.

16. Carlomagno somete la Alemania. Estado de este país al fin de los Carlovingios. Dominación de Enrique I. Los tres Otones. Enrique II. Conrado II y Enrique III el Negro.

17. El largo interregno. Rodulfo de Haspburgo y Adolfo de Nasau. Alberto I de Austria. Liga helvética. Guillermo Tell: independenciam de la Suiza.

18. Disensiones entre Luis V de Babiera y el Papa Juan XXII. La *Bula de oro* de Carlos IV. Sigismundo y la herejía de Juan Huss.

INGLATERRA.

19. Invasiones en la Gran Bretaña: dominación romana. Primeras invasiones: los sajones, los anglos. Constitución y fin de la heptarquía.

20. Primeras invasiones y establecimiento de los Dinamarqueses. Alfredo el Grande. Eduardo el Mártir. Canuto el Grande. Eduardo el Confesor. Conquista de la Inglaterra por los normandos.

21. Los hijos de Guillermo el Conquistador. Hechos notables de Enrique II Plantagenet. Ricardo Corazón de León. Juan sin tierra. Reinado de Enrique III: guerra civil. Estado interior de la Inglaterra durante la guerra de los *cien años*.

IMPERIO DE ORIENTE.

22. Historia del imperio de Oriente desde Teodosio hasta Justiniano. Justiniano reconstituye el antiguo imperio romano y establece una buena organización interior. Heraclio Emperador: sus guerras con los persas.

23. Teodosio III y León I el Isáurico: sucesos notables. Miguel el Tartamudo. Focio el Cismático. Miguel Cerulario. Los Coumenos.

24. Los cruzados Bonifacio de Monferrato y Balduino de Flandes fundan en Oriente el imperio latino. Restauración del imperio de Constantinopla: causas de su decadencia.

25. Origen y conquistas de los turcos otomanos. Mahomet II: toma de Constantinopla. Los peléologos Juan II y Constantino II.

26. Doctrina y conquistas de Mahoma.

ARITMETICA.

ALUMNOS.

Játiva José Miguel; Muñoz Miguel.

Definición de Aritmética.—Cantidad continua y discreta. Números y sus diferentes clasificaciones. Cómo se ha formado la numeración verbal? Valor absoluto y relativo de los guarismos. Números romanos. Modos de escribir cualquier cantidad con dichos números.

Operaciones de la Aritmética en general.—A qué se da el nombre de *teorema*, *hipótesis*, *tésis*, *corolarios* y *problema*? Qué es resolver ó analizar un problema. Adición. Subs-

tracción. Multiplicación y división de números enteros. Usos, reglas y pruebas de estas operaciones. Cuándo un número es divisible por dos, por tres, cuatro, cinco, nueve, &c. Teoremas sobre la divisibilidad de los números. Números primos. Descomponer un número en sus factores primos. Modos de buscar el máximo divisor y el mínimo común múltiplo de varios números. *Fracciones ordinarias*. A qué equivale un quebrado. Qué representan los términos. En la división indicada cuál es el dividendo y cuál el divisor. Quebrados simples, compuestos y complejos, por su forma; propios, impropios y relativos por su valor. Qué sucede aumentando ó disminuyendo uno de los términos del quebrado por un mismo número. Conocer cuál es el mayor de dos ó más quebrados que tienen iguales numeradores ó iguales denominadores. Reducir enteros ó mixtos á una sola expresión fraccionaria. Sacar los enteros contenidos en una expresión fraccionaria. Reducir los quebrados á su más simple expresión. Reducir dos ó más quebrados á un común denominador. Reducir un quebrado á otro de especie dada. Operaciones que se practican con los números quebrados. En la adición ocurren tres casos. En la substracción ocurren los mismos. En la multiplicación ocurren cuatro casos. En la división ocurren los mismos. Reglas especiales para cada uno de los casos. Se resolverán varios problemas relativos á las operaciones de quebrados. *Quebrados decimales*. Los quebrados decimales siguen el mismo sistema de numeración de los enteros, pero en sentido inverso. Lectura y escritura de toda fracción propuesta. Reducción de fracciones decimales á denominador común, de fracciones decimales á quebrados ordinarios y viceversa. Qué sucede corriendo á la derecha ó á la izquierda la coma con que se separan los enteros de los decimales. Qué sucede agregando ceros á la derecha ó á la izquierda de una fracción decimal. Operaciones que se ejecutan con los quebrados decimales. Adición, substracción, multiplicación y división de quebrados decimales. Quebrados periódicos. Buscar el quebrado generador de un quebrado periódico simple y mixto.

Potencias y raíces.—Eleva una cantidad cualquiera á una potencia dada. Raíz cuadrada de un número entero con aproximación de una unidad.

FRANCES.

ALUMNOS.

Játiva José Miguel, Muñoz Miguel.

Analogía.—Nociones preliminares. Letras, signos ortográficos, diptongos y triptongos. Pronunciación de las consonantes. División de la Gramática francesa.

Del nombre.—Definición y división. Género de los nombres por el significado y la terminación. Excepciones. Número de los mismos y formación del plural con las excepciones correspondientes. Declinación.

Del artículo.—Definición y división. Elisión y contracción. Artículo partitivo.

Del adjetivo.—Formación de la terminación femenina, grados de comparación. Adjetivos calificativos y determinativos. Números cardinales, ordinales, partitivos, colectivos y multiplicativos.

Del pronombre.—La división y uso de los pronombres personales, posesivos, indefinidos, relativos é interrogativos.

Del verbo.—Definición y división. Verbos transitivos é intransitivos, pronominales é impersonales. Modos. Tiempos simples y compuestos, formación de estos últimos. Raíces y desinencias. Verbos auxiliares. Conjugación de los regulares en *er*, *ir*, *evir* y *re*. Formas interrogativas, negativa é interrogativa-negativa. Conjugación de los pronominales é impersonales. Conjugación de los irregulares como los trae la Academia francesa.

Lectura, traducción y análisis gramatical de gran parte del *Traductor francés*.



SEGUNDO AÑO DE LATIN.



ALUMNOS.

*Andrade Emiliano, Camacho Virgilio, Cháves Moisés,
y Játiva José María.*

DE LOS SACRAMENTOS EN GENERAL.

1. Qué es sacramento, sus partes, división y efectos.
2. Qué cosa es *Bautismo*, su institución, su necesidad y efectos.
3. Qué se entiende por el sacramento de la *Confirmación*, disposiciones para recibirlo, efectos que produce, ministro de este sacramento, sus ceremonias.
4. Qué cosa es *Eucaristía*, sublimidad de este sacramento, su institución, disposiciones para recibirlo dignamente, obligación que tenemos de recibir este sacramento.
5. La Eucaristía considerada como sacrificio, fin de su institución, á quién y para qué se ofrece este sacrificio. Por qué es que en la misa se usa el idioma latino.
6. Qué cosa es *Penitencia*, su institución, partes de que consta este sacramento y la explicación de cada una de ellas.
7. Qué cosa es *Extremaunción*, sus efectos, disposiciones para recibirlo. Materia, forma, ministro y sujeto de este sacramento.
8. Qué cosa es *Orden*, su institución, disposiciones con que debe recibirse.
9. Qué cosa es *Matrimonio*, su institución, disposiciones con que debe recibirse.

EXPLICACIÓN DE LAS PRINCIPALES FIESTAS QUE CELEBRA LA IGLESIA.

10. Qué fiesta celebra la Iglesia el primer día del año y cuál en el día 6 de enero? Por qué se llama Epifanía y qué misterio celebra en este día.
11. Fiesta que la Iglesia celebra el día 2 de febrero, su explicación.
12. Qué se entiende por cuaresma, fin de su institución y utilidad.
13. Qué misterios se verifican en la última semana de cuaresma?Cuál es la fiesta de la Pascua, su importancia.
14. Anunciación de la Santísima Virgen María. Ascensión del Señor, modo como se realizó. Fiesta de Pentecostés.
15. Explicación de las siguientes fiestas: de San Juan Bautista, San Pedro y San Pablo, la Visitación de la Virgen Santísima, su Asunción, Natividad y Presentación.
16. Fiestas en honor de la Santa Cruz y del Santo Rosario.
17. Qué fiestas celebra la Iglesia el 8 de diciembre y el 25. Cómo se verificó el nacimiento de Jesús y qué ha querido enseñarnos con tan lastimosas circunstancias.

DE LA EXISTENCIA DE DIOS.

18. Quién es Dios, su explicación; ¿podemos comprenderlo? Pruebas de su existencia, por la contemplación del universo, por el consentimiento de los pueblos y por la contingencia de todos los seres que existen.
19. Qué es el hombre. Demostración de la inmortalidad del alma.
20. Qué cosa es religión. Cuál es la expresión de la religión. Cuántas clases hay de cultos. Está el hombre obligado á tributar algún culto á Dios?
21. Quiénes son ateos, indiferentistas, sin religión y deístas.
22. Divinidad de la Religión cristiana demostrada por los libros sagrados en que se apoya.

23. Verdad, autenticidad y divinidad de los libros sagrados tanto del Antiguo, como del Nuevo Testamento.

24. Relación de los principales hechos que refieren el Antiguo y el Nuevo Testamento. Creación. Rebelión de los Angeles. Diluvio. Patriarcas. Servidumbre de Egipto. Profetas. Mesías, su nacimiento. Doctrina. Virtudes. Milagros. Pasión. Muerte y Resurrección.

25. El establecimiento de la Religión cristiana prueba su divinidad. El Cristianismo es el principio de la verdadera civilización y felicidad de los hombres.

HISTORIA PROFANA.

ALUMNOS.

Játiva José María, Camacho Virgilio.

HISTORIA ANTIGUA.

Nociones preliminares. Definición y división de la historia en general. Relaciones con la Geografía y la Cronología. Períodos, épocas y eras principales.

Existencia de Dios. Creación del hombre: su caída. Diluvio universal. Dispersión de los hijos de Noé.

Asia. Su situación geográfica. Historia de la China, del Indostán, de los Medos, Asirios y Babilonios.

Situación geográfica del Africa. Historia de Egipto, de la Fenicia y de Cartago, de la Mauritania y la Numidia.

Europa. Primeros habitantes de la Grecia: tiempos heroicos: los Argonautas: guerra de Tebas: guerra de Troya. Emigraciones y colonias de los griegos. Esparta y Atenas: Licurgo: su constitución. Los éforos. Guerras de Mesenia. Gobierno de Atenas. Institución del Arcontado: Dracon: Solón: los Pisistrátidas. Grecia y Persia. Historia de Ciro el grande y de Darío I. Guerras médicas: sucesos notables: hombres célebres durante estas guerras. Guerra del Peloponeso: hombres célebres: los treinta tiranos. Muerte de Sócrates. Retirada de los diez mil. Campaña de Agesilao. Guerra de Tebas con Esparta: hombres célebres.

Principios del reino de Macedonia. Felipe I: guerra sagrada. Alejandro Magno: sus expediciones y conquistas. Desmembración de su imperio. Grecia y Macedonia. Siria y Egipto.

Italia: Orígenes del pueblo romano. Los siete reyes. Constitución política de Roma durante los reyes.

Creación del consulado. Guerras con Tarquino el soberbio y el rey de Etruria. Alteraciones por causa de las deudas. Creación de un Dictador. Creación del tribuna- do: primeras adquisiciones de los tribunos.

Ley torontila. Los decenviros. Nuevas adquisiciones de los plebeyos. Sitio de Veyes. Los galos, en Roma. Conquista de la Italia.

Primera, segunda y tercera guerra púnica. Guerra de los Romanos en Macedonia. Guerras con Antioco el Grande. Estado de Roma cuando la revolución de los Gracos: hechos más notables de estos ilustres patricios.

Causas de las guerras social y civil: sucesos notables. Rivalidad entre Mario y Sila. Sila dictador. Conjuración de Catilina.

Primer triunvirato. Rivalidad entre César y Pompeyo. Guerra civil: sucesos no- tables. César Imperator y Dictador perpetuo. Su muerte.

Segundo triunvirato; batalla de Filipos. Desavenencias entre Octavio y Antonio. Batalla de Actium.

Octavio César Augusto, primer Emperador Romano, da su nombre al siglo en que vivió. Nacimiento del Salvador del mundo.

Historia de los emperadores Tiberio, Calígula, Claudio, Nerón, Galba, Otón, Vitelio, Vespaciano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio, Cómodo Antonino, Helvio Pertinax.

El imperio en venta. Despotismo militar. Caracalla, Geta y Diocleciano: mudan-

zas introducidas por Diocleciano. Guerras con diferentes pueblos. Abdicación de los Augustos. Constancio y Galerio.

Constantino el Grande: mudanzas por él introducidas: da la paz á la Iglesia. Fundación de Constantinopla. Fin del reinado de Constantino. Hijos de Constantino.

Juliano el Apóstata, Joviano, Valentiniano I, Graciano, Teodosio el Grande, Honorio y Arcadio. Valentiniano II. Ruína del imperio de Occidente.

El cristianismo en los cuatro primeros siglos de la Iglesia: triunfo sobre el paganismo.

PROGRAMA DE GEOGRAFIA.

SEGUNDO CURSO.

ALUMNOS.

*Andrade Emiliano, Camacho Virgilio, Cháves Moisés,
y Játiva José María.*

Nociones preliminares.—Qué es Geografía? Cómo representan los geógrafos á la tierra? Dirección del movimiento de rotación de la tierra. Qué es longitud, y cómo se halla la longitud de cualquier país en las cartas geográficas; qué se entiende por latitud, modo de buscarla. Qué se entiende por grado geográfico, su extensión. Divisiones de la tierra y del agua con sus definiciones. Religiones que se conocen entre los hombres; diversas formas de gobierno, lenguas y dialectos que se hablan en todo el globo.

América.—Posición geográfica, extensión y límites. Montañas, volcanes, mares, ríos, cabos, estrechos, golfos, penínsulas, islas, lagos de América. Aspecto, división, población y religiones de América. Cuáles son las producciones de América, quién fué su descubridor y de dónde le viene el nombre que lleva?

Groelandia.—Sus límites, quién la descubrió, quiénes son sus habitantes, aspecto del país y su división.

Nueva Bretaña.—Sus límites, ríos, división y población. Historia de este país.

Estados Unidos.—Sus límites, montañas, ríos, cabos y lagos. Cuál es su gobierno, La división más exacta de estos estados. Sus territorios y distritos. Población y religión de los Estados Unidos y su historia.

Méjico.—Sus límites, montañas y volcanes. Ríos principales, cabos y golfos. Cuáles son las islas, penínsulas y puertos de esta república. Aspecto general de Méjico, su población é industria de sus habitantes. Cuáles son sus productos principales? Qué vías de comunicación tiene el país y qué religión profesa?

División en estados y territorios. Carácter de los mejicanos. Su historia.

Repúblicas de Centro América.—Sus límites, volcanes, golfos y puertos. Población de cada una de estas repúblicas. Cuál es su historia? Religión que se profesa en esos países.

Colombia.—Sus límites. Cuáles son sus montañas, ríos, cabos, golfos, penínsulas é islas? Estados que componen la Unión Colombiana. Su población, gobierno y religión. En qué estado se halla la instrucción pública? Minerales é historia de esta República.

Venezuela.—Sus límites y población. Montañas, ríos, golfos y penínsulas más notables.

Su división, gobierno, religión é historia.

Guayanas.—Sus límites y capitales. Clima y producción de estas regiones. Principales sucesos de la historia de este país.

Brasil.—Sus límites y población. Cuáles son los ríos, cabos, estrechos é islas? Su división, gobierno y religión. Su historia.

Uruguay.—Sus límites, población, montañas y ríos. División, gobierno y religión. Su historia.

República Argentina.—Cuáles sean sus límites, población, montañas y ríos. División de esta república, su religión é historia.

Paraguay.—Cuáles son sus límites y población, cuáles sus montañas y ríos. División, población é historia de esta república.

Perú.—Sus límites y población. Cuáles son sus montañas y ríos. División y poblaciones principales, gobierno, religión é historia de esta república.

Bolivia.—Cuáles son sus límites y población. Cómo está dividida Bolivia, cuál es su gobierno y cuál su religión. Su historia.

Chile.—Sus límites y población. Cuáles son sus ríos, cabos é islas más importantes. División, gobierno y religión de esta nación. Su historia.

GEOGRAFIA ESPECIAL DEL ECUADOR.

GEOGRAFÍA FÍSICA.

1. Definición, posición astronómica y límites.
2. Mar, golfos, cabos é islas.
3. Cordilleras, montañas y volcanes. Aspecto general de los Andes en el Ecuador. Descripción de los principales montes que se distinguen en las cordilleras andinas.
4. Descripción de nuestros bosques tanto del Oriente como del Occidente.
5. Ríos, lagunas y aguas termales. Estaciones y climas.
6. Minas que tiene la República, riqueza del reino vegetal.

GEOGRAFÍA POLÍTICA Y CIVIL.

7. Población, lenguas, carácter y costumbres de los ecuatorianos. Sistema de gobierno que rige en el Ecuador. Modo como está dividido el poder supremo. Quién convoca el Congreso y cuánto tiempo dura. Quién elige los Ministros de Estado y cuáles son los funcionarios que autorizan los actos judiciales.
8. A cuánto montan las rentas de la Nación y de dónde provienen.
9. Número de escuelas y colegios que existen en la república para la enseñanza de niños y niñas.
10. Casas de caridad que hay en la República.
11. Cuáles son las condiciones del Ecuador respecto de la agricultura. Moneda que hay en el Ecuador, sus puertos y caminos.
12. Escudo de armas nacional y su pabellón.
13. Organización eclesiástica de la provincia ecuatoriana. Ordenes religiosas tanto de hombres como de mujeres existentes en el Ecuador.

GEOGRAFIA DESCRIPTIVA É HISTÓRICA.

14. División territorial. Descripción de las ciudades siguientes: Quito, Ibarra, Cuenca y Guayaquil.
15. Resumen histórico desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

PRIMER AÑO DE LATIN.

RELIGION.

ALUMNOS.

Córdova Manuel, Oña Zoilo, Pozo Roberto y Reyes Ricardo.

Objeto de la doctrina cristiana. Dogma, Moral y Culto. Escritura y Tradición. Exposición de cada uno de los doce artículos del Símbolo. Mandamientos de la ley de Dios; explicación de cada uno de ellos. Mandamientos de la Iglesia. De las virtudes teológicas. Fe, su objeto y fundamento; preceptos que impone. Esperanza; pecados que á ella se oponen. Caridad. Amor de preferencia. Virtudes cardinales. Pecado original; pecado actual; pecados capitales.

PROGRAMA DE CASTELLANO.

PRIMER CURSO.

CASTELLANO.

ALUMNOS.

Cabezas Manuel, Córdova Manuel, Dávila Guillermo, Oña Zoilo.

El lenguaje no es invención humana. Epoca de que data la diferencia de idiomas. Cuántos existen actualmente. Por qué se llama *castellano* el nuestro. Lenguas que se hablan en España.

Definición y objeto de la Gramática: sus partes. Clasificación de las palabras. Accidentes gramaticales. Definición, división y explicación de cada uno.

ARTÍCULO: su definición y división: terminaciones del definido y uso de cada uno de ellos. El artículo *la* sustituye á *el* en ciertos casos: excepciones. El artículo *el* pierde la primera letra y forma una sola palabra con las preposiciones *de* y *a*. Casos en que es necesario separarlos. Artículo indefinido: sus terminaciones y usos.

Nombre.—Sus especies: primitivos y derivados: patronímicos y gentilicios: simples y compuestos; elementos de que pueden formarse estos últimos. Aumentativos y despectivos: sus clases, terminaciones y formación. Hay aumentativos y diminutivos dobles; se pueden formar aumentativos de diminutivos y viceversa. Colectivos: su definición y división. Verbales: sus clases y terminaciones. **Número:** formación del plural en todos los casos particulares y con las respectivas excepciones: plural de los nombres compuestos: nombres que no varían de forma en ambos números: nombres que carecen por lo común de uno de los dos. Apenas hay nombres que no pueden tener ambos números en ciertas circunstancias. **Género:** reglas para conocerlos por la significación y el artículo: género de los nombres comunes, epicenos, aumentativos, diminutivos y compuestos: nombres distingüendos. Los patronímicos tienen plural pero no terminación femenina.

Adjetivos: su definición y división. Calificativos positivos, comparativos y superlativos: adjetivos de forma irregular en el superlativo: adjetivos que tienen dos formas en el superlativo por desinencia; adjetivos que tienen dos comparativos y dos superlativos: adjetivos que carecen de superlativo, y los que no admiten ningún grado. Terminación femenina de los adjetivos. Determinativos, demostrativos, uso que de ellos debemos hacer; sus compuestos, posesivos; su uso, cuando se apocopan; numerales, sus diversas clases, formación y accidentes.

Pronombres: sus varios sentidos, formas y declinaciones: uso del reflejo *se*. Demostrativos, posesivos, relativos é indefinidos. Pluralidad ficticia.

Verbo: su definición, clases y accidentes gramaticales. Voces: una sola hay en castellano: cómo se suple la pasiva. Modos, tiempos, números y personas: definición de cada uno de estos accidentes, explicando el sentido preciso de cada tiempo y su diferencia en los que tienen algo de común. En el subjuntivo una misma inflección sirve para dos ó más tiempos. Tiempos compuestos y de obligación. Conjugaciones de los verbos regulares. Alteraciones en los elementos de la conjugación que no constituyen irregularidad. Verbos irregulares: sus clases y el catálogo de verbos que componen la primera, segunda, cuarta y quinta clases. Verbos que tienen conjugación particular. Verbos terciopersonales y defectivos.

Participio: su definición, división y formación. Lista de los participios irregulares. Hay verbos que tienen dos participios. Oficios del participio.

Adverbio: su definición y división. Formación de los adverbios acabados en *mente*. Modos adverbiales.

Preposición: su definición, especies y colocación. Locuciones prepositivas.

Conjunción: su definición, especie de relación que denota y su división. Uso de las varias clases de conjunciones.

Interjección: Qué sea interjección, cómo se las clasifique.

Nociones de análisis.—Qué sea analizar. Qué se debe decir al analizar el nombre, adjetivo, pronombre, verbo, y participio. Análisis de las partes invariables.

Aplicación práctica sobre todos los conocimientos correspondientes á las varias partes de la oración.

CLASE DE LATIN.

RESPONDERÁ EL ALUMNO.

Córdova Manuel.

ANALOGIA.

Definición y división de la Gramática latina. La lengua latina no es enteramente muerta. Declinaciones. Nombres irregulares en el dativo y ablativo de plural de la primera y cuarta declinación, en el vocativo de la segunda, en el acusativo y ablativo de singular y genitivo de plural de los masculinos y femeninos de la tercera; y en ablativo de singular, nominativo y genitivo de plural de los neutros de la misma. Géneros con sus excepciones. Adjetivos; sus declinaciones. Formación de los diminutivos, comparativos y superlativos. Adjetivos que carecen de estas dos últimas formas. Numerales, cardinales, ordinales, distributivos, proporcionales y adverbiales. Pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos é indefinidos. Sus declinaciones y especies de compuestos que tienen, *quis vel qui* sus declinaciones y concordancias.

Verbo.—Definición y división. Sus accidentes gramaticales. Conjugación de verbos regulares, irregulares, deponentes, semi-deponentes, defectivos é impersonales.

Formas aisladas. Pretérito y supino de los verbos de la primera, segunda, tercera y cuarta conjugación.

Verterán del latín al castellano y del castellano al latín las fábulas y diversos ejercicios y deberes contenidos en el texto, que es: "Gramática latina," del Ilmo. Schumacher.

CLASE DE GEOGRAFIA.

ALUMMOS.

Córdova Manuel, Oña Zoilo, Pozo Roberto y Reyes Ricardo.

Europa.—Posición astronómica, límites y superficie: montañas, volcanes, mares, ríos, cabos, golfos, estrechos, penínsulas, istmos, islas y lagos principales de Europa. División política; formas de gobierno; religiones é idiomas; principales familias; agricultura, industria y comercio.

Límites y extensión, división territorial; montes y ríos; número de habitantes; capital y ciudades notables de los estados siguientes: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Gran Bretaña, Dinamarca, Suecia y Noruega, Rusia, Alemania, Suiza, Austria-Hungría, Italia, Turquía, Rumania, Servia, Montenegro y Grecia.

LOS DEBERES DE VACACIONES SERAN.

I. Para los filósofos. Los dos primeros capítulos de la Lógica de Sanseverino.

II. Los alumnos de Retórica. El primer capítulo de la Lógica de Sanseverino.

III. Los alumnos que de Gramática deben pasar á Retórica estudiarán el tratado de pensamientos por Monlau.

IV. Los que de segundo año pasan á tercero estudiarán las cuatro conjugaciones latinas con los pretéritos y supinos.

V. Los que de primero pasan á segundo año de Gramática estudiarán el régimen de los sustantivos y adjetivos (Sintaxis por Miguel.)

GOBIERNO ECLESIASTICO
DE LA DIÓCESIS.

*Ibarra, junio 21
de 1891.*

PASE

✚ El Obispo

ALEJANDRO VILLAMAR,
Secretario.

Los alumnos que deseen ingresar en este Seminario presentarán sus exámenes desde el 15 de setiembre.

El próximo curso escolar empezará el 2 de octubre.

