

ORINOCO

Pensamiento y Praxis

ISSN:2244-8314 Año 5 N° 8 2017

Autonomismo provincial y centralización política en Venezuela: dialéctica de la pertenencia fraccionada.

Humanismo, cultura y universidad: posibilidades para el siglo XXI.

Violencia social en Venezuela y América Latina: crisis de un Modelo de realización social.

Colectivo editorial de dirección:

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaderehumanos@gmail.com

Afiliación institucional: Universidad Bolivariana de Venezuela

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank381@gmail.com

Afiliación institucional: Universidad de Oriente

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladiahurtado.07@gmail.com

Afiliación institucional: Universidad Bolivariana de Venezuela

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Bianual

Meses de publicación:

(Febrero, Octubre)

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people power

Frequency:

Three issues per year

Publication months:

(February to October)

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoyp@gmail.com

Sitio Web:

<http://www.revistaorinoco.org.ve>

Repositorios de Acceso Abierto Web

<http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=22927>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Twitter: @RevistorinocoPP

Diseño web:

José Fortique. jfortique@yahoo.es

Diseño de Portada:

David Silva

Davisarts1998@gmail.com

Diagramación:

David Silva

Davisarts1998@gmail.com

Arte y Diseño:

David Silva

Davisarts1998@gmail.com

Editorial: Dr. Ramón González. ramgon71@gmail.com

Portada: TENDIDO DEL CASABE HÜÖTTOJA,
EN LA COMUNIDAD INDÍGENA CAÑO PENDARE.

Cortesía de:

© Jesús Carneiro.jesuscarneiro56@gmail.com

Traducción técnico instrumental: Olianí

Depósito legal:

Ppi201202BO3993 - ISSN: 22448314.

Ciudad Bolívar / República Bolivariana de
Venezuela.

Colectivo de arbitraje y colaboradores:

Alexander Mansutti.
 UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net
 Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es
 Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com
 Alexis Romero Salazar. <alexisromerosalazar@gmail.com>
 Alexis Romero. romeros@cantv.net
 Alejandro Moreno. CIP@cantv.net
 Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com
 Beatriz del Valle Martínez González. beatrizmartinezg2@yahoo.es
 Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com
 Francisco Rodríguez. ffrank381@gmail.com
 Felson Lugo Felson.lugo@hotmail.com
 Fernando Angosto. f.angosto@qub.ac.uk
 Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com
 Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com
 Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com
 Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com
 Nancy Archedera. nancyarchedera10@gmail.com
 Ramón González. ramgon71@gmail.com
 Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com
 Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es
 Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com
 Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:
 Universidad Bolivariana de Venezuela
 Frente Bolivariano de Investigadores e Innovadores FREBIN
 Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-
 ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF.- J-403372659).
 Centro de Estudios Transdisciplinarios Manuel Piar (Asociación Científica de Hecho).
 Centro de Estudios Sociales y Culturales

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis
Indizada/Resumida en catalogo: Latindex-Directorio, Folio 22927.

http://www.revistaorinoco.org.ve, es un Sitio Web de divulgación del conocimiento científico, socio-política y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF- J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación esta que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científico y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

**Aportes o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA,
Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378
A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.
Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoy@gmail.com,
RIF J- 403372659**

http://www.revistaorinoco.org.ve, is a Web site for the dissemination of scientific knowledge, socio-political and cultural, from a transdisciplinary approach, of the journal refereed and indexed "Orinoco thought and Praxis", under the Editorial coordination of the: Fond editorial Orinoco thought and Praxis of "Fraternity and orientation active partnership" non-profit Civil Association. RIF- J403372659.

Currently, our website, and the magazine, not patronage has, nor support, solidarity, not public, or private, this situation resulting in tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web site and the magazine. So we turned to you for the purposes that can provide financing by way of donations, and solidarity contributions for the continuity of our trigger scientist and guarantee of the maintenance on the Web system of the magazine.

**Contributions or transfer on bank account: BANCO DE VENEZUELA
current account: 0102-0632 - 44-0000075378
A name: Association Civil fraternity and active orientation.
Email address: revistaorinocopensamientoy@gmail.com,
RIF J - 403372659**

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista. La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Approval of the total or partial reproduction of the contents of this magazine, with the condition of crediting and citing sources, according to different international standards and criteria for scientific papers is sent a copy to the editorial collective leadership of the journal. The magazine Orinoco, Thought and Praxis (OPP), assumes no responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),
 (<http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=22927>)

Dialnet, Bases de datos:

(<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

*Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales
 REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA*

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Base de datos del sistema de revistas de issuu.com:

(<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>)

google académico buscador:

(https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5)

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),
 (<http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=22927>)

Dialnet databases:

(<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

*Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social
 REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA*

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

journals of issuu.com:

(<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>)

Search Google academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),
 (<http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=22927>)

Bases de données DIALNET:

(<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

*Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales
 ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE*

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Système de base de données magazines issuu.com:

(<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>)

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5)

ÍNDICE

Editorial.....	8
Misión.....	12
Autonomismo provincial y centralización política en Venezuela: dialéctica de la pertenencia fraccionada. Ramón González.....	15
Humanismo, cultura y universidad: posibilidades para el siglo XXI. Liebig A. Ramírez Rodríguez.....	32
Violencia social en Venezuela y América Latina: crisis de un Modelo de realización social. Francisco Rodríguez.....	50
Forma y preparación de manuscritos: Instrucciones para la presentación de originales revista arbitrada Orinoco Pensamiento y Praxis.....	61

Editorial

La ocupación, control y expansión del espacio es una constante histórica en el accionar del hombre como ser social. Es una manera de explicar la diversidad y riqueza étnica de la humanidad. La inspiración violenta del sojuzgamiento del hombre por el hombre como matriz histórica y dialéctica ha configurado también la determinación espacial del hombre a través del tiempo. De allí surgen las aldeas, villas, pueblos, caseríos y ciudades.

El traslado desde los Castillos a la angostura del Orinoco de la capital de la Provincia de Guayana ordenada en junio de 1762, y realizada en 1764, responde a esta matriz histórica: ocupación, población, defensa y persecución de la penetración comercial holandesa a través del contrabando de un vasto territorio definido en el Correo del Orinoco como las inmensas soledades.

Se constituyó Angostura en la capital de una estratégica provincia en las dos primeras décadas del siglo XIX, que determinó el curso a favor del proyecto republicano emancipatorio y en la estructuración de Venezuela como Estado Nacional, dadas las medidas tomadas por El Libertador entre los años 1817 y 1819. A lo largo del siglo XIX, conformará una vasta región histórica que abarcará desde el piedemonte andino hasta el Caribe inglés. Nuestra Revista rinde un caluroso homenaje a la histórica Angostura, Ciudad Bolívar a partir de 1846, en su 253 aniversario de su traslado, por constituir la base geográfica donde nació y se apoyó la República Bolivariana de Venezuela.

Como todo sistema histórico, el capitalismo manifiesta sus contradicciones a través de las denominadas crisis cíclicas, con la particularidad que la de 1929, impuso la necesidad de utilizar el aparato del Estado para conciliar no solo los elementos propios de la dinámica de la producción y el mercado, sino también sus implicaciones sociales, culturales y especialmente, políticas con la ampliación de la institucionalidad democrática a favor de sectores sociales históricamente excluidos. El Estado capitalista asume atribuciones sociales: salario mínimo, pensiones, prestaciones sociales, atención al desempleo; aunque con Bismark, en la década de los ochenta del siglo XIX, ante el avance político del proletariado, instaura el seguro de accidentes, de desempleo. De esta manera se configuran y definen dos paradigmas políticos constitucionales de amplia repercusión global y expresión de la correlación de fuerzas y de los intereses de clases en el momento histórico determinado: El Estado Liberal y el Estado Social. La contemporaneidad se define por el intenso debate en torno al papel social del Estado y sus repercusiones en el marco de la crisis cíclica del capitalismo: financiamiento del bienestar, la redistribución de la riqueza, la seguridad social y ciudadana, expresiones de la violencia. En este marco histórico se circunscribe el intitulado, la violencia social en Venezuela y América Latina: crisis de un modelo de realización socia y el artículo sobre el Humanismo, cultura y universidad: posibilidades para el siglo XXI
Dr. Ramón González., Ciudad Bolívar mayo de 2017

Publishing

Occupation, control and expansion of space are historical constants in the actions of man as a social being. It is a way to explain the diversity and ethnic richness of humanity. The violent inspiration of the subjugation of man by man as a dialectical and historical matrix has also set up spatial definition of man through time. The villages, villas, hamlets and cities emerge from there. The transfer from castles to the narrowness of the Orinoco from the capital of the province of Guayana was ordered in June 1762, but performed in 1764, responds to this historical matrix: occupation, settlement, defense and prosecution of Dutch commercial penetration through the smuggling of a vast territory defined in the Correo del Orinoco as the immense loneliness. It became Angostura in a strategic provincial capital in the first two decades of the 19th century, which determined the course in favor of the Republican emancipatory project and in the structuring of Venezuela as a national State, based on the measures taken by the Liberator between the years 1817 and 1819. Throughout the 19th century, it will form a vast historical region that will extend from the Andean foothills to the English Caribbean. Our magazine pays warm tribute to the historical Angostura, Ciudad Bolívar from 1846, in his 253 anniversary of its transfer, for being the geographical base where the Bolivarian Republic of Venezuela was born and set up.

Like all historical systems, capitalism manifests its contradictions through so-called crises of the cyclical, with the particularity in 1929, it imposed the need to use the structure of the State to reconcile not only elements of the production and market dynamics, but also social, cultural implications and policies especially, with the expansion of the institutional democracy in favour of historically excluded social sectors. The capitalist state assumes social responsibilities: salary minimum, pensions, social benefits, attention to unemployment; but with Bismarck, in the Decade of the eighties of the 19th century, facing of the political advance of the proletariat, the insurance of accidents and unemployment are instituted. Thus two constitutional political paradigms of wide global impact and expression of correlation of forces and interests of classes in the particular historical moment were configured and defined: the Liberal State and the welfare state. Contemporaneity is defined by the intense debate surrounding the social role of the State and its implications in the context of the cyclical crises of capitalism: financing of welfare, the redistribution of wealth, social security and public expressions of violence. In this historical context is limited the entitled, Social violence in Venezuela and Latin America: crisis of realization partner model and the article about Humanism and Culture University: possibilities for the 21st century.

Dr. Ramón González., Ciudad Bolívar may 2017.

Éditorial

Profession, le contrôle et l'expansion de l'espace est une constante historique dans les actions de l'homme en tant qu'être social. Il est un moyen d'expliquer la diversité et la richesse ethnique de l'humanité. Inspiration sujétion violente de l'homme par l'homme comme une matrice historique et dialectique a mis aussi la détermination spatiale de l'homme au fil du temps. Par conséquent, les villages, les villes, les villages, les hameaux et les villes se présentent. Le transfert du Château à l'exiguïté de l'Orénoque dans la capitale de la province de Guayana a ordonné en Juin 1762 et mené en 1764, répond à cette matrice historique: occupation, la colonisation, la défense et la poursuite de la pénétration du marché néerlandais par la contrebande d'un vaste territoire défini dans le Correo del Orinoco comme les immenses solitudes. Angostura a été créé dans la capitale d'une province stratégique au cours des deux premières décennies du XIXe siècle, qui a déterminé le cours du projet républicain émancipateur et la structuration du Venezuela en tant qu'Etat nation, compte tenu des mesures prises par El Libertador 1817 et 1819. Tout au long du XIXe siècle, formeront une vaste région historique étendant des contreforts des Andes aux Caraïbes anglais. Notre magazine rend un hommage chaleureux à la Angostura historique, Ciudad Bolívar de 1846, dans son 253 anniversaire de leur mouvement, pour constituer la base géographique où il est né et la République Bolivarienne du Venezuela a été soutenue. Comme tout système historique, le capitalisme manifeste ses contradictions par les soi-disant crises cycliques, avec la particularité que de 1929, a imposé la nécessité d'utiliser l'appareil d'Etat pour réconcilier non seulement les éléments de la dynamique de la production et marché, mais aussi leur dimension sociale, culturelle notamment avec les politiques d'expansion des institutions démocratiques en faveur des secteurs sociaux historiquement exclus des conséquences. L'Etat capitaliste assume les responsabilités sociales: le salaire minimum, les pensions, les prestations sociales, l'attention au chômage; même avec Bismarck dans les années quatre-vingt du XIXe siècle, avant le développement politique du prolétariat, introduit l'assurance-accidents, le chômage. Ainsi, ils sont configurés et paradigmes politiques constitutionnels définissent deux large impact global et l'expression de la corrélation des forces et des intérêts de classe dans le moment historique particulier: L'État libéral et l'Etat social. Le bien-être de financement, la redistribution de la richesse, la sécurité sociale et publique, les expressions de la violence: contemporanéité par un intense débat sur le rôle social de l'État et son impact sur le cadre de la crise cyclique du capitalisme est définie. Crise d'un article de partenaire modèle sur la mise en œuvre et de l'Humanisme, la culture et l'université: possibilités pour le XXIe siècle dans ce cadre historique intitulé, la violence sociale au Venezuela et en Amérique latine est limitée Dr. Ramón González., Ciudad Bolívar mai 2017

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. C) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las área indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir. C) Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.

Mission

The refereed journal: Orinoco, thought and Praxis, is a publication that disseminates scientific work strictly original in Spanish, advances in research, theoretical and refereed articles, essays, reports or proposals for learning academic critics, papers and reviews literature, related social sciences, Cultural diversity and Popular power, peer-reviewed by specialists from renowned, under the double blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receives works throughout the year. The objective of the ROPP is: to) contribute to confrontation and dissemination of knowledge, as well as enable peer exchange and stimulate the production progress in social sciences, Cultural diversity and people's power. (b) contribute to the construction of scientific knowledge in the areas of social sciences, Cultural diversity and power. (C) stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the area indicated.

[Orinoco. Pensamiento y Praxis](#)/ Año 05/ Nro 08/ (Enero. Junio 2017). Pp. (31-49). Multidisciplinarias/ ISSN 2244-8314/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. Indizada/Resumida en Catalogo Latindex Folio 22927. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

HUMANISMO, CULTURA Y UNIVERSIDAD: POSIBILIDADES PARA EL SIGLO XXI

Autor: Liebig A. Ramírez Rodríguez*

liebigramirez@gmail.com; 0285-6591870

Universidad de Oriente. Ciudad Bolívar Edo.Bolívar Venezuela.

RESUMEN

Este artículo trata de posicionar la pedagogía universitaria actual, en el contexto del nuevo concepto del humanismo del siglo XXI con el propósito de poner en relieve las constantes académicas que la distingua de la tradición pasada. Con esa finalidad, partiendo de la definición establecida por la comunidad internacional, a través de la UNESCO, se presentan los esquemas de la evolución histórica del concepto de humanismo, la propuesta para entender la cultura venezolana como triada cultural, la vinculación del humanismo del siglo XXI con la universidad por medio del uso de la *nueva retórica*, el desarrollo de la pedagogía dentro del marco referencial de la conciencia activa interactuando en horizontes individuales, regionales y mundiales. En este sentido se concluye que la pedagogía universitaria consiste en vivencias directas con realidades dolorosas, propias y ajenas, con la finalidad de transformar las estructuras sociales y naturales.

PALABRAS CLAVES: cultura, humanismo, pedagogía, triada, universidad.

ABSTRACT

This trial is the current university teaching position in the context of the new concept of humanism of the XXI century with the aim of highlighting the academic constant that distinguishes it from the past tradition. To that end, based on the definition established by the international community, through UNESCO, outlines the historical development of the concept of humanism is presented, the proposal to understand the Venezuelan culture and cultural triad, linking the humanism of the century XXI with the university through the use of "new rhetoric", the development of education within the frame of reference of the active consciousness interacting individual, regional and global horizons. In this sense it is concluded that university education was to direct experiences with painful realities own and others, with the aim of transforming the social and natural structures.

KEYWORDS: culture, humanism, pedagogy, triad, university.

Humanisme, CULTURE ET UNIVERSITAIRES: LA POSSIBILITES DE XXIE SIÈCLE

RÉSUMÉ

Cet article traite de la position de l'enseignement universitaire en cours dans le cadre du nouveau concept de l'humanisme au XXI^e siècle dans le but de mettre en évidence les constantes académiques qui le distinguent de la tradition passée. À cette fin, selon la définition établie par la communauté internationale, par l'UNESCO, décrit l'évolution historique du concept de l'humanisme sont présentés, la proposition de comprendre la culture vénézuélienne et Triada culturelle, reliant l'humanisme du siècle XXI à l'université grâce à l'utilisation de la nouvelle rhétorique, le développement de la pédagogie dans le cadre de référence de la conscience active individuelle en interaction, horizons régionaux et mondiaux. Dans ce sens, il est conclu que la pédagogie universitaire se compose d'expériences directes avec les réalités douloureuses propres et d'autres, dans le but de transformer les structures sociales et naturelles.

Mots clés: **culture, humanisme, pédagogie, Triada, université.**

INTRODUCCIÓN

El movimiento humanista como parte del hacer del hombre, se desarrolla en el siglo XIV en la región que hoy se conoce como Italia,[2] el cual, ha impulsado más cambios en nuestro mundo -y con inusual rapidez- que cualquier movimiento intelectual anterior haya existido. Surgido en el devenir de la historia se impuso en contra posición a lo divino y sobrenatural (cultura teo-centrista). Etimológicamente humanismo es un vocablo compuesto del sufijo *-ismo*, de origen griego, que significa: doctrina, creencia, postura vital; y el adjetivo *-humanus*, del latín, que significa: humano (como especie).

En términos generales, es un movimiento intelectual, doctrinal y ético, europeo; el cual postula al hombre -el hombre común- en el centro de todo, es decir, coloca la naturaleza humana en relieve, con todos sus caracteres que la definen, con la finalidad de descubrirlo y encontrar sentido a su vida a través de la racionalidad. Las raíces de este movimiento provienen principalmente de la cultura griega donde su sociedad, ciencia, arte, ética y hasta religión se caracterizaba por ser antropo-céntrica; con referentes a la valoración de la razón, del cuerpo físico y de la naturaleza.

Sobre estos datos se fundamenta la manera como el hombre busca el *nuevo hombre*, el hombre que se construye, el hombre que se forma hoy día; y en este punto el pensamiento humano inicia su *des-ocultamiento*; donde la ciencia, el arte, la ética cobra una nueva dimensión, una más integral. Ha nacido el hombre que busca la verdad -más no la verdad revelada por Dios-. El hombre con arte *de preguntar*. Ha nacido el hombre Occidental filosófico que se convierte en la Historia.

Los dispositivos que permitieron la expansión del pensamiento griego, directamente, fueron la lengua y la literatura Helénica. Para el siglo XV existía un número considerable de traducciones en latín de los manuscritos griegos originales, gracias a la imprenta moderna. Por otra parte, se crearon cátedras en las Universidades de aquella lengua griega; y, de esta manera, la masa de monarcas, clérigos y burgueses fueron capaces de obtener de primera mano las ideas de los pensadores griegos, las cuales, pudieron ser interpretadas libremente; emergiendo nuevos y distintos movimientos

Entre los siglo XI y XV es la época que se llama *Alta Edad Media*. Los *Studium* (centros de estudios reconocidos por una autoridad universal),^[4] suponen una nueva visión como elemento civilizador, el que llevará las riendas del proceso educativo de la Europa Occidental, a través, de las Santas Escrituras donde el objetivo era cristianizar,^[5] con el auspicio de señores feudales. Así fueron extendiéndose estos centros elitistas (monacales o episcopales) dedicados al saber de carácter teológico.

Este periodo se conoce como *Escolástica*: explicación de la verdad revelada por Dios donde se combinan la Escuela, la Fe y la Razón. Estos centros de enseñanzas, que luego dieron lugar a las universidades medievales, reconocen los saberes clásicos grecorromanos, pero pretenden adaptarlos a la verdad divina, de aquí que se perdió cierta esencia del movimiento humanista original.

Efectivamente, hacia el siglo XIV y XV empieza la decadencia y fin del sistema feudal y federativo emergiendo el capitalismo mercantil como la nueva forma estructural de los Estados, generando así el giro, definitivo, del teocentrismo al antropocentrismo. Las universidades (*universitas*) bajo este nuevo sistema y como institución emergente exigen, nuevamente, el desarrollo de su auténtico espíritu: *la búsqueda de la verdad*, con autonomía, sin limitaciones (en el contexto del saber) por parte de los poderes políticos o religioso, aunque, no escaparon definitivamente de las presiones que el momento histórico y el juego de poder ejercían sobre ellas. Ya para finales de ese mismo siglo XV, Venecia, Padua, Florencia, Roma y Ferrara era foco por donde el humanismo fue extendiéndose hacia el Occidente latino.

El pensamiento humanista, que se propaga desde la universidad y como respuesta al conflicto de poderes, impulsa una corriente llamada Renacimiento donde recoge los ideales de los griegos y romanos (en relación al hombre) y el desarrollo del estudio de las humanidades. Es donde se exalta la cultura del espíritu. Se desarrollan, entonces, tres corrientes de la arteria humanista principal: el humanismo filosófico y literario, el humanismo religioso y el humanismo científico.

En el siglo XVI y XVIII es el momento donde el humanismo prácticamente se desarrolla insensiblemente a la filosofía original del movimiento (cuya característica fundamental es el espíritu crítico que contribuye a un cambio en la historia del pensamiento). Ahora, la Universidad se centra en la formación: en el estudio y enseñanza de los textos clásicos seleccionándose como temas instrumentales: la gramática, retórica, poesía, entre otros (González E. 1989:50).

Solo algunos estudiosos italianos reafirmando el espíritu crítico original del movimiento buscaron nuevas alternativas más allá de los cánones lógicos y metafísicos de la ciencia tradicional. Un saber más a tono a las exigencias de esa época en lo político, social y cultural. *Una nueva piedra para un nuevo saber*. Un saber en contra del provecho, utilidades y ganancias de los príncipes y señores de los nacientes gobiernos absolutistas. El humanismo, desde el punto de vista cultural, recoge de la antigüedad el *educar* al hombre nuevo insistiendo en las virtudes como posesión y expresión en la vida civil. El hombre a medida que se educa se libera de su condición de barbarie y se hace verdaderamente humano. Es el desarrollo a través de la educación integral.

En el siglo XIX y XX es la época del humanismo contemporáneo. Para esta época el énfasis está en el que el mismo hombre construye su propio sentido. Esta idea central conlleva una fuerte connotación a la existencia. Al igual como sucedió en los siglos XIV y XV, donde el pensamiento humanista impulsó el Renacimiento, ahora en la época contemporánea, impulsa varios tipos de corrientes del pensamiento: liberalismos, positivismo, socialismos utópicos, marxismos, anarquismos, existencialismos, vitalismo, deconstruccionismo, irracionalismo, personalismo, entre otros. [7]

HUMANISMO Y CULTURA VENEZOLANA, RETOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL

El humanismo a través de la historia se puede asociar con el concepto del tiempo. Igual que el tiempo, el humanismo es una idea que surge de la antigüedad y que se renueva constantemente al pasar de los siglos. En nuestra época los significados del humanismo son distintos de aquellos establecidos por la antigua cultura griega, por el Renacimiento o por la Ilustración. En el tercer milenio -era de globalización[8]- el humanismo del siglo XXI,[9] gira alrededor del concepto de la *diversidad cultural* (Bokova, I. 2011:5), es decir, cuando la cultura adquiere diversas formas a través de las épocas en un determinado lugar, la cual se manifiesta como identidad única que caracteriza un grupo o sociedad. La idea del humanismo en el mundo actual se presenta como una promesa pragmática, dentro del cuadro hermenéutico. Esa diversidad cultural es el recurso vital, desde la reflexión común, para enfrentar los problemas que aquejan al mundo entero. Para el alcance de esa promesa es necesario considerar el rescate del hombre integral.

Ahora bien, uno de los primeros aspectos donde se enmarca la sociedad latinoamericana; y por supuesto la venezolana, es la de su herencia europea, que según Mendieta y Castro-Gómez (1998:4), se denomina *latino-católica*, la cual está centrada en la contemplación estética, la generosidad del sacrificio y el sentimiento de solidaridad. Por lo tanto, los valores de la cultura humanista greco-latina están en la base de nuestra génesis pero con grandes influencias teológica-cristiana y, en épocas más modernas, también influenciadas por la razón iluminista. No es de extrañarnos que figuras ilustres como Calvani A. (1918-1986) y Carlos Guillermo Plaza (1907-1975) -humanistas cristianos-; Arturo Uslar Prieti (1902-2001) -humanismo democrático-; Juan Vicente González (1810-1866) -humanista tecnológico-; Rómulo Gallegos (1884-1969) -humanista positivista-; o Luis Prieto Figueroa -humanista socialista-; han sido representantes de esta herencia quimérica (Fernández, H. R. 2003:9-36).

Pero... ¿Por qué encontramos tantos “humanismos” en la vida política de nuestra nación en determinados momentos de la historia? Afirmamos, y sin temor a equivocarnos, que es producto de dos causas. En primer lugar, al considerar el concepto de humanismo como una *doctrina política*, ocasionando que se políti-forme el concepto. Esto es de cuidado, porque en los peores casos, cualquier doctrina política puede atentar contra la libertad del hombre, principio contrario al humanismo mismo. Y en segundo lugar, por considerarlo una *ideología*, que aunque cualquier ideología humanista (humanismo cristiano, humanismo marxista, humanista existencialista, entre otros); poseen contenidos que hacen referencia del hombre, no lo colocan como único centro en sus declaraciones.

La ideologización o adoctrinamiento del humanismo conlleva a grandes y terribles consecuencias, que solo aquí quiero destacar, la dimensión axiológica.

“Lo contrario de la cultura auténtica es una cultura imitativa, que responde a necesidades y proyectos propios de una situación ajena a la que vive un pueblo.” (Villoro, L., 2001:143). Por lo tanto, la cultura venezolana no debe constituirse con principios todavía extraños a nuestra completa existencia contemporánea heredados de una cultura foránea (cultura eurocéntrica); ni mucho menos, comprenderla como mero antecedente informativo proveniente de otros grupos o tiempos; ni como mera certeza inmóvil histórica.

La cultura auténtica será como un impulso de formación y progreso. Por otra parte, creer que la cultura venezolana de hoy debe ser fiel copia de la cultura de nuestros ancestros aborígenes -eso lo llamaremos cultura primaria y que gran parte de ella no tenemos memoria, pasado perdido- sería una ingenuidad; porque nos llevaría al sentido de las manifestaciones exteriores que por sí solas no son la esencia misma de la existencia de hoy. La cultura primaria, antes de desecharla con el prejuicio de no adaptarse a los nuevos tiempos, que sería otro error, puede pensarse como un enriquecimiento de la vida espiritual de nuestro pueblo.

También podría pensarse en la integración entre culturas foráneas y autóctonas: adaptar nuestra cultura primaria a los sistemas axiológicos de las culturas foráneas, o viceversas; intento el cual iría en contra con la misma esencia de lo que es *cultura* como *expresión espontánea*, convirtiéndose en dictámenes u orientaciones políticas de Estado, que repetidamente han fracasado en la historia. Si queremos desarrollar una cultura caracterizada por la autenticidad y propiedad, debemos aceptar y rescatar nuestro *que hacer* del pasado; reflexionar y sentir nuestro *que hacer* del presente y proyectarnos con actitud humanista del siglo XXI hacia el futuro. La cultura venezolana será auténtica cuando se desarrolle y represente un vidente (proyecto), determinado en tres horizontes: cultura primaria, cultura de mestizaje (o regional) y cultura humanista universal. Para dar luces sobre el planteamiento utilizaré el recurso pedagógico del planeta Tierra en cuanto su estructura interna, como metáfora.

Si en el devenir de la historia observamos, alarmantemente, el gran número de ideologías que ha penetrado en nuestra sociedad, es de esperarnos el mismo número de sistemas de valores que conforman la personalidad de la sociedad venezolana. En el contexto educativo, eso tiene un impacto directo en la personalidad individual de cada universitario; y por lo tanto, en su formación humanística de hoy.

Una de las cosas que llama la atención de la cultura venezolana actual, es precisamente, su difícil definición; porque depende de la mirada que el observador tenga en el mundo; Y es en este punto donde cabría la siguiente interrogantes: ¿La sociedad venezolana, cuyo centro cultural es una herencia europea-occidental, posee hoy una auténtica cultura capaz de contribuir a la solución de los problemas que aquejan al mundo entero? Como punto de partida, voy a hacer una aclaratoria sobre lo que se entiende aquí como auténtica cultura.

La cultura, es el ejercicio de la posibilidad del hacer que tiene el espíritu sobre la misma vida. La cultura es el alfarero que da forma a la existencia para darle; así, sentido. El carácter auténtico de la cultura es; pues, la cultura propia sin conflictos husslerianos: hacer la perfecta síntesis del espíritu, hacernos a nosotros mismo.

“Auténtico debe ser considerado todo aquel producto cultural, material o espiritual que se corresponda con las principales exigencias del hombre para mejorar su dominio sobre sus condiciones de existencia, en cualquier época histórica y en cualquier parte, aun cuando ello presuponga la imitación de lo creado por otros hombres.”

(Guadamarra González P. 2004:177)

Como núcleo encontramos el primer horizonte, el plano de la cultura primaria, esa cultura por el rescate de los saberes ancestrales de nuestros indígenas a través de la prehistoria. Como segundo horizonte encontramos el manto: el plano de la cultura de mestizaje, esa cultura integradora de las culturas indígenas, afro-descendientes y europea, que predomina tanto en nuestro presente y que expresan las circunstancias singulares de la nación; Y, como corteza terrestre encontramos el tercer horizonte: la cultura universal humanista, como proyección planetaria; donde se admita otras muchas visiones particulares que vallan, incluso, en contra de las visiones de la cultura primaria o mestiza.

Este conjunto de tres horizontes es nuestra auténtica cultura; sin estar unos, en superposición sobre los otros o incluido dentro de otro; sin encontrarse en pugnas unos, con respecto a los otros. Indudablemente el equilibrio entre ambos horizontes se logrará gracias a un sistema axiológico pertinente, que podemos representar como los elementos químicos que se encuentran tanto en el núcleo, como en el manto y la corteza de la Tierra; capaz de interconectar los tres horizontes, formando así la *triada cultural*, sin ninguna intención de integrarlos unos a otros Este enfoque tiene su fundamento filosófico en la teoría de *Mónadas* de Leibniz, G. W. (1889:168). De este pensar las dicotomías (que por siglo se han enfrentado), entre lo individual y lo social, entre subjetividad y objetividad, lo particular y lo universal quedan superadas por esa misma apertura del hombre a su identidad planetaria. Una cultura con pretensiones planetarias pero desde nuestra peculiar perspectiva.

Ha habido importantes aportes en la búsqueda y concreción de la cultura auténtica venezolana y latinoamericana, como por ejemplo, los estudios de Rosales A.[10] con la diferencia de que no se le ha pensado como horizontes y se ha ignorado una posible dimensión humanista universal.

La obra titulada *Vías y extravíos del pensamiento latinoamericano, con un epílogo sobre el relativismo* por Rosales, A. (2011:8), expresa:

La filosofía nacionalista latinoamericana (...) pretende ser filosofía en tanto prolongación y expresión de las creencias prefilosóficas de nuestros pueblos acerca del mundo, y se interpreta a la vez a sí misma como visión relativa a una determinada cultura y época.(p.8)

Recordemos el momento histórico que se nos presenta: ubicarnos en los nuevos conceptos del humanismo, lograr alcanzar las altas formas del espíritu para contribuir culturalmente, de manera auténtica, en el devenir mundial. Podemos referirnos al escrito titulado *Humanismo y autenticidad cultural en el pensamiento latinoamericano* de Guadarrama, P. (2004:173) para concluir con este punto:

En la historia universal una filosofía ha sido original y auténtica no cuando ha planteado simplemente ideas nuevas, sino cuando estas se han correspondido con las exigencias históricas de su momento en los diferentes planos, esto es, en el orden sociopolítico, económico, ideológico y científico. (P.173)

Es indudable los beneficios que las culturas foráneas han influenciado de forma positiva en algunas condiciones específicas en nuestro país, pero eso no es suficiente para lograr un orden ético superior; debido, a que ella sola no es expresión viva de lo que somos. Con ya una exigencia que nos reclama en el siglo XXI, la cultura venezolana necesariamente debe ser auténtica, es decir, fundamentar un sistema axiológico que fundamente nuestra cultura trinitaria (la cultura primaria, la cultura de mestizaje y la cultural humanista universal); y así, proyectarnos a vivir la propia existencia con el *telos* constitutivo de emprender actividades creadoras e integrarnos al proceso humanista global. Como consecuencia, lograremos un orden moral que posicione a Venezuela en un lugar destacado frente al mundo.

LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA Y SUS PROBLEMAS ANTES EL HUMANISMO

El humanismo y la universidad (*universitas*) fueron conceptos inmanentes en el medioevo formándose lo que se conoció como la universidad renacentista. De Esa universidad renacentista se fueron derivando las universidades que se encuentran por toda Latinoamérica; y por supuesto, en Venezuela; y si ya sabemos, que el nuevo concepto de humanismo, que la comunidad internacional y la nuestra acordó, es diferente a de los tiempos medievales, cabe preguntarnos: ¿La universidad venezolana es concepto inmanente del humanismo del siglo XXI?; ¿La universidad venezolana es expresión auténtica como parte de la diversidad cultural global para afrontar retos mundiales?. Para comenzar a proporcionar luces sobre el asunto debemos, y es oportuno, presentar las impresiones que se tienen sobre el tema.

Inicialmente comenzamos con el notable filósofo venezolano del siglo XX, Mayz, V. [11] (1967:6-11) cuando expresó que:

Ese *humanismo* por el que el hombre clama en nuestro tiempo, ese que presiente sin poderlo verificar tangiblemente, ese que se le hace imprescindible para no sucumbir ni aniquilarse, es un humanismo político[12] (p.6). (...) el humanismo político se origina o nace de la propia ciencia y quizá –aún más precisamente– de la técnica (p.6). (...) por obra de la ciencia –y aún mayormente de la técnica– el mundo se ha hecho morada universal del hombre y la tierra en total se ha convertido en el planeta que habitamos en común. (p.6). (...) El hombre de nuestro tiempo vive en semejante temple y si la universidad no quiere engañarse con respecto a él, debe comprender que su interés vital –que es lo único que de verdad debe importar a la pedagogía y lo único que debe ser tomado como base de la educación– es ese y ningún otro: el interés por lo político, por lo universal (p.11).

Ahora, la institución directamente responsable de este clamor no es otra que la Universidad. Es aquí donde se debe desarrollar el forjamiento y temple del espíritu de hombres y mujeres que la constituyen. La formación que reclama nuestro momento histórico es una formación que logre la transformación del hombre, en un hombre más planetario y universal. Porque si se ha avanzado en la formación integral del espíritu de los universitarios –a través de la etapa media- faltaría enriquecerla hacia una dimensión que trascienda las fronteras territoriales, ideológicas, doctrinales, entre otros; de allí, la importancia de construir una auténtica cultura con sistemas axiológicos -valores históricos- concordantes con la comunidad internacional, y más importante aún, su también auténtica expresión.

Como dice Paván, C. (2005:1): “El telos constitutivo de la formación humanística es la constitución del individuo integral y axiológicamente estructurado”. De esta manera el universitario sería el *hombre político* de Aristóteles, capaz de interactuar en la *polis*, ahora mundial. Este sería la función de la Universidad frente al nuevo humanismo. Por lo tanto, no hay que distraernos de esta función: exigencia de *cultura auténtica* como un fin pedagógico dentro currículo universitario nacional para formar al *hombre político planetario*; formación sintonizada con el humanismo del siglo XXI.

Precisamente, por lo que no tiene el universitario de especialista deberá empezar a formarse en este horizonte mundial. Claro está que la formación cultural, alejada de toda banalización construidas por los espíritus inferiores y de las apetencias utilitarias de los sectores de poder, constituye una actitud crítica en todo momento y un afán humanístico del saber racional. En virtud, púes, de los *opus* intrínsecos de la Universidad, como la formación, habrá que contemplar un sentido cultural humanista como primerísima labor, independientemente del tipo de profesión que contemple en su currículo.

Si esta intencionalidad comienza en el bachillerato como lo expresa Mañero, S. (1958:64), en su obra *El humanismo clásico como pedagogía fundamental en un bachillerato preuniversitario*, es en la Universidad donde se desarrollará intensamente. Los conceptos de *Cultura y Humanismo* habrán de ser inmanentes.

Tener uso de razón implica, en este siglo XXI, darnos cuenta de esa proximidad que existe entre el yo, y el *otro*; y ese acercamiento se traduce como un *nosotros*, con el fin de descubrir una verdad compartida. Para concluir este planteamiento retomo lo dicho por Ortega y Gasset, J. (1930:4):[13]

El carácter catastrófico de la situación presente en europea se debe a que el inglés medio, el francés medio, el alemán medio; qué diremos, añadido yo, del español medio!— son *incultos*, no poseen el sistema vital de ideas sobre el mundo y el hombre correspondientes al tiempo. Ese personaje medio es *el nuevo bárbaro, retrasado con respecto a su época, arcaico y primitivo* en comparación con la terrible actualidad y fecha de sus problemas. Este nuevo bárbaro es principalmente el profesional, más sabio que nunca, pero más inculto también —el ingeniero, el médico, el abogado, el científico— (p.4).

Las letras del filósofo español es un clamor urgente hacia lo que podemos llamar una *obligación moral*. Todos aquel que se considere profesor debe hacer una profunda reflexión sobre el tipo de horizonte donde tiene puesto sus ojos, superando sus miedos, rutinas, interés o estado de pereza; afrontar los problemas comunes, (ya sea a escala local, regional, o mundial), y criticar sin ningún tipo de reticencia es la obligación moral de hoy. Frente a las dificultades de la actualidad es necesario el ámbito educativo que forme al ser humano multifacético, curioso, sólido y estable, más allá de las diferentes profesiones; el cual, posea una conciencia superior que le permita alcanzar logros más trascendentales que la llana realización de un trabajo económicamente más rentable; capaz de no dejarse apabullar por los avatares de la vida; capaz de reconocer y evitar las rutinas de su entorno desplegando su creatividad desde su intimidad; capaz de ensimismarse, dándose libertad, evitando que los elementos banales logren corromper su esencia.

Es ya imperativo un sistema educativo que vaya más allá de la emancipación del hombre que lo pueda llevar a cobardes seguridades y falsas certezas; lo que importa es que logre el des-ocultamiento de su propia humanidad. En tanto al saber, todo sabemos que el conocimiento es transferible, es decir, podemos aprender ciencia, filosofía y más generalmente todas las verdades de Europa, pero el saber auténtico es una actitud de espíritu, un encuentro personal con *nosotros mismo*, una armonía activa del pensamiento, un sentimiento carente de objeto, una disposición moral para la aceptación de la verdad, que no se improvisa. Y esa actitud, ese equilibrio, esa disposición se desarrolla con rigor mental, jerarquizando los sentimientos, permitiendo a la razón ese difícil dominio sobre el hombre, aflorando la magna dignidad que tiene en el mundo.

Para el logro de la formación de la conciencia activa, también, se establece un sistema axiológico cosmoteándrico que armonice con los tres horizontes de nuestra triada cultural, valores como: respeto por los significados ancestrales, compromiso con la actual realidad social, libertar en la particularidad, acción en lo planetario, solidaridad con el prójimo igual o distinto a mí, entre otros. Aquí puedo ilustrar, con un ejemplo breve, un caso que pudiera lograr la sensibilidad como un aporte a la formación de la conciencia activa; claro está, sin ninguna aspiración de crear un método o algo parecido.

Tratándose de cualquier universitario que experimente de primera mano la tragedia de repatriación, se le invita a reflexionar sobre la siguiente interrogante: ¿Qué pensamiento, sentimiento y emociones tienen los seres humanos, de nacionalidad colombiana que han sido repatriadas desde la frontera venezolana, de fecha Agosto del 2015?. O ¿Cuál es el sentido de tu formación profesional en el contexto de esta tragedia?. ¿Cuál sería la intencionalidad que aflora en tu *Ser Universitario* cuando existe miles de inmigrantes que pululan en la Europa actual por el conflicto con el Estado Islámico?.

Relacionando las respuestas con las experiencias vivenciales de cada quien; y además, con el esfuerzo de recordar episodios trágicos parecidos a una repatriación por parte del participante –si es que no iguales- se logrará así el desarrollo de la sensibilización que contribuirá a la conciencia activa, y por supuesto, a una voluntad de cambio con punto de apoyo en el sistema axiológico humanista.

CONSIDERACIONES FINALES

Ya para terminar, a manera de síntesis, la pedagogía humanista universitaria consiste en la formación de la conciencia activa por medio de experiencias vivenciales trágicas con una *episteme* del momento histórico en el cual vive el universitario, a través, del contacto con la realidad dolorosa e injusta del presente, desde su contexto propio vinculado al mundial, interactuando con el mundo haciendo uso de las costumbres y tradiciones planetarias; logrando así, como finalidad última consolidar habilidades y destrezas para enfrentar las adversidades mundiales. Lo nuevo es logra la incorporación de la política dentro de la existencia. Se fundamenta en la neo-retórica o *retórica filosófica* como teoría general del discurso, esto es, como parte de la dialéctica y bajo el paradigma interdisciplinario pensada por Perelman y Olbrecht-Tyteca (1989:2), donde el argumento, y no la razón formal, es lo central. Esta retórica está basada en la buena voluntad y en el significado plural del signo, debido a, el valor persuasivo de la palabra.

Teniendo presente tres planos: individual, social-regional y mundial se contempla un sistema axiológico cosmoteántrico, que conlleva, a la intencionalidad de desarrollar la necesidad de transformar las estructuras sociales y naturales, como previsión a futuro y apoyadas en experiencias pasadas.

NOTAS

[1] Profesor Agregado de la Universidad de Oriente (UDO) en la Escuela Ciencia de la Tierra – Núcleo Bolívar. Docente del área de Dibujo Técnico y Geometría Descriptiva. Magister en Educación, mención: Docencia en Educación Superior. Aspirante a Doctor en Educación, UPEL-IPM

[2] Gracias al contacto con las regiones de habla Helénicas de la Magna Grecia, donde hasta el siglo XIII y el XIV el griego era conocido.

[3] Es en el Renacimiento donde el movimiento llamado *humanismo* se conceptualiza, por primera, bajo la doctrina del *antropocentrismo*, teniendo como resultado que el movimiento intelectual original (*humanitas griega*) fuera cerrándose a *lo otro del Hombre*, es decir, a Dios, a la Naturaleza, entre otros; sembrándose en este momento la semilla antihumanista dentro de lo más profundo del movimiento humanista. Es en la Ilustración donde se radicaliza el antropocentrismo dentro del humanismo, desarrollándose grandes tragedias como los primeros genocidios ecológicos y ciertos hedonismos exacerbados. Olvidado todo *lo otro del Hombre*, como paradoja, el mismo hombre se aniquila en nombre de la humanidad.

[4] La palabra universidad no significa todavía más que reunión o corporación, mientras que el conjunto de los cursos y enseñanzas controlados por el canciller, en nombre del obispo, lleva el nombre de studium generale.

[5] La educación griega buscaba el sujeto virtuoso. La educación Romana buscaba el sujeto ciudadano.

[6] En la los siglo XVI y XVIII la filosofía se identificaba inmanentemente con sistema filosófico.

[7] En la Modernidad el movimiento humanismo, como logos, ese humanismo prometeico de Ruiz de la Peña, ha desencadenado atrocidades mayúsculas, como por ejemplo, los holocaustos, las guerras mundiales, inmigraciones a niveles planetarias, entre otras; porque *lo humano* se afanó en el dominio de la materia para reinar sobre la Naturaleza, el hombre en este intento se fue subordinándose a las cosas no humanas, por ejemplo, la *ratio technica*, el materialismo utilitario, entre otros.

[8] Para la discusión: “En general, la globalización nos conduce a un mundo donde la mayoría de la gente experimentan más –no menos- diversidad.” Fragmento de ensayo de Palmer T. (2006:4), *Globalización y cultura: homogeneidad, diversidad, identidad, libertad*.

[9] Con intuición cosmoteándrica (Raimon Panikkar), es considerado no antropocéntrico, con implicaciones entre el Hombre y *lo del Hombre*. El movimiento invita al ser del hombre a transgredir sus límites humanos con lo que es ajeno en sustancia a él para su transcendencia para enfrentar las terribles consecuencias del antihumanismo y la cultura cosmocéntrica o sensocéntrica .

[10] Premio Nacional de [Humanidades \(1997\)](#) y el Premio Nacional del Libro (CENAL [2008](#)).

[11] Dr. Hernesto Mayz Vallenilla, De la Universidad y su teoría (1967), Presidente del colegio de humanistas. Pedagogo de la facultad de Humanidades y Educación, USB. En 2001 la sociedad Argentina de Filosofía lo consideró como el más destacado filósofo Latinoamericano del siglo veinte. Alumno de Martin Heideger.

[12] Político viene de polis, lo cual en griego significa ciudad. Cuando Aristóteles definía al hombre como animal político, era una expresión para exaltar su capacidad social, vivir en la ciudad, un lugar donde se habita en común.

[13] Ortega y Gasset: [filósofo](#) y [ensayista español](#), exponente principal de la teoría del [perspectivismo](#) y de la [razón vital](#) (raciovitalismo) e [histórica](#), situado en el movimiento del [novecentismo](#).

La pedagogía humanista universitaria es capaz de superponer imágenes sobre todas sus diferentes percepciones, en tal sentido, se crea un sistema de producción -desde la *Thecnica*- que paulatinamente supere las condiciones de dolor, logrando así, la sensibilidad en la angustia por el cuidado del ser humano, y derivado de ello, por la naturaleza (ecologismo), por Dios (religión), por la economía (capital), por la sociedad (sociología), y así, alcanzando el placer dentro de un juego de intencionalidades humanas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bokova, I. (2011); "El humanismo, una idea nueva"; Revista trimestral: Correo de la UNESCO: Octubre –Diciembre 2011. Año LXIV 2011-N°4. UNESCO. París, Francia. [En línea] Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002130/213061s.pdf>, Consulta el 08 de Enero del 2017.

Fernández, F. (2003). "Humanismo y Educación (siglo XX)." Vol. 185. Caracas, Venezuela, Biblioteca de la academia nacional de la historia, Estudios Monográficos y ensayos.

González E. (1989). "Hacia una definición de humanismo". Separa de la revista ESTUDIS, N° 15, Valencia, España, [En línea] Disponible en http://www.uv.es/dep235/PUBLICACIONS_II/PDF51.pdf, Consulta el 07 de Enero del 2017.

Guadarrama, P. (2004). "Humanismo y autenticidad cultural en el pensamiento latinoamericano". Revista científica Complutenses: anales del seminario de historia de la filosofía, Vol. 21, Madrid, España, [En línea] Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/view/5574>, Consulta el 07 de Enero del 2017.

Leibnitz, G. W. (1889). "La monadología", opúsculo. Vol. V. Madrid, España, Biblioteca económica filosófica, 2° Ed. [En línea] Disponible en <http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/monadologia.pdf>, Consulta el 07 de Enero del 2017.

Mañero, S. (1958). "El humanismo clásico como pedagogía fundamental en un bachillerato preuniversitario." Separata de la Revista de Educación. N° 77. España, Madrid. Pág. 63-73. [En línea] Disponible en <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1958/1958-077/1958re77estudios02.pdf?documentId=0901e72b818a7379>, Consulta el 08 de Enero del 2017.

Mayz, V. (1967). "De la universidad y humanismo". Caracas, Venezuela, Universidad Central de Venezuela; Facultad de Derecho. [En línea] Disponible en http://www.bib.usb.ve/ArchivoMayz/_fichas_libros/universidadyhumanismo57.html, Consulta el 07 de Enero del 2017.

Mendieta, E. y Castro-Gómez, S. (1998). "Teorías sin disciplina: latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate". D.F. México, México, Edición de Santiago Casrto-Gomez y Eduardo Mendieta. [En línea] Disponible en <http://people.duke.edu/~wmignolo/InteractiveCV/Publications/Teoriassindisciplina.pdf>, Consulta el 07 de Enero del 2017.

Ortega y Gasset, J. (1930). "Misión de la Universidad". Buenos Aires, Argentina, 1° Ed. [En línea] Disponible en <http://www.esi2.us.es/~fabio/mision.pdf>, Consulta el 07 de Enero del 2017.

Palmer T (2006), "Globalización y cultura: Homogeneidad, diversidad, identidad, libertad." CATO Institute; [En línea] Disponible en <https://www.elcato.org/publicaciones/ensayos/ens-2006-04-20.pdf>. Consulta el 28 de Febrero del 2007.

Paván, C. (2005). "Humanismo, universidad, integración y cambio social: Perspectiva de articulación desde una apertura hacia el futuro." Revista Apuntes Filosóficos, v.14, n.26. Caracas, Venezuela. [En línea] Disponible en http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-75532005000100004&lng=es&nrm=i. Consulta el 08 de Enero del 2016.

Perelman Ch. y Olbrechts-Tyteca L. (1989). "Tratado de la argumentación (La nueva Retórica)". Madrid, España, Editorial Gredos. [En Línea] Disponible en http://tallerdeexpresion1 sociales.uba.ar/files/2012/04/nueva_retorica.pdf. Consulta el 09 de Enero del 2017.

Rosales, A. (2011). "Vías y extravíos del pensamiento latinoamericano, con un epílogo sobre el relativismo". Publicado en la revista Filosófica. N° 22. ULA, Mérida, Venezuela. [En línea] Disponible en https://www.google.co.ve/search?q=La+obra+V%C3%ADas+y+extrav%C3%ADos+del+pensamiento+latinoamericano%2C+con+un+ep%C3%ADlogo+sobre+el+relativismo+&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=rihyWMynN8aw8weEzolo. Consulta el 08 de Enero del 2017.

Villoro L. (2001); "La búsqueda de la identidad en la cultura latinoamericana", Universidad Autónoma de México; Revista Devenires II-4, DF. México; Pág. 143. [En línea] Disponible en <http://filos.umich.mx/devenires/Devenires-5/p132%20-146.pdf>, Consulta: 28 de Febrero del 2017.