

05

CIVITIC

ISSN: 2588-0985

Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad • Semestral



LA CUESTIÓN DE LA GESTIÓN URBANA EN ECUADOR
THE URBAN GOVERNANCE QUESTION IN ECUADOR

Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad
Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador – RED CIVITIC



Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad 5 – REVISTA CIVITIC
Noviembre de 2020
Quito, Ecuador

ISSN: 2588-0985

La Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad – REVISTA CIVITIC es un proyecto editorial de la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador – RED CIVITIC. Fundada en 2017, la REVISTA CIVITIC busca ser una herramienta para la reflexión crítica, el debate, la actualización de conocimientos, la investigación y la consulta sobre temáticas urbano-regionales ecuatorianas, principalmente. Está destinada a la comunidad científica y a personas, instituciones y organizaciones vinculadas con la planeación de ciudades y con el desarrollo de políticas públicas, sobre todo en Ecuador.

Indexación

La REVISTA CIVITIC está incluida en los catálogos de las siguientes bibliotecas universitarias: FLACSO ECUADOR, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) sedes Quito e Ibarra, Universidad Católica de Cuenca (UCACUE), Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG), Universidad Central del Ecuador (UCE), Universidad de Cuenca (UCUENCA), Universidad de Guayaquil (UG), Universidad de Los Hemisferios (UHEMISFERIOS), Universidad del Azuay (UDA), Universidad Internacional del Ecuador sedes (UIDE) Quito y Loja, Universidad Internacional SEK Ecuador (UISEK), Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), Universidad Nacional de Loja (UNL), Universidad Regional Amazónica Ikiám (IKIAM), Universidad San Francisco de Quito (USFQ), Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Universidad Tecnológica Indoamérica (UTI) sede Quito y Universidad UTE (UTE), además de en el Fondo Bibliográfico Flacso Andes.

Publicación digital

La REVISTA CIVITIC está disponible en versión digital.
<https://www.flacso.edu.ec/civitic/>

El Comité Editorial de la REVISTA CIVITIC decidirá la publicación o no de los trabajos recibidos, sobre los cuales no se comprometerá a mantener correspondencia. Los artículos serán sometidos a evaluación de expertos mediante el sistema de doble ciego. Lo expuesto en los trabajos es de responsabilidad estricta de los autores y no refleja la línea de pensamiento de CIVITIC. Los artículos publicados en la REVISTA CIVITIC son propiedad exclusiva de CIVITIC. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a la Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad – REVISTA CIVITIC.

Comité Asesor Internacional

Jonatan Barton, Pontificia Universidad Católica de Chile (UC); Susana Finquelievich, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina; Manuel Dammert-Guardia, Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP); Diana Wiesner, Fundación Cerros de Bogotá, Colombia; Gloria Aponte, Universidad de Ibagué (UIBAGUÉ), Colombia; y Antonio di Campi, Politécnico di Torino (POLITO), Italia

Comité Asesor Nacional

Fernando Carrión Mena, Valeria Reinoso Naranjo, Francisco Enríquez y Paulina Cepeda (FLACSO ECUADOR); Karina Borja y Alexandra Mena (PUCE QUITO); Morella Briceno, Jorge Andrade, Anabela Sánchez, Andrea Molina y Hellen Izquierdo (PUCE IBARRA); Christian Contreras, Antonio di Campi, María del Cisne Aguirre, Giovanni Vélez, Sandra Mora, José Solano y José Pesántez (UCACUE); María Eloísa Velásquez, Teresa Pérez de Murzi, Félix Chunga de la Torre, Ricardo Pozo, Filiberto Viteri y Gabriela Durán (UCSG); Juan Carlos Sandoval (UCE); María Augusta Hermida, Lorena Vivanco y Pedro Jiménez Pacheco (UCUENCA); Alina Delgado y Lorena Vasco (UG); Gisela Montalvo y Vanessa Rodríguez (UHEMISFERIOS); Carla Hermida, Santiago Vanegas y Natasha Cabrera (UDA); Andrea Sosa, María Isabel Vintimilla, Ignacio Espinosa y Andrea Pacheco (UIDE QUITO); Vanessa Vélez, Verónica Muñoz y Andrea Ordóñez (UIDE LOJA); Verónica Vacca y Cynthia López (UISEK); Simón Baque, Tatiana Cedeno, Angel Zambrano, Mercedes García, Milton Moreano, Ramón Pérez, Eric Cabrera, Jacqueline Dominguez, Marcelo Oleas, Nemar Torres, Abel Quimis, Andrés Cañizares y Valeria Moreira (ULEAM); Valeria Arroba, Alejandro Becerra, Víctor Molina, Nelson Muiy y Fredy Ruiz (UNACH); Ramiro Villamagua (UNL); Myrian Larco, Andrea Jaramillo, Noemi López, Pablo Meneses y Mauricio Masache (IKIAM); María Amelia Viteri (USFQ); Katherine Soto (UTPL); Sonia Cueva, María Daniela

Zumárraga, Amadeu Casals, Teresa Pascual y Julio Vega (UTI); Víctor Llughsha y María Soledad Oviedo (UTE); Elsa María Castro, Luz Haro, Gaitán Villavicencio, Patricio Cuadrado, María de los Angeles Cuenca, María Belén Troya, Francisco Sánchez Flores, María Cecilia Picech, Juan Pablo Pinto y Jaime Erazo Espinosa (CIVITIC)

Comité Editorial

Jaime Erazo Espinosa (CIVITIC), Valeria Reinoso Naranjo (FLACSO ECUADOR), Carla Hermida (UDA) y María Eloísa Velásquez (UCSG)

Director – FLACSO ECUADOR

Felipe Burbano de Lara

Presidente – CIVITIC

Jaime Erazo Espinosa

Director – REVISTA CIVITIC

Jaime Erazo Espinosa

Casa editorial – REVISTA CIVITIC

Flacso Ecuador

Coordinadores editoriales – REVISTA CIVITIC

Jaime Erazo Espinosa (CIVITIC) y Valeria Reinoso Naranjo (FLACSO ECUADOR)

Colaboradoras – REVISTA CIVITIC

Carla Hermida (UDA) y María Eloísa Velásquez (UCSG)

Diagramación y diseño – REVISTA CIVITIC

Débora Noboa y Gandhi Ponce

Editores de estilo – REVISTA CIVITIC

Alejo Romano y Ana Aulestia

Información – REVISTA CIVITIC

civitic@flacso.edu.ec

©CIVITIC

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Torre 1, oficina 609,

Quito, Ecuador

<https://www.flacso.edu.ec/civitic/>

Telf. 593-2-3238888, ext. 2609

Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad – REVISTA CIVITIC

Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador – RED CIVITIC

Noviembre de 2020

Quito, Ecuador

V: IL. 25 cm.

Semestral

ISSN: 2588-0985

1. Editorial. 2. Tema de investigación. 3. Temas varios. 4. Entrevista.

5. Relatorias. 6. Reseñas. 7. Bibliografía

CIVITIC

Red Universitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador

N.º 5 (2.º semestre)

ISSN: 2588-0985

<https://www.flacso.edu.ec/civitic/>



FLACSO
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador

Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad
Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador – RED CIVITIC



FLACSO
ECUADOR



Red Universitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
sede Ecuador – FLACSO ECUADOR

Dr. Felipe Burbano de Lara
Director

Dra. María Fernanda López
Subdirectora Académica

Dra. Margarita Manosalvas
Coordinadora de Investigación

Dr. Santiago Basabe
Coordinador del Departamento de Estudios Políticos

Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador – RED CIVITIC

Dr. (c). Jaime Erazo Espinosa
RED CIVITIC
Presidente

Dra. Carla Hermida
Universidad del Azuay (UDA)
Vicepresidenta

Dra. Valeria Reinoso Naranjo
Flacso Ecuador
Secretaria

Arq. María Eloisa Velásquez
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG)
Tesorera

Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad – REVISTA CIVITIC

Casa editorial
Flacso Ecuador

Director
Jaime Erazo Espinosa

Comité asesor internacional
Jonatan Barton, Pontificia Universidad Católica de Chile (UC); Susana Finkelievich, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina; Manuel Dammert-Guardia, Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP); Diana Wiesner, Fundación Cerros de Bogotá, Colombia; Gloria Aponte, Universidad de Ibagué (UIBAGUÉ), Colombia; y Antonio di Campi, Politecnico di Torino (POLITO), Italia

Comité asesor nacional
Fernando Carrión Mena, Valeria Reinoso Naranjo, Francisco Enriquez y Paulina Cepeda (FLACSO ECUADOR); Karina Borja y Alexandra Mena (PUCE QUITO); Morella Briceño, Jorge Andrade, Anabela Sánchez, Andrea Molina y Hellen Izquierdo (PUCES); Christian Contreras, Antonio di Campi, María del Cisne Aguirre, Giovanni Vélez, Sandra Mora, José Solano y José Pesántez (UCACUE); María Eloisa Velásquez, Teresa Pérez de Murzi, Félix Chunga de la Torre, Ricardo Pozo, Filiberto Viteri y Gabriela Durán (UCSG); Juan Carlos Sandoval (UCE); María Augusta Hermida, Lorena Vivanco y Pedro Jiménez Pacheco (UCUENCA); Alina Delgado y Lorena Vasco (UG); Gisela

Montalvo y Vanessa Rodríguez (UHEMISFERIOS); Carla Hermida, Santiago Vanegas y Natasha Cabrera (UDA); Andrea Sosa, María Isabel Vintimilla, Ignacio Espinosa y Andrea Pacheco (UIDE QUITO); Vanessa Vélez, Verónica Muñoz y Andrea Ordóñez (UIDE LOJA); Verónica Vaca y Cynthia López (UISEK); Simón Baque, Tatiana Cedeño, Ángel Zambrano, Mercedes García, Milton Moreano, Ramón Pérez, Eric Cabrera, Jacqueline Dominguez, Marcelo Oleas, Nemar Torres, Abel Quimis, Andrés Cañizares y Valeria Moreira (ULEAM); Valeria Arroba, Alejandro Becerra, Víctor Molina, Nelson Muy y Fredy Ruiz (UNACH); Ramiro Villamagua (UNL); Myrian Larco, Andrea Jaramillo, Noemí López, Pablo Meneses y Mauricio Masache (IKIAM); María Amelia Viteri (USFQ); Katherine Soto (UTPL); Sonia Cueva, María Daniela Zumárraga, Amadeu Casals, Teresa Pascual y Julio Vega (UTI); Víctor Llugsha y María Soledad Oviedo (UTE); Elsa María Castro, Luz Haro, Gaitán Villavicencio, Patricio Cuadrado, María de los Angeles Cuenca, María Belén Troya, Francisco Sánchez Flores, María Cecilia Picech, Juan Pablo Pinto y Jaime Erazo Espinosa (CIVITIC)

Comité editorial

Jaime Erazo Espinosa (CIVITIC), Valeria Reinoso Naranjo (FLACSO ECUADOR), Carla Hermida (UDA) y María Eloisa Velásquez (UCSG).

Revista Ecuatoriana de Estudios sobre la Ciudad 5 – REVISTA CIVITIC 5

La cuestión de la gestión urbana en Ecuador
The question of urban management in Ecuador

Coordinadores editoriales
Jaime Erazo Espinosa (CIVITIC) y Valeria Reinoso Naranjo (FLACSO ECUADOR)

Colaboradoras
Carla Hermida (UDA) y María Eloisa Velásquez (UCSG)

Diagramación y diseño
Débora Novoa y Gandhi Ponce

Corrector de estilo
Alejo Romano

Fotografía
Oscar Raúl Ospina Lozano

REVISTA CIVITIC 5

La cuestión de la gestión urbana en Ecuador
The question of urban management in Ecuador

ISSN: 2588-0985



Red Universitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador

N.º 5 (2.º semestre)

ISSN: 2588-0985

<https://www.flacso.edu.ec/civitic/>

Contenido/Content

Editorial

Directorio CIVITIC 2019-2021 8

Tema de investigación

01|El proceso de suburbanización en el desarrollo urbano de Guayaquil: 1948-1957

The process of suburbanization on urban development in Guayaquil: 1948-1957

Gilda Melissa San Andrés Lascano, Félix Chunga de la Torre y Doménica Vásconez Acosta

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) 10-20

02|Gestión del turismo urbano: La zona especial turística La Mariscal, Quito

Urban tourism management: The special touristic zone of La Mariscal, Quito

Víctor Llugsha G. y María Soledad Oviedo C.

Universidad UTE 21-32

03|Cuenca en el siglo XXI, ciudad de ocio global: De la ilusión patrimonial al rentismo cultural

Cuenca in the 21st century, global leisure city: From the cultural-heritage illusion to the cultural rentism

Pedro Jiménez Pacheco y Jennifer Marcillo Chasy

Universidad de Cuenca (UC) y Universidad Católica de Cuenca (UCC) 33-46

04|La gestión urbana de la Revolución Ciudadana en la concepción socioespacial de las plataformas gubernamentales de Quito

The urban management of the Citizen Revolution in the socio-spatial conception of the government platforms of Quito

Vladimir Morales Pozo

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) 47-60

05|Informalidad urbana y políticas habitacionales en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, 1990 y 2018

Urban informality and housing policies in the city of Guayaquil, Ecuador, 1990 and 2018

Patricia Sánchez Gallegos

Universidad Central de Venezuela (UCV) y Fundación Vida Urbana (FVU) 61-76

Temas varios

06|El estado de la investigación científica sobre movilidad urbana en Ecuador

The state of scientific research in urban mobility in Ecuador

Carla Hermida y Elisa Bernal Reino

Universidad del Azuay (UDA) 78-87

07|Patrones espaciales de arte urbano y su relación con los procesos de transformación urbana

Spatial patterns of street art and their relation with urban transformation

María Laura Guerrero
 Universidad de Cuenca (UC) 88-107

08|Una aproximación al proceso de ocupación, transformación y gentrificación en la ciudad de Cuenca

An approach to the process of occupation, transformation, and gentrification in the city of Cuenca

Ana Cecilia Salazar Vintimilla
 Universidad de Cuenca (UC) 108-120

Entrevista**De la ciudad imaginada a la ciudad construida. Entrevista a Jorge Bailón**

Víctor Llugsha G.
 Universidad UTE 122-124

Relatorías**Arquitectura latinoamericana: Identidad, solidaridad y austeridad****Conversatorio n.º 19. Noviembre de 2018**

Álex Narváez Ricaurte
 Universidad Internacional SEK (UISEK) 126-129

Ciudades capitales del socialismo del siglo XXI**Conversatorio n.º 21. Abril de 2019**

Teresa Pérez de Murzi
 Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) 130-134

Urbanización transfronteriza**Conversatorio n.º 24. Septiembre de 2019**

Teresa Pérez de Murzi
 Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) 136-140

Ciudad de la información**Conversatorio n.º 25. Octubre de 2019**

Sonia Cueva Ortiz
 Universidad Tecnológica Indoamérica Quito (UTI) 141-145

La multidimensión del paisaje**Conversatorio n.º 26. Octubre de 2019**

María Dolores Montaña y Ekaterina Armijos
 Pontificia Universidad Católica de Quito (PUCE) 146-149

Reseñas**La ciudad de los niños: Un nuevo modo de pensar la ciudad**

Lorena Vivanco Cruz y Mónica González Llanos
 Universidad de Cuenca (UC) 151-154

Dinámicas urbanas en la ciudad de Quito

Alejandro Flores y Ledys Hernández
 Universidad de Otavalo (UO) 155-158

Hacia una teoría de la renta del suelo urbano

Valeria Reinoso Naranjo

Flacso Ecuador 159-161

Bibliografía

De la investigación "El gobierno urbano de las ciudades intermedias en Ecuador", financiada con una beca del Fondo de Desarrollo Académico 2019-2020 de Flacso Ecuador (FDA – IP1062), de acuerdo a la XII Convocatoria de Apoyo Financiero para Investigación

Fernando Carrión, Jaime Erazo Espinosa y Paulina Cepeda

CIVITIC y Flacso Ecuador 162-170

01

Editorial



CIVITIC es la RED UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS URBANOS DE ECUADOR, creada a partir del evento HÁBITAT 3 ALTERNATIVO, realizado en Quito en octubre de 2016. CIVITIC también es una RED ACADÉMICA Y DE INVESTIGACIÓN registrada en el SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR y en el SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y SABERES ANCESTRALES, con el código REG-RED-18-0065, emitido mediante ACUERDO N.º SENESCYT-2018-040, de la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN de Ecuador, del 27 de junio de 2019. Además, CIVITIC es MIEMBRO DE PLENO DERECHO de la FEDERACIÓN IBEROAMERICANA DE URBANISTAS (FIU), desde el 30 de septiembre de 2019.

Actualmente, CIVITIC está conformada por 49 profesoras y 38 profesores de temáticas urbanas, metropolitanas y regionales, repartidos en 21 universidades públicas y particulares de 8 ciudades ecuatorianas: FLACSO ECUADOR, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) sedes Quito e Ibarra, Universidad Católica de Cuenca (UCC), Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG), Universidad Central del Ecuador (UCE), Universidad de Cuenca (UCUENCA), Universidad de Guayaquil (UG), Universidad de los Hemisferios (UHEMISFERIOS), Universidad del Azuay (UDA), Universidad Internacional del Ecuador (UIDE) sedes Quito y Loja, Universidad Internacional SEK Ecuador (UISEK), Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), Universidad Nacional de Loja (UNL), Universidad Regional Amazónica Ikiam (IKIAM), Universidad San Francisco de Quito (USFQ), Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Universidad Tecnológica Indoamérica Sede Quito (UTI) y Universidad UTE (UTE).

La AGENDA ANUAL de CIVITIC se compone de 4 partes: 01. CONVERSATORIOS. entre marzo y octubre de cada año se presentan 8 encuentros mensuales. los 4 primeros son de temáticas libres y los otros 4 son de investigación. 02. CONGRESOS ECUATORIANOS DE ESTUDIOS DE LA CIUDAD – CONGRESOS CEC. se desarrollan anualmente en distintas ciudades de Ecuador, tanto en modalidad presencial como semipresencial y virtual. 03. COLECCIÓN ECUATORIANA DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD – COLECCIÓN CIVITIC, primer proyecto editorial, que reúne PUBLICACIONES ACADÉMICAS RESULTANTES DE LOS CONGRESOS CEC. 04. REVISTA ECUATORIANA DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD – REVISTA CIVITIC. segundo proyecto editorial, que publica ARTÍCULOS CIENTÍFICO-SOCIALES y ENSAYOS ACADÉMICOS en SIETE SECCIONES. Hasta hoy, CIVITIC ha presentado 35 conversatorios, 3 congresos en Cuenca (2017), Guayaquil (2018), Loja (2019) y Tena (2020). 5 tomos para la COLECCIÓN CIVITIC y 5 números para la REVISTA CIVITIC. Además, ha organizado 3 seminarios de investigación y más de 15 eventos académicos, en asociación con otras redes académicas y de investigación en Ecuador y fuera de él.

Más particularmente, la REVISTA CIVITIC, fundada en 2017, busca ser una herramienta para debatir sobre temáticas urbano-regionales ecuatorianas, principalmente. Está destinada a la comunidad científica y a personas, instituciones y organizaciones vinculadas con la planeación de ciudades y con el desarrollo de políticas públicas, sobre todo en Ecuador. La REVISTA CIVITIC está incluida en los catálogos de veintiún bibliotecas universitarias ecuatorianas, localizadas en Cuenca, Guayaquil, Ibarra, Loja, Manta, Quito, Riobamba y Tena. Además, en el fondo bibliográfico Flacso Andes, con alcance global. Cada REVISTA CIVITIC está constituida por SIETE SECCIONES: 01. EDITORIAL, 02. TEMA DE INVESTIGACIÓN, 03. TEMAS VARIOS, 04. ENTREVISTA, 05. RELATORÍAS, 06. RESEÑAS y 07. BIBLIOGRAFÍA. Sus contenidos son presentados como ARTÍCULOS CIENTÍFICO-SOCIALES (secciones 03-04) o como ENSAYOS ACADÉMICOS (secciones 05-07), después de haber sido sometidos a revisión de expertos mediante el sistema de doble ciego.

En octubre de 2018, CIVITIC y el Programa Ciudades Intermedias Sostenibles (CIS), implementado por la Cooperación Técnica Alemana (GIZ), invitaron al CONCURSO NACIONAL DE APOYOS PARA LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS INÉDITOS 2018-2019, cuyos reconocimientos consistieron en publicar los artículos seleccionados en la sección Tema de investigación de los números 5 y 6 de la REVISTA CIVITIC, de noviembre de 2020 y mayo de 2021, respectivamente. El Directorio CIVITIC 2019-2021 agradece a GIZ por este aporte.

DIRECTORIO CIVITIC 2019-2021

Jaime Erazo Espinosa
Presidente

Carla Hermida
Vicepresidenta

Valeria Reinoso Naranjo
Secretaría

María Eloísa Vázquez
Tesorera

05

Relatorías



Arquitectura latinoamericana: Identidad, solidaridad y austeridad

Conversatorio n.º 19 - Octubre de 2018

Alex Narváez Ricaurte¹

El tercer conversatorio de CIVITIC, enmarcado esta vez en el Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL), que se llevó a cabo en noviembre del año 2018, contó con la presencia y participación de expositores nacionales y extranjeros.

El SAL es un evento y encuentro académico de reflexión y crítica sobre la producción arquitectónica, sobre el impacto en las ciudades y sobre las transformaciones que de ahí se derivan en sus territorios y los paisajes, tanto urbanos como rurales.

En su 17^a edición, el SAL, con sede en Quito, desarrolló sus actividades académicas divididas en una serie de conferencias que tenían como ejes temáticos tres campos amplios: 1) el territorio y el paisaje; 2) la ciudad; y 3) la arquitectura. En paralelo a esta oferta académica, se presentaron tres exposiciones que mostraban aportes retrospectivos de posturas urbanas y arquitectónicas, desde la visión de colegas arquitectos que han destacado en el medio por su incansable aporte a la generación de pensamiento desde una escala local, que caracterizaba o caracteriza aún a una región en constantes cambios: nuestra América Latina.

Este espacio fue el momento oportuno y especial para reconocer y homenajear a cuatro arquitectos ecuatorianos que, por su trayectoria y compromiso con la arquitectura, la ciudad y el país en general, marcaron un punto de inflexión en la generación y producción arquitectónica. Milton Barragán, Karl Khon, Osvaldo Muñoz Mariño y Ovidio Wappenstein, arquitectos que destacaron en la segunda mitad del siglo XX, tuvieron un espacio retrospectivo de sus obras durante el desenvolvimiento del SAL. Estas muestras de la arquitectura moderna de Quito dieron espacio para la reflexión sobre la vigencia de sus postulados en la ciudad contemporánea y su arquitectura. “La tradición del racionalismo se ha revisado, ajustado y puesto al día en su

capacidad de análisis sistemático de la realidad y de hacer propuestas según las capacidades tecnológicas”².

En tal sentido, Quito se ha convertido en el escenario de una serie de actuaciones arquitectónicas de gran impacto urbanístico que tiene, hoy por hoy, metido a los diferentes actores sociales, culturales, económicos, académicos, entre otros, inmersos en un debate sobre la pertinencia de esta arquitectura global, que requiere de una serie de recursos normativos y reguladores específicos, con sus defensores y detractores. Para legitimar este momento, se ha echado mano de la presencia de arquitectos de referencia mundial, lo que ha desviado la atención de las necesidades reales que presentan nuestras ciudades.

En esa ocasión, el gran paraguas temático tenía su médula en conceptos universales como la identidad, la solidaridad y la austeridad, condiciones fundamentales en nuestra región latinoamericana. Este escenario de responsabilidad en que la arquitectura debe estar a la altura de las exigencias en términos sociales, económicos, políticos y, sobre todo, culturales fue el punto de partida para que los ponentes desarrollaran desde visiones diversas sus experiencias, preocupaciones y respuestas.

El territorio, desde su concepción más amplia, es el espacio tangible que posee una serie de cualidades físicas propias determinadas por las diferentes geografías y sociedades que en ellas habitan; estas últimas son los intangibles que dan forma espacial a lo local. Su permanente evolución a lo largo del tiempo se encuentra encuadrada por las variables extrarregionales, que permiten a los territorios adecuarse a la realidad actual que el mundo exige, para constituirse en modelos atendibles de desarrollo (modelos propios). En una región como nuestra Latinoamérica, esos modelos deben no solamente tener características propias de planificación y gestión, sino que deben ajustarse a los vaivenes de los ciclos económicos y demás circunstancias locales volátiles, que están sujetos a las coyunturas políticas internas.

¹ Arquitecto por la Universidad Central del Ecuador (1999); especialista en Recuperación Urbana (Politécnico de Turín, 2002); máster en Tecnología, Arquitectura y Ciudades (Politécnico de Turín, 2003); máster en Gestión Territorial y Desarrollo Sostenible (Universidad de los Estudios de Bolonia, 2005); y docente universitario.

² Ídem

Desde una concepción popular, la solidaridad social se manifiesta en nuestra región como un motor dinamizador de actividades concretas que permiten reaccionar a las demandas de los territorios y de sus ciudadanos, a manera de lo que conocemos como “mingas”, que han dado paso a organizaciones sociales de base que entran en acción ante el evidente abandono de las instituciones oficiales encargadas del bienestar de ciudadano.

Los colectivos sociales han sido no solamente actores territoriales activos en búsqueda de satisfacer demandas puntuales (multitemáticas), sino que han evolucionado en espacios alternativos de planificación y gestión territorial. Sus acciones se ven cada vez más representadas y legitimadas como espacios de reflexión en la generación de políticas públicas y la producción de programas y proyectos socioculturales, apalancados de un modelo sostenible económico que permite estructurar una aproximación atendible y alternativa desde una perspectiva resiliente, ambientalmente responsable.

El tercer conversatorio CIVITIC-SAL constituyó un espacio preparatorio al que fueron invitados colegas arquitectos que han generado experiencias académicas enmarcadas en esa realidad descrita en los párrafos anteriores, como aporte a la discusión multiescalar del territorio, la ciudad y su arquitectura.

El Laboratorio de los Paisajes Vivos, espacio que trabaja con la comunidad generando procesos participativos entre los diferentes actores sociales barriales, técnicos e instituciones, fue abordado desde la experiencia que se viene gestando en el barrio de la Loma Grande (Centro Histórico de Quito). La pérdida de memoria, la gentrificación y la presión de diferentes agentes exógenos son pilares a partir de los cuales estructurar un proceso integrador que tienda, desde las diferentes disciplinas, al acercamiento de la población nativa, como sujeto primario de reapropiación simbólica de la Loma Grande.

Cuando nos referimos a las situaciones actuales de nuestras ciudades es imposible no reconocer que son el resultado de una infinidad de superposiciones de estratos culturales, políticos, económicos, entre otros.

En esa dualidad sempiterna que existe entre ciudad y arquitectura, esta última se presenta en la actualidad con una serie de características que responden a condiciones y parámetros configurados en tiempos anteriores. La modernidad fue un momento en la historia de la humanidad que vino a cambiar un modo de pensar y de hacer. Constituyó una nueva manera de vivir y de entender ciertos paradigmas “intocables” dentro de la

organización social y sus interrelaciones precedentes. Al ser un momento histórico originado en el hemisferio norte, su aplicación e inmersión local estuvieron sujetas a una serie de coyunturas globales que marcaron, sin duda alguna, un cambio drástico en la geopolítica mundial que tuvo impactos en Latinoamérica.

Desde el punto de vista teórico, este es un momento en el que se regresa a ver otra vez las concepciones de Aldo Rossi, Manfredo Tafuri, Robert Venturi, Walter Benjamin, Nikos Salíngaros y Christopher Alexander, referentes temporales de ese punto de inflexión entre la modernidad y posmodernidad, que desde una postura crítica han tratado el tema de las ciudades y su arquitectura como un hecho edificado tangible de complejidad “natural” que no puede ser reducido a una serie de criterios homologantes o histriónicos, sino que debe entenderse desde lo espacial, como una superposición de capas o estratos que determinan o definen la cultura, la sociedad y la arquitectura y ciudad que de ellas emergen.

“En las últimas décadas sigue vigente la línea de arquitectura que pone en primer término su propia historia y, generalmente, el encaje urbano de las obras. Continúa la tradición de la llamada ‘crítica tipológica’, aunque de manera menos dogmática y más pragmática, aprendiendo a situarse en cada contexto”³.

Cómo se nos presenta la arquitectura moderna de Quito, las reflexiones del contexto mundial en que esta apareció y su posterior posicionamiento en lo local son factores relatados minuciosamente en este espacio: un viaje al pasado, a los personajes, a los sitios que los influenciaron, como prefacio de una serie de descubrimientos que podrían dar pistas para explicar la arquitectura de nuestro contexto, contrastada desde su génesis.

Recorrer los pasos andados, las experiencias pasadas, las colaboraciones y cooperaciones fueron aspectos cuidadosamente tratados en “Miradas cruzadas. La arquitectura como un puente entre Ecuador y Uruguay”. Es una inmersión en las raíces de nuestra arquitectura, un esfuerzo de regresar a ver al pasado para entender el presente; son más las coincidencias que nos unen, que las diferencias y distancia que nos separan. Es un anecdotario que pretende reconstruir ese perfil de nuestro génesis en la modernidad, de crear conciencia de, este también importante, patrimonio edificado. Es un llamado a proteger nuestra historia y legados recientes.

³ Ídem

Aquello a lo que llamamos “contemporaneidad”, como un saco en el que se pueden meter todo tipo de manifestaciones, hechos y posturas “académicas”, hace de la arquitectura un espacio inagotable de exploraciones, implosiones y explosiones. Nuestra región latinoamericana tiene, en el espacio hispanoparlante, aspectos similares que hacen que la arquitectura se presente de similar manera, con ciertos matices propios de la localidad. Sin embargo, la presencia de un país continente, como Brasil, constituye por sí sola un espacio para ser tratado, estudiado y analizado, del cual podríamos aprender y sacar las mejores lecciones y moralejas. Vencer la barrera del idioma, tan cercano en las raíces y tan lejano en la práctica, es una asignatura pendiente que tiene el mundo de la arquitectura hispanoamericana, en vías de construir senderos que nos acerquen a nuestro vecino.

Las reflexiones hechas, en el tercer conversatorio CIVITIC-SAL, por parte de Hugo Segawa, arquitecto brasileño, acerca de la arquitectura contemporánea de su país, constituyen un espacio y esfuerzo valientes por acercarnos a esa realidad. Con una herencia arquitectónica aplastante, el tema fue tratado con la sutileza y generosidad de quien reconoce, en su propia producción y en la ajena, una postura respetuosa de su pasado, sin hipotecar en ningún sentido la validez de dar continuidad espacio-temporal a nuevas maneras de entender la sociedad, su cultura y la arquitectura que de ellas emana.

La implementación de la arquitectura presupone la concreción física de las ideas, de posturas ideológicas, de teorías urbano-arquitectónicas y de una técnica que acompaña y cierra el proceso del objeto y el espacio arquitectónico. Entender el lugar, el paisaje y el espacio relacional desde la vigencia del espacio público son medidas que garantizan una mejor aprehensión del hecho arquitectónico como dignificante de la condición humana.

Estas posturas aparentemente divergentes encuentran un punto común en el afán de reivindicar una identidad del lugar. En ciertos casos, la arquitectura se presenta como una simple excusa para que actúen otros espacios y representantes, lo que diluye el discurso de la arquitectura como objeto. La importancia y vigencia de entender y aprender del pasado como herencia de un presente auspiciante para estructurar un discurso propio y, finalmente, la actuación contundente del arquitecto desde su oficio para moldear el espacio “residual” o “informal” fueron asuntos que sentaron la tónica de este encuentro académico.

Este escenario latinoamericano produce cambios significativos en el espacio físico, caracterizado por una evolución vertiginosa que modifica, altera y define aspectos espaciales específicos en las ciudades de la región. El paisaje, tanto urbano como rural, se ve alterado fruto de las coyunturas políticas y económicas, lo que genera una sintomatología homologante en las periferias y los centros urbanos de nuestras ciudades. Esta aplastante realidad es un tema no concluido, de discusión y análisis permanente, en búsqueda de una o varias maneras de entender y hacer modelos de configuración y consolidación de nuestros territorios, ciudades y arquitecturas.

La necesidad de entender cómo enfrentar, entender y diseñar el territorio, su paisaje, sus ciudades y las arquitecturas contenidas hace pensar en la obligación de actualizar la posición de las premisas básicas de la profesión, aproximándose a ellas desde la investigación histórica y la experimentación contemporánea. El conocimiento de la profesión se vuelve hoy más que nunca imprescindible para la comprensión correcta de los temas de nuestro tiempo y de cómo esta los interpreta para responder a las demandas de sus ciudadanos. Es un volver a la esencia de la práctica profesional.