

Revista Orinoco

Pensamiento y Praxis



- + Orientación universitaria y pedagogía del amor: aportes para una educación sentipensante
- + Perspectiva transdisciplinar de la resiliencia universitaria.
- + Incorporación de los Miembros de Organizaciones de Desocupados al Aparato del Estado en Argentina.
- + Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica/ Brief tour of the built heritage of Latin

Editorial

Finalizando el año 2022 y comenzando un nuevo año 2023, arriba a ustedes la edición N- 2022. Volumen 16, de la Revista Orinoco Pensamiento y Praxis; con grandes expectativas y propuesta científicas direccionadas a fortalecer la formación científica y creativa en estos nuevos tiempos cibernéticos. El año 2022, un año de retos a nivel mundial, con guerras entre Rusia y Ucrania, crisis mundial por falta de alimentos, combustibles, medicinas, en Europa, África, América latina, entre otros, pandemias con transformaciones bacteriológicas, apuntadas a mutaciones del COVID -19, fenómenos climáticos extremos acompañados de catástrofes atmosféricas y cambios climáticos, en materia deportiva el heroico triunfo de Argentina como campeón mundiales del Fútbol , Qatar 2022, La muerte de Edson Arantes Do Nascimento “ Pelé” Futbolista Brasileño considerado por muchos como el mejor futbolista del siglo, nuevos cambios políticos en algunos países, Lula Da Silva, es elegido por el poder popular como nuevo Presidente de Brasil, en Venezuela la crisis económica se acrecienta mas, la devaluación del Bolívar y el incremento acelerado del dólar a atacado a todos los sectores sociales, con alto incremento de venezolanos y venezolanas, que salen del país en busca de nuevos horizontes y mejoras salariales. Pese a las negociaciones del gobierno venezolano, en materia de convenios con empresas transnacionales petroleras como la estadounidense “Chevron” para retomar la explotación y producción petrolera, sin mencionar las empresas previstas a generar explotación en el arco minero del Orinoco, en el sur de Venezuela; que vislumbran un panorama e incertidumbre económico, petrolero y minero en pleno desarrollo para el año 2023.

En materia educativa y tecnológica en Venezuela, se han realizado grandes esfuerzos por impulsar lineamientos culturales y tecnológicos, luego de salir de la casi paralización del país; por la pandemia que azotó al mundo por más de dos años (COVID-19), se reiniciaron las actividades escolares de forma presencial en todos los niveles y modalidades, se impulsaron encuentros tecnológicos en todos los Estados a través de la Feria Internacional del Libro

FILVEN, con presentaciones culturales, tecnológicas, literarias, encuentros culturales, danzas, teatros, presentación e inter cambios de libros, teatros, entre otros.

Razón por la cual, por medio de la Revista Orinoco Pensamiento y Praxis, valoramos la vida, la armonía, la paz, la tolerancia, el respeto por la sabiduría a central, impulsando e incentivado a los investigadores a compartir sus innovaciones e invitando al lector a compartir enseñanzas basada en pro de la construcción de un mundo mejor a través de las investigaciones transdisciplinarias, compartiendo con investigadores de instituciones universitarias de Ecuador, Argentina, Venezuela, desde la Universidad Metropolitana y de la región occidental de Estado Apure, Universidad Pedagógicas libertador con sede en Guasdualito.

Bajo estas premisas presentamos, un trabajo titulado:” Orientación universitaria y pedagogía del amor: aportes para una educación sentipensante”. Autora: Yullys Yelitza Milano. El propósito de esta investigación es conocer la praxis orientadora universitaria y la pedagogía del amor como aportes teóricos para una educación sentipensante. En la misma, la autora; reflexiona sobre el concepto y el papel de la educación en la formación del ser humano desde lo biológico, lo social, lo espiritual, capaz de transformar su realidad de forma equilibrada y armónica.

La sociedad educativa, es también analizada por medio de un trabajo titulado:”Perspectiva transdisciplinar de la resiliencia universitaria” Autor: Yomer Eduardo Zapata González, estudio de gran importancia, motivado a que la Resiliencia se rige por la historia de vida de cada individuo, considerando su entorno cultural, su adaptación a una nueva realidad universitaria y como enfrentarla, aborda desde una perspectiva transdisciplinar que contribuyan con la apropiación de habilidades sociales, y le permitan salir airoso en situaciones difíciles, generando una transformación motivacional universitaria.

Otro importante trabajo, es el titulado: “Incorporación de los Miembros de Organizaciones de Desocupados al Aparato del Estado en Argentina”. Autores: Lenin Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo. Este estudio es un análisis bibliográfico

y observacional sobre las organizaciones de trabajadores desocupados de la República de Argentina, visto desde dos dimensiones como son el reconocimiento a las tareas sociales llevadas a cabo por las organizaciones durante los años 90 y la asignación de una misión específica: el de ser un puente entre centro y territorio. Dentro de los logros de los movimientos de base se reseñan: Movimientos de trabajadores desocupados y piqueteros que reclaman por sus condiciones de vida⁷: proliferación de las demandas por la protección del trabajo, la adquisición de subsidios por desempleo, el pago de salarios atrasados, los aumentos de sueldo, entre otros; en conclusión se reseña la valoración del trabajo social, indicación histórica de gran importancia social en la República de la Argentina actual.

“Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica”, tiene como autor: Franco José Roversi Mónaco Trujillo. En este estudio el investigador se afianza por las visiones teóricas y el análisis de contenido como proceso metodológico, en el cual; considera un amplio número de referente. En este hermoso recuento se describe y enlaza patrimonios edificados de Latinoamérica y el Caribe, haciendo énfasis en la presencia humana, arquitectura, restos arqueológicos, protegible, visualizado desde un contexto geográfico; describiendo como ellos impactan en la naturaleza de patrimonios mixtos, además de resaltar un hilo conductor desde Teotihuacán a nuestros días, un hilo que enlaza a Latinoamérica.

Al culminar la presentación de esta edición, felicito a los organizadores, a los árbitros, a los investigadores y a los lectores de esta hermosa revista, a que continúen promoviendo a través de sus investigaciones e innovaciones, la paz, la solidaridad, la tolerancia y la transformación de un mundo mejor, feliz inicio a 2023.

Dra.C. Eladia Hurtado

Editions

At the end of the year 2022 and the beginning of a new year 2023, we bring you the edition N- 2022. Volume 16, of the Orinoco Pensamiento y Praxis Magazine; with great expectations and scientific proposals aimed at strengthening scientific and creative training in these new cybernetic times. The year 2022, a year of challenges at world level, with wars between Russia and Ukraine, world crisis due to lack of food, fuel, medicines, in Europe, Africa, Latin America, among others, pandemics with bacteriological transformations, aimed at COVID-19 mutations, extreme climatic phenomena accompanied by atmospheric catastrophes and climate changes, in sports the heroic triumph of Argentina as world champion of Soccer, Qatar 2022, The death of Edson Arantes Do Nascimento "Pelé" Brazilian soccer player considered by many as the best soccer player of the century, new political changes in some countries, Lula Da Silva is elected by the people as the new President of Brazil, in Venezuela the economic crisis is increasing, the devaluation of the Bolivar and the accelerated increase of the dollar has attacked all social sectors, with a high increase of Venezuelan men and women leaving the country in search of new horizons and better salaries. In spite of the negotiations of the Venezuelan government, regarding agreements with transnational oil companies such as the US company "Chevron" to resume oil exploitation and production, not to mention the companies planned to generate exploitation in the Orinoco mining arc, in the south of Venezuela, that foresee an economic, oil and mining panorama and uncertainty in full development for the year 2023.

As regards education and technology in Venezuela, great efforts have been made to promote cultural and technological guidelines, after coming out of the near paralysis of the country; due to the pandemic that hit the world for more than two years (COVID-19), school activities were restarted in person at all levels and modalities, technological meetings were promoted in all the States through the International Book Fair FILVEN, with the participation of the Venezuelan government. cultural, technological, literary presentations, cultural meetings, dances, theaters, presentation and interchange of books, theaters, among others.

For this reason, through the Orinoco Pensamiento y Praxis Magazine, we value life, harmony, peace, tolerance, respect for the central wisdom, promoting and encouraging researchers to share their innovations and inviting the reader to share teachings based on the construction of a better world through transdisciplinary

research, sharing with researchers from university institutions in Ecuador, Argentina, Venezuela, from the Metropolitan University and from the western region of Apure State, Universidad Pedagógicas libertador based in Guasualito.

Under these premises we present a work entitled: "University orientation and pedagogy of love: contributions for a sentimental education". Author: Yullys Yelitza Milano. The purpose of this research is to know the university guidance praxis and the pedagogy of love as theoretical contributions for a sentimental education. In it, the author reflects on the concept and role of education in the formation of the human being from the biological, social and spiritual aspects, capable of transforming his reality in a balanced and harmonious way.

The educational society is also analyzed by means of a work entitled: "Transdisciplinary perspective of university resilience" Author: Yomer Eduardo Zapata González, a study of great importance, motivated by the fact that resilience is governed by the life history of each individual, considering his cultural environment, his adaptation to a new university reality and how to face it, approached from a transdisciplinary perspective that contributes to the appropriation of social skills, and allows him to succeed in difficult situations, generating a university motivational transformation.

Another important work is entitled: "Incorporation of Members of Unemployed Organizations to the State Apparatus in Argentina". Authors: Lenin Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo. This study is a bibliographic and observational analysis on the organizations of unemployed workers in the Republic of Argentina, seen from two dimensions such as the recognition of the social tasks carried out by the organizations during the 1990s and the assignment of a specific mission: that of being a bridge between the center and the territory. Among the achievements of grassroots movements, the following are highlighted: Movements of unemployed workers and picketers demanding their living conditions⁷: proliferation of demands for labor protection, the acquisition of unemployment benefits, the payment of back wages, salary increases, among others; in conclusion, the valuation of social work, a historical indication of great social importance in the Republic of today's Argentina, is reviewed.

The author of "Brief tour through the built heritage of Latin America" is Franco José Roversi Mónaco Trujillo. In this study, the researcher is strengthened by the theoretical visions and the content analysis as a methodological process, in which he considers a wide number of referents. In this beautiful encounter he describes and

links built heritages of Latin America and the Caribbean, emphasizing the human presence, architecture, archaeological remains, protectable, visualized from a geographical context; describing how they impact on the nature of mixed heritages, in addition to highlighting a common thread from Teotihuacan to the present day, a thread that links Latin America.

At the end of the presentation of this edition, I congratulate the organizers, the referees, the researchers and the readers of this beautiful journal, to continue promoting through their research and innovations, peace, solidarity, tolerance and the transformation of a better world, happy start to 2023.

Dr.C. Eladia Hurtado

Edição

No final do ano 2022 e início de um novo ano 2023, trazemos-lhe a edição N- 2022. Volume 16, da Revista Orinoco Pensamiento y Praxis; com grandes expectativas e propostas científicas destinadas a fortalecer o treinamento científico e criativo nestes novos tempos cibernéticos. O ano 2022, um ano de desafios globais, com guerras entre Rússia e Ucrânia, crise global devido à falta de alimentos, combustível, medicamentos, na Europa, África, América Latina, entre outros, pandemias com transformações bacteriológicas, visando mutações da COVID-19, fenômenos climáticos extremos acompanhados de catástrofes atmosféricas e mudanças climáticas, no esporte o heróico triunfo da Argentina como campeã mundial de futebol, Qatar 2022, A morte de Edson Arantes Do Nascimento "Pelé" futebolista brasileiro considerado por muitos como o melhor futebolista do século, novas mudanças políticas em alguns países, Lula da Silva é eleito pelo povo como o novo Presidente do Brasil, na Venezuela a crise econômica está aumentando, a desvalorização do bolívar e o aumento acelerado do dólar atacou todos os setores sociais, com um alto aumento dos venezuelanos deixando o país em busca de novos horizontes e melhores salários. Apesar das negociações do governo venezuelano sobre acordos com empresas petrolíferas transnacionais, como a americana Chevron, para retomar a exploração e produção de petróleo, sem mencionar as empresas que planejam explorar o arco mineiro do Orinoco no sul da Venezuela, as perspectivas econômicas, petrolíferas e de mineração e as incertezas estão se tornando grandes para o ano de 2023.

Em termos de educação e tecnologia na Venezuela, foram feitos grandes esforços para promover diretrizes culturais e tecnológicas, após sair da quase paralisia do país; devido à pandemia que atingiu o mundo por mais de dois anos (COVID-19), as atividades escolares foram reiniciadas pessoalmente em todos os níveis e modalidades, encontros tecnológicos foram promovidos em todos os Estados através da Feira Internacional do Livro FILVEN, com apresentações culturais, tecnológicas, literárias, encontros culturais, danças, teatros, apresentações e intercâmbios de livros, teatros, entre outros.

Por este motivo, através da Revista Orinoco Pensamiento y Praxis, valorizamos a vida, a harmonia, a paz, a tolerância, o respeito pela sabedoria central, promovendo e encorajando os pesquisadores a compartilhar suas inovações e convidando o leitor a compartilhar ensinamentos baseados na construção de um mundo melhor através da pesquisa transdisciplinar, compartilhamento com pesquisadores de instituições universitárias no Equador, Argentina, Venezuela, da Universidade Metropolitana e da região oeste do Estado de Apure, Universidad Pedagógicas libertador sediada em Guasdalito.

Sob estas premissas apresentamos um trabalho intitulado: "Orientação universitária e pedagogia do amor: contribuições para uma educação sentimental". Autor: Yullys Yelitzia Milano. O objetivo desta pesquisa é conhecer a prática da orientação universitária e a pedagogia do amor como contribuições teóricas para uma educação sentimental. Nela, o autor reflete sobre o conceito e o papel da educação na formação do ser humano a partir dos aspectos biológicos, sociais e espirituais, capaz de transformar sua realidade de forma equilibrada e harmoniosa.

A sociedade educativa também é analisada através de uma obra intitulada: "Transdisciplinaridade da resiliência universitária" Autor: Yomer Eduardo Zapata González, um estudo de grande importância, motivado pelo fato de que a resiliência é regida pela história de vida de cada indivíduo, considerando seu ambiente cultural, sua adaptação a uma nova realidade universitária e como enfrentá-la, abordado a partir de uma perspectiva transdisciplinar que contribui para a apropriação de habilidades sociais, e lhes permite ter sucesso em situações difíceis, gerando uma transformação motivacional universitária.

Outro trabalho importante é intitulado: "Incorporação dos Membros das Organizações de Desocupados ao Aparato do Estado na Argentina" (Incorporação de Membros das Organizações de Desempregados ao Aparato do Estado na Argentina). Autores: Lenin Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo. Este estudo é uma análise

bibliográfica e observacional das organizações de trabalhadores desempregados na República da Argentina, vista a partir de duas dimensões, a saber o reconhecimento das tarefas sociais realizadas pelas organizações durante os anos 90 e a atribuição de uma missão específica: a de ser uma ponte entre o centro e o território. As conquistas dos movimentos de base incluem: movimentos de trabalhadores desempregados e piqueteiros exigindo suas condições de vida⁷ : proliferação de demandas por proteção trabalhista, aquisição de benefícios de desemprego, pagamento de salários atrasados, aumentos salariais, entre outros; em conclusão, a valorização do trabalho social, uma indicação histórica de grande importância social na República da Argentina de hoje, é revista.

O autor de "Breve viagem pelo patrimônio construído da América Latina" é Franco José Roversi Mónaco Trujillo. Neste estudo, o pesquisador se baseia em visões teóricas e análise de conteúdo como um processo metodológico, no qual ele considera uma ampla gama de referências. Neste belo encontro ele descreve e vincula o patrimônio construído da América Latina e do Caribe, enfatizando a presença humana, a arquitetura, os restos arqueológicos, protegíveis, visualizados a partir de um contexto geográfico; descrevendo como eles impactam na natureza do patrimônio misto, além de destacar um fio comum desde Teotihuacan até os dias de hoje, um fio que liga a América Latina.

Ao final da apresentação desta edição, felicito os organizadores, os árbitros, os pesquisadores e os leitores desta bela revista, para continuar promovendo através de suas pesquisas e inovações, a paz, a solidariedade, a tolerância e a transformação de um mundo melhor, feliz início até 2023.

Dr. C. Eladia Hurtado

Colectivo editorial de dirección:

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaderehumanos@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dra. Milagros Elena Rodríguez. Editora Invitada. Edición especial 2021

Afiliación institucional: Universidad de Oriente. melenamate@hotmail.com

<http://melenamate.blogspot.com/>

<http://milagroselenarodriguez.jimdo.com/>,

<http://orcid.org/0000-0002-0311-1705>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com

Afiliación institucional: Universidad de Oriente

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladiahurtado.07@gmail.com

Afiliación institucional: Universidad Bolivariana de Venezuela

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Bianual

Meses de publicación:

(Enero-Junio- Noviembre)

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people over

Frequency:

Three issues per year

Publication months:

(January-June-November)

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoypraxis@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades- LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

¡Síguenos en nuestras redes!



<https://twitter.com/RevistorinocoPP>



<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>



Diseño Revisión: © Andrés Felipe Pérez Velasco. Cali – Colombia.
andresfelipe3286@hotmail.com.

Portada: Portada: La Tabla de Oro

Cortesía de:

© Jesús Carneiro. jesuscarneiro56@gmail.com
anibalrc81@gmail.com

Ciudad Bolívar Venezuela –.

Depósito legal:

Ppi201202BO3993 - ISSN: 22448314.

Ciudad Bolívar / República Bolivariana de
Venezuela.

Colectivo de arbitraje y colaboradores:

Alexander Mansutti.

UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net

Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es

Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com

Alexis Romero Salazar. <alexisromerosalazar@gmail.com>

Alexis Romero. romeros@cantv.net

Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com

Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com

Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com

Felson Lugo Felson. lugo@hotmail.com

Fernando Angosto. l.angosto@qub.ac.uk

Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com

José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com

Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com

Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com

Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com

Nancy Arrechedera. nancyarrechedera10@gmail.com

Ramón González. ramgon71@gmail.com

Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com

Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es

Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com

Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Universidad Bolivariana de Venezuela

Frente Bolivariano de Investigadores e Innovadores FREBIN

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF.- **J-403372659**).

Centro de Estudios Transdisciplinarios Manuel Piar (Asociación Científica de Hecho).

Centro de Estudios Sociales y Culturales

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF.- J-403372659

Indizada/Resumida en catalogo: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.- J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación esta que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científicas y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA, Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.-J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for

the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA,

Current Account: 0102-0632-44-0000075378

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA

Compte courant : 0102-0632-44-0000075378

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal : afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Base de datos del sistema de revistas de issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Google académico buscador:

https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

journals of issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Search Google academic:

https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Système de base de données magazines issuu.com:

<https://issuu.com/ropypensamientoypraxis>

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

ÍNDICE

Editorial	02
Misión	18
Orientacion universitaria y pedagogía del amor: aportes para una educación sentipensante. Yullys Yelitza Milano	20
Perspectiva transdisciplinar de la resiliencia universitaria. Yomer Eduardo Zapata González.....	43
Incorporación de los Miembros de Organizaciones de Desocupados al Aparato del Estado en Argentina. Lenín Javier Tobar Cazares, Roberto Paul Rivadeneira Jaramillo, Amable Francisco Caicedo Jaramillo.....	59
Recorrido breve por el patrimonio edificado de Latinoamérica/ Brief tour of the built heritage of Latin America. Franco José Roversi Mónaco Trujillo.....	73
Forma y preparación de manuscritos: Instrucciones para la presentación de originales revista arbitrada Orinoco Pensamiento y Praxis.....	96

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. C) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las área indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances

scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir.
c) *Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.*

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: 1.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. C) To stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção

do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular.

de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

impact in nature, generating mixed heritage that combine an interesting pair, without this distancing the text from its center, the built heritage. Those, that from pre-Hispanic to colonial and republican constitute the bases for modern and postmodern architecture in the region. The tour flirts with specific heritages that exemplify the text and seek an amalgamation of the positions of Prats (1998), Colombres (2009) and Louis (2013) among others, to end by understanding how there is a clear common thread from Teotihuacán to our days, a thread that links Latin America.

Keywords: culture, heritage, built heritage, historical monument

RECORRIDO BREVE POR EL PATRIMONIO EDIFICADO DE LATINOAMÉRICA

BRIEF TOUR OF THE BUILT HERITAGE OF LATIN AMERICA

La partida, un modelo de introducción

El recorrido por las concepciones de patrimonio, por “todo aquello que socialmente se considera digno de conservación, independientemente de su fin utilitario” (Prats, 1998, p. 63), nos transita por el patrimonio edificado, aquel que “refiere a la arquitectura y a los restos arqueológicos y se entiende como un patrimonio colectivo, perteneciente a la sociedad, aunque sea de propiedad privada, si la comunidad lo declara protegible” (Louis, 2013, p. 2).

Si a dicho recorrido le colocamos un contexto geográfico, Latinoamérica y el Caribe, hablamos de una presencia humana que supera los 11.000 años de historia (Ugalde, Salas, La Torre, Osorio, Jackson y Santoro, 2012), un recorrido tan amplio deja huellas en los que hoy habitamos los mismos ámbitos geográfico. Es claro que no todo es patrimonio, y que no todo patrimonio es patrimonio edificado, pero el que lo es, nos refiere a una serie de construcciones que hoy día asombran por su complejidad y variedad.

El abordaje de dicho recorrido estará marcado por las visiones teóricas y el análisis de contenido como proceso metodológico, que considera un amplio número de referentes, entre ellos Prats, Colombres, Dussel, Brubaker y Shmidt, que en amalgama aportarán una ojeada a diversos patrimonios en Latinoamérica, mostrando que tenemos más elementos en común que diferencias.

Iniciando el recorrido

Si ubicamos los primeros asentamientos formales en las culturas clásicas de Mesoamérica, estamos haciendo referencia a evidencias como Teotihuacán cuyos principios de construcción se han ubicado hacia el siglo II, manteniéndose hacia el siglo XV cuando empezaron a ser empleados por los aztecas (Hardoy, 1983).

Vemos entonces un patrimonio edificado amplio, cuya concepción “gracias a la introducción de valores históricos, etnológicos, sociales complementarios a los elitistas artísticos (...) ha permitido ir incorporando en los bienes a proteger inmuebles cada vez más diversos” (Castillo, 2009, p. 27), ello favorece el escarmenado e hilado que produce un sólo hilo conductor que tiene inicio en las primeras edificaciones y culmina en las edificaciones del presente, nutriendo un ovillo creciente, pues:

Lo que hoy es moderno y se presenta en su encerrada individualidad según las leyes de toda creación, se irá convirtiendo paulatinamente en monumento y ocupando el vacío que las fuerzas naturales imperantes en el tiempo irán creando en el patrimonio monumental heredado (Alois Rielg, s.f., como aparece en Louis, 2013, p. 4)

Estas visiones de lo nuestro, del patrimonio edificado que se refiere a nuestra identidad, nos muestran las raíces de una cultura de múltiples orígenes, con referentes en edificaciones de piedra y tierra, curiosamente, estas últimas extendidas por toda la costa del Pacífico (Guerrero y Vargas, 2015, como aparece en Guerrero, 2018). De ellas, las grandes ciudades estaban ubicadas en lo que hoy son Guatemala, México y Perú, como Tenochtitlán, Chan Chan y El Cuzco, y rivalizaban con las grandes ciudades europeas en épocas de la conquista (Rafino, 2012).

A las formas existentes de construcción en piedra y tierra, al bahareque, se le sumaron o impusieron otras técnicas, puesto que el recorrido por la edificación no es ajeno al descubrimiento, la conquista, la colonia, la república, la federación, los filibusteros, la revolución industrial, a la izquierda o a la derecha. Ejemplo de la evolución e importancia de las construcciones de tierra en las Américas es observado en la ciudad de Cuenca, al sur del Ecuador, cuyas edificaciones reflejan una evolución estructural y arquitectónica que debe ser conservada, como bien se indica en Rodas y Jara (2017), quienes además contrastan criterios de conservación empleados en otras ciudades como Arequipa en Perú y Misiones en Bolivia.

Lo anterior muestra como el patrimonio, la identidad y la cultura, influenciadas por lo político y social establece parámetros que regulan el cuidado y reconocimiento patrimonial de las diversas edificaciones del continente (Colombres, 2009, Brubaker y Cooper, 2001 y Prats, 1998).

La imposición de una nueva cultura durante la conquista puede generar diversas opiniones, entre ellas, la intención de destruir una cosmovisión contraria a los referentes europeos (aunque para Dussel, 1996, no exista en las Américas una cosmovisión realmente

constituida), o el surgimiento, con el tiempo, de una estética que define al llamado Nuevo Mundo. En lo particular, no puedo juzgar al pasado con los referentes del presente, aunque no comparta ni la devastación cultural o la exageración de la Leyenda Negra.

Por ello me inclino a una visión marcada por el respeto a un patrimonio edificado que suma miles de años y un crisol variopinto de estructuras; pero sin negar que, en un momento dado, el patrimonio edificado pudo ser considerado o atacado por una interpretación eurocéntrica, como ocurrió con el patrimonio material llevado a Europa durante los siglos XVI y XVII y su clasificación bajo el entender de los europeos (Piñón, 2004).

Un ejemplo de lo anterior puede encontrarse en México D.F., concretamente la Catedral Metropolitana, que se erige sobre los restos de la pirámide de Tonatiuh, pero que hoy día, junto a otras edificaciones Aztecas y Coloniales constituyen el Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco, declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1987 (UNESCO, s.f. a).

Esta amalgama estructural no es más que un reflejo, un ejemplo de una mezcla única de visiones y culturas, que genera pensamiento, arte y edificaciones mestizas. Este encuentro único, cuya mutua influencia nos alcanza y refiere hoy una crucial importancia histórica, es resumido por Dussel (1966), al señalar que “Cortés será la expresión del extremo occidente del Occidente y Malinche la del oriente extremo del Extremo Oriente” (p. 237), encuentro, choque y conflicto que protagonizaron a lo largo del continente americano muchos europeos y amerindios.

Como herederos de dicho encuentro, aún discutimos los abusos y los aportes del descubrimiento, entendiendo en Dussel (1996) que ambos, lo amerindio y lo europeo son

proto-historia de nuestra historia latinoamericana, cultura de nuestra actual cultura, haciendo que nos identifiquemos tanto con una churuata como con el Fortín de la Galera, que nos encontremos igual de interesados y fascinados por la Pirámide del Sol como por la Ciudad Amurallada de Cartagena de Indias. Nuestras sociedades identifican en su patrimonio su identidad, haciendo del patrimonio edificado un referente que nos unifica (García, 2015), nos atrae de diversas formas, e intentamos incluir en la actualidad referentes arquitectónicos que simbolizan dicha identidad nacional y Latinoamericana.

Pasados los años de la conquista, empezamos a hablar de arquitectura colonial, en realidad indicando a “la arquitectura hispanoamericana, terminología referida a la producción arquitectónica desarrollada en los territorios colonizados por España y Portugal en América” (Arellano, 2011, p. 4), lamentablemente no todos los patrimonios edificados durante dicho periodo suelen recibir en todas partes la misma atención que el prehispánico.

Ejemplo de lo anterior es Yucatán, donde desde mediados del siglo XX existe un interés en la recuperación y cuidado de las pirámides y templos mayas, pero apenas en las últimas décadas ha habido iniciativas de recuperación de edificaciones religiosas coloniales y un tímido aporte a la conservación de la arquitectura civil colonial (Chico y Tello, 2014), siendo ejemplo de lo anterior que de 362 edificaciones religiosas presentes en el registro estatal 2001-2007, menos del 28% se encuentra en buen estado (Diario Oficial, Mérida Yucatán, 2003, como aparece en Ordaz, 2014), Situación que se repite en diferentes partes de México.

En contraste a la experiencia de Yucatán reflejada por Chico y Tello (2014), se tienen los esfuerzos de cuidado y patrimonialización de la ciudad de Mazatlán, donde diversas iniciativas y una amplia revisión histórica la convierte en referente del devenir de

los tiempos y elemento turístico y patrimonial (Cruz, 2022), haciendo indiscutible como la voluntad conjunta del estado y los ciudadanos logra la protección del patrimonio edificado.

El comprar las realidades que expresan Chico y Tello (2014) y Cruz (2022) hace necesario recordar algo ya señalado, el patrimonio, la identidad y la cultura, son influenciadas por lo político y lo social (Colombres, 2009, Brubaker y Cooper, 2001 y Prats, 1998), para entender entonces que existen puntos de vista como el de Kaltmeier (2020) que en su análisis refiere como las posturas políticas influyen en las decisiones que se toman para otorgar el valor de patrimonio a un monumento y no a otro, el autor refiere cómo el pensamiento político de derecha influye al nombrar patrimonios edificados a las construcciones coloniales, por encima de otras, afirmación que contrasta con lo que ocurre en Yucatán y no necesariamente es la razón de lo que ocurre en Mazatlán.

En todo caso, no se puede negar del todo la afirmación de Kaltmeier (2020):

El patrimonio siempre estará vinculado a la pregunta básica sobre qué es necesario preservar y conservar y qué se puede olvidar y dejar caer en ruina. Más allá de la dimensión preservacionista, se trata de una cuestión de suprema importancia para las políticas de identidad, especialmente en sociedades poscoloniales que han experimentado diversas coyunturas de colonización (p. 57)

Ello no quiere decir, que tal situación pueda ser aplicada a todo contexto, a toda realidad y en todo momento. Kaltmeier (2020) cita la explicación postcolonial de patrimonio expresada por Herwitz (2012) para sustentar su punto de vista, el cual considera que el principio de conservación patrimonial crea una identidad, pero segrega a algunos miembros de la sociedad, entre otros motivos por razones étnicas.

Entre los ejemplos de Kaltmeier (2020) para señalar esta segregación en la acreditación de lugares e infraestructuras como patrimoniales, se encuentra el nombramiento de la ciudad de Quito dentro de los patrimonios nombrados por la UNESCO, pero curiosamente, no refiere que en Ecuador existen dos patrimonios más del mismo tipo, material y edificado, el Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, construido por los Incas y el Centro Histórico de Santa Ana de los Ríos de Cuenca, que presenta influencias locales y europeas (UNESCO, s.f. b).

Dejando a un lado lo político, la importancia del aporte colonial a la infraestructura del continente es observada en De Villanueva y Vela (2006), quienes refieren como las edificaciones españolas de los siglos XVI al XIX han sido de gran influencia. Los autores en concordancia con Arellano (2011), señalan:

Los materiales de la tradición constructiva española (muros de adobe y de tapia, pavimentos terrizos, fábricas de ladrillo, armaduras de madera, techumbres de teja curva, mortero de cal en juntas y en suelos, rejas de hierro forjado, etc.) se han puesto así al servicio de una nueva arquitectura que dejará enseguida de ser colonial para convertirse, sobre todo, en hispanoamericana. (p. 117)

Un primer ejemplo de dicha arquitectura es presentado por Atiénzar y de Atiénzar (2017), La Casa Museo José Antonio Páez, caracterizada su arquitectura neoclásica y la pulcritud de sus líneas externas y su ornamentación interior, agregan las autoras que la edificación fue declarada “Monumento Histórico Nacional. Gaceta Oficial N° 27.608, de fecha 2 de diciembre de 1964” (p. 51). Otro ejemplo ampliamente conocido es la Ciudad de Coro y su puerto, patrimonio de la humanidad desde 1993 y considerado en estado de

peligro desde 2005, está compuesta de más de 600 edificaciones históricas construidas por la fusión de técnicas locales, españolas y holandesas (UNESCO, s.f. b).

En esta primera escala del recorrido, los referentes del patrimonio cultural edificado centran su atención a las construcciones prehispánicas y coloniales, estas últimas evolucionaron con el tiempo a lo que llamamos arquitectura hispanoamericana. Pero existen otros patrimonios a considerar, los llamados patrimonios mixtos de la UNESCO, sobre los cuales, consideran Molinero (2017) y Silva y Fernández (2015), debe efectuarse una reconsideración y ampliación a fin de aumentar la protección de ciertos patrimonios edificados y naturales que coexisten en diversas partes de la región. Actualmente, en el listado de la UNESCO (s.f. c) aparecen en Latinoamérica y el Caribe ocho de estos paisajes: Paraty e Ilha Grande - Cultura y Biodiversidad (Brasil), Santuario Histórico de Machu Picchu (Perú), Parque Nacional Río Abiseo (Perú), Parque Nacional Chiribiquete - La Maloca del Jaguar (Colombia), Parque Nacional Tikal (Guatemala), Ciudad Maya Antigua y Bosques Tropicales Protegidos de Calakmul, Campeche (México), Montañas Blue y John Crow (Jamaica) y Valle Tehuacán-Cuicatlán: hábitat originario de Mesoamérica (México).

Andar después de la colonia

Como la colonia no puede ser eterna, aunque según Balbuena (2011, citado por Avilés, 2011) no exista colonia española sino territorios de ultramar, la llamada arquitectura hispanoamericana dio origen en algunas partes a la llamada arquitectura republicana, que constituye un puente entre el siglo XIX y el XX.

El período de la arquitectura republicana refiere a diversas fechas, pero en todos los casos se ubica de mediados del 1800 a mediados del 1900, y se caracteriza según Arango

(1989) por una mezcla de modas europeas y formas neoclásicas y neogóticas que producen un resultado intenso.

En Colombia la arquitectura republicana refiere a los años entre 1880 y 1930 (Arango, 1989), aunque en casos puntuales como Centro histórico de Manizales Caldas, un Paisaje Cultural declarado Patrimonio Nacional de Colombia, se habla de una evolución arquitectónica dentro de la visión republicana que abarca desde 1848 a 1950 (Giraldo, 2002), mientras Téllez (1980, como aparece en Corradine y Mora, 2001) indica en un estudio histórico sobre Cartagena que dicha arquitectura comprendió desde 1835 a 1940.

En Ecuador la arquitectura republicana se extiende desde 1850 a 1950 (Pino, 2010), mientras en Perú desde finales del siglo XIX a las primeras décadas de 1900 (de Taboada y Lozada, 2015). En el mismo periodo de tiempo, encontramos en México un movimiento de restauración y moderación de las ciudades, con una clara visión burguesa, que llena de jardines, edificios y monumentos las nuevas urbes (Méndez, 2002). Mientras en Chile, se mantienen las tendencias europeas y se da un vuelco a las construcciones metálicas y finalizando el siglo XIX se dirige la arquitectura chilena al “Art Nouveau corriente que se encuentra en las obras de Eiffel, y que se mezcla con el neobarroco dominante en ellas, producto de la influencia de otras obras de esa época en Francia” (Cáceres, 2007).

Bajo diversas denominaciones, elementos arquitectónicos del neoárabe y el neocolonial, mantuvieron en el ya referido lapso de tiempo, una relación entre España y América (Gutiérrez V., 2016), la cual se nutrió como hemos visto del neoclásico y neobarroco generando tendencias a lo largo de Latinoamérica y el Caribe, siendo un caso de interés Cuba, cuyo mando colonial era entregado por España a Estados Unidos el 1 de enero de 1899, generando en un primer momento un rechazo a todo lo hispánico, que fue

superado a principios del siglo XX y cuya influencia junto a la de los movimientos neoclásico y neobarroco se mantuvo por las primeras décadas (López, 2015).

La arquitectura en Venezuela en el siglo XIX utiliza los sistemas constructivos de la colonia muros portantes en tierra pisada o adobe, con rafas de mampostería, techos de estructura de madera, con forro de caña amarga y cubierta en tejas, así las formas arquitectónicas neoclásicas, neogóticas traídas de Europa no se corresponden con su estructura portante y carecen de base teórica (Rodríguez, 2011, p. 2)

Pero el transitar de lo colonial a lo moderno ocurre de forma rápida; el gobierno de Guzmán Blanco, caracterizado por un pensamiento positivista de moda en Europa, inserta al país en un proceso de transformación en donde se renuevan las edificaciones gubernamentales y se embellece de manera resaltante la ciudad de Caracas, para lo cual se debieron romper con las técnicas de construcción colonial y adoptar las nuevas técnicas europeas (Moreno y Bhaszar, 2020).

Una carrera a la modernidad

Pasado los años de transición, Latinoamérica evoluciona en su arquitectura hacia lo moderno, dejando atrás lo neocolonial, ejemplo de ellos es Venezuela, que después de la muerte de J. V. Gómez inicia un proceso de modernización en todos los aspectos, a lo que la arquitectura no escapa, iniciada la cuarta década del siglo XX, “arquitectos como Willy Ossot, Alejandro Chataing, Carlos Guinad Sandoz, Carlos Raúl Villanueva realizaron interpretaciones de la modernidad” (Fato, 2012) en diferentes aspectos, desde lo sanitario a lo educativo. Tal transformación dejó entre otros aportes la Ciudad Universitaria de Caracas, considerada un ejemplo de la arquitectura moderna (UNESCO, s.f. c).

En el lapso de tiempo entre 1930 y 1970, arquitectos visionarios de la región modelan y transforman las urbes en sus países, con diversidad de conceptos que se aproximan en muchos casos una visión propia de Latinoamérica (Gutiérrez, 2016), surgen de México, Brasil, Argentina, Venezuela, Perú y Chile los primeros referentes del movimiento moderno, cuyas ideas se esparcen y multiplican por la región (Montaner, 2011). Aportando entre otros como patrimonio de la humanidad el Conjunto arquitectónico moderno de Pampulha ubicado en Brasil (UNESCO, s.f. c)

Pero en 1970, el sueño de la arquitectura moderna, empezó a tener tropiezos, las zonas marginadas empezaron a crecer desproporcionadamente en las capitales de Brasil, Venezuela, Argentina y Perú, lo que hace que “la vivienda social modernista en Latinoamérica se presenta como un fracaso heroico” (McGuirk, 2014, p. 120). Surgen como alternativa a la arquitectura moderna, la visión postmoderna y la arquitectura contemporánea, ambas en una misma configuración temporal que remonta a los años 70.

En el 2001, durante las II Jornadas Iberoamericana de Urbanismo, el término arquitectura contemporánea se empleó en tres ponencias, haciendo referencia a la integración de las estructuras existentes a nuevas edificaciones y la recuperación y adecuación de los espacios históricos (Magdaleno, 2011; Moreno, 2011 y González, 2011). Por otra parte, Waisman refería a inicios de los 90 al contextualismo, el posmodernismo historicista y el regionalismo crítico como las principales corrientes de la arquitectura postmoderna (Zambrano, 2015).

Las últimas corrientes de la arquitectura Latinoamericana, no refieren a patrimonios UNESCO o a patrimonios en los países de la región y del Caribe, al menos no fueron

encontrados, lo que no descarta que dentro de unos años infraestructuras erigidas bajo dichas corrientes constituyan nuevos patrimonios edificados.

La meta, a modo de coda

Después de un breve recorrido de no menos de 1820 años, considerando como inicio las edificaciones del siglo II en Teotihuacán, puedo observar el amplio patrimonio edificado de Latinoamérica y el Caribe, su complejidad y diversidad. Lo que me enorgullece como latinoamericano, por ser parte de un encuentro de culturas, de visiones del mundo, que no pueden resumirse fácilmente o representar se en piedra, papel o madera.

Puedo ahora mirar el hilo que conecta a la Ciudad de Coro y su puerto, a la zona de Monumentos Históricos de Querétaro y a las Misiones Jesuitas de los guaraníes: San Ignacio Miní, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María Mayor; y más aún, como todas se relacionan con un pasado aún más distante en las edificaciones prehispánicas y con un pasado más próximo en las edificaciones de la arquitectura moderna.

De igual forma, y en concordancia parcial con Shmidt (2012), reconocer también las diferencias históricas y de influencias externas que han tenido los países que constituyen la región, influencias que tienen origen en los medios de riqueza y producción, lo comercial, económico y cultural. Todo lo que a su vez impacta en los referentes y tendencias arquitectónicas; como fue el caso de la influencia comercial de Estados Unidos sobre la costa del Perú, por la comercialización de las maderas de Oregón, que generan una variante única de la arquitectura republicana.

Lista de referencias

Arango, S. (1989). *Historia de la arquitectura en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Arellano, A. (2011). América Latina, historiografía y arquitectura. *Trienal de Investigación*, 1-26. Recuperado de <https://www.fau.ucev.ve/trienal2011/cd/documentos/hp/HP-2.pdf> (consultado el 8 de enero de 2021)
- Atiénzar, P. y de Atiénzar, S (2017). Ruta de arquitectura colonial en el centro de Valencia: tres casonas y un hospital. *Revista de Estudios Culturales*, 10 (20), 47-65. Recuperado de: http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm (consultado el 28 de enero de 2020)
- Avilés, L. (8 de noviembre de 2011). España no tuvo colonias, sino territorios de ultramar. *El Comercio.es*. Recuperado de: <https://www.elcomercio.es/v/20111108/aviles/espana-tuvo-colonias-sino-20111108.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcomercio.es%2Fv%2F20111108%2Faviles%2Fespana-tuvo-colonias-sino-20111108.html> (consultado el 20 de diciembre de 2020)
- Brubaker, R., y Cooper, F. (2001). Más allá de la identidad. *Apuntes de Investigación del CECYP*, 5(7), 30-67.
- Cáceres G., O. (2007). *La Arquitectura de Chile Independiente*. Chile: Universidad del Bío-Bío. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0055794.pdf> (consultado el 14 de enero de 2021)
- Castillo, J. (2009). La dimisión territorial del patrimonio histórico. En: J. Castillo, E. Cejudo y A. Ortega (Eds.). *Patrimonio histórico y desarrollo territorial*, pp. 26-38.

- España: Universidad Internacional de Andalucía. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10334/2428> (consultado el 2 de febrero de 2021)
- Chico, P. y Tello, L. (2014) Estado de atención que se observa en la conservación de diferentes ámbitos del patrimonio cultural: vernáculo y heterogéneo en centros históricos de Yucatán. En: B. Paredes G. (2014, Coord.). *Relaciones entre la Teoría y las Concreciones en la Conservación del Patrimonio Cultural Edificado*, pp. 30-44. [eBook]. México: Universidad Autónoma de Yucatán. Recuperado de:
<https://catalogo.altexto.mx/relaciones-entre-la-teoria-y-las-concreciones-en-la-conservacion-del-patrimonio-cultural-edificado-byn4g.html> (consultado el 12 de enero de 2021)
- Colombres, A. (2009). *Nuevo manual del promotor cultural I bases teóricas de la acción*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- Corradine, A. y Mora, H. (2001). *Historia de la arquitectura colombiana, volumen siglo XIX*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:
<https://url2.cl/VjFwi> (consultado el 17 de diciembre de 2020)
- Cruz C., E. (2022). La patrimonialización de la Ciudad Histórica de Mazatlán, Sinaloa. *Elementos*, 126, pp. 51-56, recuperado de:
<https://elementos.buap.mx/post.php?id=709>
- de Taboada, M. I. S., & Lozada, R. Z. (2015). La arquitectura republicana de madera de la costa de Arequipa, Perú. In *Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción: Segovia*, 13 a 17 de octubre de 2015 (pp. 1581-1590). Instituto Juan de Herrera.

De Villanueva D., L. y Vela C., F. (2006): La conservación del patrimonio arquitectónico y urbano virreinal en el norte del Perú. En *Cuadernos Hispanoamericanos* núm. 673-674, pp. 109-120. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional / Ministerio de Asuntos Exteriores. Recuperado de: <http://www.piuralavieja.com/pdf/La%20conservacion%20del%20patrimonio%20arquitectonico%20y%20urbano.pdf> (consultado el 15 de diciembre de 2020)

Del Pino, I. (2010). *Ciudad y arquitectura Republicana de Ecuador 1850-1950*. Ecuador: Centro de Publicaciones PUCE.

Dussel, E. (1966). *Hipótesis para el estudio de Latinoamérica en la historia universal, investigación del mundo donde se constituyen y evolucionan las weltanschauungen*. [Versión digital]. Argentina: CLACSO. Recupero de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120408102154/latino.pdf> (consultado el 11 de enero de 2021)

Fato O., A. (2012). Arquitectura en Venezuela a mediados del siglo XX, la búsqueda de identidad entre el neocolonial y el art decó. *Consciencia y Diálogo*, 3, (3), pp. 115-128. Recuperado de: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/conscienciaydialogo/article/download/4300/4083> (consultado el 20 de enero de 2021)

García, Z. (2015). *La educación patrimonial, retos y pautas para educar a la ciudadanía desde lo patrimonial en Latinoamérica*. Cabás, (14), 58-73. Recuperado de: <https://n9.cl/csre2> (consultado el 7 de diciembre de 2020)

Giraldo M., H. (2002). Memorial de la arquitectura republicana Manizales: Centro histórico. *Escuela de Arquitectura y Urbanismo*. Manizales: Universidad Nacional de

- Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/20879>
(consultado el 13 de diciembre de 2020)
- González T., L. (2011). El regreso a la ciudad construida, la recuperación de la ciudad. En F. Carrión (2011, Ed.). *La ciudad construida, urbanismo en América Latina*. II Jornadas Iberoamericana de Urbanismo, pp. 367-375. Recuperado de: <https://www.flacso.edu.ec/docs/urbanismo.pdf> (consultado el 19 de diciembre de 2020)
- Guerrero Baca, Luis Fernando. (2018). Identificación y valoración del patrimonio precolombino construido con tierra modelada. *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas. Mario J. Buschiazzo*, 48(1), 125-141. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-20242018000100010&lng=es&tlng=es. (consultado el 11 de diciembre de 2020)
- Gutiérrez V., R. (2016). Identidades españolas en América a través del arte y la arquitectura. *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, 36, pp. 191 – 210. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Recupero de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5772585> (consultado el 14 de diciembre de 2020)
- Gutiérrez, R. (2016). Prólogo. En J. Saiz (2016, Ed.). *La arquitectura moderna en Latinoamérica*. Barcelona: Reverté. Recuperado de: <https://www.reverte.com/media/reverte/files/sample-81207.pdf> (consultado el 13 de diciembre de 2020)

Hardoy, J. (1983). El proceso de urbanización. En R. Sagra (1983, Coord.). *América Latina en su arquitectura*. (5ta. ed.). México: Siglo XXI / UNESCO. Recuperado de: <https://url2.cl/w2ky3> (consultado el 20 de diciembre de 2020)

Kaltmeier, O. (2020). Patrimonio colonial y refeudalización. Giros hacia la derecha en la cultura política en América Latina. En: *forum for inter-american research* (FIAR) Vol. 13.1 (Mar. 2020) 56-68. Recuperado de: <https://url2.cl/Mm4rF> (consultado el 9 de enero de 2021)

López G., R. (2015). Influencias hispanas en la arquitectura de La Habana entre los siglos XIX y XX. *Laboratorio de Arte*, 27-2015. Recuperado de: <https://url2.cl/i6LVh> (consultado el 17 de diciembre de 2020)

Louis C., M. (2013). El Patrimonio Edificado. Intervenciones sobre la arquitectura del Siglo XX. En: *Actas del Primer Congreso del MERCOSUR: Patrimonio del siglo XX, presente y futuro*. (pp. 1-26). Mar del Plata, Argentina, 6 al 8 de junio de 2013. Recupero de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/77605/1/2013_Louis_Patrimonio-Edificado-Intervenciones-Arquitectura-Siglo-XX.pdf (consultado el 11 de diciembre de 2020)

Magdaleno, M. (2011). Viviendo en centros históricos. En F. Carrión (2011, Ed.). *La ciudad construida, urbanismo en América Latina*. II Jornadas Iberoamericanas de Urbanismo, pp. 367-375. Recuperado de: <https://www.flacso.edu.ec/docs/urbanismo.pdf> (consultado el 11 de diciembre de 2020)

McGuirk, (2014). *Ciudades radicales, un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. España: Turner Publicaciones.

Méndez S., E. (2002). Urbanismo y arquitectura del miedo. Reflexiones sobre los fraccionamientos residenciales cerrados en México. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales* (CyTET), 34(133-4), 491-501. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/download/75290/45835> (consultado el 14 de diciembre de 2020)

Moliner H., F. (2017). Paisajes culturales, paisajes patrimoniales, paisajes sostenibles. *Territorio y sociedad en mutación. En: Encuentro Internacional de Paisajes Culturales, consensos y disensos*. Manizales, Colombia, del 8 al 10 de noviembre 2017. Recuperado de: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/28943/Paisajes_culturales_patrimoniales_sostenibles.pdf;jsessionid=75104E09634D64375A7E984AB4D6791D?sequence=1 (consultado el 17 de diciembre de 2020)

Montaner, J. M. (2011). *Arquitectura y crítica en Latinoamérica*. Buenos Aires. NobuKo. Recuperado de: <https://url2.cl/gIkCq> (consultado el 19 de diciembre de 2020)

Moreno G., J. (2011). La vivienda en los centros históricos. En F. Carrión (2011, Ed.). *La ciudad construida, urbanismo en América Latina*. II Jornadas Iberoamericanas de Urbanismo, pp. 296-307. Recuperado de: <https://www.flacso.edu.ec/docs/urbanismo.pdf> (consultado el 11 de diciembre de 2020)

Moreno R., R. y Bhaszar, J. F. (enero-junio, 2020). Antonio Guzmán Blanco, precursor de la arquitectura moderna en Venezuela, confluencias entre arte y política. *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, (31). DOI: <https://doi.org/10.15648/cl.31.2020.2543> (consultado el 7 de enero de 2021)

Ordaz, M. (2014) estado de atención y situación en la conservación del patrimonio cultural edificado en Yucatán: arquitectura religiosa. En: B. Paredes G. (2014, Coord.). *Relaciones entre la Teoría y las Concreciones en la Conservación del Patrimonio Cultural Edificado*, pp. 68-75. [eBook]. México: Universidad Autónoma de Yucatán. Recuperado de: <https://catalogo.altexto.mx/relaciones-entre-la-teoria-y-las-concreciones-en-la-conservacion-del-patrimonio-cultural-edificado-by4g.html> (consultado el 9 de diciembre de 2020)

Piñón S., A. (2004). La Relación con el Nuevo Mundo: Una mirada a través de la cultura material. *Antropológicas*, (8), 195-204. Recuperado de: <http://revistas.rcaap.pt/antropologicas/article/view/862/669> (consultado el 9 de enero de 2021)

Prats, L. (1998). El concepto de patrimonio cultural. *Política y sociedad*, 27(1), 63-76. Recuperado de: <https://url2.cl/k6RS5> (consultado el 13 de diciembre de 2020)

Rafino, R. (2012). Ciudades precolombinas en Argentina. *Urbania, revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades*, vol. 2, pp. 9-20. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/urbania/14> (consultado el 19 de diciembre de 2020)

Rodas A., T. E. y Jara Á., D. F. (9-12 de octubre de 2017). Uso del patrimonio como recurso de desarrollo; experiencias en Latinoamérica y el caso Cuenca, Ecuador. En: C. Neves, Z. Salcedo y O. Borges (editores), 17° SIACOT Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, pp. 203-214. PROTERRA/FAADU-UMSA, La Paz, Bolivia. Recuperado de: <https://redproterra.org/wp-content/uploads/2020/06/17-SIACOT-Bolivia-2017.pdf>

- Rodríguez, C. (2011). *Cornisas y áticos de Barquisimeto: el remate ornamental de la fachada de la casa tradicional, siglos XIX-XX*. Trabajo presentado en el Trienal de Investigación FAU, 6 al 10 de junio de 2011. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. Recuperado de: <http://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/hp/HP-17.pdf> (consultado el 16 de diciembre de 2020)
- Shmidt, C. (2012). Las Américas Latinas: invenciones desde la historiografía de la arquitectura. En Rigotti, A. y Pampinella, S. (2012, Eds.), *Entre puntos cardinales, debates sobre una nueva arquitectura (1920-1950)*. Rosario: Prohistoria. Recuperado de: <https://url2.cl/TY5Wy> (consultado el 14 de diciembre de 2020)
- Silva P., R. y Fernández S., V. (2015). Los paisajes culturales de Unesco desde la perspectiva de América Latina y el Caribe. Conceptualizaciones, situaciones y potencialidades. *Revista INVI*, 30(85), 181-212. Recuperado de: <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/892/1246> (consultado el 14 de diciembre de 2020)
- Ugalde, P., Salas, C., Latorre, C., Osorio, D., Jackson, D., & Santoro, C. (2012). Poblamiento temprano del norte de Chile (18-25 S): nuevas evidencias arqueológicas y paleo ambientales. En *Actas del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena* (pp. 197-206). Recuperado de: <https://url2.cl/yx5W7> (consultado el 11 de enero de 2021)
- UNESCO (s.f. a). *Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco*. [Material en línea]. Recuperado de: <http://whc.unesco.org/en/list/412> (consultado el 22 de diciembre de 2020)

UNESCO (s.f. b). *Coro y su puerto*. [Material en línea]. Recuperado de:

<https://whc.unesco.org/en/list/658> (consultado el 23 de diciembre de 2020)

UNESCO (s.f. c). *Lista del patrimonio mundial*. [Material en línea]. Recuperado de:

<http://whc.unesco.org/en/list/> (consultado el 23 de diciembre de 2020)

Zambrano T., M. (2015). Corrientes posmodernas vistas desde América Latina, la arquitectura latinoamericana en la crítica arquitectónica de Marina Waisman. *RITA* revista indexada de textos académicos, (4), 152-159. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5297106.pdf> (consultado el 19 de diciembre de 2020)