

# Códice

020.9866



REVISTA ECUATORIANA DE  
BIBLIOTECOLOGÍA

Nº 4 AÑO 2 ISSN 38442





## SUMARIO

EDITORIAL • Verónica J. Maigua Delgado • 3

### TEMAS

El profesional de la información en el Ecuador:  
realidades y perspectivas • Michurin Vélez Valarezo • 7  
El libro, la lectura y las bibliotecas en el Ecuador • Lorena Garrido • 13  
Patrimonio cultural: un acercamiento al componente documental  
y bibliográfico ecuatoriano • Leonardo Loayza Cueva • 23

### DIÁLOGO

Una red de soñadores. Verónica Zapata y el colectivo de narradores orales • Eduardo Puente • 33  
«Biblioteca: un organismo vivo». Conversación con Claudia Bugueño sobre Bibliorecreo  
Javier Saravia y Ricardo Ortiz • 35

### DOSIER

Bibliotecas multidisciplinarias: experiencia biblioteca Cayambe • Carlos Darío Vásconez Paredes • 41  
Promoción de la lectura y bibliotecas por medios no convencionales  
Mariana M. González I., Inés Corina Infante Conde y María Emilia Camacaro Mogollón • 47  
Rugby Read: Una promoción de lectura hecha por «villanos» • Ricardo Enrique Ortiz Colmenarez • 55

### DEBATE

Mujeres y bibliotecarias: su condición de doble subalteridad  
Eduardo Puente • 69

### MISCELÁNEA

Las mil y una noches: rebelión • Kintto Lucas • 75

### CÓDICE

Patricio Ponce, un pintor sacrílego • Katy Muñoz • 81

NUESTROS ARTICULISTAS Y ENTREVISTADOS • 85

Revista Códice 020.9866 es una publicación semestral de  
la Asociación Nacional de Bibliotecarios «Eugenio Espejo» de Ecuador. Todos los derechos quedan reservados.

La reproducción de los contenidos se autoriza citando la fuente.

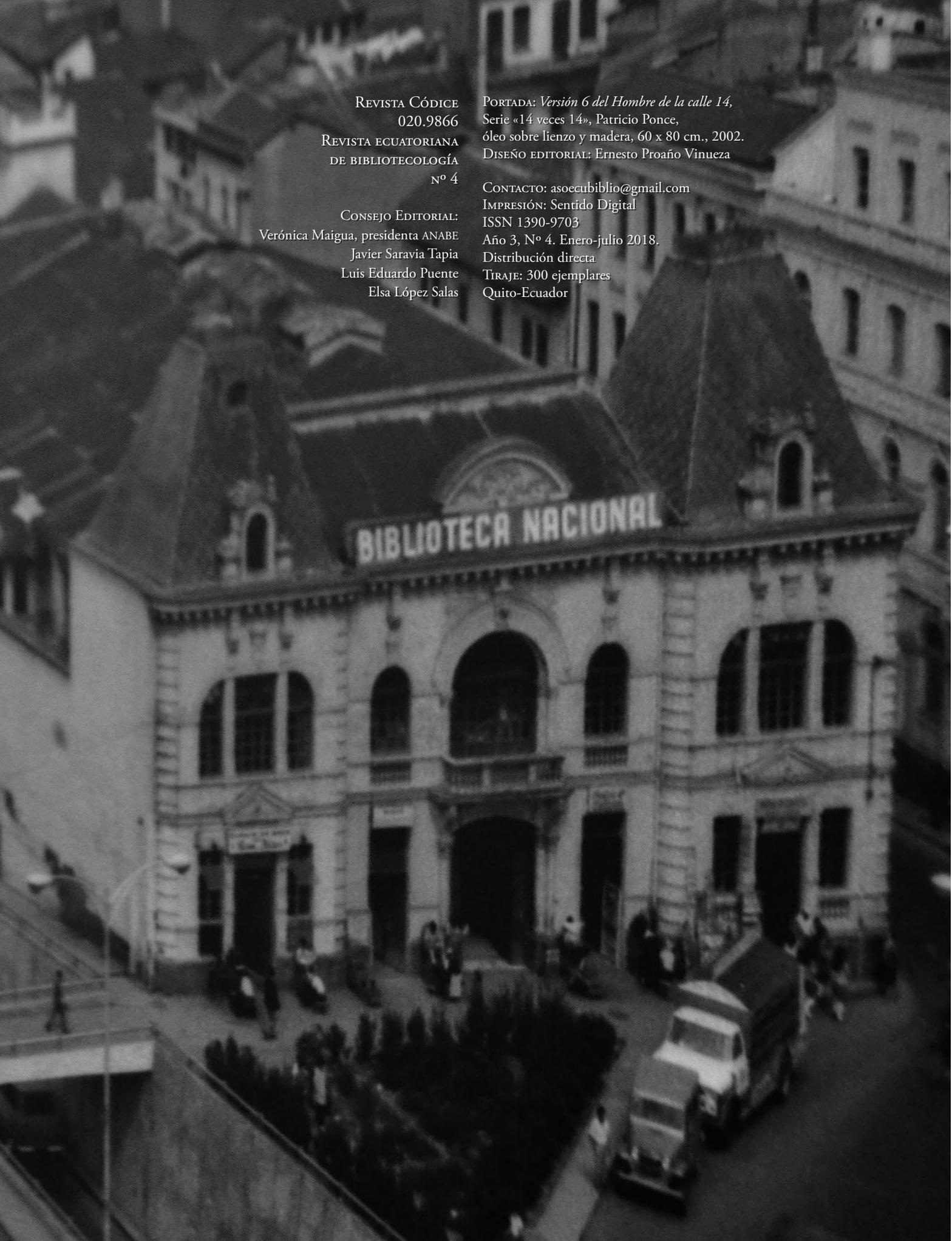
Las opiniones y contenidos son responsabilidad exclusiva de sus autores. Códice 020.9866 no se hace responsable de la  
información y legitimidad de los anuncios publicados en esta revista ya que son responsabilidad de cada anunciante.

REVISTA CÓDICE  
020.9866  
REVISTA ECUATORIANA  
DE BIBLIOTECOLOGÍA  
N° 4

CONSEJO EDITORIAL:  
Verónica Maigua, presidenta ANABE  
Javier Saravía Tapia  
Luis Eduardo Puente  
Elsa López Salas

PORTADA: *Versión 6 del Hombre de la calle 14*,  
Serie «14 veces 14», Patricio Ponce,  
óleo sobre lienzo y madera, 60 x 80 cm., 2002.  
DISEÑO EDITORIAL: Ernesto Proaño Vinueza

CONTACTO: [asocubiblio@gmail.com](mailto:asocubiblio@gmail.com)  
IMPRESIÓN: Sentido Digital  
ISSN 1390-9703  
Año 3, N° 4. Enero-julio 2018.  
Distribución directa  
TIRAJE: 300 ejemplares  
Quito-Ecuador





La Asociación Nacional de Bibliotecarios Eugenio Espejo (ANABE) en el momento actual tiene como objetivo realizar actividades encaminadas al mejoramiento y desarrollo de los centros de información y a un mejor posicionamiento en el ámbito social, laboral y cultural de los bibliotecarios; siendo estas tareas de proporciones titánicas, requieren del contingente de sus asociados y el apoyo de instancias nacionales e internacionales.

Con el esfuerzo y trabajo de varios de los asociados, se ha proseguido con proyectos encaminados en la gestión anterior. Se ha logrado establecer vínculos con organismos nacionales e internacionales, como recientemente IFLA; con la que se creó alianzas y colaboraciones como el Proyecto «ODS formando líderes regionales. Agenda 2030 y Bibliotecas en Bolivia, Chile, Ecuador y Paraguay. Descentralizando la formación, más allá de las capitales» realizado del 18 al 19 de junio del 2018 en Valparaíso (Chile); de esta manera se han dado pasos agigantados visibilizando al gremio bibliotecario de Ecuador a nivel internacional.

Todo objetivo y accionar que realiza ANABE, se cristaliza con la colaboración, tiempo, respeto, confianza, entrega y empoderamiento de todos los asociados, en pro de lograr un sector bibliotecario unido globalmente para lo que se requiere de conexión y alineamiento para proyectar una visión común.

Una de estas acciones es la publicación de la *Revista Códice 020.9866*, en esta oportunidad se presenta la edición No. 4 que contiene varios artículos que contribuyen a entender la problemática de nuestra profesión y nuestro campo de acción; así como también proponer soluciones a corto, mediano y largo plazo. Esta gama de aportes está compuesto por los siguientes temas: el profesional bibliotecario y su formación universitaria, una visión panorámica de la historia de las bibliotecas en nuestro país, un ensayo sobre el patrimonio cultural bibliográfico; por otra parte el lector encontrará entrevistas a una narradora y activista cultural y a la encargada del proyecto Bibliorecreo del sur de Quito; en la parte central de la revista se encuentran los artículos que tocan el tema de la mediación lectora desde diferentes ángulos; por último una narración sobre las primeras vivencias como lector del reconocido escritor Kintto Lucas.

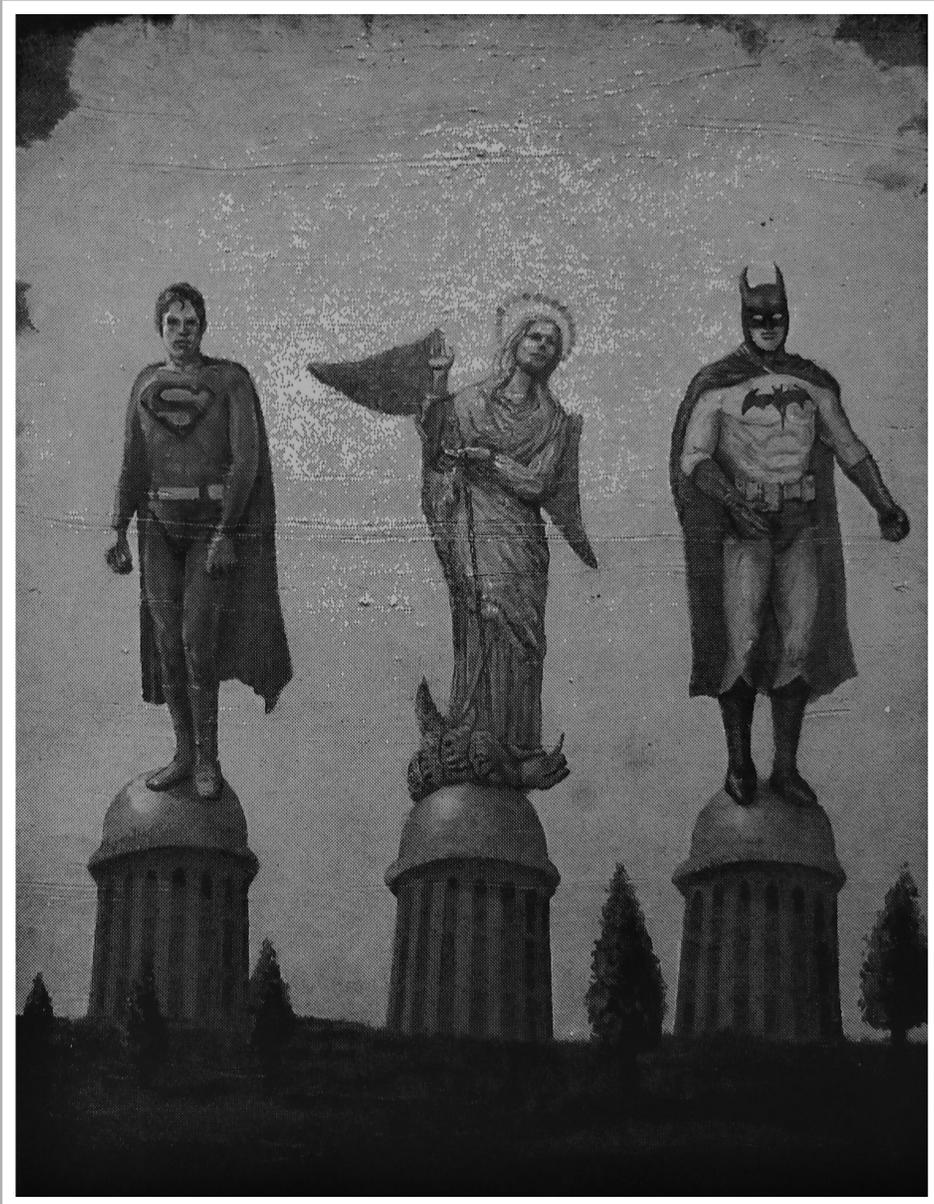
Con esta publicación se pretende posicionar el accionar bibliotecario en su real dimensión, para el fortalecimiento del gremio, así como potenciar la investigación y creación intelectual de los bibliotecarios. Estos objetivos nos dejan una enorme tarea por delante, por lo que va el pedido de que no se pierda nunca el optimismo y la eficiencia que constituye una inconfundible señal de identidad profesional.

Verónica J. Maigua Delgado  
PRESIDENTA ANABE



*La gran paleta*, Patricio Ponce, técnica mixta sobre lienzo, 60 x 80 cm., 2010.





*Pesebre*, Patricio Ponce, óleo sobre lienzo, 2013.



## RUGBY READ: UNA PROMOCIÓN DE LECTURA HECHA POR «VILLANOS»

RESUMEN: Debido a la carencia de iniciativas en relación a los hábitos de lectura, se implementa una alternativa, de manera original y divertida, que reúne elementos con las letras y el deporte. Por tal sentido, «Rugby Read» tiene como intención formar personas integrales con capacidad de discernimiento a través del rugby como actividad física, en pro del desarrollo cognitivo en los niños y adolescentes del Ecuador. Este proyecto con enfoque internacional, da a conocer los valores de este deporte como lo es la integridad, respeto, solidaridad, pasión y disciplina, como herramienta para el desarrollo de programas significativos en temas relacionados a la inclusión social, equidad de género, salud, educación, sustentabilidad ambiental y deporte para todos, que beneficia tanto a niños, adolescentes, jugadores profesionales y amateur, profesores y a padres o representantes.

PALABRAS CLAVE: DESARROLLO COGNITIVO • PROMOCIÓN DE LECTURA  
RUGBY • EDUCACIÓN • INCLUSIÓN SOCIAL

ABSTRACT: Due to the lack of initiatives that come from the Ecuadorian citizen, in relation to reading habits, an alternative is implemented, in an original and fun, which brings together elements with the letters and sport. For this reason, “Rugby Read” intends to form integral people with discernment skills through rugby as a physical activity, in favor of cognitive development in children and adolescents in Ecuador. This project with an international focus, unveils the values of this sport as it is integrity, respect, solidarity, passion and discipline, as a tool for the development of meaningful programs on issues related to social inclusion, equity of gender, health, education, environmental sustainability and sport for all, which benefits both children, adolescents, professional and amateur players, teachers and parents or representatives.

KEYWORDS: COGNITIVE DEVELOPMENT • READING PROMOTION  
RUGBY • EDUCATION • SOCIAL INCLUSION

### INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el rugby ha tomado protagonismo como deporte social. No solo por ser un deporte de equipo, sino por los valores que desde su surgimiento en el siglo XIX, son inculcados sobre sus practicantes. El rugby es uno de los deportes de equipo que requiere mayor inteligencia, habilidad,

resistencia física, y renuncia al individualismo. Esta renuncia al individualismo es lo que hace que el rugby sea un deporte completamente social.

El fomento de valores humanos como el compañerismo, la humildad, la solidaridad, el respeto y la amistad, lo convierten en un deporte que prioriza a la persona sobre el deporte en sí. Se puede decir que el rugby, con el

uso correcto de sus valores y principios, es una vía para reparar algunas cuestiones negativas de la sociedad, tales como la desigualdad, el racismo e incluso la violencia.

Por estos motivos, un grupo de rugbistas —como se conoce a los jugadores de rugby— decidió crear una alternativa que permita formar personas integrales con capacidad de discernimiento y que puedan contribuir o participar en el desarrollo social de la comunidad y ser ejemplo a seguir como iniciativa, para fomentar el deporte ligado a los hábitos de lectura en otros lugares del mundo.

#### DESARROLLO COGNITIVO. UN TEMA, DOS TEORÍAS

La mayoría de las investigaciones acerca de los beneficios de la actividad física y el deporte suelen estar enmarcadas dentro del discurso médico, que se inclina por la práctica de deporte con miras a disminuir la probabilidad de ocurrencia de patologías. Si bien estos discursos son importantes, por mucho tiempo se ha desconocido, o al menos no se ha reconocido la importancia del deporte en otros contextos de la vida humana. Pero, según algunos estudios recientes<sup>1</sup> realizar cualquier actividad física tiene como beneficios excelentes procesos de socialización, rendimiento escolar y mejoramiento de la calidad de vida de las personas que lo practican.

Para esto, debemos remitirnos a la «Teoría del desarrollo cognitivo» del psicólogo suizo Jean Piaget<sup>2</sup> (1896-1980), quien creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo en el crecimiento de la inteligencia y que el niño aprende a través del hacer y explorar activamente, es decir, los niños construyen un modelo mental del mundo. Aunque Piaget no estaba de acuerdo con la idea

de que la inteligencia era un rasgo fijo y que consideraba el desarrollo cognitivo como un proceso que se produce debido a la maduración biológica y la interacción de éste con el medio ambiente, demostró que los niños conciben el mundo de manera sorprendentemente diferente en comparación con los adultos, ya que los niños nacen con una estructura mental muy básica, genéticamente heredada y evolucionada, sobre la que se basa todo aprendizaje y conocimiento subsecuentes.

El psicólogo propuso cuatro etapas del desarrollo en niños y cada una de las cuales está marcada por cambios en la concepción del mundo por parte de ellos. Según él, los niños son como «pequeños científicos» que tratan activamente de explorar y dar sentido al mundo que les rodea. Estas etapas son:

#### *Etapas Sensorio-Motora (Niños de 0-2 años).*

Se caracteriza por la comprensión que hace el niño del mundo, coordinando la experiencia sensorial con la acción física, es decir, la inteligencia de un niño consiste básicamente en exploraciones motoras básicas.

#### *Etapas Pre-Operacional (Niños de 2-7 años).*

Esta etapa comienza cuando el niño empieza a aprender a hablar, en torno a los dos años y se prolonga hasta la edad de siete años. Durante este periodo, según Piaget, los niños todavía no comprenden la lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. Además señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación.

#### *Etapas de las operaciones concretas (Niños de 7 a 11 años).*

Este periodo se caracteriza por que el niño logra realizar operaciones lógicas para la resolución de problemas. En esta fase ya no solo usa el símbolo, es capaz de usarlo de un modo lógico. Por lo general esta etapa está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo.

#### *Etapas de las operaciones formales (Comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta).*

En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo y desarrollan las llamadas operaciones formales las cuales no sólo se refieren a objetos reales como

**Realizar cualquier actividad física tiene como beneficios excelentes procesos de socialización, rendimiento escolar y mejoramiento de la calidad de vida de las personas que lo practican.**

la anterior, sino también a todos los objetivos posibles.

Para Piaget todo el desarrollo de la inteligencia es un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son la asimilación y la acomodación, que ayudan a comprender mejor algunos de los procesos que ocurren durante el desarrollo cognitivo.

Estos dos procesos se encargan de incorporar nueva información a nuestros esquemas ya existentes como algo subjetivo porque tendemos a modificar las experiencias y la información ligeramente para que encajen con nuestras creencias preexistentes que corresponde a la asimilación, mientras que acomodación consiste en cambiar o alterar nuestros esquemas existentes a la luz de la nueva información, modifica esquemas existentes o puede desarrollar nuevos esquemas durante este proceso.

Por su parte, la Teoría sociocultural del psicólogo ruso Lev Vigotsky<sup>3</sup> (1896-1934), señala que el desarrollo cognitivo individual del niño se basa en la contribución más importante que provenga de la sociedad. Es decir, los padres, parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual. A través de esto, los niños van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Para que el niño adquiera estas nuevas habilidades, Vigotsky se refiere a dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real y el nivel de desarrollo potencial. El primero, comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales y el segundo se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros.

A diferencia de Piaget, Vigotsky pone más énfasis en la cultura y cómo esta afecta el desarrollo cognitivo y nunca hace referencia a las etapas del desarrollo evolutivo. En consecuencia, el psicólogo ruso asume que el desarrollo cognitivo varía según la cultura, mientras que el



*Adaptación según el proceso de desarrollo de la inteligencia.*  
Archivo de Ricardo Enrique Ortiz

suizo establece el desarrollo cognitivo como algo universal sin importar las diferencias culturales.

Aunque ambos afirmen que los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten su desarrollo intelectual y que los infantes son criaturas curiosas que participan activamente en su propio proceso de aprendizaje y en el descubrimiento y desarrollo de nuevos esquemas, Piaget se centra en los reflejos motores y las capacidades sensoriales, mientras Vigotsky se refiere a las funciones mentales elementales como la atención, la sensación, la percepción y la memoria.

Teniendo en cuenta estos datos, por su parte, G. Kostiuk (1986) alega que la intención de enseñar nuevas habilidades, es desarrollar el pensamiento de los alumnos, su capacidad de analizar y generalizar algunos fenómenos de la realidad y de razonar correctamente. Ahora bien, la pregunta sería la siguiente ¿Que nuevas habilidades puede tener un niño al realizar alguna actividad física?

La psicóloga y profesora universitaria Diana Montero<sup>4</sup>, cree que el deporte permite a los niños y adolescentes, gestar estrategias de adaptación al medio, mejorar la capacidad de resolución de problemas y desarrollar habilidades psicomotoras y cognitivas significativas para todas las áreas de la vida. Se apoya en la teoría de Vigotsky y considera que el rol fundamental del ambiente y la cultura en el desarrollo cognitivo individual brinda una importancia preponderante a la actividad grupal en la adquisición de conocimientos, haciendo que el niño o el adolescente tenga nuevas habilidades.

Muestra de ello, es un estudio realizado por científicos de la Universidad de Illinois, en Estados Unidos —Charles Hillman<sup>5</sup>, director del Laboratorio de Quinesiología Neurocognitiva de Illinois, y su colaboradora Darla

## DESARROLLO COGNITIVO

PIAGET

VITGOTSKY

### FACTORES CULTURALES

Establece el desarrollo cognitivo es sobre todo universal sin importar las diferencias culturales.

Asume que el desarrollo cognitivo varía según la cultura.

### FACTORES SOCIALES

Se deriva en gran parte de las exploraciones independientes de los niños, quienes van construyendo el conocimiento por su propia cuenta.

Se debe a las interacciones sociales de formación guiadas dentro de la zona de desarrollo próximo, como los niños y sus pares logran la co-construcción del conocimiento.

### PAPEL DEL LENGUAJE

El lenguaje depende del pensamiento para su desarrollo, es decir, el pensamiento viene antes que el lenguaje.

El pensamiento y el lenguaje son sistemas separados inicialmente desde el comienzo de la vida, la fusión se produce alrededor de los tres años de edad, con la producción de pensamiento verbal.

### PAPEL DE LOS ADULTOS

Hace hincapié en la importancia de la interacción entre pares para promover la toma de una perspectiva social.

Los adultos transmiten herramientas culturales de adaptación intelectual que los niños internalizan.

*Diferencia entre Piaget y Vigotsky según el desarrollo cognitivo.* Archivo de Ricardo Enrique Ortiz

Castelli—, donde afirmaron que el objetivo de su investigación ha sido comprobar si una sola sesión intensa de ejercicio moderado, como el caminar, podía tener beneficios para la función cognitiva. Según Hillman, los niños fueron más capaces de aplicar recursos de atención tras hacer ejercicio físico, y este efecto fue mayor en las condiciones más difíciles de las pruebas planteadas, sugiriendo que cuando el entorno es más «ruidoso» —ruido visual en este caso—, los niños son más capaces de atender selectivamente a los estímulos correctos, y de actuar en consecuencia.

Esta investigación sirvió para medir el rendimiento de los pequeños en tres áreas: lectura, ortografía y matemáticas. Los resultados indicaron una mejoría en el rendimiento tras el ejercicio físico más que tras el descanso. La comprensión lectora fue la tarea que más beneficios obtuvo. Hillman explica que no entiende del todo por qué la mejora del rendimiento de los niños en ortografía y matemáticas no fue tan espectacular tras el ejercicio como la de la lectura, pero sospecha que estos resultados podrían estar relacionados con el diseño del experimento.

Viendo esto, ¿El rugby podrá ser esa actividad física que ayude al desarrollo cognitivo del niño y del adolescente?

### RUGBY: UN JUEGO DE VILLANOS JUGADOS POR CABALLEROS

Cuenta la leyenda popular que en 1823, un clérigo de la iglesia anglicana llamado William Webb Ellis, en un partido de fútbol colegial que disputaba en la localidad inglesa de Rugby, decidió correr con la pelota en sus manos, desobedeciendo las reglas, corrió con ella hasta detrás de la línea de meta de gol del equipo adversario. Esa famosa infracción habría dado origen a una nueva modalidad de fútbol que, con el tiempo, tomaría el nombre de la ciudad y sin saberlo dio vida a uno de los deportes más populares del mundo. En los últimos años, el rugby ha tomado protagonismo como deporte social, no solo por ser un deporte de equipo, sino por los valores que desde su surgimiento en el siglo XIX, son inculcados en sus practicantes. Es uno de los deportes de equipo que requiere mayor inteligencia, habilidad, resistencia física y renuncia al individualismo.

Esta renuncia al individualismo es lo que hace que sea un deporte completamente social. El fomento de valores humanos como el compañerismo, la humildad, la solidaridad, el respeto y la amistad, lo convierte en un deporte que prioriza a la persona sobre el deporte en sí, haciendo que, con el uso correcto de sus valores y principios, sea una vía para reparar algunas cuestiones negativas de la sociedad como la desigualdad, el racismo e incluso la violencia.

Ejemplo de ello fue lo reseñado por el escritor y periodista británico Jhon Carlin en su libro titulado *El factor humano (Playing the enemy: Nelson Mandela and the Game that Made a Nation, 2009)*<sup>6</sup>. Carlin dice que en 1985, cuando Mandela llevaba veintitrés años en prisión, se propuso «conquistar» a sus enemigos, los más fervientes defensores del Apartheid. Esta conquista logró que a «Madiba»<sup>7</sup> le concedieran su libertad para luego convertirse en presidente de la República de Sudáfrica.

El escritor alega que descubrir «el factor humano» hizo un posible milagro: la capacidad innata de Mandela para seducir al oponente y su tenaz deliberación de utilizar la Copa Mundial de Rugby de 1995 para sellar la paz y cambiar el curso de la historia del país africano. Ese momento histórico, que también fue llevado al cine, como lo fue la final de aquel mundial, culminando con

la victoria de los *Springboks*<sup>8</sup> en el último minuto, logró que tanto los blancos como los negros sudafricanos, se fundieran en un abrazo fraterno, dando el ejemplo más inspirador que haya visto la humanidad.

Pero, ¿Cómo el rugby influyó en esto? Según Miranda Morales (2011) la estrategia de Mandela en torno al rugby estaba relacionada intrínsecamente con el acercamiento a la población blanca de clase media, que es apolítica, religiosa y aficionada a este deporte. El presidente era consciente de que el rugby era el «opio del Apartheid» y era lo que mantenía a esta población adormecida; por eso fue objeto de boicots, y solo cuando tuvieron una sanción internacional entendieron que las cosas no marchaban bien en su país.

Tal situación hizo ver a «Madiba» la necesidad de conseguir la unión entre blancos y negros a través de la disciplina, el respeto, la integridad, la pasión y la solidaridad como principales valores. La World Rugby, quien es el principal organismo del rugby mundial, toma como referencia dichos valores para que los jugadores, practicantes o amantes de este deporte, los desarrollen en un contexto social y moral.

Conocidas como las DRIPS —tomado de las iniciales de cada palabra—, pueden convertirse en herramientas de cambio para una sociedad que desde lo más alto ostenta

## DISCIPLINA

PARTE INTEGRAL DEL JUEGO  
TANTO DENTRO COMO FUERA DE LA CANCHA  
Y ESTÁ REFLEJADA EN LA ADHESIÓN  
A LAS LEYES, REGULACIONES  
Y VALORES CENTRALES DEL RUGBY.

## INTEGRIDAD

EJE CENTRAL DE LA ESTRUCTURA DEL RUGBY  
SE GENERA MEDIANTE LA HONESTIDAD Y EL JUEGO LIMPIO.

## SOLIDARIDAD

EL RUGBY PROPORCIONA UN ESPÍRITU UNIFICADO  
QUE PROMUEVE AMISTADES QUE DURAN TODA LA VIDA,  
CAMARADERÍA, TRABAJO EN EQUIPO Y LEALTAD,  
QUE TRASCENDEN LAS DIFERENCIAS CULTURALES,  
GEOGRÁFICAS, POLÍTICAS Y RELIGIOSAS.



## RESPECTO

CONSIDERACIÓN POR LOS COMPAÑEROS,  
OPONENTES, OFICIALES DE PARTIDOS  
Y AQUELLOS INVOLUCRADOS EN EL JUEGO.

## PASIÓN

EL RUGBY GENERA ENTUSIASMO, ADHESIÓN EMOCIONAL  
Y SENTIDO DE PERTENENCIA A LA FAMILIA MUNDIAL  
DE ESTE DEPORTE.

*Valores del Rugby según la World Rugby. Archivo de Ricardo Enrique Ortiz*

## Los educadores han descuidado múltiples detalles convirtiendo la lectura en una obligación, quitándole el elemento de entretenimiento.

conductas reñidas con la ética y la legalidad. A diferencia de otros deportes de equipo, en el rugby los jugadores no suelen discutir a los árbitros sus decisiones, ni tratan de engañarlos para sacar partido de sus decisiones. Los tantos son necesaria consecuencia del esfuerzo de todos, por lo que no se producen las celebraciones individuales tras la consecución de un «try»<sup>9</sup> o ensayo y al final de cada partido los jugadores de ambos equipos confraternizan juntos en un llamado «Tercer tiempo»<sup>10</sup>, en el que beben y comen juntos por invitación del equipo local.

Cuando se habla de rugby y sus valores a veces puede pensarse que no es para tanto. Que la gente del oval exagera por amor a su deporte, su discurso sobre deportividad, respeto al grupo y al rival, disciplina y afán de superación. Sin embargo, hay historias pequeñas como la del Proyecto Alcatraz<sup>11</sup> que atestiguan lo contrario y hasta pueden convertirse en iconos de esa premisa.

Esta iniciativa de la Fundación Santa Teresa a través de la cual se recluta jóvenes que forman bandas delictivas en el Municipio José Rafael Revenga, en el estado Aragua, Venezuela, toma su nombre de la célebre cárcel de Alcatraz en California, pero con una diferencia: se refiere al hecho de que la peor cárcel es uno mismo y el gran reto es escaparse de allí. Este proyecto nació como un programa de reinserción social para jóvenes con problemas de conducta que ha logrado desarticular diez grupos sin el uso de la violencia.

Para Ottavio Aranella<sup>12</sup>, jugador y entrenador de Jíbaros Quito Rugby Club, define que este deporte es en sí mismo algo «social», pero si se quiere diferenciar el rugby del llamado «rugby social», alega que el segundo es simplemente el desarrollo de aquellos valores que hacen que este deporte sea único, convirtiéndose en una excelente herramienta para la sociedad.

Además de social, Aranella define al rugby como filantrópico. Es decir, este deporte a través de sus valores, se

preocupa por la ayuda desinteresada a los demás. Organizaciones, personas o comunidades que viven dentro del mundo ovalado, realizan acciones o actividades, sin fines lucrativos, para apoyar a su entorno y mejorar sus condiciones de vida.

Ahora bien, si la filantropía intenta resolver los problemas sociales definitivamente, sin caer en la vanidad ¿El rugby tendrá la suficiente abnegación como para corregir los hábitos de lectura dentro de una sociedad?

### 0,5 LIBRO AL AÑO ¿MITO O REALIDAD?

Ecuador, país conocido por su ubicación exactamente en la «Mitad del Mundo», también es conocido por dejar sus libros «a la mitad». El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la Unesco, registra una cifra de lectura en el país de 0,5 libros al año por persona<sup>13</sup>. Cifras que son realmente preocupantes.

Preguntas como: ¿Por qué los ecuatorianos no tienen hábitos de lectura? ¿No producen la cantidad de títulos necesarios? ¿Qué se está haciendo para subir estos índices? Siempre salen a la luz pública cuando se habla de lectura.

Según Edgar Allan García, escritor y director del «Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra», llevado a cabo por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, alega que este dato es un poco incierto y asegura que tienen como plan, un estudio del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) donde dice que entre el 65% y 85% de los ecuatorianos leen, pero se trata de una lectura instrumental, es decir, leen por obligación.

Con estos datos, García indica que, a pesar de que son pocas las iniciativas que provienen del ciudadano ecuatoriano en relación a los hábitos de lectura, puede mencionar «Al aire libro» que, aunque concebida en Colombia, Ecuador se suma a esta campaña año tras año. La campaña Bibliorecreo, la cual ofrece el servicio de préstamo de libros para que el usuario que visita el centro comercial El Recreo, ubicado en el sur de Quito, pueda leerlos en casa previa suscripción a la biblioteca y el proyecto Andotecas<sup>14</sup> cuya intención es el montaje de bibliotecas ambulantes, dispuestas en espacios públicos, para que la gente pueda depositar libros o tomarlos, las 24 horas del día. El resto son actividades pertenecientes a organizaciones gubernamentales.

Muchos analistas llegan a la conclusión de que los educadores han descuidado múltiples detalles convirtiendo la lectura en una obligación, quitándole el elemento de entretenimiento y frustrando a los muchachos con formas de coerción para que lean, haciendo que esta situación repercuta a corto y largo plazo en la vida de las personas.

Eduardo Puente<sup>15</sup>, por su parte, alega que la escuela es o debería ser el espacio de formación integral de las nuevas generaciones; y, al decir integral, se refiere al crecimiento como seres humanos, tanto intelectual como físicamente, es decir, mantener la máxima de cuerpo sano en mente sana como decía Aristoteles. Asegura que el deporte es una buena herramienta preventiva de la salud, pero esa salud, para ser integral, tiene que ser mental y emocional; es en estos aspectos en donde la lectura cumple un papel trascendente.

Considera, que el deporte nos vuelve de cierta forma perseverantes, nos disciplina, nos realiza como humanos y curiosamente la lectura también; por ello cree que estas dos actividades pueden promocionarse mutuamente, logrando que los deportistas lean y los lectores hagan deporte.

El escritor también indica que en el espacio escolar, el deporte de equipo puede motivar a trabajar la lectura en voz alta, la lectura colectiva, la creación de los círculos de lectura a partir del equipo deportivo. Lo importante en este caso es que el mediador de lectura sea lo suficientemente creativo para encontrar canales de interrelación entre estas dos actividades en el espacio escolar.

#### *RUGBY READ: UNA MANERA OVALADA DE PROMOCIONAR LA LECTURA*

El significado del deporte como herramienta para mejorar la sociedad ha sido formalmente reconocido por las Naciones Unidas, por lo cual se resolvió adoptar 17 objetivos sustentables de desarrollo en 2015.

Para apoyar ese espíritu, World Rugby desarrolló su programa llamado *Spirit of Rugby*, una iniciativa de desarrollo que reconoce el rol y lo atractivo de este deporte para las instituciones que desean usarlo en proyectos positivos, invitando a entregar propuestas de colaboración para proyectos de desarrollo. Contando con socios estratégicos *Spirit of Rugby* promueve y apoya la entrega de proyectos significativos en temas claves relacionados

al desarrollo deportivo, inclusión social, equidad de género, salud, educación, sustentabilidad ambiental y deporte para todos.

*Rugby Read* nace de la preocupación de algunos jugadores (incluyéndome) de Cerberos Rugby Football Club de la ciudad de Quito, quienes decidimos llevar el deporte a diferentes escuelas y crear clubes para niños y adolescentes en la capital ecuatoriana. Después de cada práctica y haciendo honor a la tradición rugbística llamada «Tercer Tiempo», se comparte un rato con los niños con la intención de conocer un poco sus diferentes situaciones o problemas. De manera empírica se notó que los niños y adolescentes no tenían interés por leer.

Al ver que esto, y sumando que los niños se encuentran propensos a la violencia general en la sociedad, los «perros» —como se los conoce a los jugadores de este club—, tomaron la decisión de fomentar, a través de la práctica de este deporte, una forma alternativa para prevenir estos problemas, haciendo que enriquezcan su visión de la realidad e intensificando un pensamiento lógico y creativo.

Esta iniciativa tiene como finalidad llevar una sinergia deportiva-literaria a las diferentes ciudades del Ecuador, con la intención de crear diversas comunidades de aprendizaje y valores. Además, busca vincular el pensamiento con la acción. Es decir, formar de alguna manera personas integrales con capacidad de discernimiento a través de actividades que puedan desarrollar características actitudinales, de conductas, reflexivas y críticas.

La sinergia, que puede haber entre el libro y un balón, busca crear una relación entre jugadores, profesores y los padres de los niños para obtener buenos resultados. Para esto, se ha reunido un equipo conformado por profesores, jugadores promotores de lectura, psicólogos, sin dejar de lado a los profesores y a los padres, con la intención de que cada uno aporte a través de sus ideas u opiniones, con el fin de evitar posibles inconvenientes.

***Rugby Read* tiene como finalidad llevar una sinergia deportiva-literaria a las diferentes ciudades del Ecuador.**

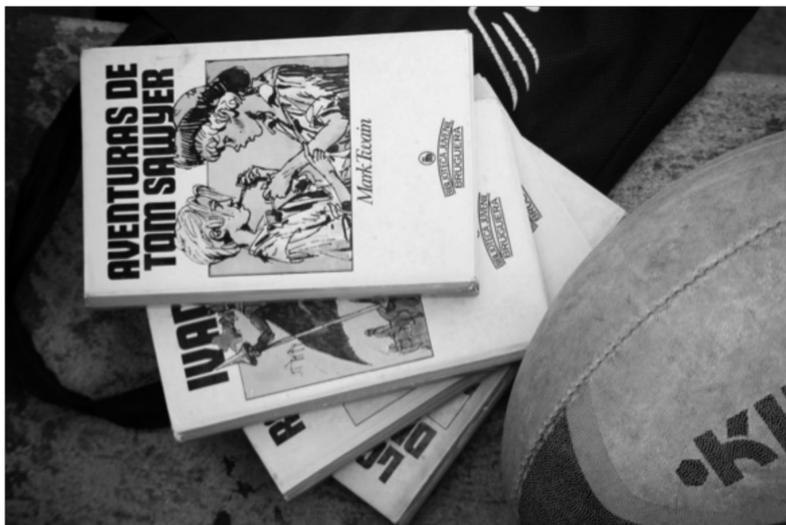


Foto de Ricardo Enrique Ortiz

El proyecto, con enfoque internacional, trata de ser tomado en cuenta dentro del programa *Spirit of Rugby*, para dar a conocer los valores de este deporte como herramientas para el desarrollo de proyectos significativos en temas relacionados a la inclusión social, equidad de género, salud, educación, sustentabilidad ambiental y deporte para todos, que beneficia tanto a niños, adolescentes, jugadores profesionales y amateur, profesores y a padres o representantes, con la finalidad de formar, además de futuros atletas, futuros lectores que contribuyan y participen en el desarrollo social del país.

La metodología inicial de trabajo empezó con la recolección de algunas obras literarias, específicamente literatura infantil y juvenil, de parte de amigos o conocidos de los diversos equipos que conforman la liga nacional, además de aprovechar los «remates de libros de segunda mano» y comprarlos a un precio accesible para poder llevar a cabo actividades literarias. Con una clasificación y selección previa de estos libros, después de cada actividad deportiva, se regalan obras. Tal ha sido la aceptación y la emoción de estos niños que, en algunas jornadas de actividades, se agotan rápidamente. Al ver esto, se sugirió compartir el libro después de ser leído con otros compañeros de clase, aplicando la solidaridad como valor.

Algunos de estos beneficiados, han sido los niños del Centro Integral de la Niñez y la Adolescencia (CENIT). Este centro es una organización sin fines de lucro con 25 años de experiencia desarrollando estrategias y programas integrados para atender a niñas, niños y adolescentes en situación de riesgo y vulnerables, con el

objetivo de erradicar el trabajo y la violencia infantil, promoviendo sus derechos, y mejorar sus condiciones de vida, además de brindar servicios integrales de educación, de salud, sociales y psicológicos adaptados a las necesidades de la comunidad.

Gracias a la difusión de esta idea, jugadores de varias partes del mundo se interesaron en el proyecto preguntando o dando sugerencias. Un ejemplo es el contacto que estableció uno de los responsables del programa llamado *Têrres-en-Meées* con *Rugby Read* para compartir sus experiencias con el

fin de convertirse en un referente de la región.

Siendo Ecuador un país futbolero, *Rugby Read* busca replicar las experiencias pero con la creación de un circuito de rugby social con equipos de las diversas escuelas de la región, con el objetivo de convertir el deporte oval en un vehículo de formación, educación e inclusión.

Por su parte, François Gauthier<sup>16</sup>, uno de los coordinadores de esta iniciativa opina que en la sociedad actual, estamos acostumbrados a oponer actividades deportivas y artísticas, pero *Rugby Read* propone cambiar este pensamiento absurdo. Gauthier se pregunta si un niño debería elegir entre jugar con un balón y leer libros cuando puede hacer las dos actividades y aprender de cada una de ellas. El combinar deporte y arte —en este caso con el rugby y la lectura— es único y ambicioso, pero también es necesario para fomentar una sociedad más responsable.

Gauthier indica que en Ecuador, siendo una «sociedad tecnológica», los niños y adolescentes están más conectados a cualquier dispositivo móvil y la lectura no les parece atractiva, gracias al rugby y a la injerencia que *Rugby Read* pueda tener en los niños se intenta cambiar esta situación.

Obviamente, por ser un deporte poco conocido y promovido en Ecuador, puede ser difícil motivar a los niños. Pero, con la diversión del juego y la comunicación, aprenden más rápido. Cualquier iniciativa educativa es siempre bienvenida, especialmente en los barrios desfavorecidos, y se la debe llevar con inteligencia y paciencia.

La lectura, indica Gauthier, al igual que el rugby, no es una competencia. Es decir, cada iniciativa para promover la lectura, pequeña o grande, local, regional o nacional es interesante y debe haber un apoyo mancomunado para cumplir los objetivos ambiciosos de crear una sociedad más responsable gracias a una educación colaborativa y creativa. Hay clubes deportivos que ya tienen iniciativas sociales, cómo el Independiente de Valle de Ecuador, abiertos a mejorar su colaboración, y la idea es que entre todos los deportes se ayuden entre sí, compartiendo buenas ideas y prácticas para seguir adelante. El *Rugby Read* debe ser un ejemplo de que se puede ayudar a educar niños y jóvenes a través de cualquier deporte.

#### MINUTO 80. A MANERA DE CONCLUSIÓN

Eduardo Favaro, entrenador del equipo de fútbol El Nacional de Ecuador, fue jugador de rugby de la selección uruguaya cuando tenía entre 19 y 22 años. Independientemente que su sueño de ser futbolista, el rugby fue el deporte que lo formó a través de sus valores. Nunca se le hizo difícil pasar de lo uno a lo otro, pues tanto el balompié como el rugby son la evolución directa del mismo deporte medieval británico. Con un mismo origen, pero diferentes, no tanto por la concepción de cada disciplina, sino por sus realidades.

Amigo de Gustavo Zerbino, quien es uno de los sobrevivientes de la Tragedia de los Andes, dieron una charla motivacional en el 2016 sobre la vida y el deporte, la cual sirvió para concienciar al grupo de trabajo de Favaro, donde los temas de la sobrevivencia y solidaridad, fueron los dos preceptos en los que el «Lolo» basa su filosofía de entrenamiento.

Cada 15 días, Favaro le pide al utilero principal del club que infle la pelota y que tenga todo listo para practicar rugby antes de sus entrenamientos habituales. Para su fortuna los jugadores han asimilado bien esta costumbre y dicen que para ellos es útil, porque pierden el miedo al contacto brusco, los vuelve precisos y ágiles, pero que lo más importante es que les enseña algunos valores como los ya mencionados.

¿Qué es lo que da a entender esta anécdota? Lo primero es que no hay una edad para aprender algo nuevo, tal y como lo expresa Vygotsky en su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo. Es decir, se basa en que la contribución más importante proviene de la sociedad. Estos

jugadores de fútbol seguramente no habían visto antes un balón ovalado, pero alguien con experiencia les mostró su uso y empezaron a desarrollar una habilidad o destreza para jugar con él.

De igual forma, pasa con la lectura y esta iniciativa. Es importante que una persona, además de guiar a través de actividades deportivas y recreativas, fomente y acompañe al niño y al adolescente hasta el libro, aplicando el proceso de aceptación que se encargará de incorporar nueva información a esquemas ya existentes como algo subjetivo, modificando las experiencias y la información ligeramente para que encajen en creencias preexistentes, tal y como lo define Piaget.

Al columnista del diario *El País* de España, Carlos Arribas, le es difícil ver a un deportista leyendo un libro tanto como un escritor creyendo que el deporte puede ser materia de literatura. Lo define como algo alérgico, que se repelen uno al otro porque ambos nacieron y crecieron en mundos paralelos. Pero, actualmente hay un proceso evolutivo en la relación que durante muchos años la intelectualidad dio por imposible, porque consideraba que la pelota no podía estar a la altura de la palabra, y que dicha evolución hace que ambos protagonistas se puedan mezclar sin ningún problema.

Cabe destacar, que esta evolución no aplica nada más en el rugby, lo que se busca es que la mayor cantidad de deportes se unan a esta propuesta en pro del desarrollo social. Un ejemplo de esto fue la actividad que realizó la Biblioteca de Castilla, La Mancha, conjuntamente con personas que practican atletismo de la ciudad de Toledo, España. En una mesa redonda se trató la relación entre el deporte y el mundo de la cultura por medio de la lectura. Además de dar a conocer a estos deportistas como personas de referencia, en especial para los jóvenes, dentro de la sociedad. Esta actividad tuvo como intención que cada atleta narré su experiencia personal y los valores que les ha aportado el deporte y cómo la lectura ha contribuido a formar su personalidad y su pensamiento crítico.

Vale la pena invitar a todas aquellas personas, instituciones u organizaciones, en especial a las que están relacionadas al mundo deportivo y literario, a afianzar lazos con nuevos sectores de la sociedad y vincular la cultura con quienes mejor se mueven en el mundo del deporte y viceversa, teniendo en cuenta la importancia de la búsqueda de nuevos valores en la educación integral de los niños y jóvenes. ■■■■

## NOTAS

<sup>1</sup> William Ramírez, Stefano Vinaccia, Gustavo Ramón Suárez, «El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica», en *Revista de Estudios Sociales* (18), pp. 67-75, 2004.

<sup>2</sup> Jean William Fritz Piaget fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, considerado como el padre de la epistemología genésica (relativa a la génesis), famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de los conocimientos. Tomado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)

<sup>3</sup> Lev Vygotsky conocido como «el Mozart de la psicología» por su carácter prolífico de su obra y su temprano fallecimiento, fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que sería máximo exponente el médico ruso Alexander Luria. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960. Tomado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Lev\\_Vygotski](https://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski)

<sup>4</sup> Entrevista a Diana Montero, psicóloga venezolana egresada de la Universidad Rafael Urdaneta de Venezuela, actualmente dicta clases en el área de la Psicopatología en la Universidad Indoamérica de Quito.

<sup>5</sup> Traducido del artículo «*Physical activity may strengthen children's ability to pay attention*» (2009) de la Illinois News Bureau. Tomado de: <https://news.illinois.edu/view/6367/205988>

<sup>6</sup> Esta historia fue llevada al cine bajo el título *Invictus* (2009). Dirigida por Clint Eastwood y protagonizada por Morgan Freeman y Matt Damon, está basada en hechos ocurridos en Sudáfrica y en el libro de John Carlin.

<sup>7</sup> Según la Fundación Nelson Mandela, su maestra, la señorita Mdingane, lo llamó así el primer día de clase en la escuela de la aldea de Qunu. Se desconoce por qué la maestra eligió ese nombre en particular. Además de este apodo se le conocía como «Rolihlala» (su nombre de nacimiento), «Nelson» (apodo escolar), «Tata» (padre de la democracia), «Khulu» (como abuelo) y «Dalibhunga» (primer nombre adulto).

<sup>8</sup> La Selección de rugby de Sudáfrica, conocida comúnmente con el apodo de *Springboks*, es el equipo de rugby nacional del país y es gobernada por el South African Rugby Union. Está considerada uno de los mejores equipos del mundo en este deporte.

<sup>9</sup> Un «try» o ensayo, es la mayor manera de marcar puntos en un partido de rugby. El «try» es anotado cuando un jugador apoya el balón detrás de la línea de meta o «in-goal» del equipo rival o sobre ella. El «try» vale 5 puntos.

<sup>10</sup> Se denomina «tercer tiempo» a una tradición del rugby por la cual luego de finalizado el encuentro, los contrincantes se encuentran para compartir una bebida, una comida, bromear y cantar grupalmente, como excusa para confraternizar y suavizar los resentimientos que pudieran haber surgido durante la confrontación.

<sup>11</sup> «Hacemos Ron, Jugamos Rugby» es la campaña publicitaria por parte de la Hacienda Santa Teresa para dar a conocer tanto el programa de responsabilidad social como la realización de sus productos, con elementos rugbísticos.

<sup>12</sup> Entrevista a Ottavio Aranella, quien es jugador y entrenador de rugby italiano. Actualmente es el *coach* del equipo Jíbaros Quito Rugby Club de Ecuador y dirige una actividad de rugby infantil en diversas escuelas de la capital ecuatoriana.

<sup>13</sup> Además de este dato, la CEREALC indica que 3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura y que Ecuador tiene apenas un 43% de población lectora, frente al 92% en España o al 77% en Colombia.

<sup>14</sup> Esta iniciativa recibió una multa por parte del Municipio de Quito por el uso inadecuado de espacios públicos en enero de 2018.

<sup>15</sup> Entrevista a Eduardo Puente, abogado y escritor de obras como *La biblioteca popular un desafío comunitario* (1989), *La cultura en Ecuador: su dimensión y desarrollo* (1998) *El Estado y la interculturalidad en el Ecuador* (2005) entre otras, y actualmente es director de la biblioteca José Moncada del Instituto de Altos Estudios Nacionales de Ecuador.

<sup>16</sup> Entrevista a François Gauthier, jugador y entrenador de rugby francés. Actualmente es el *coach* del equipo femenino de Cerberos Rugby Club y uno de los coordinadores del proyecto Rugby Read.

## REFERENCIAS

Bibliorecreo. (s.f.). Recuperado el 10/03/2018 de: [www.ccelrecreo.com/destacados/bibliorecreo/](http://www.ccelrecreo.com/destacados/bibliorecreo/)

Carlin, J. (2009). *El factor humano*. Barcelona: Seix Barral.

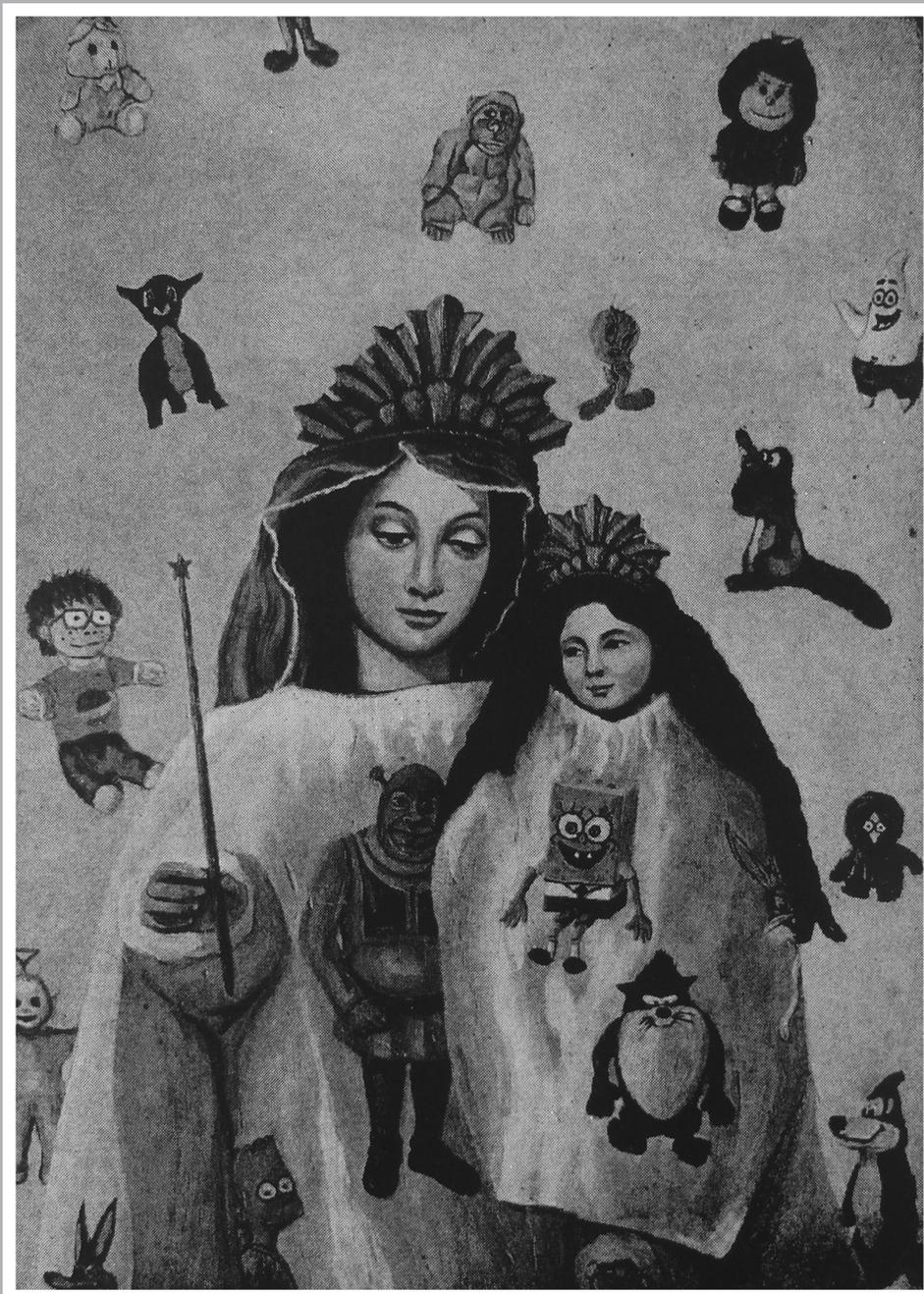
Carrera, B.; Mazzarella, C. (2001). «Vygotsky: enfoque sociocultural». En: *Educere*, 5 (13), pp. 41-44.

Dolado, E. (2009). «Jugando con el enemigo». En: *Relaciones Internacionales*, 11, pp. 187-190.

Duek, C. (2010). «Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización». En: *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (13), pp. 799-808.

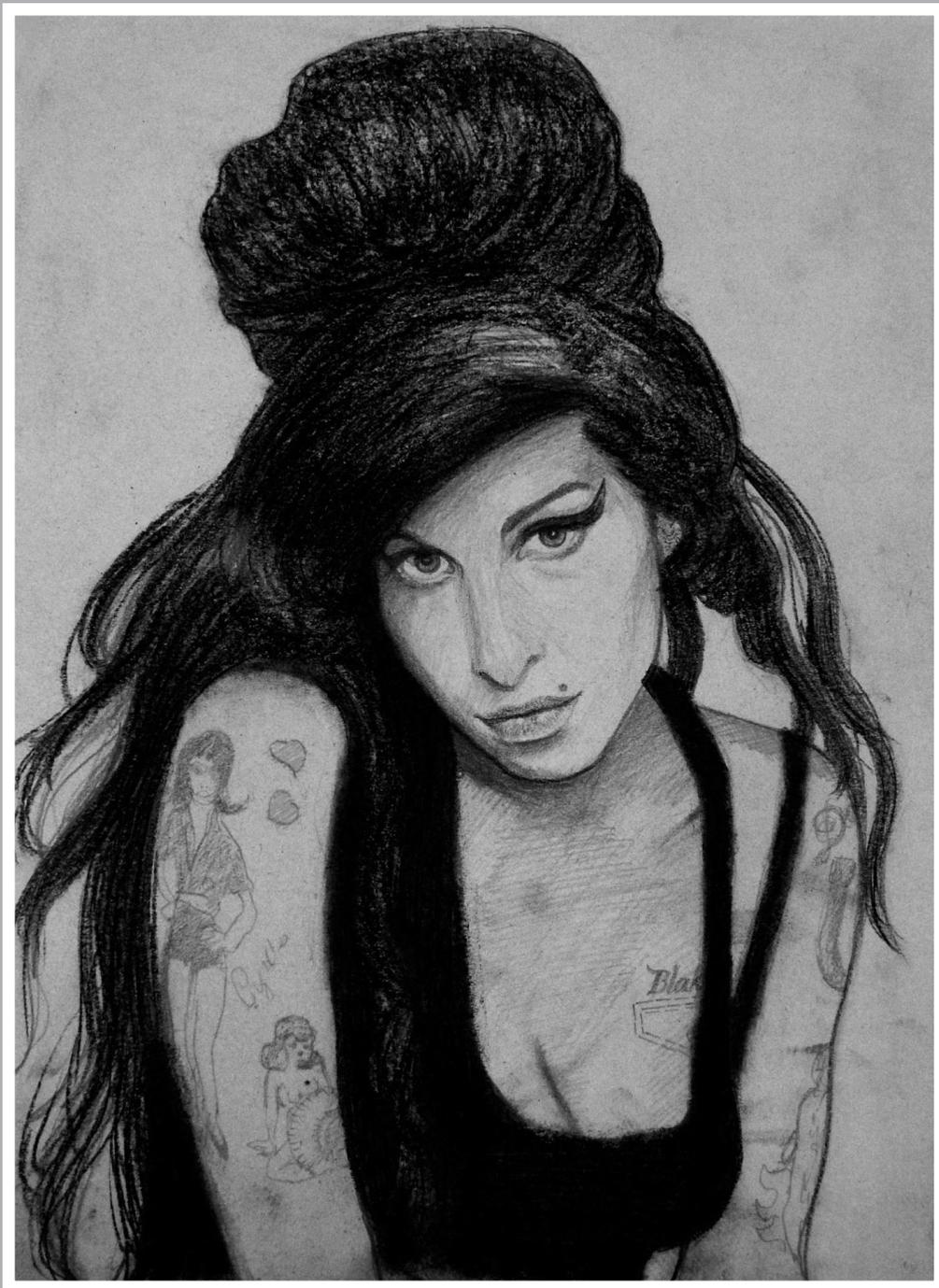
Guerrero, A. (13/03/2018). «Acolite a las Andotecas». En: diario *Últimas Noticias*. Recuperado el 15/03/2018 de: [www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/acolite-andotecas-libros-quito-iniciativa.html](http://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/acolite-andotecas-libros-quito-iniciativa.html)

- Herbst-Damm, K. L.; Kulik, J. A. (2005). «Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients». En: *Health Psychology*, 24, pp. 225-229.
- Kostiuk, G. (1986). «Algunos aspectos de la relación recíproca entre educación y desarrollo de la personalidad. En: Luria, Leontiev; Vigotsky, *Psicología y pedagogía*. Madrid: Akal.
- Mesa redonda: «El valor de la lectura», para unir deporte y cultura, atletismo y lectura. (24/04/2017). Biblioteca de Castilla-La Mancha. Recuperado el 15/03/2018 de: <http://bibliocl.m.castillalamancha.es/noticias-general/ Mesa-redonda-el-valor-de-la-lectura-para-unir-deporte-y-cultura-atletismo-y-lectura>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio (2017). «El Plan Nacional del Libro y la Lectura marca un nuevo momento en la cultura nacional». Recuperado el 10/03/2018 de: [www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-plan-nacional-del-libro-de-la-lectura-marca-un-nuevo-momento-en-la-cultura-nacional/](http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-plan-nacional-del-libro-de-la-lectura-marca-un-nuevo-momento-en-la-cultura-nacional/)
- Miranda Morales, A. C. (2011). *La incidencia del rugby en la consolidación de la Sudáfrica post-apartheid. Periodo 1992-1995*. Bogotá: Facultad de Ciencia Política de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.
- Mitchell, M. (31/03/2009). «Physical activity may strengthen children's ability to pay attention». En: *Illinois News Bureau*. Recuperado el 10/03/2018, de: <https://news.illinois.edu/view/6367/205988>
- «Los niños deben leer por placer, no por obligación». (06/2010) En: diario *El Telégrafo*. Recuperado el 10/03/2018 de: [www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/los-ninos-deben-leer-por-placer-no-por-obligacion](http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/los-ninos-deben-leer-por-placer-no-por-obligacion)
- Ortiz, R. (4/11/2015). «Ecuador: En la mitad de un libro». En: *Infotecarios*. Recuperado el 25/02/2018, de: [www.infotecarios.com/ecuador-en-la-mitad-de-un-libro/](http://www.infotecarios.com/ecuador-en-la-mitad-de-un-libro/)
- Ortiz, R. (18/08/2016). «#LoQueSeViene | Rugby Read: Una promoción de lectura hecha por “villanos”. (I Parte)». En: *Infotecarios*. Recuperado el 25/02/2018 de: [www.infotecarios.com/loqueseviene-rugby-read-una-promocion-lectura-hecha-villanos-i-parte/](http://www.infotecarios.com/loqueseviene-rugby-read-una-promocion-lectura-hecha-villanos-i-parte/)
- Ortiz, R. (23/11/2016). «Rugby Read: una manera ovalada de promocionar la lectura. (II Parte)». En: *Infotecarios*. Recuperado el 25/02/2018 de: [www.infotecarios.com/rugby-read-una-manera-ovalada-promocionar-la-lectura-ii-parte/](http://www.infotecarios.com/rugby-read-una-manera-ovalada-promocionar-la-lectura-ii-parte/)
- «Plan Nacional del Libro y la Lectura en Ecuador: leer por placer y no por obligación» (18/09/2017). En: diario *El Tiempo*. Recuperado el 10/03/2018 de: [www.eltiempo.com.ec/noticias/cultura/7/421262/plan-nacional-del-libro-y-la-lectura-en-ecuador-leer-por-placer-y-no-por-obligacion](http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cultura/7/421262/plan-nacional-del-libro-y-la-lectura-en-ecuador-leer-por-placer-y-no-por-obligacion)
- Ramírez, W., Suárez, G. R.; Vinaccia, S. (2004). «El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica». En: *Revista de Estudios Sociales*, (18), pp. 67-75.
- Rodríguez Weisz, E. (1/01/2018). «Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?» En: *Cognifit*. Recuperado el 10/03/2018 de: <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Ron, O. O. (1995). «Experiencia de rugby escolar: Localización Escuela Privada Ranelagh». En: *Educación Física y Ciencia*, 1 (0). Disponible en: [www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.259/pr.259.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.259/pr.259.pdf)
- Sustainable Development Goals (s.f.). En: Sustainable Development Knowledge Platform. Recuperado el 10/03/2018 de: <https://sustainabledevelopment.un.org/sdgs>.
- «Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget» (s.f.). En: *Wikipedia*. Recuperado el 14/03/2018 de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)
- Triglia, A. (s.f.). «Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: Un resumen sobre la teoría del psicólogo suizo». En: *Psicología y mente*. Recuperado el 10/03/2018 de: <https://psicologiymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Vergara, C. (s.f.). «Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo: Antecedentes y conceptos clave acerca de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget». En: *Actualidad en psicología*. Recuperado el 10/03/2018 de: [www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/#Los\\_cuatro\\_estadios\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo](http://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/#Los_cuatro_estadios_del_desarrollo_cognitivo)
- Vergara, C. (s.f.). «Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo». En: *Actualidad en psicología*. Recuperado el 10/03/2018 de: [www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/](http://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/)
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.



*La Virgen de Los Peluches*, Patricio Ponce, óleo sobre lienzo, 30 x 40 cm., 2007.





*Retrato de Amy Winehouse*, Patricio Ponce, carboncillo, 2012.