

Bibliografía

- Acosta Oscar, comp. (1975) *Alabanza de Honduras*. Antología. Madrid: Edit. Anaya-Gráficas Ruimor.
- Acosta Oscar (2002) *Elogio de Tegucigalpa*. Tegucigalpa: Hondulibro.
- Acosta Oscar (2003) “Los poetas hondureños en el siglo XX” en en *Revista de la Academia Hondureña de la Lengua*. No. 8. Tegucigalpa: Guardabarranco.
- Acosta Oscar (2004) *Elogio de Tegucigalpa*. Tegucigalpa: Editorial Iberoamericana. 3ra ed.
- Acuña Víctor Hugo, ed. (1994) *Historia General de Centroamérica. Las Repúblicas Agroexportadoras (1870-1945)*. Tomo IV. San José, Costa Rica: Flacso.
- Adorno Theodor (1990) *Dialéctica Negativa*. Madrid: Taurus.
- Alvarado Martín (1951) *La enseñanza de la Historia en Honduras*. México: Editorial Cultura.
- Amaya Jorge (2004) “‘Reimaginando’ la nación en Honduras: de la ‘nación homogénea’ a la ‘nación pluriétnica’”. Los negros garífunas de Cristales, Trujillo” en *paradigma*, No. 17, Noviembre. Tegucigalpa: UPNFM.
- Amaya Jorge (2005) *Las imágenes de los negros garífunas en la literatura hondureña y extranjera*. Tegucigalpa: pre-edición.
- Anderson Benedict (1994) *Comunidades Imaginadas*. México: FCE.
- Arancibia Juan (2001) *Honduras: ¿Un Estado Nacional?* Tegucigalpa: Guaymuras. 3ra ed.
- Argueta Mario (1992) *Historia de los sin historia*. Tegucigalpa: Guaymuras.
- Argueta Mario (1995) *La gran huelga bananera. Los 69 días que estremecieron a Honduras*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.
- Argueta Mario y Posas Mario (2003) *Honduras visiones históricas de país*. Tegucigalpa: PNUD.
- Ayerdis Miguel (2004) “La Guerra Mortal de los Sentidos: memoria e identidad o la carnavalización de la historia”. *7mo Congreso Centroamericano de Historia*. 19 al 29 de julio. Tegucigalpa, Honduras.
- Ayerdis Miguel (2005) “La fiesta nacional dariana de 1941 o la canonización de la cultura oficial”. *Revista Istmo*, Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos, N° 10, Enero- Junio.
<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/articulos/fiesta.html>

Barahona Marvin (1994) *El silencio quedó atrás. Testimonios de la huelga bananera de 1954*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Barahona Marvin (2002) *Evolución histórica de la identidad nacional*. Tegucigalpa: Guaymuras. 2da ed.

Barrera Claudio (1943) *Cantos Democráticos al General Morazán*. México: Linotipográfica Nieto's.

Becerra Longino (1992) *Evolución histórica de Honduras*. Tegucigalpa: Litografía López.

Benjamin Walter (1982) "Tesis sobre filosofía de la historia" en *Para una crítica de la violencia*. Editorial Premiá: México.

Berger Peter y Luckmann Thomas (1997) *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno*. Barcelona: Piados.

Berman Marshall (1998) *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. México: Siglo XXI.

Bethell Leslie, edit. (1997) "El crecimiento Urbano y la estructura social Urbana en América Latina, 1930-1990" en *Historia de América Latina*, tomo 11. Barcelona: Cambridge University Press-Crítica.

Bhabha Homi (2002) *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Santa Fé.

Bloch Ernst (1949) *El pensamiento de Hegel*. México: Fondo de Cultura Económica.

Borjas Edilberto (2000) *Huella de Jaguar*. Tegucigalpa: Litografía López.

Brading David (2002) *Octavio Paz y la poética de la historia mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Briones Claudia (1996) *Culturas, identidades y fronteras: una mirada desde las producciones del cuarto mundo*. Coloquio Internacional: Análisis de las culturas contemporáneas desde la Antropología Social y Política, Universidad de Quilmes, el 19-20 de agosto.

<http://www.argiropolis.com.ar/documentos/investigacion/publicaciones/cs/5/8a.htm>

Brotton Jerry (1998) *Journal of Historical Geography* 24.1 Enero

Browitt Jeff (2002) "Exorcizando los fantasmas del pasado nacional: Got seif de Cuin! de David Ruiz y Margarita, está linda la mar de Sergio Ramírez". *Revista Istmo*, Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos, N° 3, Enero-Junio.

<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n07/archivo.html>

Bulmer-Thomas Víctor (1998) "El Desarrollo hacia adentro en el período de la posguerra" en *La Historia Económica de América Central desde la independencia*. México: FCE.

- Cáceres Víctor (1998) "Consideraciones sobre el indio hondureño" en *Revista de la Academia Hondureña de la Lengua*. No. 2. Tegucigalpa: Guardabarranco.
- Cariás Marcos (1998) "Dos narradores hondureños: Froylán Turcios y Víctor Cáceres Lara" en *Revista de la Academia Hondureña de la Lengua*. No. 2. Tegucigalpa: Guardabarranco.
- Castro Amanda, comp. (2001) *Otros testimonios: Voces de mujeres centroamericanas*. Guatemala: Letra Negra.
- Castro-Gómez Santiago *Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro"*. Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, de la Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá.
<http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/lander/7.pdf>
- Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas. *Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas*. Universidad de Costa Rica.
<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/proyectos/proyecto.html>
- Cohen Jean (1982) *El lenguaje de la poesía. Teoría de la poeticidad*. Madrid: Editorial Gredos.
- Cohen Charles L. (1996) *Sixteenth Century Journal* 27.4 Invierno
- Cortina Adela (1998) *Ciudadanos del mundo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cueva Agustín (1993) *Literatura y conciencia histórica en América Latina*. Quito: Letra Viva-Editorial Planeta.
- Chávez Borjas Manuel y Umaña Helen (1991) *Identidad, literatura y movimiento popular*. Tegucigalpa: Federación Unitaria de Trabajadores de Honduras (FUTH).
- Liano Dante (1980) *La Crítica Literaria*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- Dallanegra Pedraza Luís (1985) "La Política Externa de América Latina", *Geosur*, Vol. VI, N° 60, Abril. Montevideo: ASEGI.
- Débord Guy (2002) *La sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-textos.
- Del Valle Pompeyo (1993) *La Ruta fulgurante. Poemas materiales*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria. 2da ed.
- Del Valle Pompeyo (1998) "¿Es que hubo una generación literaria de los 50?" en *Revista de la Academia Hondureña de la Lengua*. No. 2. Tegucigalpa: Guardabarranco.
- Di Filippo Josefina (2003) *La sociedad como representación*. México: Siglo XXI.
- Dunkerly James (1988) *Power in the Isthmus. A Political History of Modern Central America*. London: Verso.

- Durón Jorge Fidel (1954) “Libros publicados en 1954”. *El Día*, 8 de enero. Pag. 3. Tegucigalpa.
- Durón Rómulo (1956) *Bosquejo Histórico de Honduras*. Tegucigalpa: Ministerio de Educación Pública.
- Durón Rómulo (1956) *Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Ministerio de Educación Pública.
- Durón Rómulo (1957) *Historia Literaria, Poesía*. Tomo II y III. Tegucigalpa: Ministerio de Educación Pública.
- Euraque Darío (1996) *Estado, Poder, Nacionalidad y Raza en la Historia de Honduras*. Choluteca: Ediciones Subirana.
- Euraque Darío (2002) “Antropólogos, arqueólogos, Imperialismo y la mayanización de Honduras: 1890-1940”, *Revista de Historia*, N° 45, Enero- Junio. San José de Costa Rica.
- Fernández Alvaro, comp (2000) *La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*. Buenos Aires: Manantial.
- Flores Lesbia Ruth (1993) *Elementos que originaron la participación de la Corte Internacional de Justicia en el Diferendo Limítrofe entre las Republicas de El Salvador y Honduras: Periodo 1980 – 1986*. Tesis, octubre. Universidad de El Salvador.
<http://www.csj.gob.sv/BVirtual.nsf/0/e52f8a1ea45500ef06256b3e00747af7?OpenDocument>
- Foucault Michel (2004) *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI.
- Fusi Juan Pablo (2003) *La patria lejana*. Madrid: Santillana.
- Gellner Ernest (1988) *Naciones y nacionalismos*, Madrid: Editorial Patria.
- Gold Janet (2001) *El retrato en el espejo. Una biografía de Clementina Suárez*. Tegucigalpa: Guaymuras.
- Goldmann Lucien (1967) *Para una sociología de la novela*. Madrid: Editorial Ciencia Nueva.
- González José (1987) *Diccionario de autores hondureños*. Tegucigalpa: Editores Unidos.
- Guifarro Blanca, comp. (2003) *Estudios de la Mujer*. Tegucigalpa: Editorial UPNFM.
- Habermas Jurgen (1989) *Teoría de la acción comunicativa: complemento y estudios previos*. España: Editorial Cátedra.
- Hauser Arnold (1964) *Historia Social de la literatura y el arte*. Madrid: Ediciones Castilla.

- Hernández Héctor (1991) *Solidarismo y Sindicalismo en Honduras*. Tegucigalpa: FUTH – Lithopess.
- Herrera Roberto (2003) *Proyecto de nación siglo XXI "Honduras una patria para todos"*. Tegucigalpa: PNUD.
- Hobsbawm Erick (1997) *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Barcelona: Crítica.
- Holloway John (2002) *Cambiar el mundo sin tomar el poder*. Buenos Aires: Herramienta-Universidad de Puebla.
- Kohut Karl (2004a) “Literatura y memoria” *Revista Istmo*, Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos, N° 9, Julio- Diciembre.
<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n09/articulos/index.html>
- Kohut Karl (2004b) “Historiografía y memoria” *Revista Istmo*, Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos, N° 9, Julio- Diciembre.
<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n09/articulos/historiografia.html>
- Lakoff George y Jonson Mark (1995) *Metáforas de la vida cotidiana*. Cátedra: Madrid.
- Leiva Rafael (1998) “El indigenismo en la literatura hondureña” en *Revista de la Academia Hondureña de la Lengua*. No. 2. Tegucigalpa: Guardabarranco.
- Leyva Héctor (1991) *Documentos Coloniales*. Tegucigalpa: CADERH.
- Leyva Héctor (2000) *El fatalismo en la literatura y en la cultura de Honduras*. Tegucigalpa : PNUD.
- Leyva Héctor (2003) *De la crítica de la cultura a la construcción de un proyecto histórico*. Tegucigalpa : PNUD.
- Leyva Héctor (2005) “La Revista de Policía durante la dictadura de Carías. La construcción de una moralidad pública y los discursos literarios” *Revista Istmo*, Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos, N° 10, Enero- Junio.
<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/articulos/revista.html>
- Liano Dante (1980) *La Crítica Literaria*. Guatemala: Editorial Universitaria.
- López Eduardo (1989) *Crítica de la razón poética*. La Habana: Editorial letras cubanas.
- Lowy Michael (2002) *Walter Benjamin. Aviso de incendio*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Luhmann Niklas (1998) *Complejidad y modernidad*. Editorial Trotta.
- Luna Manuel (1961) *Índice general de poesía hondureña*. México: Editorial Jákez.

Mariñas Luis (1962) *Huellas ochocentistas de España. Valores morales permanentes de Honduras*. Tegucigalpa: Instituto de Cultura Hispánica.

Membreño Sergio (2003) *Estado, Sociedad y visión de la nación en el siglo XXI*. Tegucigalpa : PNUD.

Montes Arturo (1992) *Morazán y la Federación Centroamericana*. Tegucigalpa: Alin Editora. 2da ed.

Morales Frieda (2004) *Han de estar y estarán...* Guatemala: Letra Negra.

Morán María (1996/97) “Sociedad, cultura y política: continuidad y novedad en el análisis cultural”. *Zona Abierta*, 77/87. Madrid.

Núñez Cayetano y Núñez María. *Los orígenes de las grandes corrientes ideológicas latinoamericanas*. UNED.

<http://www.us.es/cidc/Ponencias/momentos/CayetanoMaria.pdf>

Oquelí Ramón (1983) *Para actualizar el 'Mariñas'*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Ortega Miguel (1991) *Morazán ante la Juventud*. Guatemala: Cultural Centroamericana.

Oyuela Leticia de (2001) “El siglo de Clementina Suárez” en *Revista de la Academia Hondureña de la Lengua*. No. 5. Tegucigalpa: Guardabarranco.

Pérez Andrés (2005) “Del estado conquistador al estado nación: De la resignación a la ciudadanía”. *Revista Istmo*, Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos, N° 10, Enero- Junio.

<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/articulos/estado.html#end1>

Pérez-Brignoli Héctor, ed. (1994) *Historia General de Centroamérica*. Tomo V: De la Posguerra a la Crisis (1945-1979). San José: FLACSO-CR.

Pérez-Sáinz Juan Pablo (1996) *De la finca a la maquila*. San José: FLACSO-CR.

Pintos Juan Luis (1994) *Los imaginarios sociales (La nueva construcción de la realidad social)*.

<http://web.usc.es/~jlpintos/articulos/imaginarios.htm>

Pineda Ada Luz (1998) *Honduras Mujer y Poesía. Antología de poesía escrita por mujeres 1865-1998*. Tegucigalpa: Guardabarranco.

Posas Mario y del Cid Rafael (1983) *La construcción del sector público y el Estado Nacional de Honduras (1876 - 1979)*. San José de Costa Rica: EDUCA.

Rama Angel (1984) *La ciudad letrada*. Hanover USA: Ediciones del Norte.

- Ramírez Dení (2003) "Homogeneidad y nación". *Revista Bajo el Volcán*, No. 6, Posgrado en Sociología, ICS y H, BUAP, México.
- Ramos María y Membreño Mario (2003) *La visión de país en Clementina Suárez y Alfonso Guillén Zelaya*. Tegucigalpa: PNUD.
- Reina Carlos Roberto (1994) *El agora y el aula*. Tegucigalpa: Alín Editora.
- Ricoeur Paul (1987a) *Tiempo y narración*. Tomo I. Configuración del tiempo en el relato histórico. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Ricoeur Paul (1987b) *Tiempo y narración*. Tomo II. Configuración del tiempo en el relato de ficción. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Robleda Castro Agapito (1995) *40 Años después. La verdad de la Huelga de 1954 y de la formación de Sitratenco*. Tegucigalpa: Ediciones del Sedal.
- Rodríguez Eugenia, ed. (2002) *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XIII, XIX y XX*. San José, Costa Rica: UNIFEM-Varitec.
- Rosa Ramón (1976) "Discurso pronunciado el 15 de Septiembre de 1877 en la Universidad de Tegucigalpa". *Revista de la Universidad*. Etapa VI. Noviembre. No. 11. Tegucigalpa.
- Rosa Ramón (1996) *Morazán Historia del Benemérito*. Tegucigalpa: Secretaria de Cultura/ Litografía López. 2da ed.
- Said Edward (2004) *Cultura e imperialismo*. España: Anagrama.
- Salgado Félix (1941) *Elementos de Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Tipo-Lito "Aristón".
- Salinas Paguada Manuel -selección y notas- (1993) *Poesía Morazánica Hondureña*. Tegucigalpa: Alin Editora.
- Schutz Alfred (1993) *La construcción significativa del mundo social*. Barcelona: Piados.
- Secretaria de Cultura (1992) *Cuadernos de poesía hondureña*. 40 tomos. Tegucigalpa: Dirección General de Cultura.
- Secretaria de Educación República de Honduras (1992) *Estudios Sociales 4º*. San José: Trejos Hermanos.
- Secretaria de Educación República de Honduras (1997) *Español 3º*. San José: Trejos Hermanos. USAID- Gotha Druck und Verpackung GMBH & Co. KG.
- Secretaria de Educación República de Honduras (2001) *Estudios Sociales 6º*. Gobierno de Alemania- Gotha Druck und Verpackung GMBH & Co. KG.

Sierra Rolando (2003a) *El problema de la idea de nación en la Honduras del siglo XIX*. Tegucigalpa: PNUD.

Sierra Rolando (2003b) *Honduras como interpretación*. Tegucigalpa: PNUD.

Sierra Rolando (2003c) *Las teorías de la historia y el desarrollo de Honduras*. Tegucigalpa: PNUD.

Sommer Doris (1991) *Foundational Fictions: The National Romances of Latin America*. Berkeley: University of California.

Sosa Roberto (1999) *Documentos para la Historia de Honduras*. Tegucigalpa: HIP.

Sosa Roberto, ant. (2002) *Honduras Poesía Política*. Tegucigalpa: Ediciones Guaymuras.

Suárez Clementina (1958) *Canto a la encontrada patria y su héroe*. Tegucigalpa: Edición de autor.

Taracena Arturo (2002) *Etnicidad, estado y nación en Guatemala, 1808-1944*. Antigua Guatemala: CIRMA.

Taracena Arturo (2004) *Etnicidad, estado y nación en Guatemala, 1944-1985*. Antigua Guatemala: CIRMA.

Tedesco Italo (1998) *Modernismo, americanismo y literatura infantil (América en Martí y Darío)*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Thiesse Anne-Marie (2001) *La création des identités nationales*. Paris: Editions du Seuil.

Tischler Sergio (2000) "Rigoberta Menchú: memoria y sujeto. El tiempo roto de nacionalización revolucionaria del indígena y el campesino en Guatemala". Revista *Chiapas* No. 10. México: Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.

Tischler Sergio (2001a) "MEMORIA Y SUJETO. Una aproximación desde la política." Revista *Bajo el Volcán*, No. 1, México: Posgrado en Sociología, ICS y H, BUAP.

Tischler Sergio (2001b) "La crisis del sujeto leninista y la circunstancia zapatista", Revista *Chiapas* No. 12. México: Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM.

Tischler Sergio (2001c) *Guatemala 1944: Crisis y Revolución*. Guatemala: F y G Editores.

Tischler Sergio (2004) "Tiempo de la reificación y tiempo de la insubordinación", Revista *Herramienta*, abril. Buenos Aires.

Tischler Sergio (2005) *Memoria, tiempo y sujeto*. Guatemala: F y G Editores.

Tischler Sergio y Carnero Genaro, coord. (2001) *Conflicto, violencia y teoría social. Una agenda sociológica*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - Universidad Iberoamericana Golfo Centro.

Torres-Rivas Edelberto (1989) *América Central y los desafíos hacia el fin del milenio en América Central hacia el 2000, desafíos y opciones*. Caracas: Editorial Nueva Sociedad.

Turcios Froylán (1986) *Memorias*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Umaña Helen (1995) *Francisco Morazán en la Literatura Hondureña*. San Pedro Sula: Edición de Autor.

Umaña Helen (1999) *Panorama crítico del cuento hondureño (1881-1999)*. Guatemala: Letra Negra.

Umaña Helen (2003) *La novela hondureña*. Guatemala: Letra Negra.

Umaña Helen <http://www.hondurasliteraria.org/poetas.htm>

Urbina Nicasio (2002) “La literatura centroamericana”. *Revista Istmo*, Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos, N° 3, Enero-Junio.
<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n03/articulos/litcen.html>

Valladares Juan (1993) *Oro de Honduras. Antología de Ramón Rosa*. Tegucigalpa: UNAH. 2da Ed.

Valle Rafael Heliodoro (1981) *Historia de la cultura hondureña*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Vásquez Lourdes (2001) *Testimonio sobre la revolución Cristera: Hacia una Hermenéutica de la conciencia histórica*, México: Universidad de Guadalajara, CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE, Primera edición.

Velásquez Alberto (1961) “Agonía en San Pedro Sula”, *Vanguardia*, Año 1, No. 3. Santa Rosa de Copán.

Wolloway Joanne (1996) “Spencer and the Culture of Place” en *Early Modern Studies*, April 17. Oxford: University of Oslo.

Williams Raymond (1980) *Marxismo y literatura*. Barcelona: Ediciones Península.

Zelaya Oscar, comp. (1998) *Lecturas de Historia de Honduras*. Tegucigalpa: UPN.

<http://patriagrande.net/uruguay/eduardo.galeano/memoria.del.fuego/19690714.htm>