

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador

Departamento de Desarrollo, Ambiente y Territorio

Convocatoria 2022-2023

Tesina para obtener el título de especialización en Interculturalidad y Desarrollo

Percepción de los ciudadanos frente al parque El Arbolito como escenario de protesta en las manifestaciones sociales de junio 2022 a la luz de la teoría de los imaginarios urbanos

María del Carmen Barragán Torres

Asesora: Martha Guerra

Lectora: Anita Krainer

Quito, noviembre de 2023

## **Dedicatoria**

A Felipe, con el deseo de dejarle un mundo más equitativo y respetuoso con todo y todos los que le rodean y en especial que despierte la empatía por lo que sucede a su alrededor.

## Índice de contenidos

Resumen .....	8
Agradecimiento .....	9
Introducción .....	10
Capítulo 1. La construcción social de la ciudad.....	14
1.1. La construcción social del espacio-territorio .....	14
1.2. La ciudad como un espacio construido .....	15
1.2.1. Ciudad .....	16
1.2.2. El territorio urbano y el espacio público .....	17
1.2.3. Dinámicas urbanas y diversidad cultural .....	19
1.2.4. Capital social y ciudad .....	20
1.2.5. Los imaginarios urbanos, símbolos y percepciones .....	23
Capítulo 2. Quito y la resistencia civil .....	25
2.1 Quito y sus características .....	25
2.2 El parque El Arbolito .....	28
2.3 El parque El Arbolito, sede de la resistencia.....	29
Capítulo 3. Análisis y resultados.....	43
3.1. Análisis de la encuesta .....	44
3.2. Análisis de las entrevistas a profundidad .....	52
3.2.1. Esther Collahuazo .....	55
3.2.2. Alberto Anaiguano .....	57
3.2.3. Camila Freile .....	60
3.2.4. Wesley Anchatipán .....	63
3.2.5. José Jácome .....	64

3.2.6. Marcelo Aízaga .....	66
3.2.7. Michelle Collahuazo .....	67
3.2.8. Pablo Rodríguez .....	69
3.2.9. Silvana Nihua .....	70
3.2.10. Kory Guamán .....	71
Conclusiones .....	74
Referencias .....	77

## Lista de ilustraciones

### Fotos

Foto 2.1 Parque El Arbolito, 1958 .....	28
Foto 2.2 Parque El Arbolito, 1965 .....	29

### Gráficos

Gráficos 3.1 Relación género-rango etario .....	45
Gráfico 3.2 Relación género con el rol de participación.....	45
Gráfico 3.3 Participación en el paro nacional .....	46
Gráfico 3.4 Rol de participación en el paro nacional .....	46
Gráfico 3.5 Representación espacio parque El Arbolito .....	47
Gráfico 3.6 Percepción de la protesta.....	47
Gráfico 3.7 Calificación de postura frente a las demandas .....	48
Gráfico 3.8 Afectación durante la protesta.....	48
Gráfico 3.9 Descripción de afectaciones por el paro .....	49
Gráfico 3.10 Percepción de los logros alcanzados del paro nacional .....	49
Gráfico 3.11 Relación logros- participación .....	50
Gráfico 3.12 Percepción del uso del espacio Ágora de la Casa de la Cultura .....	50
Gráfico 3.13 Percepción de la fotografía .....	51
Gráfico 3.14 Medio de comunicación utilizado .....	52

### Mapas

Mapa 3.1 Procedencia de los encuestados .....	44
---	----

### Tablas

Tabla 2.1 Cronología del paro nacional de junio 2022 .....	31
--	----

Tabla 3.1 Entrevistados .....53

## **Lista de abreviaturas y siglas**

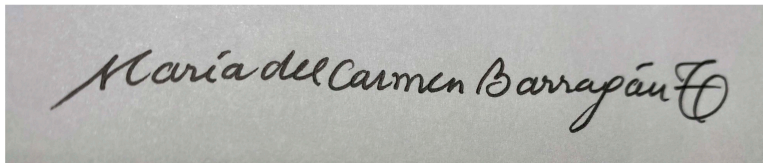
ADRA	Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales
CCE	Casa de la Cultura Ecuatoriana
CEPAL	Comisión Económica para América Latina
CIADI	Centro Internacional de Arreglo de Diferencias
CNT	Corporación Nacional de Telecomunicación
CONAICE	Confederación de Nacionalidades y Pueblos de la Costa Ecuatoriana
CONAIE	Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador
CONFENIAE	Confederación de Nacionalidades indígenas de la Amazonía Ecuatoriana
DINEIB	Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe
DMQ	Distrito Metropolitano de Quito
ECUARUNARI	Ecuador Kichwa Llaktakunapak Jatun Tantanakuy / Confederación de Pueblos de la Nacionalidad Kichwa del Ecuador
EPN	Escuela Politécnica Nacional
FEINE	Federación Ecuatoriana de Indígenas Evangélicos del Ecuador
FENACOPIT	Cooperativas de Transporte Público de Pasajeros del Ecuador
FENOCIN	Confederación Nacional de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras
FUT	Frente Unitario de los Trabajadores
IESS	Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social
PMA	Plan Mundial de Alimentos
ONU	Organización de Naciones Unidas
PUCE	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
UCE	Universidad Central del Ecuador
UNICEF	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
UPS	Universidad Politécnica Salesiana

### **Declaración de cesión de derecho de publicación de la tesis/tesina**

Yo, María del Carmen Barragán, autor/a de la tesis/tesina titulada “Percepción de los ciudadanos frente al Parque El Arbolito como escenario de protesta en las manifestaciones sociales de junio 2022 a la luz de la teoría de los imaginarios urbanos” declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de especialización de Interculturalidad y Desarrollo, concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, noviembre de 2023.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature reads "María del Carmen Barragán Torres" in a cursive script, followed by a circular flourish.

---

María del Carmen Barragán Torres



## Resumen

Esta investigación trata sobre las percepciones y los imaginarios entorno al parque El Arbolito, se busca identificar los usos de este espacio público a la luz del segundo paro nacional de junio de 2022. El desarrollo de esta investigación implicó la realización de encuestas y entrevistas a profundidad que dan cuenta de los sentires que acompañaron a esta jornada de protesta, tanto a los manifestantes como a la ciudadanía en el lugar de los hechos y de manera ampliada en la ciudad y en el territorio nacional.

Para el movimiento indígena, el parque El Arbolito es un lugar de mucha importancia en Quito, tiene un gran simbolismo, es un espacio en el cual los manifestantes se sienten en un lugar seguro, se sienten protegidos, escuchados y desde el cual pueden avanzar con su lucha.

En cuanto a la metodología, esta investigación plantea un análisis de caso sobre la protesta social que se realizó en junio 2022. Uno de los hallazgos es que el parque El Arbolito es un ícono de la resistencia indígena, no solo es un lugar de congregación, sino también un espacio vincular y sagrado.

La investigación trabaja en las experiencias, percepciones de quienes participaron en estas jornadas de movilización nacional, que evidenció la falta de atención e indiferencia de un gobierno por el sector rural y el uso excesivo de la fuerza pública como medida de control y poder.

Se considera las emociones y sentimientos de los actores, se incluye la voz de participantes diversos de la sociedad civil quienes estuvieron en la protesta cumpliendo diferentes roles; se recogen los testimonios de voluntarios, en las cocinas comunitarias, brigadas médicas, líderes y lideresas indígenas y un fotoperiodista.

En cuanto a la conceptualización teórica, esta investigación se ha enriquecido de diversas teorías alrededor del derecho a la ciudad, relación campo-ciudad, generación de imaginarios urbanos, discurso y dominación; entre los autores consultados constan Borja, Bourdieu, Carrión, Cuvi, Ramírez, Guerrero, Garrido, Lefebvre, Neira, Pacari, Quijano, Santillán, Silva, Tejerina, Soussa Santos, Segovia entre otros.

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede Ecuador por la oportunidad de cursar la especialización de Interculturalidad y Desarrollo que tanto esperé. A mi tutora de tesina Martha Guerra por su guía en el camino, sus recomendaciones, su generosidad y su tiempo.

A Anita Krainer, Yuri Guadinango, Diana Hinojosa y a las y los maestros de la especialización que con compromiso y experiencia compartieron sus cátedras y ampliaron nuestro horizonte para comprender y asir el rico y complejo tejido de lo intercultural.

A mis compañeras y compañeros de formación, un gracias infinito por los momentos compartidos en este camino; me alegra haberlos conocido.

Un agradecimiento especial a mis padres, Luis Germán Barragán y Azucena Torres, por creer incondicionalmente en mí y siempre acompañarme en mis aventuras y ser cómplices de ésta.

A mi hijo Felipe y a Carlos mi esposo, un gracias inmenso por su paciencia, comprensión y acompañamiento en estos tiempos de clases y tesina. ¡Somos un buen equipo!

Un agradecimiento especial a mi hermana Daniela por empujarme a continuar mi profesionalización y motivarme a cursar esta carrera. A mi hermano Germán, que a pesar de la distancia me ha acompañado y apoyado.

Gracias a Maytté Gavilanes Martínez que en este proceso ha sido clave para poner en forma sencilla y clara el corazón de la tesis.

Finalmente doy gracias a todos quienes apoyaron el trabajo de campo, a los actores que narraron la historia de este paro nacional, a todos quienes generosamente dieron su voz en las encuestas y entrevistas para que este trabajo sea una pequeña contribución para la construcción de una nueva sociedad más incluyente y humana en la que quepamos todos.

## **Introducción**

Un parque es un espacio verde “La centralidad urbana es espacio público privilegiado también por ser ámbito de relación y de encuentro, donde la población se socializa, se informa y se expresa cívica y colectivamente” (Carrión 2007, 94)

Un parque es un espacio abierto de uso público, donde se establecen relaciones humanas de esparcimiento, recreación, deporte, convivencia comunitaria, educación y cultura. En ellos concurre lo natural, como son la flora y la fauna y lo sociocultural, que refleja en la imagen urbana las costumbres y tradiciones de la sociedad (Anaya 2002).

En la ciudad, el parque es el espacio público utilizado por los ciudadanos masivamente, es el espacio privilegiado para el encuentro, para el diálogo, para el ejercicio del derecho a la ciudad; es el lugar donde convergen ciudad y ciudadanía y donde la persona puede ejercer su “polis” y “civitas”.

En este contexto, el parque El Arbolito tiene diferentes usos y su percepción depende de cada uno de sus usuarios, este fue el primer estadio de la capital ecuatoriana; en la actualidad, es un parque recreacional de uso familiar y cultural, y ha sido sede del encuentro Hábitat III.

Por otra parte, El Arbolito ha sido el eje para las protestas del movimiento indígena, ha sido el escenario idóneo para la concentración, así como punto de llegada de las representaciones indígenas desde las diferentes provincias del Ecuador, en momentos de crisis política y/o económicas, situación que lo ha instaurado en el imaginario urbano como un lugar donde los movimientos sociales inician su resistencia.

En diferentes manifestaciones el parque El Arbolito ha sido considerado como una “zona de paz” junto con el Ágora de la Casa de la Cultura, la Universidad Central del Ecuador, la Universidad Politécnica Salesiana, la Escuela Politécnica Nacional y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

En los últimos cuatro años, en el país se protagonizaron dos movilizaciones masivas en contra de los gobiernos de turno (Moreno-Lasso) cuya sede fue la ciudad de Quito, y tuvo incidencia en todo el Ecuador. Las motivaciones de estas protestas se relacionan con el incremento de la pobreza y las malas condiciones de vida, las mismas que se vieron agravadas por el advenimiento

de la pandemia de COVID-19. Estos fenómenos evidenciaron una “fuerte crisis estructural y multidimensional configurada desde el cambio de siglo” (Carrión y Cepeda 2021, 3).

Ecuador pasaba por una grave crisis política y económica, situación que aún hoy no ha mejorado, y que llevó a varios sectores de la población a manifestar en las calles; los paros nacionales del 2019 y 2022 han sido conocidos a nivel mundial<sup>1</sup> (Barría 2019). La primera gran movilización se desarrolló en octubre de 2019, fue un paro nacional que dejó al descubierto muchos de los problemas económicos y sociales que aquejaban al país y que evidenciaban la brecha socioeconómica existente entre los sectores rurales y urbanos, entre las clases ricas y las pobres.

La segunda movilización se inició el 13 de junio del 2022, y es objeto de este estudio; este paro nacional duró 18 días antes de que se propongan las mesas de diálogo y se llegue a acuerdos entre las partes. El gobierno nacional no dio paso a las conversaciones, por lo que el paro se extendió por más de dos semanas; adicionalmente, Quito acarrea una crisis de representación política, tanto con el alcalde Yunda, como Guarderas, situación que agravó la crisis en los paros.

Para frenar las protestas del paro nacional fue necesaria la mediación de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana que, según el “Informe Preliminar de violación de DDHH en Ecuador en el Marco del paro nacional 2022” publicado el 28 de julio de 2022 de la Alianza de Organizaciones por los Derechos Humanos señala que “dejó seis personas fallecidas y 335 heridos” (Rosero 2022)<sup>2</sup>.

Según el Ministerio de Gobierno, las mesas de diálogo se llevaron a cabo para desarrollar temas como: “banca pública y privada, energía y recursos naturales, control de precios, subsidio a los combustibles, fomento productivo y seguridad, justicia y derechos colectivos” (Ministerio de Gobierno 2022, Párr.2). En este mismo comunicado, el ex ministro de Gobierno Francisco Jiménez, quien estuvo como delegado del Gobierno, resalta que estas mesas de diálogo “constituyen un hecho histórico, en donde representantes de más de 33 instituciones del Ejecutivo

---

<sup>1</sup>Cecilia, Barría, “Crisis en Ecuador: 4 razones que explican la crisis que llevó a Lenín Moreno a decretar el “paquetazo” que desató las protestas”. *BBC News Mundo*, 9 octubre 2019, <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49978717>

<sup>2</sup> Ana Belén, Rosero, “Detenidos, heridos, fallecidos: Las cifras que dejó el paro nacional en Ecuador”, *El Comercio*, 30 de junio 2022. <https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/cifras-que-dejo-el-paro-nacional-en-ecuador.html>

han intercambiado criterios en un diálogo franco, honesto y transparente” (Ministerio de Gobierno 2022, Párr. 1).

El presente estudio tiene como objetivo generar el análisis de la percepción que tienen los ciudadanos de Quito respecto al parque El Arbolito y sus usos, entendido como un escenario de manifestación y protesta social.

Se plantea los siguientes objetivos específicos:

- Conocer los usos que la comunidad de Quito y sus visitantes dan al espacio del parque El Arbolito en momentos de movilización y protesta.
- Analizar la apropiación del parque El Arbolito y sus alrededores, en el contexto de movilizaciones y levantamientos.
- Identificar a los actores o usuarios principales del Parque El Arbolito en la protesta social de junio de 2022.
- Entrelazar las percepciones de los individuos que viven, trabajan o estudian alrededor de este lugar y los actores que participaron de la manifestación política, a través de la observación de sus prácticas, motivaciones y pensamientos frente a la movilización de junio de 2022.

Para desarrollar los objetivos se realizó una investigación con enfoque mixto (cualitativa y cuantitativa) a través de un estudio de caso, esta metodología permite realizar el análisis de un sistema delimitado como un fenómeno (Stake 1998) con el que se pretende conocer la experiencia de los individuos en relación con el paro nacional.

Este estudio de caso permitirá conocer las motivaciones de quienes participaron en la protesta, al igual que sus conocimientos y prácticas frente a la movilización de junio de 2022 en el parque El Arbolito. Esta investigación analiza un fenómeno único (paro nacional junio 2022), que permitió estudiar los hechos alrededor de una situación específica, (Yin 2009) y recoge información única.

A través de la metodología de la bola de nieve, se realizó la identificación de actores, que plantea el contacto con un actor clave quien referencia a otros para asegurar la diversidad de voces y participantes en el estudio y así contar con los roles desempeñados por cada protagonista y enriquecer los criterios respectivos (Heckathorn 2011). Esta técnica, me permitió aguzar mi criterio como investigadora para elegir a las y los entrevistados y encontrar la información

pertinente de colectivos y otros grupos de la sociedad civil que participaron activamente en albergues, brigadas médicas, radios comunitarias y medios de comunicación alternativa, cocinas comunitarias que fueron parte simbólica de la protesta.

Se realizó diez entrevistas a actores claves durante el paro nacional, fueron entrevistas a profundidad a líderes y lideresas indígenas, voluntarios de brigadas médicas de las universidades Universidad Central (UCE) y Universidad Católica (PUCE), fotógrafo, y coordinador de cocinas comunitarias.

A través de Google y su aplicación se realizó una encuesta enviada por correo electrónico a estudiantes de pregrado, ciudadanos de distintos barrios, como colectivos sociales de mujeres, organizaciones indígenas y otras personas. Se obtuvo 135 respuestas que hablan sobre la protesta, el uso del espacio, los imaginarios urbanos alrededor del paro nacional, el discurso de poder del estado, las redes de solidaridad, etc.

En el análisis de información se utilizó el método inductivo y deductivo, al igual que la observación de los hechos acaecidos durante los días de protesta en este segundo paro nacional, se consideró desde lo general a lo particular para concluir con información cuantitativa y cualitativa también.

## Capítulo 1. La construcción social de la ciudad

Una ciudad no solo es importante por ser el eje gubernamental, comercial, cultural o económico de un territorio, sino que también una ciudad se constituye en un valor a partir de la construcción de un “espacio social” y lo que acontece en la vida cotidiana de un espacio geográfico (Lefebvre 1978). Este argumento trae a la reflexión los fenómenos urbanos que se registran a diario en una urbe, los que son resueltos por sus ciudadanos y gestionados por sus gobernantes. La ciudad plantea cotidianamente desafíos y posturas de pensamiento que si bien afirman, también cuestionan todo el tiempo lo establecido y otras maneras de vivir en una ciudad.

### 1.1. La construcción social del espacio-territorio

Henri Lefebvre, desde la postura del materialismo histórico, caracteriza la dimensión de la sociedad y el espacio como algo íntimamente relacionados. El espacio es construido por la sociedad, la misma se basa en las relaciones sociales como un producto que se auto regula, es decir que se produce, domina y explota existiendo una codependencia del espacio con las relaciones sociales y viceversa (Lefebvre 1974). Además, “el espacio no se configura de manera natural, sino que es el producto de unas relaciones políticas, económicas y sociales” (Ruiz 2014, 413).

Así mismo, Lefebvre (1974) propone una triada conceptual que corresponde a las dimensiones del espacio, es decir lo percibido, lo concebido y lo vivido. El espacio percibido se vincula con el tiempo en la cotidianidad y las relaciones de intercambio son vistas como una realidad urbana. El espacio concebido se entiende desde la perspectiva de la *expertise* de los individuos, es decir, desde la parte técnica por medio de signos y códigos. El espacio vivido habla de la construcción simbólica en el inconsciente de los usuarios y habitantes.

El espacio es el punto de partida de las relaciones sociales y representaciones de quienes intervienen en este plano, y ubica a todos los actores, sean estos los “beneficiados o excluidos” y con todas sus “contradicciones y desigualdades” (Lefebvre 1974, 17).

Un espacio puede ser concebido desde la óptica de un espacio dominado y desde un espacio apropiado; y basa como principal diferencia en el valor que damos al uso cotidiano con sus concretas coacciones, mientras que el otro es el habitar o transformar un espacio de libertad y producción de cambios. “Mientras la conexión entre los espacios de trabajo, ocio, residencia dependa de la instancia política y su control, el proyecto de ¡Cambiar la vida! ¡Cambiar la

sociedad! Nada significan estos anhelos sin la producción de un espacio apropiado” (Lefebvre 1974, 117).

## **1.2. La ciudad como un espacio construido**

Debido a la globalización y privatización, las ciudades en Latinoamérica están sufriendo cambios trascendentales desde la realidad de cada uno de los países, por ende, los espacios públicos están siendo parte de este proceso de transformación. Las plazas y parques en las ciudades de la región tienen una connotación muy fuerte, ya que son lugares, o espacios vitales, en donde se realiza el comercio, intercambios y son sitios asociados con el uso y con una gran carga de tradiciones, en el aspecto social, cultural, político e incluso muchas veces religioso.

Estos espacios públicos giran alrededor de lugares donde la gente se apropia y les da uso; las plazas de la ciudad o parques principales en las parroquias son un punto neurálgico y dan vida a varias sinergias donde se comparte socialmente, se realizan encuentros y se crea convivencias.

Un ejemplo es “la plaza hispanoamericana, que ha sido definida como un espacio preminentemente público, es fuente y símbolo del poder cívico, asociada con una larga tradición como centro cultural de la ciudad” (Low 2009, 19). Por esta razón, muchos de estos espacios que son públicos como plazas, parques, y otros espacios cívicos “están siendo cerrados, rediseñados y reglamentados en formas que restringen sus tradicionales usos sociales y políticos” (Low 2009, 17). Hoy por hoy, estos espacios son menos frecuentados e incluso han disminuido en su cantidad de visitas debido a factores como la violencia, inseguridad, administración y mantenimiento.

La ciudad tiene espacios públicos a cargo de la Alcaldía y administrados por las distintas zonas las mismas tienen dinámicas de poder, que en ocasiones son cedidos a cambio de un apoyo sea político o económico.

Muchas veces, los parques y plazas son espacios donde se ejerce un control social que puede incluir o excluir a los ciudadanos; estas relaciones entre los ciudadanos y el estado en ocasiones son tácitas y no guardan coherencia con las prácticas cotidianas, ni con los usuarios tradicionales de ese espacio (Low 2009).

Toda ciudad posee lugares turísticos, patrimoniales, recreativos, cívicos, educativos, de comercio entre otros y, por ende, abarca a las personas que conviven en ese espacio. Hay usuarios como los vendedores ambulantes, lustrabotas, migrantes internos y externos, entre otros, a los que se los denomina como ciudadanos “no deseados” y su acceso es condicionado a espacios específicos y



pauperizados y que de esta manera se constituyen en grupos de desplazados en la ciudad (Low 2009).

Seth M. Low (2009) menciona una de sus reflexiones significativas entorno a la urbe y es que la ciudad debe reconocer un lugar en donde los grupos sociales pueden expresarse, y manifestar su inconformidad respecto a determinados temas, evitando conflictos específicos que no permiten la convivencia armoniosa. Toda ciudad, por consiguiente, posee espacios públicos que son escenarios para individuos y colectivos, estos espacios consolidan una ciudad con una carga simbólica en torno a la construcción y la identidad. Por ende, cuando una manifestación se realiza entra en duda la garantía para que estos espacios sean lugares para “discursos abiertos y expresiones de descontento. Cuando surgen conflictos sociales y políticos, las plazas y otros espacios públicos proporcionan un foro para que las ideas y valores conflictivos se resuelvan en un ambiente visible y seguro” (Low 2009, 35). Al considerar lo ocurrido, las autoridades deben propiciar el adecuado manejo de estas crisis, ya que siempre en una ciudad va a existir conflictos; es tarea de los gobiernos propiciar los encuentros, acuerdos, diálogos y todo espacio que no coarte la libertad de expresión.

### **1.2.1. Ciudad**

Según Segovia, la ciudad (2007) “es el lugar donde se encuentran bienes, servicios sociales y culturales en cantidades y calidades muy superiores a cualquier otro lugar”. Desde este enfoque, la ciudad permite ejercer la ciudadanía e incide en el relacionamiento entre sus actores y redes que habitan en este “tejido urbano”. La ciudad también es la representación simbólica de las decisiones y la participación social de sus ciudadanos a través de sus “redes, espacios sociales, organizaciones, y movilizaciones de variada índole y sentido” (Segovia 2007, 18) las cuales siempre estarán disponibles para la población.

Las ciudades han experimentado cambios escalonados en los espacios y debido a las nuevas tendencias informáticas incluso cambios sociales y culturales, aspectos económicos que han transcurrido en la organización real y simbólica de lo que implica percibir la ciudad y vivir esas transformaciones que han marcado un antes y después en la convivencia y la cotidianidad (Segovia 2007). Según Segovia, estos cambios son cada vez más notorios, un ejemplo es la dinámica que existe en la población en América Latina frente al uso y consumo en los centros comerciales, que es muy distante a la que llevaba en lugares públicos como el parque y la plaza,

en la que se establecían relaciones sociales e identidad colectiva. Poco a poco la ciudad va perdiendo ciudadanía, se gentrifican y fragmentan los espacios públicos, se quebranta el otro, disminuye lo diverso y muere la ciudad (Segovia 2007).

### **1.2.2. El territorio urbano y el espacio público**

Los conceptos de rural y urbano, históricamente, han sido confrontados; algunos argumentos ilustran al campo como: “la estructura agraria servil” y a las “ciudades, como el centro económico y político” (Precioso 1971, 508). Lo rural está vinculado al territorio, al suelo, a las familias y a sus propias leyes. La relación entre lo urbano-rural es desigual, posee diferencias en lo económico y social. Lefebvre hace referencia a un estudio de caso que visibiliza los dos espacios tanto el rural como el urbano, y si bien gira alrededor de la reforma agraria, considera un hito que transforma a los modos de producción y estructuras dominantes que a su vez ejercen cambios en la población y dan inicio a las ciudades (Lefebvre 1978).

Dentro del humanismo dialéctico está el análisis de las unidades que rigen a una ciudad tales como el vecindario, la ciudad comunitaria - funcional y su interacción. En este último componente añade un elemento primordial que es la jerarquización que se da en una ciudad, a diferentes grados de problemáticas, desde sus individuos a la comunidad (Precioso 1971).

Una ciudad posee dinámicas que exigen una “jerarquización y organización”, y se las concibe a través de los vecindarios, barrios, distritos y la ciudad en si misma porque posee una dinámica viva en los niveles de la vida cotidiana como son: “vida física, vida espiritual, vida colectiva, involucrando desde las necesidades alimenticias, actividad política, ciencia, religión y el arte” (Precioso 1971, 510).

Estas nuevas estructuras crean centros de comercio y cultura, mucho intercambio entre individuos y un grupo central de la comunidad. Las comunidades se establecen en el espacio y tiempo social del cual comienzan a combinarse con apropiación y trabajo. Lefebvre (1978) revela dos esquemas en torno al trabajo, que al mirarse proyectan al urbanismo con transformaciones políticas y económicas, como son: el ámbito vertical y horizontal, surge el urbanismo con todo su bagaje práctico y teórico, que plantea diferentes espacios y reflexiona acerca de las propiedades público, colectiva, indivisa y privada (Lefebvre 1978). Esta distinción hace que establezca una forma de clasificación de la comunidad marcando una continuidad histórica donde los” bienes de

consumo y una parte de los instrumentos son privados” y las propiedades indivisas como “montañas, bosques y el agua están en la comunidad rural” (Lefebvre 1978, 31).

Estos fundamentos de apropiación en la cotidianidad plantean la necesidad del conflicto para que los deseos y aspiraciones individuales se socialicen y humanicen en función del grupo y creen sus “formas y estilos de vida” (Lefebvre 1978, 86).

La cotidianidad es importante, ya que con el uso de sistemas de signos y señales que se dan en el espacio y tiempo, se puede transmitir el lenguaje, que es la construcción de signos y significados. Lefebvre analiza la riqueza que tiene el “texto social” cuando es construido en la cotidianidad y este ofrece un abanico de posibilidades a las lenguas y al lenguaje. Menciona que lo que sucede en la calle de una ciudad refleja un ritmo de cambio, de repetición, de objetos, y de prácticas de la gente que “en la calle participa y es también un espectáculo para los demás” (Lefebvre 1978, 95).

Entonces bajo este enfoque, podemos entender que el espacio público no sólo sirve para una reunión multitudinaria donde se expresan los deseos por una vida mejor o donde se reclaman derechos; sirve para comprender el porqué de estas luchas y la historia que hay detrás de cómo se ha ido formando y evolucionando la ciudad y el espacio que nosotros conocemos como “público. (Velástegui 2022, 5).

Por lo tanto, un espacio público ya no es únicamente un lugar para afinar esa falta de consensos o “legitimar las demandas colectivas”; según Benjamín Tejerina (2005, 67). El espacio de protesta también está en relación con los espacios individuales y la privacidad compartida que se hacen visibles cuando la movilización política ocupa el espacio público y pone a cuestionar los actos que tienen los ciudadanos, sus límites, derechos como también sus responsabilidades. Son evidentes los procesos de “reapropiación y resignificación tanto física como simbólica del espacio público” (Tejerina 2005, 67), que se ejerce entre los movimientos sociales y la ciudadanía. Para Jordi Borja (2003), su participación en la ciudad le permite una visibilidad como individuo que afianza su ciudadanía a través de la protesta y otras manifestaciones que le permiten cohesionarse.

La desaparición del campo debido al avance del urbanismo es un hecho que estalla en las ciudades. Estos dos ámbitos campo-ciudad, urbano -rural, centro-periferias, núcleos de decisión y decisiones son elementos trascendentales cuando hablamos del estado del tejido social actual y cómo aceptar el contrasistema (Lefebvre 1978).

### **1.2.3. Dinámicas urbanas y diversidad cultural**

Las dinámicas que se dan entre lo rural y lo urbano están marcadas por una visión occidental. Según Soussa Santos (2011, 11) esos “diagnósticos dependen mucho de la posición política que uno tenga y también de la región del mundo en la que uno viva”. Por lo tanto, en las ciudades bajo las circunstancias actuales, las ciudades visibilizan resistencias y disputas por el poder en una urbe.

Es necesario plantear nuevas alternativas que busquen una reconstrucción colectiva con procesos de justicia social y libertad (Soussa Santos 2001). La ciudad genera brechas sociales y económicas que “son el reflejo de las dinámicas sociales” y que pueden ser comparadas con la “teoría del espejo” que propone una dinámica de progreso y que “instaure un ámbito de libertad y de avance en la división del trabajo, el individualismo y la monetarización de la economía” (Petit 2013, 186).

Así mismo, para entender otras dinámicas que se dan en una ciudad, es necesario considerar el análisis conceptual del “efecto lugar”, como un espacio que puede brindar una ubicación o también puede ser objeto de una cierta jerarquización (Bourdieu 1999). No solo esto, sino también lo que conlleva las fuerzas simbólicas de la representación del poder; sino también la exclusión en una ciudad.

Para Alfredo Santillán, cuando una ciudad está en conflicto, es importante analizar las prácticas que se asocian a la ubicación espacial de la misma, la espacialidad, permite analizar cómo se ejerce simbólicamente desde lo objetivo o subjetivo, a través de la fuerza del poder en todas sus dimensiones (Santillán 2019).

La confluencia de múltiples razas, orígenes, culturas y pueblos en el pequeño espacio que es la ciudad, hace que no todos se reconozcan en las mismas expresiones simbólicas y condiciones. Aparecen así múltiples culturas urbanas, las diversas culturas son las que dan vida a la ciudad y, a su vez, las que dan sentido a sus habitantes. Cuando uno se siente “en casa” en algunos espacios con los que se identifica, incluso a pesar de que la urbe lo mantenga excluido de espacios sociales, laborales, políticos y económicos. Una ciudad se manifiesta a través de sus “prácticas culturales” que son “conjuntos conceptuales y simbólicos” (Restrepo, 1993) es decir como comprenden y ven el mundo a su alrededor.

#### **1.2.4. Capital social y ciudad**

La política en América Latina, durante las últimas décadas ha sufrido varias transformaciones marcadas por factores que evidencian el conflicto político de los poderes ejecutivo y legislativo, se han profundizado las falencias y se refleja un estado de derecho débil. Estos problemas han provocado que sus ciudadanos no construyan un capital social sólido, ni medidas de cooperación, y menos aún acciones colectivas.

Ecuador, junto a algunos países de la región enfrentaron dictaduras que incidieron en la estructura del Estado, en el quebranto de la democracia, en el ejercicio de su ciudadanía. Si bien la democracia es bastante reciente en América Latina, no más de cuatro décadas, estos procesos llevan años de construcción y las “democracias muestran gran déficit tanto de la vigencia plena de los derechos civiles como en los procedimientos políticos en la toma de decisiones y procesamiento de conflictos” (Pachano 2014, 348). Desde de este análisis, Pachano (2014) indica que cuando existen crisis económicas y conflictos sociales, los gobiernos muestran debilidad en sus democracias, ya que toman medidas que van lejos de sus propias facultades para calmar a sus ciudadanos.

En el país, el abandono del estado a ciertas zonas de la población ha sido marcado, de igual manera los problemas de corrupción afectan a la sociedad y desafían a sus ciudadanos en la forma de afrontar estos problemas. En una ciudad es importante la existencia del capital social ya que establece los lazos de confianza en la sociedad civil frente a las normas, vínculos horizontales o verticales o en redes (Putnam 1993). Estas relaciones de la sociedad que se basan en las expectativas de los individuos y colectivos, se dan cuando hay un elemento en común en las ciudades, cuando se reflejan las características interindividuales que son las que marcan roles, redes, jerarquías, distancias y el respeto a las diferencias como también integra y facilita el desenvolvimiento de una ciudad ordenada, con servicios de calidad, y con acceso y convivencia armoniosa en los espacios de una urbe y construcción social que no sea forzada y evite el hacinamiento (Urteaga 2013).

El capital social es de importancia cuando es evidente la ausencia de modelos de bienestar en un estado, debilitado en los derechos sociales, e instituciones que no garantizan el cumplimiento de las políticas públicas de protección (Arriagada 2003). Estos problemas que se han mantenido en el tiempo, tienen factores externos como son la globalización, la calidad de subsidios,

poblaciones marginales o con carencias, falta de fuentes de empleo, cambios en la familia, como también carencia de servicios de cuidado infantil, entre otros que no cuentan con el compromiso de las instituciones en el área (Esping-Andersen 1993).

El estado de bienestar depende de las relaciones sociales de la población y cómo enfrentan las limitaciones y el evitar poner en riesgo su equilibrio frente a un estado que no cumple con sus responsabilidades, y más si conlleva una crisis; por ende, se ha cuestionado su carácter universal, ya que no funciona de igual forma en todos los países (Arriagada 2003). En Latinoamérica, es evidente que las premisas clase, etnia y género sigan siendo factores que inciden en el comportamiento de la sociedad (Arriagada 1996).

En una ciudad es relevante mencionar, que mientras más espacios públicos existan, estos contribuyen a la formación de capital social, pero también aparecen las contradicciones sociales de la pertinencia y las decisiones públicas desde la lupa política (Neira 2007).

Los tipos de espacios en una ciudad pueden ser vistos desde el ámbito “simbólico, simbiótico, de intercambio, comercio y civismo” (Carrión 2007, 36). En este sentido, es necesario recalcar que los espacios públicos son lugares donde los individuos se desarrollan de manera sistémica con libertad individual pero también con un autocontrol individual y social, y que dependen del uso que se van a dar a los espacios públicos (Neira 2007).

Asimismo, al analizar el capital humano o las habilidades de la persona en el campo profesional, convoca a las dimensiones de la sociedad humana que tienen que ver con “la reciprocidad social, la solidaridad y mecanismos de control social” (Arriagada 2003, 558). Estas obligaciones sociales que se entrelazan son parte de la construcción del tejido social, el cual en el tiempo se ha basado en el “dar, recibir y retribuir”.

Acerca de este tema Marcel Mauss en 1925, examinó la teoría del don, como un análisis desde la reciprocidad, y da a conocer como ciertos regalos una vez recibidos de forma explícita y obligatoria, hay que devolverlos de otra forma en el tiempo, o a otra persona para mantener la armonía, y no provocar problemas en la comunidad, siempre es necesario devolverlo. Estos compromisos no solo se establecían con los individuos, sino que era considerado un compromiso con toda la comunidad a lo que se lo denominó posteriormente el “contrato social” (Noceti 2013).

El análisis del capital social se da desde varios ángulos, la economía, antropología, sociología, filosofía entre otros, ya que es una concepción interdisciplinaria que nos ayuda a profundizar

cómo una comunidad se va conformando como una “red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas, de conocimiento o reconocimiento mutuo” (Bourdieu 1985, 248).

Bourdieu (1985) clasifica al capital concretamente en “capital económico, capital social, capital cultural y capital simbólico”; asimismo, plantea como esos recursos o ganancias se aprovechan al compartir y pertenecer a un grupo o red que hacen posible el reconocimiento y la solidaridad (Arriagada 2003).

En la ciudad, la interacción de los grupos permite que exista un alto capital social del cual forman parte diferentes actores y grupos de la sociedad civil. Ecuador es reconocido, a nivel mundial, por ser un país diverso.

Los territorios urbanos, entendidos simbólicamente y no como meros espacios físicos, van relatando las maneras en que nos asumimos y comprendemos el mundo. El territorio se marca distinguiéndose de lo 'otro', y precisamente desde esa distinción se reconoce al otro. Uno en su territorio se entiende en casa; en el territorio del otro, uno se desubica, y viceversa (Restrepo 1993, 31).

Los espacios durante décadas han sido vistos únicamente desde el ángulo arquitectónico, geográfico, muy alejados de la discusión que se ha dado alrededor del poder y del tejido social. Los procesos ciudadanos, al transitar en el mundo del capitalismo y la visión global de las ciudades, han hecho que hoy por hoy se analice los cambios sufridos y sus desafíos que se evidencian al tomar en cuenta factores como el aspecto social, económico e intercultural. Segovia plantea que estas transformaciones reconocen las nuevas formas de reorganizarse dentro de la sociedad. Se enfoca que estas deben reconocer los aspectos simbólicos como “vivirla, relacionarse y pensarla” (Segovia 2007, 15).

Desde este ámbito, la ciudadanía con toda esa libertad, puede hacer uso de espacios cívicos o públicos para manifestarse y nadie puede negar su participación y mucho menos su expresión. Incluso no puede estar privado por “espionaje o amenaza contra tal o cual opinión” (Neira 2007).

Un espacio público depende de los “procesos sociales y urbanos que los determinan. En cada caso, en cada ciudad, en cada momento, un espacio público se explica por un sistema político determinado en un momento definido por una sociedad civil, una voluntad política, un uso y frecuentación; por los símbolos que los habitantes allí depositan, etc...” (Dascal 2007, 43).

A su vez, estos procesos nos permiten comprender que son dinámicos que se dan entorno a aprendizajes de la alteridad. Es decir, estos procesos en la ciudad crean diálogo, identidad y apropiación simbólica respetando al otro. Esta construcción se analiza desde la relación que existe entre los actores, sus características y su territorio (Dascal 2007).

Para que exista el diálogo entre los actores, se necesita comprender cómo funcionan las dinámicas de estado-nación. Al comprender quienes participan, es necesario incluir el tema de la interculturalidad, que reconoce al otro con base al respeto mutuo y a través del “conocimiento de las culturas, de los códigos, de la cosmovisión de los grupos e individuos en relación, para poder actuar en términos de respeto” (Krainer y Guerra 2012, 9). Al identificar y estar abierto a este proceso de transformación, el factor intercultural reconoce las diferencias culturales y sociales y toma en cuenta a las capacidades individuales (Walsh 2002).

Por tanto, al querer entablar un diálogo intercultural, es necesario despojar al discurso “hegemónico sobre la otredad” (Walsh 2003, 17), donde uno no predomine frente al otro y se respeten las diferencias y potencialice la capacidad individual derribando las brechas y desigualdades relevantes

El Ecuador, en su Constitución, en el Art.1, se establece que es un estado intercultural y plurinacional, sin embargo, en la práctica no todos comprenden lo que esto implica debido a que aún existen rezagos coloniales y racistas que permiten la división política, administrativa del país” (Karakras 2020, 58).

### **1.2.5. Los imaginarios urbanos, símbolos y percepciones**

El imaginario urbano no es lo visible de una ciudad, sino que es una construcción que se da en la memoria de su gente y se basa en sus percepciones.

Quando el ser humano da ‘el paso’ de hacerlas suyas, o sea, de subjetivizarlas, a dicho ‘producto’ se le llama imaginario. En este sentido, el imaginario tiene su realidad específica: es objetiva (en cuanto la imagen representa algo real) y subjetiva (en cuanto la imagen está cargada de afectividad (Silva 2011, 47).

Si bien estas apreciaciones son subjetivas y tienen limitaciones lo que intenta resaltar es ciertos factores que los ciudadanos crean a través de símbolos sobre su ciudad, su cultura y la civilización en su inconsciente (Silva 2011).



El imaginario ha llevado años analizándose desde los varios aspectos semióticos, sociales, arquitectónicos y con una óptica latinoamericana. Armando Silva, colombiano estudioso de los imaginarios en la ciudad, plantea que lo esencial en el concepto de imaginario es "aprender a clasificar los comportamientos expresivos, mirar cómo se comportan los unos con los otros y averiguar por qué razón viven así" (Silva 1997, 84).

Según la Real Academia de la Lengua Española, es necesario recalcar que la palabra símbolo, "es una representación sensorial perceptible de la realidad" (RAE 2001). El símbolo, aunque tiene una carga abstracta, es la producción consciente e inconsciente de lo que vemos, sentimos y cómo nos comportamos (Silva 2011).

La construcción de esos sentidos se va representando de acuerdo con sus vivencias en estos espacios sociales, como son: casas, barrios, provincias, parques, plazas y otros espacios tanto públicos como privados. De acuerdo a lo que denomina Armando Silva, estas prácticas evidencian lo que se conoce como "ciudad invisible" (Silva 1997) que es un resultado de desigualdades que se producen por la "hegemonía de la cultura" lo que provoca unos "bloques culturales" donde se comparten relaciones sociales y también conflictos (Silva 2011).

Las diferencias entre sus habitantes y las interacciones entre ellos hacen que haya sincronías simbólicas, que se manifiestan dentro de una ciudad. Esas diferencias hacen que cada uno vaya tomando una apropiación y se reconozca con un espacio con el cual se identifique o no, a la vez permite la creación de nuevos vínculos con la sociedad (Silva 2011).

Para comprender mejor los imaginarios y esa construcción social de una ciudad, se ejemplifica esta representación, creencias o experiencias vividas que tenemos de un lugar por parte de un grupo específico en la sociedad; por ejemplo: la violencia en una ciudad, la inseguridad, grafitis, o la representación de lugares, parques, calles, plazas o ciudades, como la Plaza de Mayo en Argentina, el Times Square en Nueva York, o lo que para muchos grupos representa una ciudad como Milán, como el epicentro de la moda; esto refleja lo real y lo imaginado dado con base a la interacción social entre las personas.

## **Capítulo 2. Quito y la resistencia civil**

La ciudad de Quito es el centro de este análisis y por ende es importante describir qué actores influyen en esta ciudad y cómo la conforman. Quito, es la capital del Ecuador y alberga alrededor de 2 576.287 habitantes, de los cuales 1 320 576 son mujeres y 1 255 711 son hombres (INEC 2010).

Quito, es reconocida a nivel mundial por su “capitalidad y la autonomía” es la sede de los gobiernos ejecutivo, legislativo, judicial, electoral, de transparencia y control social; al igual es patrimonio cultural y turístico a nivel mundial. Además, la urbe es una ciudad que crece arquitectónica y empresarialmente.

Asimismo, se evidencia la creación de espacios públicos y privados, el interés por invertir arquitectónicamente en la ciudad, al igual que transnacionales que mantienen una estrecha relación con la economía y el Estado, tanto a nivel local e intermedio (Carrión 2021).

La ciudad de Quito ha sufrido varios cambios en sus estructuras lo que conllevó a que la urbe adquiriera la condición de “ciudad multidimensional”; aunque en el tiempo, la ciudad ha perdido su protagonismo político y no ha podido superar la carencia de autoridades locales adecuadas y una acertada planificación local y nacional.

El crecimiento de las periferias al igual que nuevos polos de desarrollo en Quito han generado un progreso desordenado, carente de normativas y planificación; tales problemas se acentuaron aún más con los paros nacionales de octubre 2019 y junio de 2022. A esto se suma la crisis del COVID-19, que afectó enormemente a la capital y sus habitantes; por ser el epicentro de la pandemia en año 2020 (Carrión y Cepeda 2021).

### **2.1 Quito y sus características**

América Latina y el Caribe es la región en donde la mayor cantidad de la población está concentrada en las megaciudades, el “81,2% de la población vive en zonas urbanas. De acuerdo con el análisis de la CEPAL, para el 2050, las perspectivas mundiales indican que el 89% de la población en América Latina y el Caribe vivirá en zonas urbanas (CEPAL 2023)”.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), 2023, Plataforma Urbana y de Ciudades de América Latina y el Caribe, <https://plataformaurbana.cepal.org/es>

Actualmente, “por el contrario, en varias urbes han aumentado la pobreza y el deterioro territorial, asociados con una mala calidad de vivienda y espacio público, falta de acceso a servicios básicos, desempleo, subempleo e informalidad, inseguridad y contaminación” (Cuvi y Vélez, 2021, 201). De acuerdo con esta perspectiva, Ecuador no es la excepción y crece urbanísticamente y no necesariamente este crecimiento sobrepasa por los estándares de bienestar y condiciones de habitabilidad correctos, ceñidos a la normativa y su respectiva titulación de tierras. (Cuvi y Vélez, 2021)

El Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) tiene un crecimiento diferente en cada zona de la ciudad. Al norte de Quito, se encuentra el área que concentra el sistema financiero y la Plataforma Gubernamental; asimismo, el centro histórico de Quito es reconocido por ser uno de los mejores conservados de América Latina y es el eje del turismo por sus iglesias, calles que tienen gran historia. En el sur de la capital, se encuentra la zona comercial y de mayor nivel poblacional. Tanto Tumbaco, Cumbayá y el valle de los Chillos, han crecido aceleradamente, su población se ha incrementado de manera considerable. El manejo administrativo de la ciudad está dividido en administraciones zonales que son las responsables de gestionar y descentralizar la política de la Alcaldía de Quito. Actualmente, son nueve administraciones zonales designadas por el Alcalde Metropolitano. (Gierhake y Jardon, 2016).

El Distrito Metropolitano Quito (DMQ) tiene una superficie aproximada de 4 200 km<sup>2</sup>, con alturas que varían entre 500 y 4 800 metros sobre el nivel del mar, albergando 17 ecosistemas diferentes (Gierhake y Jardon, 2016).

Sobre la base de la Ley de Zona Metropolitana, promulgada en 1993, el Municipio de Quito consiguió más competencias como; “control del uso del suelo, la gestión del transporte, el medio ambiente, la promoción de procesos participativos y más recientemente la incorporación de nuevas funciones y actividades del turismo, seguridad ciudadana e infraestructuras” (Vallejo 2009, 6). Un ejemplo de estas actividades es el cambio que vivió la ciudad respecto a su aeropuerto que se trasladó a la parroquia de Tababela, y fue inaugurado en febrero del año 2013; con este cambio se incrementó las llegadas de pasajeros y carga en un 30% en un año, dando más visibilidad a la capital. El conjunto de cambios que se han operado en la ciudad, ha generado que

---

en ciertas zonas exista la gentrificación y el reciclaje de espacios en otras zonas de Quito, como son el centro histórico y Tababela donde se asienta el nuevo aeropuerto de la ciudad.

Quito no está al margen de lo que sucede en otras ciudades, que crecen rápidamente frente a la carencia de planificación y regulación de tierras, siendo esto un problema mayor en las zonas periféricas de la capital. Estas características hacen que las irregularidades aumenten los impactos socioambientales de forma negativa y que los recursos se vean amenazados como “el consumo de energía, calidad del aire, fuentes y calidad del agua, contaminación de ríos, manejo de residuos sólidos, pérdida de biodiversidad, movilidad insustentable, entre otros” (Cuvi y Vélez 2021, 3).

La dinámica de Quito ha hecho que su administración no considere lo diverso de su territorio, la heterogeneidad de sus habitantes y sus proyectos. La Alcaldía ejecuta obras de acuerdo con el presupuesto de cada administración zonal. La urbe evidencia problemas de servicios e infraestructura, no se ha integrado a las periferias, y tampoco articulado a los valles, parroquias y comunas cercanas donde se registran problemas de planificación, acceso a los servicios, migración interna, y externa.

Las áreas históricamente planificadas de la ciudad, como el actual hipocentro, cuentan con mayor superficie y accesibilidad a parques, mientras que las periferias y zonas que fueron producto de una expansión sin planificación, mediante invasiones y mercados informales, son menos favorecidas. El análisis lleva a reflexionar sobre la necesidad de reformular los espacios urbanos para lograr una mayor cantidad y accesibilidad a áreas verdes para toda la población (Cuvi y Vélez, 2021, 201).

La ciudad de Quito “creció a partir del centro histórico” y abarca hasta las parroquias urbanas de gran población. (Cuvi 2022, 10) Los habitantes de Quito demandan de sus autoridades la resolución de problemas vinculados con el crecimiento poblacional y la dotación de servicios como por ejemplo el adecuado manejo de los desechos sólidos, tiempos del transporte, la violencia e inseguridad que ocurre en los barrios y avenidas.

De acuerdo a Alfredo Santillán (2016) en su análisis de Quito sostiene que la ciudad muestra un marcado uso de los espacios, con una importante carga de sentidos entre el norte de la capital y el sur; a través de su cotidianidad la gente plasma las diferentes dinámicas sociales que reflejan su sentido de pertenencia y percepción del lugar donde viven y se identifica con el espacio y a la vez

se segregan del mismo para arraigar su identidad propia. Este enfoque abordado desde la óptica subjetiva hace un análisis al espacio y a sus habitantes.

## 2.2 El parque El Arbolito

El estudio se centra en el parque El Arbolito, para comprender esta investigación es necesaria una breve reseña de este lugar. El parque El Arbolito es un espacio público de recreación y encuentro político y cultural, se ubica en un lugar estratégico de la capital, en la entrada del centro norte y pertenece a la parroquia Itchimbía, se localiza junto al parque El Ejido; a estos parques les circundan avenidas de amplia concurrencia, como la Av. Patria al norte; la calle Tarqui al sur; la Av. 12 de Octubre al este y Av. 6 de Diciembre al oeste<sup>4</sup>.

Lo que hoy corresponde al parque El Arbolito, hace 90 años fue el primer estadio de fútbol de la capital, este espacio es recordado como la sede del Primer Campeonato Nacional de Fútbol, que se llevó a cabo en 1957, entre los equipos: Deportivo Quito y el Barcelona. Esta construcción fue demolida y el espacio se recicló para la generación de un parque, una vez que se inauguró el Estadio Olímpico Atahualpa en El Batán, en 1966 (El Comercio 2012).

### Foto 0.1 Parque El Arbolito, 1958

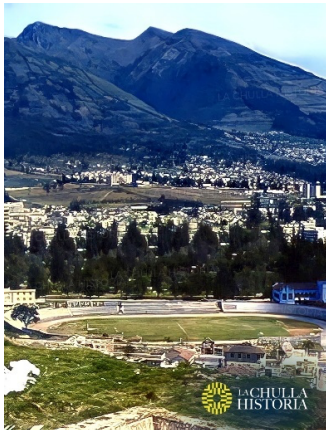


*Fuente:* Azuero (1958).

---

<sup>4</sup> Quito informa, “Bolardos impedirán el parqueo en el parque El Arbolito – Quito Informa”, [20 junio, 2017](https://twitter.com/ChullaHistoria/status/1645857376690671616/photo/1), <https://twitter.com/ChullaHistoria/status/1645857376690671616/photo/1>

## Foto 0.2 Parque El Arbolito, 1965



*Fuente:* Tyler (1965).

Este parque posee amplios espacios verdes, juegos tradicionales, monumentos, negocios artesanales y áreas de recreación, su cercanía a la Casa de la Cultura Ecuatoriana fortalece el gran simbolismo que aporta a la ciudad, es un ícono de la lucha social. Históricamente este espacio ha sido usado para diversas manifestaciones políticas, y otros fines culturales. En este lugar se ha concentrado principalmente el movimiento indígena y otros actores sociales, como el movimiento sindical, movimientos de mujeres, etc.

Es un espacio estratégico para la protesta social, debido a la cercanía de la Asamblea Nacional, Fiscalía, Contraloría General del Estado, Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), Hospital Carlos Andrade Marín, Seminario Mayor. El Arbolito es un enlace entre el centro y el norte de la ciudad, un lugar de fácil acceso a otros espacios de Quito como son el Palacio de Carondelet, Arzobispado y la Alcaldía de Quito (Calvopiña 2009).

### **2.3 El parque El Arbolito, sede de la resistencia**

La historia de la ciudad de Quito está marcada por la colonialidad y a pesar del tiempo transcurrido y el progreso de la justicia social y la equidad es innegable que en la estructura de la sociedad ecuatoriana el racismo y el clasismo sigan aún vigentes; por lo tanto, los conflictos nunca son los mismos, ni los actores, la lucha social ha sido diversa y ha trascendido en el tiempo y el espacio (Quijano 2000). “En Quito, las capas de colonialismo han conducido a confusión, desorden, inequidades, obras fallidas y urbanismos impertinentes” (Cuvi 2022, 29).

Tanto en la región como en el país, la inestabilidad política ha sido una constante. América Latina vivió procesos dictatoriales tremendos que implicaron represión militar hacia la sociedad civil generando crisis políticas en los diversos países. Ecuador no fue la excepción, conviene contextualizar que, de acuerdo con la publicación de Martínez un análisis demuestra que “entre 1979 y 2017, cuando ya la democracia estaba instaurándose en la región “diecisiete presidentes latinoamericanos no pudieron completar sus períodos en el poder” (Martínez 2017, 92). Estas presidencias “fallidas” dejaron secuelas en los países latinoamericanos al no terminar sus períodos por el cual fueron electos, ya sea por hechos de corrupción, movilizaciones y otros acontecimientos de índole política.

En el Ecuador, aún ahora existe en el imaginario del ciudadano urbano la premisa de que el campo o lo rural es sinónimo de “pobreza económica y cultural” (Cuvi 2022, 31), de retraso, de miseria; los ciudadanos se consideran a sí mismo como ciudadanos de primer orden, mientras que la pertenencia al campo o la ruralidad implica un reconocimiento tácito de ser ciudadano de segunda clase, en muchos casos seres anónimos, sin voz ni voto.

Para Garrido (2022) los paros nacionales organizados por el movimiento indígena y apoyado por gremios, colectivos, estudiantes, y otros grupos de la sociedad civil han permitido visibilizar los problemas sociales, económicos, ambientales, políticos y otros para levantar su voz en busca de equidad social; esta resistencia civil latente en América Latina “empuja a miles de personas a explorar otros mecanismos no institucionales para defender sus derechos”. (Garrido 2022, 26)

Frente a los cambios económicos propuestos por el gobierno de Guillermo Lasso, la CONAIE anunció una movilización masiva como medida de protesta frente al incremento del costo de los combustibles, a la carestía de la canasta básica y la falta de acceso a servicios de salud y educación.

El 13 de junio de 2022 arrancó el segundo paro nacional promovido por el movimiento indígena y apoyado por amplios sectores de la sociedad. Esta manifestación duro 18 días contó con apoyo del Frente Unitario de Trabajadores (FUT), educadores, bananeros, transportistas, estudiantes y otros gremios. La principal demanda exigida por el movimiento indígena fue la reducción del precio del combustible.

El diálogo no fue canalizado adecuadamente, ya que la resolución de este conflicto tomó mucho tiempo en ejecutarse. Hubo momentos de mucha represión, no sólo en Quito, sino que

paulatinamente la violencia ejercida por las fuerzas del orden creció en todas las provincias del país. Finalmente, la sociedad civil intervino buscando una mediación, la Conferencia Episcopal Ecuatoriana fue la encargada de encaminar este proceso que tras varias jornadas de diálogos se llegó a firmar un acuerdo para operativizarlo en las mesas de diálogo y retornar a la tan deseada paz del país.

A continuación, se presenta una cronología de esta movilización.

**Tabla 0.1 Cronología del paro nacional de junio 2022**

<b>Fecha</b>	<b>Descripción de los hechos</b>
12 de junio (domingo)	5 organizaciones indígenas (CONAIE, FENOCÍN y FEINE) ratifican plegarse de forma indefinida al paro nacional como forma de exigir al gobierno sus demandas
13 de junio (lunes)	CONFENAIE pliega al paro en representación de la amazonía. Se dieron cierres viales en Machachi, vía Intervalles, Ruta Viva de Quito, Cusubamba-Cayambe, Tabacundo, Cajas y en Cotopaxi. Francisco Jiménez, ex ministro de Gobierno, indica la apertura al diálogo, aunque su discurso solicita paz. La CONAIE emite un comunicado que señala que en 16 provincias hay acciones de hecho, no hay detenidos. Manifestación en Salitre, Guayas por parte de los Bananeros. En Quito hubo enfrentamientos entre estudiantes y policías, detienen un estudiante a las afueras del Colegio Mejía
14 de junio (martes)	Leonidas Iza, líder de la CONAIE, es detenido. Primero trasladado a Quito y después nuevamente lo llevaron a Cotopaxi, en Latacunga las organizaciones de base del movimiento indígena exigen la liberación del dirigente. El presidente Guillermo Lasso define a estas protestas como hechos vandálicos y como delincuentes a los autores intelectuales y materiales
15 de junio (miércoles)	Liberación de Leonidas Iza, le otorgan medidas sustitutivas con inmediata liberación. Virgilio Saquicela, presidente de la asamblea se ofrece como mediador y señala que el Legislativo no tiene como opción la muerte cruzada y apoya al presidente Lasso para terminar su período. Llegan a Guayaquil manifestantes, la alcaldesa Cinthia Viteri rechaza la presencia del movimiento indígena y como medida disuasiva ordena la instalación de maquinaria pesada y personal en las cinco entradas de acceso a la ciudad
16 de junio (jueves)	Nuevos relevos de la CONAIE caminan hacia la capital
17 de junio (viernes)	Guillermo Lasso declara estado de excepción en las provincias de Pichincha, Cotopaxi e Imbabura por grave conmoción interna. Asamblea Nacional se declara en debate permanente
18 de junio (sábado)	Lasso firmó el Decreto 455 para la optimización del gasto público



19 de junio (domingo)	La Casa de la Cultura fue allanada por la Policía, luego de una denuncia que afirmaba la existencia de material bélico en su interior
20 de junio (lunes)	Mientras la asamblea empezaba la discusión sobre si revocar o no el estado de excepción, el Ejecutivo emitió el Decreto 457. Lasso dejó así sin piso al Legislativo y amplió el estado de excepción en Chimborazo, Tungurahua y Pastaza, con un total de 6 provincias del país
21 de junio (martes)	Se fortalece el paro en Quito, y la urbe amanece con las vías bloqueadas y sin transporte público. El movimiento indígena es recibido en las Universidades Central y Salesiana. 300 organizaciones proponen al presidente una mesa de diálogo
22 de junio (miércoles)	Manifestantes atacaron el edificio de la Fiscalía General del Estado. CONAIE responde al llamado del diálogo con un documento con cuatro demandas específicas pedidos para aceptar el diálogo. Los puntos más relevantes fueron eliminar el estado de excepción y desmilitarizar El Arbolito y la Casa de la Cultura. Gobierno analiza los planteamientos
23 de junio (jueves)	El gobierno nacional ordena el retiro de la Policía y Fuerzas Armadas, la CONAIE ocupa la Casa de la Cultura. Gary Espinoza, presidente de la FENOCIN, pide a la Asamblea active la muerte cruzada. Los enfrentamientos se agudizan en el parque El Arbolito y hubo un fallecido, en la tarde las fuerzas del orden cercan estos espacios y se da una fuerte represión
24 de junio (viernes)	La CONAIE anuncia que realizará la limpieza de los lugares que los acogen y Leonidas Iza, dijo que dejará ingresar alimentos a Quito. Luego acudió a la Basílica del Voto Nacional a una reunión reservada con funcionarios del Gobierno
25 de junio (sábado)	El correísmo en la Asamblea logra unir firmas para destituir al presidente mientras las protestas continúan en El Arbolito. La Asamblea de la CONAIE habla también de muerte cruzada. Lasso anuncia que no dialogará con Leonidas Iza y refuerza medidas para el control de las manifestaciones
26 de junio (domingo)	Al finalizar la noche, el presidente Lasso reduce 10 centavos al precio de las gasolinas extra, eco país y diesel. En la jornada no se registraron protestas. La dirigencia descansó este día y se pronuncia que el lunes retornarían las movilizaciones

27 de junio (lunes)	Diálogo se inicia entre el Gobierno y el movimiento indígena, la CONAIE, la FEINE y la FENOCIN se reunieron en la Basílica del Voto Nacional en presencia de las otras funciones del Estado. A este acto simbólico no acude el presidente. Mientras que en Cuenca las protestas se radicalizaron. La CONAIE reconoció que pueden llegar a un punto intermedio respecto a la rebaja del precio de la gasolina
28 de junio (martes)	Se registra un ataque a un convoy, y un militar fallece y hay varios heridos en un enfrentamiento en Sucumbíos y Pastaza. Lasso habla en cadena nacional, suspende las conversaciones con la CONAIE. La Asamblea no obtuvo 92 votos para destituir al Presidente Lasso
29 de junio (miércoles)	Se amplía el estado de excepción en las provincias de Azuay, Imbabura, Sucumbíos y Orellana durante 30 días. Francisco Jiménez en la noche indica que se acepta la mediación de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana para dialogar. Los indígenas toman las antenas de Pilisurco en Ambato
30 de junio (jueves)	Se anuncia el acuerdo de suspender las protestas. Se instalan las mesas de diálogo en el auditorio de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana, en la Sede del Seminario Mayor en Quito. Se informó que la rebaja en los combustibles será de 15 centavos y se firma el acuerdo de mediación para resolver las demandas. El movimiento indígena prepara actos simbólicos para dejar la ciudad y retornar a sus comunidades.

*Fuente:* Infografía Glauber Guerra/ El Comercio

Conviene indicar que de acuerdo con el planteamiento de Serrano (2022), los paros nacionales por la falta de movilidad, estados de excepción y otras razones producen desabastecimientos, y desequilibrios globales en la sociedad.

Para entender muchas dinámicas que suceden en la actualidad se requiere revisar la historia, en particular algunos hechos que marcaron la vida de los pueblos indígenas durante la conquista y la dominación de las diferentes culturas y todo lo que conllevó la conquista y el vasallaje de los pueblos indígenas (Karakras 2020).

La historia en el Ecuador tiene hitos relevantes que han marcado la democracia, uno de ellos fue el levantamiento indígena de 1990, que desencadenó varios procesos de lucha y reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas, nuevos actores sociales ingresan en el espacio político para

generar cambios en la Constitución del país. Con el levantamiento indígena de los 90 se logró el reconocimiento del Ecuador como un estado plurinacional y pluricultural. Si bien estos grupos se unieron, dieron un giro a la política del país, el reclamo por mejorar los derechos de los pueblos indígenas lleva muchos años y continúan ciertas “estructuras socioculturales, económicas, políticas de desigualdad y explotación” que no han cambiado” (Simbaña 2020, 11).

En 1986, como producto de estas luchas y propuestas históricas, nace la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), con el objetivo de fortalecer y dar seguimiento a esas necesidades colectivas, y por otro lado, surge también como proyecto político estructurado de forma jurídica, política y socioeconómica con la base “llacta ayllukuna, hoy conocidos como comunas, comunidades, pueblos o nacionalidades” (Pacari 2020, 13).

La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), es una de las organizaciones que usa con frecuencia el parque El Arbolito, agrupa 53 organizaciones de las tres regiones: la Confederación de Nacionalidades indígenas de la Amazonía Ecuatoriana (CONFENIAE); la Confederación de Pueblos de la Nacionalidad Kichwa del Ecuador (ECUARUNARI); la Confederación de Nacionalidades y Pueblos de la Costa Ecuatoriana (CONAICE); es decir, la CONAIE reúne a los 18 pueblos y 14 nacionalidades indígenas del Ecuador. La página web de la CONAIE describe esta estructura organizativa que lleva alrededor de 37 años de fundación e institucionalización.

Para comprender el desarrollo de los pueblos indígenas, es necesario mirar en el tiempo los debates, logros y desafíos pendientes. Instaurada la democracia, los pueblos y nacionalidades reivindicaban su consigna “Allpamanta, Kawsaymanta Quishpirinkakaman” que corresponde “Por Tierra, Cultura y Libertad o la libre determinación” (Pacari 2020, 14), estos reclamos ahondaban en el reconocimiento de tres solicitudes básicas: educación intercultural bilingüe, acceso a la tierra y la defensa del territorio.

Este proyecto político se constituyó bajo estas bases y fue alrededor de un profundo debate ciudadano que discutía la propuesta de incorporar un estado plurinacional que reconozca la institucionalidad y su “autonomía, territorio, educación, salud, cultura y espiritualidad: son estos elementos sustanciales de una sociedad y un estado plurinacional” (Pacari 2020, 19), además que se respete y entienda la cosmovisión indígena y conciba a los elementos de la naturaleza interrelacionados de manera integral “como parte de un todo” (Pacari 2020, 19). Estos debates se

cristalizaron en cierta manera cuando se modificó e incorporó los derechos de la naturaleza en la Constitución de la República del Ecuador.

Muchos de los problemas considerados como “problemas indígenas” trascendieron y fueron acogidos por otros grupos de la sociedad civil, es decir son sectores vulnerables que se incluyeron en esta lucha a nivel nacional. Independiente del gobierno de turno, el único camino real para los pueblos indígenas en su búsqueda de equidad y justicia social han sido las movilizaciones sociales a nivel nacional.

Estas movilizaciones causan a su vez adhesiones de ciertos grupos de la población civil generando mesas del diálogo para apuntar la negociación entre estado y movimiento indígena. Está tensión mantenida por varias décadas ha generado la consigna que “pacificando al campo” se incluya a otros actores que son las organizaciones no gubernamentales (ONG), que desde hace décadas atrás asumieron el rol de compensar las debilidades del estado, lo que ha permitido una intervención en las comunidades. Las ONG’s asumieron la política pública para solventar problemas en el agro del país, por lo que los “proyectos de desarrollo” fueron asumidos por el estado como soluciones temporales a los problemas estructurales (Cartuche, 2022, 31).

Las múltiples tensiones mantenidas entre el Estado-Nación y los movimientos indígenas, han sido un desafío. Con la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), en 1988, su filosofía y búsqueda de autonomía ha sido un reto construido en el tiempo y en cada gobierno (Pacari 2022) tanto así que, a partir de la política pública emitida en el gobierno de Rafael Correa, hoy la DINEIB no existe y es un retroceso para la educación, organización y liderazgo del movimiento indígena.

En la CONAIE se prioriza el fortalecimiento comunitario en el ámbito social y político, asume un rol de enlace con el estado, porque “el proyecto de la plurinacionalidad apunta a la transformación de la sociedad desde sus bases, desde los espacios locales y territoriales hacia espacios más amplios” (Cartuche 2022, 41).

Mamá Dolores Cacuango tuvo un gran reconocimiento por los procesos de lucha histórica, para la equidad de los pueblos indígenas, estos logros deben ser vistos desde la óptica de la diversidad y la justicia “Que el sol alumbre para todos, sea indio, sea negro, sea blanco” (Cartuche 2022, 43).

En el año 2008, en Montecristi, la Constitución de la República del Ecuador se reforma y aboga aún más por las reivindicaciones de los pueblos y nacionalidades; sin embargo, a pesar de que existen derechos para los pueblos indígenas, en la práctica son letra muerta; “solo está en papel, es solo declarativo, falta su materialización” (Pacari 2020, 16). Adicionalmente en este debate se incorporó a la naturaleza como sujeto de derechos.

La construcción del Sumak Kawsay, o buen vivir, recogió la cosmovisión de los pueblos indígenas a través de un proceso participativo y consensuado y con una toma de decisiones desde las comunidades; lastimosamente los términos fueron políticamente usados y sufrieron un “vaciamiento, distorsión y manipulación que se ha hecho desde y por el correísmo” (Pacari 2020, 20).

La discordia que llevan los poderes ejecutivo y legislativo remarcan una crisis con relación a la estabilidad de presidentes en la estructura del sistema de gobierno. (Pérez-Liñan, 2009) No obstante, estas manifestaciones que se han llevado a cabo en el Ecuador en 1996, 1999 y 2005 llevaron una “represión mínima de parte de la fuerza pública durante las rupturas presidenciales” por el contrario, hechos diferentes han sucedido con la fuerza pública en los paros nacionales realizados en 2019 y 2022 (Garrido 2022, 31).

## **2.4 Cronología de los paros nacionales**

Las movilizaciones más representativas de las últimas dos décadas, se han llevado a cabo en la ciudad de Quito, muchas de ellas en el Parque El Arbolito, que es el objeto de análisis del presente estudio.

En 1990, el presidente Rodrigo Borja enfrentó el primer levantamiento de los pueblos y comunidades, con una masiva concurrencia que elevaron demandas con relación al acceso al agua, demandas relacionadas con la reforma agraria, con la asignación de títulos de propiedad y la educación intercultural bilingüe como derecho. En esta ocasión, los indígenas se tomaron el centro histórico y recorrieron sus calles. Este levantamiento fue histórico, se lo conoce como el “levantamiento Inti Raymi” y se realizó desde el 28 de mayo al 6 de junio de 1990.

Una semana antes de la movilización el movimiento indígena se tomó la Iglesia de Santo Domingo, y en un acto simbólico “encendió la mecha”; para que cada comunidad se una, en algunos lugares se dio la toma de las haciendas (Simbaña 2020).

Blanca Chancoso, fue una de las lideresas que llevó a cabo la toma de la iglesia al llegar de madrugada desde Imbabura, juntamente con 70 personas cerraron la iglesia esperando que los feligreses de las siete de la mañana salgan. Posteriormente, se sumaron más grupos hasta llegar alrededor de 200 indígenas que denunciaban los conflictos de tierra y otras demandas que estaban tratándose sin resolución alguna. Exigían el dialogo directamente con el Presidente de la República; Luis Macas, vicepresidente de la CONAIE, cuidó la seguridad y la comunicación de los que estaban en el interior y fuera de la iglesia y los levantamientos que se llevaban a cabo en todo el país. La cámara de hacendados y ganaderos “acusaron a los indígenas de estar manipulados, por organizaciones internacionales, de generar violencia en el campo, de perjudicar la economía nacional y rechazaron la supuesta tolerancia gubernamental” (Simbaña 2020, 88). Esto denotó el poder de los hacendados y el renuente discurso discriminatorio que indicaba que estos levantamientos traían el “caos y el desorden” (Moreno, Figueroa, 1992, 77). Tras varias jornadas de diálogo se logró el reconocimiento de los pedidos de los pueblos indígenas siendo este primer levantamiento un hecho que marcó precedentes en la historia del país.

En el gobierno de Sixto Durán Ballén (1992- 1996), el parque El Arbolito fue el lugar designado por el presidente como sitio de encuentro de las manifestaciones; fue él quien estableció este espacio para acoger al movimiento indígena en el levantamiento en 1994, cuando vinieron de otras provincias del país a protestar en la ciudad de Quito: Junto a este movimiento hubo unión de otros colectivos de trabajadores y estudiantes quienes se unieron a los movimientos indígenas en las demandas para mejorar la calidad de vida del pueblo indígena y la institucionalidad que lo representa y el surgimiento de un liderazgo intelectual indígena que buscaba “remodelar al sujeto de la dominación étnica” (Guerrero 1996). En esta ocasión se brindó todas las facilidades de servicios básicos y salud, lo que facilitó su acogida en el levantamiento y gracias a la mediación de la Iglesia Católica se logró acuerdos después de 12 días y llegó a consensos manteniendo la reforma agraria y la repartición de las grandes haciendas a los indígenas y campesinos que las habían trabajado (El Comercio, 2012).

Según Garrido, un tercer hito refiere al 6 de febrero de 1997, todo el país se levantó en una protesta colectiva que buscaba que el presidente Abdalá Bucaram decline; las protestas llevaron a la caída del presidente. El Congreso del Ecuador declaró al presidente Bucaram con incapacidad mental para gobernar y pidió el cese de funciones como Presidente Constitucional de la República. Las marchas se convocaron en todo el país y manifestaron su repudio al presidente

por los casos de corrupción y sobreprecio en proyectos emblemáticos del gobierno. (El Comercio, 2022).

El 21 de enero de 2000, Jamil Mahuad dejó de ser presidente, debido a una “crisis financiera y al mal manejo bancario que desembocó en una crisis monetaria y social que afectó a todos los estratos de la sociedad” (Garrido 2022, 186), generado por el congelamiento bancario y la dolarización. Estas manifestaciones, el feriado bancario, marcaron un hito en la historia económica del país y desembocaron en la mayor ola migratoria de ecuatorianos registrada.

Posteriormente sobreviene la caída del presidente Lucio Gutiérrez el 20 de abril del 2005, el Congreso Nacional declara en abandono el cargo y “horas más tarde, los militares obligaron a Gutiérrez a abandonar Carondelet” (Garrido 2022, 348). La sociedad civil se indignó y se agrupó para la protesta, este movimiento fue llamado la “rebelión de los forajidos” y fue propiciado desde la sociedad civil; enfatizaron el rechazo a actos de corrupción de este gobierno.

La CONAIE, el Frente Unitario de Trabajadores (FUT), el Frente Nacional, Federación Nacional de Cooperativas de Transporte Público de Pasajeros del Ecuador (FENACOPIT), convocaron a movilizaciones a nivel nacional, en octubre en el 2019. El presidente Lenin Moreno anunció la eliminación del subsidio de los combustibles vigente hasta el momento.

Nuevamente una vez más, la congregación de los manifestantes tuvo como escenario uno de los espacios emblemáticos de Quito, el parque El Arbolito (Garrido 2022, 186). El paro de octubre 2019, es considerado como el “clímax de una serie de luchas desarrolladas previamente y en un ciclo histórico amplio, para relacionar y vincular el acumulado de la lucha social” (Iza, Tapia y Madrid 2021, 23). Para Leonidas Iza, este paro no responde a intereses individuales, ni tampoco es solo de la CONAIE; por el contrario “Esta lucha no es individual, es colectiva” (Iza, Tapia y Madrid 2021, 294)

En octubre, la arquitectura espacial que soportó la protesta puso en un mismo circuito tres coordenadas: las principales rutas de conexión intranacional –en particular en la sierra-centro del país– por donde caminaron las organizaciones y comunidades indígenas hacia la capital; las calles que rodean el centro histórico el palacio de Carondelet (sede del poder ejecutivo) y otros edificios públicos aledaños (municipio, palacio arzobispal, etc.); y el eje longitudinal occidente-oriente que relaciona cuatro universidades (espacios de acogida) con el Ágora de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

(instancia de albergue y deliberación del movimiento indígena) y en que se ubican también otros nervios del poder estatal (Asamblea Nacional, Contraloría, Fiscalía). El tradicional parque El Arbolito, colindante con otro legendario (El Ejido), operó como espacio de enlace entre los planos antes descritos y acogió las concentraciones populares durante siete días. La multitud podía circular en un extenso perímetro, entrar y salir de los espacios de acogida, interrumpir con facilidad los flujos espaciales de la ciudad y, aún más, sostener las extenuantes confrontaciones con las fuerzas del orden (Ramírez 2020, 30).

Así, el parque El Arbolito es considerado el lugar de concentración que se ubica de manera cercana y estratégica y que al acoplarse con otro parque permite que los movimientos indígenas participen de la protesta y a la vez también se reúnan en el Ágora de la Casa de la Cultura para las asambleas que se llevan a cabo de manera participativa para la toma de decisiones y elevar la voz de los movilizadores y su representación.

En octubre 2019, si bien el paro comenzó con los transportistas, los indígenas hicieron su primer relevo y “elevaron el carácter del conflicto, de una lucha sectorial a una lucha general conocida como el “gasolinazo”. Según Santiago Ortiz (2020, 85) este paro fue de 12 días “el movimiento indígena es el actor protagónico, pero es un movimiento con nuevas bases sociales y un cambio generacional en la dirigencia”.

A la represión y los bombardeos con gas lacrimógeno, los manifestantes respondían lanzando piedras, artefactos artesanales y petardos, mientras trataban de protegerse con escudos de cartón y madera. Además, para defenderse de la avanzada de la policía, los manifestantes construyeron varias barricadas en la avenida 6 de diciembre (a la altura de la calle Tarqui) con materiales que debían servir para la construcción del metro y tenían como objetivo detener el avance de la policía y de la represión alrededor del Arbolito (Le Quang, Chávez y Vizúete, 2020, 72).

Dos hechos importantes marcaron el imaginario de esta protesta de octubre, uno fue el incendio de la Contraloría y otro fue la respuesta tardía por parte del gobierno del presidente Lenin Moreno que no dio paso al diálogo y enfatizó la represión con las fuerzas del orden y la criminalización de la protesta (Le Quang, Chávez y Vizúete, 2020).

Las protestas sociales, durante las últimas décadas han desatado una crisis institucional y ha exasperado a su población debido a la corrupción que evidencia un desorden, y “la desconfianza, oprobio y ruindad de los actores públicos a los ojos de la ciudadanía siempre desengañada,



suspicious and disgusted with the public organisms and their actors” (Bustamante 2022, 5). The Organization of Nations United (ONU) led the mediation between the government of Lenin Moreno and the indigenous movement.

The pandemic of COVID-19 deepened the grave social and economic crisis of the country. It restricted access to employment, food, health services and to education (Carrión and Cepeda 2021). Overcome the most critical phase of the pandemic, in June 2022.

In the government of Guillermo Lasso, the Ecuadorian society lived again a social explosion with marches and protests in the streets of the whole city. In June 2022, due to the high prices of fuels, the escalation of the basic basket and for the high indices of unemployment and underemployment in Ecuador a national strike was called. The CONAIE along with other social organizations joined this call that covered the whole national territory, and it was held between the 13 to 30 of June.

Leónidas Iza, president of the CONAIE, led the protest for 18 days of intense marches and discussions that were placated after negotiations that concluded with the installation of dialogue tables for the government to attend the demands of the indigenous movement.

This second explosion took place in Ecuador due to the inequalities and the governmental silence before social claims; the society organized itself from the work of the indigenous movement. The CONAIE made a call to national strike and delivered to the government of president Guillermo Lasso a list with 10 demands, (Interview Alberto Anaiguano, president of the ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

The communication medium GK publishes the press release of the CONAIE that collects the 10 demands of the protest<sup>5</sup>(GK 2022).

---

<sup>5</sup> GK2022. ¿Qué pide la Conaie en el paro de junio de 2022? Acceso 17 de junio del 2022. <https://bit.ly/3En6fYB>  
1. Congelar los precios de los combustibles: Diésel a 1.50 dólares y la gasolina Extra y Ecopaís a 2.10 dólares El precio actual del galón de Extra y Ecopaís está en 2,55 dólares; el del Diésel en 1,90 dólares.  
2. Moratoria de las deudas en la banca pública, privada y cooperativa. La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) pide alivio económico para más de 4 millones de familias con la moratoria de mínimo un año y renegociación de las deudas con reducción de las tasas de interés en el sistema financiero (bancos públicos, privados y cooperativas). Además, piden que no se embarguen bienes como casas, terrenos y vehículos por falta de pago.  
3. Precios justos en los productos del campo como leche, arroz, banano, cebollas, abonos, papas, choclos, tomate y más.

El parque El Arbolito, no solo es concebido como un escenario de lucha donde los sectores sociales se concentran, sino que, por su ubicación junto a la Casa de la Cultura también ha sido sede de eventos importantes, como fue la conferencia organizada por las Naciones Unidas Hábitat III que trató temas acerca de vivienda, sustentabilidad y el desarrollo urbano en octubre del 2016.

Las movilizaciones llevadas a cabo son una respuesta a sistemas democráticos donde la ciudadanía revela su acuerdo o desacuerdo con las medidas del gobierno y sus políticas; es decir, lo que sucede en una movilización cuestiona al estado, sus autoridades, la eficacia de sus políticas públicas y como se ejecutan en igualdad de derechos, responsabilidades y libertades en los distintos sectores y entre diferentes actores sociales del país.

Uno de los grupos que es usuario del parque El Arbolito es el movimiento indígena, que en el paro nacional de junio de 2022 hizo la convocatoria de movilización a Quito.<sup>6</sup> Este paro fue planteado por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) al considerar que el gobierno no escuchó estas demandas y estaba minimizando la lucha. La protesta

---

4. Mejorar el empleo y los derechos laborales con políticas e inversión pública para frenar la precarización laboral y asegurar el sostenimiento de la economía popular. Además, exigen el pago de las deudas al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. Hace apenas dos semanas, el gobierno pagó la primera cuota: 140 millones de dólares, que representan el 1,7% de la deuda.

5. No a la ampliación de la frontera extractiva minera o petrolera. Además, piden una auditoría y reparación integral por los impactos socioambientales para la protección de los territorios, fuentes de agua y ecosistemas frágiles.

También piden la derogatoria de los Decretos 95 y 151:

- El decreto 95, expedido por Guillermo Lasso, es sobre la política de hidrocarburos. Dice que se promoverá el incremento de “la producción de hidrocarburos”.

- El decreto 151, firmado también por Lasso, es sobre el Plan de Acción para el Sector Minero del Ecuador. Menciona el “incremento de las exportaciones de los productos mineros” y “desarrollar una minería eficiente”.

6. Respeto a los 21 derechos colectivos como educación intercultural bilingüe, justicia indígena, consulta previa, libre e informada, organización y autodeterminación de pueblos indígenas.

7. Que se ponga un alto a la privatización de los sectores estratégicos, como el Banco del Pacífico, hidroeléctricas, IESS, CNT, carreteras, salud, entre otras. Además, piden que el país no se someta a tribunales internacionales como el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias (CIADI).

8. Políticas de control de precios y la especulación en el mercado de los productos de primera necesidad. Además, denuncian un abuso de precios en los productos industrializados en las cadenas de supermercados.

9. Presupuesto urgente de salud y educación frente al desabastecimiento de los hospitales por falta de medicinas y personal. La CONAIE pide que se garantice el acceso de la juventud a la educación superior y que se mejore la infraestructura en escuelas, colegios y universidades.

10. Exigen seguridad, protección y generación de políticas públicas efectivas para frenar la ola de violencia, sicariato, delincuencia, narcotráfico, secuestro y crimen organizado que mantiene en zozobra al Ecuador según lo menciona el medio digital GK, 14 de junio del 2022) Datos de la publicación

<sup>6</sup> Redacción El Mercurio, “Primer día del paro nacional: cierre de vías en 16 provincias y disturbios en el centro de Quito”, 13 de junio 2022. <https://elmercurio.com.ec/2022/06/13/cierre-parcial-de-vias-en-las-primeras-horas-del-paro-nacional-leonidas-iza-no-ingresara-hoy-a-quito/>

tuvo momentos muy dolorosos por la pérdida de vidas humanas (de indígenas y policías) que estaban en el paro. El lento advenimiento del diálogo ante las demandas de los indígenas hizo que la movilización vaya creciendo con el paso de los días. Según el comunicado de prensa de la CONAIE, 17 provincias se sumaron a las medidas: Azuay, Chimborazo, Pichincha, Loja, Cotopaxi, Bolívar, Imbabura, Cañar, Carchi, Pastaza, Orellana, Santa Elena, Sucumbíos, Orellana, Napo, Los Ríos y Guayas.<sup>7</sup>

La cantidad de comunidades presentes en la manifestación y la presencia de jóvenes, adultos y madres con sus hijos fue notoria. Los días pasaron y fue necesario que lugares como la Universidad Central del Ecuador, Universidad Salesiana y Casa de la Cultura, se abran debido a que el presidente Lasso cercara estos espacios, que son sitios privilegiados para las concentraciones y solidaridad comunitaria. El ente estatal no recibió a los manifestantes y los consideró como un factor de inestabilidad política.

Ante el cierre del parque El Arbolito, las universidades abrieron sus puertas para acoger a los manifestantes que llegaban de otras ciudades. El aspecto político de la situación se sostuvo durante 15 días hasta la intervención de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana que sirvió como garante para las mesas de diálogo que permitieron llegar a acuerdos y compromisos entre el estado y el movimiento indígena.

Son más de tres décadas de lucha en las cuales el Parque El Arbolito, se constituye como un escenario simbólico, una plataforma que aglomera, reúne y hace evidente la presencia de manifestantes durante varios días. Este análisis reflexiona acerca de ciertos lugares de la ciudad que aglutinan a los ciudadanos y que por su reputación se constituyen un referente para la protesta social (Sabatini 2006 y Santillán 2019).

---

<sup>7</sup> [https://twitter.com/CONAIE\\_Ecuador/status/1536451936513409028/photo/1](https://twitter.com/CONAIE_Ecuador/status/1536451936513409028/photo/1)

### **Capítulo 3. Análisis y resultados**

Parte de la investigación centra su trabajo en la producción de entrevistas a profundidad a actores relevantes en el paro nacional de junio 2022. Estas entrevistas consideran los imaginarios de los usuarios frente al espacio de resistencia como es el parque El Arbolito. La otra mirada de estas entrevistas se relaciona con el relato de los ciudadanos que directa o indirectamente participaron en el paro y a partir de estas experiencias, tanto individuales como colectivas, que construyen y deconstruyen su rol frente a la protesta social de junio 2022, en la ciudad de Quito.

Metodológicamente se trabajó a través de encuestas y entrevistas a profundidad. El objetivo de las encuestas fue evidenciar la magnitud de la participación de las personas en el paro y las percepciones e imaginarios de los participantes o no de la movilización. Las encuestas muestran información cuantitativa.

Se encuestó a 135 personas a nivel nacional, de manera aleatoria, tanto a quienes participaron de la protesta y a los que por distintas razones estuvieron lejos de ella. La encuesta indagaba 13 preguntas, nueve fueron consultas cerradas y cuatro abiertas. Las respuestas provinieron de varias provincias del Ecuador. Los resultados se plasmaron en varios cuadros de mi autoría.

El formato de la encuesta planteaba el análisis de información a partir del contexto de la persona que llenaba la encuesta, de la reflexión de los objetivos del paro y la vinculación individual con el mismo. Finalmente, la encuesta abordó la percepción de cada persona frente al paro, los sentimientos que este hecho generó y los símbolos que se construyeron alrededor del mismo.

Las entrevistas se realizaron a líderes y lideresas del movimiento indígena, voluntarias, voluntarios que apoyaron en el cuidado, contención y protección de los manifestantes durante los días de protesta. Finalmente, se analizó el uso simbólico del espacio dentro de la protesta y durante las jornadas de movilización del paro de junio 2022.

Los resultados de esta investigación son el tejido de las respuestas dadas en las entrevistas y las encuestas, la información de estas herramientas se describe en un orden temático y lógico que aportan hallazgos, que por sí solos no podrían plasmarse.

### 3.1. Análisis de la encuesta

Las encuestas se realizaron entre el 21 de diciembre y el 28 de enero de 2023; en la primera sección de la encuesta, se realizaron preguntas como género, edad y procedencia. Del total de encuestados, 135 personas, el 69% correspondieron al género femenino y el 31% al masculino.

La segunda parte de la encuesta analizó la participación en la movilización de junio 2022 y el vínculo de las personas con el paro. Un 27% de los encuestados afirmó que sí participó en el paro nacional, mientras que un 73% no lo hizo.

**Mapa 0.1. Procedencia de los encuestados**



*Fuente:* Elaborado por la autora con información del trabajo de campo

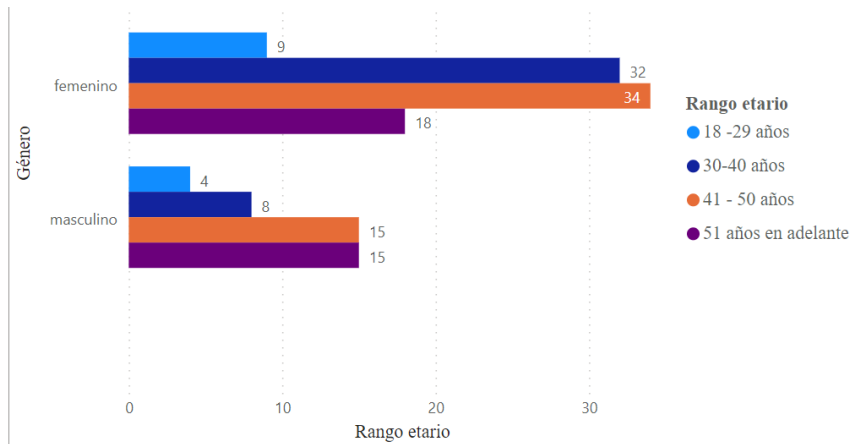
Este mapa muestra la procedencia de las encuestas, la mayoría de encuestados residían en Quito, por lo que un gran número de éstos pertenecen a la provincia de Pichincha, el resto de las provincias del país participó de diferentes maneras.

El gráfico 3.1 indica que en el paro nacional hubo una gran participación y representación del género femenino en las brigadas médicas, en la contención psicológica, en el cuidado de los niños y las madres, en la preparación de los alimentos, las cocinas comunitarias y actividades voluntarias y colectivas entre otras.

Respecto al rango etario con mayor participación tenemos que el 36% de los encuestados están entre los 41 y 50 años, seguido de un 30% que se encuentra entre los 30 a 40 años. Al relacionar el rango etario con el género, se observa que el mayor porcentaje de las personas encuestadas

fueron mujeres de entre 30 a 50 años, mientras que en el caso de los hombres hubo una mayor participación de personas, es decir de 41 años en adelante.

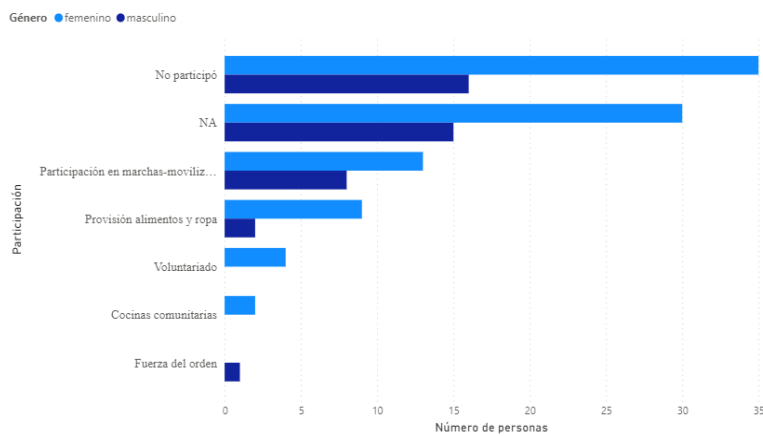
### Gráficos 3.1 Relación género-rango etario



*Fuente:* Elaborado por la autora con información del trabajo de campo

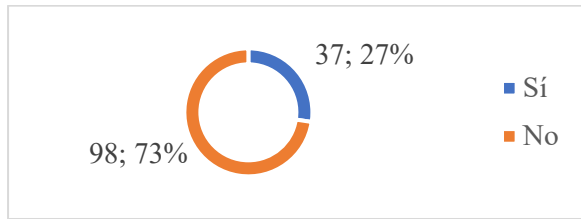
La gráfica a continuación denota que hubo una gran participación del género femenino en las marchas de junio 2022 y también estuvo muy involucrada en la provisión de alimentos y ayuda humanitaria.

### Gráfico 3.2 Relación género con el rol de participación



*Fuente:* Elaborado por la autora con información del trabajo de campo

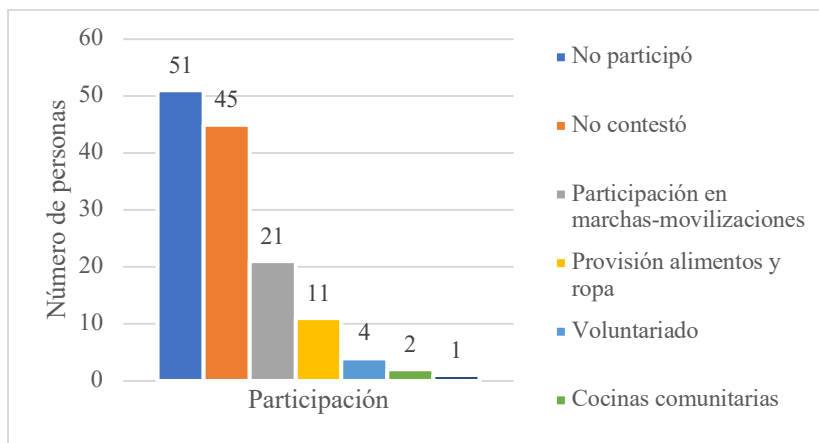
### Gráfico 3.3 Participación en el paro nacional



*Fuente:* Elaborado por la autora con información del trabajo de campo

El gráfico 3.3 muestra que 51 encuestados contestaron no haber participado en la protesta, mientras que 45 personas se abstuvieron de contestar, 21 personas participaron de las marchas, mientras que 11 de ellos donaron alimentos y ropa, 4 personas eran voluntarios que colaboraron en centros comunitarios, brigadas médicas, apoyo psicológico, entre otros, 2 personas participaron en las cocinas comunitarias que se desarrollaron desde la sociedad civil, y una persona como fuerza del orden.

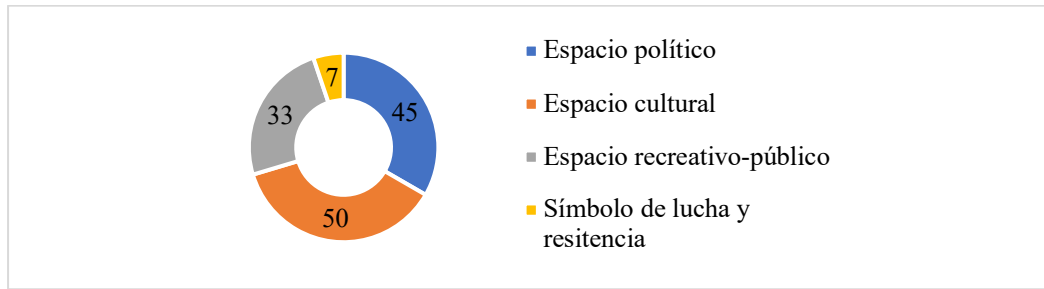
### Gráfico 0.4 Rol de participación en el paro nacional



*Fuente:* Elaborado por la autora con información del trabajo de campo

La pregunta respecto de los usos y usuarios del parque El Arbolito, se observa que un 37% de los entrevistados lo considera un espacio cultural; un 33% cree que este es un espacio de expresiones políticas, que representa simbólicamente a las nacionalidades indígenas; un 24% lo registra en su imaginario como un espacio recreativo público; y para un 5% se trata de un lugar de lucha y resistencia con el cual se identifican y guardan pertenencia.

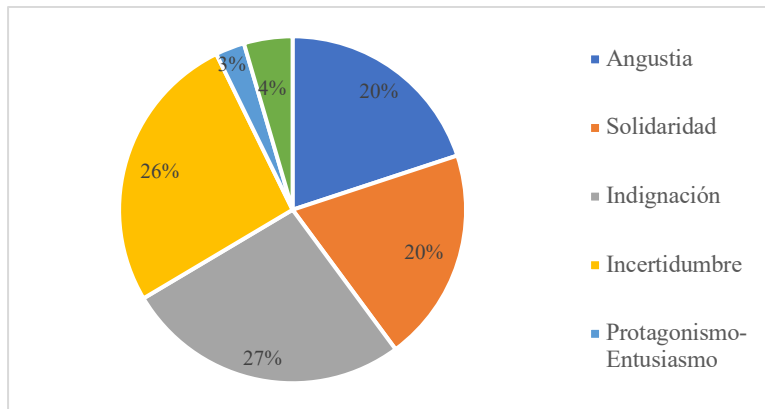
**Gráfico 0.5. Representación espacio parque El Arbolito**



*Fuente:* Elaborado por la autora con información del trabajo de campo

Cuando se indagó a los encuestados respecto de su sentir en la protesta, se registra que un 27% sintió indignación, 26% incertidumbre por los acontecimientos que iban cambiando a diario. Un 20% sintió solidaridad y empatía, mientras que un 20% sintió angustia, un 4% sintió pánico al estar en la protesta, ya sea como manifestante o en primera línea, y finalmente un 3% sintió protagonismo y entusiasmo.

**Gráfico 3.6 Percepción de la protesta**

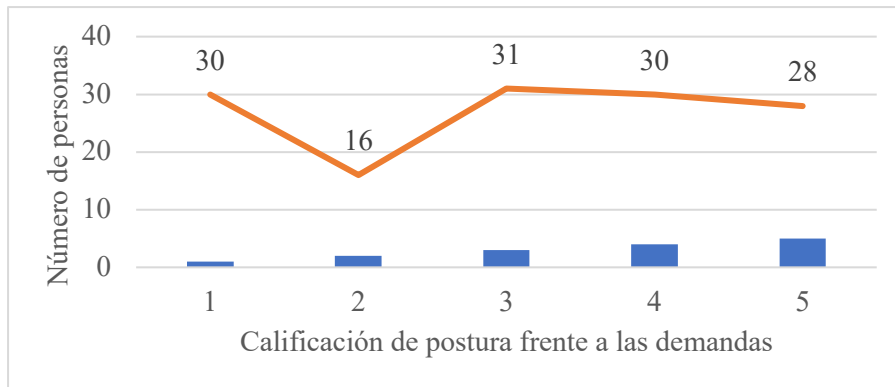


*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

Otro aspecto que complementa la discusión sobre los imaginarios se relaciona con la postura individual respecto de las demandas que motivaron el paro nacional, siendo 1 la puntuación más baja vinculada con “nada de acuerdo” y 5 la más alta con “muy de acuerdo”. Esta gráfica es bastante equitativa, no hay una gran diferencia que se refleje, la posición es muy dividida.



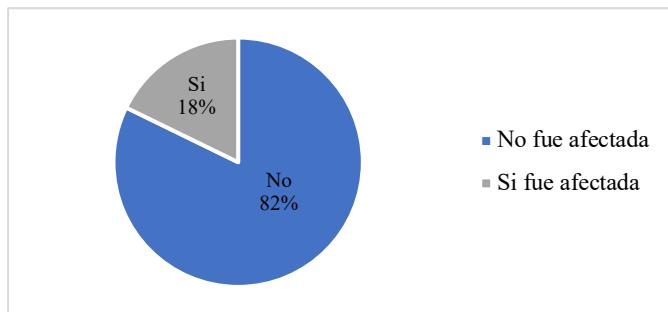
**Gráfico 3.7 Calificación de postura frente a las demandas**



*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

A los encuestados se les consultó si durante la protesta su vivienda o lugar de trabajo sufrieron alguna afectación. Un 82% de los encuestados no sintió daño alguno; mientras que un 18% sí fue afectado por el cierre de vías y la libre movilidad por los toques de queda y la militarización, y también el aspecto económico por no poder laborar en sus trabajos y algunos daños a la propiedad privada.

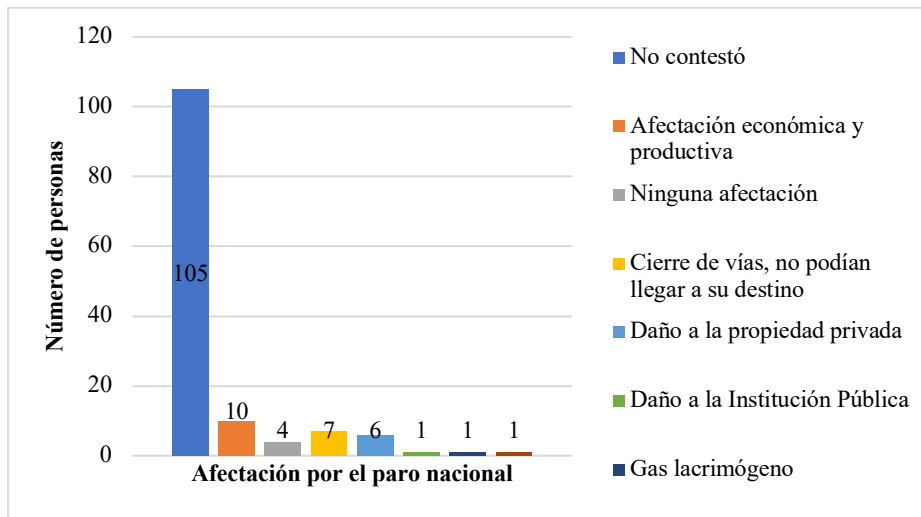
**Gráfico 3.8 Afectación durante la protesta**



*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

Las afectaciones más importantes registradas es que 105 personas no contestaron en qué les afectó el paro, 10 personas frenaron sus actividades productivas durante la movilización, siete personas consideraron que el cierre de vías no les permitió cumplir con sus responsabilidades, seis personas sufrieron daños a la propiedad privada, describieron golpes en las puertas de sus casas y daños a los neumáticos, parabrisas y saqueos, una persona evidenció daños a la propiedad pública, un ciudadano mencionó la descarga de gases lacrimógenos en la zona de conflicto.

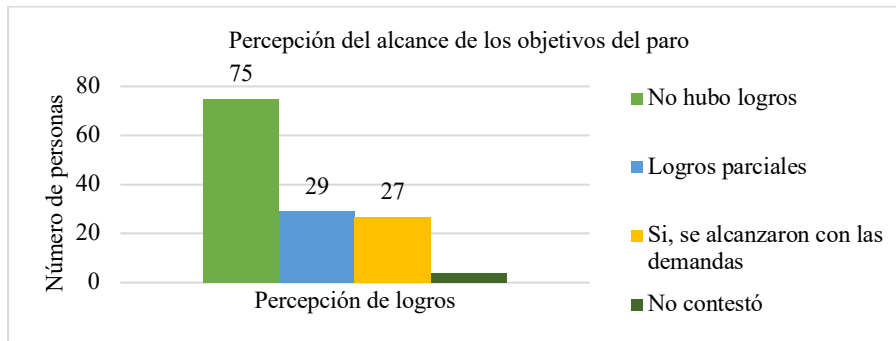
**Gráfico 3.9 Descripción de afectaciones por el paro**



*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

Esta gráfica 3.10 representa la percepción de la población frente a los logros del movimiento indígena, los motivos por los que se inició el paro. De los encuestados, 75 personas consideran que no se logró los objetivos del paro, mientras que 29 indican que los logros son parciales, y 27 consideran que sí se alcanzaron las demandas.

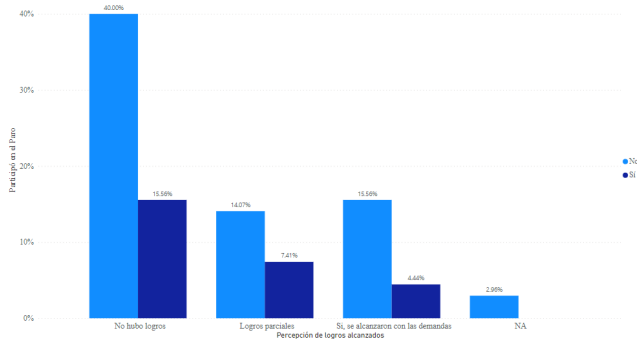
**Gráfico 3.10 Percepción de los logros alcanzados del paro nacional**



*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

El gráfico, a continuación, resalta que un 40% de los encuestados que no participaron de la movilización consideró que no hubo logros del paro nacional, mientras que un 15,56% señaló que sí se alcanzó las demandas, un 14,07% indicó que son logros parciales y a un 2% no le interesó el tema.

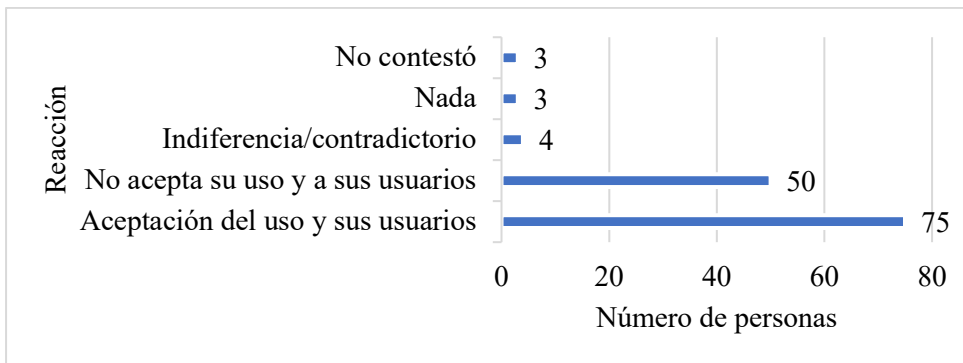
**Gráfico 3.11 Relación logros- participación**



*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

En esta pregunta se analizó el contenido de una fotografía de una Asamblea Comunitaria en el Ágora de la Casa de la Cultura; a ellos se les preguntó acerca de las reacciones que generó esa fotografía. 75 encuestados aceptaron el uso del espacio y a sus usuarios en el interior de la Casa del Cultura, mientras que para las 50 personas que contestaron que no aceptan esta ocupación, se infiere que para ellos usar el Ágora es una transgresión del espacio y consideraron que este grupo poblacional puede generar daños al lugar. Cuatro personas denotaron indiferencia.

**Gráfico 3.12 Percepción del uso del espacio Ágora de la Casa de la Cultura**

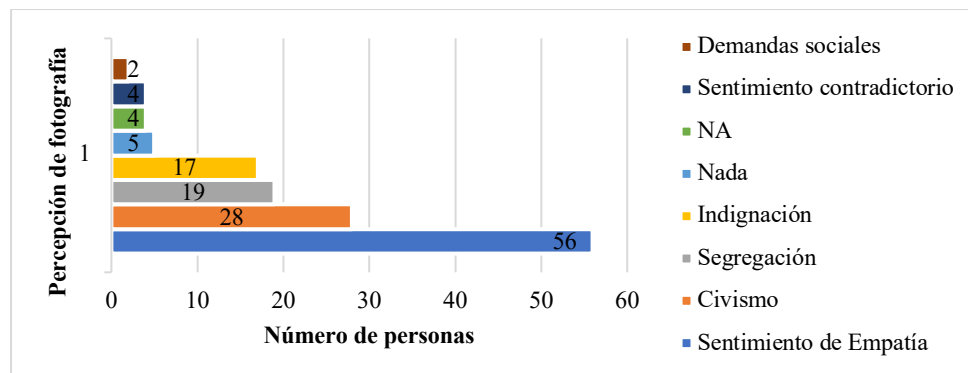


*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

En este gráfico se evidencia las respuestas sobre la percepción que tienen las personas en torno a una fotografía que muestra a líderes indígenas en la protesta, en la parte frontal de la marcha; la pregunta interrogó sobre ¿cuáles fueron las emociones y los sentimientos que evocaron en usted? 56 encuestados sintieron empatía, 28 civismo y sentimientos de representación y apoyo, 19 segregación, 17 encuestados indignación; para 5 encuestados la fotografía no generó ninguna

reacción, cuatro personas admitieron tener sentimientos contradictorios, y tan solo dos personas sintieron que las mujeres de la fotografía respondían a las demandas del paro.

**Gráfico 3.13 Percepción de la fotografía**



*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo

Para comprender lo que sucedió en el paro con relación a la comunicación y los medios es necesario reflexionar sobre lo ocurrido durante en el paro de octubre 2019 ya que muchos hechos se replicaron también en el paro de junio 2022.

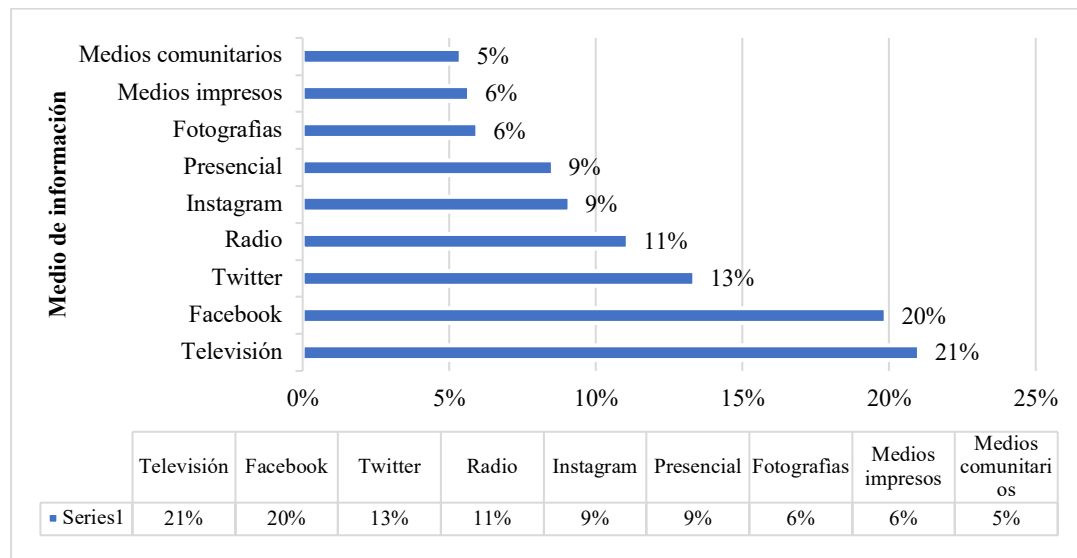
Los medios privados actuaron en bloque para respaldar al Gobierno, al tiempo de desprestigiar a los movilizadores y las protestas: aquello supuso que, básicamente, no cubrieran lo que pasaba con la evolución de la protesta. Además de recurrir a los medios tradicionales, como los periódicos El Comercio, El Universo, El Telégrafo y La Hora, este trabajo se apoyó en otras fuentes. Se levantó información de redes sociales (Twitter y Facebook), medios de comunicación alternativos (Plataforma Digital VOCES, Wambra Radio, Radio La Calle, KolectiVOZ) y comunicados de las organizaciones e instituciones protagónicas de las movilizaciones (tales como la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador –CONAIE–, Defensoría del Pueblo y organizaciones feministas y estudiantiles) (Le Quang, Chávez y Vizúete 2020, 54).

Este quiebre ahondó aún más los sentimientos en la sociedad, dependiendo del medio en el que se informaba la ciudadanía, se generaba adhesión a la causa o rechazo a la misma; se creó una brecha en los medios de comunicación tradicional, se evidenció una diferencia entre los medios analógicos y digitales, en donde unos transmitían la defensa del estado o el “pueblo en desacato” y por otro lado los medios digitales y plataformas daban a conocer en vivo a través de sus dispositivos lo que acontecía en la protesta con los movilizadores (Ramírez 2020).

De ahí que cuando se realiza la pregunta través de qué medio se informaba de los acontecimientos, los encuestados indicaron que fue a través de la televisión el medio por el cual, aquí en Quito, se pudieron informar del paro nacional de junio de 2022. El 21% se informó a través de la televisión, 20% lo hizo a través de Facebook, 13% a través de Twitter, 11% a través de la radio, 9% a través de Instagram, 9% estuvieron de manera presencial, 6% a través de fotografías, 6% a través de los medios impresos y 5% a través de los medios comunitarios.

Esto nos dice mucho acerca de cómo el imaginario va construyéndose de acuerdo con la percepción que recibida por los distintos medios, durante la movilización. Muchos resultados denuncian la violencia gubernamental, y el ejercicio desmedido de la fuerza del orden, mientras que otros resaltan los derechos humanos, todo depende de la óptica y su percepción.

**Gráfico 3.14 Medio de comunicación utilizado**



*Fuente:* Elaborado por el autor con información del trabajo de campo.

### 3.2. Análisis de las entrevistas a profundidad

Las entrevistas a profundidad se desarrollaron entre los meses de noviembre y diciembre de 2022 y enero de 2023. La metodología de investigación propuesta privilegió la realización de diez entrevistas a profundidad a actores diversos que protagonizaron el paro de junio de 2022, desde diferentes ámbitos.

A continuación, se describe los actores entrevistados, su afiliación institucional, su rol y su aporte en el paro. Las entrevistas recogieron la voz de cada uno de estos actores en los diferentes ejes y categorías de la investigación como son: *acción colectiva, tejido social, derechos y emergencia, solidaridad y donaciones, cuidado mutuo, voluntarios, cocinas comunitarias; poder marginalidad social, segregación, construcciones simbólicas, discurso, representación, privilegio, racismo, violencia, juzgamiento; represión, miedo, impotencia e indignación, indiferencia, resistencia.*

**Tabla 0.1. Entrevistados**

No.	Nombre del entrevistado/a	Cargo	Institución	Rol y temas tratados
1	Esther Collahuazo	Lideresa comunitaria	Comuna San José de Cocotog	¿Cómo se vivió la protesta en una comuna de Quito? Percepción de la protesta.
2	Alberto Anaiguano	Líder indígena	Presidente ECUARUNARI	¿Cómo se establece la organización participativa en la protesta? Percepción del parque El Arbolito. Rol de las comunidades indígenas en Quito.
3	Camila Freile	Dirigente del Wawa Wasi	Wawa wasi UCE	¿De dónde vino la ayuda humanitaria? Rol ciudadano. Escenario del Parque el Arbolito
4	Wesley Anchatipán	Brigada Médica 18, psicólogo y primeros auxilios	Voluntario PUCE	Acerca de la motivación y participación en el paro. Percepción de la protesta. Relato desde la primera línea.
5	José Jácome	Fotógrafo	Agencia Internacional EFE	¿Qué significa documentar gráficamente la protesta? Postura como agencia internacional de noticias frente al paro. Percepción del parque El Arbolito.
6	Marcelo Aízaga	Cocina comunitaria	Colectivo Kitu Kara	Sobre la organización de la cocina comunitaria, su simbolismo. Donaciones, solidaridad y percepción de la protesta.
7	Michelle Collahuazo	Apoyo psicológico	Wawa wasi UCE	¿Cómo se protegió a los niños durante la protesta? Activación del Centro Wawa Wasi en la UCE. El valor de trabajar con la salud mental. Percepción de la protesta.
8	Pablo Rodríguez	Estudiante de Medicina	Voluntario UCE	Rol como brigadista médico. Participación de los estudiantes de las carreras de salud de las Universidades que apoyaron el paro.

9	Silvana Nihua	Lideresa comunitaria	Waorani - Pastaza	Convocatoria en los pueblos amazónicos. La travesía hasta llegar a Quito. Percepción y logros de la protesta.
10	Kory Guamán	Participante nación Cañari	Participante Paro	¿Cómo fue la convocatoria? Liderazgos juveniles y desafíos.

*Fuente:* Elaborado por la autora con información del trabajo de campo

Las entrevistas reflejan el pensamiento de cada entrevistado, sus experiencias, y sentires durante este segundo paro nacional. También las anotaciones de la entrevistadora fueron un gran aporte que complementó los criterios vertidos en las entrevistas como son; la segregación, tensiones e interacciones durante el paro, nudos en los momentos críticos, y quebrantos que se manifestaron a lo largo de estos 18 días de movilización.

La percepción de los encuestados depende de su participación o no en la movilización, ya que la construcción de su realidad se basa en su experiencia concebida y vivida como indica Espinar (2014).

Durante la movilización de junio se registró a diferentes grupos de la sociedad civil que comentaron sobre su rol y las razones para manifestar. De la sistematización de las entrevistas se evidencia que para los sectores indígenas del área semi rural sus necesidades no son visibilizadas por el gobierno, no tienen voz, ni representación en el conglomerado de la sociedad ecuatoriana.

### **3.2.1. Esther Collahuazo**

Mujer Kitu Kara, es lideresa de la comuna San José de Cocotog, representante activa de ECUARUNARI, ella planteó una metáfora, que ante un corte de un servicio básico hay que insistir para que devuelvan el servicio, y si a pesar de esa insistencia diaria, no surte efecto, se debe acercar a las oficinas personalmente para hacer su reclamo. En este caso, su venida a Quito obedeció a que el Gobierno Central no escuchó sus demandas y problemas y por esa razón llegaron a la capital porque aquí se encuentran todas las oficinas de gobierno y su presencia hace que se visualice las demandas.

Por eso la gente dice, vamos a la ciudad, porque ya hemos reclamado, hecho en las calles de nuestra comunidad, en nuestros territorios y no nos escuchan, ahora que tenemos que hacer, ir directamente a la ciudad porque allá está acumulado las oficinas, está el gobierno y todo.

(Entrevista, Esther Collahuazo, lideresa comunitaria Comuna San José de Cocotog, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom).

Esther sintió mucha angustia y tristeza al ver llegar a sus compañeros que venían de otras provincias y no podía brindarles la acogida que se merecen. Manifiestó “que ha sentido la tristeza y nostalgia al cuestionar lo desigual que se vive en Ecuador” (entrevista a, Esther Collahuazo enero 2023).



Esther Collahuazo, mujer indígena, mencionó que tuvo sentimientos encontrados ante la indiferencia del gobierno, “si los gobiernos escuchasen y velarían por todos no haría falta salir a las calles” (Entrevista, Esther Collahuazo, lideresa comunitaria Comuna San José de Cocotog, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom).

Esther Collahuazo, sintió una gran fuerza y energía por la participación de la ciudadanía y estudiantes quienes son solidarios, “es irónico cuando el gobierno dice que a nosotros nos dan los narcotraficantes, que somos terroristas y que somos mariateguistas” esa no es la realidad”. En la comuna San José de Cocotog los pobladores brindaron tostado, papas, arveja, fréjoles cocinados, todo lo que había. (Entrevista, Esther Collahuazo, lideresa comunitaria Comuna San José de Cocotog, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom).

Esther Collahuazo indicó que las calles de su comuna estaban rodeadas con policías, caballos y perros, y se dio una inusitada fuerza represiva. Analizó que el gobierno cometió un error al sacar de la Casa de la Cultura a muchos compañeros; con la detención del compañero Leonidas Iza, los ánimos se enardecieron. Los dirigentes enfatizaron en el respaldo al líder, al que nunca se abandona, las comunidades siempre apoyaron (Entrevista, Esther Collahuazo, lideresa comunitaria Comuna San José de Cocotog, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom.).

Eran los trucutús, los caballos, los perros, las bombas, no sabía que hacer, me quedé hasta que llegaron a mi comuna, ahí apenas llegaron los policías la gente se retiró. Me desmayé y ahí volví a casa y vi al médico y porque tragué tanto humo y dijo que ya no podía salir ya que estaba con la variante de COVID, me hicieron los exámenes y que por lo tanto ya no podía salir de casa. Para mí fue muy duro cuando ya me comunicaron que acaban de matar a un joven compañero de la comuna y yo botada en la cama, no sabía qué hacer entonces, para mí muy duro y muy triste, porque no lo podía creer como va a hacer justo pensaba, porque somos vecinos y nosotros con terror, ¿en qué momento entrarán a la casa? El redondel de Gualo y su contorno fue militarizado. (Entrevista, Esther Collahuazo, lideresa comunitaria Comuna San José de Cocotog, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom.)

La participación de la gente de la ciudad, han sido muy recíprocos, quizás no están viviendo esta realidad como vivimos en una comuna, tal vez ellos también sienten esa necesidad, y sí nos han echado una mano, nos han apoyado, nos han brindado, han sido solidarios. Nos han dicho aquí hay cobijas, aquí hay comida, aquí hay agüitas, de todo de todo, se han solidarizado ellos también con medicinas, en ese momento no aparece quien tiene más quien tiene menos. Ellos son los que

salen a darnos, el gobierno dice que a nosotros nos dan los narcotraficantes y eso no es así. (Entrevista, Esther Collahuazo, lideresa comunitaria Comuna San José de Cocotog, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom.)

### **3.2.2. Alberto Anaiguano**

Presidente de la ECUARUNARI, en su entrevista habló sobre la participación de las personas en el paro, explicó que de manera voluntaria y con un aporte comunitario acuden a la movilización, todo organizado desde el Consejo de Gobierno Comunitario.

Se coordina con los compañeros para ver quién va a participar, y entre toda la comunidad se acuerda un aporte económico, se manda a delegaciones que quieren participar de manera voluntaria. Este aporte comunitario se entrega a quienes van a la movilización. Esa delegación va con autoridades de la comunidad, compañeros jóvenes y el resto de los comuneros se queda en el territorio (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Según Anaiguano, los participantes eran alrededor de 40 000 ó 50 000 que se movilizaron a Quito. Su labor como dirigentes es velar por la seguridad y bienestar de los compañeros, a pesar de la represión brutal.

La gente que llegaba de las comunidades, debido al poder de convocatoria, no eran solo dirigentes sino hombres, mujeres, niños y jóvenes. Gracias al apoyo de muchas comunidades se pudo sostener una movilización de 18 días de duración, en la que varias personas hicieron relevos (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

El dirigente afirmó, además, que el movimiento indígena está en la primera línea y, sin importar la edad, todos querían expresar su inconformidad al gobierno, relató la toma simbólica de la Gobernación de Tungurahua en el centro de Ambato, en el parque Montalvo. Así mismo, considera inaudito que en pleno siglo XXI, el gobierno aún no entienda las necesidades del movimiento indígena y que no comprenda que después de 18 días de movilización el beneficio es para todos los ecuatorianos. Reiteró que una de las grandes lecciones de esta experiencia fue la unidad que se mantiene en el tiempo. Por el contrario, resaltó que fue alta la represión con la que actuó la fuerza pública sin importar que hubo niños y que tampoco se evitó la muerte de varias personas, por lo que rechaza el actuar de los altos mandos de la Policía Nacional.

Se hizo también la toma simbólica de la Gobernación de Tungurahua en el centro de Ambato por los cuatro pueblos, cuando empezaba la movilización de junio de 2022; al tercer día yo tuve que trasladar como dirigente regional a la ciudad de Quito y en ese recorrido tuve que salir con un compañero prácticamente caminando, porque todas las vías estaban cerradas, creo que hice dos días ese trayecto justo ahí tengo las publicaciones en mis redes, ahí puedes revisar.(Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Alberto Anaiguano indica que el parque El Arbolito es un sitio de resistencia de los pueblos y nacionalidades, es un sitio sagrado de lucha, un sitio donde siempre las comunidades tienen la convicción de avanzar, de resistir, “luchar por mi pueblo, salir de mi comunidad, desde el páramo y trascender, pasar por provincias, pasar por pueblos y llegar a Quito; significa llegué al parque El Arbolito, aquí los esperamos compañeros”. Es un sitio que ha trascendido de generación en generación y continuará con el legado” (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Además, explicó el vínculo fuerte que tienen con el parque, con el que tienen pertenencia y apropiación y que a diferencia de las autoridades que desconocen “que ese pedacito de El Arbolito es de nosotros de los pueblos y nacionalidades y que lo único que solicitamos es respeto porque somos pueblos originarios” (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Anaiguano indicó que la comunidad de Quito en gran parte desconoce la lucha de los pueblos indígenas por cuidar las fuentes hídricas, la defensa de la naturaleza, y no han palpado la realidad del campesino con sus sembríos. (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Anaiguano señaló que la agresión fue brutal, eso sí marcó la diferencia ya que hubo agresión con las bombas lacrimógenas, que no hicieron como siempre para que caiga al suelo; sino que esta vez, la agresión fue directa al rostro, para perjudicar a la persona, o tal vez directamente matar. No importó niños, no importó las madres de familia cargados los guaguas, no importó el adulto mayor (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Señaló que la marcha pacífica demuestra que “nuestras únicas armas son el poncho, el sombrero y de las mujeres, su bayeta, el anaco y el palo que es considerado símbolo de seguridad, este es

nuestro recurso para cruzar la acequia, un río y defendernos de cualquier animal, etc...” (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom)

Alberto Anaiguano señaló que, en junio de 2022, fue prácticamente la primera vez en la historia en los procesos de lucha que un gobierno ha impedido que llegemos a Quito y hayan restringido el acceso al parque El Arbolito” (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Alberto Anaiguano, indica que “la CONAIE está conformada por la ECUARUNARI que es la columna vertebral, de la organización y tiene una estructura organizativa y toma de las decisiones de forma colectiva, para cualquier actividad o para participar en cualquier movilización.

La organización del movimiento indígena internamente lleva una participación orgánica, primero a través de una convocatoria a un consejo ampliado, se convoca a un consejo político donde solamente asisten los dirigentes de cada una de las federaciones, de las regionales. Después, se forma un consejo ampliado que abarca a todos y donde están presentes los presidentes de las comunidades, los presidentes de las organizaciones de segundo grado, los presidentes de las regionales como ECUARUNARI, etc. Luego, en el consejo ampliado se debate, la situación del país, problemáticas y se sacan las resoluciones; posteriormente, con todas esas razones se toma la decisión de realizar un levantamiento grande, muchas veces, esos consensos toman varias horas.

Existe una mala interpretación acerca de cómo los movimientos indígenas y nuestra toma de decisiones, en especial por muchos medios de comunicación que no están informados de nuestra organización participativa y no entienden esa lógica, pero tampoco investigan lo que pasa verdaderamente. (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom)

Añade que, para elegir al dirigente de la comunidad, se considera la trayectoria en los consejos de gobierno y en la organización, se debe cumplir ciertos requisitos. La dinámica organizativa es desde abajo, asimismo, el tema organizativo se maneja de manera horizontal, siempre con respeto de la estructura de la organización.

La participación de los movimientos indígenas no solo se mide por los logros obtenidos en la manifestación, sino también por las lecciones aprendidas que han sido fruto de procesos de reflexión posterior a los sucesos.

Alberto Anaiguano, desde su punto de vista, sostiene que las demandas fueron planteadas pacíficamente y como movimientos sociales están siempre aportando al desarrollo del país, en el ámbito científico y académico a través de jóvenes de nuestras comunidades que hoy son adultos y grandes profesionales. (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom)

Alberto Anaiguano explica el rol de la comunicación a través de las redes sociales y videos en vivo que permitieron llegar a las comunidades y recibir esa fuerza para continuar. Las nuevas generaciones comparten lo que se vive en la protesta, a través de videos se transmitía en varias provincias y retransmitía en vivo en radios comunitarias. Los medios tradicionales como Teleamazonas, Ecuavisa nunca cambiaron su programación normal, pero en cambio por los medios comunitarios se transmitió lo que transcurría en cada momento en las calles (Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

### **3.2.3. Camila Freile**

Freile fue voluntaria del Centro Wawa Wasi en la Universidad Central, lugar que sirvió de acogida a madres embarazadas, lactantes, mujeres y niños llegados de provincia para la manifestación, expresó que el Estado no ha visto las necesidades de esta población debido a que tiene una visión desde “el privilegio, para el privilegio y con el privilegiado”. (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, Universidad Central, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

El Wawa Wasi fue también un refugio al que acudieron niños y mujeres que se encontraban en situación de trabajo, mendicidad infantil, vendedoras ambulantes debido a que su espacio de descanso era el parque El Arbolito y ahora éste se encontraba cerrado durante la protesta.

Teniendo en cuenta este factor, Camila Freile consideró que existe una parte de la ciudadanía que, si bien “apoyó a los movilizadores desde su celular, u hogar y respeta sus demandas, hay otro grupo que no muestra empatía y que pidió volver a los indígenas a sus comunidades” (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, Universidad Central, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

El Centro Wawa Wasi se encuentra en la Universidad Central, Camila Freile señaló que la contención psicológica que se brindó fue un puntal importante para que los niños eviten sentir el

conflicto que se daba en las calles. Además, el centro ayudó con apoyo psicológico a los voluntarios que, al estar en primera línea, se estresaban y entraban en pánico. La voluntaria, hace un recuento de lo que sucedió en la Universidad Central.

Cuando empezó a institucionalizarse el centro y el Patronato San José con las autoridades de la Universidad Central promocionaba su presencia y regalaban juguetes en el paro nacional; entre estos estaban pistolas de juguete para los niños, dada las circunstancias, al ser un espacio coordinado por la UCE, con mucha incomodidad se aceptó, sin poder impedirlo (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, UCE, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

A más de que el Wawa Wasi fue un lugar cálido y seguro, reiteró que los voluntarios estaban organizados y realizaban veladas para proteger a los niños y madres del lugar, sin embargo, “afuera era otra realidad, la inseguridad y la delincuencia también formaron parte”. (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, UCE, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

Aunque, algunos ciudadanos expresaron su inconformidad ante todo el proceso, vecinos cercanos a la Universidad Central demostraron su solidaridad, tal es el caso, de personas que ofrecieron las duchas de sus casas, también acudieron enfermeras y maestras jubiladas que ofrecían su trabajo como voluntarias.

La voluntaria resaltó que la ciudad de Quito es realmente: “solidaria, humana, crítica, que ayuda y levanta estas luchas sociales pese a las trabas” (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, UCE. Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

La brigadista describe otro sentimiento que surgió durante la protesta y fue la impotencia y la indignación. Camila relata que en el Wawa Wasi mamás y niños dormían “bajo techo, con colchones y abrigados, pero al salir a realizar las rondas en los espacios externos se encontraba a personas descansando en las gradas, sin cobijas”. Manifiestó que la pileta de la UCE estaba con algunos heridos, y humeaban eucalipto para tratar de calmarse y tener abrigo, “no se podía ayudar a todos, eran demasiadas personas y los insumos no sobraban, había que dividirlo para el resto de los días” (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, UCE, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom)

Conviene subrayar la marcada solidaridad de la ciudad en estas manifestaciones, los ciudadanos aportaron con donaciones, medicinas, colchones, ropa, zapatos, cobijas también se brindaron

vitualas; y también existen voluntarios que brindaron su tiempo para ser rescatistas, cocineros, enfermeras, profesores entre otros.

La cooperación internacional apoyó el rol que cumplía el Wawa Wasi, gracias a la autogestión se logró las cocinas comunitarias, y otros espacios que brindaban la atención médica de emergencia, al igual que atención psicológica promovida con brigadistas y socorristas de paz; estos espacios fueron liderados por profesionales de la UCE y de otras entidades” (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, Universidad Central, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

Diariamente se atendió alrededor de 80 a 90 niños. El alimento que llegaba al Wawa Wasi fue donado por el Plan Mundial de Alimentos (PMA), a través de las monjitas Lauritas, quienes cocinaban y daban comida caliente, en porciones saludables para los niños 3 veces por día, desde el inicio hasta el final del paro. Asimismo, ADRA y UNICEF, ayudaron con personal de apoyo docente y terapeutas, con kits de pañales, artículos de aseo, mantas, colchones, juguetes y material pedagógico para atender a los niños. (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, UCE, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

Otra brigadista indicó que en todos los paros se vive el mismo miedo. Mencionó que el 2019 a las 3:00 am les lanzaron bombas lacrimógenas y ese miedo no los dejaba dormir en la movilización de ahora. El miedo surge al estar a cargo de un grupo vulnerable de personas. Al escuchar las patrullas, oír los bombardeos en la noche, disparos que pasaban tan cerca, o muchas veces enfrente, o al sacar personas que caían heridas” daba desesperación por la fuerte situación (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, UCE, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

El parque el Arbolito ha sido un espacio de lucha, de arte, de cultura de revolución, es un lugar que acoge y no solo en el paro, sino que en todo el año muchos de los proyectos culturales y artísticos que se mueven gracias a los pueblos y nacionalidades. Según los entrevistados es un espacio público y ha sido de libre acceso para muchas de las actividades lúdicas, marchas pacíficas y también para la discusión política (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, Universidad Central, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

El apoyo de las Universidades facilitó la donación de insumos médicos desde varios frentes, tanto vecinos del barrio, estudiantes de la UCE, médicos, al igual que instituciones, y

farmacéuticas hicieron sus donativos en varias ocasiones. Freile recalcó que hubo también donaciones económicas de algunos grupos de migrantes para adquirir medicinas. “Los insumos médicos se obtenían de la Universidad Central, que brindaron todo lo que necesitaban: gasas, vendas elásticas, salbutamol que era indispensable para la asfixia. Todos esos implementos se entregaban en función del número de personas que se iba a atender, y del área de incidencia donde iban a estar los días de más conflicto”. (Entrevista, Camila Freile, Dirigiendo el Centro Wawa Wasi, Universidad Central, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

#### **3.2.4. Wesley Anchatipán**

Es psicólogo y brindó primeros auxilios en la Brigada Médica 18, voluntario de la Universidad Católica.

Anchatipán considera que el parque El Arbolito es el corazón obrero en Quito y es donde se expresa la gente, así mismo, desde su visión menciona:

La educación tiene que cambiar para poder entender los fenómenos sociales como tal. La movilización, es un fenómeno social causado por la inoperancia al momento de cubrir necesidades, la falta de oportunidades, la falta de empleo, la inseguridad. Es un cúmulo de cosas que hacen que este fenómeno social se dé como consecuencia de esa necesidad de una organización. (entrevista a Wesley Anchatipán, Psicólogo y primeros auxilios, Brigada Médica 18, Universidad Católica, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom)

Indicó que su rol fue apoyar en la contención psicológica a los niños que fueron afectados por los gases lacrimógenos durante las movilizaciones, como también atender con asistencia médica y evacuación a los policías que resultaron heridos y afectados dentro de la misma, asegura que el rol como voluntarios es siempre neutro.

El estudiante considera que su rol como voluntario es necesario, y es reconocido con la gratitud de la gente, al recibir un vaso de colada, un aplauso, o un abrazo. “El 70% de los voluntarios médicos son jóvenes con convicción y que creen en la ayuda humanitaria” (Entrevista, Wesley Anchatipán, Brigada Médica 18, PUCE, Psicólogo y primeros auxilios, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).



Los brigadistas médicos mencionan que, al estar en primera línea, es normal que sientas miedo, el mayor temor es no retornar a sus hogares, a las casas debido a que podría sucedernos algo, pero también te permite valorar más a la familia “Yo ya fui a primera línea en el 2019 y vi morir gente, y ya no quería que me pase de nuevo, pero sí me pasó y de hecho fue igual de denso que la última vez. Yo ya sufrí en primera línea en 2019, me cayeron como 4 veces bombas al cuerpo y bueno en este momento no me importaba mucho porque vivía para mí, pero ahora mi papá falleció y como que quiero estar para mi familia un poco, también por mi convicción; siempre he sido de lucha social, esta vez solo quería ayudar a los heridos” (Entrevista, Wesley Anchatipán, Brigada Médica 18, PUCE, Psicólogo y primeros auxilios, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

Siento impotencia y coraje al ver lo mal que está administrado el país que ni siquiera podemos tener soberanía alimentaria, en un país agro productor y con índices altos de desnutrición infantil. Cuando revisas a una niña de 16 años que está desnutrida y tiene el tamaño de niño de 8 años. No se puede comprender estos comentarios priorizando la propiedad pública o privada o la propiedad de los artículos materiales sobre la vida de la gente (Entrevista, Wesley Anchatipán, Brigada Médica 18, Universidad Católica, Psicólogo y primeros auxilios, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

### **3.2.5. José Jácome**

Fotoperiodista de la Agencia Internacional EFE

José Jácome, en su práctica periodística narró que ha registrado varias movilizaciones indígenas, indicó que el parque El Arbolito es un espacio de congregación de los movimientos indígenas, “es un espacio simbólico para ellos, tanto para botarle al Jamil Mahuad, Abdalá Bucaram, y a Lucio Gutiérrez. Ahora no pudieron concentrarse allí porque el presidente Guillermo Lasso cercó el parque con militares” (Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom.).

El fotógrafo manifestó que para el movimiento indígena es un espacio simbólico donde ellos se concentran y arman todas sus estrategias para movilizarse al centro histórico, en donde está el Palacio de Gobierno y allí realizar sus peticiones.

El parque El Arbolito representa para los indígenas lo que la Caja del Seguro, IESS, es para los trabajadores y jubilados. (Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito,

12 de enero 2023, vía zoom.).

José Jácome mencionó que, últimamente las brigadas apoyan y están junto a la “Cruz Roja con voluntarios, que entran a la zona de conflicto para rescatar a los heridos, tanto con agua, comida, medicinas y con el contingente para proteger a las mujeres, y niños; porque cabe decir que los indígenas están con toda la familia” (Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom.)

José Jácome indicó que existe una polaridad bastante grande, tanto en los indígenas, como los que están en la Shirys, y las autoridades motivaron a que se ampliara esta brecha de posiciones frente a la protesta.

Graficar eso es bien fuerte, “primero debes estar con los indígenas, y más tarde tienes que estar con los quiteños de bien, entonces no puedes hacerte ni al uno ni al otro; son grupos que dividen al país, considero que es una lucha de poder entre ellos”.

José Jácome indicó que su trabajo al fotografiar registra lo que está pasando en Ecuador para que el mundo observe los acontecimientos.

“Es desafiante por encontrarse en el medio de ambos bandos, entre la policía y los indígenas y se corre el riesgo de que te hieran, te golpeen, o te quiten los equipos, y sales perjudicado de un lado y del otro” (Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

Recalcó que, al fotografiar a los sujetos que están en la primera línea, ha tratado de plasmar la protesta violenta y la represión que fue desmedida por parte de la policía. Existen grandes desafíos mencionó Jácome, “ni los indígenas, ni los policías, no tienen comprensión hacia la prensa, no entienden nuestro trabajo”. (Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom.) Al registrar lo que sucede entre la policía y los manifestantes es peligroso por la cercanía al conflicto, varios policías le han pedido retirarse de la protesta para no registrar y por el otro lado, los indígenas también lo han sacado, “se nos ha estigmatizado de prensa corrupta, nos han puesto a todos en el mismo saco, nosotros como agencia internacional no podemos hacernos ni a un lado, ni al otro.”

A pesar de poseer equipos para conflicto, existe el miedo porque hay heridos de bala. Los fotógrafos usamos chalecos antibalas, cascos de kevlar, mascarillas y es fuerte el peso adicional con todo el equipo fotográfico que ya cargamos.

Reiteró que la manifestación fue violenta y “es un peligro hacer coberturas, porque tanto los policías disparan al cuerpo, y a cualquiera puede llegar, y segundo, también los manifestantes hacen lo suyo lanzan piedras, palos, lanzan molotov y corres el riesgo de que te hagan daño es peligroso”. (Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom.)

Jácome indicó que durante el paro pudo tomar una fotografía impactante.

“Una señora indígena enfrentándose sola a un contingente de unos cincuenta policías y unos cuarenta caballos, ahí ella solita, ella lloraba y decía que no los maten, que ellos vienen a luchar por ellos, por todos, ellos vienen a pelear por que necesitan comer y tienen necesidades, entonces ella solita se enfrentaba.” En ese momento todos los que estábamos ahí, periodistas, policías y manifestantes, nos conmovimos, bajamos los brazos, los policías por unos segundos bajaron los escudos; porque uno también es ser humano, aunque crean que el periodista no siente. (Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom).

### **3.2.6. Marcelo Aízaga**

Marcelo Arizaga coordinador de la cocina comunitaria, colectivo Kitu Kara,

Para Marcelo Arizaga, en momentos de conflictos y ruptura social, es allí donde se aprecia la sensibilidad hacia el cuidado del otro, el cuidado a los desprotegidos, se prioriza a los niños, a las personas de la tercera edad, a las mamás, a los jóvenes. Durante el paro de junio 2022, se activaron espacios como la cocina comunitaria, que constituye una respuesta solidaria frente a la irrupción violenta del estado.

Aízaga activó la cocina comunitaria en el barrio de la Floresta y fue parte de la red de auto convocatoria ciudadana, que permitió que los participantes del paro tengan comida nutritiva y espacios seguros para recolectar donaciones ciudadanas.

La comida se preparaba para la gente que estaba cercana al área de conflicto; mujeres con niños, grupos de paramédicos, policías, estudiantes, niños sin distinción alguna fueron atendidos y recibieron alimentación adecuada. Durante las movilizaciones, se preparó aproximadamente cerca de 38 000 a 40 000 raciones alimenticias (Entrevista, Marcelo Aízaga, cocina comunitaria Colectivo Kitu Kara, Quito, 28 de diciembre 2023, vía zoom).

La Floresta se encuentra alrededor de las universidades y la zona del parque El Arbolito, contó con el apoyo de procesos ciudadanos de ayuda humanitaria y cuidado. Por su cercanía indicó que muchos sitios colaboraron y apoyaron para el cuidado de los movilizados “hubo un grupo de vecinos que les abrieron las puertas de sus hogares y les cuidaron, alrededor de tres o cuatro días a los compañeros”. (Entrevista, Marcelo Aízaga, cocina comunitaria Colectivo Kitu Kara, Quito, 28 de diciembre 2023, vía zoom).

Marcelo Aízaga manifestó que sintió miedo al ver que estaban agrediendo a otros espacios de ayuda humanitaria, con requisas de ollas y cocinas; mencionó que la población tenía miedo, tanto quienes participaron de alguna manera en las protestas o aquellos que debieron encerrarse por todo lo que se dio alrededor, es decir, el toque de queda.

El miedo se instauró desde los medios de comunicación. “Hubo gente que se activó y dejó de quedarse encerrada con miedo y salió a apoyar en la cocina, a organizar, lavar, ahí sentían que estaban haciendo su parte” (Entrevista, Marcelo Aízaga, cocina comunitaria Colectivo Kitu Kara, Quito, 28 de diciembre 2023, vía zoom.).

Marcelo Arizaga recalcó que el Estado promovió la violencia hacia quienes queríamos ejercer el derecho a la protesta, violentándose la libre expresión de pensamientos y la agrupación en espacios de ayuda humanitaria (Entrevista, Marcelo Aízaga, cocina comunitaria Colectivo Kitu Kara, Quito, 28 de diciembre 2023, vía zoom).

### **3.2.7. Michelle Collahuazo**

Michelle Collahuazo brigadista brindó apoyo psicológico durante la protesta y fue parte del grupo de voluntarios que apoyaron a personas que estaban en una situación de vulnerabilidad. Los voluntarios narraron que vivieron momentos difíciles en el contexto de paro; ellos brindaban lo mejor de sí mismos a pesar de las condiciones de peligro que enfrentaban. Los voluntarios que estaban en primera línea se identificaron con vestimenta blanca y llevaban una bandera del mismo color y aunque la policía lo sabía, no respetó protocolos y zonas de paz al vulnerar los espacios universitarios y entrar con gases lacrimógenos.

Conviene indicar que dentro de una movilización social existen “zonas de paz” que son lugares, donde no se puede ingresar a la fuerza o violencia, son espacios donde se vela por una convivencia pacífica que asegure los derechos de las personas que ahí se encuentren. Las

universidades son consideradas zonas de paz y contaban con el apoyo de voluntarios que fueron estudiantes y participaron por su propia iniciativa y sin remuneración alguna.

Durante los primeros días del conflicto, es decir los días más fuertes, recuerdo que había una señora que traía un bebé en la espalda, la señora se cayó, todo el equipo médico la protegió del gas a la señora y al bebé; lo que hizo lo policía fue golpear a mis compañeros con toletes y nos gasearon encima sabiendo que había un bebé y una mujer en vulnerabilidad.

La policía sabía que éramos un equipo médico que estábamos protegiéndoles de los perdigones. Hubo un compañero que quedó con la espalda toda morada de los toletazos e incluso volvieron a gasear y todos quedamos incapacitados (Entrevista, Michelle Collahuazo, apoyo psicológico, Quito, 3 de enero 2023, vía zoom).

En el país no hay una cultura del cuidado de la salud mental y tampoco se hace una valoración, por lo que el apoyo brindado fue puntual y urgente. Durante la protesta hubo personas que estaban en shock, o gente afectada por bombas lacrimógenas, niños que perdieron a sus papás o padres que terminaron en el hospital por heridas graves.

Un hecho que fue importante fue el apoyo a gente que llegó de una forma y salió de otra, la contención fue a personas que fueron afectadas a nivel psicológico, como resultado de la represión, o pérdidas de seres queridos que no volvieron. La entrevistada menciona que se analizó los daños psicológicos, “de gente que extravió a su hijo en medio del paro, ¿cómo encontrarlos en medio de tanta gente? en una ciudad que no es de ellos y se trató de evitar efectos a corto plazo.” (Entrevista, Michelle Collahuazo, apoyo psicológico, Quito, 3 de enero 2023, vía zoom).

Para los psicólogos fue muy desafiante incidir en la población indígena ya que desconocían nuestro trabajo.

Fue difícil explicarles los motivos de porque se despedían, ¿cómo explicar a un niño que su papá está gravemente herido en un hospital? ¿cómo decirle que tendrá afectaciones a corto plazo? Básicamente considero que el Wawa Wasi cumplió un rol de protección con padres e hijos y ayudó a sobrellevar esas preocupaciones. (Entrevista, Michelle Collahuazo, apoyo psicológico, Quito, 3 de enero 2023, vía zoom).

Michelle Collahuazo, dirigente del centro Wawa Wasi, indicó que el “temor era constante. El coliseo universitario era el lugar donde toda la gente dormía y estaba también el cuerpo médico; la

gente estaba tan alerta. Michelle narró una experiencia: “es el caso de un compañero al cual se le cayó un frasco de alcohol, fue un golpe mínimo, y la gente se levantó en tres segundos y agarraron sus escudos, sus cosas y todos estaban de pie. Había más de 1 500 personas en el coliseo universitario” (Entrevista, Michelle Collahuazo, apoyo psicológico, Quito, 3 de enero 2023, vía zoom).

Michelle comprendió que las movilizaciones indígenas son importantes en toda la historia, consideró que su rol es fundamental, “buscan una igualdad de derechos, a pesar de la minimización de la lucha y el estigma social impuestos.” Entrevista, Michelle Collahuazo, apoyo psicológico, Quito, 3 de enero 2023, vía zoom.

La brigadista Collahuazo señaló que en la zona de conflicto del parque El Arbolito cuando los “coches empezaron a disparar gas y parecía cual película de terror, el gas mostaza que botaban era fuerte incluso para nosotros que llevábamos la protección de máscaras de gas, te producía vómito y te dejaba incapacitada” (Entrevista, Michelle Collahuazo, apoyo psicológico, Quito, 3 de enero 2023, vía zoom).

### **3.2.8. Pablo Rodríguez**

Estudiante de medicina de la Universidad Central, voluntario en las brigadas médicas. Relató que gracias a la presión de los representantes estudiantiles en sus respectivos espacios de cogobierno posibilitaron que en las universidades se abran distintos espacios de acogida. La colaboración de las universidades durante el paro nacional permitió la creación de centros de paz y acopio de donaciones.

Todos los representantes estudiantiles, sin banderas políticas dejando todo a un lado, nos unimos por un tema humanitario, más que por un tema ideológico. Las brigadas médicas no pararon un día, esa iniciativa de ayudar a nuestros hermanos fue desde el día cero hasta el último día, que estuvimos en las brigadas; cuando después ya decidieron unirse las universidades, ahí los espacios se pudieron manejar un poquito mejor y conformar brigadas fijas y brigadas móviles desplazándonos por los diversos sectores. (Entrevista, Pablo Rodríguez, Estudiante de medicina, UCE, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

En el parque El Arbolito han pasado tantas cosas, yo creo que es un símbolo de resistencia de un pueblo, que no se queda callado, que no agacha la cabeza y que se planta y hace respetar lo que son sus derechos y que tiene esa capacidad de cuestionar a los gobiernos que a veces parecen invencibles, solo porque una vez se les ha confiado el voto, ya creen que cualquier decisión que

ellos tomen es la decisión de Dios, cuando es la decisión del pueblo. Entonces yo creo que eso no es democracia, la democracia se vive día a día escuchando a la gente, hemos vivido situaciones muy dolorosas. (Entrevista, Pablo Rodríguez, Estudiante de medicina, UCE, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

Hoy en día, los medios de comunicación se han transformado y es que la gente decide usar los medios alternativos, se informan por redes sociales y pueden acceder a mayor cantidad de información, optar por otras fuentes; y este cambio era necesario.

Otro recuerdo fue cuando yo recién estaba llegando al parque de El Arbolito, como brigadas móviles, me encontré con una compañera que ya es médica y ahora está haciendo su rural; estaba desconsolada llorando y llorando sentada, porque le había asistido y rescatado al chico del Mejía, que murió por una bomba de perdigones, porque él pensó que era una bomba lacrimógena y pensaba devolverle, pero reventó y le mató. Ella no entendía como es que los policías están haciendo eso, a pesar de que se supone que estamos preparados para enfrentar ese tipo de cosas porque sigues medicina, y se ve de todo un poco, siempre es muy complicado entender la naturaleza humana. ¿Cómo no se puede tener corazón porque todos tenemos familia? y a pesar de eso no les importa, porque los intereses políticos están por encima de ello” (Entrevista, Pablo Rodríguez, Estudiante medicina, Universidad Central, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom).

Una vez que llegamos eso era un infierno, se escuchaba los disparos por parte de la policía, la gente gritando, llorando, había fuego, nunca había visto algo así tan terrible, ni en el paro de 2019 fue así.

Básicamente, cuando llegamos algunos chicos se asustaron, necesitamos organizarnos la mitad se quedó y la mitad se regresó por miedo y que tocaba quedarse ahí a dormir y a ayudar por que había mucha desesperación.

### **3.2.9. Silvana Nihua**

Silvana Nihua, lideresa de la comunidad Waorani de Pastaza, manifestó que a pesar de haber participado en el paro del 2019, el paro de junio del 2022 le “afectó muchísimo, debido a que el gobierno no escuchó nada, y el Presidente de la República ni siquiera se acercó, ni llegó a conversar” (Entrevista, Silvana Nihua, Líder comunitaria Waorani - Pastaza, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom).

Su proceso de participación como líderesa implicaba, la colaboración con otras mujeres de su comunidad que se quedaban con sus hijos, sean niños o jóvenes y el resguardo de los alimentos que abastecerían a los niños durante la movilización y la lucha en las calles.

Silvana Nihua indicó que las mujeres waorani estaban en todas las marchas y en todos los eventos, ellas eran siempre quienes iban al frente.

Un día fuimos a la Asamblea Nacional, con otras nacionalidades, con mujeres de la sierra, costa y la amazonia, los hombres estaban atrás, con calma como que nada va a pasar y de un momento a otro, disparan gases y las mujeres salieron golpeadas, algunas otras estaban en shock. Fue terrible, había mujeres desesperadas, no era su lugar, no sabían por dónde salir, no teníamos a donde escapar o escondernos o correr. Los militares y policías tuvieron un trato tremendo pese a que sabían que había mujeres con niños, y ahí los hombres nos defendían. (Entrevista, Silvana Nihua, lideresa comunitaria Waorani - Pastaza, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom.)

En todo el proceso de movilización que tuvo desde Pastaza a Quito nos comentó

De mi grupo muchos hombres decían si hay que morir hemos de morir, ya llegamos a la capital, para resistir, para animar, para estar todos, al estar en las calles y gritar entre todos, si es de llorar, hemos de llorar entre todos, por colores nos identificábamos y cuidábamos a los líderes. Muchas de las mujeres no estábamos preparadas para la capital, el clima fue muy difícil por el frío, las personas que participamos estamos comprometidas, la preocupación era salir y tal vez no volver a la comunidad con nuestras familias, no dormía en la noche, nos cuidábamos entre todos (Entrevista, Silvana Nihua, Líder comunitaria Waorani - Pastaza, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom).

La vida real de los pueblos indígenas, de las comunidades es muy distinta, especialmente del pueblo waorani hemos salido a las calles porque en nuestro territorio hace 50 años, las petroleras están trabajando y sacando miles de barriles diarios, pero en nuestras comunidades no hay un plan de desarrollo, no hay una buena profesionalización simplemente la empresa siempre ha utilizado como trabajadores y como obreros, no como un gran empleo no les prepara, nunca les ha dado esa oportunidad.

### **3.2.10. Kory Guamán**

Kory Guamán, estudiante de la Universidad Salesiana de la Facultad de Comunicación, representante de la nacionalidad Cañari. Explicó que existe un cambio generacional por el cual es



necesario repensar el rol desde las comunidades y su participación como jóvenes. Asimismo, indicó que “somos los próximos en llevar la batuta, y la voz del pueblo”; comentó que seguirá pidiendo dignidad, continuará apoyando los levantamientos y también considera que es necesario fortalecer las bases en las comunidades con respeto.

Guamán relató una experiencia, que alguna vez compartió con una lideresa adulta, que le indicaba que hay que seguir transformando el sistema a través de “aprender a ser resabiados”, y resalta que en ocasiones es a través de irrespetar al sistema, porque cuando la voz de los pueblos indígenas y mucho más de las mujeres indígenas se levanta, el sistema teme” (Entrevista, Kory Guamán, Nación Cañari, Quito, 7 de enero 2023, vía zoom).

El paro nacional indica que la lucha que se está forjando, ahora en Ecuador, también está pasando en Perú, Colombia, Bolivia, Chile y es porque la primera resistencia es por “la tierra donde vivimos y a la tierra donde nos vamos”. Reflexiona que el Sumak Kawsay no debe ser solamente vivir bonito y vivir bien, sino vivir coherentemente y en armonía con esta tierra y pues mientras tengamos vida hay que seguir resistiendo. (Entrevista, Kory Guamán, Nación Cañari, Quito, 7 de enero 2023, vía zoom).

Kory Guamán afirmó algo similar y señaló que una parte de la población discriminó a los manifestantes. El discurso de odio imperó, al igual que el racismo y la discriminación; a la vez pedían paz; “es irónico y no coherente, desde la gente que se denomina los quiteños de bien”. Entrevista, Kory Guamán, Nación Cañari, Universidad Central, Quito, 7 de enero 2023, vía zoom.

Kory Guamán indicó que “la sociedad no comprende lo que hacemos en cada movilización, se palpó el racismo todavía vigente en el país”.

Lo que estamos construyendo ahora en las movilizaciones nos hace reflexionar a las nuevas generaciones ¿hasta cuándo vamos a seguir mendigando esas migajas?, ¿hasta cuándo vamos a estar sacrificando hermanos? No es justo que tengamos que levantarnos con cada gobierno y evidenciar lamentables hechos de violencia y racismo, o ver morir hermanos (Entrevista, Kory Guamán, Nación Cañari, Quito, 7 de enero 2023, vía zoom)

Kory Guamán afirmó que en los momentos de resistencia surge el miedo y también aparecen otros sentimientos; varios de los entrevistados coinciden con este criterio. Guamán sintió unión, fortaleza, resistencia, también coraje y tristeza por todo lo que estaba sucediendo cada día y el

evidenciar diferentes realidades” (entrevista a, Kory Guamán, integrante del pueblo Cañari, enero 2023).

Kory Guamán recalcó que el parque El Arbolito históricamente es su fuente de resistencia, es un lugar estratégico y un punto que está cerca al centro histórico, a la Asamblea, y al Palacio de Carondelet, que siempre es el objetivo principal el llegar hasta el primer mandatario. Guamán resaltó, que el parque El Arbolito es el sitio seguro donde se sienten a salvo, es el lugar de resistencia, donde se puede alzar la voz y sentir su fuerza.

“Es irónico y sarcástico pensar desde la comodidad de sus privilegios y también acomodarse a la información que te dan ya que visibiliza las incoherencias entre la palabra y la acción” (Entrevista, Kory Guamán, Nación Cañari, Quito, 7 de enero 2023, vía zoom).

Para Kori Guamán, en la sierra los manifestantes se movilizaban con toda la familia, porque es “luchar por el ayllu, por la llacta, por las comunidades. Un ayllu no se puede separar y una familia no se puede abandonar”. Relató que desde la cosmovisión andina el ayllu no se puede separar, si todos vamos, todos volvemos.

## Conclusiones

En este estudio se evidenció quienes son los usuarios y los usos más relevantes que tiene el parque El Arbolito. Entre sus usuarios tenemos al movimiento indígena, que, a pesar de ser un usuario temporal, y que su uso está vinculado mayoritariamente a la lucha por los derechos de los pueblos indígenas y a la resistencia, muestra pertenencia y apropiación simbólica de este espacio. (Levantamiento indígena, 500 años de la conquista y paros nacionales)

Según Lefebvre (1974), el espacio es una construcción social que se da por las relaciones políticas, económicas y sociales; en este caso el parque El Arbolito y la interacción de sus usuarios con el mismo, ha hecho que sus usos se vinculen con aspectos cívicos, organizativos y de resistencia. El parque El Arbolito se consolida como un lugar de congregación al que acuden distintos sectores del país por diferentes causas, es un espacio para el diálogo.

El parque El Arbolito, en el tiempo, se ha constituido, como espacio de resistencia y democracia por más de tres décadas. También su uso está vinculado con la protesta organizada e institucional que marcó un hito histórico en el imaginario de todos los ecuatorianos.

La población en general conoce que el parque El Arbolito es un punto de encuentro para la solidaridad, diálogo y para la acción colectiva y el fortalecimiento de los derechos ciudadanos. No es extraño para ningún habitante de Quito este lugar, que ha acogido sendas manifestaciones y que también ha sido testigo de la solidaridad de quienes habitan la ciudad. Definitivamente, el parque El Arbolito en el imaginario de los ciudadanos es un ícono de lucha, altruismo y acción colectiva.

En el segundo paro nacional en junio de 2022, la convocatoria hecha por la CONAIE y apoyada por otras organizaciones de la sociedad civil, como los gremios de los trabajadores, estudiantes universitarios, personal de salud, transportistas, neurodiversidades y disidencias fue muy amplia, muchos estamentos de la sociedad se sintieron representados por la agenda propuesta por el movimiento indígena y apoyaron la movilización.

Es necesario resaltar que a pesar de, los avances en materia de derechos y democracia, en nuestra sociedad aún persiste un colonialismo, clasismo y racismo que durante el paro de junio 2022 intentaron silenciar la voz de la protesta y no justifican los motivos de su convocatoria.

Definitivamente fue un infausto hallazgo en este paro nacional el hecho de que muchas personas los quiteños de bien desconozcan y anulen las necesidades de los pueblos indígenas y las

poblaciones campesinas y que en algunos casos inciten a la violencia y la discriminación entre coterráneos.

Desde el poder y su discurso, el gobierno de Guillermo Lasso a través de herramientas mediáticas mal encaminadas y manipuladoras generó en la población un imaginario urbano nefasto respecto del pueblo indígena y los manifestantes; la población que no se involucró en este paro nacional, muchos de ellos se autodenominaron como quiteños de bien reconocieron haber sentido miedo, pánico y pensaron que los indígenas destruirían la ciudad, afectarían a la propiedad privada justificando así el excesivo uso de la fuerza del orden.

Conviene recuperar parte del contexto del paro del mes de octubre de 2019, en el que el incendio del edificio de la Contraloría, fue un hecho vandálico generado por infiltrados, fue el pretexto perfecto para que, en la convocatoria del paro de junio de 2022, el gobierno mostrará una postura política que permitió el control de la sociedad y el sometimiento a partir del uso excesivo de la fuerza, prohibiendo el uso del parque El Arbolito y sus alrededores. Un hecho insólito en este paro fue que la Casa de la Cultura fue tomada por la Policía Nacional; el gobierno creó con relación al paro una narrativa oscura responsabilizando a los manifestantes de ser la fuerza encargada de generar caos y violencia.

El presidente Lasso, sus ministros y asesores no tuvieron apertura al diálogo, generaron una postura radical, tomaron preso a Leonidas Iza, líder de los indígenas, atomizando aún más el ambiente político y desconociendo las demandas del movimiento indígena. El gobierno tuvo en los medios de comunicación masiva a sus aliados, con quienes generó un discurso desde el poder que polarizó a la población; fueron 18 días en que se evidenció el racismo y la discriminación.

Garrido (2022) menciona que en manifestaciones no violentas es posible conseguir acuerdos y por el contrario en manifestaciones violentas, con pérdidas humanas, hace que los acuerdos se dilaten. Esta percepción ha coincidido en varios testimonios de personas que estuvieron presentes en la primera línea del paro, ellos han comentado acerca de la escalada de violencia.

Los ecuatorianos aún no aceptamos nuestros orígenes, es decir nuestra ancestría indígena y negra lo que permite que la sociedad se dicotomice y no reconozca el valor de estos pueblos. De múltiples maneras, las clases dominantes aluden a un blanqueamiento racial como estrategia de distanciamiento de sus raíces. Se repite con frecuencia que el Ecuador es un país diverso, la Constitución lo reconoce como tal, sin embargo, mantiene estas inequidades sin llegar a

verdaderos cambios en la gestión de políticas públicas que garanticen la equidad y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y en particular de las poblaciones indígenas, negras y campesinas.

Para los llamados quiteños de bien, el pensar en la diferencia cultural y étnica, es un desafío, un agravio; para ellos no existe el reconocimiento de que el Ecuador es un pueblo intercultural y pluricultural, no hay una aceptación de la diversidad. Al analizar tanto las encuestas como las entrevistas, se denota percepciones clasistas y violentas propiciadas desde el mismo Presidente que se negó a escuchar sus demandas, situación que se prolongó a lo largo del paro y en las mesas de diálogo, en donde se evidenció esa falta de compromiso para acoger los pedidos y mediar los intereses de los dos grupos.

De hecho, a partir de la última movilización de junio 2022, el presidente de la CONAIE, Leonidas Iza, propuso el cambio de nombre de este parque, por el nombre Parque de la Resistencia; lo que da cuenta de la historia del espacio y su carga simbólica, de imaginario que crea en la ciudadanía, del valor de su uso, de la resignificación de los conceptos: levantamiento, paro, movilización tanto para el movimiento indígena como para los ciudadanos de Quito, y el pueblo de Ecuador.

## Referencias

- Aliaga Sáez, Felipe, y Enrique Carretero Pasin. 2016. “El abordaje sociológico de los imaginarios sociales en los últimos veinte años”. En *Espacio Abierto*, 25 (4): 117-128. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/122/12249087009.pdf>
- Ana Belén, Rosero, “Detenidos, heridos, fallecidos: Las cifras que dejó el paro nacional en Ecuador”, *El Comercio*, 30 de junio 2022. <https://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad/cifras-que-dejo-el-paro-nacional-en-ecuador.html>
- Anaya, Margarita. 2002 “Los parques urbanos y su panorama en la zona metropolitana de Guadalajara”, *Revista de vinculación y ciencia*, 15 (9). México. <https://sistemamid.com.ar/panel/uploads/biblioteca/7097/7098/7110/7111/82712.pdf>
- Arriagada, Irma. 1996. “El debate actual de las políticas sociales en América Latina”. En *Nueva Sociedad* 144: 57-68. ISSN 0251-3552, <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/308672>
- 2003. “Capital social: potencialidades y limitaciones analíticas de un concepto”. En *Estudios Sociológicos* 21(63): 557-584 El Colegio de México. <https://www.redalyc.org/pdf/598/59806303.pdf>
- Cecilia, Barría. “Crisis en Ecuador: 4 razones que explican la crisis que llevó a Lenín Moreno a decretar el "paquetazo" que desató las protestas”. *BBC News Mundo*, 9 octubre 2019, <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49978717>
- Borja, Jordi. 2003. *La Ciudad Conquistada*. Madrid. Alianza Editorial.
- Bourdieu, Pierre. 1985. “The Forms of Capital”, and J Richardson. *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, Nueva York, Greenwood. 241-258.
- Bustamante, Fernando. 2022. “¿Crisis Institucional?": tres avatares donde lo mismo siempre vuelve”. En *Ecuador Debate* (115): 9-40.
- Calvopiña Revelo, María Augusta. 2019. “Análisis comunicacional de las transformaciones del espacio público (plazas y parques) del Distrito Metropolitano de Quito como escenario de comunicación y de interrelación social”. Tesis de licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
- Canclini, Néstor García. 2000. *Imaginarios Urbanos*. Centro de Iniciativas Culturales y Estudios Económicos y Sociales (CICEES)
- Carrión, Fernando. 2007. “Espacio público: punto de partida para la alteridad”. En *Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía* editado por Olga Segovia 79–97. Santiago de Chile: Ediciones Sur.
- Carrión, Fernando y Paulina Cepeda 2021. “La COVID-19 en Quito: de la crisis al shock urbano”. En *Quito la ciudad que se disuelve – Covid 19*. 3-26. Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador.
- Carrión, Fernando. 2021. “Capitalidad y autonomía en América Latina: el caso de Quito”. En *Organización del Estado en el territorio a partir del covid 19*. 18–65. Quito: CONGOPE / Ediciones Abya Yala / Incidencia Pública Ecuador.
- Cartuche, Inti. 2020. “De la plurinacionalidad del Estado a los gobiernos comunitarios”. “El proyecto político de CONAIE sigue con plena vigencia”. En *¡Así encendimos la mecha! Treinta años del levantamiento indígena en Ecuador: una historia permanente*. Simbaña, Floresmiló y Rodríguez, Adriana, comps, Martínez Abarca, Mateo, ed. 47-60. Quito: KITU KARA / Ediciones Abya Ayala / Universidad Andina Simón Bolívar.

- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), 2023, Plataforma Urbana y de Ciudades de América Latina y el Caribe, <https://plataformaurbana.cepal.org/es>
- Claudia, Pazán, “25 años de la destitución de Abdalá Bucaram”, *El Comercio*, 7 de febrero de 2022, [www.elcomercio.com/actualidad/politica/fecha-destitucion-presidencia-abdala-bucaram.html](http://www.elcomercio.com/actualidad/politica/fecha-destitucion-presidencia-abdala-bucaram.html)
- CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador), acceso noviembre de 2022. <https://conaie.org/2014/07/19/que-es-la-conaie-2/>.
- CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador), acceso 13 de junio 2022, [https://twitter.com/CONAIE\\_Ecuador/status/1536451936513409028/photo/1](https://twitter.com/CONAIE_Ecuador/status/1536451936513409028/photo/1)
- Constitución de la República del Ecuador. 2008. Registro Oficial N°449 de 20 de octubre. <https://bit.ly/3L4SeD7>
- Cuvi, Nicolás y Laura Vélez, 2021. “Los Parques Urbanos de Quito: Distribución, Accesibilidad y Segregación Espacial”, *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science*. 10 (2): 200-231. ISSN 2238-8869, <https://doi.org/10.21664/2238-8869.2021v10i2.p200-231>
- Cuvi, Nicolás, 2022. “*Historia ambiental y ecología urbana para Quito*”. Quito: Editorial FLACSO Ecuador / Ediciones Abya Ayala. [https://www.flacso.edu.ec/sites/default/files/2022-05/Historia\\_ambiental\\_NC.pdf](https://www.flacso.edu.ec/sites/default/files/2022-05/Historia_ambiental_NC.pdf)
- Dascal, Guillermo. 2007. “Reflexiones acerca de la relación entre los espacios públicos y el capital social”. En *Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía* editado por Olga Segovia, 41– 48. Santiago de Chile: Ediciones Sur
- Diana, Serrano, “Desabastecimiento de alimentos seguirá en aumento por manifestaciones”. *El Comercio*, 24 de junio 2022 <https://bit.ly/3xMafyq>
- El Comercio*, “El Arbolito es el lugar estratégico de la concentración popular”, 22 de marzo de 2012, [www.elcomercio.com/actualidad/quito/arbolyto-lugar-estrategico-de-concentracion.html](http://www.elcomercio.com/actualidad/quito/arbolyto-lugar-estrategico-de-concentracion.html)
- El Mercurio*, “Primer día del paro nacional: cierre de vías en 16 provincias y disturbios en el centro de Quito”, 13 de junio 2022, <https://elmercurio.com.ec/2022/06/13/cierre-parcial-de-vias-en-las-primeras-horas-del-paro-nacional-leonidas-iza-no-ingresara-hoy-a-quito/>
- Esping-Andersen, Gosta, 1993. *Los Tres Mundo del Estado del Bienestar*. Valencia: Edicions Alfons el Magnanim-IVEI. <http://polsocytrabiigg.socials.uba.ar/wp-content/uploads/sites/152/2014/03/Esping-Andersen-Los-tres-mundos-del-Estado-del-bienestar.-Derechos-y-desmercantilizacion.pdf>
- Espinar-Ruiz, Eva. 2014. “Henri Lefebvre, La Producción del Espacio”. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales* 9 (2): 411-415. DOI: 10.14198/OBETS2014.9.2.07
- Garrido, María Belén. 2022. “*Rupturas presidenciales: las acciones de la fuerza pública ante movimientos no violentos del Ecuador en 1997, 2000 y 2005*”. Editorial Planeta SAU.
- GK, “¿Qué pide la Conaie en el paro de junio de 2022?”, 17 de junio del 2022, <https://bit.ly/3En6fYB>
- Glauber Guerra, “Cronología del paro indígena 2022”, Infografía *El Comercio*, junio 2022 <https://especiales.elcomercio.com/interactivos/cronologia-paro-indigena-manifestaciones-2022/>
- Guerrero, Andrés.1996. “El levantamiento indígena de 1994. Discurso y representación política en Ecuador”. *Revista Nueva Sociedad* (142): 32-43.
- Heckathorn, Douglas D. 2011 “Comment: Snowball Versus Respondent-Driven Sampling.” *Sociological Methodology* 41: 355–66. <http://www.jstor.org/stable/41336927>.

- INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos). Ecuador. Consulta realizada mayo 2023, <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- Iza, Leonidas, Andrés Tapia y Andrés Madrid. 2021. “Estallido La Rebelión de Octubre en Ecuador. Quito. Fondo de Cultura Ecuatoriana.
- Jirón, Paola, y Carlos Lange. 2017. “Comprender la ciudad desde sus habitantes”. Relevancia de la teoría de prácticas sociales para abordar la movilidad”. *Cuestiones de Sociología* 16. (agosto):e030: Las Sociologías Post Contemporáneas. Aportes pragmatistas al debate de la sociología de Bourdieu en Francia, Estados Unidos y América Latina 16, e030. En Memoria Académica. <https://doi.org/10.24215/23468904e030>
- Karakras, Ampam. 2020. “El proyecto político de CONAIE sigue con plena vigencia”. En *¡Así encendimos la mecha! Treinta años del levantamiento indígena en Ecuador: una historia permanente*. Simbaña, Floresmilo y Rodríguez, Adriana, comps, Martínez Abarca, Mateo, ed. 47-60. Quito: KITU KARA / Ediciones Abya Ayala / Universidad Andina Simón Bolívar.
- Klaus, Gierhake y Carlos Jardon. 2016. “Espacio Público en Quito (Ecuador). Un instrumento innovador para implementar el desarrollo territorial”. *Visión de Futuro* 13, 20 (1): 44 - 66 [https://www.researchgate.net/publication/288496907\\_E\\_spacio\\_Publico\\_en\\_Quito\\_Ecuador\\_Un\\_instrumento\\_innovador\\_para\\_implementar\\_el\\_desarrollo\\_territorial](https://www.researchgate.net/publication/288496907_E_spacio_Publico_en_Quito_Ecuador_Un_instrumento_innovador_para_implementar_el_desarrollo_territorial)
- Krainer, Anita y Martha Guerra. 2012. “*Interculturalidad: un acercamiento desde la investigación*”. Quito: FLACSO, Sede Ecuador
- Lefebvre, Henri. 1974. *La producción del espacio*, Madrid: Capitán Swing.
- Lefebvre, Henri. 1978. Antología de Gaviria, Mario, “Henri Lefebvre, *De lo rural a lo urbano*”. Barcelona: Ediciones Península.
- Le Quang, Matthieu, Nila Chávez y Daniel Vizuete 2020, “El octubre plebeyo: cronología de doce días de movilización social”, En *Octubre y el derecho a la resistencia: revuelta popular y neoliberalismo autoritario en Ecuador*. Franklin Ramírez Gallegos, ed. 52-83. Buenos Aires: CLACSO. ISBN 978-987-722-607-2. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15590/1/Ecuador.pdf>
- Pérez-Liñán, Aníbal. 2009, “Juicio político al presidente y nueva inestabilidad política en América Latina”. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica
- Lindón Alicia, “La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos”. *Revista EURE* 33 (99): 7-16. Santiago. Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Ciudad de México. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612007000200002>
- Low, Setha M. 2009. "Cerrando y reabriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana". *Cuadernos de Antropología Social* (30):17-38. <https://www.redalyc.org/pdf/1809/180913916002.pdf>
- Martínez, Christopher. 2017. ““Sobreviviendo” la presidencia argentina, 1983-2001”. *Estudios Internacionales* 49(186): 91–118. <https://www.jstor.org/stable/26660816>.
- Ministerio de Gobierno. 2022. “Mesas de diálogo: 128 acuerdos que benefician al país”. Ministerio de Gobierno, 5 octubre de 2022. <https://www.ministeriodegobierno.gob.ec/mesas-de-dialogo-128-acuerdos-que-benefician-al-pais/>
- Moreno Yáñez, Segundo y José Figueroa, 1992. “El levantamiento indígena del Inti Raymi de 1990”. Fundación Ecuatoriana de Estudios Sociales / Editorial Abya-Yala, Quito. <https://southernaffairs.org/1992/11/01/el-levantamiento-indigena-del-inti-raymi-de-1990-moreno/>
- Neira, Hernán. 2007. “La naturaleza del espacio público. Una visión desde la filosofía”. En *Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía* Olga Segovia



- ed. 29–39. Santiago de Chile: Ediciones Sur.  
[http://www.elagora.org.ar/site/documentos/Espacios\\_publicos\\_y\\_construccion\\_social.pdf](http://www.elagora.org.ar/site/documentos/Espacios_publicos_y_construccion_social.pdf)
- Noceti, María Belén. 2013. “Economía y Antropología. Diálogos Disciplinarios”. *Estudios Económicos*. XXX (60): 71-83 ISSN 0425-368X, ISSN-e 2525-1295.
- Ortiz, Crespo, Santiago. 2020. “Ecuador: deriva autoritaria y levantamiento indígena popular”. En *Octubre y el derecho a la resistencia: revuelta popular y neoliberalismo autoritario en Ecuador* Franklin Ramírez Gallegos ed., Buenos Aires: 85-110 CLACSO. ISBN 978-987-722-607-2. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15590/1/Ecuador.pdf>
- Pacari, Nina. 2020. “Reflexiones sobre el proyecto político de la CONAIE: logros y vigencia”. “El proyecto político de CONAIE sigue con plena vigencia”. En *¡Así encendimos la mecha! Treinta años del levantamiento indígena en Ecuador: una historia permanente*. Simbaña, Floresmilo y Rodríguez, Adriana, comps, Martínez Abarca, Mateo, ed. 47-60. Quito: KITU KARA / Ediciones Abya Ayala / Universidad Andina Simón Bolívar.
- Pachano, Simón. 2011. “Calidad de la democracia e instituciones políticas en Bolivia, Ecuador y Perú”, Quito: FLACSO Ecuador, ISBN: 978-9978-67-280-8  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58478.pdf>
- Petit, Bruno Cruz. 2014. “Las relaciones entre sociedad, espacio y medio ambiente en las distintas conceptualizaciones de la ciudad”. *Estudios Demográficos y Urbanos* 29, 85 (1): 183–205. [www.jstor.org/stable/24368096](http://www.jstor.org/stable/24368096).
- Precioso, Amado Jiménez. 1971. "De lo rural a lo urbano". De lo rural a lo urbano by Henri Lefebvre. *Revista Española de la Opinión pública* (26) :507-12/Centro de Investigaciones Sociológicas: 507-12. <https://doi.org/10.2307/40181680>
- Putnam, Robert. 1993. “The prosperous community. Social capital and public life”. *The American Prospect* 4 (13): 35-42.
- Quijano, Aníbal. 2000. “Colonialidad del poder y clasificación social”. *Journal of world-systems research* VI (2): 342–86.
- Quito Informa, “Bolardos impedirán el parqueo en el parque El Arbolito – Quito Informa”, 20 junio, 2017, <http://www.quitoinforma.gob.ec/2017/06/20/bolardos-impediran-el-parqueo-en-el-parque-el-arbolito/>
- RAE 2001, <https://dle.rae.es/s%C3%ADmbolo?m=form>
- Ramírez, Franklin. 2020. En *Octubre y el derecho a la resistencia: revuelta popular y neoliberalismo autoritario en Ecuador*. Franklin Ramírez Gallegos ed. 11-44. Buenos Aires: CLACSO. ISBN 978-987-722-607-2. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15590/1/Ecuador.pdf>
- Restrepo, Mariluz 1993. "Simbología urbana en la propuesta de Armando Silva", *Signo y Pensamiento* 12 (22): 29-42.  
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3457>
- Sabatini, Francisco. 2006 “La segregación social del espacio en las ciudades de América Latina”. Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C.
- Santillán, Alfredo. 2019. “La construcción imaginaria del Sur de Quito”. Quito: FLACSO Ecuador. ISBN:9789978675090
- Segovia, Olga. 2007. "Espacios públicos urbanos y construcción social: una relación de correspondencia". En *espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía*, 15-28. Chile, Ediciones SUR.
- Silva, Armando.1997. *Imaginario urbano. Cultura y comunicación urbana*, Bogotá, 84-91.

- Silva, Armando. 2011 “Imaginario urbanos”. En *Arquitecturas del sur* 29. 47-71.  
[https://www.researchgate.net/publication/48072525\\_Imaginario\\_urbanos](https://www.researchgate.net/publication/48072525_Imaginario_urbanos)
- Simbaña, Floresmilo. 2020. “Presentación A treinta años del primer levantamiento indígena del Ecuador”. En *¡Así encendimos la mecha! Treinta años del levantamiento indígena en Ecuador: una historia permanente*. Simbaña, Floresmilo y Rodríguez, Adriana, comps, Martínez Abarca, Mateo, ed. 9-12. Quito: KITU KARA / Ediciones Abya Ayala / Universidad Andina Simón Bolívar.
- Sousa Santos, Boaventura. 2011. “Epistemologías del Sur”. En *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 54:17-39
- Stake, Robert E. 1998, *Investigación con estudio de casos*, Ediciones Morata. Madrid
- Tejerina, Benjamín. 2005. “Movimientos sociales, espacio público y ciudadanía: Los caminos de la utopía”, *Revista Crítica de Ciências Sociais*. (72) URL:  
<http://journals.openedition.org/rccs/982> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rccs.982>
- Urteaga, Eguzki. 2013. “La teoría del capital social de Robert Putnam: originalidad y carencias”. *Reflexión Política*, 15(29): 44-60. Universidad Autónoma de Bucaramanga Colombia.  
[www.redalyc.org/pdf/110/11028415005.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/110/11028415005.pdf)
- Vallejo, Rene. 2009. “Quito, de municipio a gobierno local: innovación institucional en la conformación y gobierno del Distrito Metropolitano de Quito. 1990-2007”. Tesis de maestría en Gestión del Desarrollo Quito: FLACSO -Ecuador  
<http://hdl.handle.net/10469/891>
- Velastegui, Luis Fernando. 2019. “El espacio público patrimonial como escenario de la lucha de los actores sociales y la importancia de los medios de comunicación alternativos, en el paro nacional de octubre”. Tesis Comunicador Social con énfasis en Periodismo. Universidad Central del Ecuador.
- Walsh, Catherine, Freya Schiwy y Santiago Castro-Gómez.ed. 2002. *Indisciplinar las Ciencias Sociales. Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino*. Quito: 11-28, Universidad Andina Simón Bolívar/ Abya Yala
- Walsh, Catherine, 2003. “El disciplinamiento, la disciplina y las formaciones disciplinares”. En *Estudios Culturales Latinoamericanos retos desde y sobre la región andina*, Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala
- Yin, Robert K. 2009. *Case study research: Design and methods (4th Ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage 14 (1) <https://doi.org/10.33524/cjar.v14i1.73>

#### Entrevistas a profundidad

- Entrevista, Marcelo Arízaga, cocina comunitaria Colectivo Kitu Kara, Quito, 28 de diciembre 2023, vía zoom.
- Entrevista, Michelle Collahuazo, apoyo psicológico, Quito, 3 de enero 2023, vía zoom.
- Entrevista, Wesley Anchatipán, Brigada Médica 18, Universidad Católica, psicólogo y primeros auxilios, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom.
- Entrevista, Camila Freile, dirigente el Centro Wawa Wasi, Universidad Central, Quito, 4 de enero 2023, vía zoom.
- Entrevista, Kory Guamán, nación Cañari, Quito, 7 de enero 2023, vía zoom.
- Entrevista, Esther Collahuazo, lideresa comunitaria Comuna San José de Cocotog, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom.
- Entrevista, Silvana Nihua, lideresa comunitaria Waorani - Pastaza, Quito, 9 de enero 2023, vía zoom.

Entrevista, José Jácome, Fotógrafo Agencia Internacional EFE, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom.

Entrevista, Alberto Anaiguano, presidente de la ECUARUNARI, Quito, 12 de enero 2023, vía zoom.