

¡Cayó Saddam!



► Símbolo • Soldados de Estados Unidos e irakíes contrarios a Hussein derribaron su gigantesca estatua que estaba en la plaza central de Bagdad.

Tras 21 días de guerra ayer cayó el régimen de Saddam Hussein. Sin mayor resistencia las tropas aliadas se apoderaron ayer de Bagdad y en medio del júbilo de centenares de irakíes derrocaron la estatua de Hussein que estaba en la plaza central de la capital irakí, en lo que constituyó el símbolo del derrumbamiento de Hussein.

Todo parece indicar que el alto mando del gobierno de Saddam huyó de Bagdad. Existen varias versiones sobre el paradero de Hussein (en caso de que esté



Conflicto
en el Golfo

vivo aún) y de sus principales colaboradores y familiares. Un gran desorden se vivió ayer en Bagdad, con saqueos y festejos populares en las calles. E.U y Gran Bretaña buscan acuerdos para el nuevo gobierno y la reconstrucción del país. De todos modos todavía los aliados no proclaman la victoria final, pues aún quedan focos aislados de resistencia. La Cruz Roja suspendió sus operaciones en Bagdad. Los documentos secretos de Saddam Hussein estarían en poder de Rusia. (FB)

Páginas 7, 8 y 9

PRIVILEGE
MAGAZINE™



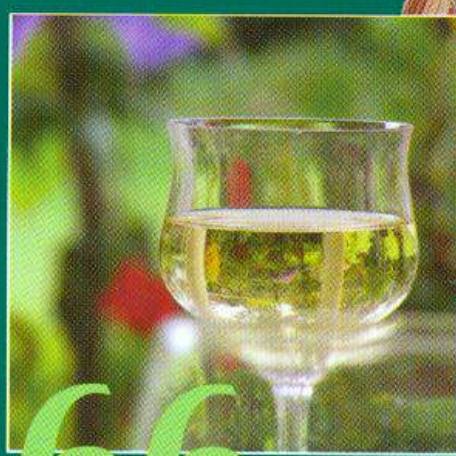
76
Oscar Glitter



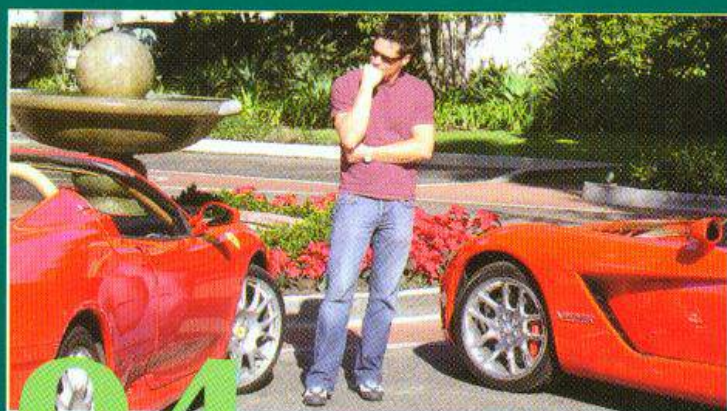
52
*Dynamic
Dubai*



80
Fluid Fashions



66
Riesling Renaissance



94
Automotive Seduction



DIAMOND BRIOLETTE EARRINGS
48 briolette, round, pear-shaped and marquise diamonds; 16.18 carats
by Harry Winston.
Photo by Harry Winston, Inc.

In the past couple of years, Oscar® nominees and presenters have paid significantly more attention to their gowns and jewels than has sometimes historically been the case. In fact, elegance has staged a colossal comeback and the stars sparkled shinier than ever at Hollywood's biggest event.

At the red-carpet ceremony, beautiful bodies show off jeweled masterpieces among their assorted array of silks, satins, chiffons and tulle. Some ornate, some simple, most are provided by such red-carpet stand-bys as Harry Winston, Van Cleef and Arpels, Bulgari and Chopard, while relative newcomers such as Martin Katz, Kwiat, Fred Leighton, Sol Rafael and Lorraine Schwartz have joined the fashion fray in a big way as well.



Felicity Huffman, 2006

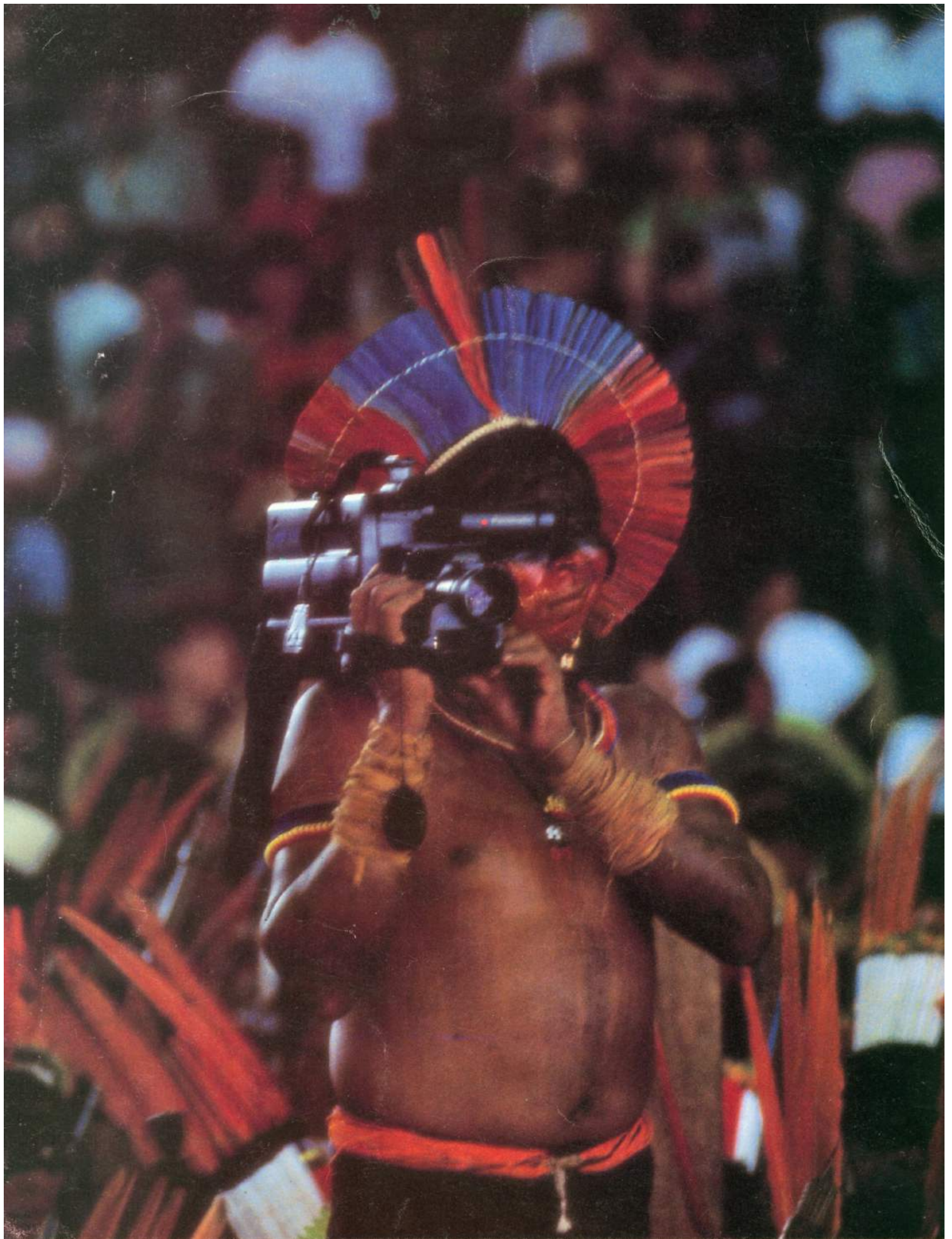
PEAR-SHAPED DIAMOND DROP NECKLACE
150 round and pear-shaped diamonds; 48.64 carats
by Harry Winston.
Photo by Harry Winston, Inc.

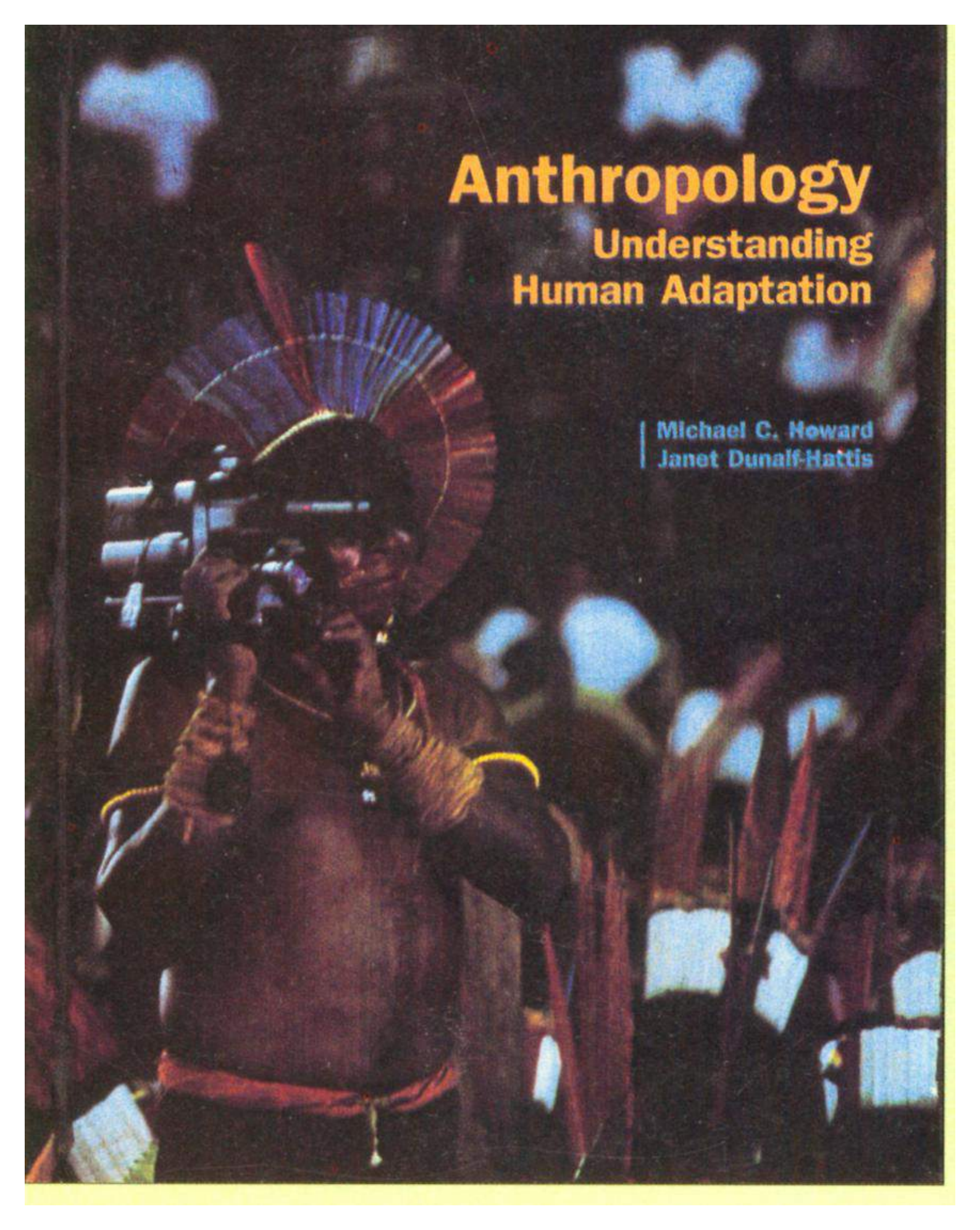


Terrence Howard, 2006

The House of Harry Winston is renowned for having jewel-fueled Oscar®-winners since 1943, when Harry Winston himself was at the helm of his eponymous firm. He has been lending his glistening pearls, scarlet rubies, deep-blue sapphires and dazzling diamonds to celebrities ever since, to the mutual benefit of both sides and the endless amusement and speculation of the rest of us.

This year, the stars wore particularly spectacular fashions with their jewels: Charlize Theron, Felicity Huffman, Salma Hayak, Reese Witherspoon, Nicole Kidman, Keira Knightley, Jessica Alba, and the Jennifers — Lopez, Garner and Aniston. In the post-Oscar®





Anthropology

Understanding Human Adaptation

Michael C. Howard
Janet Dunalf-Hattis

HISTORIETAS

QUINO

ESTO DE LA GLOBALIZACIÓN SIRVE PARA QUE
COMPRENDAMOS QUE LAS GENTES DE OTRAS
RAZAS Y OTRAS CULTURAS SE ENAMORAN DE
LA MISMA MANERA QUE NOSOTROS.



Y, COMO NOSOTROS, HACEN EL AMOR. Y DE
ESE AMOR NACEN HIJOS A LOS QUE CUIDAN
Y QUIEREN, COMO NOSOTROS.



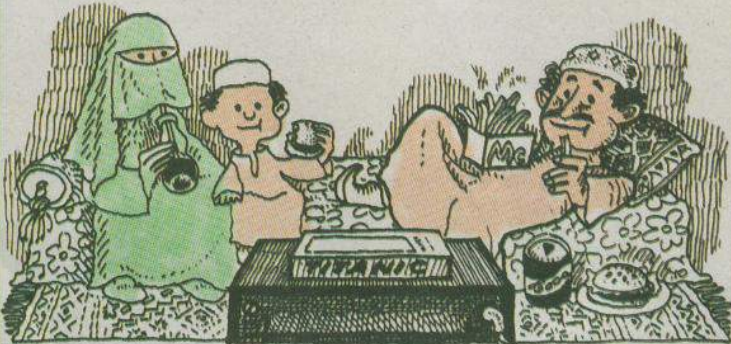
Y TAMBIÉN NECESITAN MÚSICA PARA EXPRESARSE,
BAILAR Y DIVERTIRSE, COMO NOSOTROS



Y LLORAN SUS PENAS CON LÁGRIMAS COMO
LAS NUESTRAS Y RÍEN SUS ALEGRÍAS A
CARCAJADAS, COMO NOSOTROS.



HASTA ALQUILAN LAS MISMAS PELÍCULAS QUE
VEMOS NOSOTROS Y COMEN IGUAL "FAST-FOOD" CON
LAS MISMAS GASEOSAS QUE BEBEMOS AQUÍ.



¿QUÉ NOS DEMUESTRA TODO ESTO? QUE
ELLOS, APARENTEMENTE TAN DISTINTOS,
¡SON COMO NOSOTROS!



¡SE DICE FÁCIL "SON COMO NOSOTROS"!/
¿CUÁNTO TIEMPO NOS LLEVARÁ EMPEZAR
A DECIRNOS "SOMOS COMO ELLOS"?



OKAY!! —EVERYBODY LINE UP FOR A FAMILY PHOTO, EXCEPT THOSE WHOSE LIFESTYLE THE REST OF US DON'T APPROVE OF!



HONESTY & HOLIDAYS DON'T MIX

DIST. BY UNIVERSAL PRESS SYND. 1/2

© DAN PIRARO 1996.

PIRARO.

BIZARRO@CIS.COMUSERVIE.COM



Mundial en familia: goles y delirio

El fútbol fue jugado por primera vez en Egipto, como parte de un rito por la fertilidad, durante el Siglo III antes de Cristo. La pelota de cuero fue inventada por los chinos en el Siglo IV antes de Cristo. Los chinos rellenaban estas pelotas con cerdas. Esto surgió, cuando uno de los cinco grandes gobernantes de China en la antigüedad, Fu-Hi, apasionado inventor, apelmásó varias raíces duras hasta formar una masa esférica a la que recubrió con pedazos de cuero. Acababa de inventar la pelota.

Ahora tenemos en nuestros televisores la emoción del Mundial Alemania 2006 y las caritas pintadas de delirio. Nuestra suerte es tener un digno representante llamado Ecuador. Este equipo, más allá de los pronósticos y promesas, ha sabido imponer en la cancha un valor fundamental para el éxito, la disciplina. Y eso le ha llevado a escribir una página histórica en el deporte.

Detalle fundamental: nuestros emigrantes que se han desplazado hasta los estadios donde ha jugado la Selección han demostrado un alto sentido de amor por su tierra. Las cámaras así lo registran, familias enteras abrazando suelo ecuatoriano a la distancia, cargando a sus hijos en brazos, ¡gritando goooooool, diosito santo!



Fotos: AP y AFP



Mundial en fan goles y delirio

El fútbol fue jugado por primera vez en Egipto, como parte de un rito por la fertilidad, durante el Siglo III antes de Cristo. La pelota de cuero fue inventada por los chinos en el Siglo IV antes de Cristo. Los chinos rellenaban estas pelotas con cerdas. Esto surgió, cuando uno de los cinco grandes gobernantes de China en la antigüedad, Fu-Hi, apasionado inventor, apelmásó varias raíces duras hasta formar una masa esférica a la que recubrió con pedazos de cuero. Acababa de inventar la pelota.

Ahora tenemos en nuestros televisores la emoción del Mundial Alemania 2006 y las caritas pintadas de delirio. Nuestra suerte es tener un digno representante llamado Ecuador. Este equipo, más allá de los pronósticos y promesas, ha sabido imponer en la cancha un valor fundamental para el éxito, la disciplina. Y eso le ha llevado a escribir una página histórica en el deporte.

Detalle fundamental: nuestros emigrantes que se han desplazado hasta los estadios donde ha jugado la Selección han demostrado un alto sentido de amor por su tierra. Las cámaras así lo registran, familias enteras abrazando suelo ecuatoriano a la distancia, cargando a sus hijos en brazos, ¡gritando goooooool, diosito santo!



El fútbol: un referente de la identidad (II)

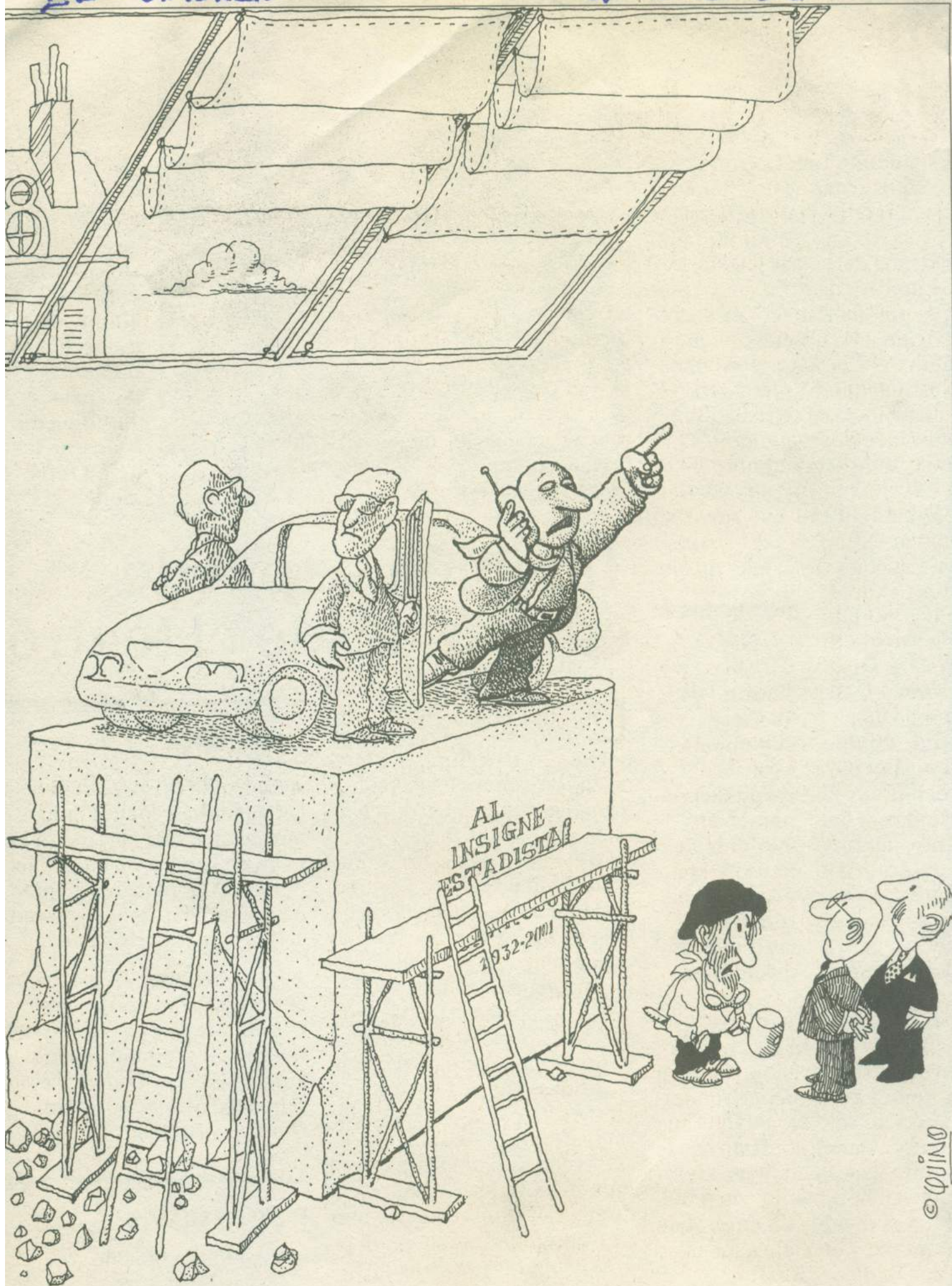


Haber ganado el primer partido fue un motivo más para sentirnos orgullosamente ecuatorianos.

Por JUAN VALDANO

En cada civilización, en cada época se inventan y sacralizan ciertos espacios en los que una comunidad se encuentra a sí misma y donde deifica sus valores. Son recintos en los que se dramatizan las grandes emociones una colectividad.

El teatro lo fue en la Grecia clásica, el coliseo en la Roma de los Césares, la catedral gótica en la Edad Media, el Parlamento en la Inglaterra de Cromwell, la plaza de toros en los pueblos de España. Y acá, en el Ecuador y durante los siglos coloniales, lo fue el templo, recinto en el que chapetones y criollos, así como el vulgo más ignorante acudían, por igual, a escuchar al orador de fama que, en culterano estilo, discurría acerca de los misterios de la fe. Y más tarde, ya en la República y hasta hace solo una media centuria, lo fue la plaza pública donde se congregaba el pueblo



~ SÍ, CLARO, AÑOS ATRÁS LA COSA ERA FÁCIL: UNO LO PONÍA SOBRE UN CABALLO, CON UN PERGAMINO EN LA MANO Y EL TIPO QUEDABA CON UN LOOK HEROICO QUE NO LES CUENTO.



Los hinchas gozaron y sufrieron por la Tri





Fotos: Alfredo Lagla desde Stuttgart, Mario Faustos, Andrés Jaramillo, Xavier Caivinagua/EL.COMERCIO

Ambiente

Los aficionados que fueron al Mundial y los miles que estuvieron pendientes en todo el país jugaron su propio cotejo. Todos apoyaron.

Redacción Deportes

La expectativa fue altísima ayer. Para quienes vieron a la Selección de cerca, en Alemania, y para los que estuvieron pendientes de la transmisión de televisión, en todos los rincones del Ecuador.

En tierras germanas, a pesar de que fueron minoría en las gradas del estadio de Stuttgart, los ecuatorianos nunca dejaron de lado los gritos, cánticos y hurras. Las escenas captadas en el escenario por



Ambiente

Los aficionados que fueron al Mundial y los miles que estuvieron pendientes en todo el país jugaron su propio cotejo. Todos apoyaron.

Redacción Deportes

La expectativa fue altísima ayer. Para quienes vieron a la Selección de cerca, en Alemania, y para los que estuvieron pendientes de la transmisión de televisión, en todos los rincones del Ecuador.

En tierras germanas, a pesar de que fueron minoría en las gradas del estadio de Stuttgart, los ecuatorianos nunca dejaron de lado los gritos, cánticos y hurras. Las escenas captadas en el escenario por



el enviado especial de este Diario, Alfredo Lagla (fotos superiores), son elocuentes: alegría y optimismo antes del partido; tristeza y orgullo luego de que terminó el juego contra los ingleses.

En el país, los rituales de apoyo fueron múltiples. En Guayaquil (gráfica central derecha), varias mujeres recurrieron a sus creencias religiosas para transmitir energías positivas al equipo en Alemania. Mientras que en Cuenca (foto inferior derecha), familias enteras salieron a las calles de la ciudad. Las lágrimas por la eliminación no faltaron.

