

Revista Orinoco

Pensamiento y Praxis

- **Diversidad Organizacional en Países de habla hispana: Una Revisión Sistemática.** Urdaneta Pèrez, I . B., Laguia, A. & Moriano, J. A.
- **Educación y prevención: fundamentos para el manejo del asma bronquial en niños.** Martínez, E. J..
- **El Panorama del Turismo en Salud en México: Actores y Oportunidades entre 2015 y 2019.** Orozco-Ríos, J. A., Andrade-Díaz, K. V. y López-Mallama, O. M.
- **La formación docente y su actualización continua una estrategia para mejorar el desempeño profesional en la escuela francisco de miranda.** Meudys Josefina Guerra Salaya.
- **La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un estudio sobre el Recurso de Apelación y su impacto en la Tutela Judicial Efectiva en la Admisión de los Hechos.** Moreno Negrin, E. J
- **La mediación y hegemonía de los docentes en la formación de maestría: un estudio en el centro de educación inicial libertador durante la pandemia.** Ventura Farreras Bolívar, Y.

Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis RIF- J-403372659- ISSN-L: 3006-8827.
Volùmen 14. Edición N° 3- 2024

Editorial

La pesca artesanal en el Rio Orinoco. Un patrimonio cultural viviente

El principal sujeto de nuestra historia es el ser humano con una cultura, vida social e identidad que viene de un proceso social, generando una relación estrecha entre la especie humana en toda su complejidad y el entorno ecológico, relaciones que se crean para la subsistencia y toda la creatividad para realizarla. La pesca artesanal en el río Orinoco constituye una actividad milenaria e histórica propia del gentilicio bolivarense, que contiene una riqueza cultural, social y humana que requiere ser acreedora de un tratamiento más acorde a este patrimonio, la cual por su carácter manual y a pequeña escala se desarrolla de manera individual y familiar con un o dos compañeros, actividad donde es muy evidente la enculturación, expresión social en la cual la cultura es aprendida y transmitida a través de generaciones. Esta indagación investigativa, es una compilación antológica de registros y contribuciones orales, a través del uso de técnicas e instrumentos metodológicos que hicieron posible captar las relatorías de las vivencias prácticas, experiencias y costumbres que hombres y mujeres de forma personal para poder plasmar, un conocimiento acumulado y aislado, sobre la pesca artesanal en el río Orinoco. En esta investigación, también, queremos dejar testimonios del respeto y admiración a estos hombres y mujeres del río y dejar nuestro atributo de agradecimiento por el privilegio de conocer seres de tan fuerte temple cuya lucha no se quebranta ante una faena diaria incierta ante el coloso afluente. Este Patrimonio cultural que caracteriza, la pesca del río Orinoco, desde nuestra opinión sufre una amenaza seria en la actualidad, por la pérdida de la enorme riqueza histórica, cultural y ecológica y la insuficiente generación de relevo y el poco estímulo e incentivo social, económico y cultural y escaso interés que demuestran las nuevas generaciones en incorporarse al desarrollo de esta milenaria diligencia. Esta estrategia socio productivas de vida está cargada de conocimientos, creencias, saberes y patrones aprendidos de comportamientos y valores compartidos, donde se percibe y se observa una relación cordial y la igualdad biopsicológica que existe entre grupo humano de pescadores del río Orinoco que aquí difieren de sus capacidades intelectuales y emocionales, típico de toda población humana, evidenciándose que aunque existen diferentes posiciones, valores y patrones de cultura de pesca todas merecen respeto. En esta pesca artesanal se puede apreciar

unos códigos lingüísticos que este grupo social ha aprendido a identificar a través de su cotidianidad en la práctica pesquera la cual realizan en horas nocturnas, desde allí, la importancia de resaltar el vasto conocimiento de estos hombres y mujeres a través de las historias de vida que desde, la oralidad y en un escenario de riqueza y dialogo del saber popular , con participación de pescadores de generaciones diferentes, se puede compartir, identificar y conocer aspectos de carácter antropológico pesquero, climatológicos y del patrimonio cultural pesquero, el cual juega un papel en nuestra identidad, destacándose desde la sensibilidad humana de cada uno de ellos, el significado y el sentir de la pesca desde sus expresiones genuinas los elementos físicos que impactan sobre el comportamiento del rio y sus recursos hidrobiológicos.

Este patrimonio cultural tiene para el estado Bolívar de la republica Bolivariana de Venezuela, un papel de identidad nacional la cual ha venido perdiendo de manera progresiva una enorme riqueza histórica y sociocultural, ya que este tipo de actividad ha sido considerada un factor de carácter económico.

En la pesca artesanal del rio Orinoco existen valores centrales que son intangibles como la paciencia, la tolerancia, la fe, la esperanza y la fuerza física necesarias en cada pescador las cuales coloca en su pensar y debe cultivar que son claves e integran esta cultura y la diferencian de otras.

Aprovecho esta ocasión para invitar a la comunidad científica, académica y a los lectores de revistas de investigación a explorar el contenido de la presente edición del volumen 14, número 3 del 2024. Esta edición presenta una serie de trabajos inéditos realizados por investigadores de Venezuela y Latinoamérica, que abordan una variedad de temas relevantes: "Diversidad Organizacional en Países de Habla Hispana: Una Revisión Sistemática", "Educación y Prevención: Fundamentos para el Manejo del Asma Bronquial en Niños", "El Panorama del Turismo en Salud en México: Actores y Oportunidades entre 2015 y 2019", "La Formación Docente y su Actualización Continua: Una Estrategia para Mejorar el Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda", "La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un Estudio sobre el Recurso de Apelación y su Impacto en la Tutela Judicial Efectiva", "La Mediación y Hegemonía de los Docentes en la Formación de Maestría: Un Estudio en el Centro de Educación Inicial Libertador Durante la Pandemia".

Al igual que en la pesca artesanal, estos estudios requieren de valores como la paciencia, perseverancia y dedicación para contribuir al desarrollo del conocimiento y al progreso de nuestra sociedad. Los invitamos a leer y difundir estos trabajos que enriquecerán nuestra comprensión y colaborarán en el avance de diversas disciplinas.

Dra. Amanda Olivier.

Correo electrónico: olivier.amanda@gmail.com

Olivier, A. (2024). La pesca artesanal en el Rio Orinoco. Un patrimonio cultural viviente. Orinoco. Pensamiento y Praxis, 14(3), pp.1-5. ISSN-L: 3006-8827.

Editions

Artisanal fishing in the Orinoco River. A living cultural heritage

The main subject of our history is the human being with a culture, social life and identity that comes from a social process, generating a close relationship between the human species in all its complexity and the ecological environment, relationships that are created for subsistence and all the creativity to carry it out. Artisanal fishing in the Orinoco River constitutes a millenary and historical activity typical of the Bolivarian people, which contains a cultural, social and human richness that requires a treatment more in accordance with this heritage, which due to its manual and small scale character is developed individually and familiarly with one or two companions, activity where enculturation is very evident, This research inquiry is an anthological compilation of records and oral contributions, through the use of techniques and methodological instruments that made it possible to capture the accounts of the practical experiences, experiences and customs that men and women in a personal way in order to capture an accumulated and isolated knowledge about artisanal fishing in the Orinoco River. In this investigation, also, we want to leave testimonies of respect and admiration to these men and women of the river and to leave our attribute of gratitude for the privilege of knowing beings of so strong temper whose fight does not break before an uncertain daily task in front of the colossal tributary. This cultural heritage that characterizes the fishing of the Orinoco River, from our opinion suffers a serious threat at present, due to the loss of the enormous historical, cultural and ecological wealth and the insufficient generation of relief and the little stimulation and social, economic and cultural incentive and scarce interest shown by the new generations in joining the development of this millenary diligence. This socio-productive strategy of life is loaded with knowledge, beliefs, wisdom and learned patterns of behavior and shared values, where a cordial relationship and biopsychological equality between human groups of fishermen of the Orinoco River is perceived and observed, although they differ in their intellectual and emotional capacities, typical of all human population, showing that although there are different positions, values and patterns of fishing culture, they all deserve respect. In this artisanal fishing it is possible to appreciate

From there, the importance of highlighting the vast knowledge of these men and women through the life stories that from orality and in a scenario of richness and dialogue of popular knowledge, with the participation of fishermen from different generations, it is possible to share, identify and learn about aspects of fishing anthropology, climatology and fishing cultural heritage, which plays a role in our identity, highlighting from human sensitivity, the human sensitivity of fishing and the cultural heritage of fishing, It is possible to share, identify and know aspects of anthropological fishing, climatological and cultural fishing heritage, which plays a role in our identity, highlighting from the human sensitivity of each one of them, the meaning and feeling of fishing from their genuine expressions, the physical elements that impact on the behavior of the river and its hydrobiological resources.

This cultural patrimony has for the state of Bolivar of the Bolivarian Republic of Venezuela, a role of national identity which has been progressively losing an enormous historical and socio-cultural richness, since this type of activity has been considered a factor of economic character.

In the artisanal fishing of the Orinoco River there are core values that are intangible, such as patience, tolerance, faith, hope and physical strength necessary in each fisherman, which he places in his thinking and must cultivate, which are key and integrate this culture and differentiate it from others.

I take this opportunity to invite the scientific and academic community and readers of research journals to explore the contents of the present issue of volume 14, number 3 of 2024. This edition presents a series of unpublished papers by researchers from Venezuela and Latin America, addressing a variety of relevant topics: “Organizational Diversity in Spanish-Speaking Countries: A Systematic Review”, “Education and Prevention: Fundamentals for the Management of Bronchial Asthma in Children”, “The Panorama of Health Tourism in Mexico: Actors and Opportunities between 2015 and 2019”, “Teacher Training and its Continuous Updating: Una Estrategia para Mejorar el Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda”, ‘La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un Estudio sobre el Recurso de Apelación y su Impacto en la Tutela Judicial Efectiva’, ‘La Mediación y Hegemonía de los Docentes en la Formación de Maestría: Un Estudio en el Centro de Educación Inicial Libertador Durante la Pandemia’.

As in artisanal fishing, these studies require values such as patience, perseverance and dedication to contribute to the development of knowledge and the progress of our society. We invite you to read and disseminate these works that will enrich our understanding and collaborate in the advancement of various disciplines.

Dra.C. Amanda Olivier.

E-mail: olivier.amanda@gmail.com

Olivier, A. (2024). Artisanal fishing in the Orinoco River. A living cultural heritage. Orinoco. Pensamiento y Praxis, 14(3), pp.1-5. ISSN-L: 3006-8827.

Edição

Pesca artesanal no rio Orinoco. Um patrimônio cultural vivo

O sujeito principal de nossa história é o ser humano com uma cultura, vida social e identidade que provém de um processo social, gerando uma estreita relação entre a espécie humana em toda a sua complexidade e o ambiente ecológico, relações que são criadas para a subsistência e toda a criatividade para realizá-la. A pesca artesanal no rio Orinoco constitui uma atividade milenar e histórica típica do povo bolivariano, que contém uma riqueza cultural, social e humana que requer um tratamento mais condizente com esse patrimônio, que, por seu caráter manual e de pequena escala, é realizada individualmente e em famílias com um ou dois companheiros, uma atividade em que a enculturação é muito evidente. Esta pesquisa investigativa é uma compilação antológica de registros e contribuições orais, mediante o uso de técnicas e instrumentos metodológicos que permitiram captar os relatos das experiências práticas e dos costumes de homens e mulheres de forma pessoal, a fim de captar um conhecimento acumulado e isolado sobre a pesca artesanal no rio Orinoco. Nessa pesca artesanal, é possível apreciar

Os códigos linguísticos que esse grupo social aprendeu a identificar por meio da prática cotidiana da pesca, que realizam no período noturno, e, a partir daí, a importância de destacar o vasto conhecimento desses homens e mulheres por meio das histórias de vida que, por meio da oralidade e em um cenário de riqueza e diálogo dos saberes populares, com a participação de pescadores de diferentes gerações, podem ser compartilhados, identificados e conhecidos aspectos da antropologia pesqueira, da climatologia e do patrimônio cultural pesqueiro, que

desempenha um papel em nossa identidade, É possível compartilhar, identificar e conhecer aspectos da antropologia pesqueira, da climatologia e do patrimônio cultural pesqueiro, que desempenham um papel em nossa identidade, destacando a partir da sensibilidade humana de cada um deles, o significado e o sentimento da pesca a partir de suas expressões genuínas, os elementos físicos que impactam o comportamento do rio e seus recursos hidrobiológicos.

Esse patrimônio cultural tem para o estado de Bolívar, na República Bolivariana da Venezuela, um papel de identidade nacional que vem perdendo progressivamente uma enorme riqueza histórica e sociocultural, já que esse tipo de atividade tem sido considerado um fator econômico.

Na pesca artesanal no rio Orinoco, há valores fundamentais que são intangíveis, como a paciência, a tolerância, a fé, a esperança e a força física necessária para cada pescador, que ele coloca em seu pensamento e deve cultivar, e que são fundamentais para integrar essa cultura e diferenciá-la de outras.

Aproveito esta oportunidade para convidar a comunidade científica e acadêmica e os leitores de revistas de pesquisa a explorar o conteúdo da atual edição do volume 14, número 3 de 2024. Esta edição apresenta uma série de artigos inéditos de pesquisadores da Venezuela e da América Latina, abordando uma variedade de tópicos relevantes: “Diversidade organizacional em países de língua espanhola: uma revisão sistemática”, “Educação e prevenção: fundamentos para o manejo da asma brônquica em crianças”, “O panorama do turismo de saúde no México: atores e oportunidades entre 2015 e 2019”, “Formação de professores e atualização contínua: Una Estrategia para Mejorar el Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda”, ‘La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un Estudio sobre el Recurso de Apelación y su Impacto en la Tutela Judicial Efectiva’, ‘La Mediación y Hegemonía de los Docentes en la Formación de Maestría: Un Estudio en el Centro de Educación Inicial Libertador Durante la Pandemia’.

Assim como na pesca artesanal, esses estudos exigem valores como paciência, perseverança e dedicação para contribuir com o desenvolvimento do conhecimento

e o progresso de nossa sociedade. Convidamos você a ler e divulgar esses trabalhos que enriquecerão nosso entendimento e colaborarão para o avanço de várias disciplinas.

Assim como na pesca artesanal, esses estudos exigem valores como paciência, perseverança e dedicação para contribuir com o desenvolvimento do conhecimento e o progresso de nossa sociedade. Convidamos você a ler e divulgar esses trabalhos que enriquecerão nossa compreensão e contribuirão para o avanço de várias disciplinas.

Dra. Amanda Olivier.

E-mail: olivier.amanda@gmail.com

Olivier, A. (2024). Pesca artesanal no rio Orinoco. Um patrimônio cultural vivo. Orinoco. Pensamiento y Praxis, 14(3), pp.1-5. ISSN-L: 3006-8827.

Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Colectivo editorial de dirección:

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaderehumanos@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com
Afiliación institucional: Universidad de Oriente

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladiahurtado.07@gmail.com
Afiliación institucional: Universidad Bolivariana de Venezuela
Codigo ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Cuatrimestral

Meses de publicación:

(Enero-Junio- Septiembre- Diciembre)

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people ower

Frequency:

Quarterly

Months of publication:

(January - June - September - December)

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoypraxis@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344> 

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

 Dialnet



Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades- LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

Portal ISSN: [ISSN 3006-8827 \(Online\) | Orinoco | The ISSN Portal](https://www.issn.org/)



<http://bdigital2.ula.ve/bdigital/index.php/colecciones/revencyt>



<https://revistaorinocopyp.org.ve/index.php/home/index>

¡Síguenos en nuestras redes!

<https://twitter.com/RevistorinocoPP>



<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>



<https://www.facebook.com/groups/1881618428827268>

[@rev.istaorinocopensamintoy](https://www.instagram.com/rev.istaorinocopensamintoy)



Diseño Revisión: © Andrés Felipe Pérez Velasco. Cali – Colombia.
andresfelipe3286@hotmail.com.

Portada: Portada: El almacén del Orinoco

Cortesía de:

© Amanda Oliver. olivier.amanda@gmail.com

Ciudad Bolívar Venezuela –.

ISSN de enlace (ISSN-L): 3006-8827

Depósito legal:

Ppi201202BO3993 -

Ciudad Bolívar / República Bolivariana de Venezuela.

Colectivo de arbitraje y colaboradores:

Alexander Mansutti.

UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net

Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es

Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com
Alexis Romero Salazar. <alexisromerosalazar@gmail.com>
Alexis Romero. romeros@cantv.net
Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com
Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com
Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com
Felson Lugo Felson. lugo@hotmail.com
Fernando Angosto. l.angosto@qub.ac.uk
Franceschi G Napoleon. franceschi48@gmail.com
Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com
Guzman Nelson. UCV.guznelson1@gmail.com
José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com
Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com
Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com
Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com
Nancy Arrechedera. nancyarrechedera10@gmail.com
Ramón González. ramgon71@gmail.com
Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com
Saul Edecio Galea Serrano. sauledecio@gmail.com
Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es
Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com
Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com
Yorlis Mora. yjmora21@gmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Universidad Bolivariana de Venezuela

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-
ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF.- **J-403372659**).

Centro de Estudios Sociales y Culturales

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF.- J-403372659

Indizada/Resumida en directorio: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.- J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación esta que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científicas y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA, Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF.-J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for

the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA, Current Account: 0102-0632-44-0000075378

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA

Compte courant : 0102-0632-44-0000075378

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal : afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

*Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales
REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA*

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Google académico buscador:

https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

*Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social
REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA*

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Search Google academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET:

(<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Portal ISSN: [ISSN 3006-8827 \(Online\) | Orinoco | The ISSN Portal](#)

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. C) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las área indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populares sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances

scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir. c) Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: I.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. C) To stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção

do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

ÍNDICE

Editorial	02
Misión	14
Diversidad Organizacional en Países de habla hispana: Una Revisión Sistemática	
Urdaneta Pérez, I. B., Laguía, A. y Moriano, J. A.....	18
Educación y prevención: fundamentos para el manejo del asma bronquial en niños. Mar- tínez, E. J.	46
El Panorama del Turismo en Salud en México: Actores y Oportunidades entre 2015 y 2019. Orozco-Ríos, J. A., Andrade-Díaz, K. V. y López-Mallama, O. M.	66
La formación docente y su actualización continua una estrategia para mejorar el desempeño profesional en la escuela francisco de miranda. Meudys Josefina Guerra Salaya.....	85
La Impugnabilidad Objetiva en el Proceso Penal Venezolano: Un estudio sobre el Recurso de Apelación y su impacto en la Tutela Judicial Efectiva en la Admisión de los Hechos. Moreno Negrín, E. J.....	103
La mediación y hegemonía de los docentes en la formación de maestría: un estudio en el centro de educación inicial libertador durante la pandemia. Ventura Farreras Bolívar, Y.....	129
Forma y preparación de manuscritos: Instrucciones para la presentación de originales revista arbitrada Orinoco Pensamiento y Praxis.....	147
	166

⁴Orinoco. Pensamiento y Praxis/ Año 14 / Nro 21/2024. Pp. (85). Multidisciplinarias/. (ISSN-L): [3006-8827](#). Depósito legal: Ppi201202BO3993/ Organismo responsable. Asociación Fraternidad y Orientación Activa/ Editorial. Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis. RIF.J-403372659. Indizada/Resumida en los directorios de Latindex, ficha/20344, directorio de la International Standard Serial Number: ISSN de enlace: [ISSN 3006-8827 \(Online\) | Orinoco | The ISSN Portal](#), adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) de FLACSO Argentina y en Dialnet de la Universidad de la Rioja. Ciudad Bolívar. República Bolivariana de Venezuela.

Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](#).



(Recibido el 16/05/2024, aceptado el 19/08/2024)

LA FORMACIÓN DOCENTE Y SU ACTUALIZACIÓN CONTINUA UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO PROFESIONAL EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA

Author: ¹Meudys Josefina Guerra Salaya.
Universidad Nacional Experimental Samuel Robinson
Upata- Bolívar State-Venezuela.
Email: meudysg07@gmail.com
¹ORCID code: <https://orcid.org/0009-0006-6696-5421>

RESUMEN

La educación es fundamental en el desarrollo del ser humano, en la que el docente ejerce gran importancia como mediador de conocimientos, cultura y valores sociales, por lo tanto, se hace necesario contar con docentes dispuestos a transformar la educación, ya que somos los actores permanentes del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello se presenta este trabajo de investigación que tiene como propósito promover la formación docente y su actualización continua como estrategia para el mejoramiento del Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda”, ubicado en Upata, Estado Bolívar, utilizando la metodología de Investigación Acción Participativa y transformadora, con un enfoque socio

⁴ Forma de citar este artículo: Guerra Salaya, M. J. (2024). LA FORMACIÓN DOCENTE Y SU ACTUALIZACIÓN CONTINUA UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO PROFESIONAL EN LA ESCUELA FRANCISCO DE MIRANDA. Orinoco. Pensamiento y Praxis, 14(3), pp. 85-. ISSN-L: 3006-8827

crítico y humanista, para analizar la situación problema, reflexionar y accionar en pro de una educación de calidad. Se aplicó una entrevista sobre la formación y el desempeño docente; además se llevó a cabo un plan de acción desde la escuela para mejorar su desempeño profesional y lograr la calidad educativa, por medio de colectivos y jornadas de formación, talleres, intercambio de experiencias educativas, jornadas de planificación y colectivos de formación. Cabe destacar que un educador que se prepara y actualiza sus conocimientos incide considerablemente en el accionar, forma de pensar y actuar de sus estudiantes.

Palabras Clave. Formación Docente, Actualización Continua, Estrategia, Desempeño Profesional.

TEACHER TRAINING AND ITS UPDATING CONTINUES A STRATEGY TO IMPROVE PROFESSIONAL PERFORMANCE AT THE FRANCISCO DE MIRANDA SCHOOL

Author: ¹Meudys Josefina Guerra Salaya.
Samuel Robinson National Experimental University
Upata- Bolívar State-Venezuela.
Email: meudysg07@gmail.com
¹ORCID code: <https://orcid.org/0009-0006-6696-5421>

SUMMARY

Education is fundamental in the development of the human being, in which the teacher exercises great importance as a mediator of knowledge, culture and social values, therefore, it is necessary to have teachers willing to transform education, since we are the actors permanent aspects of the teaching and learning process. For this purpose, this research work is presented, which aims to promote teacher training and its continuous updating as a strategy for the improvement of Professional Performance at the Francisco de Miranda School, located in Upata, Bolívar State, using the Participatory Action Research methodology. and transformative, with a socio-critical and humanistic approach, to analyze the problem situation, reflect and act in favor of quality education. An interview was applied about teaching training and performance; In addition, an action plan was carried out from the school to improve their professional performance and achieve educational quality, through groups and training sessions, workshops, exchange of educational experiences, planning sessions and training groups. It should be noted that an educator who prepares and updates his knowledge has a considerable impact on the actions, way of thinking and acting of his students.

Keywords. Teacher Training, Continuous Update, Strategy, Professional Performance.

RESUMO

A educação é fundamental no desenvolvimento do ser humano, na qual o professor exerce grande importância como mediador do conhecimento, da cultura e dos valores sociais, portanto, é necessário ter professores dispostos a transformar a educação, já que somos os atores permanentes do processo de ensino e aprendizagem. O objetivo desta pesquisa é promover a formação e a atualização contínua dos professores como estratégia para melhorar o desempenho profissional na “Escola Francisco de Miranda”, localizada em Upatá, Estado de Bolívar, utilizando a metodologia da pesquisa-ação participativa e transformadora, com um enfoque sociocrítico e humanista, para analisar a situação-problema, refletir e agir em prol de uma educação de qualidade. Foi realizada uma entrevista sobre a formação e o desempenho dos professores; além disso, foi implementado um plano de ação na escola para melhorar o desempenho profissional e alcançar a qualidade educacional, por meio de grupos e oficinas de treinamento, workshops, troca de experiências educacionais, sessões de planejamento e grupos de treinamento. Deve-se observar que um educador que se prepara e atualiza seus conhecimentos tem um impacto considerável nas ações, no modo de pensar e de agir de seus alunos.

Palavras-chave. Formação de Professores, Atualização Contínua, Estratégia, Desempenho Profissional.

INTRODUCCIÓN

La educación a nivel mundial es vista, como la base fundamental de la sociedad, que contribuye al progreso de un país, por lo que se quiere una sociedad más justa y equilibrada, que se adapte a los cambios sociales, culturales, políticos, tecnológicos y científicos. Por tal motivo, se resalta la importancia de la formación docente, su actualización y aplicación de estrategias que le permiten un mejor desempeño profesional, se puede decir, que el rol que ejerce el educador es de gran relevancia, ya que es una pieza fundamental para el buen desarrollo de la educación y sobre todo su calidad. Cuando se habla de formación docente, se refiere al conocimiento que una persona posee, entendidos como el conjunto de cursos o eventos académicos, que le permiten, actualizarse y poner en práctica lo aprendido por medio

de su labor, dándole pasó a la aplicabilidad de nuevas técnicas, teorías y prácticas actualizadas.

Se puede decir, que el desempeño docente, se considera como la acción, planificación y ejecución del conocimiento que se tiene y se lleva a la práctica. Considerando que en la actualidad en el campo académico hay debilidades que deben ser superadas, en la que el maestro juega un papel importante debido a los cambios que se dan en la sociedad y requiere enfrentarse a muchos retos desde las aulas de clases.

Es necesario reconocer que los docentes tienen la gran responsabilidad de formar, enseñar y educar a los niños del futuro, por lo cual requieren de una preparación académica permanente, de actualización y de conocimiento que permita garantizar la educación de calidad, siendo el Estado, el principal garante de propiciar las condiciones de estudios avanzados y abrir un campo de posibilidades a la formación docente, que los alumnos cuenten con profesionales que tengan las herramientas para abordar lo educativo desde lo biopsicosocial, cultural, con pedagogía y con un perfil académico idóneo para ejercer tan importante labor.

Enseñar exige reflexión crítica sobre la práctica. La práctica docente crítica involucra el movimiento dinámico, dialéctico entre el hacer y el pensar sobre el hacer. Lo que se requiere es que, regresando sobre sí misma, a través de la reflexión sobre la práctica, curiosidad ingenua, percibiéndose como tal, se vaya volviendo crítica (Freire 2011,21).

En términos generales, es considerado vital la preparación de un educador, ya que no se necesitan en la actualidad docentes transmisores de conocimiento, impositivos, tradicionalistas, por el contrario, se aspira hombres y mujeres que sean capaces de establecer un ambiente de aprendizajes significativos, que propicien espacios para la autocrítica y la reflexión sobre el quehacer de la vida diaria y sobre todo dar relevancia a la creatividad, innovación y libertad de pensamiento de los estudiantes, que le permitan ver su realidad y transfórmala desde sus espacios.

Hablar del sistema educativo venezolano es hacer referencia a los cambios que ha tenido a través de las leyes y las reformas curriculares enmarcadas en los contextos históricos que han sido trascendentales en el país, lo que ha marcado las pautas en los procesos educativos, con una visión geohistórica y contextualizada. Por tal motivo se debe considerar que la fortaleza de una nación está fundamentada en su educación; así lo expresa el Libertador Simón Bolívar (1819) cuando dijo: “morales y luces son nuestras primeras necesidades”.

Los esfuerzos deben estar dirigidos a que la población tenga acceso al sistema educativo venezolano y garantizar la calidad de las mismas, con un sentido humanista, reflexivo, participativo, protagónico y sobre todo liberador, con un currículo que tome en cuenta el contexto local, creando condiciones y ambientes escolares adecuados para el quehacer educativo y cubrir las necesidades que presentan los docentes, fortaleciendo su estabilidad laboral.

Tomando en cuenta la realidad educativa de mi territorio, antes y después de estos momentos críticos que se han vivido, es que muchos docentes por situación económica abandonan las escuelas, por falta de recursos que les permitan sostenerse y apoyar a sus familias, las aulas de clases quedan abandonadas y deben buscar alternativas que cubran esas necesidades que están afectando los procesos de aprendizajes de los estudiantes, se debe considerar lograr “la escuela no puede ser el reflejo de la sociedad que tenemos, debe ser el reflejo de la sociedad que queremos” (Prieto Figueroa 1990, 18).

El educador juega un rol importante, debe ser sensible ante las necesidades y carencias de los estudiantes, considerándolos en el proceso educativo como un ser activo y no pasivo, poniendo en práctica una educación humanista y liberadora, donde “la educación no es transferir conocimiento, sino, crear las condiciones, para ser sujetos pensantes y críticos de nuestra realidad” (Freire 2011, 8).

En este sentido, se plantea que:

El docente debe asumir la responsabilidad de estar preparado para educarse permanentemente, lo que permitirá continuar aprendiendo todo de la vida, de tal manera de estar en capacidad de comprender y transformar su realidad de su entorno, por cuanto será agente creador... la investigación constituye una estrategia pedagógica orientada a la producción del conocimiento (López 2018, 16).

Es por ello, que la formación académica es vital, para producir cambios no solo de forma, sino de fondo y erradicar la pobreza mental, la ignorancia y la esclavitud de pensamiento.

Tomando en cuenta el contexto amplio del trabajo investigativo se plantea el Campo Problemático, reconociendo la necesidad de la formación docente y la incidencia en su desempeño. Destacando que se ve con mucha preocupación pocos docentes que se forman académicamente con estudios avanzados y de manera continua, considerando que son retos que se deben asumir como educadores, sino hay actualización de conocimientos no se puede contar con las herramientas para afrontar los nuevos paradigmas que la educación en sus procesos de cambios presenta de manera constante, por lo que se hace necesario la profesionalización del docente, para contribuir a la formación personal y del educando, con una visión crítica, brindándole la oportunidad de ser más eficientes en su práctica pedagógica. Para ello, el docente a través de su práctica debe ser reflexivo, creativo e innovador, aplicando estrategias de aprendizaje significativas que le permitan al educando ser sujeto activo de su propio aprendizaje.

Al respecto, se argumenta lo siguiente:

El desempeño docente es un factor clave para una educación de calidad. Independientemente de la solvencia económica con que se cuente y el diseño curricular; el desempeño docente, como factor eminentemente humano, es esencial para actuar profesionalmente a la altura de las necesidades de la época y la sociedad en cuestión, y propiciar con la convicción y la responsabilidad necesaria la formación y aprendizajes para toda la vida. Es urgente asumir la profesión y el desempeño docente como uno de los encargos sociales de mayor responsabilidad y significación a nivel social, razón por la que la escuela no debe

ser dejada en manos descuidadas, mal preparadas, desmotivadas o inconscientes de la magnitud del alcance de su labor (Escribano 2018, 22).

En otras palabras, el desempeño docente es el pilar fundamental de una educación de calidad.

Más allá de los recursos económicos y los planes de estudio, la calidad de la enseñanza depende en gran medida de la profesionalidad y el compromiso de los docentes, lo cual es determinante para formar ciudadanos críticos y capaces.

A su vez, los planteamientos realizados en el año (2014) en Venezuela, a través de la consulta por la Calidad Educativa, arrojó como resultado la necesidad de la Formación Docente, por lo que se creó la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, como el medio para tal fin. Haciendo énfasis que la preparación es fundamental en los maestros, sin embargo, en el Municipio Piar, hay un grupo considerable de maestros que no muestran interés por continuar estudios avanzados, tomando en cuenta el grado de instrucción académico que se evidencia en las escuelas a nivel nacional, se puede considerar como preocupante.

Se puede decir, que en la Unidad Educativa Bolivariana “Francisco de Miranda”, se refleja grandes desafíos en cuanto a la preparación docente, ya que se encuentran docentes que no están motivados para recibir formación o incursionar en estudios de cuarto nivel, debido a los bajos recursos económicos o salarios insuficientes, afecciones de salud y sobre todo propias de la profesión docente, pocas universidades gratuitas que ofrezcan estudios avanzados para postgrados y maestrías, actualización del conocimiento, en algunos momentos resistencia al cambio, modificar la forma de enseñanza, actualización de los procesos de planificación y evaluación, debilidades en la aplicación de nuevas técnicas de estudio en la praxis educativa, estar a la par con los avances tecnológicos, manejo de las TICS como herramienta para la enseñanza, lo cual influye de manera directa con el desempeño profesional.

Reflexionado sobre la importancia de la formación docente y su incidencia en el desempeño de su práctica, surge la siguiente interrogante: ¿Cómo promover la formación docente y su actualización continua para el mejoramiento del Desempeño Profesional? Esta inquietud requiere ser analizada y estudiada en el desarrollo de este trabajo investigativo, en la cual se aplicó, la observación, la sistematización y la entrevista como medio para recopilar la información y se emprenderán acciones en pro de la formación académica del educador.

Para ello se plantea como propósito: promover la formación docente y su actualización continua como estrategia para el mejoramiento del Desempeño Profesional en la Escuela Francisco de Miranda”, ubicado en Upata, Estado Bolívar con el fin de mejorar su desempeño profesional y lograr la calidad educativa. Llevando a cabo la ejecución de colectivos y jornadas de formación, talleres, intercambio de experiencias educativas, jornadas de planificación y colectivos de formación.

Entendiéndose como **estrategia docente**: Lo que se diseña para resolver problemas de la práctica educativa e implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones, con carácter flexible, orientadas hacia el fin a alcanzar. De allí que, “son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Gaskins y Elliott 1998, 16). En este sentido, el maestro en su quehacer educativo constantemente crea un conjunto de estrategias, para el desarrollo y buen funcionamiento de las actividades escolares, para ello debe planificarse y determinar las necesidades prioritarias que se desean abordar.

En relación a la Formación **Docente** se considera como las políticas y procedimientos educativos aquellos que están dirigidas a la adquisición de conocimiento, actitudes y habilidades necesarias permitiendo que su práctica sea más eficiente en las aulas de clase o

en cualquier espacio educativo que se desenvuelva. Con una visión humanista considerándose al ser humano, con principios morales y valores éticos que contribuya al desarrollo de la personalidad y sus proyectos de vida. Todo personal docente que cumpla con la labor de enseñar debe tener un perfil académico, en la que está contemplado los estudios de formación, además de tener conocimientos, habilidades y destrezas necesarios, para el desempeño de la profesión.

Tanto así que, “La formación permanente debe ser un componente habitual del desarrollo profesional que se justifica por los cambios de manera permanente que se producen en todos los órdenes de la sociedad, los cuales exigen adaptaciones en el proceso educativo” (Díaz y Sánchez 2019, 19), En efecto, la educación para la transformación social es un proceso socioeducativo abierto y permanente se requiere de ciudadanos comprometidos, responsables, reflexivo, tanto de manera individual como colectiva, orientado a la construcción de una sociedad justa.

Esta formación docente, debe estar enmarcada en tres aspectos fundamentales, primero las políticas de Estado que responda a las necesidades del país dentro del marco de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, segundo como parte de las funciones que deben cumplir las Instituciones Educativas en su reflexión sobre el acto educativo y las sistematizaciones de las experiencias, tercero la autoformación de cada uno de los docentes, orientados a la actualización de sus conocimientos, la reflexión de su práctica y su compromiso con el quehacer educativo. La organización de las temáticas a abordar durante el proceso de formación del docente, mayormente se enfoca en dos dimensiones: académica y pedagógica.

La primera proporciona conocimientos que posibilitan la aprehensión de los contenidos curriculares específicos de las áreas de conocimiento, y respectivamente, mientras que la

formación pedagógica, se centra en realizar estudios relacionados con el desarrollo de estrategias metodológicas que contribuyan en la mediación los contenidos en los diferentes proyectos de aprendizaje, por lo tanto, es esencial lograr el equilibrio para conciliar estas dos dimensiones.

En definitiva, la formación del profesorado consiste en la preparación y emancipación profesional del docente para elabora de manera crítica y reflexiva que permita la promoción de aprendizajes significativos en los estudiantes y la adquisición de ideas innovadoras, fortalecimiento de trabajo en equipo para el desarrollo de la sociedad actual. Por supuesto ese debe ser el camino a seguir que todo docente cuya labor y misión responda a los requerimientos de su contexto social (Medina y Domínguez 1998, 6).

Por otra parte, se considera el **Desempeño Docente**: como el conocimiento que se tiene en cuanto a lo lingüístico, sociocultural, materiales y cognitivo de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares que tiene el docente y lo lleva a la práctica, es un factor que se asocia con la calidad educativa. Tiene como características, la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje. En este mismo orden de ideas plantea se plantea que: “La sociedad y la escuela deben contar con profesionales con buena preparación y con clara conciencia del alcance de su desempeño” (Valles y Ornelas 2016, 62).

Es decir, si no se cuenta con una formación y capacitación para dar clase, el mismo ocasiona en el estudiantado confusión al momento de internalizar lo que aprende, provocando bajas calificaciones, desaliento, fastidio e incluso deserción del mismo de su institución educativa. Por lo tanto, es importante decir, que la capacitación en los procesos de formación consiste en generar propuestas de cambio requeridos en los docentes, encaminados al cumplimiento de la misión, filosofía y objetivos del sistema educativo.

Por otra parte la concepción de la educación como tarea de todos y como proceso conscientemente organizado y orientado a un fin y objetivos específicos, la comprensión del proceso pedagógico como momento integrador de las influencias educativas en la escuela y otras alternativas no escolarizadas, las peculiaridades del proceso de cambio educativo que se desarrolla en Venezuela y del sistema de educación y la escuela, y la comprensión del Proyecto Educativo de Centro como espacio para la concreción de la política educacional a partir de las necesidades y potencialidades de la comunidad educativa.

La educación es un proceso complejo que trasciende los límites de disciplinas específicas. Dentro de este contexto, la transdisciplinariedad se perfila como un enfoque crucial en la formación docente contemporánea. A medida que la sociedad enfrenta desafíos cada vez más interconectados y multidimensionales, la formación de educadores que puedan abordar problemas desde múltiples perspectivas resulta esencial. En primer lugar, es fundamental definir el concepto de transdisciplinariedad, la cual:

Alude a otras áreas o dimensiones en el mundo del conocimiento, una lógica y una metodología, no es una nueva disciplina, concierne sólo a lo que está a la vez entre las disciplinas y a través de las disciplinas, y aún más allá de las disciplinas (Nicolescu 1997, 252).

En términos generales, la transdisciplinariedad busca ir más allá de estas fronteras, promoviendo un diálogo genuino entre diferentes campos del conocimiento. Este enfoque no solo enriquece la comprensión de los fenómenos, sino que también fomenta una visión holística que permite abordar problemas complejos de manera efectiva. En el contexto de la formación docente, la transdisciplinariedad se traduce en la necesidad de que los futuros educadores sean capaces de integrar conocimientos de diversas áreas para adaptarse a las demandas cambiantes del mundo actual.

MÉTODO

Se utilizó la metodología de (IAPT), Investigación Acción Participativa Transformadora, que “es una tradición de auto-experimentación colectiva apoyada en el razonamiento evidenciar, la determinación de los hechos y el aprendizaje, que está bien documentada” (Lewin 1946, 35). La investigación es la herramienta que determinó los resultados, a través del análisis y la ejecución de acciones a través de una plan que pretendió dar solución con una visión integral del problema, en la que se participó de manera activa, como educadores que somos se está en la obligación de actualizarse de forma continua y permanente con el conocimiento, la búsqueda de saber, para poder orientar y guiar al estudiante en su aprendizaje.

Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque socio crítico y humanista. Que está orientado en el contexto de las ciencias sociales y las ciencias de la educación, han estado vinculadas a distintos términos como: crítico, emancipatorios, sociopolíticos, reconstructivos, participativos, democráticos, militante, orientado a la acción, comprometido socialmente, entre otros. Este paradigma desarrolla una unidad dialéctica que entrelaza lo teórico y lo práctico (Alvarado y García 2008, 188). En el desarrollo de la investigación este paradigma se centró en comprender e interpretar el fenómeno en estudio, tal es el caso de la formación docente como estrategia de gran utilidad para mejorar el rendimiento o desempeño del educador, estableciendo a su vez un contraste entre la teoría abordada y la práctica.

Se utilizó como técnicas: la observación directa y la entrevista, como medio para comprender, abordar y obtener información. La observación directa “es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (Tamayo 2007,16). Es necesario comprender desde una perspectiva más crítica lo que se observa, que en el campo educativo permite tener una visión del contexto de su práctica diariamente. Esta técnica me

permitió durante el desarrollo del plan de acción observar detalladamente y formar parte de la investigación desde adentro.

Mientras que la técnica de la entrevista se entiende como “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (Taylor y Bodgan 1986, 32). Es decir, refleja la importancia de una comunicación directa con el entrevistado y conocer sus puntos de vista sobre el tema planteado. En este caso, se realizó la entrevista a 06 docentes que laboran en la escuela Francisco de Miranda, correspondientes al nivel de educación primaria. Como técnica para el análisis de la información se utilizó la sistematización de experiencias que “es la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y porqué lo han hecho de ese modo” (Jara 2020, 3).

Al hablar de la experiencia que se deriva en un proceso de sistematización, podemos decir que dicho proceso permite destacar y reconocer la labor como maestro, mis funciones y el papel que asumo, tanto en el ámbito en el que desarrollo mi práctica como fuera de este, ya que los aprendizajes que se alcanzan trascienden el espacio donde acontece la experiencia y se trasladan a la vida cotidiana, al encuentro con los otros y a los diversos episodios de la vida de cada educador en la que incide en los estudiantes. En esta oportunidad se sintetizó la información recopilada durante la ejecución del plan de acción.

RESULTADOS

A través de una entrevista aplicada a 06 docentes informantes clave de la investigación se pudo conocer la opinión de los maestros donde hacen referencia que es necesario la

preparación de los docentes para estar actualizado ante los procesos de cambio que vive en el sistema educativo, valorando que el docente al momento de desarrollar su práctica pedagógica debe planificarse, porque de lo contrario la desorganización de la experiencia de aprendizaje, puede influir de forma negativa sobre el estudiantado, su formación académica incide en su desempeño como docente, ya que le permite tener las herramientas para abordar los diferentes aspectos del ámbito educativo, por lo que tiene un gran valor en la influencia cognitiva que él ejerce sobre el estudiantado como modelo a seguir y para fortalecer sus aprendizajes de manera que puedan ser aprovechados como factor que interviene en su vida diaria.

Una de las observaciones que los maestros manifestaron es que el uso de las tecnologías es un reto, que la mayoría no domina y es necesario dirigir esfuerzo por emprender la formación del mismo. En cuanto a darle continuidad a la formación académica, reconocen que se deben hacer para mejoramiento personal y profesional, sin embargo, se siente desmotivado por los bajos salarios que se está devengando y que las políticas educativas no están mostrando incentivo al mejoramiento de la profesión docente. También existen otros factores que inciden, tales como la falta de tiempo, los recursos económicos, oportunidades de más alternativas de universidades que oferten los estudios avanzados, problemas de salud y los innumerables recaudos administrativos.

Por tal motivo se emprendió una tarea formativa diseñada y planificada, de acuerdo a los intereses y necesidades desde la escuela para mejorar su desempeño como docente, con temáticas que inciden en su práctica que se llevaron a cabo, tales como: Colectivo de Formación, Gestión Curricular, potenciar la identidad cultural, planificación y evaluación, Jornadas de Formación Docente: Estrategias lúdicas y sus tipos. Taller de formación sobre Violencia escolar, maltrato infantil y seguridad Ciudadana, Deficiencias Pedagógicas en las

áreas de lengua y matemática. Charlas sobre el manejo del Estrés y la Salud mental. Jornada de formación sobre las Técnicas de Lectura y Escritura, Jornada de Planificación y Evaluación. Jornada de formación sobre el uso de las redes sociales y la TICS para lo institucional. Colectivos de formación sobre la sistematización.

Se dio a conocer, la definición de términos, para auto reflexionar sobre la importancia del mismo en el quehacer educativo y cómo llevarlo a la práctica en un contexto amplio del niño como sujeto que aprende y se valora. Se apertura el espacio para la participación del maestro y su punto de vista como un diálogo socializado de compartir de experiencias, explicando la importancia de aplicar lo aprendido con los estudiantes. Fue una experiencia enriquecedora, donde los maestros y maestras de la patria, dan paso a la transformación de la realidad educativa, con compromiso y disposición al cambio.

DISCUSIÓN

Según las acciones desarrolladas durante las aplicaciones de las prácticas pedagógicas se obtuvo la integración efectiva de los maestros a las jornadas, colectivos y talleres de formación que contribuyen en el ejercicio de su práctica en el quehacer educativo, donde los usos de estrategias innovadoras permiten el mejoramiento del rendimiento escolar de los niños y niñas.

Adicional a ello, es fundamental la sensibilización del educador ante las necesidades y carencias afectivas, cognitivas y sociales de sus estudiantes. Así como el uso de las herramientas digitales como medio para la enseñanza de los educandos y formación personal del docente. Es necesario señalar la importancia de incentivar al personal docente a darle prosecución y culminación de estudios superiores.

Cabe destacar, que el abordaje pedagógico y uso de estrategias en el área de lengua y matemáticas permitió la incorporación y motivación de padres y representantes a las

actividades escolares fortaleciendo el aprendizaje desde la escuela, como epicentro de interacción social.

Los principales desafíos encontrados tienen que ver con la falta de tiempo, debido a las responsabilidades laborales y familiares, así como situaciones que afectan la salud, sumado al desinterés por parte del educador a capacitarse.

Un momento que impacto a nivel institucional fue que los proyectos abordados por cada maestro, fueron acompañados con sus representantes de manera colectiva, desarrollando temáticas significativas, abiertas al público general, en la que utilizaron diversas experiencias y recursos, trajes, músicas, dramatizaciones, preparación de dulces típicos local entre otros, que sirvió de incentivo al educador de seguir aprendiendo.

Una vez cerradas las actividades planificadas, llegó el momento de auto evaluación de la experiencia a sintetizándose las siguientes ideas, es fundamental que los docentes realicen un esfuerzo por invertir tiempo para formarse, ya sea a través de cursos, talleres o estudios de cuarto nivel. Es importante que el docente aborde de manera significativa las deficiencias en el área de lengua y matemáticas.

Adicional a ello, se requiere abrir espacios en la que se discutan temas de interés para abordar en los proyectos de aprendizaje con la integración permanente de padres y representantes a las actividades pedagógicas desarrolladas. Es importante que de manera mensual se puedan representar las experiencias significativas en el cierre de cada proyecto.

CONCLUSIONES

Para llegar a las conclusiones finales se utilizó la sistematización de experiencias, la cual permitió realizar un registro detallado de las vivencias generadas a través del plan de acción, lo cual conllevó a la reflexión y autorreflexión de la práctica docente en el ejercicio de las funciones desempeñadas, obteniéndose que, la formación docente incide en el desempeño de

su labor considerablemente, tomando en cuenta que es a niños a quien se educa y que tiene la responsabilidad de formar para ser ciudadanos que son el futuro del país. Sobre sus hombros lleva el compromiso de educar hombres y mujeres de bien, preparados para la vida. Necesitamos mirar más allá de nuestros propios intereses y ser partícipe de un beneficio colectivo. Se puede decir, que es necesaria la preparación académica y la formación continua no solo para desarrollo personal, sino también profesional, que le permita transformar la realidad desde la práctica.

Considerando la necesidad de ver e internalizar los cambios de paradigmas educativos que hoy en día, se nos presentan pueden considerarse como un reto que necesitamos asumirlo, con compromiso y responsabilidad, reconociendo que mis acciones tienen efecto en el que educamos, por lo que considero vital y responsable brindar una educación de calidad. Un maestro que no se prepara y por consecuencia no se planifica está destinado al fracaso.

Yo como educadora en mi proceso de reflexión sobre mi práctica, internalicé el qué estoy haciendo, cómo lo estoy haciendo y por supuesto lo que debo mejorar, para ello promuevo y hago uso de estrategias que me permitan dejar de ser un docente tradicionalista, para convertirme en un promotor de cambio, promoviendo desde la educación y la formación continua, cambios en la práctica pedagógica. Para ello, es importante realizar diversas actividades que permitan brindar posibles soluciones que contribuyan a una mejor calidad educativa. El docente está en la obligación de revisar sus acciones en términos de sus aptitudes tanto personales como profesionales, asumiendo en sus labores una actitud constructiva, proactiva, responsable y ética, que le permita demostrar con hechos y ejecutarlos en una forma concreta.

REFERENCIAS

- Alvarado, Lusmidia. y García, Margarita. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico. *Revista universitaria de Investigación*.
- Díaz, Myriam y Sánchez, Gerardo. 2019. *El profesor en Formación y el Proceso de Planificación de Aula*. Universidad Católica del Maule. Chile.
- Escribano, Elmys. 2018. El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. *Revista Educación*, vol. 42, núm. 2, pp. 1-25. Universidad de Costa Rica
- Freire, Paulo. (2011). *La educación como práctica de la libertad* (2 edición. México: Siglo XXI Editores.
- Gaskins, Irene y Elliott, Thorne. 1998. *Cómo enseñar Estrategias Cognitivas en la Escuela: El Manual Benchmark para Docentes*. Paidós. Buenos Aires.
- Jara, Óscar (2019). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf
- Lewin, Kurt. 1946. Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2, 34-46.
- López, Antonio. 2018. *Docencia y estrategias*. Editorial Trillas.
- Medina y Domínguez. 1998 *Enseñanza y currículo para la formación de personas adultas*. Madrid. EDIPE.
- Nicolescu, Basarab. 1997. La transdisciplinariedad busca discípulos. *Le Monde de l'Éducation, de la Culture et de la Formation*.
- Prieto, Luis. 1990. *Principios Generales de la Educación*. Segunda Edición. Ediciones Monte Ávila.
- Tamayo, Mario. 2007. *El proceso de investigación científica*. Limusa Noriega Editores.
- Taylor, Steven. y Bodgan, Robert. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Valles-Ornelas, M. (2016). *El desempeño docente y la calidad educativa*. Ra Ximha.