



FLACSO
ARGENTINA



REVISTA
**ESTADO Y POLÍTICAS
PÚBLICAS**

Nº 21, Año XI, octubre de 2023 – abril de 2024

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISSN (versión electrónica): 2310-550X | ISSN (versión impresa): 2413-8274

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ARGENTINA

TUCUMÁN 1966 (C1026AAC)
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

Revista Académica

Estado y Políticas Públicas

ISSN (versión electrónica): 2310-550X | ISSN (versión impresa): 2413-8274

Revista Estado y Políticas Públicas Nº 21, Año XI, octubre de 2023 – abril de 2024.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.





Directora
Dra. Valentina Delich



Director
Dr. Daniel García Delgado

Revista Estado y Políticas Públicas es una publicación semestral de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina abocada al análisis del Estado y de las Políticas Públicas. La misma se publica en idioma castellano, en formato digital e impreso durante los meses de mayo y de octubre de cada año. Se encuentra dirigida a la comunidad académica de las ciencias sociales latinoamericana, profesionales, funcionarias y funcionarios gubernamentales de distintas áreas y niveles de gobierno. El propósito de la revista es aportar a la labor de intercambio y difusión de la producción científica, publicando artículos sujetos a las condiciones de evaluación de pares y referato “doble ciego” y que comprenden distintas modalidades: artículos de investigación originales e inéditos focalizados en temáticas específicas de la Ciencia Política y de la Administración Pública, como así también artículos que hacen hincapié en paradigmas teóricos de las Ciencias Sociales y contribuciones que expliciten avances de investigaciones y reseñas críticas de libros. La *Revista Estado y Políticas Públicas* es financiada por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina.

La *Revista Estado y Políticas Públicas* de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina se encuentra indizada en **LATINDEX** con el nivel 1 (Nivel Superior de Excelencia), en la **Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB)**, en **CLASE México** y en la **European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPLUS)**.



Por su parte, la *Revista Estado y Políticas Públicas* se encuentra catalogada en la **Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR)**, en los **repositorios digitales BDU, BDU2 del SIU**, en **MALENA**, en el repositorio institucional del **Sistema Internacional FLACSO ANDES** y en el catálogo de la **Biblioteca “Enzo Faletto” de FLACSO Argentina**.



Asimismo, el **Área Estado y Políticas Públicas** y la **Biblioteca “Enzo Faletto” de FLACSO Argentina**, han sido los creadores de la **Red Latinoamericana de Revistas Académicas de Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV)**.



ISSN (versión electrónica): 2310-550X | ISSN (versión impresa): 2413-8274

CONTACTO DE LA REVISTA

Teléfono:
(54) (11) 5238-9361
Correo electrónico:
revistaeypp@flacso.org.ar
Dirección postal: Oficina del 2do piso, Tucumán 1966, C1050AAN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

CONTACTO PRINCIPAL

Cristina Ruiz del Ferrier
Teléfono: (54) (11) 5238-9361
Correo electrónico:
cruiz@flacso.org.ar
Dirección postal: Oficina del 2do piso, Tucumán 1966, C1050AAN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Equipo Editorial

DIRECTOR

Daniel García Delgado

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Sede académica Argentina

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)-
Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

EDITORA

Cristina Ruiz del Ferrier

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Sede académica Argentina

Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

COLABORADORAS DE EDICIÓN

Agustina Gradin

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica
Argentina - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
(CONICET).

Manuela Viana Trincherero

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede
Académica Argentina, Argentina.

Comité de Redacción

Julieta Campana, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
- Sede Académica Argentina - Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Buenos Aires (FCE - UBA).

Alejandro Casalis, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina, Argentina.

Julieta Chinchilla, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina, Argentina.

Sergio De Piero, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina-Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Cynthia Ferrari Mango, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina – Universidad Nacional de la Matanza (UNLaM) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Guadalupe García Delgado, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina, Argentina.

Roxana Mazzola, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) sede Académica Argentina – Instituto de Investigación “Gino Germani” de la Universidad de Buenos Aires (UBA) – CEDEP.

Luciano Nosetto, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina-Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Alejandra Racovschik, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina, Argentina.

Verónica Soto Pimentel, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina – Argentina - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Jorge Tirenni, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina-Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Arturo Trinelli, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
Sede académica Argentina, Argentina.

Diseño y Soporte técnico

Ignacio Fernández Casas

Guadalupe García Delgado

Consejo Editorial

Claudia Bernazza, Universidad Nacional de Lanús (UNLa). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina – Argentina.

María Isabel Bertolotto, Universidad de Buenos Aires (UBA) – Argentina.

Eduardo Bustelo Graffigna, Universidad Nacional de Cuyo (UNC). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina – Argentina.

Horacio Cao, Centro de Investigaciones en Administración Pública (CIAP), Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires (UBA). – Argentina.

Alfredo Carballeda, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Raquel Castronovo, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Daniel Cravacuore, Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Argentina.

Eduardo Crespo, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.

Claudia Danani, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Julio De Zan, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Cristina Díaz, Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Argentina.

Theotonio Dos Santos, Universidade Federal Fluminense (UFF). Coordinador de la Cátedra y Red UNESCO – UNU de Economía Global y Desarrollo Sustentable (REGGEN), Brasil.

Roberto Feletti, Docente de la Maestría de Políticas Públicas para un Desarrollo con Inclusión Social de FLACSO Argentina, Argentina.

Víctor Ramiro Fernández, Universidad Nacional del Litoral (UNL). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Mabel Hoyos, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina, Argentina.

Bernardo Kosacoff, Universidad de Buenos Aires (UBA). Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), Argentina.

Arturo Laguado Duca, Instituto Ortega y Gasset Argentina (IOG), Argentina.

Carlos Leyba, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Julio César Neffa, Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Nerio Neirotti, Universidad Nacional de Lanús (UNLa) – Argentina.

José Paradiso, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina.

Alejandro Pelfini, Global Studies Programme – Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina. Universidad Alberto Hurtado, Chile.

Javier Pereira, Universidad Católica del Uruguay (UCU), Uruguay.

Luis Alberto Quevedo, Gestión y Política en Cultura y Comunicación - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina, Argentina.

María Cristina Reigadas, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina.

Alberto Riella, Universidad de la República, Uruguay.

Eduardo Rinesi, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Argentina.

Adriana Rofman, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Argentina.

Carlos M. Vilas, Universidad Nacional de Lanús (UNLa), Argentina.

Cristina Zurbriggen, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República Montevideo, Uruguay.

Sobre la Revista Estado y Políticas Públicas

La *Revista Estado y Políticas Públicas* nace en el año 2013 en el marco de las actividades académicas de posgrado que la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede académica Argentina viene desarrollando de manera sistemática. Por lo tanto, ¡estamos celebrando los primeros 10 años!

En este sentido, nos complace invitarles a la lectura del número 21 de la *Revista Estado y Políticas Públicas*, que se constituye paulatinamente en un espacio que construiremos entre todas y todos con miras a la difusión, a la promoción y a la divulgación científica de los temas vinculados al rol del Estado, a las políticas públicas y a la gestión en los distintos niveles de gobierno (regional, nacional, provincial, local-territorial) y desde los más diversos enfoques, temas y problemáticas vinculados a estas preocupaciones.

Este espacio académico-científico y de investigación receptiona opiniones, argumentos, posiciones y propuestas desde las más diversas orientaciones teóricas, ideológicas y políticas. En un espíritu interdisciplinario y pluralista, esperamos que esta Revista siga contribuyendo a profundizar y a difundir nuevas reflexiones desde las más diversas latitudes sobre un cambio de paradigma en las Ciencias Sociales.

En síntesis, desde FLACSO Argentina, nos complace presentar el número 21 de esta Revista académica y, en lo sucesivo, quedan cordialmente invitadas a participar en su composición y en su continuidad en el tiempo.

Sumario

EDITORIAL

Amenazas y oportunidades de la Democracia en América Latina y el Caribe. 13
Por Daniel García Delgado

DOSSIER

Amenazas y oportunidades de la Democracia en América Latina y el Caribe. 21
Coordinadores: Marco Enríquez-Ominami y Daniel Flores Cáceres.

Las condiciones de la democracia en Latinoamérica y el Caribe: 23
Soberanía, bienestar material y tiempo
Por Marco Enríquez-Ominami y Daniel Flores Cáceres

Revivir el carácter revolucionario de la democracia para que no prosperen los golpes blandos en América Latina 35
Por Ernesto Samper

Avances y límites hacia la democracia paritaria en América Latina: 45
Análisis comparativo entre Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay (1980-2022)
Por Hernán Pablo Toppi

Neurotecnologías en contextos democráticos 73
Por Natalia Leonor Monti, Moisés Sánchez y Ciro Colombara

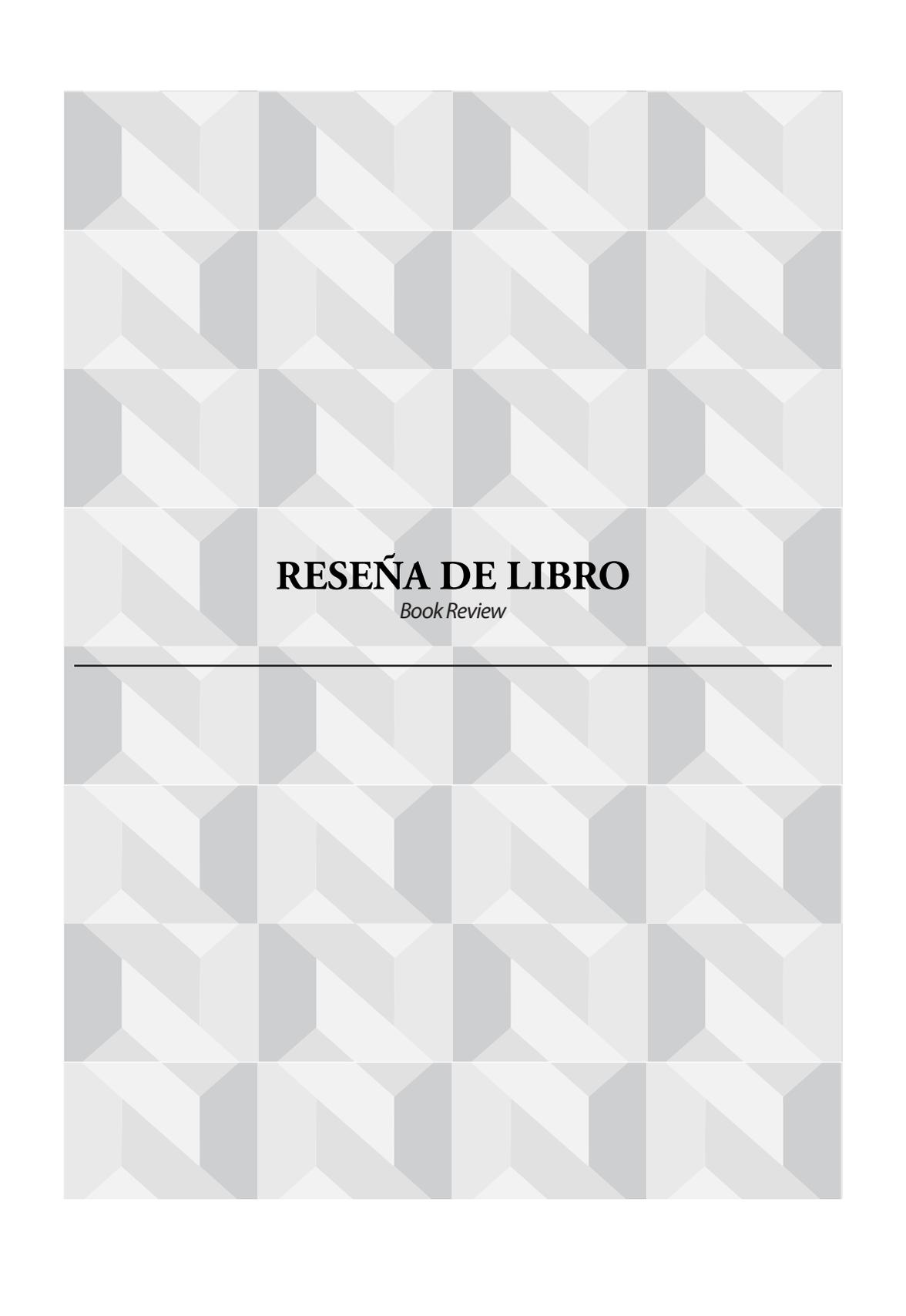
La participación como fundamento de la democracia integral. 97
Análisis desde el diálogo entre el Magisterio de la Iglesia y la Teoría Política Posfundacional
Por Emilce Cuda

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN 111
Research Articles

Estado y capitalismo en macro-regiones variegadas. 113
Delineando la supremacía estatal china en el cambio cíclico contemporáneo
Por Víctor Ramiro Fernández y Joel Sidler

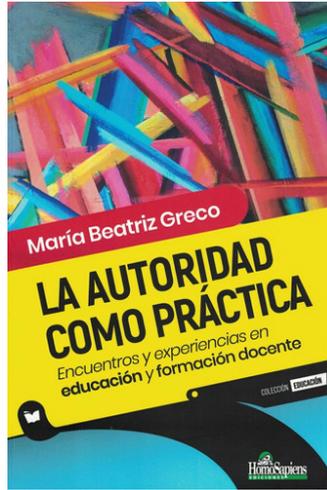
La planificación táctica del control externo ambiental en la Argentina. 131
Una propuesta para su fortalecimiento desde el análisis de datos, a partir de la actuación de la Auditoría General de la Nación (2006-2016)
Por Eduardo Omar Cura

Entre el dirigismo y el laissez-faire en política científica: <i>Alcances de la implementación de las Becas de CONICET en Temas Estratégicos en una universidad argentina (2015- 2021)</i> Por Nerina Sarthou y Paloma Castiglione	153
Control de condicionalidades y suspensión de las transferencias monetarias condicionadas en Uruguay: <i>Reflexiones a partir de su anuncio mediático</i> Por Ximena Baráibar Ribero	181
RESEÑA DE LIBRO Book Review	205
Greco, M. B. (2022). <i>La autoridad como práctica. Encuentros y experiencias en educación y formación docente.</i> Rosario: Homo Sapiens Ediciones. Por David Eichenbronner	207
SOBRE LES AUTORES <i>About the Authors</i>	213
CONVOCATORIA: NÚMERO XXII <i>Call for Contributions</i> Tema del Dossier: Infraestructura y Acción Colectiva. Coordinador: Eduardo Crespo. Fecha límite: 01 de febrero de 2024.	217
NORMAS DE PUBLICACIÓN <i>Author Guidelines</i>	225



RESEÑA DE LIBRO

Book Review



RESEÑA DE LIBRO

Book Reviews

TÍTULO

La autoridad como práctica.

Encuentros y experiencias en educación y formación docente.

MARÍA BEATRIZ GRECO

Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2022.
(Primera Edición, 116 páginas, ISBN: 978-987-771-130-1).

María Beatriz Greco. *Authority as practice: meetings and experiences in education and teacher training.*
Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2022, 116 pages.

Por David Eichenbronner*

Fecha de Recepción: 14 de marzo de 2023.

Fecha de Aceptación: 31 de mayo de 2023.

Palabras clave: *Autoridad, Formación Docente, Subjetivaciones, Política Educativa.*

Keywords: *Authority, Teacher Training, Subjectivations, Educational Policy.*

* Licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Doctorando en Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Becario doctoral del Consejo

María Beatriz Greco es en la actualidad una referencia indiscutida en el universo educativo, especialmente connotada por haber desarrollado la noción de autoridad desde una mirada que sobrepasa las disciplinas pedagógicas.

En el libro en cuestión, *La Autoridad como práctica; encuentros y experiencias en educación y formación docentes*, no sólo retoma ejes centrales sobre esta concepción en particular, sino que lo convierte, expresándolo a veces de manera explícita y otras implícita, en un material central para la problematización de la ética en la tarea educativa. Se percibe a lo largo de sus páginas una dinámica de escritura que balancea el contenido de forma pendular en tres puntos de apoyo: la presencia de lo político; el proceso de subjetivación y en el centro la pregunta por la autoridad. En ese ir y venir como eje la ética profesional docente: la formación docente como problema sobre el telón de fondo de aquello que representa la noción de autoridad.

Como ya es habitual en su obra, la autora propone una búsqueda filosófica sobre el tema afirmando la necesidad de arribar a preguntas que incomodan y no dejan otra opción más que la propia transformación. Existe allí una línea que insiste casi como una obsesión por no perder de vista la importancia por trabajar la igualdad en sentido democrático y emancipatorio. A la manera de Rancière, nos dice, la práctica docente se conforma sobre una "partición de lo sensible", es decir, sobre un momento que genera las condiciones para alterar el orden dado de manera de reconfigurarlo y crear nuevos espacios en común.

Es así como se van armando los siete capítulos que constituyen este libro, pudiendo quizás pensarlo desde una organización que pone el acento sobre contenidos conceptuales fuertes durante los primeros tres, deslizando luego sobre el resto una propuesta que toma (tal vez como metáfora de la inapropiada tensión entre teoría y práctica) imágenes domés-

ticas, relatos y descripciones de escenas del mundo escolar.

Greco hace uso de recursos conceptuales para poner en valor la idea de autoridad, especialmente orientada al lector dedicado a la formación docente. Así es que inicia el libro en su primer capítulo y emprende un recorrido que será circular haciendo mención a la acción de cartografiar. Así nos muestra desde un inicio la idea de movimiento en la posición formadora de todo docente, porque cartografiar, y lo recupera hacia el final del libro, es componer elementos heterogéneos inquietos, es un movimiento expansivo y eso, nos dice, es una tarea fundamental en la práctica educativa, en la ética del que enseña. Se trata de enseñar aprendiendo a ampliar horizontes con el desafío siempre presente de hacerlo desde condiciones democráticas y de igualdad. Este primer capítulo podría interpretarse como una excusa de la autora para dar el puntapié inicial sobre cuál es la idea de la autoridad pedagógica que viene trabajando y sosteniendo en los espacios educativos hace años. Aquí la cartografía se muestra como una herramienta más para dar cuenta de esa perspectiva que "mira reuniendo", enlazando subjetividades. Pero el punto será quién es el que mira, y allí rápidamente se ubica la pregunta por el docente que está en proceso de formación y sobre la manera en que afecta el territorio o los territorios de esa formación. Subraya la autora que ante todo es primordial no perder de vista que aquello que se ejerce, que se hace, sucede en el medio de una trama. Un conjunto de relaciones que sugiere interpretarlas como un acto político. Esto es fundamental porque permite pensarnos como subjetividades que vamos siendo, alejándonos así de la rápida cooptación por parte de las lecturas deterministas.

Cartografiar es imaginar con otros/as nuevos espacios y esta es una de las claves que liga la autoridad con la igualdad. Así se abre paso a un nuevo capítulo. Autoridad e igualdad son preocupaciones que el libro expone como caras

de una misma moneda. El segundo capítulo se mete de lleno con ese vínculo, planteando allí una lógica indisociable. En la práctica formativa, quien pierde esa guía pierde el rumbo en la trama de relaciones del acto de educar. La práctica formativa construye ligaduras, “hace espacio”, habilita la oportunidad (Cornu: 1999). Para Greco, hay una forma de militancia en cuanto a postura en la dinámica. En la misma línea de lo dicho páginas atrás, postula a la autoridad pedagógica sobre una dependencia de un doble movimiento: singular y a su vez colectivo. La docencia que se construye si intenta ser igualitaria no puede soslayar la escucha, tiene que ser una escucha atenta a las pluralidades. Así es como nos encontramos con Simmons y Maschelein (2018) para dar cuenta de otras formas de pensar la escuela, quizás no normalizadas en nuestro tiempo. Hablar de *sköle* para estos autores referenciados es hablar de un tiempo suspendido, un tiempo que nos habla de un lugar que puede estar interrumpiendo las desigualdades propias de nuestras sociedades. Ahí, vuelve Greco a decir, es donde se enmarca el trabajo institucional; en el acompañamiento de trayectorias que son múltiples. Se trata de un trabajo artesanal sobre la igualdad. Continúa el capítulo dos e insiste en esta faceta que sin decirlo pone el acento sobre el rol democratizador del educador, o el futuro educador. La posición del formador es una posición que debe ser apropiada de sentido, de responsabilidad sobre la tarea que se anuda con un proceso emancipatorio. Allí es donde la autoridad pedagógica se hace práctica igualitaria. Una igualdad diferenciadora, no homogeneizante. Greco nos trae a Rancière para reafirmar que los efectos igualitarios son efectos políticos, que el discurso de la inclusión se desmiente en la realidad, que es necesario educar y formar desarticulando jerarquías incluso entre las prácticas y las teorías: “nos da a ver que la igualdad puede decirse de manera sensible, encarnada, en hechos, miradas y voces. Los afectos que circulan

allí se entrelazan en subjetivaciones políticas situadas” (Greco, 2022: 27).

Los capítulos siguientes (3 y 4), en función de asignarle un tipo de orden, son aquellos que se orientan al problema de la autoridad desde el interior del trabajo institucional. *La autoridad del camino, las fronteras y pasajes*. Ambos títulos dan la idea del tránsito y de la manera en que se habitan las instituciones del mundo escolar. ¿Cómo ordenamos el recorrido dentro de las instituciones? Se pregunta la autora. Es necesario entramar autoridad. Hay autoridades que inmovilizan y hay de las que permiten construir. La formación es un camino que proyecta hacia el futuro y, por ello, explica, hay en todo acto educativo un “objeto de trabajo” que se recorta en el ensamblaje de elementos diversos.

Siempre desde una visión filosófica, no por ello alejada de la *praxis*, afirma que existe una necesidad de tránsito en las instituciones que permite salirse fuera de sí, de las certidumbres que nos pertenecen y que eso genera un proceso singularizante. Porque a su vez, esa apertura, nos vuelca al mundo, genera hospitalidad con respecto a la alteridad. Necesitamos romper con ciertos criterios de la formación docente en torno a la autoridad pedagógica tradicional: deconstruir nuestros saberes cristalizados; ir hacia una autoridad que autorice y dé palabra al otro; salirse de una autoridad jerárquica y abrazar una autoridad-transmisión.

Acorde al siempre presente recurso simbólico que da señales de movimiento, de pasaje, aparece la figura de la frontera. Porque la frontera, nos dice la autora, se asocia a la mirada del extranjero quien trae consigo lo distinto que es algo que resulta necesario para constituir una subjetividad emancipada y en permanente tensión con la desigualdad del día a día. En ese sentido, encontramos en este momento una reflexión crítica sobre la literatura del presente. Nos interpela a los lectores, muchos futuros docentes, sobre las marcas que nos ha dejado la interpretación del sujeto impotente

de nuestros tiempos desde una visión pos-modernista del sujeto. Lo cita a Han (2014) como divulgador de referencia en estas cuestiones para mostrar de qué manera al instalar a ese sujeto del cual se habla, el sujeto neoliberal en su máxima expresión, se esfuma la posibilidad de la emancipación. En otras palabras, se reafirma el daño de aquello que la crítica a la época nos pone en la cara.

En concordancia con lo dicho en un inicio, el capítulo 5 comienza a mostrar lo que seguirá hasta el final del libro, una serie de fragmentos de relatos, percepciones, imágenes y experiencias propias y ajenas de la actualidad, enlazadas con el análisis y la reflexión conceptual. Nos habla sobre la escritura que autoriza como símbolo de la narración singular: de la experiencia que rompe con la dicotomía falsa a la hora de definir en terreno educativo la autoridad. Como en producciones anteriores ligadas a intervenciones en experiencias institucionales (Greco: 2021a), las escenas muestran de qué manera entorpece pensar a la autoridad basada en una relación jerárquica, bajo la falacia que afirma: "O educamos en forma autoritaria o renunciamos a educar". El capítulo muestra el poder singular que toda escritura/narración conlleva. Hay un trabajo de reconfiguración del mundo en cada una de las palabras personales que encontramos. De esta manera, sería inevitable pensar que estas narraciones no suceden aisladas, que lo que pasa en cada experiencia "toca" la identidad del profesional docente (futuro o actual). Enseñar, dice la autora, es hacerse cargo de las propias opacidades. Es preciso dar cuenta que ante una democratización de la autoridad la formación del docente debe hacerse cargo de una mirada que este abierta a una experiencia sobre el mundo (Larrosa: 2019). Es de vital importancia poder separar allí aquello que vivenciamos como experiencia educativa de los relatos "esencializantes".

Finalmente, el libro cierra a lo largo de sus últimos tres capítulos poniendo en relieve

dos problemas que son, a su vez, complementarios. Por un lado, el lugar de las infancias y, por otro, lo que denomina la gestión y la política de los afectos. Vuelve a poner toda la atención en el trabajo del formador docente, por supuesto atendiendo a quiénes son los/as interlocutores principales del texto. Al hablar sobre infancias hablamos de espacios sensibles esta vez en el sentido de lo que significan en el transcurso de la vida. Quien sea que vaya a intervenir como formador sobre las infancias deberá prestar particular cuidado en no obturar ese terreno bajo miradas normalizadoras, en especial sobre la usual cuadrícula en donde se conforma la idea del desarrollo. El capítulo nos recuerda que la infancia como tal es el espacio de la creación, de la confianza instituyente (Cornu:1999), por lo tanto, cuidarla resulta un asunto primordial. Aferrándose a esa idea, Greco continúa en su lógica circular al atender la relación que se produce entre el tratamiento escolar de las infancias modernas con sus características basales y la posibilidad de generar una autorización al estilo arendtiano del término. La infancia en su relación de intimidad con el mundo adulto nos brinda un lugar de comienzo, de fundación, al fin y al cabo, de actuar políticamente. Entonces, otra vez, el problema se presenta y dirige sobre la ética del educador: ¿la aloja o la rechaza?

En línea con lo que expresan otras producciones de conocimiento en relación a lo clave que resulta la posición de la escucha de las infancias en las instituciones vinculadas a salud (Stolkiner: 2019), Greco hace lo propio pero poniendo en el centro la institución escolar. Sobre el final, suelta una idea que queda vibrando como espíritu de todo lo escrito y podría resumirse en lo siguiente: ser docente implica sostener para sí y para los demás una potencia emancipatoria que acentúa la diferencia de lugares con el fin de acompañar.

Cabe mencionar que esto último se apoya sobre escenas que contextualizan el tiempo en que el libro fue escrito. Los acompañamien-

tos docentes han tenido un rol protagónico, lentamente olvidados, durante la pandemia del COVID-19. En el capítulo final, se pone en palabras lo que la autora denomina como el “hacer-escuela” a través de ejemplos que no sólo muestran el abandono del sistema y la frustración. Diferentes experiencias [que] han dado a ver novedades en este tiempo excepcional, formaciones y prácticas docentes que movilizaron jerarquías, que democratizaron la palabra y el conocimiento, que acercaron las instituciones-en formas más horizontales- a la comunidad. (Greco, 2022: 104).

La autoridad como práctica es un libro sin pretensiones prescriptivas. Diríamos, mejor, que hace de su lectura una posibilidad de vivenciar lo que analiza. Forma parte de una serie de publicaciones actuales de la autora que alza su voz en un camino curiosamente poco regular dentro del universo escolar. Pone en la superficie perspectiva una filosófica política sin disimulos, dando señales de la necesidad de dialogar en modo interdisciplinar.