



**FLACSO**  
ARGENTINA

PROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO

MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO

*Duelo, arte y resignificación, en familias Wiwa desplazadas y retornadas por el  
conflicto armado en Colombia (Caso Patillal- Cesar -Colombia)*

MAESTRANTE

**DARWING JOHN PEREZ ARANGUREN**

**Código: 5779864963**

DIRECTORA DE TESIS

**NATHALIE PUEX**

**Trabajo final de investigación para optar al grado de Magíster en Desarrollo Humano**

**Fecha: (21/enero /2024)**

## 1. Resumen

El propósito de esta investigación, es identificar las etapas del duelo, sus manifestaciones y como afrontan los efectos las familias de la etnia Wiwa<sup>1</sup>, que han sido víctimas de desplazamiento forzado en Colombia, ubicadas en el corregimiento de Patillal, Cesar, con el apoyo de técnicas creativas. Se propuso dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles procesos de afrontamiento frente al duelo, ocurren al interior de familias indígenas Wiwa, víctima del conflicto armado, se pueden visibilizar por medio de procesos artísticos?

Esta investigación, es relevante, ya que después de la revisión de la literatura sobre el desplazamiento forzado, no se ha profundizado en las afectaciones que el conflicto ha dejado en familias Wiwa desplazadas, que han perdido uno o varios integrantes. ¿Como el estado ha respondido, o no, a sus necesidades desde la reparación integral? Esta investigación se enmarca en el enfoque étnico – cultural. Principalmente en la afectación del pueblo Wiwa, del corregimiento de Patillal- Cesar.

Basado en un enfoque *Cualitativo*, dando y contexto a las necesidades que presentan estas familias, después del atravesar la etapa de desplazamiento, el duelo y posterior ingreso a sus territorios. Que sentimientos afloran en las familias frente a los *dramas sociales* enfrentados en el transcurso del desplazamiento. La limitación del desarrollo por las crisis. El fortalecimiento y surgimiento de nuevas capacidades y funcionalidades desde la gestión y resignificación, permitiendo implementar herramientas de contención apoyadas en el carácter comunitario de su etnia. Evidenciando transformaciones generadas en sus proyectos de vida, ingresos, salud, educación y los cambios de rol al interior de los núcleos familiares.

Se identificaron las estrategias, que facilitaron la elaboración del duelo y afrontamiento y resignificación, permitiendo su desarrollo y supervivencia. Para ello se realizaron acciones como dialogo de saberes y creativos, como autorretratos, escritura de cartas, fotografías y el

collage, que promovieron espacios para la libre expresión de sentimientos y emociones. Teniendo en cuenta su pasado, presente, futuro y sus transformaciones.

*Palabras clave:* Duelo, arte, resignificación, expresión, desplazamiento, victima, familia, indígena

#### Abstract

The purpose of this research is to identify the stages of grief, its manifestations and how the families of the Wiwal ethnic group, who have been victims of forced displacement in Colombia, located in the town of Patillal, Cesar, cope with the effects, with the support of creative techniques. It was proposed to answer the following research question: What coping processes in the face of grief that occur within Wiwa indigenous families, victims of the armed conflict, can be made visible through artistic processes?

This research is relevant, since after reviewing the literature on forced displacement, it has not delved into the effects that the conflict has left on displaced Wiwa families, who have lost one or several members. How has the state responded, or not, to your needs since the comprehensive reparation? This research is framed within the ethnic-cultural approach. Mainly in the affectation of the Wiwa people, in the Patillal-Cesar district.

Based on a Qualitative approach, giving and context to the needs that these families present, after going through the stage of displacement, grief and subsequent re-entry to their territories. What feelings emerge in families in the face of the social dramas faced in the course of displacement. The limitation of development due to crises. The strengthening and emergence of new capabilities and functionalities from management and resignification, allowing the implementation of containment tools supported by the community nature of their ethnicity. Demonstrating transformations generated in their life projects, income, health, education and role changes within the family nuclei.

Strategies were identified that facilitated the elaboration of grief and coping and resignification, allowing their survival. To achieve this, creative actions were carried out, with self-portraits, letter writing, conversations, photographs and collage, which promoted spaces for the free expression of feelings and emotions. Taking into account your past, present and future.

*Keywords:*

Grief, art, resignification, expression, displacement, victim, family, indigenous

Dedicado a:

Mi familia, que estuvo acompañando este proceso transformador

A la señora Griselda,

A mis maestros, que apoyaron el desarrollo de esta investigación.

Gracias totales.

«Quien tiene un porqué para vivir, encontrará casi siempre el cómo» Nietzsche

## Tabla de contenido

<b>1. RESUMEN.....</b>	<b>2</b>
<b>2. DUELO, ARTE Y RESIGNIFICACIÓN, EN FAMILIAS WIWA, DESPLAZADAS Y RETORNADAS POR EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.....</b>	<b>9</b>
2.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	11
<b>3. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>20</b>
<b>4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>27</b>
<b>5. OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>27</b>
5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	27
<b>6. ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>28</b>
7. MARCO JURÍDICO .....	42
<b>8. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS.....</b>	<b>45</b>
8.1 DISEÑO METODOLÓGICO, METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA IAP .....	49
8.1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	50
8.1.2 DIAGNOSTICO .....	51
8.1.3 OBJETIVO .....	53
8.1.4 ESTRATEGIAS .....	54
8.1.5 IMPLEMENTACIÓN DE LA ACCIÓN .....	56
8.2 ENTREVISTA EN MEDIO FAMILIAR .....	57
8.4 DIALOGO DE SABERES Y CONSTRUCCIÓN DE REDES .....	59
8.5 PASADO: CARTA DE MI YO DEL PRESENTE A MI YO DEL PASADO (RECONCILIACIÓN) .....	59
8.6 PRESENTE: AUTORRETRATOS: (VISIÓN DEL YO).....	60
8.7 FUTURO: MURO DE SUEÑOS (LA TRANSFORMACIÓN) .....	61
<b>9. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>63</b>
9.1 COMPRENSIONES SOBRE EL DESPLAZAMIENTO A PARTIR DE LAS NARRATIVAS DE LAS FAMILIAS .....	63
9.1.1 FAMILIA A .....	64
9.1.2 FAMILIA B .....	65
9.1.3 FAMILIA C .....	66
9.1.4 FAMILIA D.....	66
9.1.5 FAMILIA E .....	67
9.1.6 FAMILIA F .....	68
<b>10. EFECTOS DEL DESPLAZAMIENTO EN LA DINÁMICA FAMILIAR Y COMUNITARIA .....</b>	<b>69</b>
10.1 VARIACIÓN DE ESTRUCTURAS FAMILIARES Y FORMAS DE AFRONTAMIENTO.....	71
10.1.1 DIMENSIÓN FAMILIAR:.....	71
10.1.2 IMPORTANCIA DE LA COMUNIDAD EN LA FAMILIA. ....	72
10.1.3 EN LA DIMENSIÓN PSICOSOCIAL: .....	73
<b>11. DIMENSIONES .....</b>	<b>74</b>
11.1 DIMENSIÓN ECONÓMICA .....	74
11.2 DIMENSIÓN FÍSICA. ....	75
11.3 DIMENSIÓN EMOCIONAL. ....	76
11.4 DIMENSIÓN COGNITIVA.....	77
11.5 DIMENSIÓN CONDUCTUAL .....	77
11.6 DIMENSIÓN SOCIAL. ....	77
11.7 DIMENSIÓN ESPIRITUAL.....	78
<b>12. EVOLUCIÓN FAMILIAR.....</b>	<b>79</b>

<b>13. PÉRDIDAS Y DUELO .....</b>	<b>80</b>
13.1 LA COMUNIDAD COMO AGENTE REPARADOR.....	83
<b>14. LA MIRADA INSTITUCIONAL .....</b>	<b>85</b>
14.1 MEDIDAS DE REPARACIÓN CON ENFOQUE DIFERENCIAL E INVISIBILIZACIÓN DE LAS VÍCTIMAS .....	86
<b>15. CONCLUSIONES .....</b>	<b>91</b>
15.1 EL PRINCIPIO DE LA TRASCENDENCIA COMO HERRAMIENTA DE SUPERVIVENCIA. ....	91
15.2 EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES PARA SANAR .....	92
15.3 DIALOGO DE SABERES Y CONSTRUCCIÓN DE REDES .....	93
15.4 CARTAS A MI YO DEL PASADO .....	94
15.5 AUTO RETRATOS.....	96
15.6 COLLAGE.....	98
15.7 REALIMENTACIÓN .....	100
15.7.1 ¿QUE DESEAN LAS FAMILIAS VÍCTIMAS DE PARTE DEL ESTADO? .....	101
<b>16 FACTORES QUE FACILITARON LA RECONSTRUCCIÓN DE SUS PROYECTOS DE VIDA FAMILIAR Y COMUNITARIA (RESIGNIFICACIÓN) .....</b>	<b>101</b>
<b>17 PAUTAS GENERALES SOBRE CÓMO APOYAR A ALGUIEN QUE ESTÁ DE DUELO EN UNA COMUNIDAD INDÍGENA: .....</b>	<b>104</b>
<b>18 REFERENCIAS .....</b>	<b>106</b>
<b>19 BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA.....</b>	<b>109</b>
<b>20 TABLAS.....</b>	<b>113</b>

## **2. Duelo, arte y resignificación, en familias Wiwa, desplazadas y retornadas por el conflicto armado en Colombia**

Las comunidades indígenas en Colombia, han sufrido gran parte de las consecuencias de la guerra que vive el país desde hace más de setenta años, a pesar de ello, siguen teniendo un papel irrelevante en cuanto a políticas públicas como sujetos de especial protección, como es descrito en el auto 004 de 2009 que habla sobre el “el exterminio de algunas comunidades, sea desde el punto de vista cultural en razón al desplazamiento y dispersión de sus miembros como desde el punto de vista físico debido a la muerte natural o violenta de sus integrantes”. (Corte Constitucional, Auto 004 de 2009, p. 15) en este sentido se logra tomar una decisión trascendental en el reconocimiento de las etnias como víctimas en el conflicto armado, en el entendido que “Los grupos indígenas colombianos están particularmente indefensos y expuestos al conflicto armado y sus consecuencias, particularmente el desplazamiento. Deben soportar los peligros inherentes a la confrontación sobre la base de situaciones estructurales preexistentes de pobreza extrema y abandono institucional, que operan como factores catalizadores de las profundas violaciones de derechos humanos individuales y colectivos que ha representado para ellos la penetración del conflicto armado en sus territorios”. (Corte Constitucional, 2009: p.17)

Según la Comisión de la Verdad (2022:660) se han generado “mecanismos de adaptación y naturalización del conflicto que cimientan bases belicistas, dinámicas rígidas, posiciones sesgadas y reduccionistas que traen consigo la legitimación de la violencia y la vía armada, y que establecen un conflicto intratable”, permeando todas las capas de las comunidades afectadas, normalizando las violencias y generando desasosiego e incertidumbre en las autoridades, las familias y las comunidades, en nuestro caso la comunidad indígena Wiwa.

Para cambiar estas dinámicas, se necesitan promover cambios, que se logren desde procesos formativos, que fomenten la transición hacia una nueva dinámica de posconflicto

dentro del conflicto. A partir de la reconstrucción de los relatos, las familias víctimas del conflicto armado, pueden aprender a generar nuevas visiones, que les permitan *resignificar* los acontecimientos críticos, vividos por estas comunidades. Al respecto Viktor Frankl, psiquiatra austriaco, la resignificación, es un proceso esencial para el bienestar psicológico. Que posibilita los cambios necesarios en las familias y comunidades.

Como panorama general, encontramos que el desplazamiento en Colombia, ha afectado la vida de más de 7.585.536 personas<sup>1</sup>; según la Unidad para las Víctimas esto representa aproximadamente el 15% de la población que habita el país. Las siguientes son algunas cifras reveladas en el informe *Una nación desplazada* del Centro Nacional de Memoria Histórica:

*Del total de población desplazada en el registro oficial, 3.301.848 son mujeres, 3.130.014 son hombres y 1.253 personas tienen alguna orientación sexual diversa. La tercera parte, equivalente al 35 % de las víctimas de desplazamiento forzado, eran menores de 18 años; de ellas, 503.323 eran menores de 5 años, 977.660 eran niñas y niños entre los 6 y 12 años y 798.593 eran adolescentes entre 13 y 17 años". (CNMH.2015:37).*

Mas allá de los datos estadísticos, encontramos que la etnia Wiwa, ha sido una de las más golpeadas por este flagelo, como reza en el auto 004 de 2009, ubicándolos como sujetos de especial protección. Es por ello que, es de gran importancia, hacer un aporte a este grupo de seis familias víctima de asesinato, desaparición forzada y desplazamiento, que lograron retornar al corregimiento de Patillal-Cesar. El conflicto armado, azotó de manera particular e implacable a la población indígena en este territorio, el cual es habitado mayoritariamente por etnias de los cuatro pueblos que componen la sierra nevada de Santa Marta, Kankuamo, Kogui y Arhuaco, con influencia mayoritaria del pueblo Wiwa, también existen asentamientos de

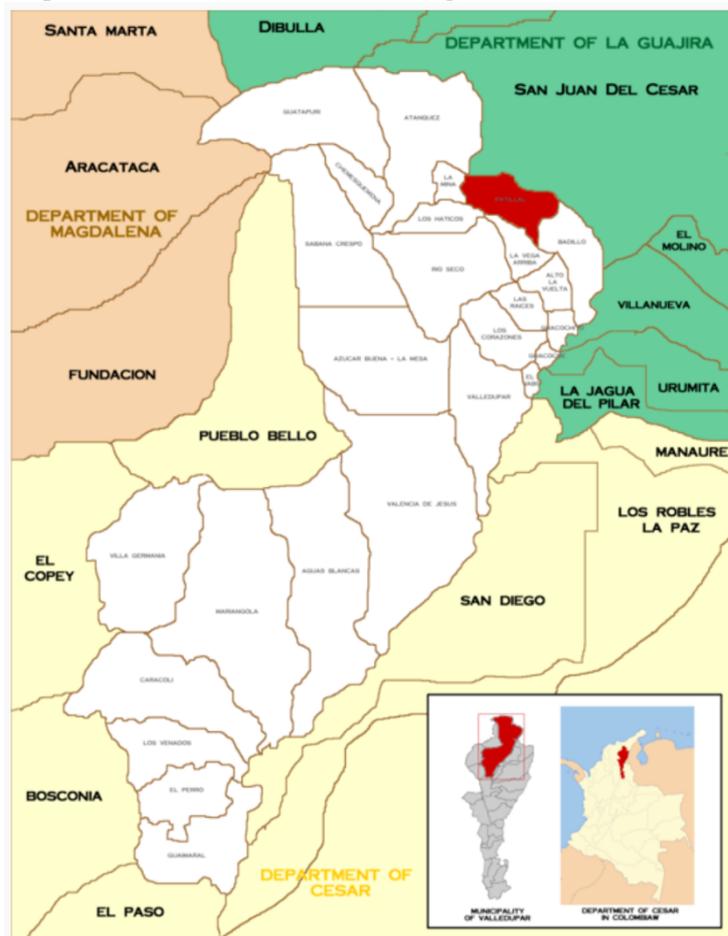
---

población mestiza o colona. En el sector rural, la violencia tuvo un impacto muy fuerte en las comunidades, provocando desplazamientos, asesinatos, secuestros, y otras violaciones a los derechos humanos DH y al derecho internacional humanitario DIH. generando cambios que afectaron el tejido social de las comunidades étnicas.

Como lo indica el Centro Nacional de Memoria Histórica. “No se trata solo de una pérdida cuantitativa sino de la destrucción de los lazos comunitarios, el rompimiento de relaciones familiares o vecinales, la instalación del miedo y la desconfianza como formas de vida, así como también de la eliminación de organizaciones sociales y políticas, antes predominantes en territorios esencialmente rurales (CNMH: 2015.p.228).evidenciando la destrucción del tejido social y dejando secuelas en las familias y comunidades.

## 2.1 Ubicación Geográfica

Mapa 1 Patillal. Tomado de Google Earth



Patillal, por ser colindante con la sierra nevada de Santa Marta, se ubica en un sector estratégico, donde tuvieron asiento grupos armados al margen de la ley, como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Ejército del Pueblo (EP) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN), quienes se disputaban el control de la región, y posteriormente con el surgimiento de los grupos paramilitares de Autodefensa (AUC), comenzó la

disputas por el control de las rutas para tráfico de estupefacientes, hicieron de este, un corredor estratégico para el movimiento de insumos para la producción y distribución de alcaloides (cocaína), por tal motivo necesitaban las tierras libres para la siembra y producción de los la hoja de coca y el manejo del negocio del narcotráfico, es por ello que a partir del año 1998, se incrementan los desplazamientos en la zona, hasta el año de 2006, año en que se desmovilizan las Autodefensas Unidas de Colombia -AUC<sup>2</sup>.

Lo anterior causó que fuera inviable la vida en el corregimiento, puesto que los pobladores fueron señalados de ayudantes de la guerrilla de las FARC-EP por parte de los grupos paramilitares y viceversa. Dando inicio a una época de asesinatos selectivos que hicieron que poblaciones enteras quedaran vacías, definiendo el modus operandi de las organizaciones para enfrentar el *enemigo interno*. Dentro de los relatos de los pobladores, se describe esta dinámica de señalamientos como “*algo perverso que hizo que muriera mucha gente inocente*” comenta un integrante de una de las familias desplazadas acompañadas en este proceso.

Esta dinámica del conflicto género que la corte constitucional reconociera al pueblo Wiwa “como uno de los 34 pueblos indígenas en riesgo de desplazamiento forzado por el conflicto armado. Se evidencia que el desplazamiento en la comunidad, genera un riesgo de extinción tanto físico como cultural. Así mismo, se plantea que el pueblo Wiwa ha sido víctima de violación de sus derechos fundamentales tanto individuales como colectivos, lo que ha afectado su autonomía e identidad cultural”. (Min Cultura. 2015: p.12)

Dentro de las afectaciones a los derechos humanos utilizados en contra de las comunidades indígenas, se encuentran:

- Amenazas individuales y colectivas, señalamientos,
  - abuso sexual o acceso carnal violento,
-

- homicidios, ejecuciones extrajudiciales,
- desaparición forzada, detenciones arbitrarias,
- tortura, golpes, lesiones personales, minas antipersonal,
- desplazamiento forzado, desplazamiento interno, confinamiento
- hostigamiento, ocupación y saqueo de sitios sagrados.

Debido a ello “La Comisión Interamericana de Derechos Humanos en virtud del artículo 25 de su reglamento, mediante comunicación del 4 de Febrero de 2005, solicitó al Estado de Colombia adoptar medidas cautelares a favor del Pueblo Indígena Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta, lo cual quiere decir que de carácter especial la protección de todos sus miembros. En consecuencia la Comisión Interamericana solicitó:

1. Adoptar las medidas necesarias para preservar la vida y la integridad personal de los miembros del Pueblo Wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta, respetando su identidad cultural y protegiendo la especial relación que tienen con su territorio, conforme a las obligaciones contraídas por el Estado.
2. Brindar atención humanitaria a las víctimas de desplazamiento y de la crisis alimentaria, en particular a las niñas y niños del pueblo indígena.
3. Concertar las medidas de protección colectiva, incluyendo la presencia de un defensor comunitario, con los beneficiarios, a través de sus organizaciones representativas Wiwa Bukuanarúa Tayrona OWYBT y la Organización Gonabindua Tayrona y los peticionarios.
4. Adoptar las medidas necesarias a fin de poner término a los hechos de violencia y las amenazas proferidas en contra de la comunidad beneficiaria” (CAJAR:2015)

El colectivo de abogados José Albear CAJAR, ha estado al tanto del seguimiento a estas medidas cautelares, encontrando que continúan conociéndose atentados contra sus líderes y líderes denunciados ante el estado, este colectivo de abogados, los ha representado en diversas

instancias, promoviendo el cumplimiento por parte del estado y el seguimiento y protección a miembros de la comunidad Wiwa.

Debido a todas las vulneraciones evidenciadas en párrafos anteriores se identificó el pueblo Wiwa como una comunidad vulnerable, que podía tener varios hechos victimizantes, siendo potenciales actores, parte de la investigación. Las familias con las que se realizó la investigación, que en nuestro caso se utilizó la metodología de investigación acción participativa IAP. Hacen parte del censo de familias desplazadas de la unidad para las víctimas. La información de familias víctima del corregimiento, no es clara, ya que no se encontró desagregada. Se contó con el apoyo del enlace de víctimas de la seccional Cesar en Valledupar, para realizar el cruce de información, ubicando 12 familias que aun vivían en el corregimiento de Patillal.

De las 12 familias que cumplían los criterios de focalización, solo ocho continúan viviendo en el corregimiento y dos más fueron nuevamente desplazadas. En total se realizó la investigación con las seis(6) familias, que cumplían los criterios para la investigación.

- Víctimas de homicidio o desaparición
- Víctimas de desplazamiento
- Familias desplazadas y retornadas al territorio

Después de sobrevivir a las vulneraciones a que fueron sometidas las familias, se buscó identificar las fortalezas y habilidades que les permitieron afrontar su vida, a pesar de las pérdidas y temores sembrados por la guerra. Por medio de sus historias y los *relatos conjuntos*, en adelante correlatos producidos a nivel familiar y comunitario, se logró identificar la potencialización de habilidades de gestión y negociación, que desarrollaron los miembros de estas familias, por medio del desarrollo de acciones de afrontamiento que permitieron sobreponerse a las crisis sobrevinientes a los cambios, transiciones y transformaciones, entre el duelo, el desplazamiento y su posterior regreso a su territorio ancestral.

El desplazamiento y la muerte, promueven un desequilibrio en las costumbres de las familias y en la sanación frente a los procesos de duelo, la Doctora Sandra Rojas Hooker, quien relata la muerte, desde la construcción social, explica que “la muerte nos sitúa ante las diversas formas en que las sociedades elaboran el sentido de vida, su visión, vivencia, y sus prácticas mortuorias asociadas. Representan la manera en que cada cultura ha decidido adaptarse a su entorno y sus posibilidades de trascendencia”. (2018:p. 61).

En este sentido y con el objetivo de permitir que familias víctima de la etnia Wiwa, pudieran indagar sobre sus procesos individuales y colectivos frente al duelo, definido como: "La pérdida de un familiar y/o un ser querido con sus consecuencias psico-afectivas, sus manifestaciones exteriores y rituales y el proceso psicológico evolutivo consecutivo a la pérdida" (Borgeois, 1996) y las consecuencias, por los sucesos a los que se han visto sometidos a causa del conflicto armado, La investigación podría ayudar a identificar las etapas del duelo, sus manifestaciones y los procesos de afrontamiento que emplean estas familias. para llegar a desarrollar cambios de comportamiento y patrones de conducta, que dentro de las diferentes narrativas, validen y reflexionen sobre los diferentes puntos de vista y las etapas de afrontamiento de la crisis, como lo describe Turner (1982), desde la *antropología de la experiencia*, indagando sobre momentos específicos, como la ruptura, la crisis, las acciones para el cambio y la reintegración (1982: 71-2). no concibe el mundo de vida como un devenir constante; sino de cierta forma “inestable”, propenso al cambio, lleno de momentos, muchos de ellos inesperados, que “desestabilizan” las estructuras y producen cismas.(p.23-52)

Dentro de las estrategias de investigación existe un componente, en el que las familias narran sus relatos apoyadas por medio de técnicas artísticas. El arte como lo describiera Herrera y Chindoy (2006) Es “un lenguaje lleno de simbolismos, en el que se incorporan elementos psíquicos, sociales, de denuncia, contextuales, cómicos, lúdicos, burlescos, temporales”. (p.47). y llevado a un nivel superior, como lo describiera, John Dewey (1980) en “*El arte como*

*experiencia*”, considera que el arte, es una forma de comunicación que permite a los seres humanos expresar sus experiencias y emociones. El arte, según Dewey, es un proceso de creación y comunicación que se basa en la experiencia. Apoyados en este concepto de creación de experiencias transformativas, por medio de técnicas artísticas, como el dibujo, la pintura, la fotografía y los relatos escritos, entre otros se pretende dar voz a sentimientos y emociones guardados en los relatos de las familias de la etnia Wiwa víctima del conflicto armado.

A manera de estímulo a su creatividad, se propiciaron espacios de encuentro, desde el dialogo de saberes, la escucha activa, el respeto profundo de sus cosmovisión, de sus usos y costumbres, las familias permitieron trabajar las dinámicas del conflicto, desde los acontecimientos que impidieron el desarrollo “normal” de sus proyectos de vida. Por medio de la expresión de sentimientos y emociones, que desde la mirada de Casado y Tobal (2011) las emociones cumplen tres funciones: adaptativa (preparar el organismo para una conducta apropiada), social (la expresión de emociones facilita conductas sociales) y motivacional (una emoción facilita la aparición de la conducta motivada y la dirige a un objetivo con cierto grado de intensidad). En este sentido encontramos que las emociones, nos permite visualizar los procesos de duelo, su afrontamiento, tránsito y sanación simbólica, a través de rituales de paso, junto con el acompañamiento de la *comunidad* en los procesos de sanación, promoviendo una reinterpretación de sus condiciones frente a la vida.

De esta manera se permitió, identificar los procesos que se gestaron al interior de las familias y que permitieron ratificar sus fortalezas en el momento de afrontar las crisis. La pérdida de seres queridos, el desplazamiento forzado, las situaciones de duelo y los diferentes efectos generados por los eventos disruptivos en sus vidas como familias y comunidad. Se indagó sobre las capacidades y fortalezas adquiridas para superar, las diferentes etapas del duelo desencadenado, por las pérdidas y muertes a causa del conflicto armado. Las consecuencias de mayor calado, se encontraron en el desarraigo, la incertidumbre, los cambios de rol, la

desintegración familiar, el empobrecimiento y la erosión de los valores familiares, trasladando su impacto a la comunidad.

Según el Índice de Desarrollo Humano (IDH)<sup>3</sup> las afectaciones en estas comunidades se ven afectadas de diferentes formas y variada intensidad:

1. *Desigualdad socioeconómica*: una distribución desigual de la riqueza y los recursos, las personas en situación de pobreza tienen dificultades para acceder a servicios básicos como educación, atención médica, vivienda adecuada y empleo decente. Esto limita su capacidad para desarrollar su potencial humano y mejorar su calidad de vida.
2. *Conflictos y violencia*: Los conflictos armados y la violencia generalizada tienen un impacto devastador en el desarrollo humano. Destruyen infraestructuras, interrumpen los servicios básicos, desplazan a las personas de sus hogares y generan inseguridad.
3. *Acceso a educación de calidad*: la falta de acceso a una educación de calidad limita las oportunidades de las personas. Cuando hay escasez de escuelas, falta de maestros capacitados o barreras económicas para acceder a la educación, se reduce la capacidad de las personas para adquirir habilidades, conocimientos y oportunidades de empleo, lo que afecta negativamente su desarrollo.
4. *Acceso a atención médica*: la falta de acceso a servicios de salud de calidad, aumenta la mortalidad y morbilidad. La falta de acceso a atención médica adecuada y asequible reduce la calidad de vida de las personas, en los territorios.

Ello ha permitido, que mediante esta investigación se evidencie, el deterioro de la calidad de vida de estas familias, después del desplazamiento. A pesar de ello, las herramientas heredadas culturalmente les permitieron promover acciones tendientes a fortalecer el desarrollo en cada uno de los integrantes de las familias y fortalecer su conjunto. A partir de las vivencias

---

narradas por cada uno de los miembros de las seis familias, con las que se realizó la investigación, mediante el acompañamiento continuo, desde la inmersión en las casas de cada una de estas familias y por medio de la investigación acción participativa IAP, se logró identificar las transformaciones de las familias y la comunidad a lo largo del desplazamiento y su posterior retorno a su territorio ancestral.

La Investigación-Acción Participativa (IAP) vista como técnica de investigación social que involucra a los participantes en el proceso de investigación y acción para comprender y transformar su realidad. Se basa en la idea de que aquellos directamente afectados por un problema. En la investigación con las familias Wiwa, ellas participaron activamente en su análisis y resolución. La IAP sigue un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, promoviendo la colaboración y la toma de decisiones conjunta entre el investigador y las familias participantes.

Según Orlando Fals Borda O.(2012), quien contribuyó significativamente en la construcción de la IAP desde la academia, enfocó sus investigaciones en la participación activa de las comunidades para abordar problemas sociales y promover el cambio. “Al descubrir las formas de producir convergencias entre el pensamiento popular y la ciencia académica, creo que pudimos ganar un conocimiento más completo y aplicable de la realidad, en especial para y por aquellas que era posible y conveniente efectuar estas convergencias.” Fals Borda O. (2012. p.269)

Fue posible llevar la investigación al terreno de lo ancestral, lo comunitario, las relaciones entre pares, sus procesos culturales e identitarios y los intercambios de saberes, permitieron a las familias reconstruir sus relaciones personales, familiares y comunitarias, así como la reconciliación con los territorios, no solo físicos, sino relacionales, mediante acciones políticas, culturales y económicas. Basadas en la mirada colectiva como elemento aglutinador, encontrando en los movimientos sociales, en nuestro caso, *las víctimas*, “han convertido su

dolor en acción política, y se han constituido en ejemplo nacional por su capacidad de movilización, por el logro de leyes y una nueva institucionalidad” (CEV.2022:702), allanando el camino para la construcción de comunidades apropiadas en el fortalecimiento de sus derechos, promoviendo una sociedad más justa, equitativa y en paz, fortaleciendo los procesos comunitarios, desde las vivencias y aprendizajes de cada uno de los miembros de la comunidad.

### 3. Justificación

El duelo en las familias Wiwa desplazadas por el conflicto armado en Colombia, es un tema relevante porque afecta a un grupo social vulnerable, que es sujeto de especial protección, según la corte constitucional. El conflicto armado ha tenido un impacto devastador en las comunidades indígenas de Colombia, y el desplazamiento forzado, es una de las consecuencias más graves. Las familias desplazadas sufren un gran impacto emocional, social y económico, y el duelo es una parte importante de este proceso.

Por ello que se hace necesaria la siguiente investigación. Hasta el momento no se ha realizado una investigación que profundice en los procesos de afrontamiento del duelo en las familias Wiwa desplazadas, en este caso en particular, con pérdida y/o desaparición de uno o más familiares. Esta investigación podría contribuir a mejorar la comprensión de este fenómeno y promueve el desarrollo de nuevas estrategias, más efectivas, centradas en nuevos niveles de intervención desde la resignificación de las pérdidas y los duelos, que hacen parte de la historia de vida de las familias, por medio de procesos artísticos, como facilitadores de la expresión de sentimientos y emociones, frente a sus pérdidas, resignificando su existencia y sus planes de vida.

Entendiendo la presente investigación como un proceso científico, que brinde luces acerca del conocimiento científico que se puede desarrollar sobre el duelo, en contextos de desplazamiento forzado. Esta investigación podría ayudar a identificar factores que influyen en el proceso de duelo en estas familias, y podría proporcionar información valiosa para el desarrollo de estrategias de intervención, para prevenir posibles causas asociadas a la salud mental de las familias, facilitando herramientas de intervención más efectivas.

Según el informe sobre desplazamiento del Banco Mundial (2016), “las personas víctimas de desplazamiento forzado huyen de los conflictos y la violencia, y suelen sufrir la pérdida de

activos, la falta de derechos legales, la ausencia de oportunidades y una perspectiva de planificación a corto plazo. Necesitan apoyo especializado para superar estas vulnerabilidades y recuperar la confianza en su futuro, para poder trabajar, enviar a sus hijos a la escuela y tener acceso a servicios”. Apoyados desde esta perspectiva, nos permiten adentrarnos en las consecuencias derivadas del conflicto, frente a las necesidades de las familias de la etnia Wiwa, víctima de desplazamiento en el corregimiento de Patillal, Cesar.

Según el informe de la Comisión de la Verdad<sup>4</sup> CEV “la discriminación y desterritorialización de estas comunidades excluidas hace que, una vez las víctimas son forzadas al desplazamiento, lleguen a las ciudades, en donde se someten nuevamente a condiciones en que la pobreza y la exclusión se profundizan, fracturando su integridad cultural y haciéndolas engrosar los cinturones de miseria” (CEV.2022:679). En el caso de nuestra investigación y los *correlatos* construidos desde las voces de cada uno de los miembros de las familias. La característica general, fue la llegada de ellos a la capital del departamento, Valledupar, donde se encontraron en condiciones de pobreza generalizada, falta de oportunidades y discriminación.

La débil presencia del Estado en los espacios rurales, ha permitido que la guerra se extienda por los territorios habitados por comunidades étnicas y campesinas, “son propicios para la instalación de los grupos armados, el desarrollo de economías ilegales y la imposición de órdenes sociales violentos que alteran la vida comunitaria, las prácticas tradicionales de trabajo y convivencia” (CEV.2022:674). De esta forma fueron colonizados los territorios por parte de grupos al margen de la ley, tanto de las guerrillas de las FARC-EP y el ELN - y posteriormente, con la presencia de grupos paramilitares generando miedo y zozobra en los habitantes de los territorios, fueron afectadas por la dinámica del conflicto, el cual posibilitó el

---

asesinato de indígenas, campesinos y líderes sociales, cuyas familias fueron desplazadas, para no ser asesinadas, estos destierros se presentaron de forma masiva, en algunos casos con el acompañamiento del estado y en otros muchos casos de manera individual, sin el acompañamiento del aparato estatal y sin apoyo alguno a estas familias.

La Corte Constitucional en el auto 004 de 2009<sup>5</sup> en seguimiento a la sentencia t-025 de 2004 declaró que existe un riesgo inminente de exterminio físico y cultural de los pueblos étnicos, declarando el estado de cosas inconstitucional. “Posteriormente las organizaciones nacionales indígenas señalaron que al menos 72 de los 112 pueblos indígenas en Colombia (es decir, el 62 %) están en riesgo de desaparición física o cultural” (CEV.2022:670) ello nos da pie a investigar de qué manera se llevaron a cabo el desplazamiento del pueblo Wiwa, como afecto la comunidad y que cambios introdujeron en sus dinámicas relacionales.

Según los relatos recogidos por el centro nacional de memoria histórica, “La historia de las violencias contra los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, da cuenta de una cadena de factores que han debilitado nuestra cultura: la evangelización, la colonización campesina, la persecución a nuestros *Mamos* (sabedores espirituales del pueblo indígena Wiwa) por autoridades civiles y eclesiásticas, la g.uaquería (acción de saquear un lugar sagrado o bien patrimonial), la bonanza marimbera y cocalera, la fumigación, la presencia de grupos armados legales e ilegales en nuestro territorio y los megaproyectos. Todos de alguna manera han afectado los lugares sagrados, nuestro territorio, nuestra cultura. Si se debilita nuestra cultura, si se nos impide realizar los pagamentos, se pierde el equilibrio del universo, el equilibrio de los ciclos de la Madre Tierra”. (CNMH 2015)

Estas expresiones relatan un lamento, no solo de las tragedias que han tenido que soportar las comunidades étnicas en el territorio, sino el deterioro de sus tradiciones culturales, la

---

violación sistemática de su territorio y sitios sagrados y la falta de presencia del estado, para defender los derechos, adquiridos por sus ancestros.

Por medio de la expedición de la Ley 1448 de 2011<sup>6</sup> o Ley de Víctimas y la creación de la Unidad para las Víctimas, existe registro de las víctimas del conflicto armado en Colombia. Pese a esto existe un sub registro a causa de “el miedo, desconocimiento de la ley, de los derechos que se protegen y la ruta de acceso a los mismos; las distancias geográficas en el caso de la población rural y étnica, y la desconfianza en las entidades del Estado” (CEV.2022:669), ello ha generado que muchas de las víctimas no hayan declarado ante el ministerio público y por esta situación no han sido tomadas en cuenta como víctimas.

Dentro del entramado de situaciones que viven las familias al ser víctima de situaciones como el asesinato de familiares, despojo de tierras y desplazamiento y teniendo en cuenta los requerimientos necesarios para superar las crisis, es apremiante fundamentar cómo estas familias afrontaron las situaciones adversas que les ha generado el conflicto y qué potencialidades han podido desarrollar frente a calamidades como: El empobrecimiento, el desarraigo, la incertidumbre, la pérdida, los duelos no resueltos y la desestabilización emocional que pudo generar los eventos estresores, así como su efecto, en cada uno de los miembros de la familia y la comunidad.

Al posibilitar los proceso de introspección, para fortalecer la expresión de sentimientos y emociones, facilitando el autorreconocimiento frente a la familia y su comunidad, permitiendo la dignificación de los relatos, así como el relato común frente a los cambios que facilitaron la resignificación de los eventos disruptivos, se promovió la comprensión de las características y motivaciones en las transformaciones de sus proyectos de vida, así como las

---

nuevas capacidades sociales, de negociación y de expresión, que estos cambios han producido permitiéndoles avanzar en sus planes de vida.

Para Fals Borda (2014) “Todo conocimiento es inacabado y variable y queda sujeto, por lo mismo, al razonamiento dialéctico; nace de la ignorancia, en un esfuerzo por reducirla y llegar a ser más completo y exacto”(p.215). Estas nuevas funcionalidades que han logrado desarrollar, al llegar a entornos diferentes, promovieron cambios que beneficiaron las familias de manera intrínseca, permitiéndoles avanzar, fortaleciendo sus capacidades de desarrollo.

En los relatos familiares, se identificaron las limitadas oportunidades laborales y la dificultad de acceso a programas sociales, la discriminación y la desintegración familiar, lo que pudo por momentos, limitar sus medios de vida. Desde esta óptica se identifica la resiliencia, como “la capacidad para hacer planes realistas y seguir los pasos necesarios para llevarlos a cabo. Una visión positiva de sí mismos, y confianza en sus fortalezas y habilidades, destrezas en la comunicación y en la solución de problemas. La capacidad para manejar sentimientos e impulsos fuertes”. (APA, 2022). En la actualidad, las familias tienen otra mirada que se ha transformado a través del tiempo. La reconstrucción de sus redes familiares y de apoyo, fortaleciendo su entorno social afectivo y cultural, del mismo modo, el cambio de visión frente a las situaciones vividas con anterioridad.

las narrativas frente al conflicto están cambiando, según el Informe Nacional de Pueblos Indígenas, del Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH (2019), en co-investigación con la ONIC<sup>7</sup>, “se abrieron los límites narrativos de la historia hacia la comprensión de un modo particular de percibir y narrar las afectaciones vividas por los pueblos originarios en el marco del conflicto armado en Colombia” (CNMH:2019 p.14) lo que permite abrir la discusión hacia

---

nuevas maneras de interpretar y reinterpretar el conflicto armado colombiano, desde la mirada ampliada del *enfoque diferencial*<sup>8</sup>.

Se detectó, que en el marco de la violencia generada por el conflicto armado, los hechos violentos como asesinatos, masacres, el secuestro y la tortura “interrumpen la Red Vital, los rituales mortuorios propios y la cosmogonía fúnebre para dar lugar a un dolor no tramitable por los rituales funerarios comunes” (CNMH:2019 p.15). de acuerdo a las descripciones que hacen los investigadores del CNMH, se revela una tragedia más que tienen que sufrir las víctimas de los grupos étnicos, que han sido vulneradas a partir de sucesos inherentes a la violencia implícita en el desplazamiento y la revictimización al no permitirse con el cumplimiento de los rituales mortuorios de sus seres queridos, alejándolos de los sitios de adoración y descanso que tienen establecidos para ello.

La posibilidad que brinda la creatividad, la expresión artística y la escritura, así como el dialogo de saberes, como facilitador de la expresión de sentimientos y emociones, generados por las situaciones que han impactado sus vidas, desde el momento mismo del desplazamiento hasta la actualidad, atribuyendo sentido a los discursos que se gestan al interior de los núcleos familiares, para potenciar sus relatos, resignificando o reflexionando lo sucedido y permitiendo construir nuevas narrativas desde una visión positiva frente a sus proyectos de vida. En palabras de Vélez (2008: p7) “la ciencia, desde su método contemporáneo sirve para comenzar a hilar un discurso conciliador, el cual acerque el arte a la comprensión de la vida, de la existencia, del sentido que tiene el estar, el vivir, y por tanto el crear en una realidad fáctica”. Se justifica la oportunidad de comprender desde la creación, la reflexión crítica y la reconstrucción de la memoria, como los procesos de transición y transformación, permiten incluir nuevas

---

capacidades, para la supervivencia incrementando su resistencia a la adversidad, permitiéndoles continuar reconstruyendo sus planes de vida.

Las manifestaciones artísticas, como el dibujo, la fotografía, la escritura, el collage y los conversatorios mediante el dialogo de saberes, son capaces de deconstruir los recuerdos y las concepciones para promover propuestas y transformaciones en las narrativas, así como propiciar transformaciones en las dinámicas familiares, ello permite incluir el reconocimiento de nuevas habilidades para la vida, valorar nuevas formas de re-existir, mediante el acto de narrar sus experiencias y expectativas de vida, como una experiencia colectiva y enriquecedora, facilitada por el arte y la creación, a través de sus valores, creencias, rituales y cosmovisión.

La investigación se enfocó, en acompañar a las familias en la descripción de estas transformaciones e indagar sobre los actores que promovieron el desarrollo de sus proyectos de vida, su familia, comunidad, cultura y el estado, desde la política pública, identificando en qué medida se beneficiaron del apoyo y acompañamiento del Estado colombiano, en la reparación integral como familias víctimas de una etnia en riesgo de desaparición y qué cambios se sugieren para mejorar la atención y acompañamiento a estas poblaciones, por parte de las entidades estatales.

#### **4. Pregunta de investigación**

¿Cuáles procesos de afrontamiento frente al duelo, que ocurren al interior de familias indígenas Wiwa, víctima del conflicto armado, se pueden visibilizar por medio de procesos artísticos?

#### **5. Objetivo General**

Identificar los procesos de afrontamiento y la gestión del duelo en familias Wiwa, víctima de desplazamiento forzado por el conflicto armado ubicadas en el corregimiento de Patillal, Cesar, con el apoyo de procesos artísticos.

##### ***5.1 Objetivos específicos***

- Reconocer los efectos del desplazamiento en la dinámica familiar y comunitaria, generados por las pérdidas y gestión del duelo en las familias participantes para el proceso investigativo.
- Establecer los factores resilientes que facilitaron la reconstrucción de sus proyectos de vida familiar y comunitaria.
- Identificar las capacidades desarrolladas para el afrontamiento del duelo, y las consecuencias derivadas del desplazamiento, apoyados con procesos artísticos.

## 6. Estado del arte

La violencia en Colombia y los procesos sobrevinientes, han sido estudiados desde hace muchos años. El desplazamiento generado por la violencia, ha impactado a más de nueve millones de desplazados, expulsándolos fuera de sus territorios, fracturando sus familias, perdiendo la relación con amigos, pertenencias, costumbres y contextos. A partir de la promulgación de la ley 1448 de 2011 el país comienza a implementar paquetes de medidas para restablecer los derechos de las familias víctima de desplazamiento, y así posibilitar “el goce efectivo de derechos, a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales” (Ministerio del Interior: 2011.p 9).

La violencia desatada en perjuicio de los pueblos indígenas en Colombia, en especial con el pueblo Wiwa. Destaca como una de las causas principales, la disputa por su territorio debido a su valor estratégico-militar y económico. Se reconoce que los territorios indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta (SNSM) han sido utilizados por los actores armados como zonas estratégicas, militar y económicamente, para el tráfico de armas y drogas de uso ilícito.

Los intereses económicos también son un factor importante en la violencia contra los pueblos indígenas. Los megaproyectos representan una amenaza para su territorio y cultura, ya que buscan apropiarse de los recursos naturales, que brindan sus territorios ancestrales. Algunos megaproyectos se han desarrollado después de acciones violentas del conflicto armado, lo que ha llevado al desplazamiento de las comunidades y la pérdida de sus espacios sagrados.

Las comunidades indígenas, han sido estigmatizadas y caracterizadas como enemigos internos por parte de las fuerzas armadas colombianas, la estigmatización ha llevado a agresiones y ejecuciones extrajudiciales contra los pueblos indígenas. La militarización del

territorio como respuesta al conflicto armado también ha tenido efectos negativos en las comunidades indígenas, limitando su movilidad y propiciando el control social.

La División I del ejército nacional “fue mencionada por la Corte Penal Internacional en su informe preliminar sobre el Examen de la Situación en Colombia, como un posible caso relativo a cientos de ejecuciones extrajudiciales o mal llamados “falsos positivos” presuntamente cometidos por miembros de la Brigada Decima, además de los que se habrían cometido en la Segunda División (Brigadas 30 y 15 Móvil), Cuarta División (Brigadas 7, 16 y 28), Quinta División (9 Brigada) y Séptima División (Brigadas 4, 11 y 14) del Ejército Nacional de Colombia” Informe al Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición (SIVJRNR: 2019.p.8) Según la Organización Wiwa Yugumaiun Bunkuanarrua Tayrona (OWYBT) y Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo (CAJAR). Estos factores han llevado a violaciones sistemáticas de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario. Además, la militarización del territorio ha agravado la complejidad del conflicto armado interno y ha generado impactos negativos en las comunidades indígenas.

Dentro del análisis sobre “el abandono institucional” y el empobrecimiento, como factores que operan como catalizadores de las vulneraciones a los derechos humanos, en el caso específico de las comunidades y pueblos indígenas, en esta investigación, se recogen las voces de seis familias indígenas de la etnia Wiwa, con el fin de comparar el impacto de los hechos disruptivos desde los correlatos de las familias que hacen parte de la investigación.

El concepto de familia es "el conjunto de personas entre las que median lazos cercanos de sangre, afinidad o adopción, independientemente de su cercanía física o geográfica y de su cercanía afectiva o emocional" (Rubiano y Wartenberg, 1991). Este es un concepto general que abarca. Todo tipo de familias, pero las familias indígenas, se autoreconoce como un grupo social, que cumple un papel central en la transmisión de la cultura y la identidad. Las familias indígenas suelen ser muy solidarias y colaborativas. Los miembros de la familia se ayudan

mutuamente en las tareas cotidianas, como la agricultura, la caza, la pesca y la recolección. También se apoyan mutuamente en momentos difíciles, como la enfermedad o la muerte. La familia es el núcleo primordial de la sociedad indígena. Es la encargada de la transmisión de la cultura, los valores y las tradiciones. La familia indígena también es responsable del cuidado de los niños, los ancianos y los enfermos. La familia tiene un papel fundamental en la vida de las personas. Es el lugar donde las personas encuentran amor, apoyo y seguridad, siendo común que los abuelos vivan con sus hijos y nietos. Esto se debe a que los abuelos juegan un papel importante en la crianza de los niños y la transmisión de los valores y saberes culturales. Es común que se ayuden mutuamente en las tareas cotidianas. Esto crea un fuerte sentido de comunidad y apoyo, participando en actividades culturales y religiosas juntos. Ayudando a fortalecer los lazos familiares y la identidad cultural.

La afectación en las familias indígenas es transversal, ya que no solo afecta a la familia nuclear, sino afecta su familia extensa y por ende a toda la comunidad, en este sentido es importante destacar la investigación realizada por la docente María Rocío Cifuentes Patiño(2009), identificando varios factores que afectan la familia durante el desplazamiento, como son: por edad, género y rol. encontrando que en la etapa temprana del desarrollo de los niños y las niñas. *“...el conflicto irrumpe en una etapa fundamental del ciclo vital en la que están construyendo no solo las bases de su desarrollo físico y neurológico, sino edificando los fundamentos de su personalidad y los ejes sobre los cuales se van definiendo sus procesos identitarios y su horizonte de vida.”* (UN.2009:96)

En este sentido, la investigadora Gloria Gómez (2007) en su artículo “La familia y su reconfiguración a partir del desplazamiento forzado” realizó una investigación con familias del Asentamiento El Palomar, en el oriente de Medellín, donde destaca que la familia “se constituye en un sistema en permanente transformación. Los cambios que han sufrido están determinados por las transformaciones en la dimensión social, económica y cultural del mundo y de la vida a

partir de aquel suceso que ha trastocado profundamente su devenir” (Gómez G.2007:36-43). Encontramos que en las transformaciones ocurridas a raíz del desplazamiento y los intercambios que de allí se derivan, promueven nuevas maneras de representación de los eventos vividos, resignificándolos, en el caso de la comunidad Wiwa, tienen un sistema de valores y creencias que le proporciona a las personas un sentido de identidad y pertenencia, su cultura ofrece protección a los miembros de la comunidad y acompaña el proceso de afrontamiento de las dificultades y el apoyo comunitario en el sufrimiento, fortaleciendo la capacidad de sobreponerse, a los hechos que generaron la crisis.

Al limitarse sus capacidades para el desarrollo humano y funcional, se deterioran los lazos familiares, la comunicación, las libertades individuales y colectivas, como lo plantea Sen (2000a): “la libertad para lograr diferentes estilos de vida”. Al limitar estas libertades, las personas dejan de desarrollar su potencial, imposibilitando la movilización social y la mejora de sus condiciones de vida y proyectarse un futuro que les proporcione la garantía de satisfacer sus necesidades y el desarrollo de su estado de bienestar. Cuando se vulneran los derechos y se limitan las libertades, se empobrece y se coartan las posibilidades de gestión y autodeterminación. Este fenómeno, genera un detrimento de las capacidades de las familias y los individuos, generando desarraigo y exilio. Según Sojo (2006, p: 17): “La exclusión social remite a relaciones sociales que perjudican o disminuyen la capacidad de los individuos para participar plenamente en las comunidades en que viven y con ello ven reducidas sus posibilidades de satisfacción de sus derechos sustantivos”.

Las familias fueron privadas de su cultura, sus rituales y su historia Turner (1999: 33) señala que “el ritual es precisamente un mecanismo que periódicamente convierte lo obligatorio en deseable; pero sobre todo concibe el ritual como un performance transformativo que revela importantes clasificaciones, categorías y contradicciones de los procesos culturales, al estar asociado a transiciones sociales”

Por otra parte, los procesos de socialización, en las nuevas generaciones moldean las estructuras de comunicación, y trasmisión de valores, desde la cotidianidad. Este mecanismo se ve afectado, por la ruptura que se sufre a raíz del desplazamiento forzado, estos vínculos se ven interrumpidos para salvaguardar sus vidas, el hecho de tener que buscar nuevos lugares donde recomponer sus redes sociales y familiares, es donde se presentan los primeros desordenes, en cuanto a las comunicación al interior de la familia, las pautas de crianza, cambios de rol, valores, relaciones entre pares y planes de vida.

En contexto, es importante explorar las transformaciones vividas por las familias y la posibilidad de expresarlas mediante sus relatos, vinculándolos a lenguajes creativos, con el fin de estimular el análisis y la reconfiguración de los pensamientos, fortaleciendo sus proyecciones de vida, vinculados a sus ritos y cosmovisión, para afianzar su autoestima, la apropiación y reconfiguración de saberes propios, provenientes de conocimientos ancestrales, permitiendo promover liderazgos al interior de la familia y la comunidad.

La creación artística, de manera individual y colectiva, proporciona a las personas la posibilidad de fomentar la autoestima, la autoconciencia, la reflexión y la expresión de sentimientos, al mismo tiempo que los observadores también participan de dicha expresión, de manera activa o pasiva, dependiendo de las técnicas utilizadas. Esta investigación está situada en un ámbito informal, el cual se centra en el arte<sup>9</sup>, y la creación estética como mecanismo de expresión, para facilitar las narrativas de los miembros de las familias y así potenciar sus habilidades de expresión, mediante símbolos y signos que permitan la reconfiguración de nuevos relatos sobre los hechos ocurridos a causa del desplazamiento y el homicidio de sus seres queridos.

---

*Las pérdidas*, como hemos visto, las pérdidas son variadas y tienen un amplio espectro, pueden ser pérdida simbólicas, como el territorio, para la comunidad Wiwa, pérdida de capacidades o habilidades, como sucedió con una de las participantes o pérdidas materiales, como sucedió con las seis familias al momento del desplazamiento, pero en esta investigación damos mayor importancia a las *Pérdidas relacionales*, que según Tizon (2004) “son aquel tipo de pérdidas relacionadas con “el otro”, es decir, con las personas que nos rodean y que son un pilar en nuestras vidas. Incluye el fallecimiento de personas cercanas, el fin de relaciones – separaciones y divorcios, los abandonos, las privaciones afectivas y los abusos” con el agravante que las pérdidas para las familias fueron en un contexto de violencia, se pretende indagar como las familias Wiwa generaron cambios que les permitieron afrontar el duelo generado por el homicidio de sus seres queridos.

En el caso de las familias afectadas por el desplazamiento y que han sufrido pérdida de seres queridos, las familias, han tenido que recurrir a la *autorreparación* y la reparación con apoyo de sus comunidades, como forma de apoyo intrínseco, ya que hasta el momento los programas de apoyo psicosocial que deben atender a las víctimas, no lo han priorizado como un asunto de salud pública, de primer orden dentro de la atención de salud mental, enfocadas en el acompañamiento del duelo a familias victimizadas por la guerra.

Se identifica que las poblaciones étnicas de la Sierra Nevada, no acceden a servicios de salud mental y procesos de acompañamiento psicosocial. Estas comunidades se sienten uno con sus territorios, ellos ven los territorios como parte de su ser y su humanidad, es por ello que son doblemente victimizados. En el momento del desplazamiento, ya que se desprenden solo de la familia y comunidad, sino que a su vez dejan atrás su territorio ancestral, el cual retiene sus sitios sagrados de culto, donde confluyen sus actividades rituales y reparadoras, que dan equilibrio a sus vidas.

*El territorio* y los sitios sagrados que se pierden, al salir desplazado pierden sentido, al no poder concedérseles la función fundamental del mantenimiento del equilibrio, con los espíritus de la naturaleza, “unos son para evitar enfermedades; otros, para garantizar buenas cosechas; algunos, para que el agua perdure hasta el fin de los días; y unos cuantos, para calmar los grandes desastres naturales que son producidos por los excesos de los hombres.” (CNMH 2015), desde esta perspectiva el daño no solo se hace a las familias, sino también a los territorios, que hacen parte del mundo espiritual de la comunidad.

Según los relatos hechos por la comunidad Wiwa, ante el centro nacional de memoria histórica “Los lugares sagrados lesionados tienen un papel fundamental en la regulación, gobierno y equilibrio del pueblo Wiwa. La resolución de conflictos, los procesos de duelo, el tránsito de los espíritus luego de la muerte, la disponibilidad de los alimentos, el bienestar de la fauna y la flora, el equilibrio de los géneros, la unión entre el hombre y la mujer, la seguridad del recién nacido, el buen destino de aquel que emprende labores fuera de casa, el trabajo colectivo, las relaciones familiares, la salud, el flujo de las aguas y los vientos, la sexualidad, la advertencia del trueno, la sanación de las cargas o “traumas” heredados de generaciones pasadas, la respuesta a preguntas esenciales y el consejo de los padres espirituales, entre otros aspectos, se ven entorpecidos por la vulneración de los lugares sagrados”. (CNMH 2015)

Según María Yellow Horse Brave Heart, mejor conocida por desarrollar un modelo de trauma histórico para el pueblo Lakota, en Norteamérica, que eventualmente se expandiría para abarcar a las poblaciones indígenas de todo el mundo. Se ha centrado en el concepto de "duelo histórico" entre los nativos americanos, examinando cómo el trauma histórico afecta la salud mental de las comunidades indígenas.

Hay cada vez más evidencia de respuestas emocionales al trauma y las pérdidas colectivas entre los pueblos indígenas, lo que puede ayudar a entender nuevas formas de aliviar el sufrimiento psicosocial y los duelos no resueltos. Existen diferencias culturales y regionales

tribales que pueden afectar la forma en que se experimentan y abordan las heridas a través de generaciones y dentro de la vida de un individuo. Heart MY, Chase J, Elkins J, Altschul DB (2011). Gracias a este tipo de investigaciones que han sido reflexionadas e investigadas desde las mismas comunidades, como es el caso de la doctora Heart, nativa americana. Desde su espacio de conocimiento en el trabajo social, expuso las necesidades frente a la elaboración del duelo y sus causas subyacentes en los pueblos originarios a través de las generaciones, no solo los Lakota, sino que planteó el modelo de *duelo histórico*, para comunidades indígenas.

En cuanto a los procesos de duelo, en el contexto del conflicto armado colombiano, las pérdidas suelen ser repentinas, violentas e indiscriminadas. Esto puede dificultar el proceso de duelo, ya que las víctimas no tienen tiempo para prepararse para la pérdida y pueden experimentar sentimientos de ira, culpa o desesperanza. el desplazamiento forzado puede dificultar el proceso de duelo, ya que las víctimas suelen perder sus redes sociales y familiares.

desde la investigación científica, Elisabeth Kübler-Ross, (2017), autoridad muy respetada en el campo del manejo del duelo, describe en su libro *Sobre el duelo y el dolor* que existen en el proceso del duelo cinco etapas, que ella describe y argumenta de la siguiente manera:

El modelo de Kübler-Ross divide el duelo en 5 etapas que tienen lugar de forma sucesiva; no obstante, años después insistió en que el proceso de duelo no es tan lineal y rígido.

Según afirma la autora “On death and dying”, en primer lugar pasamos por la fase de negación y después por la de ira, la de negociación, la de depresión y, finalmente, la de aceptación de la pérdida. Para memorizarlas puede ser útil el acrónimo “NINDA”.

#### 1. Negación

La negación de la pérdida es una reacción que se produce de forma muy habitual inmediatamente después de ésta, con frecuencia aparejada a un estado de shock o embotamiento emocional e incluso cognitivo. Aunque en ocasiones esta fase del duelo implica estrictamente

la negación de la pérdida, esto no siempre sucede sino que puede manifestarse de un modo más difuso o abstracto. Así, por ejemplo, se puede dar una negación de la importancia de la pérdida o de su carácter definitivo más que del hecho de que se haya producido.

## 2. Ira

El fin de la negación va asociado a sentimientos de frustración y de impotencia con respecto a la propia capacidad de modificar las consecuencias de la pérdida. Dicha frustración conlleva a su vez la aparición de enfado y de ira, como sucede en general y no sólo durante el duelo. Durante la etapa de ira la persona busca atribuir la culpa de la pérdida a algún factor, como puede ser otra persona o incluso uno mismo. El proceso de duelo implica la superación de la frustración y del enfado, que se relacionan con intentos psicológicos naturales pero fútiles de que nuestro estado emocional y nuestro contexto se mantengan iguales que antes de la pérdida.

## 3. Negociación

En la fase de negociación la persona guarda la esperanza de que nada cambie y de que puede influir de algún modo en la situación. Un ejemplo típico son los pacientes a quienes se les diagnostica una enfermedad terminal e intentan explorar opciones de tratamiento a pesar de saber que no existe cura posible, o quienes creen que podrán volver con su pareja si empiezan a comportarse de otra manera.

## 4. Depresión

La cuarta etapa del modelo de Kübler-Ross sobre el duelo es la de depresión. En este periodo la persona empieza a asumir de forma definitiva la realidad de la pérdida, y ello genera sentimientos de tristeza y de desesperanza junto con otros síntomas típicos de los estados depresivos, como el aislamiento social o la falta de motivación. El hecho de perder a un ser querido, de enfrentarse a la propia muerte y otras causas del duelo puede hacer que la vida deje

de tener sentido para nosotros, al menos durante un tiempo. No obstante, la fase de aceptación supone la normalización de estos sentimientos de tristeza tan naturales.

### 5. Aceptación

Después de las fases de negación, ira, negociación y depresión llega la aceptación de la pérdida y la llegada de un estado de calma asociado a la comprensión de que la muerte y otras pérdidas son fenómenos naturales en la vida humana. La fase de aceptación se relaciona con la inevitabilidad de la pérdida, y por tanto del proceso de duelo. En los casos en que el duelo es debido a una enfermedad terminal suelen darse reflexiones con respecto a la propia vida, vista en retrospectiva una vez se acerca el final.

“Estas etapas han sido ampliamente estudiadas y difundidas en los diferentes estudios frente al duelo y nos ayudan a identificar y comprender, lo que pueden estar sintiendo las personas a lo largo del proceso de duelo y sanación”. (Kübler-Ross:2017 p.15). Ello nos permite evidenciar, desde la investigación científica tradicional, se pueden expresar, procesos estándar que se sigue en el duelo. A pesar de ello, en dichos estudios, al parecer, no se tuvieron en cuenta, las redes familiares y comunitarias, los cuales son centrales en la cosmovisión indígena, los ritos espirituales, las transformaciones culturales, usos y costumbres y los lugares sagrados, que permiten a los pueblos originarios, tener otras fortalezas que median sus procesos de duelo, permitiendo a las familias y sus integrantes, apoyarse en el espíritu comunitario, para hacer frente a los procesos de duelo por la pérdida de seres queridos, desarraigo y desplazamiento forzado.

Después de la pérdida de los seres queridos, víctima de homicidio y desaparición por parte de grupos armados al margen de la ley, ocurrió el desplazamiento forzado, la pérdida del territorio y las relaciones, para este tipo de pérdidas, Turner (1974: p.37) propone el concepto de drama social descrito como un proceso de cuatro fases.

La primera fase que describe este proceso dramático es *la quiebra*, que marca una fractura pública y notoria, en el caso de las familias Wiwa tiene que ver con el desplazamiento a manos de grupos armados. El desplazamiento quiebra las relaciones sociales regulares, y trae consecuencias sociales que implica crisis en los sistemas familiares, que tiende a expandirse. Esta segunda etapa, “significa un momento decisivo o de peligro y suspenso en el que se revela el verdadero estado de las cosas, en los dramas sociales emergen otros cambios en el ordenamiento de las relaciones sociales. Cada crisis pública posee características liminales, pues es un umbral entre dos fases del proceso social; además, asume una postura amenazante” (Turner 1974: 38). Sin embargo, puede llegar una tercera fase, *el resarcimiento*. Es volver al inicio, a como estaban las cosas en un inicio. Lo que no ocurrió con estas familias, el estado no fue capaz de protegerlos y reivindicar sus derechos, así que hubo una revictimización. Pero para limitar la prolongación de la crisis, los miembros del sistema (familias) ponen en operación ciertos “mecanismos” de ajuste y reparación. Esta fase es potencialmente conciliadora, porque “restaura.”

La fase final es la *reintegración* de las familias, así como el reconocimiento social y la legitimación, en él se encuentra la comunidad, que los acoge y acompaña para apoyar el desenvolvimiento de la crisis y la transformación de la crisis en aprendizaje. Es importante tener en cuenta que “la continuidad y cambio sólo se encontrarán al analizar sistemáticamente las unidades procesuales y las estructuras temporales, y al observar tanto las fases como los sistemas atemporales” (Turner 1974:41). Dicho de otra manera, las fases que describen los dramas sociales deben entenderse desde las transformaciones a través del tiempo teniendo en cuenta los cambios en los actores sociales.

Para esta investigación, es importante realizar un dialogo entre estos dos tipos de pérdidas que apuntan a la perdida relacional, como es el caso de la perdida de seres queridos, como el abandono y desarraigo de sus tierras, relaciones y familia, las cuales experimentaron

las familias que hicieron parte de esta investigación, es por ello que se propone identificar similitudes y diferencias desde los autores, generando un panorama integral, que permita identificar patrones de comportamiento vivencia y resolución, que permitieron a las familias procesar los sucesos victimizantes en cada una de las familias.

Para lograrlo, la propuesta de investigación, busca apelar a la conexión que existe entre los seres humanos con el arte, esa expresión artística, que es intrínseca y nos permite comunicar. *Cuando no teníamos lenguaje, el arte era nuestro medio de comunicación*, desde la cuevas de *Altamira*, el ser humano sabe que el arte le pertenece, que viene en nuestro ADN, es posible que cada uno de nosotros, sea un artista en potencia. Las familias víctima, tienen en el arte la posibilidad de expresar, de manera particular, sus sentimientos y emociones, pueden exteriorizarlos a través de los sentidos, evocando los sentimientos de pérdida y resignificándolos, para identificar las herramientas que cada uno de los miembros de las familias pudieron desarrollar, para fortalecerse y reconfigurar sus planes de vida.

Las narrativas apoyadas en procesos artísticos, construyen realidades, se enlazan para producir estados de expresión, actuando como bisagra, permitiendo promover eventos creativos que posibilitan en las familias, herramientas con las cuales visualizan y resignifican los hechos victimizantes y permiten producir nuevas realidades. Desde la mirada de Dewey (1980:72) “una actividad que es “natural”—espontánea y sin intención— se transforma porque es emprendida como medio para obtener conscientemente una consecuencia. Tal transformación marca todos los hechos del arte. El resultado de la transformación puede ser más artificioso que estético” en este sentido, las practicas artísticas o artesanales representadas por las familias, más allá de ser un hecho estético, pretende ser un artificio que permite la expresión de sentimientos y emociones, para la transformación.

Del mismo modo, desde el análisis del discurso, como lo expresa Forero N (2021: 44) en su análisis sobre *Actores del conflicto y actores civiles: multiplicidad de narrativas* “las

memorias se transforman en el tiempo, pero rasgos importantes se mantienen. Este es el punto de una memoria dinámica que se transforma y que, sin embargo, mantiene puntos fundamentales”<sup>10</sup>. A pesar de los cambios en las narrativas que se encuentran en cada ser humano, cada recuerdo que hace parte del constructo de cada individuo, de sus vivencias y de su relación con el entorno, le permiten crearse y recrearse a través del tiempo, pero, sin embargo, la esencia de las personas permanece en lo íntimo de sus relatos.

“La memoria se convierte en un relato para generar conciencia de por qué no repetir la historia, para evidenciar el horror, pero también para conocer procesos sociales y políticos diferenciados que pueden alumbrar el futuro del país y repensar la historia”. (CMH:2020 :17). De la anterior mención se desprende la importancia de la memoria viva de los territorios, y7 su voz, en la toma de decisiones frente a las medidas de reparación, que se realizan en las comunidades afectadas por el conflicto y cuyas historias hacen parte del capítulo más violento de las últimas décadas en Colombia.

A partir de ejercicios de memoria, se permiten realizar reencuentros con los sentidos, como la vista y los recuerdos de los paisajes, los sitios sagrados y las personas que hacen parte de sus vidas, el olfato, con el recuerdo que trae la comida, el aroma de las flores, los sonidos de los animales al amanecer, pájaros, gallinas cerdos perros, entre otros, que continúan asociados a sus recuerdos, siguen siendo parte de sus memorias, ejemplos de ello lo encontramos en algunas investigaciones como *Memorias sensibles: una experiencia desde la cartografía viva con el pueblo Kankuamo*, donde los investigadores buscaron “conectar las formas de pervivencia de los pueblos Kankuamo de forma individual y colectiva a través de sus rituales, sentidos espirituales, oralidades y los tejidos como forma de comunicación en la comunidad y fuera de ella (...) por consiguiente, otorga la posibilidad de reflejar los elementos

---

sensibles de tipo sonoro, corporal y oral” (Forero, E, Pineda, C, Menjura, A., Y Sánchez, M.2021).

La apertura a las memorias, abre la puerta a reconocer los saberes del otro, reflejando elementos sensibles que permiten mejorar el desarrollo de la comunicación a partir de la interacción del discurso y los relatos orales, escritos, visuales y hápticos. Las acciones artísticas permiten afianzar los lazos de confianza y comunicación, con las familias Wiwa, víctimas de desplazamiento, fortaleciendo la expresión de sentimientos y generando nuevos discursos sobre los hechos que los victimizaron.

## *7. Marco jurídico*

Una parte importante en el desarrollo de nuevas formas de transitar a planes de vida, que den cuenta de sus procesos como familias víctima, tiene que ver con el acercamiento que ha hecho el estado para restablecer los derechos de las personas víctima del conflicto armado en Colombia, desde el punto de vista de un gran porcentaje de víctimas del conflicto, el estado se ha quedado corto, en su acercamiento hacia las comunidades vulneradas por el conflicto en sus territorios, como es el caso de las comunidades indígenas, donde las medidas de reparación no se hacen efectiva, por cuestiones logísticas, falta de interés de los servidores públicos y en gran medida por el abandono estatal con dichas poblaciones en general.

A continuación, se relacionan las medidas adoptadas por el sistema legislativo colombiano para lograr medidas de reparación y no repetición, que han permitido a familias víctima, lograr indemnizaciones individuales colectivas, materiales y simbólicas. Según la ley de víctimas 1448 de 2011 las medidas de reparación pueden ser individuales, colectivas, materiales, morales o simbólicas. Dichas medidas se mencionan a continuación.

**Restitución:** Medidas que buscan el restablecimiento de las víctimas a la situación en que se encontraban antes de que ocurriera el hecho violento. Además de la restitución de tierras, se adelantarán medidas de restitución de vivienda y se promoverán capacitaciones y planes de empleo urbano y rural para lograrlo.

**Indemnización:** Dependiendo del hecho sufrido, las víctimas recibirán una compensación económica por los daños sufridos, a título de indemnización administrativa.

**Rehabilitación:** Consiste en la atención de carácter jurídico, médico y psicológico y social dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicológicas de las víctimas.

**Medidas de satisfacción:** Estas medidas buscan proporcionar bienestar y contribuir a mitigar el dolor de la víctima, a través del restablecimiento de la dignidad de la víctima y difusión de la

verdad sobre lo sucedido.

**Garantías de no repetición:** El Estado debe implementar una serie de medidas con el fin de garantizar que no se repitan las violaciones a los derechos humanos, ni las infracciones a la DIH que generaron la victimización.

### ¿Cómo pueden solicitar las víctimas la indemnización?

La Resolución 1049 de 2019<sup>19</sup>, ha creado tres rutas para realizar la solicitud de indemnización administrativa de la siguiente manera:

Ruta prioritaria para víctimas de urgencia manifiesta o extrema vulnerabilidad, (por enfermedad, discapacidad y edad).

Ruta general para víctimas incluidas en el Registro Único de Víctimas que no cumplan con alguno de los criterios de urgencia manifiesta o extrema vulnerabilidad y la Ruta Transitoria: para solicitudes de indemnización documentadas antes del 6 de junio de 2018, estos casos están siendo revisados por la Unidad para las Víctimas para emitir las respuestas de fondo sobre el derecho a la medida de indemnización. UARIV (2022).

### Jurisprudencia para protección a víctimas del conflicto armado

Tipo	Número	Año	Temática	Enlace
<b>Sentencia</b>	C-781	2012	Medidas de atención asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno	<a href="#">Ir a la Sentencia</a>
<b>Sentencia</b>	C-250	2012	Límite temporal en medidas previstas a favor de las víctimas	<a href="#">Ir a la Sentencia</a>
<b>Sentencia</b>	C-253	2012	Víctimas del conflicto armado	<a href="#">Ir a la Sentencia</a>
<b>Sentencia</b>	C-52	2012	Definición de víctima, para efectos de la atención asistencia y reparación integral	<a href="#">Ir a la Sentencia</a>

<b>Sentencia</b>	C-912	2013	Medidas de reparación el acceso preferente de las víctimas a subsidios de vivienda, programas de formación y empleo	<a href="#">I r a l a</a> <a href="#">S e n t e n c i a</a>
<b>Sentencia</b>	C-438	2013	Ley de atención, asistencia y reparación integral de víctimas de conflicto, implicaciones del principio de progresividad	<a href="#">I r a l a</a> <a href="#">S e n t e n c i a</a>
<b>Sentencia</b>	C-099	2013	Procesos de restitución de tierras	<a href="#">I r a l a</a> <a href="#">S e n t e n c i a</a>
<b>Sentencia</b>	C-180	2014	Reparación integral a las víctimas	<a href="#">I r a l a</a> <a href="#">S e n t e n c i a</a>

*Tabla 1:* Tomado del sistema único de información normativa SIUN

En este camino, las familias víctimas han conseguido vincularse a la ruta de atención a víctimas del conflicto armado, algunas están satisfechas y otras no. En lo que todas las familias están de acuerdo es que falta dialogo entre las instituciones y las comunidades que devengan sus servicios, la falta de información y comunicación, de las políticas públicas, que intervienen en los procesos de reparación a víctimas del conflicto. A pesar de estar bien planeadas, su ejecución es limitada y los recursos no alcanzan para indemnizar y reparar a los casi nueve millones de víctimas que ha dejado el conflicto armado en el país.

## 8. Consideraciones teóricas y metodológicas

La investigación aquí propuesta se enmarca en el enfoque étnico-cultural, por lo que es importante tener en cuenta la cultura y cosmovisión de la etnia Wiwa. En este sentido, fue necesario realizar un trabajo de campo previo para comprender los significados y simbolismos que los Wiwa otorgan al duelo, la expresión artística y el desplazamiento forzado. La investigación es de carácter *cualitativo*. Desde la mirada holística del problema de investigación, el fenómeno del desplazamiento y sus consecuencias en las familias Wiwa participantes, se promovieron espacios dedicados a la preservación de la memoria, la gestión de la crisis, los dramas sociales y consecuencias que se reflejaron al interior de cada una de ellas a través del diálogo y la escucha activa, por medio de técnicas cualitativas que permitieron el desarrollo del estudio indagando los *dramas sociales*, como el desplazamiento forzado y la gestión de las familias para resolverlos.

Para Turner, (1974, 1982, 1985 y 1987) los dramas sociales “tienen una duración y un ritmo”, que está dividido en cuatro fases:

La primera es la fase de *ruptura*; en esta investigación la fase de ruptura contempla al desplazamiento forzado, sufrido por seis familias víctima del conflicto armado en el que tuvieron que desplazarse al casco urbano de la capital del departamento del Cesar. Valledupar

En un segundo momento nos encontramos con la *crisis*, la cual se ve reflejada en las consecuencias del desplazamiento, los cambios en los planes de vida, la muerte de familiares, la incertidumbre, la falta de recursos económicos, el desarraigo, alejamiento de sus sitios sagrados, la descomposición familiar, fractura en la comunicación y los cambios de rol que afectaron el potencial desarrollo de las familias.

En un tercer momento se vive las *acciones para el cambio*, gestionando duelos frente a las pérdidas y promoviendo una actitud ampliada frente al cambio, para desarrollar procesos

resilientes y gestionar nuevas realidades para continuar con sus proyectos de vida, resignificando los hechos que generaron el desplazamiento.

Por último, las familias se encuentran en una *fase de reintegración o estabilización* la cual les permite continuar acomodando sus planes de vida en un entorno reconocido por ellos, ya que las seis familias, pudieron volver al territorio y comenzaron la reconstrucción de sus redes familiares y comunitarias, comenzando la reconstrucción de sus planes de vida.

Vale la pena resaltar que las vivencias generadas por la crisis, los duelos no resueltos, las pérdidas materiales e inmateriales, proporcionan a la familia, marcas de las que difícilmente se alejarán. La reacción a la crisis, el cambio, su resignificación vista como “la fuerza que le impulsa a buscar un sentido a su vida, incluso en las situaciones más difíciles” (Frankl, 1946:14). La capacidad de gestión y de negociación que se generan al interior de las familias, promueven nuevas transformaciones, ligadas al paradigma del desarrollo social en los individuos, que cohabitan estos núcleos familiares.

Existen varios puntos en común entre el duelo por pérdida de seres queridos analizado por Elisabeth Kübler-Ross y el duelo, que se realiza por el afrontamiento de un drama social - en nuestro caso el desplazamiento forzado - visto desde los ojos de Víctor Turner. Las similitudes saltan a la vista, a pesar de que el duelo por pérdida de un ser querido, tiene un componente de carácter emocional asociado a la depresión. Los demás componentes son equiparables, con respecto a las fases que componen los duelos:

### *Ruptura y Negación*

Después de la crisis, estos dos estados se emparejan teniendo reacciones adversas que alteran sus emociones, aflorando sentimientos de malestar, abandono, incertidumbre y falta de ganas de vivir.

### *Crisis e Ira*

La crisis, genera sentimientos encontrados desatándose la ira como respuesta natural ante la frustración y la incertidumbre, estas etapas pueden durar mas o menos, dependiendo de las soluciones que se brinden desde el contexto por ejemplo, la restitucion de derechos, entre mas demore esta restitución, la crisis y por consiguiente las emociones como la ira permaneceran por mas tiempo.

### *Acciones para el cambio y Negociación*

Después de la expresión de sentimientos y emociones, la mente se regula y se prepara para cambiar su realidad. Se generan acciones de cambio, se negocia para seguir adelante, tomando como herramientas las vivencias y transformación en los pensamientos sobre la vida y el futuro.

### *Depresión*

Este es un estado que la persona mantiene frente al duelo según la doctora Kübler-Ross y no tiene un tiempo definido en el proceso de sanación. A pesar de que la depresión, no es mencionada por Turner, es relevante como este sentimiento se encuentra presente después de atravesar por un drama social (desplazamiento forzado) o un evento disruptivo que genera crisis.

### *Reintegración y Aceptación*

Esta es la resolución ideal de los dramas sociales y es volver a recomponer, reorganizar y reconfigurar la vida, para abordar nuevos proyectos, que permiten continuar construyendo sus proyecciones vitales.

## PERDIDAS EMOCIONALES



*Grafico 1: comparativa Turner/ Kübler-Ross*

En la comparación anterior vemos los puntos de encuentro entre las dos teorías, Kübler-Ross vs Turner, estas similitudes, se ven reflejadas en cada una de las facetas por las que pasa cada una de las familias y revelan la manera en que las pérdidas las afectan de manera directa, indirecta y escalonada.

Para determinar los cambios afrontados por las familias que han sufrido el fenómeno del desplazamiento y el posterior retorno y hacer un paralelo entre el plan de vida de las familias antes y después del regreso al sitio del desplazamiento, se trabajó por medio del rescate de las memorias y la resignificación de los eventos disruptivos, que tuvieron lugar en el período del desplazamiento y su posterior retorno. Para conocer las transformaciones que surgieron al interior de los núcleos familiares y los posibles cambios de rol, en las relaciones al interior de estas familias, que les permitieron continuar con sus proyectos de vida.

### ***8.1 Diseño metodológico, Metodología Investigación Acción Participativa IAP***

La presente investigación se realizó, por medio de la investigación acción participativa (IAP) la cual Orlando Fals Borda describe en su característica principal como “la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” (Fals y Brandao: 1987: 18). De esta manera se identificó el problema, a partir de allí, se generó un diagnóstico, se trabajó el problema, desde sus diferentes dimensiones, se planificaron las acciones a realizar, para dar respuesta a los objetivos planteados, mediante cuatro diferentes estrategias, que se implementaron en el tiempo y al finalizar, se realizó la evaluación de las acciones, se obtuvieron resultados y por último se realizó la realimentación con las familias.

Las investigaciones basadas en IAP, cuenta con una serie de pasos o etapas, como lo describe Pérez Serrano (1998), los pasos o etapas para el acercamiento con la metodología investigación-acción se inician con el diagnóstico de una preocupación temática o problema; luego, la construcción del Plan de Acción, la puesta en práctica del referido plan y su respectiva observación, la reflexión e interpretación de resultados, básicamente se basa en una investigación “normal”, lo que hace la diferencia, como lo señala Miguel Martínez (2009:240), “los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando activamente en el planteamiento del problema que va a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente), en la información que debe obtenerse al respecto (que determina todo el curso de la investigación), en los métodos y técnicas que van ser utilizados, en el análisis y en la interpretación de los datos y en la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programarán para su futuro.

### ***8.1.1 Definición del problema***

Por medio de visitas al territorio, se identificó, que las familias indígenas de la etnia Wiwa, que viven en el corregimiento de Patillal, no han tenido acceso al acompañamiento psicosocial ni a la reparación económica, moral ni simbólica, a la que tienen derecho por ser víctima de homicidio, desplazamiento forzado o desaparición, en el marco del conflicto armado. Ya sea por desconocimiento, o por falta de socialización de las medidas de reparación por parte del gobierno, como lo dicta la ley. El problema de comunicación, por su lengua materna y la dispersión geográfica, teniendo en cuenta que las familias viven alejadas del centro poblado del corregimiento en la mayoría de casos.

Hacen que sea importante proponer soluciones creativas a las problemáticas derivadas del desplazamiento forzado, generado a causa del conflicto armado en estas comunidades. A pesar de ser una investigación cualitativa, se tuvieron en cuenta estrategias cuantitativas, en las que se realizó la revisión y análisis documental para aclarar la situación y la afectación de las familias Wiwa en el conflicto, así como sus antecedentes históricos, cultura, cosmovisión, teniendo en cuenta conceptos como: duelo y pérdida en el contexto cultural y formas de transición (la muerte).

Por medio de fuentes primarias, en este caso las familias parte del estudio y secundarias de diferentes autores que han investigado la temática relacionada con el conflicto armado y el desplazamiento, el duelo, la resignificación y el arte como medio de expresión se orienta a “dar cuenta de las regularidades y, por otro lado, a profundizar en las particularidades” (FLACSO.2021:7). Para poder obtener, una interpretación holística de la situación de las familias, su comunidad, su cultura y sus medios de vida. Analizando las situaciones que pudieron accionar mecanismos de protección que les permitieron generar liderazgos en las comunidades donde habitan en la actualidad.

Para acceder a las familias y tener un panorama amplio sobre la situación en el municipio, se realizó una entrevista al enlace de víctimas municipal de víctimas, responsable de la información de las personas y familias que sustentan esta calidad. Su trabajo depende de la Unidad para las Víctimas<sup>11</sup> y es responsable de recibir la información de las familias víctimas y procesar reportes y novedades. También tiene acceso a de la base de datos de víctimas a nivel nacional. Junto con el referente de víctimas, se realizó la selección de las familias de manera intencional, se les aplicó un instrumento de caracterización para identificar la situación y condiciones de acceso a salud, educación y programas sociales que tienen las familias.

### ***8.1.2 Diagnostico***

A partir de este primer resultado, se buscó detectar similitudes y diferencias entre las familias por medio del procesamiento y análisis de la información y se realizó la descripción de las practicas desarrolladas por cada una de los nucleos familiares y la interpretación del acceso de ellas al sistema de atención a victimas del conflicto y que falencias se encunetran en la atención de las necesidades de estas poblaciones.

La *unidad de análisis* fueron seis (6) familias Wiwa, víctima de desplazamiento forzado en el municipio de Patillal, Cesar. Padres de familia, hijos y hermanos que están conviviendo en el momento que se realizó la investigación, mediante la técnica de estudio de caso. Se realizaron las entrevistas semiestructuradas al grupo familiar en su conjunto, para identificar una narrativa en la que participaron todos los integrantes de la familia.

Una buena parte de las familias que han salido desplazadas por el conflicto, lo hicieron por el asesinato o pérdida de un familiar en el marco del conflicto armado a manos de grupos al margen de la ley. Estas familias pueden tener duelos no resueltos por las pérdidas acumuladas a las que se han visto expuestas, no solo de sus seres queridos, sino del abandono de sus sitios

---

.

sagrados, rituales, amigos y familiares, así como el empobrecimiento y la incertidumbre que genera el desarraigo.

Esta muestra contó con 24 participantes, con los cuales se realizaron las entrevistas a profundidad de manera presencial, con cada una de las familias, en tres sesiones por cada familia. En el primer encuentro se abordaron las particularidades del desplazamiento, la composición familiar y los cambios en los núcleos familiares. En la segunda sesión se abordó los procesos de duelo y la respuesta ante la crisis. En la tercera sesión se trabajaron los cambios que se generaron al interior de las familias, que les permitieron sobreponerse a la crisis.

Una de las características que más se destacaron las familias fue la atomización familiar, donde el esposo deja la familia, para enviar dinero desde otros puntos de la geografía nacional mientras las madres se quedan con los hijos y a cargo de su crianza, alimentación y educación. Cabe destacar que muchas de ellas después de un tiempo quedan a la cabeza de las familias, generando cambios drásticos en los roles y las dinámicas familiares y en la reconstrucción de sus hogares.

A través de la observación directa, la escucha activa y la participación en algunas actividades de su cotidianidad, como la preparación de alimentos y aprovechamiento del tiempo libre con las familias. De esta manera se logró participar en la cotidianidad de las familias participantes de la investigación. Dentro de horarios diferentes, se priorizaron espacios para la realización de las actividades. Entendiendo “el escenario y las personas en una perspectiva holística. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo” (S.J. Taylor y R. Bogdan. 1984:20). El acompañamiento, se desarrolló de manera sistemática, en la cual cada uno de sus integrantes hacen parte de un todo, generando un abordaje integral, permitiendo mejorar la comprensión de la realidad de las familias, realizando las entrevistas a profundidad, desde un diálogo armónico que pretendió darle voz a las víctimas, más allá de imponer una narrativa desde las preguntas.

Las familias volvieron a su territorio. Este es un elemento clave, que permite realizar un paralelo de los cambios entre el desplazamiento y el posterior retorno de las familias y permite identificar las transformaciones que se han generado con posterioridad. Por medio de las memorias evocadas a través de la creación artística, se contribuyó a promover la expresión de sentimientos y emociones. Permitiendo identificar los rasgos de liderazgo, gestión, negociación y resignificación en cada uno de los seis núcleos familiares.

Desde una mirada conjunta con los integrantes de la familia y su visión de los hechos disruptivos, que les generaron crisis. Se determinaron algunos factores que desembocaron en diferentes problemáticas, surgidas a raíz del desplazamiento, así como su impacto en las familias y los riesgos asociados, como la violencia comunitaria, niños y niñas trabajadores y mendicidad entre otros factores, que afectaron su desarrollo vital.

La realización de encuentros en el entorno familiar facilitaron las acciones pedagógicas, posibilitando ambientes amables y de confianza, mediante el dialogo de saberes, dentro de los cuales, las familias se sintieron libres de expresarse mediante la retoma de sus memorias, motivando la expresión de nuevas narrativas, a partir de viejos hechos que afectaron la armonía del hogar, los cuales en varias ocasiones no pudieron ser verbalizados, por algunos de los integrantes de las familias.

### ***8.1.3 Objetivo***

Como se mencionó en el apartado de objetivos, la intención final de esta investigación fue:

*Identificar los procesos de afrontamiento y la gestión del duelo en familias Wiwa, víctima de desplazamiento forzado por el conflicto armado ubicadas en el corregimiento de Patillal, Cesar, con el apoyo de técnicas artísticas y creativas.* Es por ello que se necesitó, una batería de herramientas, que desde la plástica colaboraron para dar respuesta a dicho objetivo.

### ***8.1.4 Estrategias***

Para realizar el ejercicio de investigación, se contó con herramientas, que permitieron facilitar las expresiones, que usualmente no reflejarían los duelos no resueltos, los daños y las tristezas, que mediante solo las entrevistas no permitirían lograr que los eventos estresores que generaron crisis y rupturas, pudieran ser vistos en su conjunto, permitiendo la exploración de nuevos significados ante las pérdidas.

Es por ello que se utilizaron *técnicas prospectivas*<sup>12</sup> que permitieron que mediante imágenes, dibujos, collages y/o narrativas, la visualización de imágenes parciales de sus futuros planes de vida. Es indispensable destacar la orientación de la comunidad Wiwa, hacia el uso de imágenes y símbolos, permitiendo un manejo fluido de códigos y mensajes insertos en los procesos artísticos propuestos. El conocimiento de la comunidad indígena es pertinente, debido a su alto potencial, para obtener información rica y profunda sobre su cultura, creencias, cosmovisión y los ritos de paso, que hacen parte de las experiencias de vida en la comunidad.

Las técnicas prospectivas permiten a las personas expresar sus pensamientos, emociones y percepciones de manera indirecta, a través del dibujo o el collage, pueden trascender las barreras lingüísticas y permitir una comunicación fluida y significativa. Muchas comunidades indígenas tienen su cosmovisión basada en la tradición oral y/o visual.

Desde la perspectiva estratégica, Godet (2000:27) sostiene que “el sueño fecunda la realidad, donde el deseo y la intencionalidad es fuente productora de futuro, donde la anticipación ilumina la preactividad y la proactividad” en esa dirección, se encaminó el diseño de las herramientas utilizadas con las familias, el dibujo o la creación de historias, se alinean más con estas formas de expresión y facilitaron la participación activa y auténtica de los participantes de las familias de la comunidad Wiwa.

---

En este sentido, se logró revelar aspectos más profundos y subjetivos de sus experiencias de vida, como las creencias frente al destierro, el cambio de valores y las emancipación de las emociones. Estas herramientas permitieron a los participantes, la expresión de su mundo interno, se fomentó su participación activa en el proceso de investigación, para fortalecer el sentido de pertenencia y empoderamiento de la comunidad, se les brindó una plataforma para compartir su conocimiento, vivencias y perspectivas únicas. Las familias proporcionaron información contextual valiosa sobre la vida cotidiana, las tradiciones y las relaciones sociales dentro de la comunidad Wiwa. Estos datos enriquecieron la comprensión del investigador, sobre el contexto cultural y social en el que se desarrolló la investigación.

Otra de las técnica utilizada, fue la *observación participante*, la cual pretende cohabitar ciertos espacios de la rutina diaria de las seis familias priorizadas, como sujetos activos en las dinámicas del día a día. En un principio no es fácil, hasta “cuando se comienza a lograr el rapport<sup>13</sup> con aquellas personas a las que se está estudiando, se experimentan sensaciones de realización y estímulo” (S.J. Taylor y R. Bogdan.1984:55). Esta práctica permite estimular la confianza y la enseñanza-aprendizaje del investigador y las familias investigadas, lo cual generó una atmosfera de inclusión.

Cabe destacar, que en la investigación acción participante IAP “el investigador se debe reservar el derecho de hacer modificaciones sobre el diseño original, que evoluciona y puede cambiar”(Morse,2003a:1336), esto justamente permite que a medida que se fueron desarrollando las acciones concertadas de la investigación, se generó mayor confianza y gracias a ello, mayor empatía y acceso a mejores resultados o a la transformación de los mismos.

Dicha observación se realizó por un período de dieciseis semanas, compartiendo los espacios donde se realizaron actividades de creación, se desarrollaron las sesiones de dibujo

---

con el fin de ver su autopercepción a través del autoretrato, la realización de propuestas de collage, la escritura de narrativas, una carta de su yo del presente a su yo del pasado. Posibilitaron espacios de canalización de sentimientos y utilización del tiempo libre, así como espacios de escucha activa y diálogo de saberes. Este proceso se llevó a cabo con cada una de las familias de manera escalonada. Por medio de la implementación de las acciones creativas, se apoyó la expresión y posterior interpretación de memorias sensibles que conformaron los relatos de cada uno de los miembros de las familias.

### ***8.1.5 Implementación de la acción***

El proceso mediante el cual se llevaron a cabo las actividades planificadas, que permitieron reunir la información necesaria para la comprensión de los fenómenos resultantes del desplazamiento y su incidencia en las familias objeto de investigación, a continuación se indican algunas líneas, dentro de las cuales se describe la implementación del proceso de investigación participativa con la comunidad Wiwa de Patillal- Cesar.

- *Respeto a la cultura y cosmovisión indígena:* Es fundamental el respeto de la cultura y cosmovisión de las comunidades indígenas, en nuestro caso la comunidad Wiwa. Esto implicó, por ejemplo, utilizar un lenguaje y una metodología que sean adecuados a su contexto, por esta razón, se trabajó desde lo simbólico, el arte y el lenguaje tradicional.
- *Participación activa de las comunidades indígenas:* Las comunidades indígenas participaron activamente en todas las etapas del proceso de investigación. Esto les permitió sentirse protagonistas y responsables de los resultados.
- *Ética en la investigación:* Fue importante respetar los principios éticos de la investigación, como la confidencialidad y el consentimiento informado y el respeto a la expresión propia de los pueblos originarios.

## ***8.2 Entrevista en medio familiar***

Se aplicó una entrevista semi estructurada y flexible, cuyo objetivo fue conocer de manera directa la composición familiar y el acceso a bienes, programas sociales y servicios a los que estaban vinculadas las familias. El cuestionario fue respondido por los integrantes de familia de manera presencial. Para la interpretación de los datos obtenidos a partir de los discursos se empleó el método estadístico, de la mano del método de comparación constante, el cual permitió rastrear mediante comparaciones permanentes las uniformidades y diferencias de las familias.

las entrevistas en medio familiar fueron especialmente útiles porque permitieron al investigador, obtener información sobre el desplazamiento y como este ha afectado a las familias en su conjunto y a cada uno de los individuos. Ante esas herramientas de recopilación de información Fals Borda (1979: 274) reivindica que “los cuestionarios debían concebirse y construirse ahora de manera diferente, no vertical o autoritariamente, sino con plena participación de los entrevistados, desde el mismo comienzo. Se hizo posible la investigación colectiva o grupal, con ventajas en la obtención de datos más interesantes, con resultados ajustados y triangulados” Proporcionando información sobre educación, ubicación geográfica, alimentación y prácticas culturales y tradiciones de la comunidad indígena Wiwa, evidenció, la manera en que estas prácticas, fueron afectadas por el homicidio, la desaparición forzada y el desplazamiento forzado. ayudando a una mejor comprensión de los impactos emocionales, sociales y económicos del desplazamiento en las familias, y cómo han sido capaces de adaptarse a nuevos planes de vida.

Las entrevistas se realizaron con los miembros de la familia en su conjunto, permitiendo la deliberación y el análisis de las visiones de cada uno de los miembros de los núcleos familiares, proponiendo poner en perspectiva el fenómeno asociado a las pérdidas, a causa del desplazamiento forzado, y como cada una de las familias pudo generar herramientas de

afrontamiento para superar las etapas de crisis. En las sesiones se discutieron temas relevantes alrededor de preguntas orientadoras sobre las pérdidas, el desplazamiento, el afrontamiento, el duelo, la economía, las tradiciones, la espiritualidad y las secuelas que dejó el conflicto armado para sus familias y comunidad.

### ***8.3 El arte como herramienta para reparar el tejido social.***

A continuación se presentan las herramientas de tipo artístico, que permitieron la comunicación de sentimientos, más allá de las palabras, vinculando sus emociones. Para el psicólogo Clínico *Ludwing Sandoval (2022) El arte como expresión cultural, tiene que ver con un proceso de despersonalización, ósea una ruptura y el arte es la expresión del ser humano que conecta al individuo con su grupo y a su vez lo conecta, a través de unas referencias comunes, que son la manifestación de lo que podemos hacer, desarrollar, crear, y amar todas esas cosas que se expresan a través del arte.*

Goethe, citado por Dewey (1934: 317) afirma que “el arte es formativo mucho antes de que sea bello. Porque el hombre tiene dentro una naturaleza formativa que se despliega en acción tan pronto como la existencia está segura [...]. Cuando la actividad formativa opera en el entorno, con un sentimiento singular, individual, independiente, despreocupado e ignorante de lo que es extraño a él, entonces ya se origina el salvajismo rudo o de la sensibilidad cultivada, es pleno y viviente. Apoyados en la idea de los procesos de formación a través del arte, se diseñaron de manera conjunta las estrategias para el acompañamiento a las familias coinvestigadoras.

En este sentido se desarrollaron cuatro estrategias para poder expresar los sentimientos y emociones, que han guardado las familias y no han podido exteriorizar de manera natural, propiciando el debilitamiento de la autoestima y la limitación al exteriorizar sentimientos asociados a la crisis vivida por las familias frente a la victimización que generó el conflicto en

ellas. A partir del dialogo de saberes se co-construyeron las herramientas que se mencionan a continuación.

#### ***8.4 Dialogo de saberes y construcción de redes***

Por medio de la palabra y los saberes previos, se realizaron tres encuentros con las familias, para definir las estrategias que se llevarían a cabo para desarrollar la investigación. Desde un principio que se invitó a las familias a desarrollar la investigación, se promovió que el estudio se llevaría de manera creativa, por medio del arte. A partir de esa premisa, se realizaron varias propuestas por parte de las familias, entre todos, por votación. se escogieron los tiempos, pasado, presente y futuro, para generar el panorama de la afectación que generó el desplazamiento en sus vidas.

para cada uno de los momentos, se realizaría un ejercicio que permitiera la expresión de sentimientos y emociones, a través del tiempo, evocando un pasado, un presente y un futuro ideal, hacia el cual caminar. Apoyados en la escucha activa y las entrevistas estructuradas, pero además promoviendo la creatividad para fomentar la expresión simbólica a través del arte, dando pie así a una forma alternativa y complementaria de acompañamiento psicosocial, movida por la creatividad y la expresión de sentires, más allá de las palabras, expresadas a través de procesos artísticos.

#### ***8.5 Pasado: Carta de mi yo del presente a mi yo del pasado (reconciliación)***

Mediante la escritura de una carta, a esa persona que salió desplazada en años anteriores, cada uno de los padres de familia aconsejó cómo debería afrontar la situación en la que se vio envuelta luego de la pérdida del ser querido y el desplazamiento, el encarcelamiento, el secuestro o las pérdidas afectivas (separación). Qué consejos le daría, el yo del presente al yo del pasado, con el fin de tender un puente entre lo que se vive en el presente y lo que se vivió en el pasado.

La escritura es una herramienta poderosa, para permitir que las familias indígenas expresen sus sentimientos y pensamientos. Se les pidió que escribieran una carta a un ser querido que ha fallecido o una carta a su yo del pasado para expresar sus sentimientos. Fue importante dejar que las familias se expresasen libremente a través de la escritura sin juzgar su trabajo.

Este ejercicio se realizó con el objetivo de sanar heridas; Es un ejercicio de descarga emocional, que brindó a los participantes la posibilidad de despedirse de sus muertos y de pedirles consejo y protección. A medida que escribían, tenían sentimientos de liberación, refiriéndose al ejercicio como “una oportunidad de despedirse de la familia que ya no los acompaña

Carlos Eduardo, hijo de la señora Griselda (80) a un mes de haber muerto su madre, quien sufrió hasta sus últimos días por sus dos hijos perdidos en el marco de la guerra. No quiso escribir, pero narró lo importante que hubiera sido para ella acceder a un acompañamiento psicosocial, para manejar su dolor y evitar el deterioro que le causó la muerte de sus otros dos hijos.

### ***8.6 Presente: Autorretratos: (visión del yo)***

El acercamiento se tejió alrededor del diálogo y la reconfiguración de los recuerdos por parte de las familias. Cabe señalar que los procesos son individuales y disimiles entre los miembros de cada una de las familias, y es por ello que se destinó una jornada al autoconocimiento y a la expresión de la personalidad. El autorretrato, según el historiador Carlos Cid Priego(1985), se sienta en “el deseo de conocerse a sí mismo (...) implica la curiosidad por el propio cuerpo, y la psique, se mantiene toda la vida” (p.179) Enfrentándonos día a día con nuestro yo, en el espejo: esa es la forma con la que el autorretrato, moldea la visión desde nosotros mismos. En el espejo nos reflejamos en todas nuestras facetas, miramos nuestros rostros tristes, alegres, sorprendidos, abatidos, entre otros, y así nos reconocemos, nos reflexionamos.

El ejercicio del autorretrato consistió en una autorreflexión por parte de cada uno de los integrantes de la familia y la posibilidad de reconciliación con ellos mismos a través de una imagen plasmada por ellos. ¿Cómo se reconocen, cómo se representan y cuál es la narrativa que mantienen frente a la persona que está frente a ellos? Para ello se utilizó un espejo donde se observaron detenidamente durante un tiempo y luego se comenzaron a dibujar, representando lo que vieron o imaginaron en el espejo.

El dibujo es una forma poderosa de expresión para los niños y adultos por igual. Al proporcionar papel y lápices de colores o pinturas para que las familias dibujen lo que sienten, fue importante, asegurarse de que las familias se sintieran cómodas con esta actividad sin presiones para dibujar y sobre todo. *No juzgar su arte*. Teniendo como resultado, un ejercicio profundo e íntimo, ya que cada uno de los participantes, después del autorreconocimiento expresó mediante el dibujo a lápiz y su posterior coloreado, su autoimagen, la cual luego fue descrita, desde una mirada reflexiva frente a sus cualidades, fortalezas y su visión de mundo.

### ***8.7 Futuro: Muro de sueños (la transformación)***

Entre los miembros de las familias se realizó la propuesta estética “Muro de Sueños”, enfatizando en la proyección que tienen las familias hacia su futuro, mediante el Collage, técnica creativa que permite a las familias expresar sus sentimientos y como se ven a futuro. Se entregó material con recortes de imágenes variadas, papeles de colores, pegante y fotografías que ellos accedieron a aportar voluntariamente para enriquecer el collage.

El collage es particularmente efectivo para expresar sentimientos complejos y abstractos. El propósito de esta expresión, se centra en reconocer, recordar y visualizar metas a futuro, en el corto mediano y largo plazo, es el resultado de la vida que ellos sueñan realizar, siendo una ventana a lo que desearían poder acceder en un futuro. Por medio de la técnica de collage, se realizaron sesiones para identificar cuáles eran los aspectos de importancia alta, en los diferentes estadios de sus vidas, como:

- La familia y los seres queridos que ya no están
- La espiritualidad
- El trabajo
- Su hábitat
- los viajes
- y la educación de sus hijos, entre otros tópicos.

Como la representación simbólica, les permitió explorar en su inconsciente, se visibilizaron metas que nunca se habían propuesto, pero que estaban guardadas en su subconsciente. Lograron expresar en sus relatos la manera como les gustaría vivir, y hasta donde quieren llegar para alcanzar sus metas, con el objetivo de hacer proyecciones vitales sobre la realidad, que ellos desean, a partir de las miradas de cada una de las familias, se logró identificar sueños de viajes a sitios distantes como Estados Unidos, San Andrés o Europa entre otros, el 100% de las familias desea que sus hijos estudien y lleguen a la universidad, que tengan un buen trabajo y que formen sus propias familias.

Las actividades desarrolladas con las familias fueron acompañadas siempre por el investigador, generando una relación empática, siempre con la intención de la observación participante. Los datos recolectados se encuentran en bitácoras de cada familia, cuadernos de notas y audios de las entrevistas. Se describió por medio de las acciones artísticas y pedagógicas, los momentos más importantes en los procesos de transición que llevaron a cabo las familias, describiendo la ruptura, la crisis, las acciones para el cambio y la reintegración de las familias, de igual manera se trabajó los procesos de duelo y sus etapas.

## 9. Resultados de la investigación

A continuación se presentan los resultados del proceso investigativo dando respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuáles procesos de afrontamiento frente al duelo, que ocurren al interior de familias indígenas Wiwa, víctima del conflicto armado, se pueden visibilizar por medio de procesos artísticos? Mediante los procesos llevados junto con las familias, se describen a continuación los procesos y herramienta de afrontamiento que generaron al interior de cada una de las familias afectadas por el desplazamiento forzado y como pudieron enfrentar los efectos adversos, provocados por la ruptura de relaciones sociales, la crisis, acciones para el cambio y la reintegración a la comunidad generados por las pérdidas ocasionados por el desplazamiento.

### *9.1 Comprensiones sobre el desplazamiento a partir de las narrativas de las familias*

Dentro de los hechos disruptivos narrados por cada una de las familias, a casusa del desplazamiento forzado, es pertinente destacar las diferencias que se encuentran en cada uno de los relatos de las seis familias, en cuanto a forma, contenido y contexto. Según Renos K. Papadopoulos, investigador de la Universidad de Essex, en Reino Unido, existe en los seres humanos algo que el define como “Desarrollo activado por la adversidad”, que se han podido identificar en estudios con refugiados, la adversidad no se limita a estar traumatizados sino que por el contrario, incluye resiliencia y Desarrollo Activado por la Adversidad (AAD). “Este se genera porque la adversidad expone los límites de los individuos. Cuando la adversidad golpea, empuja a las personas al borde de (e incluso por encima) de su comprensión y expectativas previas. Por lo general, las personas sienten que sus vidas han llegado a su fin y no saben cómo proceder”. (Papadopoulos, 2004, 2006) Frente a los efectos adversos sufridos por las familias, Frankl V(1946) asegura que “el sufrimiento ocupa toda el alma y toda la conciencia del hombre tanto si el sufrimiento es mucho como si es poco. Por consiguiente el "tamaño" del sufrimiento

humano es absolutamente relativo, de lo que se deduce que la cosa más nimia puede originar las mayores alegrías”(p.38) es por ello que los procesos de transformación del sufrimiento, hacia una nueva mirada de sus realidades, les permitió, conservar sus recuerdos, alegrías y complicidades en las familias y transformar así, su tristeza, en impulso vital, para manejar el dolor e impulsar el cambio de narrativas frente a sus vidas.

Desde los relatos, sobre sus pérdidas y las variaciones que afectaron a las seis (6) familias, frente al desarrollo de sus planes de vida, las transiciones y los cambios generados a partir de la crisis y su respuesta ante ella. Se trabajó en la comprensión de los relatos, las consecuencias que dejaron, la victimización y revictimización, por el conflicto a lo largo de sus historias familiares. En cada una de ellas, se identifica la pérdida de seres queridos, víctimas de homicidio, secuestro y tortura, y su desplazamiento de manera forzosa. Los relatos dan cuenta del tiempo que tuvieron que esperar para volver a su territorio y las afugias por las que tuvieron que transitar.

A continuación se relacionan de manera sucinta, los relatos de cada una de las familias que hicieron parte de la presente investigación, describiendo, las acciones que forzaron su salida de Patillal- Cesar y su posterior retorno en el lapso desde tiempo entre el año 2000 al 2007.

### ***9.1.1 Familia A***

Familia de la etnia Wiwa, está conformada por Griselda, la madre, de 80 años, y su hijo menor, Carlos, con quien vive actualmente. Según los relatos de Carlos, la guerrilla asesinó a su hermano, en el marco del conflicto y posterior al hecho tuvieron que desplazarse a Valledupar, donde tuvo que vivir por más de un año y donde perdió otro hermano, a quien lo intentaron robar y lo mataron por oponer resistencia. Después del incidente comenta Carlos *“mi papá nos abandonó, se fue con otra porque no soportó la muerte de su hijo menor” después de seis meses de aguantar hambre y vivir arrimados donde una tía, mi mamá decidió devolverse conmigo para Patillal*”, donde tratan de retomar su plan de vida. “¡Mi madre entró en crisis y

perdió parte de su salud mental y física por lo que le sucedió a sus dos hijos mayores”, refirió Carlos, con la voz entrecortada.

Después de volver, la señora Griselda tuvo problemas del corazón a causa de la pérdida sus hijos, fue operada para tratar de salvar su vida le implantaron un marcapasos. Actualmente, hasta el momento de las entrevistas, no había podido elaborar su duelo, comenta su hijo, quien narra que *“su madre despierta todas las noches llamando sus hijos, con sus ojos llenos de lágrimas”*. De su padre no volvió a saber nada.

### **9.1.2 Familia B**

Familia de la etnia Wiwa, compuesta por Maruja su esposo Humberto - quienes llevan más de 30 años de convivencia -, su hija menor María y sus nietos Diomedes y Ángel. La señora Maruja relata que el asesinato de un primo ( Señala que la madre de este fue la persona que estuvo a cargo de su crianza) fue el hecho victimizantes que produjo el desplazamiento forzado de su familia. Se resalta en la narrativa de la señora Maruja un vínculo afectivo estrecho y consistente con este miembro de la familia; toda vez que conformaron un solo grupo familiar durante la niñez (familia extensa).

A causa de este asesinato, la familia tuvo que salir de Patillal *“Nos tocó salir del pueblo sin maletas, no pudimos llevarnos nada, salimos en la madrugada hacia Valledupar ni siquiera lleve los papeles de mis hijos, Tuvimos el apoyo de una familiar, eso nos ayudó...”* Agrega la señora Maruja, que después del desplazamiento lograron esporádicamente ir al pueblo, donde tenían una casa propia *...“ volvíamos para mirar que la casa estuviera bien y no se fueran a llevar las cosas...”*.

La familia retorna al sitio de origen en el corregimiento de Patillal, dos (2) años después del hecho de desplazamiento forzado, su hija tuvo uno de sus hijos, mientras estaba en Valledupar desplazada, sin contar con recursos económicos para su sostenimiento, esto los impulso a volver pese a las condiciones de seguridad.

### **9.1.3 Familia C**

Familia que se auto reconoce como Wiwa y afro, por el padre de sus hijos, compuesta actualmente por Marielina y sus hijos Santiago y Wilmer, quienes eran niños cuando tuvieron que desplazarse. Actualmente están escolarizados pero tienen bajo rendimiento académico, han perdido varios agrados escolares. La señora Marielina relata que el hecho victimizante que generó el desplazamiento forzado estuvo relacionado con la desaparición forzada de su hermano por un grupo armado ilegal de la zona. “... *Mi hermano mayor fue secuestrado había noticias de su cautiverio, durante seis meses, después de ese tiempo no volvimos a tener noticias de él...*” Ella continúa su relato indicando que fueron amenazados después de la desaparición de su hermano y por ese motivo decidieron desplazarse hacia el casco urbano de Valledupar, donde llegaron a vivir con un familiar.

Agrega en su relato, que *“la situación económica fue bastante difícil, debido a la falta de empleo, mis hijos estaban muy pequeños y no tenía donde dejarlos, a pesar de eso trabajaba por días en lo que me saliera”* y la situación precaria en la que tuvo que convivir con sus hijos. Durante más de un año estuvieron en la misma situación, lo que los obligó a devolverse al corregimiento de Patillal pese al riesgo de la zona.

### **9.1.4 Familia D**

Familia indígena de la etnia Wiwa, compuesta actualmente, por Ramiro su hija Yilenis, el esposo Wilmer y su nieta Jossymara. La familia residía en el sector rural disperso del corregimiento de Patillal. Su finca estaba ubicada en una zona montañosa a tres horas del centro poblado de Patillal, donde convergen varias estructuras de grupos armados al margen de la ley.

El hecho generador del desplazamiento forzado, relata don Ramiro *“En una oportunidad llegó la policía, me estaba buscando, porque habían dicho que hacía parte de la guerrilla, me llevaron detenido y duré un año en la cárcel de Valledupar; mi familia recibió*

*amenazas contra su vida, después de este suceso fue que mi esposa se fue desplazada para Valledupar” don ramiro continua relatando, “Durante ese año en la cárcel, mientras se resolvía mi situación jurídica; mi esposa fallece y mi hija Yilenis queda sola”*

Es importante anotar que en el marco del proceso judicial en contra del señor Ramiro, este indica que fue absuelto, razón por la cual obtiene su libertad. Su familia extensa se hace cargo de la niña mientras cumple el año en prisión. “...Después de un año salgo libre de culpa, pero el daño ya estaba hecho; perdí mi finca, los cultivos y animales; todo lo que era nuestro sustento; y lo peor a mi esposa...” Después de dos (2) años de desplazamiento forzado, esta familia retorna a su sitio de origen en el corregimiento de Patillal. “Nunca pudimos adaptarnos a la ciudad, allá no logramos estabilidad económica y no contábamos con los medios para subsistir”

#### **9.1.5 Familia E**

Familia de la etnia Wiwa, compuesta actualmente por Don Manuel, 60 años de edad y su esposa Faride de 54 años de edad.

“...Cuando nos desplazaron, mis hijos eran niños, cuando los de la guerrilla de las FARC- EP asesinaron a mis dos hermanos. Mis hermanos vivían en Patillal y aquí me los mataron, uno de ellos tenía un supermercado y por eso cuando paso por ese lugar, o tengo el olor de las frutas me acuerdo de todo lo que pasó, y a veces todavía lloro...me fui porque el pueblo se estaba quedando solo y temía por mi vida y la de mi familia...” Entrevista realizada al señor Manuel agosto/2023

Agrega que fueron tiempos muy difíciles, “La gente decía que mataban porque querían matar” Esta familia nunca acudió a la reparación administrativa. Dentro de su relato refiere que no ha podido superar esas pérdidas y el cambio que generaron en él.

*“no sé qué paso después de eso, monto un negocio y se me cae. Nada me sale bien y es desde que paso lo del desplazamiento, ahora mi salud se ha complicado y las cosas han empeorado”*

Después de tres (3) años de desplazamiento forzado, esta familia retorna a su sitio de origen en el corregimiento de Patillal.

#### **9.1.6 Familia F**

Familia de la etnia Wiwa, conformada actualmente por Ana (45), Rodrigo (18) y Jacinta (75) En el año 2002, con el asesinato de su esposo por parte de grupos paramilitares de la región, la señora Ana relata cómo se tuvieron que ir del pueblo. *“Asustados y con miedo después del asesinato de mi esposo salimos de Patillal temiendo por nuestras vidas. Nos fuimos para Valledupar , donde pasamos mucha necesidad; tuvimos que acostar a mi hijo con hambre varias noches, y algunas de ellas tuvimos que pasar la noche a la intemperie. En esa época salimos con mi mamá, quien sufría de diabetes y tuvimos que tomar la decisión de amputarle la pierna derecha. Después de eso todo ha sido caos, después de cinco años pudimos volver, pero la casa en la que vivíamos estaba que se caía a pedazos. Nos tocó arreglarla poco a poco, y ahí vamos, mi hijo ya está haciendo un Técnico en Contabilidad...”*

*“Las cosas han sido difíciles pero esperamos que todo mejore. Yo le digo a mi hijo que estudie, que a mí me ha tocado muy difícil y quiero que sea diferente para él”*, refiere la señora Ana (45) que después de cinco (5) años del desplazamiento forzado, el grupo familiar retornó al corregimiento de Patillal. Encontrando su casa semidestruida, por el paso del tiempo y los constantes saqueos a los que fue sometida su propiedad. Ahora en la estructura familiar acogieron a la señora Jacinta, la madre de su esposo y abuela paterna de Rodrigo, su hijo. *“estamos tratando de salir adelante, ahora con el compromiso de cuidar a mi suegra, es más difícil porque necesita cuidados especiales, pero tenemos fe que todo va a estar bien”*, refiere la señora Ana.

En los relatos de las situaciones vividas por las familias se identifican vivencias que cambiaron sus vidas, en ocasiones para mal, que es lo que se identifica a simple vista, pero también desde sus propios relatos hay situaciones en las cuales esas vivencias, le dieron un nuevo sentido a sus vidas. En palabras de Frankl “La voluntad de sentido es la fuerza motivadora más poderosa que existe en el hombre. Es la fuerza que le impulsa a buscar un sentido a su vida, incluso en las situaciones más difíciles” (Frankl, 1946:14). La resignificación y la reinención de sus historias de vida, a pesar de los traumas generados por la crisis que representa el desarraigo, causado por el desplazamiento, promovieron nuevas estrategias de afrontamiento en los miembros de las familias partiendo de nuevas miradas hacia el futuro.

### **10. Efectos del desplazamiento en la dinámica familiar y comunitaria**

Las familias determinaron que después del desplazamiento tuvieron transformaciones significativas, a raíz de los eventos ocurridos, los cuales generaron crisis en las seis familias. Afectando varias facetas de su vida familiar.

- La primera afectación, tuvo que ver con falta de comunicación o comunicación limitada, entre los miembros de las familias.
- El segundo efecto reconocible, fue la ruptura de lazos familiares, en tres de los casos hubo separación de los padres a causa del desplazamiento.
- Y un tercer efecto fueron las pérdidas económicas, que transformaron sus medios de vida y los cambios de rol, los cuales promovieron distorsiones en sus proyectos familiares.

Según los relatos, las seis familias se desplazaron hacia la capital del departamento, Valledupar, que está ubicada a 50 minutos de Patillal vía terrestre; cuatro de las familias participantes tenían familiares allí, lo que en un principio, fue una oportunidad para comenzar con el apoyo de su red familiar. A pesar de ello, según las narrativas, después de un tiempo lo

que parecía una oportunidad se fue convirtiendo en “*competencia por el sustento diario y la humillación constante*”, relató Yilenis (28) porque sus familiares no contaban con recursos para apoyar el sostenimiento de la casa de la familiar, donde estaban albergados.

A nivel comunitario, se identificaron resistencias y oposición a los recién llegados por la discriminación a los desplazados víctimas del conflicto, ocasionando una segregación en los lugares donde llegaron a vivir estas familias. La competencia por el trabajo y las escasas posibilidades de sobresalir en un estrato social bajo, generó resistencia, según comenta doña Marielina, de 48 años: “*no nos querían en el barrio, nos miraban con desprecio y pensaban que les íbamos a quitar el trabajo*”. Una de las razones por las cuales se tenía esta conducta hostil hacia los desplazados, fue generada por el mismo estado, al incluir a estas familias en subsidios y programas de asistencia alimentaria, que a los *pobres históricos*, los vulnerables, jamás les habían brindado, como ayudas humanitarias, programas de iniciativas productivas y posibilidades de acceder a vivienda propia, lo cual generó algo que podríamos llamar *lucha de pobreza*, que se fue gestando en los lugares donde se asentaban las familias desplazadas, por lo general barrios vulnerables con deficiencias en servicios públicos, saneamiento básico y falta de oportunidades laborales.

La vinculación a programas de transferencias condicionadas como Familias en acción<sup>14</sup> el cual entrega un bono en dinero para garantizar el derecho efectivo a la salud y la educación. En un principio esta transferencia estaba dirigida solo a familias desplazadas, lo que generaba choques con los pobres históricos y familias con *necesidades apremiantes*, familias que no tenían acceso a estos servicios, revictimizando las familias empobrecidas, que no ostentaban una connotación legal de víctima de desplazamiento. Vulnerando así el derecho a la igualdad.

---

Por esta razón, el estado decidió dar ingreso al programa, a familias vulnerables, aunque hasta el día de hoy, el ingreso todavía es restringido para ellas.

Las familias víctimas se comenzaron a organizar en asociaciones de desplazados, lo que facilitó gestionar créditos, subsidios y programas de apoyo al emprendimiento, lo que en algunos casos, facilitó su estabilidad económica, vale la pena aclarar que, no todas las familias aprovecharon estos apoyos de igual manera. Algunas de estas familias, vendían las cosas que les fueron entregadas para sus proyectos productivos, lo que fue muy mal visto por la comunidad, que lo percibía como una injusticia que dieran estas oportunidades a estas familias y fueran desaprovechadas de tal manera.

### ***10.1 Variación de estructuras familiares y formas de afrontamiento***

#### ***10.1.1 Dimensión familiar:***

<b>FAMILIA</b>	<b>TIPOLOGIA FAMILIAR</b>	
	Antes del desplazamiento	Después del retorno
<b>A</b>	Nuclear	Monoparental con jefatura femenina
<b>B</b>	Nuclear	Nuclear
<b>C</b>	Monoparental con jefatura femenina	Monoparental con jefatura femenina
<b>D</b>	Nuclear	Extensa
<b>E</b>	Nuclear	Nuclear
<b>F</b>	Nuclear	Extensa

*Tabla 02* Transformaciones en la tipología familiar

Nota: *“las familias Wiwa son una gran familia extensa”, según refieren sus tradiciones, usos y costumbres.*

De acuerdo con lo observado en la tabla 1; las familias presentaron reconfiguraciones en sus estructuras parentofiliales en tres (3) de los casos; destacándose que dos (2) de ellos se encuentran asociados al fallecimiento de un integrante de la familia ( Uno de ellos por muerte violenta) en el marco de los hechos victimizantes, que ocasionaron el desplazamiento forzado. El tercer caso, se relacionó con la ruptura de la relación de pareja durante el desplazamiento y la muerte violenta de dos hijos que conformaban el hogar.

En los tres (3) casos donde se conserva la misma tipología familiar, se destacan como hechos victimizantes además del desplazamiento forzado, la muerte violenta y desaparición forzada. Como un aspecto relevante, se destaca que en las entrevistas realizadas, para el caso de las familias con tipología nuclear, contaron con factores que contribuyeron para lograr mantener su estructura familiar:

- Contar con una red vincular de apoyo en el sitio de llegada
- Comunicación permanente entre los miembros de la familia
- Rol de padres como protectores del grupo familiar
- Ideario sobre la familia como una prioridad en su proyecto de vida
- Apoyo de la familia extensa (comunidad)

#### ***10.1.2 Importancia de la comunidad en la familia.***

Considerando la narrativa de las familias; la reconfiguración de las dinámicas familiares, incluyendo rupturas, redefinición de liderazgos y autoridades al interior del hogar; está relacionada con los siguientes efectos producto del hecho disruptivo del desplazamiento.

Las familias, hicieron presente una variable, que sin duda cambia el panorama para la protección a los individuos y sus familias. Desde la cosmovisión de la comunidad Wiwa, sus usos y costumbres, se identificó como el sistema familiar representa un todo, donde la comunidad es una sola familia y actúan como tal, es así que si algún miembro de la comunidad

tiene una necesidad, “*siempre habrá alguien que lo apoye y le tienda una mano*” refieren las familias. Esta conducta, hace que les sea más difícil el desarraigo total y la ruptura de la comunicación familiar y comunitaria. Por el contrario, los lazos familiares se ven fortalecidos ante situaciones de crisis.

### ***10.1.3 En la dimensión psicosocial:***

Los efectos del desplazamiento forzado, para las familias participantes en este proceso investigativo, así como sus formas de afrontamiento frente a las nuevas realidades, emergentes, a partir del cambio de su territorio habitacional; definieron su proyecto de vida como pareja, como familia y como ciudadanos. Generaron nuevas comprensiones y ajustes, no sólo al interior de sus dinámicas familiares, sino también en la esfera de lo público y comunitario. La participación activa de las familias, en este documento, como el resultado de la coconstrucción y análisis de comprensiones descritas sobre el efecto del desplazamiento forzado, trasciende la dimensión económica, relacional y psicosocial. Se trata de visibilizar el impacto que generó el desplazamiento forzado en las familias y la construcción del proyecto de su vida adulta.

Vale la pena destacar dentro de los relatos de las familias que los niños y niñas, para el momento de los hechos del desplazamiento, se reajustaron a las nuevas dinámicas, a partir de las decisiones de padres, familiares y adultos cuidadores. No obstante, la transmisión de estas formas de afrontar la pérdida, la muerte, el desarraigo, se constituyen en elementos decisivos en el mapa de su vida adulta.

Pese a que las familias participantes en su totalidad retornaron al sitio de origen; las experiencias vividas en el marco del desplazamiento forzado, transformaron también la manera de concebir el mundo (Dolor, alegría, familia, vida) a lo largo del tiempo para quienes en su momento transitaban la etapa de la niñez.

## 11. Dimensiones

### 11.1 Dimensión económica

Según los relatos de las familias acompañadas, la economía de sus familias era estable, antes del desplazamiento. “*No teníamos grandes lujos, pero éramos felices*”, Maruja (57) años. Los demás jefes de familia reconocían que no tenían mucho dinero ni propiedades, pero vivían dignamente, según lo relataron en las entrevistas. Después del desplazamiento, en los seis (6) casos, los ingresos disminuyeron drásticamente, lo que los llevó a realizar labores que en algunos casos no estaban preparados para realizar.

Hubo cambios de rol para poder estabilizar la economía familiar, los jóvenes que estudiaban en ese momento, comenzaron a trabajar en labores informales, para apoyar en la consecución de recursos económicos, fue un momento crítico para su subsistencia, tuvieron que apoyarse en familiares y amigos para contener la crisis económica generada a raíz del desplazamiento.

Cuatro (4) de las familias fueron apoyadas por familiares que estaban en el lugar de recepción (Valledupar) En el caso de las otras dos (2) familias que hicieron parte de la investigación, se asentaron en barrios vulnerables, limitando su ingreso económico a empleos mal remunerados y casas sin acceso a saneamiento básico. En barrios de alta vulnerabilidad y peligrosidad.

En este escenario, se reflejan aprendizajes, con respecto al conocimiento de las familias sobre las estructuras del estado, desde la operatividad de las instituciones que los representan. Las familias se acercaron a las instituciones solicitar apoyo económico, acercándolos a la comprensión de la norma y los procedimientos, que se asocian con la garantía para el acceso como sujetos de derechos, fortaleciendo su capacidad de organización comunitaria en aras del cumplimiento de lo definido en el marco de la ley 1448 de 2011 y la jurisprudencia derivada de la misma.

La articulación de las familias con el ente territorial (Alcaldía Municipal) para la implementación de proyectos agrícolas y productivos relacionados con el mejoramiento para cultivos en la zona y asistencia técnica para cría de bovinos, ha permitido la reinserción de procesos productivos, con el apoyo del gobierno nacional a través del gobierno local, con miras a mejorar la calidad de vida de las familias que hacen parte del proyecto, permitiendo mejorar su nivel de ingresos.

Después del desplazamiento se encontraron situaciones puntuales como:

- Cambios en el rol de los padres en cuanto la provisión económica
- Cambios en su actividad y formas de ocupación laboral (Actividad rural versus actividades urbanas)
- Falta de recursos económicos y físicos
- Empobrecimiento

### ***11.2 Dimensión física.***

Los miembros de las familias indicaron que comenzaron a sentir molestias físicas, variadas y de diferente intensidad, pero algunas de ellas sobresalieron frente a las demás. La opresión en el pecho, las palpitations y la alteración en el sueño, marca una tendencia de estos síntomas asociados a la pérdida y su manifestación físicas, Estudios recientes demuestran que “las situaciones de estrés están íntimamente relacionadas con la inmunodepresión y, por tanto, el organismo humano es más vulnerable a enfermar” (SSNE:2022). Es por ello que dentro de las narrativas de las familias se evidenció el deterioro de su estado físico, en el lapso de tiempo que ocurrieron las pérdidas y la etapa del desplazamiento, hasta su posterior retorno, dejando secuelas físicas en algunos miembros de las familias.

### ***11.3 Dimensión emocional.***

En esta dimensión, se tuvo en cuenta los sentimientos que afloraron después del hecho disruptivo, que tuvo lugar después de la pérdida, que sin lugar a dudas fue un hecho relevante en el proceso de duelo de los integrantes de las familias, según la doctora “Se nos para el mundo”. Recordamos el momento exacto en el que nuestro ser querido falleció o el momento exacto en el que nos lo dijeron. Se nos ha quedado marcado en la cabeza. El mundo se convierte en algo lento, irreal. Parece extraño que los relojes sigan en marcha cuando nuestro reloj interno se ha detenido”. Sobre todo en este caso los padres. Los sentimientos que manifestaron haber tenido los familiares fueron: tristeza, miedo, ansiedad, rabia, pero también se refirieron a un sentimiento positivo que fue el alivio y la liberación, el cual asociaron con el desplazamiento, porque a pesar de las circunstancias de dolor por la pérdida, pudieron salir para conservar sus vidas, alejándolos de la zozobra e incertidumbre asociados al homicidio, extorción, secuestros y desapariciones, que tenían los grupos armados en contra de la población civil en el territorio. Las familias acordaron que tuvieron sentimientos encontrados, al verse vulnerables frente a la crisis generada por el desplazamiento.

- Sentimientos de incertidumbre sobre el futuro
- Duelos no resueltos
- Dificultad para expresar su dolor y sus emociones
- Sentimientos de temor
- Desarraigo
- Situaciones de estrés constante
- Convivencia con nuevos familiares o personas desconocidas

#### ***11.4 Dimensión cognitiva.***

Las familias narraron como, después de los hechos victimizantes se empezó a notar la dificultad para concentrarse, un embotamiento mental, los olvidos frecuentes y algo en lo que todos estuvieron de acuerdo fue en las ideas repetitivas relacionadas con los difuntos, generándose preguntas, como: “¿por qué a él?”, o la idea de que no lo merecía, entre otros cuestionamientos.

#### ***11.5 Dimensión conductual.***

Las conductas se vieron afectadas de forma directa, posiblemente debido a la historia de vida o a las creencias acerca de la muerte. En dos familias se halló mayor cantidad de actividad social. En una familia no se notaron cambios de conducta, según refirió la madre “todo continuó igual” y tres familias, generaron resistencia social, aislándose en la comunidad receptora. Apropiaron el llanto, como común denominador y acción de deshago que tuvieron los miembros de la familia, como expresión de sentimientos y emociones, frente a los hechos victimizantes. Ningún miembro de las familias acompañadas, se hizo dependiente de alguna sustancia psicoactiva debido a lo sucedido.

#### ***11.6 Dimensión social.***

Frente a esta dimensión las familias refirieron enfrentar algunos problemas, en las comunidades donde llegaron a habitar, aunque cuatro de las seis familias llegaron donde su familia extensa y dos no tuvieron un lugar conocido dónde llegar, lo que le dificultó las condiciones de habitabilidad, se empobrecieron y les dificultó las condiciones laborales, situándolos en una crisis aún mayor.

### ***11.7 Dimensión espiritual.***

Las creencias de los miembros de las familias, se enfrentan a cambios en la manera de concebir la vida y la transición hacia la muerte, apoyadas en que la propaganda religiosa en la sierra nevada “ha provocado la apropiación de nuevos credos religiosos que han producido un fuerte sincretismo entre las tradiciones y creencias espirituales y trascendentes tradicionales y las católicas”. (ONIC:2022), limitando la permanencia de la cultura y su cuidado ancestral cambiando las tradiciones, ritos, festividades y ceremonias.

En cinco de los casos las familias tuvieron la oportunidad de honrar la memoria de sus muertos y les dieron cristiana sepultura, lo que facilitó la transición a la muerte de sus familiares, entendiendo que “el duelo es también la desaparición de muchas creencias conscientes e inconscientes sobre cómo se supone que tiene que ser la vida”. (Kübler-Ross. 2017:67) y reconfigurando la comprensión que se tenía de la muerte. Los rituales de paso que comprenden la vida y la muerte más allá de este mundo, están anclados en la memoria y la forma en que sus tradiciones culturales permean su vida diaria, es así, que desde esta mirada la espiritualidad brinda estabilidad a las familias, mediante la esperanza que proveen sus tradiciones y rituales, fortaleciendo el espíritu, para afrontar las pérdidas. Solo una de las familias no tuvo la oportunidad de establecer la transición con sus familiares, no pudieron darles sepultura, lo que desembocó en la pérdida de salud psicoemocional de la madre, en este caso doña Griselda y su familia.

## 12. Evolución familiar

En los casos reseñados anteriormente encontramos la incidencia del apoyo familiar en la reorganización de las familias fuera de su territorio, a pesar de las relaciones de tensión que se vivieron al interior de los hogares producto de la incertidumbre, el hacinamiento y las necesidades que genera la crisis. Tuvieron la posibilidad de generar vínculos con su familia extensa, lo que permitió ampliar sus habilidades comunicativas y de negociación.

En esta investigación, fue especialmente relevante la importancia que dieron los miembros de cada familia, a los cambios de rol, generados después de la muerte de sus seres queridos y/o a la reconfiguración que sucedió después del desplazamiento. “De forma consciente o inconsciente, nosotros mismos adoptamos algunos de ellos. O se los asignamos a otras personas o ellas los adoptan. Pero, aun así, pueden quedar algunos roles huérfanos” (Kübler-Ross.2017:50), los hijos mayores, adoptaron el rol de proveedor, por lo que comenzaron a trabajar y aportar en la economía del hogar, reformulando patrones y generando nuevas funcionalidades en las familias.

Para Turner (1985) “el conflicto obliga a los antagonista a diagnosticar su origen y, al hacerlo, tomar plena conciencia de los principios que los unen más allá y por encima de los problemas que los han afectado temporalmente” (p:296). Debido a ello, podemos entender cómo las familias después del desplazamiento, han generado lecturas diferentes acerca de cómo las personas que los afectaron (jóvenes pertenecientes a la guerrilla de las FARC-EP y jóvenes de grupos paramilitares) fueron a su vez víctimas de esos mismos grupos, los cuales incitaron comportamientos violentos y delictivos, afectando la vida de sus familias, provocando la muerte y el posterior desplazamiento de los habitantes del corregimiento. Entendiendo que fue una cadena de privación de libertades, que coartaron el desarrollo de oportunidades de los habitantes del corregimiento. Esta dinámica se enraizó en los territorios rurales, como una práctica común en los sectores donde el Gobierno llegaba de manera tangencial o simplemente

no llegaba. A partir del Acuerdo de Paz con la guerrilla de las FARC-EP en el 2016, y con el apoyo de la Comisión de la Verdad, las víctimas y los victimarios han generado procesos de reconciliación, emprendiendo el camino hacia el perdón.

### **13. Pérdidas y Duelo**

En general, los duelos han cambiado a lo largo del tiempo para adaptarse a las nuevas realidades sociales y culturales. El duelo es un proceso individual y a la vez colectivo que afecta el entorno social y comunitario, y se comparte con otras personas. No hay un camino único para superarlo. En palabras de Kübler Ross (2004) “La pérdida y el duelo que la acompaña son muy personales, diferentes en cada persona. Es posible que otras personas compartan contigo la experiencia de sus pérdidas. Intentaran consolarte de la única manera que saben. Pero, para ti, tu pérdida es única, el dolor es único”(p.156)

Las pérdidas sufridas por las familias, a causa del conflicto armado y que han sido mencionadas con anterioridad en este documento, tienen sus diferencias en los antecedentes históricos de las familias y su ascendencia. Las seis (6) familias del estudio del pueblo WIWA, son herederos de una larga tradición cultural, que les ha permitido, desde su cosmogonía gestionar las pérdidas de sus seres queridos, a través de rituales de paso, a pesar de ello, los duelos no resueltos, afectan las condiciones para gestionar la transición (muerte) de sus familiares. La incertidumbre y la imposibilidad de procesarlos de manera adecuada, no permiten su resolución final y el descanso en la siguiente vida. Según lo descrito por las familias en palabras del líder espiritual Wiwa Wilson Pacheco Loperena

Desde la mirada de las autoridades indígenas, la Organización de Pueblos Indígenas de Colombia (ONIC) describe en un texto propio, “cómo la imposición del catolicismo y otras prácticas sociales ajenas a la tradición indígena durante el siglo XX, permanecieron los impactos de la colonización no indígena de la Sierra, y se generaron nuevas formas de

interacción que alteraron conocimiento y prácticas tradicionales de los indígenas Wiwa” (ONIC:2022) lo que ocasionó cambios en sus tradiciones y su cosmogonía, la cual fue permeada por la cultura, el mestizaje y la religión católica.

En tal sentido, las familias que hacen parte de esta investigación, elaboraron una serie de características propias en sus relatos, con respecto a la muerte. Frente a las ceremonias y ritos posteriores al deceso de sus seres queridos, incluyeron estrategias de afrontamiento, que les ha permitido lograr la sanación parcial o total de la pérdida, *en algunos casos*. Lo que resulta más interesante, es la posibilidad que se abrió al repensar el tránsito hacia la muerte y reconfigurar sus estrategias frente a la vida. Cómo fueron afectadas las diferentes dimensiones en cada una de las familias y que reacciones tuvieron frente a la asimilación de dichas pérdidas.

Turner destaca que “las singulares experiencias que esta fase puede suscitar entre los sujetos o grupos participantes en el conflicto, pues en ella es dable que se abran espacios en los que los participantes desencadenen procesos de reflexividad, desde luego siempre desde horizontes, puntos de vista o perspectivas distintas”. Las etapas del duelo vividas por las familias, son genéricas, a pesar de que afectan de manera diferente a cada una de las personas, quienes viven el duelo, de acuerdo a creencias, valores y tradiciones culturales.

desde la pérdida de un familiar, atravesando a su vez el duelo por el desarraigo, ocasionado por el desplazamiento, como drama social. Dejando en evidencia, las afectaciones en cada una de las etapas para las familias. Es por ello que para dar un cierre, es preciso analizar, según palabras de Kübler Ross (2004) ¿Qué pasó? y por qué (o buscar detalles perdidos de las historias y rellenar los espacios en blanco). Puede ir desde encontrar al asesino de nuestro ser querido hasta encontrar la manera de decir adiós tras la muerte de un ser querido que ha fallecido” en el caso de la comunidad Wiwa, este cierre se presenta de manera colectiva, transformando la comunidad en un espacio de liberación y acompañamiento a través de rituales de paso y transición.

Cuadro comparativo Turner/ Kübler Ross

VICTOR TURNER		ELIZABETH KUBLER -ROSS		
RUPTURA	<b>Ruptura:</b> Esta se genera despues de, la muerte natural , el homicidio y/o la desaparición forzada, pero se intensifica por el desarraigo y desprendimiento de roles, relaciones, pertenencias materiales y para los indigenas Wiwa algo que marco un antes y un después, el desarraigo de sus territorios, generando heridas irreparables en su forma de concebir su familia, su comunidad y el mismo conflicto armado, causante de el desplazamiento forzado, produciendo un quiebre emocional, fisico y economico.	A f e c t a c i ó n  t r a s v e r s a l  e n  e l  t i e m p o	<b>Estado de negación:</b> La persona afectadas por la perdida, en nuestro caso todos los núcleos familiares, experimentaron una negativa a aceptar la realidad de la pérdida. Dentro de los relatos y fuera de ellos, la capacidad de entender el conflicto y las consecuencias para sus familias se hizo presente. “ <i>No entendemos porque a nosotros</i> ”. Referían las familias. El proceso de duelo en esta primera etapa, fue atravesado por la desvinculación del territorio a causa del desplazamiento forzado, no pudieron sepultar sus seres queridos en el cementerio de Patillal, hasta después de su retorno al corregimiento.	NEGACIÓN
CRISIS	<b>Crisis:</b> A raíz del desarraigo y el quebrantamiento de las relaciones, los integrantes de las familias, generaron sentimientos de incertidumbre y desazón, que desembocaron en la ruptura de medios de comunicación, con su comunidad, su familia extensa y en ciertas ocaciones con su progenitor, quien tuvo que ausentarse, para conseguir los medios desubsistencia para la familia, en dos de las familias, el progenitor no volvio al nucleo familiar agudizando la crisis y generando cambios de rol en las tareas de sus miembros.		<b>Enfado:</b> Las personas que fueron afectadas directa o indirectamente tuvieron sentimiento de rabia contra la vida, la guerrilla, el gobierno y hasta la misma familia, generalizando la impotencia ante la pérdida. Este proceso paso a segundo plano, luego que su primera prioridad comenzó a ser la subsistencia de la familia. La no expresión de este tipo de emociones genero daño en algún momento a los integrantes de las familias, según refieren en sus narrativas.	IRA
ACCIONES PARA EL CAMBIO	<b>Acciones para el cambio:</b> Las familias, con la ayuda de la comunidad, restablecen la comunicación con su familia extensa, y tramitan el apoyo logístico y simbólico a traves de las diferentes expresiones espirituales y culturales, que sirve de plataforma para repensar, la transición de sus muertos y el posterior retorno a su territorio, acogiéndolos de nuevo en la comunidad y envolviéndolos con un manto protector, reivindicando los hechos y permitiendo tramitar el duelo		<b>Negociación:</b> Las personas intentaron negociar con la muerte entender las perdidas, identificaron que el familiar víctima de homicidio o desaparición, como espíritu iba a estar siempre con ellos. En ese sentido lograron recuperar un recuerdo positivo de la persona perdida. En este paso del duelo la comunidad Wiwa fue muy importante al arroparlos, desde las tradiciones culturales y espirituales, permitiéndoles sobrellevar esta etapa del duelo exteriorizando sus sentimientos y compartiéndolos con la familia extensa y la comunidad	NEGOCIACIÓN
	En el desarrollo de Turner, no se da un espacio para la depresión. Este el tiempo que se toman los individuos, frente a la conversación interna que les permite el análisis sobre las circunstancias, las perdidas y los acontecimientos criticos frente al drama social.		<b>Depresión:</b> A pesar de estar rodeados de su familia extensa y la comunidad y de haber atravesado la mayor parte del duelo en condiciones difíciles, a causa del desplazamiento. Los sentimientos de angustia y zozobra persisten, las personas sienten desanimo, se sienten tristes y abatidas, a pesar de entender que su ser querido no los acompañara más, permitiendo explorar su ausencia.	DEPRESIÓN
REINTEGRA	<b>Reintegración:</b> El reingreso a la comunidad, permitió a las familias fortalecer los lazos familiares y comunitarios, se destacaron nuevos liderazgos permitiendo promover un salto hacia adelante, en el reconocimiento de los hechos vividos, permitiendo resimbolizar el transito del desplazamiento hacia su reintegración social y cultural.		<b>Aceptación:</b> La familia en su conjunto, con apoyo de las autoridades, su familia y la comunidad, acepta la realidad de la pérdida. Sentando las bases de la reconstrucción de sus planes de vida. Estas transformaciones, generaron cicatrices que con el tiempo cerraron, en cinco de los casos, las familias pudieron absorber el duelo. A diferencia de la familia de la señora Griselda. Ella no logró tramitar su duelo, no pudo realizar las ceremonias de paso que necesitaba, para sanar la perdida de sus dos hijos. Su salud decayó y en sus últimos días no reconocía a su hijo menor Carlos, quien respondía por ella en cuanto a cuidados paliativos, alimentación y protección. Finalmente ella murió el 15 de noviembre de 2022.	ACEPTACIÓN

### ***13.1 La comunidad como agente reparador***

La comunidad Wiwa, en nuestro caso, la gran familia extensa, como ellos se conciben, contribuyeron al restablecimiento de las relaciones sociales, simbólicas y regeneraron los lazos afectivos, a partir de la cercanía, la familiaridad, y los procesos espirituales y rituales, según sus creencias, usos y costumbres. Esta transición les ha permitido llegar a un punto de equilibrio, en la vida de las familias afectadas por el conflicto armado. Mediante entrevista realizada a **Wilson Pacheco Loperena** líder espiritual y político de la etnia Wiwa, perteneciente a la organización *Wiwa Yumayimbo Kanarra Tayrona*, asentado en la comunidad de *Teyunque*. Fue posible identificar las fortalezas que significa la protección del tejido comunitario, frente a la muerte y las transiciones que se realizan en el mundo espiritual, en la cosmovisión Wiwa.

A la pregunta ¿cuáles tradiciones y o rituales se realizan con las familias víctima de asesinato en el marco del conflicto armado? el líder nos relacionó sus prácticas funerarias en el siguiente relato:

*La comunidad rinde un tributo espiritual a las familias que han sido víctimas del conflicto, se hace un trabajo que se llama mortuoria, según el hermano blanco, nosotros lo llamamos Isa keshi, se hace un trabajo, se espera dos meses, según la autoridad espiritual donde se prepara alimentación, leña, agua con todos los familiares, para hacer un trabajo que le decimos desquite. El hermanito menor lo llama dolo. Ese trabajo lo hacemos las comunidades Wiwa, haciendo una contribución a la naturaleza, porque uno vive del alimento del aire y del sol. Cuando uno le contribuye a la naturaleza, la naturaleza se siente feliz, el agua se siente feliz y la humanidad también respira un aire sano para que pueda estar tranquilo” Pacheco l.(2022)*

Nos orienta acerca del proceso de cómo desde lo simbólico y lo tradicional, se busca trabajar para el equilibrio de la comunidad, desde las tradiciones ancestrales, permitiéndonos

visibilizar la magnitud de lo simbólico, en la armonización de las energías alrededor de una muerte violenta.

En las familias que no pueden realizar estos ritos, ¿qué pasa con los muertos y sus familias?

Fue uno de los cuestionamientos que se realizaron al líder comunitario.

*Los que no reciben estos ritos de paso, quedan divagando en la vida humana, por lo tanto nosotros cuando pasa eso, nos toca como comunidad ese trabajo espiritual, para que no quede divagando en la comunidad. Porque muchos que se han criado en Valledupar y otras ciudades. Han perdido las tradiciones y desconocen estos principios, por lo tanto nosotros hacemos un trabajo colectivo. La autoridad espiritual hace ese trabajo con un familiar cercano del difunto, puede ser un primo o un tío. Porque si quedan las almas divagando, la naturaleza sufre, porque uno nace del aire del fuego y de todo lo que uno consume, por eso ella sufre. Por lo tanto cuando una persona se le muere, a la madre tierra se le muere un hijo y hay que pagarle y hacerle su rito para que deje de sufrir. Pacheco L. (2022)*

La descripción que realiza el líder espiritual, da cuenta de la importancia de los procesos espirituales en la comprensión de la muerte y el tratamiento que se da desde la cultura ancestral. Ello nos permite abrir una ventana al interior de la cultura, e identificar la importancia del trabajo espiritual de la comunidad en el descanso de sus muertos, o como ellos le llaman “la transición”, ya que para la cultura Wiwa, existe vida después de esta vida, según lo referido por el líder espiritual.

La espiritualidad, es la base de las comprensiones del mundo, en esta como en otras culturas ancestrales y la protección que brinda a las familias y la comunidad, ejerce como una suerte de protección, frente a la eficacia simbólica que se manifiesta por medio de estos rituales de paso y protección, adoptados por la comunidad a través del tiempo, como escudo protector frente a las crisis generadas por los cambios políticos, sociales y culturales.

Para Ludwing Sandoval (2022), Psicólogo clínico, las comunidades étnicas, en nuestro caso el pueblo Wiwa, *“tienen una forma muy específica y particular que en muchos casos específicos, pueden ser mejores en la elaboración del duelo, que en personas sin pertenencia étnicas. El hecho de estar acogido por un grupo y que este tenga unos ritos y esto conlleve un manejo de una pérdida, te hace sentir menos doloroso el proceso, que si lo vives de la manera que lo vive una persona sin pertenencia étnica. Ellos tienen procesos de afrontamiento comunitario que implica la no ruptura de ese individuo con respecto al grupo y la no pérdida del yo y la desintegración de algunos procesos de orden personal e individual, lo que hace que el sufrimiento se trasfiere al grupo dando una unidad diferente”*.

#### **14. La mirada institucional**

Uno de los factores clave para el desarrollo adecuado de atención a víctimas del conflicto, consiste en identificar las falencias en los procesos de atención, generados desde la política pública de atención a víctimas del conflicto, acciones que deben estar encaminadas a restablecer derechos. Identificando que las respuestas, a nivel de las instituciones han venido generado acciones con daño en las comunidades.

Como lo explican las familias, dentro de los relatos, los miembros de las familias, identificaron la insatisfacción con los procesos de reparación integral a víctimas del conflicto armado, lo describen como un tratamiento despectivo a la hora de la exigencia de sus derechos como víctimas y la falta de tacto al tratar con comunidades, las cuales se sienten en desigualdad de condiciones, lo que limita la comunicación y el acceso a la reparación integral que ellos esperan, la restitución de manera pronta, la agilidad en los procesos de acceso a programas y mayor cercanía con la comunidad.

### *14.1 Medidas de reparación con enfoque diferencial e invisibilización de las víctimas*

Uno de los fenómenos que más han afectado a las víctimas del conflicto armado, después del deceso de sus seres queridos, es la falta de diálogo que se ha tenido desde el estado, hacia las víctimas, afectándolos de manera directa e indirecta, de esta manera vulneran su derecho a ser escuchados, restituir sus derechos y proponer salidas creativas que promuevan la reparación simbólica a las comunidades, ello les permitiría avanzar en procesos de perdón a sus victimarios y los causantes de sus pérdidas, fomentando la reconciliación, promoviendo el descanso y la paz que se merecen aquellas familias que han sido afectadas por el fenómeno de la violencia en Colombia.

Las familias que hicieron parte de esta investigación, refirieron de manera recurrente en sus relatos, el tratamiento despectivo sufrido por las instituciones y la manera como las políticas públicas enfocadas en las víctimas y el abordaje alrededor de ellas, así como su reparación, fueron excluyentes. La invisibilización recurrente, hiere la dignidad de las familias y limita el acceso de ellas, a la reparación y el bienestar que tienen definido por ley. “La CIDH en 2014, señaló que las organizaciones indígenas habían manifestado que “en la práctica no se presenta una diferenciación entre la implementación de la Ley 1448 y del Decreto Ley 4633, que contienen principios y procedimientos específicos para víctimas indígenas”.

Evidenciando que están viéndose perjudicados, en tanto que:

- Las largas distancia entre los territorios étnicos y las cabeceras municipales, en las cuales se encuentra el Ministerio Público.

- Temor de las comunidades a declarar los hechos, debido a la permanencia de actores armados en el territorio.

- Falta de conocimiento sobre el proceso de registro, sus alcances e implicaciones;

- falta de confianza en las instituciones del Estado por parte de las comunidades

- Limitaciones lingüísticas para establecer una comunicación fluida al declarar los hechos.
- Falta de atención especial del Estado a las comunidades étnicas en situación de confinamiento”. (SIVJNRN<sup>15</sup>.2019:28)

Dentro de la narrativa de las familias, el enfoque diferencial se limita a la entrega de los subsidios condicionados de Familias en Acción, y la reparación administrativa, la cual les entrega un monto de dinero por el familiar víctima de homicidio. Vale la pena destacar que solo en dos de los seis casos esta reparación le ha llegado a las familias. Ello indica que es muy limitado el enfoque diferencial en cuanto a políticas públicas del Estado colombiano, ya que no se priorizan, teniendo en cuenta factores como la discriminación por género, etnia o el nivel de escolaridad y pobreza. Según las familias, la reparación simbólica, puede lograr que la memoria colectiva de esta y otras comunidades tengan descanso, en la medida que se generan acciones para transitar hacia el perdón la reconciliación y la paz.

*“Esta es una población que ha tenido un proceso de pobreza y de abandono muy fuerte en términos históricos y también desde el marco de referencia legal, en el Cesar donde confluyen varias etnias, por ello, para tener una visión completa se deben mostrar las diferentes etnias que habitan el territorio. Cada uno de esos grupos tiene una relación con el estado y la institucionalidad diferentes, existen diferentes liderazgos entre las etnias, hay que mirar en perspectiva ese tipo de relaciones. Últimamente el estado se ha preocupado por generar un espacio legal, físico y de integración con estas comunidades. Existen procesos de inclusión que buscan empoderar estos grupos, desde la filosofía que ellos puedan manejar desde su cosmogonía, integración para potenciar los elementos que la etnia trae dentro de su contexto social, sin victimizarlos ni marginalizarlos”. Sandoval L.(2022)*

---

En este camino las familias víctimas han conseguido vincularse a la ruta de atención a víctimas del conflicto armado, algunas están satisfechas y otras no. En lo que todas las familias están de acuerdo, es que falta dialogo entre las instituciones y las comunidades que necesitan sus servicios, la falta de información y comunicación, hace que las políticas públicas de reparación a víctimas del conflicto, a pesar de estar bien planeadas, su ejecución es limitada en recursos y no alcanza, para la indemnización y reparación de los casi nueve millones de víctimas que ha dejado el conflicto armado en el país.

Las incomodidades a las que las familias se enfrentan, para ejercer sus derechos y defenderlos, la falta de gestión denunciada por las familias, así como los procesos de atención lentos y tediosos, complicando el acceso a las familias, que en su mayoría carecen de estudios más allá de la educación básica o media, en el mejor de los casos. O como sucedió en la presente investigación, familias con pertenencia étnica, en este caso Wiwa, con cosmovisiones diferentes. A las cuales les ha sido difícil acceder al restablecimiento de sus derechos. A estas familias se les debería aplicar el acceso simplificado, a los tramites para la reparación integral a que tienen derecho.

*Las familias que fueron parte de esta investigación no fueron acompañadas por la Unidad de Víctimas, Procesos de retorno y reubicación*<sup>16</sup> puesto que no solicitaron formalmente el retorno al que tenían derecho, por causa de la desinformación. Esta situación dificultó aún más el retorno a su lugar de origen, Patillal. Evidenciando, que existe una ruptura entre las políticas gubernamentales, la comunicación y la implementación de las mismas, con las familias que desean retornar a sus territorios.

En entrevista con el psicólogo clínico **Ludwing Sandoval** quien ha trabajado con victimas y victimarios desde hace más de 15 años, en el sector público y actualmente se desempeña

---

como Psicólogo en el programa de atención a víctimas del conflicto armado, de la mano del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, en asocio con el Programa Mundial de Alimentos PMA. En apoyo a la contextualización de la atención psicosocial en víctimas del conflicto armado en Colombia, enfatizando la atención a pueblos originarios del Cesar, en especial la comunidad Wiwa. Resolvió los siguientes interrogantes:

Frente a la pregunta ¿Como ve usted la situación de los indígenas, con respecto a la reparación integral a víctimas del conflicto? Él opina que *“El estado está tratando de generar posibilidades, el problema no son las herramientas legales, ni lo espacios y contextos que facilitan planes, programas y proyectos. Lo que ocurre es que no hay programas y experiencias concretas sobre prácticas exitosas, para permitir un buen desarrollo en este tipo de acciones, apenas se está empezando a trabajar en los últimos años comienzan a ser validadas, los resultados no han sido efectivos para un mejor manejo de la población en ese sentido. Sandoval l.(2022)*

A partir de los correlatos que compartieron las seis familias, se destaca que a partir de la Ley de Víctimas, se comenzó a elaborar un plan de reparación que involucró a todas las víctimas del país. No obstante, los recursos se han quedado cortos, no se les ha entregado vivienda digna, las ayudas humanitarias son limitadas y el proceso de indemnización camina a marchas forzadas. La reparación económica así como la reparación simbólica no ha llegado a un gran porcentaje de familias, afectadas por el conflicto armado y la garantía de no repetición no se ha cumplido, ya que aún continúan saliendo familias desplazadas de sus territorios, hasta el día de hoy.

En los territorios, las comunidades se han organizado en asociaciones de víctimas, las cuales han gestionado recursos para generación de ingresos, a través de proyectos productivos, algunos tienen el acompañamiento estatal. Ello ha proporcionado estabilidad económica a las familias, en algunos casos; vale la pena resaltarlo, ya que todas las familias no se comprometen en un

mismo nivel, en el trabajo en equipo. A pesar de ello, los procesos de gestión y fortalecimiento comunitario se han visto enriquecidos por la llegada de ONG internacionales y el apoyo de los entes locales, que también apuestan al desarrollo comunitario, promoviendo procesos de integración y apoyando emprendimientos a nivel local y regional.

Por parte del estado se identifican algunas pautas que pueden dar respuesta y mejorar el desarrollo en las comunidades indígenas afectadas por el conflicto, destacando las siguientes:

*Reducción de la desigualdad:* Implementar políticas y programas que promuevan una distribución más equitativa de la riqueza y los recursos. Esto puede incluir medidas como impuestos progresivos, programas de transferencia de ingresos, acceso equitativo a servicios básicos y políticas de empleo inclusivas.

*Promoción de la paz y la seguridad:* Fomentar la resolución pacífica de conflictos, fortalecer el estado de derecho y abordar las causas subyacentes del conflicto y la violencia.

*Mejora de la calidad y acceso a la educación:* Invertir en infraestructuras educativas, formación y capacitación de maestros, y eliminar las barreras económicas y del lenguaje, para acceder a la educación. Esto implica asegurar que todas las personas, independientemente de su origen socioeconómico, género, etnia o ubicación geográfica, tengan acceso a una educación de calidad.

*Fortalecimiento de los sistemas de salud:* Invertir en sistemas de salud robustos e incluyentes, con personal especializado en manejo del duelo. Esto lleva a que la salud mental de las familias sea priorizada a mediano y largo plazo. Se necesita una legislación que propenda por la salud mental de las familias que viven en los territorios y que se genere una política pública de atención psicosocial, que proteja a todos los miembros de la familia, en especial a las víctimas del conflicto armado y con mayor disposición a los grupos étnicos y minorías.

## 15. Conclusiones

### *15.1 El principio de la trascendencia como herramienta de supervivencia.*

*Uno de los rasgos principales de la existencia humana, es la capacidad para elevarse encima de estas condiciones y trascenderlas (...) el hombre se trasciende a si mismo; el ser humano es auto trascendente Frankl V. (1946)*

A raíz de los análisis hechos a los ejercicios, encontramos la clave para discutir, la posibilidad que tenemos los seres humanos de trascender, entendiendo que es un movimiento inconsciente, generado por estrés del cual podemos, o no, tener una incidencia limitada. Desde la fisiología nos dice que hace parte del instinto de supervivencia como seres humanos, de esto dan cuentas los integrantes de las familias, que accedieron a acompañar este proceso de investigación, el cual nos permitió identificar los puntos de vista sobre las acciones adelantadas por cada uno de los miembros de las familias, para avanzar, después de los episodios de estrés vividos a causa de la muerte y el desplazamiento forzado, y sus efectos en la dinámica familiar y comunitaria.

Fueron evidentes los cambios de rol a partir de la necesidad, las pérdidas de los seres queridos o las separaciones a causa del desplazamiento. Se hizo visible, cómo los hijos mayores comenzaron a desplazarse hacia el rol de proveedor, en algunos casos dejando el sistema educativo para apoyar directamente la consecución de recursos para el sostenimiento de las familias.

El sistema familiar se vio afectado, ya que en algunos casos, hubo separación de los padres y en otros se reconstituyeron los núcleos, generando así cambios en las estructuras familiares. Los hijos menores crecieron y comenzaron sus vidas aparte abandonando su familia principal, algunos con dolencias y duelos no resueltos, como resultado de la falta de atención en salud mental que debieron recibir en su momento.

Para las nuevas generaciones fue evidente, que las familias afectadas por el desplazamiento evitaron cargar a los nuevos miembros, con la historia de dolor y sufrimiento, pérdidas, crisis, empobrecimiento y el sufrimiento que les acarreo el salir de su territorio, prefiriendo omitir en muchos casos las afectaciones sufridas en el pasado, evitando la transmisión de la narrativa de dolor a las nuevas generaciones.

A nivel comunitario, hubo un acto de complicidad entre las familias al sentir que todos fueron afectados por el desplazamiento y las pérdidas. Por lo tanto, los lazos de amistad y camaradería fortalecieron sus vínculos, mejorando la comunicación entre las familias. Algunos de los hijos de estas familias emparentaron, generando así nuevos relatos de lo sucedido en esa transición hacia los nuevos proyectos de vida.

### ***15.2 Expresión de sentimientos y emociones para sanar***

Por medio de las técnicas creativas y la escucha activa, la interacción con materiales como papel y lápices de colores, el uso de la escritura, el dibujo, la fotografía y el collage, permitió a las familias, elaborar nuevas narrativas frente a los hechos victimizantes, dotándolo de nuevo sentido, a través de estas herramientas, lograron expresar sentimientos y emociones, que no habían podido salir de una manera fluida a través de la palabra. Con la posibilidad de describir herramientas de afrontamiento a través del papel, los lápices de colores y los demás elementos que hicieron parte del proceso de expresión y canalización de sus frustraciones, les permitió crear nuevas miradas sobre viejas situaciones que afectaron el desarrollo de sus planes de vida.

“surgiendo una nueva epistemología, que es la suma total de todas las nuevas percepciones que conducen a la adquisición de una nueva forma de comprender, hablar, relacionarse con uno mismo, con los demás y con la vida misma”. (Papadopoulos, 2004, 2006). Las nuevas miradas de aquellas familias que sufrieron pérdidas de familiares, pudieron generar nuevos aprendizajes, que compartieron con las siguientes generaciones, las cuales fueron

protegidas por sus padres con nuevas narrativas, que emplearon para no afectar el desarrollo de sus hijos, cambiando las memorias del conflicto, para no afectarlos de manera directa. Ubicando una barrera que logró disminuir, los efectos del desplazamiento en las nuevas generaciones, permitiendo a sus hijos, llevar una vida más tranquila y en paz, en muchos de los casos.

### ***15.3 Dialogo de saberes y construcción de redes***

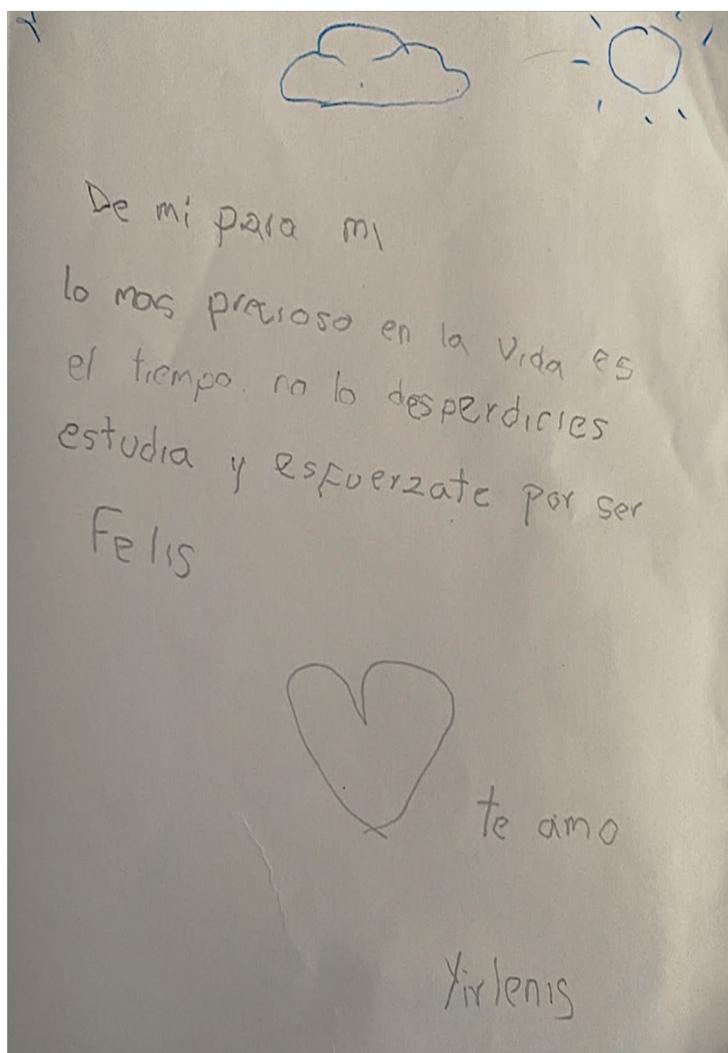
Dentro del proceso de dialogo de saberes, mediante tres conversatorios y la escucha activa con las seis familias, se entretajeron lazos y contactos, que las familias no tenían presentes. Los diálogos de saberes partieron del reconocimiento de la diversidad cultural de la comunidad indígenas valorando de sus conocimientos ancestrales.

Algunos de los integrantes de las familias resultaron familia en un grado cercano, de consanguinidad, pero nunca se habían hablado, por desconocimiento de su cercanía, no sabían de las necesidades y problemáticas que debieron afrontar otros miembros de la familia, identificando así un patrón que permitió hacer conexiones con cada una de las familias y la comunidad Wiwa asentada en el territorio. Sus vínculos se entrelazaron para generar conexiones que les permitirán interactuar de manera cercana, vinculando sus proyectos de vida de manera conjunta, permitiéndoles superar vacíos y pérdidas asociadas al desplazamiento.



### 15.4 Cartas a mi yo del pasado

Kübler Ross (2004) la escritura ha constituido una herramienta para ayudarnos a decir: «Hemos estado aquí». En el sentido histórico, es importante decir quiénes éramos y qué nos pasó. (...) Pero siempre se crearon con la intención de conectar. Este deseo nunca es más fuerte que cuando se ha roto una conexión muy profunda. La posibilidad de hacer las pases con sus muertos y con ellos mismos permitieron sanar heridas y renovar los sentimientos, acerca de lo sucedido a partir del desplazamiento.

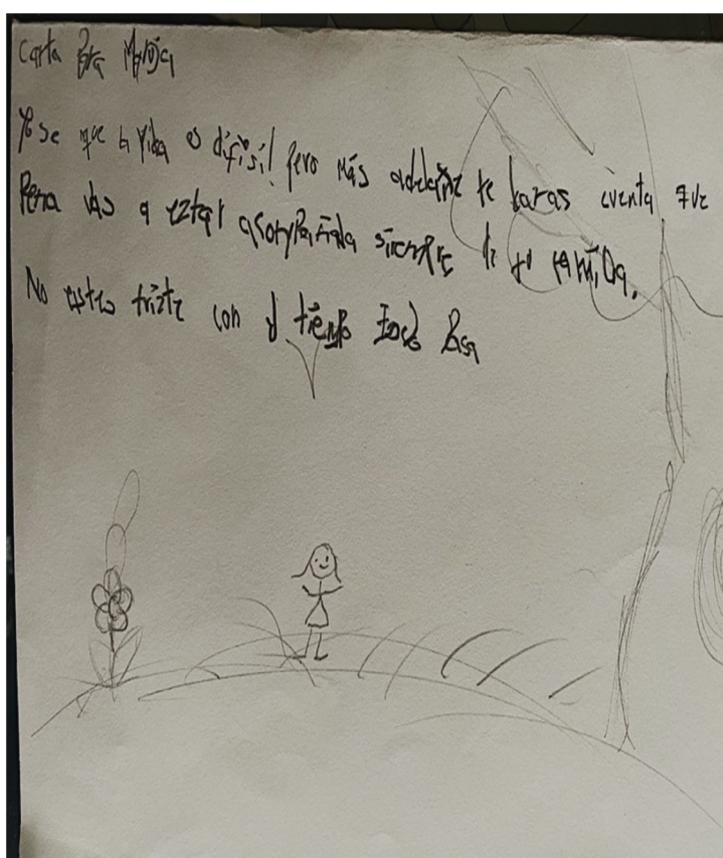


En esta carta Yilenis hace una gran reflexión acerca del tiempo, ella hubiera querido estudiar y poder ser profesional, cuando estaba pequeña no pudo porque su familia fue desplazada, perdieron su finca y sus medios de trabajo.

“ si pudiera volver el tiempo atrás  
estudiaría una carrera,  
quisiera ser abogada”

Yilenis (24)

En esta carta esperanzadora Maruja le dice a su Maruja joven que siempre su familia estará a su lado, y es así. A pesar de la tragedia y el desplazamiento, su esposo de 70 aun los acompaña y sus hijos a pesar de haber conseguido sus propios hogares están pendientes de la situación de los papas



“Yo quiero llegar a muy viejita  
acompañada  
de mis hijos y mis nietos y todas las  
personas que me han acompañado  
en este camino” Maruja (58)

### 15.5 Auto retratos

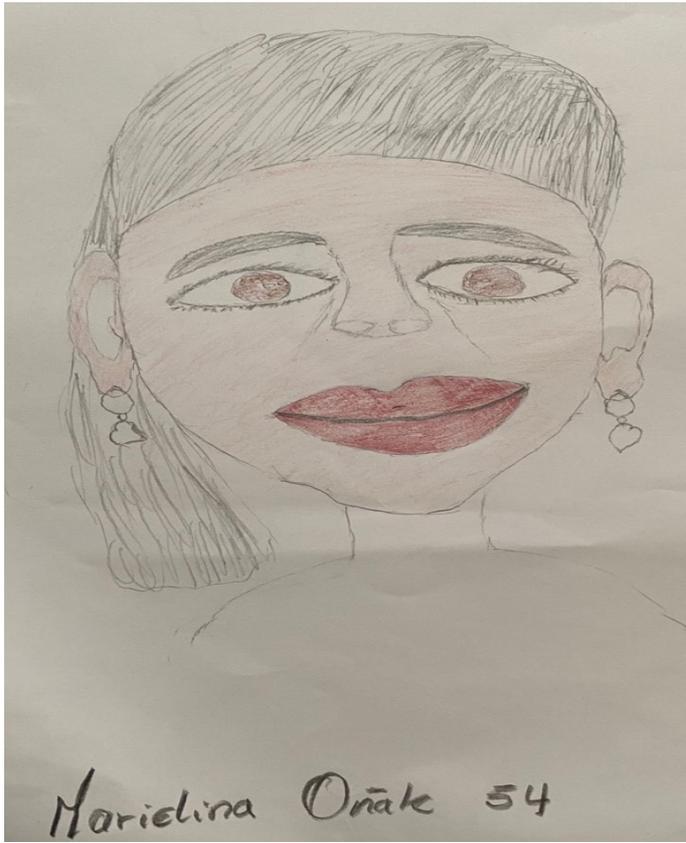
Pintar un autorretrato genera un vínculo emocional intenso, se puede expresar una profunda conexión, explorando su interioridad y revelando aspectos de su personalidad promoviendo el autorreconocimiento y la aceptación personal, también se enfrenta a la crítica personal siendo un proceso introspectivo y desafiante, promoviendo nuevas formas de representación, la expresión artística permite a través de la elección de colores, líneas, texturas, comunicar sentimientos estados de animo y perspectivas internas.



*“Esta es Maruja, esta es mi persona, este es el cielo, la luna y las estrellas; este pedacito acá, estos son unos tanques para depositar agua cuando llueva, estos son unos cardones del monte y los potreros, este es un pastico, para tener una vaca, una gallina y un perrito. Esa tradición no la hemos perdido, la casita no la hice porque en ese momento no la teníamos.*

*Esta soy yo, Maruja”.*

La expresión de la señora Maruja, de la etnia Wiwa, es la representación de su mundo, cómo ella no se ve sola y aparte, sino que se encuentra inmersa en su contexto. Ella no se reconoce como un individuo, se reconoce como un todo con la naturaleza y su comunidad, representa su cosmovisión.



Marielina, 54, madre cabeza de familia, indígena de la etnia Wiwa.  
*“Soy Marielina, una mujer sencilla, luchadora, echada para adelante, trabajadora, sufrida porque también sufrí ciertas cosas, pero he salido adelante, y ahí vamos, con tres hijos, pero tengo dos pequeños, pero son bastante difíciles”.*

En este ejercicio podemos observar el autorreconocimiento con vínculo de protección, el reconocimiento de que no puede existir el yo sin el otro, sin sus hijos, Ha logrado superar las dificultades para poder brindar a sus hijos el ejemplo digno de una madre trabajadora a pesar de ello, ha tenido problemas con la crianza de sus hijos posiblemente “por la ausencia de la figura paterna como figura de autoridad”, reconoce ella.

### 15.6 Collage

El collage es una forma única de arte que combina diferentes elementos visuales y texturas para crear una composición significativa, es posible transmitir múltiples mensajes y conceptos, experimentar con la yuxtaposición de elementos contrastantes generando una nueva manera de ver y comprender el mundo, permite abordar temas complejos de manera no lineal y de manera simbólica, estimula la creatividad y genera posibles proyecciones de vida a quien lo realiza.



En este Collage, elaborado por la familia Daza Corzo, se encuentran las metas que en familia desean cumplir a mediano y largo plazo, se consideran una familia afortunada, ya que han podido superar muchas de las dificultades que les ha presentado la vida.

“no sabía que teníamos tantos sueños por cumplir, este ejercicio me permitió darme cuenta de los grandes sueños que tenemos en nuestra familia, y nos motiva a cumplirlos” Maruja (58)



## Familia Oñate Prado



La señora Marielina manifiesta que nunca ha ido al mar y que ese es su gran sueño desde niña, para ella el ir a conocer el mar y llevar a sus hijos es la oportunidad de darle a sus hijos la felicidad y de ella ser feliz.

“desde niña he soñado ir a conocer el mar, espero poderlo hacer antes de morir, quiero que mis hijos vayan conmigo” Marielina (52)



### 15.7 Realimentación



Mediante la preparación del sancocho trifásico, plato típico de la comunidad Wiwa, se realizó la realimentación de la investigación. Participaron los miembros de las seis familias, a petición de ellos los niños y adolescentes compartieron una mesa diferente y los adultos compartieron la mesa principal.

Para la preparación del sancocho se entregó las carnes y el arroz a dos de las madres para que realizarían el proceso de cocción, ellas lideraron el proceso e invitaron a las familias al compartir, cada uno de los invitados llevo algo para el sancocho, plátano, yuca, especias, zanahorias, papas, y aceite. Durante el proceso de cocción se desarrolló una integración, en la cual se dialogó acerca de la metodología que se llevó a cabo durante la investigación, los pros y contras encontrados por las familias y el resultado esperado por parte de cada una de las familias con el proceso.

Durante el almuerzo se desarrolló la conversación sobre los saberes alrededor de los alimentos, sabores, los recuerdos, los olores y el compartir en familia, generando un ambiente de tranquilidad y paz.

Las familias agradecidas desean seguir siendo acompañadas, para continuar con sus procesos de aprendizaje, para lo cual se realizó la activación de rutas para la atención por salud mental y para el ingreso a la educación superior por parte de algunos de los hijos de las familias participantes en la investigación.

### ***15.7.1 ¿Que desean las familias víctimas de parte del estado?***

- ⇒ “Que nos pongan más atención”
- ⇒ “La ayuda económica es importante, pero es más importante que creen una política que realmente ayude al desplazado”
- ⇒ “Ayudas para estudios y vivienda”
- ⇒ “Que el gobierno sea cuidadoso al investigar quien es desplazado y quien no fue afectado, porque donde hay dinero hay avivatos”
- ⇒ “Que nos atiendan de manera diferente y tengan en cuenta nuestras tradiciones culturales”

## **16 Factores que facilitaron la reconstrucción de sus proyectos de vida familiar y comunitaria (Resignificación)**

Dentro de los factores que facilitaron la reconstrucción de sus proyectos de vida familiares y comunitarios, encontramos la resignificación, que en palabras de Cecilia Manzini (2017) “Es otorgar a algo un sentido nuevo y distinto al original”, en ese contexto las familias dialogaron mediante símbolos y signos, plasmados en las diferentes técnicas artísticas, con los que se pudieron expresar, dándole la posibilidad de una mirada desde el observador, (no de víctima), entendiendo los sucesos críticos, como situaciones, que generaron en ellos, cambios positivos, en un contexto negativo.

Por otra parte, los diferentes tipos de creencia en un ser superior, que los cuida y los protege, fue un apoyo en el afrontamiento de la crisis, los miembros de las familias manifestaron que “*tenían fe de que todo iba a pasar y las cosas iban a mejorar*”, refiriéndose a que un poder

superior los iba ayudar en la situación que estaban viviendo. “*Esto nos dio serenidad en los momentos más difíciles*” refería con gran alegría Ramiro, de 68 años.

Otro de los momentos clave durante el proceso con las familias, fue la posibilidad de reflexionar sobre los cambios entre la educación de los padres y la posibilidades que sus hijos han tenido a causa de la victimización y los programas de ayuda, que en su momento llegaron a los menores en la familia, permitiéndoles acceder a programas sociales direccionados a la promoción la educación como herramienta para la movilidad social. Las familias valoraron como positivo, el hecho que sus hijos si estuvieran estudiando y que, algunos de ellos ya estuvieran cursando educación superior.

En el ámbito comunitario, salieron a relucir algunos liderazgos dormidos, que fueron despertados por la crisis que generó el desplazamiento. Madres sumisas tomaron las riendas de sus vidas, percatándose del potencial que habita cada una de ellas. Ello promovió nuevos liderazgos, recibiendo el respeto de sus comunidades y apoyando programas y proyectos para las víctimas en el corregimiento. Se convirtieron en lideresas visibles para su comunidad y un testimonio de vida.

la señora Griselda, no pudo superar la muerte de sus dos hijos. Quedó a cargo de su hijo menor Carlos. Es un grave caso de la ausencia de políticas del Estado, para el acompañamiento de las víctimas del conflicto, que no han sido priorizadas desde la salud mental para acompañar los procesos de duelo que muchas familias víctima no han superado y que no hacen parte de una estadística, que visibilice las necesidades de esta población. En cuanto a la intervención para el manejo emocional del duelo. En estos momentos en que escribo esta investigación, la señora Griselda falleció, sin entender por qué le arrebataron a su hijo, en esta trágica guerra y sin hallar consuelo por parte de las entidades de salud del estado.

Carlos refiere que le interesó la investigación para visibilizar los problemas que deja el desplazamiento y la muerte de familiares, que dejan a su paso, desordenes psicológicos en los

miembros de las familias colombianas y refiere que “*quiero que se sienta un precedente para que se tome en serio una política pública de atención psicosocial a las víctimas de asesinatos en el marco del conflicto armado en Colombia*”.

La reconstrucción de proyectos de vida, puede estar respaldada por varios factores que brindan apoyo y facilitan el proceso de recuperación. Algunos de estos factores incluyen:

- *Resiliencia*: Las personas adquirieron una mentalidad resiliente, fueron capaces de superar adversidades y reconstruir sus proyectos de vida a lo largo del tiempo. fortalecieron la autoestima, el desarrollo de habilidades de afrontamiento y la actitud positiva.
- *Redes de apoyo*: Contaron con una red de apoyo sólida, ello fue fundamental para la reconstrucción de sus proyectos de vida. En las comunidades indígenas estas redes incluyen a familiares, amigos y la comunidad, que les brindaron apoyo emocional, orientación espiritual, recursos personales como la escucha activa y tiempo de calidad , que ayudaron en la recuperación y la búsqueda de nuevas metas.
- *Acceso a recursos y servicios*: El acceso a servicios de salud, educación, vivienda, empleo, orientación espiritual, subsidios condicionados, programas de capacitación y oportunidades de desarrollo personal. Permitieron a las familias reconstruir sus vidas, en cinco familias. En la sexta, faltó apoyo psicosocial y acompañamiento a la señora Griselda (quien falleció) y a su hijo.
- *Autoconocimiento y establecimiento de nuevas metas*: El autorreconocimiento y la claridad en cuanto a los objetivos personales, fueron fundamentales para la reconstrucción de sus proyectos de vida. Esto implicó la reflexión sobre los valores, habilidades, intereses y aspiraciones individuales. Permitiéndoles establecer metas realistas y alcanzables.

- *Educación y capacitación:* La educación y la capacitación fueron herramientas poderosas para la reconstrucción de proyectos de vida. Los hijos de las familias fueron al colegio y varios de ellos al día de hoy han ido a la universidad. Lo que les brinda oportunidades para el desarrollo personal y profesional. La formación continua y el aprendizaje les permitieron adaptarse a nuevas circunstancias, explorar nuevas opciones de empleo y ampliar las perspectivas de futuro.
- *Autoconfianza y empoderamiento:* El empoderamiento de las familias les permitió tomar el control de su propia vida, tomar decisiones conscientes y desarrollar nuevas capacidades para superar obstáculos y avanzar hacia nuevas metas.

### **17 Pautas generales sobre cómo apoyar a alguien que está de duelo en una comunidad indígena:**

La siguiente es un desglose de algunas acciones que es importante resaltar con el ánimo de comenzar con procesos de acercamiento a comunidades en procesos de duelo. Étnicas, negras raizales o palenqueras, teniendo en cuenta, sus tradiciones, su cultura, usos y costumbres, enmarcadas en su cosmovisión.

- Respete la cultura y las tradiciones de las personas: cada comunidad étnica, tiene sus propias tradiciones y prácticas únicas, para manejar el duelo y la pérdida. Es importante respetar estas tradiciones y no imponer sus propias creencias o prácticas a la personas que están en duelo.
- Ofrezca apoyo y asistencia: puede ser útil ofrecer apoyo práctico y asistencia a alguien que está en duelo. Esto podría incluir ayudar con las tareas diarias, preparar comidas o proporcionar transporte.

- Esté presente y escuche: puede ser reconfortante para alguien que está de duelo tener a alguien con quien hablar sobre sus sentimientos. Ofrezca un oído atento y esté presente para la persona, incluso si no sabe qué decir.
- Respete los límites de la persona: es importante respetar los límites de la persona y permitirle vivir el duelo a su manera. Es posible que necesiten tiempo a solas o que prefieran hablar sobre sus sentimientos.
- Busque apoyo: El duelo puede ser una experiencia difícil y abrumadora. Es importante cuidarse y buscar apoyo profesional, si lo necesita.

## 18 Referencias

<sup>1</sup> Fuente: RNI - Red Nacional de Información.

<sup>2</sup> mediante la Ley 782 en diciembre de 2002. Estas normas establecen *inter alia* que se podrá conceder la cesación de procedimiento, la resolución de preclusión de la instrucción o la resolución inhibitoria a favor de quienes confiesen y hayan sido o fueren denunciados o procesados por delitos políticos y no hayan sido condenados mediante sentencia ejecutoriada toda vez que elijan participar de un proceso de desmovilización en forma individual o colectiva.

<sup>3</sup> El IDH es una medida sintética utilizada para evaluar el progreso a largo plazo en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: una vida larga y saludable, el acceso al conocimiento y un nivel de vida digno. El indicador utilizado para medir una vida larga y saludable es la esperanza de vida. El nivel de conocimiento se mide a través de la media de los años de escolaridad entre la población adulta,(PNUD.2020)

<sup>4</sup> CEV es una entidad autónoma del Estado colombiano que busca el esclarecimiento de los patrones y causas explicativas del conflicto armado interno que satisfaga el derecho de las víctimas y de la sociedad a la verdad, promueva el reconocimiento de lo sucedido, la convivencia en los territorios y contribuya a sentar las bases para la no repetición, mediante un proceso de participación amplio y plural para la construcción de una paz estable y duradera.

<sup>5</sup> Protección de los derechos fundamentales de las personas y los pueblos indígenas desplazados por el conflicto armado o en riesgo de desplazamiento forzado, en el marco de la superación del estado de cosas inconstitucional declarado en la sentencia T-025 de 2004, después de la sesión pública de información técnica realizada el 21 de septiembre de 2007 ante la Sala Segunda de Revisión.

<sup>6</sup> Es la ley por medio de la cual se establecieron medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno. Reconoce los derechos que tienen las víctimas a saber la verdad, a ser reparadas en el daño sufrido (no solo a modo de indemnización sino también rehabilitación física y psicológica, la reparación simbólica y la restitución de tierras), a recibir justicia y a que los hechos que les causaron dolor en el pasado no vuelvan a ocurrir.

<sup>7</sup> ONIC, Organización nacional indígena de Colombia

<sup>8</sup> El enfoque diferencial identifica las diversas concepciones, sentidos y lógicas de vida y pensamiento colectivo y personal que comparten las personas con el fin de potenciar las acciones diferenciales, que materialicen el goce efectivo de sus derechos. Desde este enfoque se define a la diversidad como el punto de partida para la implementación de las políticas públicas.

<sup>9</sup> El arte (del latín *ars*) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

<sup>10</sup> Citando a Torres Márquez, Vicencio. Los indígenas Arhuacos y la vida de la civilización. Bogotá: Ed. América Latina, 1978.

<sup>11</sup> La Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas es una institución creada en enero de 2012 a partir de la Ley 1448 (sobre víctimas y restitución de tierras). Se encarga de dictar medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno.

<sup>12</sup> Las técnicas proyectivas expresivas o gráficas poseen una consigna escrita o verbal para que el sujeto elabore una respuesta gráfica.

<sup>13</sup> Rapport es una palabra de origen francés (*rapporter*), que significa “traer de vuelta” o “crear una relación”. El concepto de rapport proviene de la psicología y es utilizado para referirse a la técnica de crear una conexión de empatía con otra persona, para que se comuniquen con menos resistencia.

<sup>14</sup> Familias en Acción es un programa a cargo de Prosperidad Social que les ofrece la posibilidad a las familias con niños, niñas y adolescentes en condiciones de pobreza y pobreza extrema recibir un incentivo económico condicionado a la asistencia escolar y a atenciones de salud de los niños, niñas y adolescentes.

<sup>15</sup> Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición (SIVJRNR)

<sup>16</sup> El acompañamiento al retorno, reubicación e integración local de la población víctima de desplazamiento forzado propone que el acompañamiento brindado por el Gobierno Nacional en aras de contribuir con la garantía del derecho al retorno, reubicación o integración local de la población víctima de desplazamiento forzado bajo los principios de seguridad, dignidad y voluntariedad, se puede desarrollar bien sea a través de las acciones que de manera directa emprenda la Unidad para las Víctimas o de las adelantadas por las entidades territoriales o del SNARIV que diseñen e implementen una oferta propia que se ajuste a los lineamientos técnicos acá descritos.

## 19 Bibliografía y Cibergrafía

- Banco mundial (2016), *forced-displacement-a-developing-world-crisis*, recuperado de: [www.bancomundial.org/es/news/press-release/2016/09/15/](http://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2016/09/15/)
- Bonilla O. (2022), *Retornar al origen: narrativas ancestrales sobre humanidad, tiempo y mundo* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Montevideo: UNESCO, 2022.
- Bourgeois, M.L. (1996) *Le deuil clinique pathology*. Francia: Press Universitaire Traducido
- Cabodevilla (2007) *Las pérdidas y sus duelos Loss and mourning* Unidad de Cuidados Paliativos. Hospital San Juan de Dios. Pamplona. Sistema. Sanitario Navarra. 2007 Vol. 30, Suplemento 3 p 163- 176 recuperado de: [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1137-66272007000600012](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012)
- Casado Morales, M.I. y Miguel Tobal, J.J. (2011). *Emoción*. Psicología Contemporánea básica y aplicada. Madrid, Ed. Pirámide
- Centro Nacional de Memoria Histórica-Organización Nacional Indígena de Colombia (2019), *Tiempos de vida y muerte: memorias y luchas de los Pueblos Indígenas en Colombia*, Bogotá, CNMH-ONIC. p. 14
- Centro nacional de memoria histórica.(2022) comunidades Wiwa del rio Guachaca recuperado de: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/las-comunidades-wiwa-del-rio-guachaca-y-el-cnmh-comienzan-a-tejer-el-fondo-documental-mamek%ca%89n-shewuama/>
- Centro nacional de memoria histórica.(2015), *recorridos por paisajes de la violencia*. Recuperado de: <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/recorridos-por-paisajes-de-la-violencia/wiwa.html>
- Cid Priego C (1985) *Algunas Reflexiones Sobre El Autorretrato-72636.pdf*. recuperado de Dialnet-Algunas Reflexiones Sobre el Autorretrato-Liño; No 5 (Año 1985) p. 179

Colectivo de abogados José Albear Restrepo CAJAR (2015) *pueblo Wiwa amparado con medidas cautelares de la CIDH*. recuperado de: <https://www.colectivodeabogados.org/pueblo-wiwa-amparado-con-medidas-cautelares-de-la-cidh-denuncia-violaciones-a-los-dh-y-dih/>

Comisión interamericana de derechos humanos (2022), *los esfuerzos actuales orientados a la desmovilización de grupos al margen de la ley y su marco legal*. Recuperado de <https://www.cidh.oas.org/countryrep/Colombia04sp/informe4.htm>

Corte Constitucional. (2009). *Auto 004 de 2009*. Bogotá, Colombia: Corte Constitucional. P.15,17

Departamento para la prosperidad social DPS (2022) *familias en acción*. Recuperado de: <https://prosperidadsocial.gov.co/sgpp/transferencias/familias-en-accion/>

Dewey J. (1980). *Art as expericnce*. Pcrigcc Books. The Berkley Publishing Group, Nueva York

Elisabeth Kübler-Ross y David Kessler 2017. *Sobre el duelo y el dolor*. ediciones Luciérnaga Barcelona. P30, 50,60,67

Facultad latinoamericana de ciencias sociales FLACSO. (2021). *Seminario de tesis, Perspectivas metodológicas*. Material del aula Clase 4: P.7-9

Fals Borda O. 1985, *Conocimiento, Y poder Popular*. Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia, Siglo XXI Editores, Bogotá p.38

Fals Borda y Rodríguez Brandao C. (1987) *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental p.18

Forero, E., Pineda, C., Menjura, A., Y Sánchez, M. (2021). *Memorias sensibles: una experiencia desde la cartografía viva con el pueblo Kankuamo* (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá – Colombia.

Función pública (2022), *Ley de víctimas 1418 de 2011* recuperado de: [www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=43043](http://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=43043)

Frankl, V. E. (1946). *El hombre en busca del sentido*. Barcelona: Herder.

Godet, M. (2000). *El arte de la anticipación*. Barcelona: Paidós.

Gómez Builes GM. (2021) *La familia y su reconfiguración a partir del desplazamiento forzado*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (Estudios del discurso. Volumen7 Numero 1. Abril -septiembre de 2021 p.44

Kübler-Ross, E. (1969). *On death and dying*. New York: The Macmillan Company.

Kübler-Ross, E. & Kessler, D. (2007). *On grief and grieving: finding the meaning of grief through the five stages of loss*. New York: Scribner.

Heart MY, Chase J, Elkins J, Altschul DB. *Historical trauma among Indigenous Peoples of the Americas: concepts, research, and clinical considerations*. J Psychoactive Drugs. 2011 Oct-Dec;43(4):282-90. doi: 10.1080/02791072.2011.628913. PMID: 22400458.

Herrera, M, I., Chindoy, E, H. (2006). *Lo social y el arte urbano: Una reflexión sobre cómo se relacionan los habitantes de la ciudad de Medellín con el arte urbano que tematiza la violencia*. (Tesis de grado). Universidad de Antioquia, Medellín.

Herrera Farfán Nicolás Armando / López Guzmán Lorena. (Comps.) *Ciencia, compromiso y cambio social*. Textos de Orlando Fals Borda 1a ed. - Buenos Aires: El Colectivo - Lanzas y Letras - Extensión Libros, 2012. p.269

Informe al Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición SIVJRNR (2019) *la historia cierta del pueblo Wiwa -desde el corazón del mundo-* en el marco del Conflicto armado. p: 8, 26, 27

Martínez, M. (2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas

Manzini, Cecilia. (2017). *La Resignificación: Un Recurso Para La Creación Del Arte Contemporáneo*. Recuperado de: <https://amoelarteblog.files.wordpress.com/2017/03/2017-mc3b3dulo-iv-la-resignificacion-en-el-arte-contemporc3a1neo.pdf>

Ministerio de cultura (2020) *lenguas nativas* recuperado de:  
<https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/APP-de-lenguas-nativas/Documents/Estudios%20Wiwa.pdf>

Ministerio de cultura (2015) *caracterización de los pueblos indígenas*. Dirección de poblaciones. Recuperado de :  
<https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20WIWA>

Ministerio de justicia y derecho (2023) *legislación de víctimas*. Recuperado de:  
<https://www.suin-juriscol.gov.co/legislación/legislacionvictimas.html>

Naciones Unidas para el Desarrollo(2020) *Índice de desarrollo Humano*. La próxima frontera desarrollo humano y el Antropoceno. Recuperado de:  
<https://hdr.undp.org/sites/default/files/Country-Profiles/es/COL.pdf>

Nietzsche F. (1889): *Götzen-Dämmerung oder: Wie man mit dem Hammer philosophirt*

Organización nacional indígena de Colombia (2020) *pueblo Wiwa, la gente que da origen al calor*. Recuperado de: <https://www.onic.org.co/pueblos/1159-wiwa>

Pacheco W.(2022) *Reflexiones sobre el duelo en la cosmovisión Wiwa*. Entrevista no publicada.

Papadopoulos, Renos (2007) *Refugees, trauma and adversity-activated development*. European Journal of Psychotherapy and Counselling, 9 (3). pp. 301-312. ISSN 1364-2537.

Pérez Serrano, G. (1998). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid: Muralla

Rubiano, N. y Wartenberg, L. 1991. Hogares y redes familiares en centros urbanos. Ponencia presentada en el Congreso de Trabajo Social. Cali

Sandoval Ludwing.(2022) *Reflexiones sobre relación del estado y los pueblos indígenas*. Entrevista no publicada.

Smith .D Lee - Rojas Hooker S (2018) *Saberes y prácticas en la agonía, muerte y duelo del pueblo afrodescendiente de Puerto Cabezas* Ciencia E Interculturalidad, Volumen 22, Año 11, No. 1, Enero-Junio, 2018. p.61

Sojo, Carlos (2006) *Pobreza, exclusión social y desarrollo. Visiones y aplicaciones en América Latina*. Cuadernos de Ciencias Sociales. FLACSO Costa Rica. N°142.

Unitel. (2021) *Consejos sobre estructuralismo*. Recuperado de: <https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/estructuralismo>

Tamayo de, Clara (2002). *La estética, el arte y el lenguaje visual*. Palabra Clave, (7),0.[fecha de Consulta 18 de Julio de 2022]. ISSN: 0122-8285. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64900705>

Torres Márquez, Vicencio. *Los indígenas Arhuacos y la vida de la civilización*. Bogotá: Ed. América Latina, 1978. Universidad Autónoma de Morelos. (2021). Centro interdisciplinario de investigación. Estudios del discurso. vol 7. Numero 1 pag 44

Tizón, J. L. (2004). *Pérdida, pena, duelo. Vivencias, investigación y asistencia*. Barcelona: Paidós y Fundación Vidal i Barraquer.

Turner, V (1985). *On the edge of the bush Anthropology as Experience*. University of Arizona Press Tucson, Arizona p:296.

Turner, V. (1974): “*Social Dramas and Ritual Metaphors*”, en *Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*, Ithaca y Londres, Cornell University Press, pp. 23-59

Unidad de Atención y Reparación Integral a Víctimas UARIV. (2022) *¿Qué es la reparación a las víctimas?* Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/reparacion/que-es-la-reparacion-las-victimas/5687>

## 20 Tablas

Tabla 01: Tomado del sistema único de información normativa SIUN

Tabla 02 : Transformaciones en la tipología familiar

Gráficos: Grafico 01: comparativa Turner/ Kübler-Ross