



Vol. 11 / N° 1

Artículos

El camino de muchos retornos.

Bases rurales de la economía urbana informal en Ecuador

William F. Waters

Ontologías políticas plurales en los procesos de transición sostenible

Cristina Zurbriggen, Laura Gioscia

Acción colectiva para la transición agroecológica en el Altiplano boliviano

Amaya Carrasco Torrontegui, Renato Pardo, María Quispe, Maya Aspaza, Roly Cota, Gabriela Bucini, Nils McCune, Colin Anderson, Carlos Andrés Gallegos, Ernesto Mendéz

Encuentros impensados en Transición Nutricional:

Agroecosistemas Andinos en Sierra Central Ecuatoriana

Carlos Andrés Gallegos-Riofrío, William F. Waters, Amaya Carrasco-Torrontegui, Lora I. Lannotti

La transición alimentaria y nutricional de la infancia

en el Ecuador: un enfoque desde las ciudades de Boltanski

Jairo Rivera

Alternativas al modelo extractivista:

El territorio en re-existencia del Chocó Andino

Álvaro Sánchez Robles

El derecho a no ser parte de la ciudad: México

Iskra Alejandra Rojo Negrete

Resistencia y emancipación desde los oficios textiles

Daniela Bejarano Rubio

Espiritualidades Andinas en Resistencia:

Mujeres recreando la red de la vida

Sofía Chipana Quispe y Mónica Maher

Informe

Más allá del Género: cartografía de saberes y debate

María Pessina

Homenaje póstumo a William Waters



FLACSO
ECUADOR



mundosplurales

Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública
Volumen 11, Número 1 - mayo 2024



FLACSO
ECUADOR



mundosplurales

Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública
Volumen 11, Número 1, mayo 2024

Editores

Betty Espinosa (FLACSO Ecuador)
André-Noël Roth (Universidad Nacional de Colombia)

Comité Editorial

Guillermo Baquero (European School ESMT, Alemania)
Eduardo Bedoya (Pontificia Universidad Católica del Perú)
Vera Chiodi (Université Sorbonne Nouvelle)
Robert Cobbaut (Universidad de Lovaina)
Renato Dagnino (Universidad de Campinas)
Verónica Egas (Universidad Católica del Ecuador)
Jean De Munck (Universidad de Lovaina)
Alma-Amalia González (Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM)
Jean de Munck (UCLouvain)
Matthieu de Nanteuil (UCLouvain)
Rolando Franco (FLACSO Chile)
Ana María Goetschel (FLACSO Ecuador)
Gloria Molina (Universidad de Antioquia)
Leopoldo Múnera (Universidad Nacional de Colombia)
María Dolores París (El Colegio de la Frontera Norte)
Myriam Paredes (FLACSO Ecuador)
Thomas Périlleux (Universidad de Lovaina)
Geoffrey Pleyers (Universidad de Lovaina)
David Post (Pennsylvania State University)
Javier Roiz (Universidad Complutense de Madrid)
Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre)
Marcela Pronko (Fundación Oswaldo Cruz, Brasil)
Michael Uzendoski (FLACSO Ecuador)
Unai Villalba (Universidad del País Vasco)
Martha Zapata (Universidad Libre de Berlín)
Cristina Zurbriggen (Universidad de la República, Uruguay)

Gestora de la revista: Susana Anda

Diseño y diagramación: FLACSO Ecuador

© De la presente edición

FLACSO, Sede Ecuador

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

Quito, Ecuador

Tel.: (593-2) 294 6800

Fax: (593-2) 294 6803

www.flacso.edu.ec

ISSN: 1390-9193

E-ISSN: 2661-9075

Quito, Ecuador 2024

1a. edición: mayo 2024

Los artículos que se publican en Mundos Plurales. Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública son de responsabilidad exclusiva de sus autores y autoras, y son de acceso abierto.



Introducción5

Artículos

1. El camino de muchos retornos. Bases rurales de la economía urbana informal en Ecuador 11-29

William F. Waters

2. Ontologías políticas plurales en los procesos de transición sostenible 31-47

Cristina Zurbriggen, Laura Gioscia

3. Acción colectiva para la transición agroecológica en el Altiplano boliviano 49-84

Amaya Carrasco Torrontegui, Renato Pardo, María Quispe, Maya Aspaza, Roly Cota, Gabriela Bucini, Nils McCune, Colin Anderson, Carlos Andrés Gallegos, Ernesto Méndez

4. Encuentros impensados en Transición Nutricional: Agroecosistemas Andinos en Sierra central ecuatoriana 85-117

Carlos Andrés Gallegos-Riofrío, William F. Waters, Amaya Carrasco-Torrontegui, Lora L. Iannotti

5. La transición alimentaria y nutricional de la infancia en el Ecuador: un enfoque desde las ciudades de Boltanski 119-147

Jairo Rivera

6. Alternativas al modelo extractivista: El territorio en re-existencia del Chocó Andino 149-169

Álvaro Sánchez Robles

7. El derecho a no ser parte de la ciudad: México 171-195
Iskra Alejandra Rojo Negrete

8. Resistencia y emancipación desde los oficios textiles 197-215
Daniela Bejarano Rubio

**9. Espiritualidades Andinas en Resistencia:
Mujeres recreando la red de la vida** 217-236
Sofía Chipana Quispe y Mónica Maher

Informe

10. Más allá del Género: cartografía de saberes y debates 239-250
María Pessina

Reseñas

**11. Reseña: Fernando Carrión Mena. 2024.
La producción social de las violencias en Ecuador
y América Latina. Histórica, estructural, plural y relacional.** 253-255
Sebastián Rodríguez y Emilia Silva

**12. Reseña: Bhandar, Brenna. The Colonial Lifes
of Property: Law, Land, and Racial Regimes of Ownership
Global and Insurgent Legalities.** 256-258
Judith Möllhoff

Homenaje póstumo a William Waters 260-263

Política editorial 264-267

Reseñas



Fernando Carrión Mena. 2024. *La producción social de las violencias en Ecuador y América Latina. Histórica, estructural, plural y relacional*. Quito: FLACSO Ecuador / FES-ILDIS. 847 págs.

Recibido: 30/04/2024 - Aceptado: 11/05/2024

Sería conveniente empezar contextualizando la coyuntura del país donde el libro fue producido. Ecuador cerró el año 2023 registrando dos cifras récord alrededor de la(s) violencia(s): 1) La tasa de homicidios por cada 100.000 habitantes alcanzó el pico histórico de 47 –el promedio de América Latina fue de 20– (Plan V 2024); 2) El 48% de los(as) ecuatorianos(as) consideran a la delincuencia como el principal problema del país incluso superando al desempleo, la corrupción y los problemas económicos –el promedio regional fue del 13 %– (Latinobarómetro 2023). Esta coyuntura es el producto de una serie de procesos históricos-estructurales de largo aliento que han posicionado a Ecuador como una de las naciones más violentas de América Latina y a esta región como la más violenta del mundo (UNODC 2023).

El contexto señalado además de generar un *shock* sociopolítico sobrepasa con creces la capacidad institucional de resolución de conflictos sociales diversos de forma pacífica mediante mecanismos democráticos. Sin embargo, y por fortuna, este *shock* no ha entumecido la reflexión académica del todo. Es así que Fernando Carrión Mena¹

ha trabajado, desde inicios de siglo, sobre los desafíos que implica la comprensión de las violencias desde diversas aproximaciones analíticas, buscando siempre la superación de lo que denomina como *fetichismo de la violencia*, condición que niega el carácter social de la producción de las violencias.

El libro *La producción social de las violencias en Ecuador y América Latina. Histórica, estructural, plural y relacional* constituye una sistematización rigurosa de más de 25 años de reflexión al respecto de diversas temáticas que gravitan en torno a las violencias y la (in) seguridad ciudadana a escala nacional y regional. Se trata de una compilación de textos inéditos (preparados especialmente para este libro), artículos (publicados en revistas y libros) y ponencias (presentadas en seminarios, congresos y talleres nacionales e internacionales) previamente seleccionados, actualizados y articulados. Así, frente a la actual fragmentación del conocimiento concerniente a la temática (violencia de género, institucional, simbólica, política, etc.), el libro busca sistematizar y hacer sentido identificando las principales continuidades y generalidades presentes entre las diversas violencias.

Cabe señalar que los textos que componen este libro se enmarcaron en procesos de cooperación con distintas instituciones nacionales e internacionales. En el primer caso destacan la FGE (revista *Perfil Criminológico*), el MDMQ (colección *Ciudadanía y Violencias*) y la Policía Nacional del Ecuador (cursos de formación superior). En el segundo, organismos internacionales como la FES-ILDIS (auspiciante del libro), el

¹ Además de una basta producción académica alrededor de las Violencias y la Seguridad Ciudadana, el autor es un referente internacional en cuanto a la reflexión en torno a Centros Históricos, Planificación y Desarrollo Urbano, Fronteras, Sociología del Fútbol, entre otros. Para revisar gratuitamente las obras del autor visitar: https://works.bepress.com/fernando_carrion/

IDRC, la CEPAL y UNASUR, contribuyeron en procesos de investigación, formación académica, fortalecimiento de capacidades institucionales y diseño de políticas públicas.

El monumental producto editorial de 847 páginas se divide en 7 capítulos los cuales contienen un total de 43 textos. En un principio, el libro puede parecer abrumador, no obstante, consideramos que el contenido puede ser agrupado, grosso modo, en cuatro secciones temáticamente bien definidas. La primera sección la compone el primer capítulo *Aproximaciones metodológicas*. Aquí se despliegan una serie de dispositivos analíticos para (re)pensar a las violencias en contraposición a las concepciones hegemónicas, etiológicas y teleológicas de la violencia en singular. Destacan novedosas entradas teóricas como la *producción social de las violencias*, las *matrices de la violencia*, la *Red Global del Crimen*, etc.

La segunda sección la componen el segundo y tercer capítulo del libro, es decir, *Geografía de la violencia: su expresión multiescalar* y *Las violencias en el Ecuador* respectivamente. Desde una perspectiva territorial multiescalar, el autor explora la expresión desigual aunque articulada de las violencias a escala planetaria, latinoamericana, ecuatoriana, urbana y fronteriza. La sección analiza casos como el de la Comunidad Andina, Ecuador o Quito poniendo en evidencia la profunda raigambre histórica y espacial de la producción de las violencias.

La tercera sección corresponde a los capítulos cuarto (*Violencias subjetivas*) y quinto (*Violencias objetivas: algunos tipos*). Claramente, esta sección evidencia el carácter plural de las violencias. Por un lado, se abordan los imaginarios, lenguajes y medios por los cuales se configuran narrativas que

operan como principios (re)productores de una normalidad donde priman violencias estigmatizadoras y discriminatorias. Por otro lado, se hace referencia a las diversas matrices de la violencia encarnadas en fenómenos como la violencia de género, el sicariato, las pandillas, la extorsión, el secuestro y la violencia en el fútbol.

Por su parte, la cuarta sección abarca tanto a las *Instituciones Públicas* (capítulo seis) como a *Las políticas y lo político* (capítulo siete) de las violencias y la (in)seguridad ciudadana. De esta manera, se examina el rol que la policía, la cárcel, los gobiernos locales y la cooperación internacional han desempeñado en el itinerario público frente a las violencias, así como también, la dirección en que las políticas públicas deberían diseñarse e implementarse para que el panorama de la región, en general, y del Ecuador, en específico, mejore a pesar de sus históricas limitantes estructurales.

Uno de los argumentos centrales del libro aborda el origen de las violencias en las “relaciones sociales *históricamente* determinadas, las cuales construyen su expresión *plural* y su lógica *relacional*. De allí deviene la necesidad de reafirmar el principio de la heterogeneidad o pluralidad de las violencias, porque allí radica la producción social de la violencia en el espacio (Carrión 2024, 203). Hilo conductor que atraviesa los distintos capítulos y estudios de caso presentados.

El libro gira en torno a la noción de que la violencia no es un fenómeno aislado o fortuito, sino el resultado de relaciones sociales históricamente determinadas. Es así que el autor propone una ecuación que comprende dos polos fundamentales, por un lado, la evolución de las condiciones intrínsecas a la violencia, como la interacción de factores

estructurales, culturales y económicos que influyen en su perpetuación; y, por otro, la eficiencia de las políticas públicas diseñadas para contrarrestarla. Desde esta perspectiva, las violencias se entienden como fenómenos multidimensionales que trascienden las explicaciones simplistas.

Además, resulta interesante el abordaje del concepto de *matrices de la violencia*, entendido como una herramienta analítica para comprender la diversidad de sus manifestaciones. Estas matrices, que abarcan la violencia política, común, de mercados ilegales y discriminatoria; representan la síntesis bidimensional del lugar de origen y la manifestación concreta de la violencia en el espacio y el tiempo. Esta conceptualización permite una comprensión más completa y contextualizada de la(s) violencia(s) en sus diversas formas.

Asimismo, se examina la emergencia de la *Red Global del Crimen* como una nueva forma de organización que trasciende fronteras. Esta red, compuesta por diversas estructuras criminales integradas bajo la lógica del *holding*, representa un desafío sin precedentes para las instituciones encargadas de combatir la delincuencia a nivel local e internacional. Como es el caso del cartel de Sinaloa en México, que opera en 51 países (Osorno 2009) o la 'Ndrangheta, mafia italiana que tiene presencia en 36 países (Forgione 2012).

Bajo estos antecedentes, los aportes de este libro son significativos en múltiples niveles. En el ámbito académico, ofrece un marco teórico sólido y riguroso para el estudio de las violencias en América Latina, enriqueciendo el debate sobre este tema crucial. Para la sociedad civil, brinda herramientas conceptuales para comprender las diversas violencias en sus comunidades

y poder generar repertorios de acción. En el ámbito político, insta a repensar las estrategias de seguridad y prevención desde una perspectiva integral y contextualizada.

En conclusión, *La producción social de las violencias en Ecuador y América Latina. Histórica, estructural, plural y relacional* es una obra indispensable para quienes buscan comprender las complejas dinámicas de las violencias en la región. Con su enfoque multidimensional y su análisis profundo, este libro invita a la reflexión y al debate, contribuyendo a abrir nuevos caminos para la construcción de sociedades más justas y pacíficas.

Referencias:

- Carrión, Fernando. 2024. *La producción social de las violencias en Ecuador y América Latina. Histórica, estructural, plural y relacional*. Quito: FLACSO Ecuador-FES-ILDIS. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/155612-opac>
- Forgione, Francesco. 2012. *Mafia export: Cómo la 'Ndrangheta, la Cosa Nostra y la Camorra han colonizado el mundo*. Anagrama.
- Latinobarómetro. 2023. *Informe Latinobarómetro 2023*. www.latinobarometro.org
- Osorno, Diego. 2009. *El cartel de Sinaloa: Una historia del uso político del narco*. Grijalbo.
- Plan V (18 de enero 2024). Ecuador superó a Venezuela en homicidios y dos cantones están cerca a los niveles de violencia de Medellín, en la época de Pablo Escobar. <https://www.planv.com.ec/historias/crimen-organizado/ecuador-supero-venezuela-homicidios-y-dos-cantones-estan-cerca-niveles>
- UNODC. 2023. *Global Study on Homicide 2023. Homicide and Organized Crime in Latin America and the Caribbean*. https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/gsh/2023/GSH_2023_LAC_web.pdf

Sebastián Rodríguez
FLACSO Ecuador
msrodriguezfl@flacso.edu.ec

Emilia Silva
FLACSO Ecuador
ensilvaf@flacso.edu.ec