

REVISTA ARBITRADA ORINOCO PENSAMIENTO Y PRAXIS

ISSN: 3006-8827 (EN LÍNEA)



VOLUMEN 14.
NUMERO ° 3- 2024

Creditos de la imagen: Daniel Roman-Acosta
Serenidad en tierras anegadas

Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis
RIF - J-405372659- ISSN-L: 3006-8827.
Ciudad Bolívar / República Bolivariana de Venezuela

Colectivo editorial de dirección

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaderehumanos@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com

Universidad de Oriente, Venezuela.

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladiahurtado.07@gmail.com

Universidad Bolivariana de Venezuela, Venezuela.

<https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Cuatrimestral

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people power

Frequency:

Quarterly

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoyp@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades-

LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

Portal ISSN: ISSN 3006-8827 (Online)

<http://bdigital2.ula.ve/bdigital/index.php/colecciones/revencyt>

<https://revistaorinocopyp.org.ve/index.php/home/index>

¡Síguenos en nuestras redes!

<https://twitter.com/RevistorinocoPP>

<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>

<https://www.facebook.com/groups/1881618428827268>

@rev.istaorinocopensamintoy

Diseño: © Daniel Roman Acosta. Sincelejo – Colombia. director@plagcis.com

Portada: Serenidad en tierras anegadas

Cortesía de: © Daniel Roman-Acosta, Vereda San Luis, Sucre, Colombia

Colectivo de arbitraje y colaboradores

Alexander Mansutti.

UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net

Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es

Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com

Alexis Romero Salazar. <alexisromerosalazar@gmail.com>

Alexis Romero. romeros@cantv.net

Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com

Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com

Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com

Felson Lugo Felson.lugo@hotmail.com

Fernando Angosto. l.angosto@qub.ac.uk

Franceschi G Napoleon. franceschi48@gmail.com

Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com

Guzman Nelson. UCV.guznelson1@gmail.com

José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com

Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com

Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com

Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com

Nancy Arrechedera. nancyarrechedera10@gmail.com

Ramón González. ramgon71@gmail.com

Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com

Saul Edecio Galea Serrano. sauledecio@gmail.com

Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es

Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com

Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com

Yorlis Mora. yjmora21@gmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Universidad Bolivariana de Venezuela

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-

ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF. - J-403372659).

Centro de Estudios Sociales y Culturales

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF. - J-403372659

Indizada/Resumida en directorio: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF. -J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación está que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científico y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA,

Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF. -J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA,

Current Account: 0102-0632-44-0000075378

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA

Compte courant : 0102-0632-44-0000075378

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos: (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Google académico buscador:

(https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0,5)

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases: (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Search Google academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET : (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. c) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las áreas indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir. c) Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: 1.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. c) To stimulate critical reflection on theories,

perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

Índice

El Periodismo Transmedia: Transformación de las narrativas y el consumo informativo en la era digital	9
La organización de la evaluación en el aula taller de la educación técnica profesional.....	15
La memoria histórica desde ilustres Zulianos: un proyecto de preservación y difusión de la identidad regional.....	22
Los ecos de Budapest. La Revolución Húngara vista en Colombia: relatos, intelectuales y política *.....	28
Transformación del docente en el siglo XXI: Integración de las TIC y su influencia sobre la educación primaria.....	40
Balanza comercial de México, antes y después de la firma de los Tratados de Libre Comercio.....	53



La memoria histórica desde ilustres Zulianos: un proyecto de preservación y difusión de la identidad regional

Historical memory from illustrious Zulianos: a project for the preservation and dissemination of regional identity

Alfredo Reyes Labarca^a,

^aUniversidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Zulia, Venezuela

<https://orcid.org/0000-0002-8865-3852> alfredogabrielreyeslabarca@gmail.com

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

Palabras clave:

Memoria Histórica,
Pedagogía de la memoria,
Identidad regional

Key words:

Historical Memory,
Pedagogy of memory,
Regional identity

RESUMEN

La presente investigación se centra en el análisis de la importancia de la Memoria Histórica en el contexto de la sección "Ilustres Zulianos" de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE). Se explora cómo este proyecto, que utiliza plataformas digitales de esta casa de estudio, busca preservar y difundir la memoria histórica de la región zuliana a través de reseñas periodísticas y publicaciones interactivas en redes sociales. El estudio se basa en una revisión teórica de la Memoria Histórica, explorando su papel en la construcción de la identidad individual y colectiva, así como su importancia en la enseñanza. Se analiza cómo la Memoria Histórica no es un simple reflejo del pasado, sino una construcción social dinámica que se ve influenciada por factores como la ideología, la cultura y las experiencias de los grupos sociales. La sección "Ilustres Zulianos" se presenta como una iniciativa innovadora que busca formar una cultura en la que el aprendizaje y la valoración del pasado sean fundamentales para la identidad y el desarrollo de las nuevas generaciones. Se busca que la comunidad universitaria, a través de la interacción con estos contenidos, comprenda mejor su herencia cultural, fortalezca su sentido de pertenencia y contribuya a la preservación de las tradiciones y los valores que han forjado la riqueza de la región. El objetivo principal de la investigación es evidenciar la propuesta metodológica utilizada para crear los productos comunicacionales de "Ilustres Zulianos", combinando la investigación periodística y académica. Se busca analizar cómo se seleccionan los personajes, cómo se recopilan y verifican los datos, y cómo se elaboran las publicaciones para que sean atractivas y accesibles para la comunidad universitaria.

ABSTRACT

This research focuses on the analysis of the importance of Historical Memory in the context of the "Illustrious Zulianos" section of the Dr. Rafael Belloso Chacín Private University (URBE). It explores how this project, which uses digital platforms of this study house, seeks to preserve and disseminate the historical memory of the Zulian region through journalistic reviews and interactive publications on social networks. The study is based on a theoretical review of Historical Memory, exploring its role in the construction of individual and collective identity, as well as its importance in teaching. It analyzes how Historical Memory is not a simple reflection of the past, but rather a dynamic social construction that is influenced by factors such as ideology, culture and the experiences of social groups. The "Illustrious Zulianos" section is presented as an innovative initiative that seeks to form a culture in which learning and valuing the past are fundamental for the identity and development of new generations. It is intended that the university community, through interaction with these contents, better understands its cultural heritage, strengthens its sense of belonging and contributes to the preservation of the traditions and values that have forged the wealth of the region. The main objective of the research is to demonstrate the methodological proposal used to create the communication products of "Ilustres Zulianos", combining journalistic and academic research. It seeks to analyze how characters are selected, how data is collected and verified, and how publications are prepared so that they are attractive and accessible to the university community.

1. Introducción

La sección "Ilustres Zulianos", impulsada por la Dirección de Relaciones Institucionales e Información de la Universidad Privada Dr. Rafael Bellosillo Chacín (URBE), representa una iniciativa significativa en la promoción de la cultura y el conocimiento en el estado Zulia y en Venezuela. Este proyecto busca resaltar la trayectoria de personalidades que han dejado una huella indeleble en la historia regional, contribuyendo así a fortalecer el sentido de identidad colectiva y a fomentar el reconocimiento de las raíces culturales de la comunidad universitaria.

El objetivo principal de esta investigación es evidenciar la propuesta metodológica utilizada para la creación y difusión de los productos comunicacionales de la sección "Ilustres Zulianos". En este contexto, se establece una simbiosis entre la investigación periodística y la investigación académica, lo que permite abordar de manera integral las vidas y logros de los zulianos destacados en diversas áreas de la sociedad. A través de un enfoque académico riguroso, esta investigación se propone cartografiar el proceso metodológico que guía la realización de esta sección, desde la selección de los personajes hasta la verificación de datos y la elaboración de publicaciones accesibles y atractivas para la comunidad universitaria.

La memoria histórica emerge como un componente fundamental en este proceso, proporcionando un contexto valioso que permite comprender no solo los hechos y fechas relevantes, sino también las experiencias, perspectivas y el impacto social de estas figuras. Al explorar la memoria histórica, se busca ofrecer una visión más profunda y matizada que trascienda la simple enumeración de logros, facilitando así una conexión emocional y cultural con las nuevas generaciones.

Este documento académico destaca la relevancia de la memoria histórica en la metodología de la sección "Ilustres Zulianos" de URBE. Al integrar la investigación periodística y académica con un enfoque en la memoria histórica, esta metodología no solo enriquece la comprensión de las personalidades destacadas de la región del Zulia, sino que también promueve una cultura de aprendizaje y valoración del pasado, esencial para el desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad universitaria. Se espera que los resultados de esta investigación sirvan como base para futuras indagaciones en este campo, contribuyendo al fortalecimiento de la memoria colectiva y la identidad regional.

3. Desarrollo

3.1 Aproximación a la definición del concepto de Memoria histórica

La memoria histórica ha cobrado relevancia en el ámbito académico en las últimas décadas, posicionándose como un concepto crucial para comprender el pasado y construir conocimiento. Según (Erice, 2008, p. 2). Indica que "Se trata de una narración construida desde el presente, con fines de interpretación del pasado a partir de criterios normativos y valorativos, seleccionando por su significación los recuerdos de hechos vividos o recibidos por transmisión social".

Por su parte la Comisión Presidencial Coordinadora de la Política del Ejecutivo en materia de Derechos Humanos indica que "La memoria histórica también es importante para que ese acontecer analizado y valorizado se transmita a las nuevas generaciones por medios de diversos modelos pedagógicos y que ese aprendizaje forme parte de una cultura de nuestros pueblos" (2011; pág. 13).

Por lo que la memoria histórica representa el registro colectivo de los acontecimientos, tradiciones y experiencias que han dado forma a una comunidad a lo largo del tiempo. Estos recuerdos compartidos son esenciales para mantener viva la identidad y los valores de un pueblo, así como para comprender el contexto en el que se desarrollaron los hechos que han moldeado su devenir.

La memoria histórica está conformada por acontecimientos, hechos y elementos de cultura popular tradicional: leyendas, costumbres, fiestas, canciones, mitos, bailes populares, tradiciones, que caracterizan la vida de la comunidad en su desarrollo histórico desde su surgimiento participando en su conformación cada individuo. Es la capacidad que tiene el individuo y la comunidad en general de recordar, es la información, que, a nivel de la psiquis, deja impresas imágenes o huellas del pasado. (Rodríguez, 2011).

La memoria histórica, lejos de ser una simple remembranza del pasado, constituye un proceso dinámico y complejo que moldea la identidad individual y colectiva. A través de la memoria histórica, los individuos y las sociedades construyen una narrativa del pasado que les permite comprender sus raíces, definir su presente y proyectar su futuro.

Esta narrativa no es una copia fiel de lo que sucedió, sino una reconstrucción elaborada desde el presente, influenciada por diversos factores como la cultura, la política, la economía y las experiencias personales. La memoria histórica se refiere a la "reconstrucción y representación del pasado, realizada desde el presente, y que tiene implicaciones en la construcción de la identidad individual y colectiva" (Halbwachs, 1950; Nora, 1984; Pollak, 1989), entonces podemos definir estas categorías como:

- **Reconstrucción:** La memoria histórica no es una reproducción exacta del pasado, sino una construcción que se realiza en el presente a partir de diversos elementos, como recuerdos individuales, documentos históricos, interpretaciones académicas y discursos sociales.
- **Representación:** La memoria histórica se manifiesta a través de diversas formas de representación, como narraciones orales, escritos, monumentos, museos y rituales. Estas representaciones no son neutrales, sino que reflejan las perspectivas y valores de quienes las crean.
- **Implicaciones en la identidad:** La memoria histórica juega un papel fundamental en la construcción de la identidad individual y colectiva. Al brindar una narrativa del pasado, la memoria histórica permite a los individuos y las sociedades comprender sus orígenes, definir sus valores y tradiciones, y proyectar su futuro.

3.2 La memoria histórica desde Ilustres Zulianos

En el contexto de Ilustres Zulianos se aprovechar las plataformas digitales y los medios de comunicación que ofrece la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín para difundir y preservar la memoria histórica a través de reseñas periodísticas, publicaciones que permitan a la comunidad universitaria acceder a esta información de manera interactiva y atractiva.

En tanto se utilizan estos canales informativos como instrumentos pedagógicos para la transmisión y preservación de la memoria histórica, por lo que se busca formar una cultura en la que el aprendizaje y la valoración del pasado para que se conviertan en una parte fundamental de la identidad y el desarrollo. Esto permitirá a las nuevas generaciones comprender mejor su herencia cultural, fortalecer su sentido de pertenencia y contribuir a la preservación de las tradiciones y los valores que han forjado la riqueza de nuestros pueblos.

La memoria histórica es "fundamental para la configuración de la identidad de los individuos y los grupos,

al permitir organizar y significar el pasado en relación con el presente y el futuro" (Halbwachs, 1950), es por ello que es un proceso social y dinámico que involucra la selección, reconstrucción, interpretación y transmisión de experiencias y acontecimientos del pasado. Esta memoria no es un reflejo fiel del pasado, sino una construcción social que se ve afectada por diversos factores, como la ideología, la cultura, los intereses y las experiencias de los grupos sociales que la conforman.

Por lo que la memoria histórica ofrece al investigador una herramienta invaluable para acceder a las dimensiones subjetivas del pasado, permitiendo ir más allá de la simple descripción de hechos y adentrarse en las visiones, discursos y expectativas de los protagonistas de la historia. A través de la memoria histórica, el investigador puede comprender las percepciones que los individuos tenían sobre su participación en la dinámica social del período en cuestión, aspectos que serían difíciles de obtener por otros medios.

En este sentido desde la Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín, como institución educativa superior toma el compromiso de rescatar de la historia a personajes que han dejado una huella en la historia del Zulia con el fin de la que la comunidad universitaria en caso específico de los estudiantes pueda reconocer y conocer a estas personalidades, por lo que importante como indica (Aróstegui, 2004, p. 165). "identificación como fuente idónea, contrastación, contextualización temporal, relativización, objetivación y construcción de un discurso metodológicamente fundamentado".

La creación de la sección "Ilustres Zulianos" por parte de la Dirección de Relaciones Institucionales e Información de la Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín en pleno 2020, durante la pandemia del COVID-19, es un ejemplo de adaptación y resiliencia en tiempos de crisis. Esta iniciativa responde a la necesidad de generar contenidos de valor y promover la identidad regional, de rescatar la memoria histórica local y resaltar los valores culturales zulianos, en un momento en que la cotidianidad se vio afectada y el trabajo se trasladó a los hogares.

En un contexto marcado por el aislamiento social y las restricciones impuestas para contener la propagación del virus, la vida laboral y social se transformó radicalmente. Este cambio drástico llevó a las personas a buscar nuevas formas de mantenerse conectadas y productivas. Fue en este escenario que surgió la idea de destacar y visibilizar a aquellos zulianos que han dejado una marca significativa en la región en diversas áreas, como lo son lo académico, cultural, económico, social, político y deportivo.

La sección "Ilustres Zulianos" no solo busca resaltar el legado de estas figuras destacadas, sino también educar y promover el sentido de pertenencia regional en la comunidad universitaria y en la sociedad en general. Esta iniciativa tiene un valor educativo intrínseco, ya que permite a los estudiantes y al público en general conocer más sobre la historia y la cultura de su región.

La sección Ilustres Zulianos vio la luz el 05 de febrero de 2021 y hasta la fecha se han publicado 37 personalidades destacada de la región.

3.3 Propuesta Metodológica Académica de la memoria histórica de la sección Ilustres Zulianos

La investigación se desarrolló a través de un enfoque académico e investigativo, utilizando técnicas de investigación documental y análisis crítico. Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan a la comprensión de la metodología utilizada en la creación de la Sección Ilustres Zulianos y sirvan como base para futuras investigaciones en este campo.

El método de investigación que se propone para el estudio de la memoria histórica de la sección Ilustres

Zulianos es el analítico-sintético. Según Delgado García (2010), "Es indispensable que en el estudio de las cuestiones históricas se analicen los sucesos descomponiéndolos en todas sus partes para conocer sus posibles raíces económicas, sociales, políticas, religiosas o etnográficas, y partiendo de este análisis llevar a cabo la síntesis que reconstruya y explique el hecho histórico" (p. 11).

Dentro de este marco metodológico, la investigación documental desempeñará un papel fundamental. Como señala Alfonso (1995), la investigación documental "es un procedimiento científico que implica la indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema". Este tipo de investigación permite explorar y entender en profundidad el tema de estudio a través del análisis de diversas fuentes documentales.

Las fuentes documentales a utilizar en la investigación abarcarán tanto documentos impresos como electrónicos y audiovisuales. Tal como lo menciona Colls (1994), la investigación documental no se limita a las consultas bibliográficas, sino que también puede incluir testimonios de los protagonistas de los hechos, testigos calificados o especialistas en el tema. Entre los documentos impresos se podrán considerar libros, enciclopedias, revistas, periódicos, diccionarios, monografías, tesis y otros. En cuanto a las fuentes electrónicas, se incluirán correos electrónicos, CD Roms, bases de datos, revistas y periódicos en línea, y páginas web. Además, los documentos audiovisuales, como mapas, fotografías, ilustraciones, videos, programas de radio y de televisión, y grabaciones, también serán valiosos recursos en la investigación.

Es importante destacar que la calidad de la investigación documental dependerá en gran medida de la selección cuidadosa de las fuentes y del análisis crítico y reflexivo de la información recopilada. Esto permitirá construir conocimientos sólidos y confiables sobre la memoria histórica de la sección Ilustres Zulianos.

La propuesta metodológica para la investigación de la memoria histórica de la sección Ilustres Zulianos se basa en el método analítico-sintético y en la investigación documental, que incluye el análisis de una amplia gama de fuentes impresas, electrónicas y audiovisuales. Este enfoque permitirá una comprensión profunda y contextualizada de los hechos y acontecimientos que han conformado la memoria histórica de esta sección de la Universidad Privada Dr. Rafael Bellosillo Chacín.

Por lo que el proceso metodológico empleado para la elaboración de la Sección Ilustres Zulianos se basa en un enfoque sistemático y riguroso que combina técnicas de investigación documental con análisis crítico y reflexivo. Este proceso se puede desglosar en los siguientes pasos:

a) Selección del Sujeto de Estudio: Se realiza una investigación preliminar para seleccionar a la persona que será el foco del estudio. En este caso, se ha seleccionado a Eduardo López Rivas, un destacado periodista de la región cuyo legado es digno de estudio y visibilizarían para las futuras generaciones.

b) Investigación Documental: Se lleva a cabo una revisión exhaustiva de diversas fuentes documentales, incluyendo libros, artículos, revistas y sitios web, para recopilar información relevante sobre el sujeto de estudio.

c) Interpretación de los Documentos: Los documentos recopilados son analizados e interpretados. Este proceso implica un análisis crítico y reflexivo, donde el investigador no solo recopila información, sino que la analiza, la interpreta y la contrasta con diferentes perspectivas.

d) Redacción del Producto Periodístico: Finalmente, se redacta el producto periodístico basándose en la información recopilada y analizada. Este proceso es creativo, ya que el investigador debe ser capaz de sintetizar la información y construir un nuevo conocimiento a partir de ella.

4. Conclusiones

La investigación sobre la memoria histórica en el contexto de la sección "Ilustres Zulianos" de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE) resalta la importancia de preservar y difundir la identidad regional a través de un enfoque innovador que combina la investigación periodística y académica. Este proyecto no solo busca rescatar las historias de personajes destacados de la región zuliana, sino también fomentar un sentido de pertenencia y conexión con las raíces culturales entre las nuevas generaciones.

A través de plataformas digitales y medios de comunicación, "Ilustres Zulianos" se convierte en un vehículo eficaz para transmitir conocimientos y valores que han moldeado la historia de Zulia. La memoria histórica, entendida como un proceso dinámico y social, permite a los individuos y comunidades construir narrativas que no solo reflejan el pasado, sino que también influyen en la identidad presente y futura.

El enfoque metodológico propuesto, que incluye la investigación documental y el análisis crítico, asegura la rigurosidad y validez de los contenidos generados. Al integrar diversas fuentes documentales y testimonios, se enriquece la comprensión de la memoria colectiva, facilitando un espacio de aprendizaje significativo para la comunidad universitaria.

La sección "Ilustres Zulianos" no solo representa un esfuerzo por preservar la memoria histórica de la región, sino que también se establece como un modelo a seguir en la utilización de herramientas digitales para la educación y la promoción cultural. Este tipo de iniciativas son esenciales para fortalecer la identidad regional y garantizar que las lecciones del pasado continúen informando y guiando a las futuras generaciones.

5. Referencias

- Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Contexto Ediciones.
- Aróstegui, J. (2004). *La historia vivida: Sobre la historia del presente*. Alianza Editorial.
- Colls, M. (1994). *Introducción a la investigación documental*. Consejo de Publicaciones de la ULA.
- Comisión Presidencial Coordinadora de la Política del Ejecutivo en materia de Derechos Humanos. (2011). *Derechos humanos, memoria histórica, reparación y resarcimiento* (Ed. Departamento de Educación y Cultura de Paz Guatemala).
- Erice, F. (2008). Memoria histórica y deber de memoria: Las dimensiones mundanas de un debate académico. *Entelequia*, (7). <http://www.eumed.net/entelequia/pdf/2008/e07a03.pdf>
- Halbwachs, M. (1950). *La mémoire collective*. Presses Universitaires de France.
- Marañón Rodríguez, J. L. (2011). Reflexiones teóricas acerca de la interrelación entre memoria histórica e imaginarios sociales. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. <http://www.eumed.net/rev/cccss/12/>
- Nora, P. (Director y compilador). (1984-1992). *Les lieux de la mémoire*. Ediciones Gallimard. (Versión en inglés: *Realms of memory: Rethinking the French past*; editada por L. D. Kritzman, 1996-1998). Columbia University Press.
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido, silencio. *Estudios históricos*, 2(3), 89-105.