

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador

Departamento De Economía, Ambiente Y Territorio

Convocatoria 2023 - 2024

Tesina para obtener el título de Especialización En Interculturalidad y Desarrollo

LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE EN INTERCULTURALIDAD Y SU  
IMPACTO EN LAS AULAS. EL CASO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
INTERCULTURAL BILINGÜE MADRE LAURA, COMUNA LOS NARANJOS,  
PERÍODO LECTIVO 2023-2024

Vera Arboleda Katherin Patricia

Asesora: Hinojosa Naranjo Diana Gissela

Lectora: Imbaquingo Burgos Aida Elizabeth

Quito, noviembre de 2024

## **Dedicatoria**

A Dios y a mis padres.

## Índice de contenidos

Resumen .....	8
Agradecimientos.....	9
Introducción .....	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema .....	13
1.1. Objetivos .....	17
1.1.1. Objetivo general .....	17
1.1.2. Objetivos específicos.....	17
1.2. Marco teórico .....	17
1.2.1. Interculturalidad en Ecuador .....	21
1.2.2. La Educación inclusiva intercultural.....	24
1.2.3. La formación docente y la educación superior.....	25
1.3. Metodología .....	27
1.4. Diseño de Investigación: Estudio de Caso .....	27
1.5. Variables de análisis .....	27
1.6. Herramientas y Técnicas .....	29
1.6.1. Encuestas.....	29
1.6.2. Entrevista.....	29
1.6.3. Observación.....	29
1.6.4. Revisión Documental .....	30
1.6.5. Devolución de Resultados.....	30
Capítulo 2. Formación y capacitación docente en la Unidad Educativa Madre Laura .....	31
2.1. Realidad de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura .....	31
2.2. Formación Académica.....	32

2.2.1. La Formación Académica de los Docentes de la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura.....	32
2.3. Capacitación en Idiomas en la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura .....	35
2.3.1. Actualización docente con relación a la Educación Intercultural Bilingüe en la U E Intercultural Bilingüe Madre Laura.....	36
2.3.2. Conocimiento intercultural en la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura .....	38
2.3.3. Conocimientos Interculturales Según el MOSEIB y Políticas Educativas Ecuatorianas en la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura .....	40
Capítulo 3. El Impacto de la formación docente en interculturalidad en las aulas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura.....	43
3.1. Recursos didácticos y tecnológicos que se utilizan en la práctica docente .....	45
3.2. Estrategias o actividades interculturales de la práctica educativa en la UE Intercultural Madre Laura .....	46
3.3. Estrategias para la promoción de la interculturalidad en el aula .....	46
Conclusiones .....	48
Referencias .....	50
Anexos.....	53
Anexo 1: Encuesta dirigida a docentes de la unidad educativa intercultural bilingüe .....	53
Anexo 2: Entrevista a los docentes.....	57
Anexo 3: Rubrica de observación áulica.....	58

## Lista de ilustraciones

### Tablas

Tabla 1.1 Pueblos y Nacionalidades del Ecuador por ubicación y lengua .....	20
Tabla 1.2 Tratados internacionales y documentos nacionales que se refieren a la interculturalidad .....	22
Tabla 1.3. Distribución de la población.....	28
Tabla 3.1 Respuesta a la pregunta de la Nacionalidad .....	43
Tabla 3.2 Pregunta: Lengua materna .....	44

### Gráficos

Gráfico 2.1 Pregunta: ¿Cuál es su nivel de formación académica? .....	33
Gráfico 2.2 Pregunta: ¿Ha recibido alguna capacitación en la enseñanza de idiomas o lenguas ancestrales?.....	36
Gráfico 2.3 Pregunta: ¿Ha participado en actividades de actualización docente relacionadas con la educación intercultural bilingüe en los últimos dos años? .....	37
Gráfico 3.1. Pregunta: Género.....	43
Gráfico 3.2. Pregunta: ¿Qué recursos didácticos y tecnológicos utiliza en su práctica docente? .....	45

## **Lista de abreviaturas y siglas**

EBS	Educación Básica Superior
EIB	Educación Intercultural Bilingüe
INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censos
LOEI	Ley Orgánica de Educación Intercultural
MINEDUC	Ministerio de Educación
MOSEIB	Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
PUCE	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
SEIB	Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
SEIBE	Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación
UASB	Universidad Andina Simón Bolívar
UCE	Universidad Central del Ecuador
UEA	Universidad Estatal Amazónica
UNAE	Universidad Nacional de Educación

## **Declaración de cesión de derecho de publicación de la tesina**

Yo, Katherin Patricia Vera Arboleda, autora de la tesis titulada “La formación y capacitación docente en interculturalidad y su impacto en las aulas: El caso de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, comuna Los Naranjos, periodo lectivo 2023-2024”, declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de especialización en Interculturalidad y Desarrollo, concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, noviembre de 2024



---

Firma

Katherin Patricia Vera Arboleda

## **Resumen**

El presente estudio indagó en cómo repercute la formación docente en el proceso educativo de los estudiantes de una Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, ubicada en Santo Domingo De los Tsáchilas, provincia del centro norte de Ecuador. Los hallazgos de la investigación revelan una significativa diversidad en la formación y experiencia de los docentes de esta unidad educativa. Aunque la mayoría de ellos posee formación académica en educación, este estudio evidenció la necesidad de fortalecer su formación en educación intercultural bilingüe. Además, se evidenció un interés generalizado por participar de actividades de actualización docente relacionadas con la interculturalidad, lo que permite evidenciar un compromiso del profesorado con el desarrollo profesional continuo y la mejora de las prácticas educativas.

Para el desarrollo de este estudio de caso se aplicó una metodología mixta con énfasis cualitativo. Para ello se entrevistó al líder educativo de la institución y se aplicó encuestas y entrevistas para conocer cuál ha sido su formación y si con los conocimientos obtenidos pueden responder a los requerimientos de la autoridad que rige la Educación intercultural Bilingüe en Ecuador. También se buscaba conocer si su formación les permite ejercer la docencia con pertinencia cultural para su adecuado desenvolvimiento en las aulas. En esta investigación También, se indagó en las estrategias utilizadas por los docentes para promover la interculturalidad en el aula y se identificó los principales desafíos docentes en un contexto educativo intercultural.

En conclusión, este estudio resalta la importancia de fortalecer la formación y capacitación de los docentes en educación intercultural bilingüe para garantizar una práctica educativa más inclusiva y culturalmente empática. Además, subraya la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las diversas necesidades y preferencias de los estudiantes en un entorno escolar intercultural, lo que puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de la educación en el ámbito multicultural y promover una convivencia respetuosa y enriquecedora entre miembros de comunidades diversas.

## **Agradecimientos**

### **A mis padres**

Por su amor incondicional, apoyo constante y por creer siempre en mí. Su sacrificio y dedicación me han permitido llegar hasta donde estoy hoy.

### **A mi tutora**

Por su invaluable orientación, paciencia y por compartir sus conocimientos y experiencia.

A la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, al líder educativo y su cuerpo docente, su colaboración fue fundamental para la realización de este trabajo.

## **Introducción**

El análisis de la preparación de los maestros y su impacto en la construcción de una sociedad intercultural cobra importancia cuando se considera la diversidad cultural del Ecuador. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) hasta el año 2022, el porcentaje de la población ecuatoriana, de acuerdo con su autoidentificación cultural y sus costumbres se distribuía de la siguiente manera: mestizos 77.5%, indígenas 7.7%, afroecuatorianos 4.8%, montubios 7.7%, blancos 2.2%, otro 0.1%.

Entre tanta diversidad, quienes se reconocen como miembros de pueblos y nacionalidades no solo reivindican permanentemente sus lenguas y manifestaciones culturales propias, sino que exigen la implementación de procesos educativos con pertinencia cultural. Así lo afirma Conejo Arellano (2008) y destaca que desde los años 80 del siglo XX se han gestionado proyectos educativos reivindicativos que intentan responder a la heterogeneidad de la realidad sociocultural de la población ecuatoriana y que, al mismo tiempo, valoran los conocimientos provenientes de todas las culturas, garantizando calidad educativa.

Actualmente, Ecuador cuenta con una Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación (SEIBE), la cual ha ido evolucionando desde 1980, según lo señalado por Conejo Arellano en 2008. Actualmente, la SEIBE está adscrita al Ministerio de Educación, pero mantiene independencia administrativa, técnica, pedagógica, operativa y financiera. De esta forma se “encarga de coordinar, gestionar, hacer seguimiento y evaluar las políticas públicas de Educación Intercultural Bilingüe y en esa línea organizar, promover y coordinar el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB)” (UNICEF 2024).

Cabe señalar que la SEIBE cuenta con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) como su carta de navegación. Esta guía fue elaborada por miembros de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador como resultado de una lucha histórica que promueve el ejercicio pleno de sus derechos y la vigencia de sus sabidurías ancestrales. El MOSEIB apunta a “fortalecer la calidad de la educación con pertinencia cultural y lingüística a fin de desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes de nacionalidades y pueblos en las instituciones educativas” (Ministerio de Educación 2024, 24).

La información expuesta pone en contexto la trascendencia de la preparación de los docentes en temas de interculturalidad. No obstante, de acuerdo con la Universidad Nacional de

Educación (2022), de las 261 instituciones de educación superior que tiene el país (31 universidades públicas, 27 universidades privadas, 76 institutos tecnológicos públicos y 89 privados) solo cinco forman a profesionales en educación para su inserción en la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación (SEIBE). Estas son: la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la Universidad Central del Ecuador (UCE), la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), la Universidad Estatal Amazónica (UEA) y la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB) (Conejo Arellano 2008).

Los requisitos para integrarse a la planta docente de una institución intercultural bilingüe subrayan la importancia del dominio de los idiomas de los pueblos indígenas, la residencia en territorios específicos y la distinción, mediante procesos de selección basados en los méritos y pruebas de competencia (Conejo Arellano 2008). Esto implica que para desempeñarse como docente de una institución intercultural bilingüe se requieren competencias más allá de lo puramente académico, lo que a su vez evidencia la complejidad de esta tarea en entornos interculturales.

Dentro de la formación docente, Yáñez (2009) señala que el MOSEIB no se limita a la adquisición de conocimientos teóricos; requiere una implementación adecuada para proteger la pluralidad cultural. Sin embargo, esta aplicación se percibe como una de las limitaciones actuales en la labor de enseñanza en centros educativos interculturales (Sánchez Raza y Rhea Almeida 2020) con argumentos que se detallan a continuación.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), formalizada en 2011 y reglamentada en 2015, busca integrar la diversidad cultural en la educación, ofreciendo modalidades adaptadas a la diversidad lingüística (Ministerio de Educación del Ecuador 2020). A pesar de estos esfuerzos, persisten limitaciones significativas, evidenciadas por la falta de aplicación de conocimientos interculturales en las aulas, respaldada por estudios que alertan sobre la desaparición de saberes ancestrales (Sánchez Raza y Rhea Almeida 2020).

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, situada en la Comuna Los Naranjos, en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, acoge a 65 estudiantes, desde el nivel inicial hasta el décimo año de educación básica superior. Todos los estudiantes residen en esa zona y de la totalidad, el 70% se identifica como miembro de la nacionalidad Tsáchila, mientras que el 30 % se autoidentifica como mestizo. Esto añade un elemento de diversidad

cultural al entorno educativo, lo que, a su vez, constituye un reto para el trabajo docente en las aulas.

Los entornos educativos interculturales implican una evaluación continua de la formación y capacitación de los profesores, con el fin de que sus conocimientos se reflejen en la práctica docente diaria y efectiva. Es importante comprender la permanente discrepancia entre lo que se espera lograr y la realidad educativa de cada institución de manera que se establezca un punto de equilibrio para el abordaje adecuado de las necesidades, así como del mejoramiento la calidad de la educación ofrecida en un espacio particular determinado.

La presente investigación explora modelos educativos implementados, las exigencias de aprendizaje de los docentes, las limitaciones que enfrentan y la aplicación efectiva de conocimientos interculturales en el aula.

Este estudio no solo busca contribuir al entendimiento local de cómo la preparación de los maestros influye en la aplicación de estrategias interculturales en un contexto específico, beneficiando a estudiantes y a la comunidad educativa, sino que aporta a la educación intercultural bilingüe en su conjunto. La investigación dará luces sobre la eficacia de los programas de formación docente en contextos interculturales y bilingües. Adicionalmente, se busca aportar con insumos para la formulación de políticas educativas más efectivas y adaptadas a la diversidad cultural del país; destacando la importancia de enfoques innovadores para abordar las complejidades de la educación intercultural.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, la pregunta guía de esta investigación es la siguiente: ¿Cómo afecta la formación de los docentes en interculturalidad a su práctica diaria en las aulas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura durante el periodo lectivo 2023-2024? Con esta experiencia se busca aportar a la comprensión sobre la práctica docente en instituciones interculturales bilingües de manera que las experiencias positivas o exitosas se difundan y ayuden a impulsar la capacitación docente con enfoque intercultural en entornos similares a nivel nacional.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) que se implementó en Ecuador a partir de 1980 “se encuentra enraizada en un sistema educativo que busca la preservación, la apreciación y el reconocimiento de las distintas culturas presentes a través de políticas y modelos específicos” (Conejo Arellano 2008, 68). Aunque se hayan realizado intentos o trabajos dedicados para fomentar la formación docente en interculturalidad, persisten limitaciones sustanciales que afectan la práctica educativa en instituciones interculturales.

En Ecuador, se realizan diversas evaluaciones para medir el desempeño de los docentes del SEIB. Estas evaluaciones, como la del Desempeño Docente, llevada a cabo anualmente por el Ministerio de Educación, ayudan a “entender cómo están desarrollando los maestros sus habilidades y conocimientos en aspectos fundamentales como la disciplina, la pedagogía y la didáctica” (Ministerio de Educación de Ecuador 2023, 5).

La Evaluación Ser Maestro, realizada en 2018, permitió identificar las competencias necesarias para la enseñanza en el siglo XXI, las cuales se sintetizaron de la siguiente manera: saber, saber hacer, saber ser y saber estar. Por otro lado, las instituciones educativas también se someten a la evaluación de la práctica docente, mediante la cual se estima la capacidad de los docentes para llevar a cabo el proceso educativo de manera efectiva. Los resultados obtenidos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018, 10) evidencian que, si bien los docentes del SEIB poseen un buen dominio disciplinar y pedagógico, aún enfrentan desafíos en áreas como la implementación de estrategias didácticas y la evaluación del aprendizaje. Además, es importante destacar que estas evaluaciones también han evidenciado una brecha en el desempeño de los docentes de zonas rurales y urbanas.

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, que es el lugar donde se realizó la presente investigación fue fundada en 1992 por la comunidad religiosa católica de las Hermanas Lauritas. Está ubicada en el anillo vial rural del Km. 26, entre Nuevo Israel y Puerto Limón, en la ruta Santo Domingo-El Carmen.

Madre Laura es una de las 11 instituciones interculturales bilingües que tiene la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Ofrece jornada matutina, desde el nivel Inicial hasta el décimo de Educación Básica Superior. Acoge a un total de 65 estudiantes, de los cuales el 70% se reconoce como miembro de la nacionalidad Tsáchila y el 30% se reconoce como mestizo. Allí trabajan siete docentes, cinco de ellos son Tsáchilas. Según el Líder Educativo,

máxima autoridad de la institución, los principales desafíos de la comunidad educativa son el bajo rendimiento estudiantil, las limitaciones de acceso a internet y baja presencia publicitaria de la institución en internet y redes sociales. Aunque se dispone de material en Tsafiki, la lengua materna de la comunidad Tsáchila, algunos docentes no la dominan y tampoco existen suficientes recursos didácticos en esa lengua. La brecha tecnológica es otra debilidad. A pesar de contar con laboratorio de cómputo, la falta de conectividad limita su uso. Respecto al rendimiento académico, la media general es de 5.5 sobre 10 puntos. Además, se señala una participación activa de la comunidad en las decisiones educativas. Uno de los objetivos prioritarios que se han trazado las autoridades de la institución es implementar el bachillerato para mejorar la continuidad educativa de los estudiantes, ya que actualmente solo el 50% continúa su formación después del décimo año (Entrevista al líder educativo, 20 de diciembre 2023).

Para que un docente forme parte de una Unidad Educativa Intercultural Bilingüe requiere cumplir el perfil profesional que coincide con el de las universidades ecuatorianas que ofertan programas de formación en Educación Intercultural Bilingüe. Sin embargo, la capacitación docente requerida por el Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB 2014) va más allá de un título universitario. Esta información se resume en el Capítulo VI de la Ley Orgánica de Educación Intercultural que aborda la formación docente para el SEIB y que en su Artículo 65 señala los requisitos para ser docente. De acuerdo con esa legislación, se requiere:

Ser ecuatoriano o extranjero con residencia legal en el país.

- Tener título de bachiller.
- Haber obtenido un título profesional en educación o en áreas afines a la educación, otorgado por una institución de educación superior legalmente reconocida.
- Dominar la lengua castellana y la lengua originaria del pueblo o nacionalidad al que se va a prestar el servicio educativo.
- Haber aprobado el proceso de selección y evaluación establecido por la Autoridad Educativa Nacional.

Por otra parte, en el Artículo 66 “de la misma legislación se refiere a los casos de docentes que no cuentan con formación específica para formar parte de la SEIB” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, art. 66).“Los docentes del SEIB que no posean formación en

educación intercultural bilingüe, deberán recibir formación complementaria en esta área, por ende, la formación complementaria estará a cargo de las instituciones de educación superior, en coordinación con la Autoridad Educativa Nacional” (Ministerio de Educación 2009, 43).

La capacitación permanente también consta en la ley, específicamente en el Artículo 67 referente a actualización y capacitación permanente:

Los docentes del SEIB estarán “sujetos a procesos de actualización y capacitación permanente en los ámbitos pedagógico, didáctico, disciplinar e intercultural, dicha actualización y coordinación será precedida por la Autoridad Educativa Nacional” (Conejo Arellano 2008). Esto presenta un reto considerable, ya que la formación no solo implica la adquisición de conocimientos teóricos, sino su aplicación efectiva para preservar la diversidad cultural. (Sánchez Raza y Rhea Almeida 2020).

El Ministerio de Educación (2009) se refiere en términos generales a las diversas competencias que deben tener las instituciones donde se aplica el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). En términos generales, el MINEDUC asume la rectoría del Sistema Educativo Nacional, definiendo políticas y lineamientos para la educación intercultural bilingüe, emitiendo normativa, participando en la planificación y evaluación del SEIB, y asignando recursos financieros. A nivel específico, se encarga de elaborar y aprobar el currículo nacional intercultural bilingüe, formar y capacitar a los docentes del SEIB, producir y distribuir materiales educativos en lenguas originarias, construir y mantener la infraestructura educativa en comunidades indígenas, y promover la interculturalidad en el sistema educativo. Además, tiene la responsabilidad de garantizar el acceso a la educación intercultural bilingüe para todos los niños indígenas, fomentar la participación de las comunidades en la gestión educativa y fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas. Es relevante señalar que el MINEDUC no actúa solo, ya que otras entidades como las universidades, las organizaciones indígenas y las comunidades locales también desempeñan un papel importante en la implementación del SEIB.

Es importante mencionar que dentro de la estructura del Ministerio de Educación existe la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación (SEIBE). El SIEBE es un ente autónomo adscrito al Ministerio de Educación, cuenta con independencia administrativa, técnica, pedagógica, operativa y financiera, su papel principal es el de coordinar, gestionar, hacer seguimiento y evaluar las políticas públicas de Educación Intercultural Bilingüe,

además, la SEIBE es la encargada de organizar, promover y coordinar el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura forma parte del SEIBE, y como tal, la unidad educativa se ve en la responsabilidad de seguir con los lineamientos y políticas establecidas por el organismo, la SEIBE en cooperación con las unidades educativas que la conforman buscan desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas en los estudiantes de nacionalidades y pueblos indígenas.

Además, La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) estableció en el año 2011 un sistema educativo que integra la diversidad cultural, ofreciendo modalidades adaptadas a la diversidad lingüística y garantizando el acceso para todos (Ministerio de Educación del Ecuador 2020). No obstante, “persiste la falta de aplicación de conocimientos interculturales en las aulas, evidenciada por la desaparición de saberes ancestrales en comunidades como la nacionalidad Tsáchila” (Sánchez Raza y Rhea Almeida 2020, 53).

La Educación Intercultural Bilingüe, concebida para preservar y promover las culturas indígenas, enfrenta desafíos para contrarrestar el proceso de mestizaje y la posible pérdida cultural. Es importante reconocer que la afirmación antes mencionada puede ser asumida desde distintas perspectivas, y la consideración del mestizaje como negativo es una cuestión subjetiva que puede variar, según los valores culturales y las interpretaciones individuales. Esto refleja una discrepancia entre las expectativas teóricas y lo que realmente sucede en el ámbito educativo (Sánchez Raza y Rhea Almeida 2020). La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura no está ajena a esta realidad. Por el hecho de que los docentes han pasado por un proceso de selección y de cumplimiento de requisitos para trabajar en una institución de Educación Intercultural Bilingüe se pensaría que cuentan con la preparación y la capacitación requeridas para trabajar en ambientes multiculturales, pero esa suposición se pone en duda cuando se analiza la práctica docente en el día a día, como la que se realizó para esta investigación en el periodo lectivo 2023-2024.

Los procesos de formación y capacitación de los docentes se caracterizan por la baja implicación de los maestros en los programas de formación continua sobre diversas culturas en Ecuador, así como por las restricciones de acceso a información. Todo ello contribuye a la falta de aplicación de conocimientos interculturales en las aulas (Conejo Arellano 2008; Sánchez Raza y Rhea Almeida 2020).

En esta investigación se pretende conocer las discrepancias entre la aplicación de conocimientos y capacitación docente en idioma, pedagogía, didáctica y currículo intercultural bilingüe y lo que efectivamente se imparte en las aulas de la Unidad Educativa Intercultural Madre Laura. De esa manera se podrá conocer si los docentes están adecuadamente capacitados y si esa capacitación es efectivamente replicada en las aulas y qué de esa experiencia se puede mejorar, potenciar o incluso replicar en otras instituciones educativas.

## **1.1. Objetivos**

### **1.1.1. Objetivo general**

Analizar cuál es el nivel de formación y capacitación sobre interculturalidad que tienen los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura y el impacto en su práctica educativa en las aulas durante el periodo lectivo 2023-2024.

### **1.1.2. Objetivos específicos**

- Identificar cuál es el nivel de formación y capacitación sobre interculturalidad que tienen los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, según los parámetros establecidos por el MOSEIB.
- Analizar cómo se ponen en práctica en las aulas los conocimientos adquiridos por los docentes de la Unidad Educativa Madre Laura en temas relacionados con interculturalidad.

## **1.2. Marco teórico**

La perspectiva intercultural y el socioconstructivismo proporcionan marcos conceptuales valiosos para comprender la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en entornos educativos diversos. Autores como Gómez (2016) exploran las dinámicas de interacción social en el proceso de aprendizaje, mientras que Espinoza Freire (2020) destaca la importancia de integrar la propia cultura en el proceso educativo como una estrategia liberadora. Estas perspectivas teóricas sirven de guía para comprender cómo los docentes de la EIB se adaptan a la diversidad cultural y fomentan la inclusión en el aula. La perspectiva intercultural nos ayuda a comprender las interacciones culturales en el ámbito educativo, mientras que el socioconstructivismo enfatiza en el papel activo de los estudiantes en su aprendizaje, influenciados por su entorno cultural.

Esta investigación se inclina hacia la perspectiva intercultural, ya que destaca la importancia de la diversidad cultural y la interacción entre las diferentes culturas en el proceso educativo, lo cual es fundamental para comprender el fenómeno de estudio en la institución seleccionada para la investigación.

Se presentan aquí los conceptos y teorías principales relacionados con la interculturalidad, la formación y capacitación docente vinculadas a la educación intercultural bilingüe.

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Ecuador es un proceso respaldado por la Constitución y tratados internacionales que buscan la inclusión de comunidades étnicas diversas. Además, la EIB se estructura en diferentes niveles educativos para atender las necesidades específicas de los diversos grupos étnicos del país. En el nivel inicial, dirigido a niños de 3 a 5 años, se enfoca en fortalecer la identidad cultural y lingüística a través de un currículo que se fundamenta en los saberes ancestrales de cada pueblo y en el currículo nacional intercultural bilingüe. Los docentes en este nivel deben ser bilingües y tener formación en EIB. En el nivel básico, para edades de 6 a 14 años, se continúa con esta línea, incorporando contenidos de las culturas y lenguas ancestrales al currículo nacional intercultural bilingüe, y también requiere docentes bilingües con formación en EIB.

Por otro lado, el bachillerato, destinado a jóvenes de 15 a 18 años, busca preparar a los estudiantes para la educación superior y el mundo laboral, con una formación integral que incluye el conocimiento de las culturas y lenguas ancestrales. Aquí, el currículo se alinea con el currículo nacional intercultural bilingüe, y los docentes deben poseer las mismas competencias bilingües y formación en EIB.

En el ámbito de la educación superior, se busca formar profesionales interculturales bilingües que contribuyan al desarrollo de los pueblos indígenas, afroecuatorianos y montubios. Para ello, algunas universidades ofrecen carreras de grado y posgrado en EIB, con docentes igualmente bilingües y con formación en esta área. Esta estructura educativa se encuentra respaldada por la Constitución de 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural de 2012, con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) como guía para su implementación. Su funcionamiento se ve reflejado en políticas y normativas que buscan igualdad en el ámbito educativo.

Para hacer efectiva esta propuesta se reconoce la importancia de la formación docente en diferentes áreas clave. Se promueve, por ejemplo, una metodología pedagógica

socioconstructivista, basada en el precepto de que el estudiante es responsable de su aprendizaje, respaldada por propuestas como la de Gómez (2016), que enfatizan en el rol del profesor como facilitador del conocimiento.

En el marco del sistema educativo intercultural y bilingüe (SEIB), la formación docente es fundamental y abarca desde la educación temprana (primero de básica) hasta niveles superiores (bachillerato). Esta formación se lleva a cabo en colaboración con institutos superiores pedagógicos, universidades y politécnicas, buscando que los docentes adquieran competencias interculturales y puedan trabajar de manera efectiva en entornos multiculturales, fomentando la integración y el aprecio por la variedad de culturas. “Esta capacitación continua de los docentes, según diversas investigaciones, eleva la calidad de la enseñanza y genera una cultura de innovación pedagógica” (Espinoza Freire 2020, 360).

Las competencias interculturales para la formación docente abarcan un conjunto integral de habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para interactuar eficazmente en entornos educativos culturalmente diversos (Cattelain 2017). Esto implica, en primer lugar, desarrollar una conciencia cultural que permita reconocer y comprender las diferencias entre los estudiantes y cómo estas influyen en su experiencia educativa. A su vez, se requiere una sensibilidad intercultural para mostrar empatía y respeto hacia las diversas culturas representadas en el aula, valorando la diversidad como un recurso enriquecedor (García, Fernández, y Crespo 2017). Además, la comunicación intercultural es esencial para establecer un diálogo efectivo con estudiantes de diferentes culturas, adaptando los métodos de enseñanza de acuerdo con las necesidades de cada grupo cultural (Noreña González 2011). Asimismo, la flexibilidad cultural se vuelve indispensable para adaptarse a estilos de aprendizaje diversos; promoviendo un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan aceptados. Finalmente, la capacidad para resolver conflictos interculturales se revela crucial, gestionando situaciones conflictivas con soluciones constructivas que fomenten el entendimiento mutuo y el respeto (Soto y Chanatasig 2024). Estas competencias, esenciales para promover la inclusión y el aprendizaje significativo, se constituyen como pilares fundamentales en la formación docente (Gómez 2016; Espinoza Freire 2020).

La importancia de la formación en interculturalidad radica en su contribución teórica y práctica a la innovación pedagógica, generando estrategias culturales efectivas y resaltando la importancia de la comunicación y las interacciones sociales en el ámbito educativo (Espinoza y Chavarría 2017). Sin embargo, se han identificado desafíos (Yáñez 2009, 15), como la

pérdida progresiva de control comunitario sobre la implementación de la EIB, lo que ha afectado la pertinencia cultural y social del proyecto en algunas comunidades. en cuanto a la formación y capacitación docente en interculturalidad, no solo que son fundamentales para la implementación exitosa de la EIB, sino que desempeñan un papel clave en la generación de estrategias educativas efectivas que respetan la diversidad cultural y social en las aulas. Como lo señala (Conejo 2008, 20) “Esta conexión entre la formación docente y la práctica pedagógica impacta directamente en la calidad educativa y en la construcción de una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad”.

Ecuador, un país relativamente pequeño en tamaño, alberga una riqueza cultural incomparable. “Con 14 nacionalidades indígenas, 18 pueblos y dos grupos étnicos (afroecuatoriano y montubio), cada uno con sus propias tradiciones, lenguas y cosmovisiones, el Ecuador se convierte en un mosaico vibrante de identidades” (Monroy 2011, 60).

**Tabla 1.1 Pueblos y Nacionalidades del Ecuador por ubicación y lengua**

Nacionalidad/Pueblo	Provincia(s)	Lengua(s)
Achuar	Pastaza, Morona Santiago	Achuar
Andoa	Pastaza	Shuar Chicham
Awá	Carchi, Esmeraldas	Awá pit
Chachi	Esmeraldas	Cha'palaa
Cofán	Sucumbíos	A'ingae
Colorado	Pastaza	Shuar Chicham
Épera	Esmeraldas	Siapidara
Huaorani	Orellana, Pastaza	Huaorani
Kichwa de la Sierra	Imbabura, Pichincha, Tungurahua, Chimborazo, Bolívar, Cañar, Azuay, Loja	Kichwa

Kichwa de la Amazonía	Napo, Pastaza, Sucumbíos, Orellana	Kichwa
Shuar	Morona Santiago, Zamora Chinchipe	Shuar
Siona	Sucumbíos	Paicoca
Secoya	Sucumbíos	Secoya
Tsáchila	Santo Domingo de los Tsáchilas	Tsafiki
Worani	Orellana, Pastaza	Wao Tededo

*Fuente:* (Monroy 2011, 18).

La Constitución de Ecuador (2008) aboga por un Estado comprometido con la justicia, la democracia y la diversidad cultural. Reconoce el derecho a una comunicación libre e intercultural, demostrando un compromiso con un diálogo respetuoso entre diferentes grupos, estableciendo un marco legal y un compromiso hacia una sociedad diversa y comprensiva. En un país como Ecuador, con una composición multiétnica, se considera crucial la formación continua para los docentes (Haboud 2001, 17). Esto se centra en fortalecer la inclusión educativa y la comprensión de la interculturalidad, adaptándose a un entorno en constante cambio (Aguirre et al. 2021).

### **1.2.1. Interculturalidad en Ecuador**

A lo largo de la Constitución de Ecuador se hace referencia al término "interculturalidad" 23 veces y "pluricultural" tres veces. La Carta Magna se adhiere a varios tratados internacionales que buscan la inclusión de comunidades étnicas diversas, instando a los gobiernos a desarrollar políticas contextualizadas en este sentido.

En Ecuador, la interculturalidad se define como un proceso dinámico y permanente de construcción de relaciones equitativas entre culturas, que implica el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural del país, así como un diálogo intercultural orientado al enriquecimiento mutuo entre culturas y a una convivencia armónica entre los diferentes pueblos y nacionalidades ecuatorianas. La Constitución ecuatoriana de 2008 consagra la interculturalidad como un principio fundamental del Estado, un derecho colectivo de los

pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montubios, y un eje transversal de todas las políticas públicas, incluyendo la educación, la salud y la justicia. Asimismo, la Constitución establece que el Estado debe “garantizar el derecho a la educación intercultural bilingüe, así como el derecho de estos grupos étnicos a mantener, desarrollar y fortalecer su identidad cultural, promoviendo el diálogo intercultural y la convivencia armónica entre las distintas comunidades” (Constitución del Ecuador 2008, art. 57). La interculturalidad en Ecuador es un proceso en constante evolución que busca construir una sociedad más justa, equitativa e inclusiva para todos.

En la Tabla 1.2 se resumen los tratados internacionales y documentos nacionales relevantes sobre la interculturalidad aplicables en Ecuador.

**Tabla 1.2 Tratados internacionales y documentos nacionales que se refieren a la interculturalidad**

Tratado/documento	Artículo
Tratado sobre comunidades indígenas y tribales de la Organización Internacional del Trabajo (1989)	Artículo 28, párrafo 3: "Medidas para preservar lenguas indígenas y fomentar su desarrollo" (Del Ecuador 2008).
Tratado sobre la Salvaguardia y fomento de la riqueza de expresiones culturales diversas de la UNESCO (2005)	Artículo 1, inciso c: "Promover un diálogo intercultural para asegurar intercambios culturales equitativos" (Del Ecuador 2008)
Constitución de la República del Ecuador	Artículo 1: "Ecuador se caracteriza por su diversidad cultural, su carácter plurinacional y su enfoque laico" (Del Ecuador 2008).
Constitución de la República del Ecuador	Artículo 83: "Obligación de fomentar la unidad y la igualdad en la diversidad, así como en las relaciones interculturales" (Del Ecuador 2008)

*Fuente:* (Burbano 2016).

En "El estudio de la interculturalidad y diversidad en la educación: sus concepciones, políticas y prácticas", Comboni y Juárez (2020) profundizan en las ideas, políticas y acciones

relacionadas con la interculturalidad en la educación. Destacan, entre otras cosas, la importancia de mantener conversaciones y compartir valores de manera pacífica en sociedades con múltiples culturas.

El enfoque intercultural en la educación se aplica en ámbitos macro y micro de la sociedad, en la formación docente y en la implementación curricular en contextos educativos específicos.

(González, Álvarez y Velasco 2022), contribuyen significativamente al entendimiento de las competencias interculturales en la formación de profesores, pues examinan detalladamente las experiencias y prácticas de los estudiantes durante la práctica. Además, su enfoque evolutivo y cualitativo proporciona una visión profunda y dinámica sobre el desarrollo de estas competencias. Se destaca la aplicación de las dimensiones graduales de Byram (1997) que usaron como marco de referencia sólido para comprender cómo se fomentan y cultivan las competencias interculturales a lo largo del tiempo y en diferentes ámbitos educativos.

La investigación de (González et al. 2022), basada en la experiencia obtenida de una escuela multicultural en Barcelona identifica cuatro dimensiones graduales de aprendizaje de las Competencias Interculturales (CI): 1. Receptividad a la educación inclusiva e intercultural, 2. Apertura a la diversidad, 3. Flexibilidad, 4. Adaptabilidad. Estos procesos se reflejan en actitudes internas y habilidades para gestionar la diversidad multicultural en las aulas.

Por otra parte, cabe señalar que pese a que, en Ecuador, la educación intercultural bilingüe (EIB) es una política oficial destinada a promover el reconocimiento y el respeto de la diversidad cultural y lingüística, su implementación es un desafío permanente. La formación intercultural de los docentes es parte de ese reto (Ministerio de Educación del Ecuador 2020).

Recientemente, Espinoza Freire (2020) evaluó una estrategia metodológica para abordar la inclusión del enfoque intercultural en la preparación de maestros, fundamentada en un enfoque interdisciplinario que integra las perspectivas de la sociología, la antropología y la educación. Los resultados del estudio mostraron una transformación positiva en las actitudes de los estudiantes que participaron en la estrategia. Hubo un mayor reconocimiento de los derechos ciudadanos sin discriminación y un mayor respeto hacia las culturas y grupos étnicos. Este enfoque interdisciplinario para abordar la inclusión con enfoque intercultural podría ser una estrategia eficaz para el fomento de actitudes que aprecien y respeten la diversidad cultural.

Otros estudios (Aguirre et al. 2021) resaltan la importancia de la formación continua para los docentes en el contexto de la interculturalidad y destacan la necesidad de adaptar la oferta académica de las instituciones de educación intercultural bilingüe.

### **1.2.2. La Educación inclusiva intercultural**

La normativa educativa en Ecuador incluye a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), la cual aborda la diversidad cultural en el ámbito educativo, incluye políticas y normativas para garantizar la igualdad en el ámbito educativo, en línea con el concepto fundamental expresado en el Artículo 1 de la Constitución ecuatoriana (2008), que establece: qué “el Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada”.

En consecuencia, se vuelve imprescindible capacitar a los docentes en una variedad de estrategias, lo que incluye herramientas que promueven una metodología pedagógica socioconstructivista. Este enfoque se basa en la idea de considerar al estudiante como un ser social responsable de su propio proceso de aprendizaje. Para lograrlo, es necesario fomentar distintas innovaciones en el aprendizaje, como las propuestas por Sanfeliciano (2022), que se basan en acciones como el andamiaje, el aprendizaje situado, la tutoría y el aprendizaje cooperativo. El andamiaje educativo se define como un proceso mediante el cual el docente ofrece un respaldo temporal al estudiante, proporcionándole la orientación necesaria para llevar a cabo una tarea que, de otra manera, sería difícil de realizar de manera independiente. Este apoyo se ajusta gradualmente a medida que el estudiante adquiere confianza y habilidades en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, el aprendizaje situado se fundamenta en la premisa de que el aprendizaje es más efectivo cuando tiene lugar en un entorno real y significativo para el estudiante. En este caso, el docente diseña experiencias de aprendizaje que simulan situaciones del mundo real, lo que permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos y habilidades de manera práctica. La tutoría, por su parte, se caracteriza por ser una relación individualizada entre un estudiante y un tutor, quien puede ser un docente, un compañero de clase o un experto en un campo específico. En esta relación, el tutor guía al estudiante en su proceso de aprendizaje, ofreciendo apoyo, orientación y retroalimentación personalizada. Finalmente, el aprendizaje cooperativo se refiere a una estrategia en la que los estudiantes colaboran en grupos pequeños para alcanzar un objetivo común. Para este caso,

los miembros del grupo comparten responsabilidades, colaboran entre sí y se apoyan mutuamente para lograr el éxito en sus actividades educativas.

Vygotsky, reconocido como uno de los padres del socioconstructivismo, mencionaba, según Gómez (2016, 8), que "el profesor debe adoptar el rol de facilitador en lugar de proveedor directo de contenido". Esta afirmación resalta la importancia de que los estudiantes realicen prácticas que les permitan relacionarse con los demás miembros del grupo, identificar habilidades, capacidades y debilidades, y aceptarlas como parte activa de su entorno.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2020) los objetivos de la educación inclusiva intercultural son:

- Conocer sobre la cultura inclusiva que se transmite actualmente en el Ecuador
- Proponer acciones colectivas que se pueden poner en práctica para facilitar la educación de calidad para todo el alumnado en su diversidad, otorgando niveles de aprendizaje óptimos para todos, integrando acciones menos discriminatorias, incursionando las habilidades sociales de cada estudiante, sin dejar de lado el aspecto ético (Frutos 2010, 412).

### **1.2.3. La formación docente y la educación superior**

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) en Ecuador incluye la formación inicial, media, general, bachillerato hasta llegar a la Educación Superior, lo que representa un proceso educativo integral. La preparación de los maestros para el SEIB se lleva a cabo en institutos superiores pedagógicos y tecnológicos, en colaboración con universidades y politécnicas, ya sea en estudios de grado o postgrado. Este enfoque holístico tiene como objetivo garantizar que todos los estudiantes, sin importar su edad, situación geográfica o posición socioeconómica, puedan acceder a una educación de alta calidad. (Ministerio de Educación 2014).

En el marco del SEIB, se espera que la formación docente sea integral. La función de la teoría curricular en la preparación de los docentes se centra en fomentar un amplio entendimiento sobre los principios, fundamentos, prioridades educativas y valores de las prácticas de formación que tendrán que abordar durante su carrera profesional, según Molina (2012); y Álamo (2015) la teoría curricular sugiere que los docentes deben desarrollar competencias interculturales, habilidades para la enseñanza bilingüe y un profundo entendimiento de las situaciones culturales y lingüísticas de las comunidades a las que sirven. Para lograr esto, es

fundamental que los docentes se involucren en procesos formativos que promuevan la sensibilidad cultural, el respeto por la diversidad y la capacidad para adaptar sus prácticas pedagógicas al contexto específico de sus estudiantes. Esto implica participar en programas de capacitación intercultural, desarrollar habilidades comunicativas en diferentes idiomas y conocer de cerca las costumbres, tradiciones y valores de las comunidades a las que pertenecen sus alumnos. Sin embargo, la efectiva aplicación de estas competencias puede verse influenciada por diversos factores, como la disposición y el compromiso del docente, el apoyo institucional y la colaboración con la comunidad educativa y las autoridades locales.

Para recoger datos sobre la aplicación efectiva de estas competencias, se podrían emplear herramientas como encuestas, entrevistas semiestructuradas, observaciones en el aula y análisis de documentos institucionales, lo que permitiría obtener una visión holística de cómo los docentes integran la interculturalidad y la enseñanza bilingüe en su práctica educativa. Así se podría conocer si están preparados para trabajar en ambientes multiculturales, fomentando la inclusión y el respeto por la diversidad. Esta formación se lleva a cabo en institutos superiores pedagógicos y tecnológicos, en colaboración con universidades y politécnicas, tanto en niveles de pregrado como de postgrado, para abordar las dificultades específicas de la educación intercultural bilingüe y adaptarse a las cambiantes demandas de las comunidades.

La capacitación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina es crucial en el contexto actual, marcado por la globalización y la omnipresencia de la tecnología. Este proceso no solo mejora las habilidades pedagógicas y transforma enfoques educativos, sino que también eleva la calidad de la enseñanza. Contribuye al crecimiento profesional, permitiendo que los maestros desempeñen roles especializados y participen en actividades de consulta y formación (Haboud 2001).

La investigación "La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: una revisión sistemática" resalta que la formación continua tiene un impacto positivo al fortalecer las capacidades pedagógicas y promover una cultura de investigación e innovación entre los docentes (Aguirre et al. 2021). En este sentido, es fundamental que los docentes se mantengan actualizados para entender las necesidades de los estudiantes y las innovaciones en el proceso de enseñanza.

La importancia de la formación y capacitación docente en temas de interculturalidad radica en los aportes teóricos y prácticos de la experiencia intercultural, considerando diversos

entornos. Esto contribuye a la innovación pedagógica ya la generación de estrategias culturales efectivas, destacando el papel crucial de la interacción social y la comunicación en el proceso educativo (Comboni y Juárez 2020). La capacitación docente considerando una visión intercultural, que tenga en cuenta diversos entornos culturales y elimine prejuicios a través del diseño de estrategias educativas y materiales didácticos, permite canalizar y promover el desarrollo de habilidades para analizar tanto el currículo evidente como el implícito. Esto incluye cuestionamientos sobre los contenidos curriculares y criterios de evaluación, así como la necesidad de incorporar material didáctico innovador y la creación de nuevas metodologías para mejorar la enseñanza.

### **1.3. Metodología**

La presente investigación aplicó una metodología mixta que se alineó con los objetivos planteados en la que predominó el enfoque cualitativo. Se trató de un estudio de caso que permitió una comprensión profunda y detallada de un fenómeno en su contexto real. Para esta investigación se abordó la formación y capacitación docente en interculturalidad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura.

### **1.4. Diseño de Investigación: Estudio de Caso**

El estudio de caso se eligió porque permitió explorar a fondo el objeto de estudio en su entorno natural, considerando la interculturalidad como un fenómeno complejo que requiere una comprensión holística. Este enfoque fue adecuado para examinar el nivel de formación y capacitación de los docentes en interculturalidad, así como la aplicación de estos conocimientos en la práctica educativa.

**Unidad de Análisis:** Docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura

La unidad de análisis se centró en los docentes que forman parte de la institución educativa seleccionada, ya que son actores clave en la implementación de la educación intercultural bilingüe.

### **1.5. Variables de análisis**

- Nivel de formación y capacitación en interculturalidad, incluyendo habilidades como sensibilidad cultural, comunicación intercultural y comprensión de diferencias culturales.

- Estrategias y métodos pedagógicos para integrar la interculturalidad, considerando habilidades en diseño curricular culturalmente sensibles y adaptación del contenido educativo.
- Necesidades formativas y procesos de capacitación de docentes, abordando competencias como gestión de la diversidad y resolución de conflictos interculturales.
- Aplicación práctica de conocimientos interculturales en aulas, evaluando la implementación de habilidades interculturales y su impacto en ambientes escolares inclusivos.

**Unidad de Observación:** Aulas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura

La unidad de observación fue el ambiente educativo en las aulas, donde se analizó cómo los docentes aplican los conocimientos adquiridos en interculturalidad.

**Población:** Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura

La población estuvo constituida por todos los profesores y alumnos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura

**Tipo de Muestra:** Muestreo Intencional

Se utilizó una muestra intencional para seleccionar a los docentes que participaron en el estudio, considerando su experiencia y participación activa en la implementación de la educación intercultural bilingüe. La población se conforma por docentes y estudiantes, tal como se menciona a continuación:

**Tabla 1.3. Distribución de la población**

Unidades de observación	Cantidad	%
Docentes	7	8.00%
Alumnos de Inicial a Décimo Nivel	65	92.00%
TOTAL	83	100%

Elaborado por la autora.

## **1.6. Herramientas y Técnicas**

Para abordar de manera integral el estudio de la formación académica y la implementación de la interculturalidad en la Unidad Educativa Madre Laura, se emplearon diversas herramientas y técnicas de investigación, cada una de ellas proporcionó datos valiosos y perspectivas únicas para una comprensión completa del tema de estudio.

### **1.6.1. Encuestas**

La encuesta aplicada a los docentes es una herramienta fundamental para explorar diversos aspectos de su formación académica, métodos educativos y los desafíos específicos que enfrentan al implementar la interculturalidad en sus aulas. A través de una serie de preguntas estructuradas, se recopiló información cuantitativa y cualitativa que permite obtener una visión general de sus niveles de educación, participación en programas de formación continua y áreas que requieren más atención. Los datos obtenidos proporcionan una base para entender las necesidades y percepciones de los docentes, ayudando a identificar áreas clave para futuras intervenciones y capacitaciones.

### **1.6.2. Entrevista**

Las entrevistas realizadas a los docentes se centran en profundizar un poco más en sus antecedentes de formación académica, ya sea explorando los métodos educativos que utilizan y los desafíos que enfrentan al implementar la interculturalidad en el aula. A través de conversaciones detalladas y personales, se obtuvo información que complementan los datos de la encuesta. Los testimonios recopilados de siete docentes de la Unidad Educativa Madre Laura, cada uno identificado con una letra para mantener el anonimato, proporcionan una perspectiva enriquecida sobre sus experiencias y necesidades formativas, ofreciendo un contexto más completo y matizado sobre su práctica educativa.

### **1.6.3. Observación**

La observación directa en las aulas fue una técnica crucial para evaluar cómo los docentes aplican los conocimientos interculturales en la práctica. Este método permitió observar de primera mano las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, identificando si los docentes ponen o no en práctica sus habilidades y competencias interculturales.

#### **1.6.4. Revisión Documental**

La revisión de documentos institucionales, planificaciones y material didáctico relacionados con la interculturalidad fue un componente esencial para complementar esta evaluación.

Analizar estos documentos permitió entender el marco teórico y las directrices que guían la educación intercultural en la Unidad Educativa Madre Laura.

#### **1.6.5. Devolución de Resultados**

La devolución de resultados fue un paso crucial en el proceso de investigación, asegurando que los hallazgos obtenidos serán compartidos con la comunidad educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura. Mediante una charla dirigida a docentes en la cual se presentaron los resultados de las encuestas, entrevistas, observaciones y revisión documental. Este encuentro servirá para discutir las conclusiones y recomendaciones, fomentando un diálogo constructivo sobre cómo mejorar la formación académica y la implementación de la interculturalidad en la práctica docente.

## **Capítulo 2. Formación y capacitación docente en la Unidad Educativa Madre Laura**

Este capítulo indaga en la formación y capacitación docente de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, de acuerdo con los parámetros del MOSEIB. Se analiza los niveles de formación académica de cada uno de los docentes, así como su participación en programas de educación intercultural bilingüe y la aplicación de los conocimientos adquiridos dentro de las aulas. Además, se presenta los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas realizadas al líder educativo y a los docentes, así como las observaciones directas en las aulas para evaluar la forma en la que los docentes aplican los conocimientos interculturales.

### **2.1. Realidad de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura**

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, es una institución fiscal fundada en 1992 por la comunidad religiosa "Lauritas", se ubica en el Anillo Vial rural entre Nuevo Israel y Puerto Limón, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Ofrece educación matutina desde inicial hasta décimo año de Educación Básica Superior (EBS), acogiendo a 65 estudiantes, la mayoría de la nacionalidad Tsáchila. La institución cuenta con siete docentes. Su jornada laboral se desarrolla de lunes a viernes, de 07:30 a 13:00.

De acuerdo con el líder educativo, al interior de la institución la lengua predominante es el castellano (70%), seguida por el Tsafiki (30%).

Los conocimientos sobre la lengua ancestral se refuerzan en la asignatura de Lengua de la Nacionalidad. Aunque se dispone de material en Tsafiki, algunos docentes no lo dominan completamente y carecen de recursos didácticos para aprender y enseñarlo (Entrevista a José Carlos Aguavil Calazacón, Líder Educativo de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 20 de diciembre del 2023).

Los docentes y el líder educativo de la institución coinciden al señalar los desafíos que debe superar la institución, tales como: mejorar el rendimiento estudiantil y superar las limitaciones de acceso a internet. Consideran un reto trascendental el implementar el bachillerato para asegurar que los estudiantes culminen los estudios secundarios con bases adecuadas para que continúen la educación superior.

Por otra parte, se puede señalar que la relación de la institución con la comunidad a la que pertenece es estrecha. Los estudiantes participan en las actividades programas para la celebración “*Kasama*” o “*Nuevo Amanecer*” misma que es realizada todos los años entre el

29 y el de 31 de marzo. Allí los asistentes pueden participar en un sinnúmero de actividades, tanto gastronómicas como culturales.

Los datos de identificación de la encuesta arrojaron la siguiente información: En la Unidad Educativa Madre Laura existen en total siete docentes, de los cuales cinco son hombres y dos son mujeres. Del total de docentes cinco, se reconocen como Tsáchilas, uno es chachi, y otro es mestizo.

## **2.2. Formación Académica**

La formación académica de los docentes es un componente de suma importancia dentro de un sistema educativo, ya que este factor determina la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en las aulas, un docente bien formado es fundamental para proporcionar una educación de alta calidad que pueda preparar a estudiantes dispuestos a enfrentar los desafíos futuros. En este contexto, se exploró el nivel de formación académica de los docentes de la Unidad Educativa Madre Laura, basándose en la literatura existente, los resultados de las encuestas realizadas y los testimonios de entrevistas con los mismos docentes.

### **2.2.1. La Formación Académica de los Docentes de la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura**

La formación académica de los docentes abarca una serie de procesos y experiencias que tienen como meta preparar al educador para ejercer la enseñanza. Según Darling-Hammond (2000), la formación docente incluye tanto la preparación inicial en las instituciones de educación superior como la capacitación continua a lo largo de su carrera. La preparación inicial dentro de este contexto hace mención netamente a la adquisición de conocimientos pedagógicos y de contenidos, mientras que la formación continua se centra en el desarrollo profesional y en la actualización de competencias.

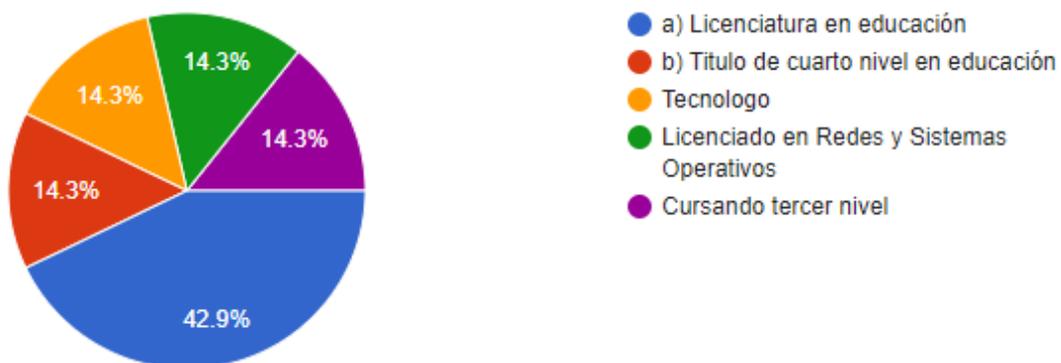
En un estudio realizado por Cochran-Smith y Zeichner (2005), se argumenta que una sólida formación académica es fundamental para el desarrollo de habilidades pedagógicas efectivas y a su vez facilita la comprensión profunda del contenido disciplinario, estos autores no solo se enfocan en lo ya mencionado sino también enfatizan en la importancia de las experiencias prácticas durante la formación inicial, ya que esto permite a los futuros profesionales docentes aplicar teorías educativas en contextos reales, facilitando su entendimiento y preparación para el aula.

Por otro lado, la formación continua se ha convertido con el pasar de los años en un aspecto crucial para el ejercicio docente. Villegas-Reimers (2003) sugiere que la educación continua permite a los docentes mantenerse actualizados con los avances obtenidos en investigaciones educativas, ya sean nuevas tecnologías o métodos de enseñanza innovadores, además, sostiene que las oportunidades de desarrollo profesional deben ser variadas y flexibles para que estas puedan adaptarse adecuadamente a diferentes necesidades y contextos docentes.

En el contexto de la Unidad Educativa Madre Laura, la formación de los docentes no solo se refiere al título obtenido, también hace referencia a su capacidad para seguir aprendiendo y adaptándose a los cambios que demanda el ámbito educativo. Un aspecto clave de estos cambios es la interculturalidad ya que la capacitación en este ámbito es particularmente relevante en un entorno con una población estudiantil diversa. Bajo esta premisa la interculturalidad en la educación hace referencia a la capacidad de los docentes para reconocer y valorar las diferencias culturales y utilizar estas diferencias como recursos pedagógicos.

En la Unidad Educativa Madre Laura, los docentes poseen un nivel educativo considerablemente alto, lo que contribuye a un entorno de aprendizaje robusto y bien fundamentado. La mayoría de los docentes 85.7% (6 docentes) han alcanzado el tercer nivel de educación superior, mientras que el 14.3% (1 docente) ha continuado su educación hasta obtener una maestría. No se registran docentes con nivel de doctorado. Esto sugiere una sólida base educativa, aunque podría beneficiarse de un mayor nivel de especialización en la formación académica

**Gráfico 2.1 Pregunta: ¿Cuál es su nivel de formación académica?**



Elaborado por la autora.

Para complementar los resultados de la encuesta sobre el nivel de formación académica, se realizaron entrevistas con los docentes de la Unidad Educativa Madre Laura. Estos testimonios reflejan sus experiencias personales y percepciones sobre la formación académica en el contexto de la educación intercultural.

### **Docente A**

Mi formación en educación intercultural ha sido, en gran parte, autodidacta. He participado en talleres organizados por la institución, pero muchos de ellos han sido breves y superficiales. He dedicado mucho tiempo a investigar y leer por mi cuenta, aunque siento que una estructura más formal de capacitación me beneficiaría enormemente (Entrevista a Docente A de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024).

### **Docente B**

Durante mi carrera, he recibido formación académica básica, pero después de graduarme, no he tenido muchas oportunidades para actualizarme en temas de interculturalidad. Los seminarios que he asistido han sido muy generales y no han abordado en profundidad los temas que considero relevantes (Entrevista a Docente B de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024).

### **Docente C**

Aunque he asistido a algunos cursos cortos sobre interculturalidad, siento que no han sido suficientes para una comprensión profunda del tema. Me mantengo actualizado leyendo artículos y participando en foros en línea, pero desearía tener acceso a una formación más estructurada (Entrevista a Docente C de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024).

### **Docente D**

Mi experiencia con la formación en interculturalidad ha sido limitada a algunos cursos en línea y seminarios. Considero que una capacitación más formal y extensa en este campo sería muy útil para mi desarrollo profesional y para mi práctica docente diaria (Entrevista a Docente D de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024).

Los testimonios reflejan una experiencia común entre los docentes: aunque han participado en diversas actividades formativas, estas han sido insuficientes y poco profundas. La mayoría ha complementado su aprendizaje de manera autodidacta, lo que da cuenta de la necesidad de

involucrar a la planta docente de esta institución en programas de formación académica más formales, estructurados y específicos en interculturalidad que les permitan aplicar de manera más efectiva los conceptos en sus prácticas pedagógicas.

### **2.3. Capacitación en Idiomas en la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura**

En la Unidad Educativa Madre Laura, la población estudiantil está conformada por aproximadamente 65 estudiantes, la gran mayoría de ellos proviene del pueblo Tsáchilas, por ende, se entiende que hablan, escuchan o entienden el tsáfiqui, lengua ancestral de los Tsáchilas. El MOSEIB establece que uno de los requisitos para trabajar en una UE Intercultural y Bilingüe es el conocimiento de la lengua indígena presente en la comunidad. En el contexto descrito la capacitación en idiomas y lenguas ancestrales no solo es una necesidad práctica, sino también un componente fundamental para la preservación de la cultura y la comunicación efectiva dentro del entorno educativo.

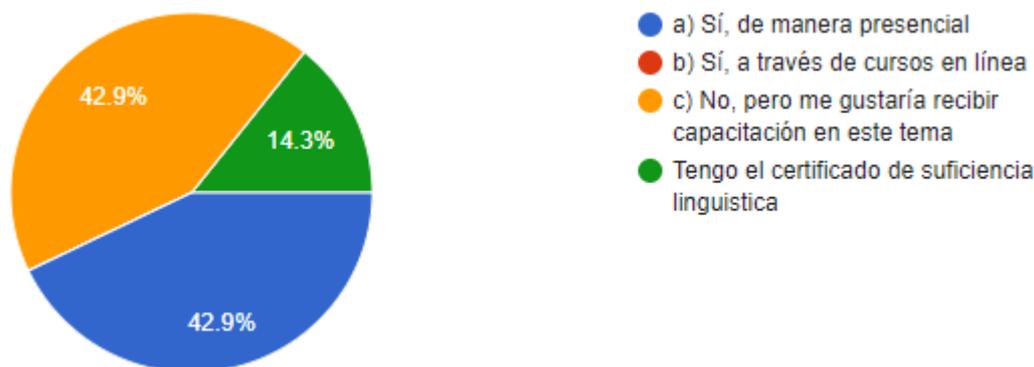
La relevancia de la capacitación en lenguas ancestrales ha sido destacada por varios estudios. Fishman (1991) argumenta que la revitalización de las lenguas indígenas es crucial para la conservación de la cultura y la identidad de las comunidades indígenas. Para él, las lenguas no son solo medios de comunicación, sino que también son portadoras de la herencia cultural y el conocimiento tradicional de las comunidades. La pérdida de una lengua indígena puede significar la pérdida de una gran cantidad de conocimientos tradicionales, prácticas culturales y una visión única del mundo.

García (2009) sugiere que la competencia en la lengua materna de los estudiantes mejora significativamente su rendimiento académico y su autoestima, por ende, cuando los estudiantes son educados en su lengua materna, se sienten más conectados y valorados, lo que puede traducirse en una mayor motivación y mejores resultados académicos. Además, la educación en la lengua materna facilita el aprendizaje de una segunda lengua, ya que las habilidades lingüísticas y cognitivas adquiridas en la primera lengua son transferibles.

Cummins (2000) introduce la teoría del umbral, la cual sostiene que un nivel mínimo de competencia en la lengua materna es necesario para que el aprendizaje en una segunda lengua tenga éxito. Este enfoque subraya la importancia de la alfabetización en la lengua materna como base para el aprendizaje académico general. La capacitación en lenguas ancestrales, por lo tanto, no solo beneficia a los estudiantes en términos de identidad y autoestima, sino que también es fundamental para su éxito educativo general.

En la figura dos, se observa que el 42.9% de los docentes encuestados han recibido capacitación en la enseñanza de idiomas o lenguas ancestrales de manera presencial, mientras que el 42.9% expresó interés en recibir capacitación en este tema en el futuro. Además, el 14.3% de ellos cuentan con certificados de suficiencia lingüística. Eso de alguna manera facilita la comunicación con los estudiantes de la comunidad.

**Gráfico 2.2 Pregunta: ¿Ha recibido alguna capacitación en la enseñanza de idiomas o lenguas ancestrales?**



Elaborado por la autora.

**2.3.1. Actualización docente con relación a la Educación Intercultural Bilingüe en la U E Intercultural Bilingüe Madre Laura**

La actualización docente con relación a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es fundamental para asegurar que los educadores estén equipados con las habilidades y conocimientos necesarios para atender las necesidades educativas de estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas. En el contexto de la Unidad Educativa Madre Laura, la mayoría de los estudiantes provienen del Pueblo Tsáchila, lo que resalta la importancia de que los docentes estén actualizados en las metodologías y enfoques pedagógicos específicos de la EIB.

La actualización docente en EIB no solo mejora la calidad de la educación que se ofrece, sino que también fortalece la identidad cultural y lingüística de los estudiantes. Según el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), es indispensable que los docentes estén en constante formación para implementar adecuadamente los principios de interculturalidad y bilingüismo en el aula. Esta actualización puede depender tanto de decisiones personales de los docentes como de iniciativas institucionales, por ello la conexión

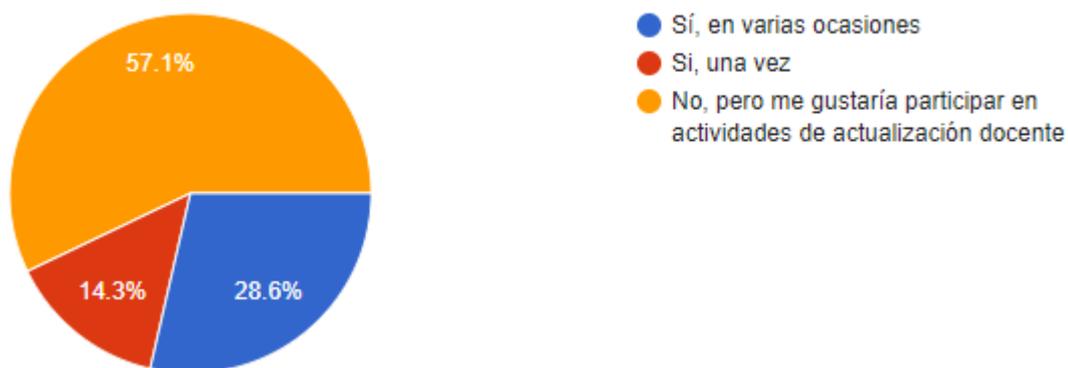
de los docentes con el MOSEIB y la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación (SEIBE) es crucial para asegurar una formación continua y pertinente.

Varios estudios han enfatizado la importancia de la actualización docente en el contexto de la educación intercultural. Sleeter (2011) destaca que la formación continua de los docentes en aspectos interculturales es vital para crear ambientes de aprendizaje inclusivos y equitativos. La actualización en EIB permite a los docentes no solo adquirir nuevas técnicas pedagógicas, sino también desarrollar una mayor sensibilidad hacia las culturas y lenguas indígenas.

Por su parte, García (2009) sugiere que los programas de capacitación en EIB deben ser diseñados para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes mientras se les proporcionan las herramientas necesarias para su éxito académico en un contexto multicultural.

En la figura dos, se observa que el 42.9% de los docentes encuestados han recibido capacitación en la enseñanza de idiomas o lenguas ancestrales de manera presencial, mientras que el 42.9% expresó interés en recibir capacitación en este tema en el futuro. Además, el 14.3% de ellos cuentan con certificados de suficiencia lingüística. Eso de alguna manera facilita la comunicación con los estudiantes de la comunidad.

**Gráfico 2.3 Pregunta: ¿Ha participado en actividades de actualización docente relacionadas con la educación intercultural bilingüe en los últimos dos años?**



Elaborado por la autora.

Los datos indican que la mayoría de los docentes aún no ha tenido suficiente acceso a oportunidades de actualización en EIB, aunque muestran un interés considerable en hacerlo. Este hallazgo sugiere una necesidad institucional de proporcionar más oportunidades de

capacitación y de fomentar una cultura de actualización continua en temas de interculturalidad y bilingüismo.

### **2.3.2. Conocimiento intercultural en la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura**

La educación intercultural, tal como se describe en los textos de Sarango (2009) y Krainer et al. (2017), busca formar individuos comprometidos con la coexistencia y el entendimiento de múltiples formas de conocimiento y perspectivas del mundo. Este enfoque desafía las visiones científicas individualistas y disciplinarias, fomentando la colaboración para abordar las diversas realidades territoriales. La importancia de reconocer la diversidad de saberes y valorar el impacto real en las comunidades es esencial para una educación inclusiva y equitativa. Asimismo, se destaca la necesidad de instituciones educativas dispuestas a crear nuevas formas de evaluación que aprecien las distintas fuentes de conocimiento.

En el contexto de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, este enfoque se traduce en varias prácticas concretas. Por ejemplo, se incorporan en el currículo escolar actividades que promueven el conocimiento y respeto por las tradiciones y lenguas de la comunidad Tsáchila. Además, los docentes reciben capacitaciones periódicas en interculturalidad para asegurar que sus prácticas educativas sean inclusivas y respetuosas de la diversidad cultural.

Sin embargo, es crucial evaluar qué conocimientos interculturales tienen efectivamente los docentes de la institución en comparación con lo que se establece en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y las políticas educativas ecuatorianas. Para ello, se ha llevado a cabo una serie de encuestas y entrevistas con el cuerpo docente, las cuales revelaron que, aunque la mayoría de los maestros están comprometidos con la interculturalidad, existen áreas de mejora, especialmente en la integración efectiva de estos conocimientos en su práctica diaria.

El plan de estudios de la Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) es un ejemplo relevante. Este programa integra la competencia investigadora en todas sus unidades, asegurando una formación progresiva y sólida en investigación a lo largo de los nueve semestres. La estructura del programa fomenta una comprensión profunda de la interculturalidad y prepara a los futuros docentes para abordar de manera efectiva los desafíos de una educación bilingüe e intercultural.

Para conocer si los docentes de la UE Madre Laura poseen un entendimiento significativo, se emplearon diferentes métodos. Como primer punto se realizaron observaciones áulicas en las que fue posible corroborar la forma en la que los docentes incorporan la interculturalidad en sus clases. En segundo punto se realizó una encuesta al cuerpo docente para poder comprender de mejor manera la perspectiva que tienen ellos en relación con la educación intercultural. Todo esto se complementó con una entrevista al líder educativo, quien expresó la importancia de la cultura local en la educación y los intentos progresivos de los docentes por incorporar estos contenidos en sus clases diarias.

Se observó un reconocimiento generalizado entre los docentes alrededor de la relevancia de la lengua materna en el proceso educativo. Sin embargo, no está claro si todos los docentes tienen un dominio completo de esta lengua. Esta habilidad es esencial para una comunicación efectiva y una enseñanza significativa en un contexto intercultural. Durante las observaciones áulicas realizadas en varias clases de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura, se pudo notar que mientras algunos docentes utilizaban con fluidez la lengua Tsáchila en sus interacciones con los estudiantes, otros recurrían al español en mayor medida, lo que podría indicar una falta de dominio completo de la lengua indígena. El testimonio de la docente F, resulta revelador: "Aunque comprendo la lengua Tsáchila, a veces me cuesta enseñarla con la misma fluidez que el español. Estoy tomando cursos adicionales para mejorar en este aspecto" (Entrevista a Docente F de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024). Este testimonio y las observaciones confirman la necesidad de reforzar el dominio de la lengua materna entre todos los docentes para asegurar una educación verdaderamente intercultural.

Por otra parte, se destaca el hecho de que los docentes reconocen y aprecian a la comunidad como un recurso valioso para el aprendizaje, incorporando de manera activa el conocimiento y las experiencias obtenidas en la comunidad dentro de sus actividades educativas. Esto posibilita la relación directa entre los estudiantes y su entorno. Durante las observaciones áulicas, se evidenció cómo los docentes integraban historias, prácticas y saberes locales en sus lecciones. Por ejemplo, en una clase de ciencias sociales, el profesor C. invitó a un líder comunitario a compartir con los estudiantes la historia y las tradiciones de la comunidad Tsáchila, lo que facilitó una conexión directa entre el contenido académico y la realidad vivida por los alumnos. Además, en las entrevistas realizadas, varios docentes expresaron su compromiso con esta metodología. La profesora A. comentó: "La comunidad es una fuente

inagotable de conocimiento. Traer sus experiencias al aula no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece la identidad cultural de nuestros estudiantes". Estas evidencias demuestran que la integración del conocimiento comunitario en la enseñanza es una práctica constante y valorada en la institución.

### **2.3.3. Conocimientos Interculturales Según el MOSEIB y Políticas Educativas Ecuatorianas en la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura**

Los conocimientos interculturales que los docentes deberían tener, según el MOSEIB y las políticas educativas ecuatorianas incluyen el dominio del currículo de cada nacionalidad, la participación en prácticas culturales, el conocimiento del idioma ancestral, la integración de conocimientos y prácticas sociales de comunidades indígenas, y la planificación curricular alineada con el MOSEIB.

Cabe señalar que en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura no se cuenta con un currículo específico para la comunidad Tsafiki. Sin embargo, los docentes adaptan sus actividades y métodos de enseñanza para reflejar y respetar la diversidad cultural de los estudiantes. Durante la investigación, se observó que, aunque los docentes hacen esfuerzos significativos en esta adaptación, el dominio completo del currículo específico de cada comunidad no es uniforme. Por ejemplo, el docente Luis C. explicó: "Adaptamos nuestras lecciones basándonos en las necesidades culturales de nuestros estudiantes, pero carecemos de un currículo formal específico de la comunidad Tsafiki". (Entrevista a Docente de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024). Esta falta de un currículo formal y específico es un vacío que de resolverse proporcionaría una educación más personalizada y relevante para los miembros de la nacionalidad Tsáchila.

Por otra parte, a pesar de que la institución cuenta con recursos limitados y apenas siete profesores, la Unidad Educativa Madre Laura hace un esfuerzo consciente para participar en las prácticas culturales de la comunidad. Durante las observaciones áulicas se verificó la participación activa de los docentes en eventos culturales locales, como festivales y ceremonias. Por ejemplo, los docentes asistieron y participaron en el festival de la Fiesta de la *Kasama*, un evento cultural significativo para la comunidad Tsáchila. Además, se incentiva la participación de los estudiantes en estas prácticas, integrándolas en el currículo cuando es posible. El docente Juan P. manifestó: "Participar en estos eventos nos ayuda a entender mejor el contexto cultural de nuestros estudiantes y a incorporar esos aprendizajes en nuestras

aulas". (Entrevista a Docente de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024).

Además de reconocer la importancia de la lengua materna, es esencial que los docentes tengan un dominio práctico del idioma ancestral para una comunicación intercultural efectiva. En la Unidad Educativa Madre Laura, el idioma ancestral es el Tsafiki. Durante las entrevistas, varios docentes manifestaron que, aunque comprenden la importancia del Tsafiki, no todos tienen un dominio práctico del idioma. La docente María T. comentó: "Estoy tomando clases de Tsafiki para mejorar mi comunicación con los estudiantes, pero aún tengo mucho que aprender". (Entrevista a Docente de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024). Este testimonio, junto con las observaciones áulicas, indica la necesidad de una formación más intensiva en el idioma ancestral para asegurar una enseñanza efectiva y la preservación de la cultura local.

Durante la investigación, se observó que los docentes de la Unidad Educativa Madre Laura hacen esfuerzos para integrar los conocimientos y prácticas sociales de las comunidades indígenas en su enseñanza. Por ejemplo, en una clase de historia, el docente Carlos M. utilizó historias locales y tradiciones Tsafiki para ilustrar conceptos históricos, lo que hizo el aprendizaje más relevante para los estudiantes. Sin embargo, la forma y el grado en que se realiza esta integración varían. Algunos docentes son más efectivos en esto que otros. Aunque se observó que los docentes hacen referencia a la cultura local en sus lecciones, no siempre está claro cómo estos conocimientos y prácticas se incorporan en la evaluación de los estudiantes o en la planificación a largo plazo del currículo. Por lo tanto, se necesita más formación y apoyo para los docentes en este aspecto.

En cuanto a los estándares y principios del MOSEIB, se constató que los docentes de la Unidad Educativa Madre Laura requieren reforzar su capacitación en la planificación curricular de acuerdo con los estándares y principios del MOSEIB. Durante la investigación, se observó que, aunque los docentes comprenden la importancia de esta alineación curricular, no todos tienen la capacidad de implementarla de manera efectiva. La docente Ana L. compartió su experiencia: "Entendemos la necesidad de alinear nuestro currículo con el MOSEIB, pero a veces falta la formación y los recursos necesarios para hacerlo adecuadamente". Esto sugiere la necesidad de una formación más detallada y un mayor apoyo para los docentes en este aspecto, para garantizar que puedan planificar e implementar un

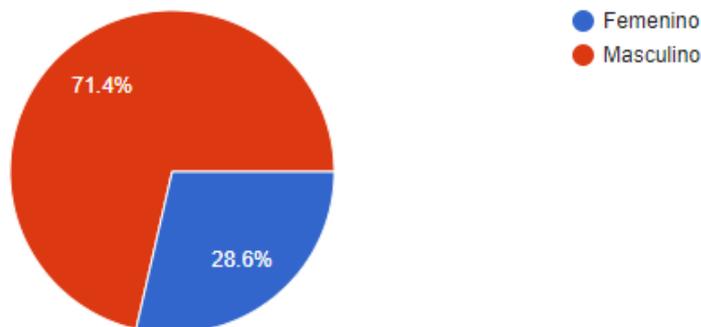
currículo que esté plenamente alineado con el MOSEIB y que responda eficazmente a las necesidades y al contexto cultural de sus estudiantes.

### Capítulo 3. El Impacto de la formación docente en interculturalidad en las aulas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura

En este capítulo, se presentan los resultados de la investigación relacionados con el segundo objetivo específico de la investigación que consistió en analizar cómo se ponen en práctica en las aulas los conocimientos en interculturalidad que tienen los docentes de la Unidad Educativa Madre Laura, situada en la comuna Los Naranjos, durante el periodo lectivo 2023-2024. A través del análisis de los datos recopilados, se examinó cómo los programas de formación de los docentes influyen en la implementación de prácticas interculturales en el aula y cómo esto afecta el proceso educativo de los estudiantes en un contexto específico de educación intercultural bilingüe.

Los gráficos 4 y 5 resumen el género y la autoidentificación étnica de los docentes de la UE Intercultural Bilingüe Madre Laura. De los siete docentes que trabajan allí, cinco son hombres y la mayoría de la planta docente es de nacionalidad Tsáchila.

#### Gráfico 3.1. Pregunta: Género



Elaborado por la autora.

Tabla 3.1 Respuesta a la pregunta de la Nacionalidad

Nacionalidad	Encuestados	Porcentaje
Tsáchila	5	71,43 %
Chachi	1	14.29 %

Mestizo	1	14.29 %
---------	---	---------

Elaborado por la autora.

Interacción a través de la lengua materna, a través de la encuesta también se pudo conocer que la mayoría de los encuestados tienen como lengua materna el Tsafiki, lo que refleja la predominancia de la comunidad Tsáchila en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura. Es significativo destacar que el Tsafiki abarca aproximadamente el 71.43% de la muestra, evidenciando una fuerte presencia cultural en la comunidad escolar. Además, se observa una presencia menor de otras lenguas, como el Chapalaa y el Castellano, cada una representando aproximadamente el 14.29% de la muestra respectivamente.

**Tabla 3.2 Pregunta: Lengua materna**

Lengua	Encuestados	Porcentaje
Tsafiki	5	71,43 %
Chapalaa	1	14.29 %
Castellano	1	14.29 %

Elaborado por la autora.

Pese a que los docentes aseguran que hablan Tsafiki, durante la observación se constató que el idioma predominante de los docentes en la interacción con los estudiantes en las aulas es el español. Esto sugiere una discrepancia entre el conocimiento de la lengua y su aplicación práctica en el contexto educativo.

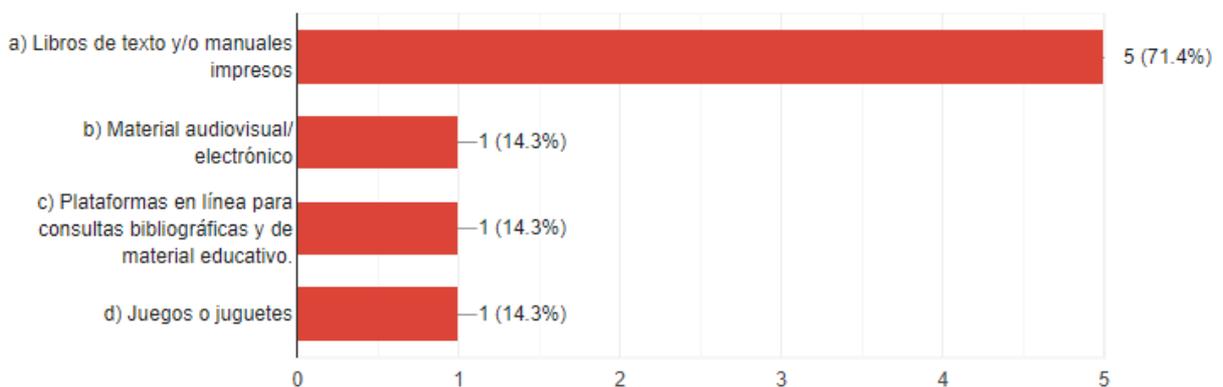
Los resultados de la encuesta sobre los años de experiencia como docente revelaron una variedad de trayectorias profesionales entre los encuestados. La mayoría de los docentes tienen una experiencia considerable en la enseñanza, con una media de 10 años. Sin embargo, también se identifican casos de menor experiencia, como un docente con solo seis meses de práctica docente. Esta diversidad en los niveles de experiencia sugiere la necesidad de diseñar programas de capacitación y desarrollo profesional que aborden las necesidades específicas de

cada grupo de docentes, aprovechando la experiencia acumulada de los más experimentados y brindando apoyo adicional a aquellos con menos tiempo en el campo educativo.

### 3.1. Recursos didácticos y tecnológicos que se utilizan en la práctica docente

En la UE Intercultural Madre Laura los recursos didácticos y tecnológicos utilizados en la práctica docente incluyen principalmente libros de texto y/o manuales impresos (71.4%), seguido de plataformas en línea para consultas bibliográficas y de material educativo (28.6%). Algunos docentes también emplean juegos o juguetes en sus clases, así como material audiovisual/electrónico junto con los libros de texto y manuales impresos como guías, cuentos y diccionarios.

#### Gráfico 3.2. Pregunta: ¿Qué recursos didácticos y tecnológicos utiliza en su práctica docente?



Elaborado por la autora.

Cuando se les consultó a los docentes sobre posibles temas de interés para capacitaciones futuras que aborden diversos aspectos para mejorar su práctica docente en el ámbito de la interculturalidad bilingüe, ellos respondieron que los temas de su interés incluyen:

- Manejo de las guías del modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.
- Innovación pedagógica con enfoque intercultural bilingüe.
- Enseñanzas relacionadas a la nacionalidad de pertenencia.
- Capacitación sobre la enseñanza en una determinada asignatura.
- Planificación para los grados 8vo, 9no y 10mo con pertinencia cultural.
- Capacitaciones didácticas certificadas y prácticas con tutores aptos para los requerimientos específicos.

### **3.2. Estrategias o actividades interculturales de la práctica educativa en la UE**

#### **Intercultural Madre Laura**

Una de las estrategias utilizadas por los docentes para promover la interculturalidad en el aula es la aplicación de dinámicas en grupos y ejercicios de comunicación que fomentan la interacción entre los estudiantes y la valoración de la diversidad cultural. Además, se destaca la importancia de dialogar con los actores educativos sobre la interculturalidad para sensibilizar y promover el respeto hacia las diferentes culturas presentes en el entorno escolar. Otra estrategia implica hacer referencia a las prácticas y rituales culturales, así como los inicios de la comunidad, para enriquecer el conocimiento cultural de los estudiantes. Asimismo, se resalta la igualdad en el acceso a una educación de calidad como una medida para promover la inclusión y el respeto entre los estudiantes. Además, se emplean recursos visuales de palabras básicas y se incorporan argumentos que promueven la interculturalidad en general, lo que contribuye a integrar la lengua y cultura ancestral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Los docentes de la UE Intercultural Madre Laura son conscientes de los desafíos de trabajar en una comunidad educativa intercultural. Entre los principales desafíos que han podido identificar se incluyen:
- Diversidad lingüística y diferentes formas de expresión, lo cual dificulta la comunicación efectiva y la comprensión mutua entre los estudiantes y los docentes.
- Necesidad de aprender otra lengua materna para interactuar mejor con los estudiantes.
- Cambiar la percepción de ciertos estudiantes de que hablar en su idioma es una pérdida de tiempo.
- Adaptación a las necesidades individuales de cada estudiante y trabajar con aquellos que tienen un dominio limitado del idioma castellano, siendo su lengua materna el Tsafiki.

### **3.3. Estrategias para la promoción de la interculturalidad en el aula**

En la encuesta, los docentes mostraron una variedad en el uso de recursos y materiales bilingües en sus clases, con respuestas que iban desde "a veces" hasta "siempre".

Específicamente, el 57.1% de los docentes indicó que usaban materiales bilingües "a veces", el 14.3% respondió que "nunca" los utilizaba, y el 28.6% manifestó que "siempre" los integraba en sus actividades de enseñanza. Esto sugiere que algunos docentes integraban regularmente materiales bilingües en sus actividades de enseñanza, mientras que otros lo

hacían de manera más esporádica o no lo hacían en absoluto. Este rango de respuestas reflejaba la diversidad en las prácticas pedagógicas y resaltaba la importancia de adaptar el enfoque según las necesidades y preferencias individuales de los docentes y estudiantes.

Durante la observación en el aula, se confirmó esta variedad en el uso de recursos bilingües. En algunas clases, los docentes utilizaban libros y materiales impresos en ambas lenguas, tanto en español como en la lengua indígena local. Además, se presencié el uso de cuentos y canciones tradicionales que servían no solo para la enseñanza del idioma, sino también para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

Sin embargo, también se observó que, en otras aulas los recursos bilingües eran escasos o inexistentes, en estos casos, la enseñanza se llevaba a cabo principalmente en español, con pocas referencias a la lengua indígena. Esta falta de recursos bilingües podría deberse a la limitada disponibilidad de materiales o a la preferencia de algunos docentes por seguir métodos más tradicionales.

Complementando la información anterior, los resultados de la encuesta también mostraron que el 71.4% de los docentes utilizaban ocasionalmente el Tsafiki durante las clases, el 14.3% empleaba el español, y el 14.3% utilizaba el Chafiki.

La mayoría de los docentes consideraba que la unidad educativa carecía de los recursos necesarios para fomentar la interculturalidad bilingüe, expresando una necesidad de recursos adicionales para apoyar eficazmente las prácticas interculturales en el aula. Esta percepción reflejaba desafíos institucionales en términos de acceso a materiales educativos, capacitación docente y apoyo tecnológico para promover un ambiente de aprendizaje verdaderamente intercultural y bilingüe.

Un testimonio destacado de un docente señaló:

"Nos hace falta más material didáctico en Tsafiki y recursos tecnológicos para poder implementar actividades más dinámicas y contextuales. La formación continua en metodologías interculturales también es crucial para mejorar nuestro desempeño docente." (Entrevista a Docente E de la UE Madre Laura, Santo Domingo de los Tsáchilas, 14 de junio del 2024).

Este testimonio subraya la necesidad de implementar por parte de la institución materiales educativos en lenguas indígenas, capacitación especializada para los docentes en pedagogía intercultural y mayor acceso a tecnologías que faciliten la enseñanza bilingüe

## **Conclusiones**

El análisis del nivel de formación y capacitación sobre interculturalidad de los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura durante el periodo lectivo 2023-2024 revela que los profesores que trabajan allí cuentan con formación académica y diferentes niveles de experiencia profesional.

Los datos de esta investigación muestran que la mayoría de los docentes tienen formación académica en educación, con algunos cursando estudios específicos en educación intercultural bilingüe. Sin embargo, también se identifican casos de docentes que aún no están involucrados en programas de educación superior relacionados con este ámbito o que no cuentan con títulos específicos en interculturalidad, lo cual inicialmente afectó su desenvolvimiento en el desarrollo de estrategias pedagógicas y adaptación del currículo. No obstante, con el paso del tiempo han adquirido herramientas, metodologías y conocimientos básicos en su práctica diaria que les permiten reconocer y valorar la diversidad cultural en el aula. Esto indica un potencial para actualizar y fortalecer la formación y capacitación en temas interculturales para garantizar de esta forma una práctica educativa más inclusiva y culturalmente empática.

La diversidad lingüística y las diferencias culturales presentes entre los estudiantes pueden dificultar la comunicación eficaz y el entendimiento entre ellos. Aunque algunos docentes utilizan estrategias favorables, como el uso de recursos audiovisuales y la integración ocasional de la lengua y cultura ancestral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se observa una falta de consistencia en la aplicación de estas prácticas. Es esencial reforzar y empoderar a los docentes sobre la importancia de usar regularmente la lengua ancestral, para así fomentar un entorno escolar que valore y respete de manera efectiva la diversidad cultural.

Estas conclusiones permiten responder al primer objetivo de la investigación, que es analizar la formación y capacitación docente en interculturalidad, y sugieren áreas de mejora para una mayor inclusión y respeto a la diversidad cultural en el aula.

En relación con el segundo objetivo, que se refiere a la implementación de los conocimientos interculturales en la práctica diaria, la investigación identificó estrategias como adaptación del currículo, desarrollo de competencias culturales, colaboración con la comunidad y uso de materiales didácticos bilingües visuales o multimedia en tsafiki y castellano, las cuales son empleadas por los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Madre Laura.

Sin embargo, también se revelaron desafíos significativos, como la falta de recursos tecnológicos adecuados y la necesidad de una capacitación continua en metodologías interculturales.

En el tercer capítulo se detallan estos hallazgos, destacando tanto las prácticas efectivas como las áreas donde se requiere mayor apoyo y desarrollo, por ello futuras investigaciones podrían profundizar en cómo superar estas barreras y optimizar la implementación de estrategias interculturales en el aula.

En conclusión, este estudio resalta la importancia de fortalecer la formación y capacitación de los docentes en educación intercultural bilingüe para garantizar una práctica educativa más inclusiva y culturalmente empática. Además, subraya la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las diversas necesidades y preferencias de los estudiantes en un entorno escolar intercultural, lo que puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de la educación en el ámbito multicultural y promover una convivencia respetuosa y enriquecedora entre miembros de comunidades diversas.

## Referencias

- Aguavil Arévalo, Jacqueline Marilú, y Ramiro Andrés Andino Jaramillo. 2018. “Necesidades Aguavil Arévalo, Jacqueline Marilú, y Ramiro Andrés Andino Jaramillo. 2018. “Necesidades formativas de docentes de Educación Intercultural Tsáchila”. *Alteridad* 14 (1): 78–88. doi:10.17163/alt.v14n1.2019.06.
- Aguirre Canales, Vilma I., Julia A. Gamarra Vásquez, Nelly A. Lira Seguí, y Wilfredo Carcausto. 2021. “La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: una revisión sistemática”. *Investigación Valdizana* 15 (2): 101–11. doi:10.33554/riv.15.2.890.
- Álamo Sánchez, Gilma. 2015. “Metodología para el diseño curricular en los Programas Nacionales de Formación (PNF)”. *Espacio Abierto* 24 (4): 129–50. <https://www.redalyc.org/pdf/122/12243813007.pdf>.
- Alonso García, Santiago, Yosbanys Roque Herrera, y Verónica Juárez Ramos. 2019. “La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular”. *Tendencias Pedagógicas* 33 (enero): 47–58. doi:10.15366/tp2019.33.004.
- Burbano, Iván. 2016. “INTERCULTURALIDAD: De dicho al hecho, del reglamento al impreso”. *Enfoque*, 29 edición, sec. Aula Magna. <https://www.usfq.edu.ec/es/revistas/enfoque/enfoque-29>.
- Burneo Monroy, Miguel Eduardo. 2011. “Fiestas y sabores del Ecuador”. Tesis de Licenciatura, UDLA Ecuador. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/8821>.
- Comboni Salinas, Sonia, y José Manuel Juárez Núñez. 2020. *Interculturalidad y diversidad en la educación: concepciones, políticas y prácticas*. Primera edición. Vol. 1. Interculturalidad y diversidad en la educación. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. <http://biblioteca.clacso.org/Mexico/desh-uamx/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>.
- Conejo Arellano, Alberto. 2008. “Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: La propuesta educativa y su proceso”. *Alteridad* 3 (2): 64–82. doi:10.17163/alt.v3n2.2008.04.
- Constitución de la República del Ecuador. 2008. Junta de Política y Regulación Financiera. <https://jprf.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/1.-Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador-2.pdf>.
- Espinoza Freire, Eudaldo E., y Jorge L. León González. 2021. “Competencias interculturales del profesorado de la enseñanza básica en Machala, Ecuador”. *Información tecnológica* 32 (1): 187–98. doi:10.4067/S0718-07642021000100187.
- Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. 2020. “Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente”. *Universidad y Sociedad* 12 (2): 369–79. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1530>.
- Flores, Daysi Karina. 2023. “Formación Docente en la Educación Intercultural Bilingüe: Estudio de caso en la comunidad rural indígena (Saraguro- Ecuador)”. *Revista Vínculos ESPE* 8 (1): 61–71. doi:10.24133/vinculosespe.v8i1.3112.
- Frutos, Andrés Escarbajal. 2010. “Educación inclusiva e intercultural”. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, Psicología Positiva: educación y discapacidad, 3 (1): 411–18.
- Haboud, M. 2001. “Interculturalidad y sordera visual. Centro Didáctico del Aprendizaje de Idiomas, Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura de la Pontificia, Universidad Católica del Ecuador.” Universidad Católica del Ecuador, 30. [https://oralidadmodernidad.org/wp-content/uploads/OM\\_Interculturalidad\\_o\\_Sordera\\_Visual.pdf](https://oralidadmodernidad.org/wp-content/uploads/OM_Interculturalidad_o_Sordera_Visual.pdf).

- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. 2018. *Ser Maestro: Informe de Resultados*. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.”
- Krainer, Anita, Daniela Aguirre, Martha Guerra, y Anna Meiser. 2017. “Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador”. *Revista de la Educación Superior* 46 (184): 55–76. doi:10.1016/j.resu.2017.11.002.
- Ministerio de Educación de Ecuador. 2023. *Evaluación del Desempeño Docente*. Quito: Ministerio de Educación de Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. 2020. *Ministerio de Educación del Ecuador. Informe preliminar Rendición de Cuentas 2019*. Quito: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/10/Informe-narrativo-de-rendicion-de-cuentas-2019-MinEduc.pdf>.
- Ministerio de Educación. 2009. *La Revolución Educativa*. Quito: Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion\\_2009.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2009.pdf).
- Ministerio de Educación. 2010. *Proyecto de Fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Proyecto\\_Fortalecimiento-Educacion-Intercultural-Bilingue.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Proyecto_Fortalecimiento-Educacion-Intercultural-Bilingue.pdf).
- Ministerio de Educación. 2013. *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>.
- Molina Patrón, Isabel. 2012. “La reflexión docente frente a los desafíos del currículo”. *Razón y Palabra* 16 (79): 1–8. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199524411068>.
- Plan Nacional Buen Vivir. 2013. “Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017.” [www.gobiernoelectronico.gob.ec](http://www.gobiernoelectronico.gob.ec). <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/2018/10/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2013-%E2%80%932017.pdf>.
- Podestá González, Sonia Pía, Ibis Marlene Álvarez Valdivia, y Mar Morón Velasco. 2022. “Formación docente en competencia intercultural ¿Cómo se desarrolla? Evidencias desde un Prácticum orientado a fomentarla”. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad* 21 (1): 1–13. doi:10.5027/psicoperspectivas-Vol21-Issue1-fulltext-2543.
- Sánchez Raza, Víctor Alexis, y Magdalena Rhea Almeida. 2020. “Análisis de la educación intercultural bilingüe en las instituciones educativas de la nacionalidad Tsáchila, Ecuador”. *Cátedra* 3 (1): 46–58. doi:10.29166/10.29166/catedra.v3i1.1988.
- Sanfeliciano, Alejandro. 2018. “El socioconstructivismo en la educación”. *Psicología educativa y del desarrollo. La Mente es Maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/el-socioconstructivismo-en-la-educacion/>.
- Santamaría Santigosa, Andrés. 2016. “Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado”. SEHP. Sociedad Española de Historia y Psicología. octubre 24. <http://sehp.org/wordpress/?p=1598>.
- Sarango, Luis Fernando. 2009. *Instituciones interculturales de educación superior en América Latina: procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos*. Editado por Daniel Mato, 191-214. Caracas: Instituto Internacional de la Unesco para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO).
- UNESCO. 2015. “Las Carreras docentes en América Latina: la acción meritocrática para el desarrollo profesional”. OREALC. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244074>.
- Vallejo Espinoza, Verónica Samantha, y Alexandra Portalanza Chavarría. 2017. “Importancia de la Gestión del Talento Humano como Estrategia para la Atracción y Retención de Docentes en

las Organizaciones Educativas del Ecuador”. *PODIUM*, núm. Edición Especial (junio): 145–68. <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/76>.

Vernimmen Aguirre, Guadalupe María. 2019. “Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual”. *Alteridad* 14 (2): 162–71. doi:10.17163/alt.v14n2.2019.01.

## **Anexos**

### **Anexo 1: Encuesta dirigida a docentes de la unidad educativa intercultural bilingüe "Madre Laura"**

La presente encuesta cuenta con 22 preguntas y tiene como objetivo conocer el nivel de formación y capacitación de los docentes en temas de interculturalidad.

Especialización en Interculturalidad y Desarrollo

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES/ FLACSO**

#### **DATOS INFORMATIVOS**

1. Nombre y Apellido:

---

2. Genero:

- a) Femenino
- b) Masculino

3. Nacionalidad

---

4. ¿Cuál es su lengua materna?

---

5. ¿Cuántos años tiene como docente?

---

6. ¿Cuántos años tiene trabajando en Unidades Educativas Interculturales Bilingües?

---

7. ¿Qué asignatura imparte en la Unidad Educativa?

---

#### **FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN**

8. ¿Cuál es su nivel de formación académica?

- a) Licenciatura en educación

b) Título de cuarto nivel en educación

c) Otra: \_\_\_\_\_

9. ¿Está cursando o cuenta con algún título de educación superior (tercero o cuarto nivel) en educación interculturalidad bilingüe?

a) Estoy cursando una carrera de tercer nivel en Educación Intercultural Bilingüe

b) Estoy cursando una carrera de cuarto nivel en Educación Intercultural Bilingüe

c) Tengo un título de tercer nivel en Educación Intercultural Bilingüe o afines

d) Tengo un título de cuarto nivel Educación Intercultural Bilingüe o afines

10. ¿Ha recibido alguna capacitación en la enseñanza de idiomas o lenguas ancestrales?

a) Sí, de manera presencial

b) Sí, a través de cursos en línea

c) No, pero me gustaría recibir capacitación en este tema

d) Otra: \_\_\_\_\_

11. ¿Ha participado en actividades de actualización docente relacionadas con la educación intercultural bilingüe en los últimos dos años?

a) Sí, en varias ocasiones

b) Si, una vez

c) No, pero me gustaría participar en actividades de actualización docente

d) Otra: \_\_\_\_\_

12. ¿Qué recursos didácticos y tecnológicos utiliza en su práctica docente?

a) Libros de texto y/o manuales impresos

b) Material audiovisual/electrónico

c) Plataformas en línea para consultas bibliográficas y de material educativo.

d) Juegos o juguetes

e) Otra: \_\_\_\_\_

13. ¿Qué capacitaciones o temas le gustaría que se aborden en el futuro para mejorar su práctica docente en el ámbito de la interculturalidad bilingüe?

### **INTERCULTURALIDAD EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

14. ¿Está familiarizado con el concepto de interculturalidad en el ámbito educativo?

a) Si

b) No

15. ¿Ha implementado estrategias o actividades interculturales en su práctica educativa? Si es así, ¿Podría proporcionar ejemplos? (Opción otra)

a) Si

b) No

c) Otra: \_\_\_\_\_

16. ¿Ha participado en proyectos o colaboraciones con otras escuelas o comunidades para promover la interculturalidad?

a) Si

b) No

17. ¿Cuáles considera que son los principales desafíos que ha tenido que enfrentar como docente al trabajar con estudiantes de diferentes culturas en el aula?

\_\_\_\_\_

### **MOSEIB**

18. ¿Mencione una estrategia que utiliza para promover la interculturalidad en el aula?

\_\_\_\_\_

19. ¿Utiliza usted recursos y materiales bilingües en sus clases?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

20. ¿Qué tipo de recursos o materiales bilingüe tiene a su alcance para cumplir con su labor docente?

- a) Libros de consulta
- b) Folletos
- c) Cuentos
- d) Manuales
- e) Diccionarios
- f) Libros de trabajo
- g) Videos
- h) Repositorios
- i) Páginas web
- j) Redes sociales

21. Habla en idioma Tsafiki durante las clases?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

22 ¿Considera que la unidad educativa cuenta con los recursos necesarios para fomentar la interculturalidad bilingüe?

- a) Sí, contamos con los recursos necesarios
- b) No, nos hacen falta recursos
- c) No estoy seguro(a)

## **Anexo 2: Entrevista a los docentes**

### **Formación y Capacitación Actual**

**Pregunta:** ¿Podrías describir tu formación y capacitación en temas de interculturalidad hasta la fecha?

**Objetivo:** Identificar el nivel actual de formación y capacitación en interculturalidad de los docentes.

### **Percepciones sobre la Interculturalidad**

**Pregunta:** ¿Cómo percibes la importancia de la interculturalidad en el contexto educativo de la UE Madre Laura?

**Objetivo:** Comprender la percepción y valoración de la interculturalidad en la enseñanza.

### **Necesidades y Barreras para la Capacitación**

**Pregunta:** ¿Qué limitaciones o barreras has encontrado para acceder a una capacitación adecuada en interculturalidad?

**Objetivo:** Identificar las principales barreras que enfrentan los docentes para mejorar su capacitación.

### **Recomendaciones para Mejorar la Capacitación**

**Pregunta:** ¿Qué tipo de capacitación en interculturalidad consideras que sería más beneficiosa para ti y por qué?

**Objetivo:** Recoger recomendaciones directas de los docentes sobre cómo mejorar la capacitación en interculturalidad.

### Anexo 3: Rubrica de observación áulica

VALORACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
CRITERIO	2	1,5	1	0,5
Propósito y planificación	El propósito de la clase está claramente definido y se evidencia en la planificación. La planificación es adecuada al nivel de los estudiantes y al contenido de la clase.	El propósito de la clase está definido, pero no se evidencia en la planificación. La planificación es adecuada al nivel de los estudiantes, pero no al contenido de la clase.	El propósito de la clase no está claro o no se evidencia en la planificación. La planificación no es adecuada al nivel de los estudiantes o al contenido de la clase.	El propósito de la clase no está claro o no se evidencia en la planificación. La planificación es inadecuada al nivel de los estudiantes y al contenido de la clase.
Desarrollo	El desarrollo de la clase es coherente con el propósito y la planificación. El docente utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje que promueven la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural.	El desarrollo de la clase es coherente con el propósito y la planificación. El docente utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje que promueven la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje inclusivo, pero no respetuoso de la diversidad cultural.	El desarrollo de la clase no es coherente con el propósito y la planificación. El docente utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje que no promueven la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje inclusivo, pero no respetuoso de la diversidad cultural.	El desarrollo de la clase no es coherente con el propósito y la planificación. El docente utiliza estrategias de enseñanza y aprendizaje que no promueven la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje que no es inclusivo ni respetuoso de la diversidad cultural.
Evaluación	La evaluación es pertinente al propósito y contenido de la clase. La evaluación es formativa y permite al docente	La evaluación es pertinente al propósito y contenido de la clase. La evaluación es formativa, pero no permite al docente	La evaluación no es pertinente al propósito y contenido de la clase. La evaluación es formativa, pero no permite al docente	La evaluación no es pertinente al propósito y contenido de la clase. La evaluación no es formativa o no permite al docente retroalimentar a los estudiantes.

	retroalimentar a los estudiantes.	retroalimentar a los estudiantes	retroalimentar a los estudiantes.	
Uso del idioma	El docente utiliza los idiomas de manera fluida y natural. El docente utiliza los idiomas de manera efectiva para promover la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje bilingüe inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural.	El docente utiliza los idiomas de manera fluida y natural. El docente utiliza los idiomas de manera efectiva para promover la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje bilingüe inclusivo, pero no respetuoso de la diversidad cultural.	El docente utiliza los idiomas de manera fluida y natural. El docente utiliza los idiomas de manera efectiva para promover la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje bilingüe, pero no inclusivo ni respetuoso de la diversidad cultural.	El docente utiliza los idiomas de manera fluida y natural. El docente utiliza los idiomas de manera efectiva para promover la participación activa de los estudiantes. El docente crea un ambiente de aprendizaje que no es inclusivo ni respetuoso de la diversidad cultural.
MOSEIB 2 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y respeta la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.</li> <li>- Utiliza enfoques pedagógicos que valoren y respeten las tradiciones, costumbres y conocimientos de la comunidad</li> <li>- Fomenta un ambiente de respeto, tolerancia y diálogo intercultural en el aula.</li> <li>- Desarrolla materiales educativos que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.</li> <li>-Promueve la autoestima y el orgullo cultural de los estudiantes.</li> </ul>			