



GÉNERO Y AMBIENTE EN EL ECUADOR

COORDINACIÓN:
IEE

TEORÍAS, PRÁCTICAS,
CREACIONES Y DISCUSIONES:
UNA LECTURA DESDE LAS
EXPERIENCIAS



Sissy Larrea, Ángela Zambrano, Cabrera,
Zaida Crespo, Miriam Reibán, Pablo Arévalo

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
UNIDAD UNO	11
SISSY LARREA	
DESDE LA PRÁCTICA A LA TEORÍA, GÉNERO Y AMBIENTE EN EL ECUADOR: UNA LECTURA DESDE LAS EXPERIEN- CIAS CONCRETAS	13 14
INTRODUCCIÓN	16
PRIMERA PARTE	16 18
REVISIÓN DE ELEMENTOS TEÓRICO-CONCEPTUALES SOBRE AMBIENTE Y GÉNERO	21 25
Desde el desarrollo rural	29
Qué sucede en el tema ambiental y el género en el país: constataciones a partir de las experiencias	32
En síntesis	34
Cómo entender el género y la identidad	
La posibilidad de cambio	
El género y el ambiente desde las teorías	37
❖ Ecofeminismo	38
❖ Ecología política feminista	42 47
Qué fortalecer desde esta nueva visión a la luz de las constataciones	51
SEGUNDA PARTE	54
LA RELACIÓN DEL AMBIENTE CON EL GÉNERO EN DISTIN- TOS ECOSISTEMAS O EXPERIENCIAS	56
I. GÉNERO Y BOSQUES HÚMEDO TROPICALES	56
❖ FICHA SOBRE GÉNERO, BOSQUES HÚMEDOS TROPI- CALES Y MANGLARES EN SAN LORENZO	
II. GÉNERO Y PÁRAMOS	69
❖ FICHA SOBRE GÉNERO Y PÁRAMOS	69 92
III. GÉNERO Y RIEGO	93
❖ FICHA SOBRE GÉNERO Y RIEGO	94

IV. GÉNERO Y FORESTA TROPICAL	
❖ FICHA SOBRE GÉNERO Y FORESTA TROPICAL	97
V. GÉNERO Y FLORICULTURA	97
❖ FICHA SOBRE GÉNERO Y FLORICULTURA	99
BIBLIOGRAFÍA	101
	104
UNIDAD DOS	107
Mary Cabrera, Zaida Crespo, Miriam Reiban (SENDAS) Pablo Arévalo (PROTOS)	
GESTIÓN EQUITATIVA DEL AGUA EN LAS SUBCUENCAS DE LOS RÍOS BULU-BULU Y CAPULÍ	111
PRESENTACIÓN	113
INTRODUCCIÓN	124
1. CONTEXTO DEL ÁREA INTERVENCIÓN	
1.1 Población	116
1.2 Situación de Pobreza y Salud	117
1.3 Infraestructura básica de agua y saneamiento	118
1.4 Situación de Educación	120
1.5 Altitud	
1.6 Sistema hídrico	121
1.7 Zonificación Agroecológica	122
1.8 Aspectos socioeconómicos y políticos	123
2. LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA: CÓMO LO HICIMOS	
2.1 Aspectos metodológicos de la sistematización	124
2.2 Principales enfoques y conceptos	126
❖ Enfoque Ambiental	128
❖ Enfoque de Género	130
❖ Enfoque de Interculturalidad.	130
❖ Enfoque de Participación.	130
3. PROTAGONISTAS Y ALIANZAS EN LAS DOS SUB- CUENCAS	133
3.1 Hombres y mujeres en la interrelación con el recurso hídrico	133
❖ Actores que se mueven dentro de una racionalidad técnica:	134
❖ Actores populares o de base:	137
❖ Actores institucionales:	140
❖ Actores políticos	140
❖ Actores Oferentes	
❖ Actores Demandantes	
❖ Actores Reguladores	

LAS APUESTAS DE LA INTERVENCIÓN	143
La apuesta en la zona	
4. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	
4.1. Primer momento: el agua, una puerta abierta	144
❖ Las relaciones de género en la zona de inter-	
vención.	
5. 1. ❖ Estrategias de intervención en la zona	145
❖ El tratamiento del enfoque ambiental.	
❖ Estrategias	
❖ Logros de Género.	148
❖ Obstáculos de género.	148
5.2 Segundo momento: por el agua como fuente de vida	154
❖ Reflexiones y testimonios sobre la práctica	158
❖ Logros de género	160
❖ Obstáculos de género	
6. LECCIONES	164
	164
7. RECOMENDACIONES	169
8. BIBLIOGRAFÍA	
UNIDAD TRES	172
<i>Sissy Larrea, Angela Zambrano</i>	176
HERRAMIENTAS DE TRABAJO	
INTRODUCCIÓN	182
Revisión crítica del uso de herramientas de trabajo con	182
enfoque de género	183
Consideraciones en la aplicación de las herramientas	184
de trabajo	
❖ Diseño de proyecto o actividad	
❖ Análisis de la situación o contexto local	186
❖ Uso, acceso, control y beneficios de los recursos	
❖ Actividades según género	189
❖ La unidad productiva agrícola y predial	
❖ La comunidad y sus recursos naturales	196
❖ Degradación ambiental y su impacto por género	
❖ Factores influyentes	
❖ Concepciones culturales	
❖ Niveles de participación social	
❖ Los indicadores: otra herramienta útil	
ANEXOS	
CONCEPTOS BASICOS	
GLOSARIO	



PRESENTACIÓN

Presentación

“La mujer embarazada no puede acercarse mucho al agua del mar, cuando está con la regla (menstruación), el agua se encabrona más, no le gusta el color rojo. El agua es(tá) viva. Porque están jugando los chamacos y están de color rojo, está enojado el mar.”

(Anastasio Carrillo, Comunidad Kumiai de San José de la Zorra, México, 2000, entrevista de Pablo Morales Males)¹

“Los dioses mueven la sangre y la savia. En cada árbol de mangle respira una diosa o un dios, y por eso está vivo, como la gente, el manglar. El manglar, templo de los dioses africanos, morada de los abuelos y abuelas que llegaron de África, es sagrado y tiene secretos. Si alguien no lo saluda, se pone bravo y niega la salud y la suerte. Hay que enlodarse, humearlo y saludarlo para recibir las conchas que alimentan y las hojas que curan llagas y cierran el paso a la desgracia... Ningún dios ni ninguna diosa es del todo buena ni del todo malo. Lo mismo salva que mata. La brisa refresca y el ciclón arrasa, pero los dos son aire.”

(Eduardo Galeano, Memorias del Fuego: las caras y las máscaras, adaptación libre realizada por Verónica Mera Orcés)²

En los últimos 30 años, estudios y debates de las ciencias sociales muestran que la “Naturaleza” es un campo pautado por un orden simbólico donde se inscriben las identidades femeninas y masculinas y donde se reproducen sistemas de dominación con rostros distintos para varones y mujeres.

Para comprender mejor la co-participación de mujeres y hombres en la producción y reproducción cultural, material y biológica de sus familias y comunidades, las influencias del ambiente en las maneras en que mujeres y hombres administran su trabajo, sus recursos, los rituales, las redes comunales y comerciales, el tipo de conocimientos que tienen y la incidencia de todos ellos en el manejo y conservación de los recursos naturales, el Consorcio CAMAREN, en convenio con el Instituto de Estudios Ecuatorianos IEE, con el auspicio de la Embajada Real de los Países Bajos, realizó el Programa de Capacitación “Género y Recursos Naturales”.

Entre julio del 2004 y mayo del 2005, la propuesta de capacitación sobre Género y Recursos Naturales fue participativamente construida, en un proceso que vinculó capacidades, potenciales y experiencias de 35 instituciones ecuatorianas que trabajan conceptual y operativamente los enfoques género y ambiente/manejo de recursos naturales y que asistieron a 5 mesas de intercambio y reflexión sobre la problemática de género y ambiente.

¹ Morales Males, Pablo, Cultura y Territorialidad, Aportes Etnológicos para la gestión ambiental comunitaria, Estudio de Caso de la Comunidad Kumiai de San José de la Zorra, México Abya Yala, 2003, Quito.

² Mera Orcés, Verónica, Género, Manglar y Subsistencia, Abya Yala, Quito, 1999-

La construcción de la propuesta fue enriquecida con un dedicado trabajo de revisión de sistematizaciones y estudios existentes sobre la temática y con la sistematización de dos fases de intervención sobre los temas de riego, desarrollo local equitativo y gestión ambiental en las subcuencas de los ríos Bulu – Bulu y Capulí, en Cañar.

La presente publicación reúne algunos de los textos más importantes generados para la producción de la oferta de capacitación. El primero de ellos, “Desde la práctica a la teoría, género y ambiente en el Ecuador: Una lectura desde las experiencias concretas”, escrito por Sissy Larrea, revisa los marcos teórico-conceptuales sobre ambiente y género, partiendo desde las prácticas del desarrollo rural en el país, introduce bases para comprender la relación género - identidad - factores de cambio y finaliza con una reflexión en torno a las teorías del ecofeminismo y de la ecología política feminista.

Se incluye una revisión de la relación del ambiente con el género en cinco ecosistemas o experiencias diferentes: i. género y bosques húmedo tropicales, ii. género y páramos, iii. género y riego, iv. género y foresta tropical, v. género y floricultura, buscando superar un discurso homogeneizante sobre “las mujeres”, confrontar posiciones esencialistas de algunas corrientes, desplazar la mirada desde las diferencias de género también hacia las diferencias entre mujeres e incluir una revisión de los marcadores étnicos, de clase, generacionales, territoriales, entre otros.

En el segundo texto “Gestión equitativa del agua en las subcuencas de los ríos Bulu-Bulu y Capulí” de Mary Cabrera, Zaida Crespo y Miriam Reiban de SENDAS y Pablo Arévalo de PROTOS se recogen los más importantes aprendizajes de la experiencia de Gestión equitativa del agua en las subcuencas de los ríos Bulu-Bulu y Capulí sostenida por SENDAS y PROTOS en el cantón Suscal en dos fases, 2000 y 2001 y 2002 a la fecha, en una experiencia de búsqueda de igualdad de oportunidades para todos y todas y de una gestión ambiental que asegure la sostenibilidad del ecosistema, empezando con la gestión integral del agua.

La tercera parte, “Revisión crítica del uso de herramientas de planificación con enfoque de género” elaborada por Sissy Larrea y Angela Zambrano, aporta metodologías y herramientas para operativizar el género, desde una lectura crítica de las mismas.

De esta manera, el Consorcio CAMAREN y el Instituto de Estudios Ecuatorianos IEE, al haber asumido el reto de abordar e incluir en sus programas de capacitación, los asuntos de género, renuevan su compromiso de promover el diálogo entre las comunidades culturales y biológicas para su protección y mantenimiento.

Antonio Gaybor
Secretario Ejecutivo
CAMAREN

Ana María Larrea
Directora
Instituto de Estudios Ecuatorianos

UNIDAD UNO

UNIDAD I

DESDE LA PRÁCTICA A LA TEORÍA
GÉNERO Y AMBIENTE EN EL ECUADOR

Una lectura desde las experiencias concretas

Sissy Larrea



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

En el país existe una separación entre lo que constituye el estudio académico (investigaciones antropológicas o sociológicas) y las experiencias desde el desarrollo rural que trabajan temas ambientales y de género. Esta separación supone en la práctica distintos enfoques para abordar la problemática.

Sin embargo, y a pesar de esta constatación, muchas experiencias fuera de la academia han surgido desde la práctica de proyectos de desarrollo que en un inicio comienzan su accionar en el desarrollo rural para luego integrar, incipientemente, una lectura ambiental.

Las raíces del tema ambiente y género en el país - en muchos de los casos¹- nacen de las experiencias de intervención en el desarrollo rural. Es necesario, entonces, partir esta reflexión con una breve revisión de lo que han sido las corrientes que impulsan el tema de género en el espacio del desarrollo rural.

1 No estoy desconociendo los enormes aportes de mujeres que desde la academia han abierto el tema en el país. Me refiere a los trabajos de María Cuvi, Silvia Vega, Susan Poats, Alexandra Martínez, entre otras, que pusieron en la mesa del debate la temática desde una visión científica hasta un compromiso personal.



PRIMERA PARTE

REVISIÓN DE ELEMENTOS
TEÓRICO-CONCEPTUALES
SOBRE AMBIENTE Y GÉNERO



DESDE EL DESARROLLO RURAL

A partir de la declaración de la década de la mujer promovida por las Naciones Unidas (1976-1985) se refuerza "el proceso de incorporación rápida de las mujeres en los proyectos de desarrollo de cada país, entre ellos Ecuador. Se establece lo que se denomina el 'Enfoque Mujeres en el Desarrollo' (MED) en donde el objetivo central era lograr mayor eficiencia y un desarrollo efectivo a través de componentes específicos para mujeres, con el fin de incrementar la productividad femenina y sus ingresos. Este enfoque prevalecerá en el Ecuador hasta bien entrados los años 90, aunque ya desde principios de esa década existirían esfuerzos por incorporar una visión más integral de las problemáticas de las mujeres y su situación de subordinación, como lo plantea el enfoque 'Género en el Desarrollo' (GED). Respondiendo a esta dinámica y a los tratados internacionales orientados a mejorar la condición de las mujeres en el mundo, y de los cuales el Ecuador fuera suscriptor, en los 80s el Estado Nacional, siguiendo la dinámica latinoamericana, también reconoció los problemas específicos de 'la mujer', hecho que se concreta en la creación de la Dirección Nacional de la Mujer-DINAMU en el Ministerio de Bienestar Social (1980)".

Por otro lado, "en 1992, la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro declaró en sus conclusiones 'la necesidad y urgencia de contar con las mujeres para avanzar

hacia el desarrollo sostenible' (Edit. IBAM:1995:33). En 1993 la Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres fue ratificada por 138 países, entre ellos Ecuador. El año de 1995 trajo la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer. Esta Conferencia tuvo una preparación y planificación intensiva y se vio una participación mucho más integrada e incrementada que en las Conferencias pasadas.

Toda esta dinámica internacional tuvo sus repercusiones a nivel nacional, creándose varios Centros de mujeres y un incremento dramático en los proyectos de desarrollo para la mujer³. En esta primera etapa y bajo el marco en primera instancia de la política de 'sustitución de importaciones' y luego de los 'ajustes estructurales' se ejecutan una serie de proyectos productivos con enfoque MED, centrados exclusivamente en el sujeto mujer como un recurso productivo 'subutilizado'. En términos generales se asume que este enfoque fue central hasta mediados de los años 80's (aproximadamente) aunque en la mayoría de los países, incluido el nuestro, aún se sigue manejando esta perspectiva, como se señaló en líneas anteriores. La mayoría de las políticas han sido asistencialistas y productivistas y no han puesto mucho peso en la dimensión de género en la planificación social.

Esto ha generado múltiples cuestionamientos, básicamente, por los impactos negativos que estos proyectos han tenido en la

3 En 1992 el Informe Alternativo del PNUD determinó que 10.22% de los beneficiarios/as de 323 ONG nacionales encuestadas eran mujeres.

posición de las mujeres, generados principalmente por la orientación 'productivista' de muchas ONGs o por el impulso que dieron a acciones para que la mujer cumpliera mejor su función de madre o para que trabajara eficientemente en la comunidad."

Frente a esta visión surge una nueva posición, como mencionamos anteriormente que cuestiona la uniformidad de aquel sujeto mujer y la visión funcional de incorporar a las mujeres por asuntos de eficiencia para el desarrollo. Así surge la corriente de Género en Desarrollo cuyos puntos centrales son:

- ❖ El cuestionamiento de las relaciones desiguales de poder (ricos, pobres, mujeres- hombres).
- ❖ La búsqueda del desarrollo equitativo y sustentable donde hombres y mujeres participan en la toma de decisiones.
- ❖ El reconocimiento de la subordinación.
- ❖ La identificación de las necesidades y los intereses de mujeres y hombres para mejorarlas.
- ❖ La modificación de las relaciones inequitativas, superar desventajas y retomar el poder para las mujeres.

De la mano de esta corriente aparecen una serie de instrumentos⁴ comúnmente usados en proyectos de desarrollo como herramientas para la planificación con enfoque de género,

planes de manejo, planificación en espacios locales o diseño de acciones de intervención en general. Los más comunes que podemos mencionar son:

- ❖ Perfil de actividades
- ❖ Calendario agrícola / festivo
- ❖ Mapa predial, diseños de fincas
- ❖ Perfil de acceso y control
- ❖ Calendario 24 horas
- ❖ Matriz de diseño de proyectos con impactos de género

A pesar de que el uso de estos instrumentos ha permitido en muchos casos visibilizar las actividades de las mujeres, jóvenes y niños/as y mejorar su participación, no siempre su aplicación ha significado para estos sectores marginados la consecución de la equidad en sus espacios de acción. Es frecuente ver, por ejemplo, que los equipos de proyectos o instituciones que trabajan con estos sectores manejan el enfoque de género (incluso con un buen manejo de las herramientas) a manera de discurso y no de concientización. En varias instituciones se lo aplica únicamente por imposición de las financieras.

En relación con el tema ambiental encontramos dos problemas esenciales:

- ❖ La dificultad de pasar de una visión micro del análisis de los recursos naturales con enfoque de género a una visión macro de manejo territorial (por ejemplo en la ejecución de planes).

4 Para un detalle sobre este tema en particular ver : Moser, Caroline, *Planificación de género y desarrollo, teoría , práctica y capacitación*, 1era edición, Flora Tristán, Lima, 1995.

-
- ❖ En relación a lo anterior, las dificultades de apoyar procesos de construcción de las mujeres como sujetos políticos. Aunque se aplique la estrategia de la participación en distintos niveles.

**QUÉ SUCEDE EN EL TEMA
AMBIENTAL Y EL GÉNERO EN EL
PAÍS: CONSTATAIONES A
PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS**

Para avanzar en el conocimiento de la realidad concreta sobre este tema he recogido una línea teórica sobre ambiente y género enriquecida con varias constataciones surgidas de la revisión de estudios de caso, proyectos de intervención en el campo del desarrollo o investigaciones⁵ que retoman el tema de género y recursos naturales en varios ecosistemas del país.

- ❖ Existe una presión en aumento sobre los recursos naturales y deterioro de los diferentes ecosistemas debido al sistema capitalista que subordina con fuerza las diferentes lógicas productivas campesinas a su propia lógica.
- ❖ A partir de las políticas neoliberales se acrecienta más la explotación de la fuerza de trabajo campesina e indígena, diferenciadamente entre hombres y mujeres, así como la extracción de materias primas al menor costo (implicando deforestación de los bosques, sea para madera o agricultura; la explotación de minerales del subsuelo, la

reconcentración de la tierra, monocultivo, el acaparamiento y contaminación del agua , etc.).

- ❖ La fuerza de trabajo campesina es explotada directamente, sea por procesos migratorios hacia ciudades o por su inclusión en procesos productivos de la zona (florícolas, bananeras, camaroneiras, etc.). También existe una apropiación indirecta de la fuerza de trabajo campesina, principalmente de las mujeres, porque son quienes asumen las tareas reproductivas.
- ❖ La agricultura convencional (químico-mecanizada) ha sido apropiada provocando efectos en el ambiente y mayor dependencia al mercado, se han operado cambios ideológicos en los campesinos, que han modificado sus formas de relacionarse, organizarse, producir, consumir y mirar su entorno.
- ❖ Desde las críticas al modelo de desarrollo se plantean algunas alternativas "sustentables" por parte de las ONG o las organizaciones, las que en la mayoría siguen respondiendo a la lógica capitalista y provocan una mayor dependencia al mercado.
- ❖ Existe tensión entre los discursos de producción y conservación. En algunas experiencias se plantea la integralidad en la producción desde sistemas

5 Ver documento "Sistematización de sistematizaciones", preparado para el Programa de Capacitación "Género y Recursos Naturales" del convenio IEE-CAMAREN, Quito, 2004.

agrícolas alternativos que pretenden modificar las estructuras de la sociedad (agroecología) y en otros se aplican propuestas de conservación con inserción al mercado. Lo cual evidentemente es una contradicción.

- ❖ El enfoque de género se utiliza de manera muy instrumental. Se intenta resolver ciertas necesidades prácticas de las mujeres (alimentación, vivienda, ingreso económico, salud de los hijos e hijas) y no la consecución de los intereses estratégicos (los que para satisfacerse requieren de la creación de conciencia, el aumento de la autoconfianza y autoestima, el fortalecimiento de las organizaciones populares, la movilización política).
- ❖ El tema del análisis de la cultura en varios casos queda de lado, así como la reflexión sobre el impacto de las condiciones externas pertenecientes al sistema imperante que hace que las relaciones de género cambien. Hay que reconocer que la cultura asigna valores, prestigio y status a ciertas actividades más que a otras (lo femenino tiene menor valor).
- ❖ Las mujeres siguen siendo depositarias de conocimientos sobre la naturaleza cargados de significados culturales, los mismos que no han sido valorados por las comunidades ni por las organizaciones (plantas medicinales, materiales de los bosques para la producción de artesanías, el valor simbólico del agua, etc).
- ❖ Las mujeres y los niños/as asumen un sinnúmero de actividades en el espacio doméstico (productivas y reproductivas) que permiten fundamentalmente la reproducción de la fuerza de trabajo en la familia y en la comunidad. Este trabajo sostiene el modelo económico.
- ❖ La inserción femenina en el sector laboral no siempre ha permitido subvertir la discriminación que las mujeres viven en espacios comunitarios o domésticos. La *autonomía* y la independencia económica conseguida por las mujeres no siempre genera equidad en sus relaciones al interno de la familia o en espacios comunitarios. Adicionalmente se afectan los niveles de participación organizativa y política.
- ❖ En varias culturas, las mujeres y los niños/as sostienen sobre sus hombros la reproducción económica y emocional de sus familias, garantizando con su trabajo la seguridad alimentaria y la permanencia cultural⁶.
- ❖ El análisis de género en relación a los recursos naturales ha permitido entender sobre

6 Según la UICN, las mujeres producen el 80% de los alimentos de África, el 60% en Asia y el 40% en América Latina. Así, las mujeres dominan la producción de alimentos del mundo (50-80%), pero son dueñas de menos del 1% de la tierra.

los derechos de uso de los recursos. Y por lo tanto el impacto que existe sobre quienes usan el recurso cuando éste se ve amenazado (ejm. manglares).

- ❖ Muchos casos existen roles complementarios pero no necesariamente equitativos de hombres y mujeres, por

cuanto las valoraciones de los mismos son distintas.

- ❖ Existen procesos de cambio, formas de negociación de espacios y nuevos roles compartidos entre hombres y mujeres, es especial producidos desde diferencias generacionales.

EN SÍNTESIS

El análisis de género y recursos naturales, visualiza el papel de las mujeres como productoras agrícolas y pecuarias, reconoce el tiempo que dedican en la conservación, selección y reproducción de semillas, su participación en las labores relacionadas con la agrobiodiversidad, su papel en la recolección de leña, preparación de alimentos, siembra, cosecha, procesamiento de alimentos, comercialización de productos, conocimiento y manejo de especies alimenticias y medicinales y su participación en tareas que no han sido consideradas como tradicionalmente femeninas.

CÓMO ENTENDER EL GÉNERO Y LA IDENTIDAD

Antes de realizar el nexo entre nuestras constataciones y la propuesta teórica que retomo en este documento, es necesario citar algunos conceptos básicos de género e identidad.

El concepto de género fue introducido por el feminismo anglosajón. John Money en 1955, ya hablaba de "papel de género" (gender role) para referirse a las conductas atribuidas a los varones y a las mujeres. Más adelante, la diferencia entre sexo y género es desarrollada por el psicólogo Robert Stoller (*Sex and Gender: On the development of masculinity and Feminity:1968*) para referirse a la construcción social de lo femenino y lo masculino privilegiando lo social y lo simbólico sobre lo biológico en la explicación de las diferencias entre hombres y mujeres. (Ibíd:p.22).

Este concepto es aceptado en las ciencias sociales, y los "estudios de género" pasan a reemplazar a "los estudios de las mujeres" y a los "estudios de las relaciones sociales entre los sexos" (éstos últimos propios de la sociología francesa).

A nivel latinoamericano una de las mujeres estudiosas del tema género es Teresita de Barbieri.

Para ella los sistemas de género son el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómica y fisiológica, y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas "por eso el análisis de género implica necesariamente estudiar formas de organización y funcionamiento de las sociedades, además de analizar las relaciones sociales"(Barbieri:1992:114-115).

Como se desprende de este concepto (y muchos otros que pudiéramos citar⁷) su construcción se da por y dentro de la dinámica social, los ámbitos del lenguaje y la cultura.

Pero las diferencias entre hombres y mujeres son variables y sujetas a la dinámica social y cultural. De hecho estas relaciones han cambiado en los últimos 50 años, sobretodo por una mayor presencia y figuración de la mujer en la sociedad. Del tiempo en que se viva, de los valores de la sociedad y de lo que sea considerado como normal o natural; dependerá, en gran medida, la construcción de las identidades de género y del sistema de género en el cual se encuentren inmersas.

7 Ostergaard, define género como "... al carácter cualitativo e interdependiente de la posición de mujeres y hombres en la sociedad. Las relaciones entre ambos géneros están constituidas en términos de las relaciones de poder y dominación que estructuran las oportunidades que ofrece la vida a hombres y mujeres..."(Ostergaard,L.,:1991).

Pero quizás el concepto más claro sería el de Ester Boserup: "El concepto de género se refiere a las características socio-culturales e históricas que determinan la forma como el hombre y la mujer interactúan y dividen sus funciones. Estas características son modificables en el tiempo y varían de una cultura a otra.(Boserup:1991).

Como podemos ver, estamos hablando de identidades de género en distintos sistemas de género, tantos y cuantos grupos o sociedades existan. Una identidad genérica se basa en la personalidad social que se atribuye a un individuo o grupo, y no es un simple reflejo del sexo anatómico (Vega:1995).⁸

Para la antropóloga Susan Paulson, se debe concebir al género como un sistema, formado por hombres y por mujeres (jóvenes, viejos, niños) en interrelación. Y a su vez con el resto de elementos que forman parte del sistema, como son los factores económicos, políticos y culturales (Paulson: Género, poder y producción).

Si bien la propuesta del sistema sexo - género ya fue planteada en la década pasada (De Barbieri: 1992) y es en la actualidad aún muy usada en procesos de capacitación y discusión frente a naturaleza (biológico) y cultura (aprehendida), la propuesta que usa Paulson abre la posibilidad a otros elementos interactuantes, incluso incorporando el sexo como determinante en la construcción identitaria.

El tratamiento de la temática de género debe ser abordado de esta manera integral, y no en forma aislada, pues la construcción de

las identidades de hombres y mujeres se construyen en base a todos estos factores interactuantes. De ahí que sea posible su cambio en el tiempo y el espacio. Como bien dice Susan Paulson:

"El estudio y el análisis de sistemas de género, como dimensiones dinámicas de sociedades complejas en procesos de cambio".

La construcción de la identidad de género es la base fundamental de la cual parte toda relación de **género**, y en torno de la cual toda particularidad cultural se vierte, como bien podemos ver en lo que menciona Teresa Valdés (1995): *"La constitución de sujetos sociales individuales y colectivos - ha tenido como prerrequisito la consolidación de una identidad, de una conciencia de sí, de un sentido de sí mismo con relación a los demás"*.⁹

De la construcción de estas identidades particulares a cada grupo es de lo que hablan autores como Cardoso (1992), Pujadas (1993), Erikson (1968), Poulantzas (1969) o el mismo Sánchez Parga (1992). Para ellos, la noción de identidad contiene dos dimensiones: *la personal* (o individual) y *la social* (o colectiva). (Cardoso:1992:20).¹⁰

8 Véase Bárbara Grunenfeder: Diagnóstico de género, guía para los responsables de política del Ministerio de Relaciones Exteriores de los Países Bajos y Silvia Vega (comp), "El género como significante social".

9 Referirse a Valdés, Teresa, "Identidad femenina y transformación en América Latina", En Género e Identidad: 1995:15.

10 Los títulos de estos estudios se encuentran detallados en la bibliografía final.

Estas dos identidades se encuentran interconectadas y se nutren la una a la otra. De la identidad individual se ocupan los psicólogos (Erikson:1968 y 1970); pero cuando hablamos del nivel colectivo, de la construcción de las identidades, con contenidos de género, hablamos de "una identidad social" producida por varios factores interactuantes entre sí.

Sánchez Parga menciona, en cuanto a las identidades colectivas, que éstas se forman a través de procesos de socialización en el orden político, económico, cultural. Es el individuo como tal que construye de acuerdo a su realidad. (Sánchez-Parga:1992 :21).

Además, la *identidad* social se evidencia en un proceso de construcción mediante una serie de mecanismos que Erikson los llama de "*identificación*", tal como son asumidos por los distintos grupos en diversas situaciones concretas, llámese, mujeres, hombres, niños, indígenas, mestizos, etc.

Siguiendo a Barth, el análisis de las distintas formas de expresión que se dan en un evento forman parte del conocer esa identidad (En Cardoso:1992:22), identidad que, concluye Cardoso, de algún modo se refleja en la identidad personal de cada individuo.

En esta perspectiva, el conocer las distintas formas de relaciones de género, los roles que cumplen hombres y mujeres en una sociedad en concreto, nos permitirá adentrarnos en esas identidades sociales, que se expresan en lo cotidiano y legitiman las conductas colectivas del cómo "ser hombre" y cómo "ser mujer" en cada sociedad o grupo.

Pero para lograr un acercamiento a la identidad debemos reconocer que nuestra identidad se forma primeramente como una afirmación frente al otro: "*Cuando un grupo o una persona se definen como tal, lo hacen como medio de diferenciación en relación con algún grupo o persona a la cual se enfrentan*" (ibíd:23). Es una identidad que surge por oposición y que no se puede afirmar en aislamiento.

Puesto que la identidad se forma en contraposición del otro y en base a las diferencias de los grupos y la interacción de las sociedades, la identidad de género es otra más de sus formas.

Identidad que se basaría en la construcción de categorías a partir del modo en que la sociedad se organiza, es decir, del cómo se asignen los roles¹¹, de cuáles sean las relaciones de

11 Los roles de género son determinados por la división del trabajo y las responsabilidades por género.

Son socialmente construidos, aprendidos y dinámicos. Varían a través del tiempo y según la clase social, la etnicidad, la cultura, entre otros factores. Por sus roles de género, los hombres y las mujeres participan diversamente y su participación recibe una valoración desigual en los diferentes ámbitos.

Tipos de roles:

- Reproductivo: el trabajo doméstico, de cuidado y educación de hijos/as, de mantenimiento del hogar y de las relaciones familiares.
- Productivo: la producción de bienes, servicios y recursos para su propio sustento y el de su familia.
- Comunitario y político: son las responsabilidades cívicas, religiosas, políticas y de organización.

género que se establezcan y del cómo el acceso diferenciado para hombres y mujeres conformen una identidad genérica.

El género construye su identidad en cuanto es diferenciado del "otro", ocupa un rol en la sociedad y mantiene relaciones conflictivas o complementarias con el "otro". El análisis de roles de género, por lo tanto, permitirá observar el escenario en el cual la identidad genérica se construye y por la cual hombres y mujeres son diferentes de acuerdo a la lógica social determinada y a los procesos históricos particulares que ha vivido un grupo. Como bien menciona Geertz (1990, citado en Almeida 99: 45) *"no se puede entender (un grupo) los casos concretos sin un análisis que se ocupe también de su contexto y los procesos más amplios en que se encuentran envueltos"*.

Debemos aceptar, entonces que, la identidad femenina se forma en contraste de la masculina, y en reconocer estas diferencias específicas de cada grupo es en donde está la base para el entendimiento de esa "otra" realidad. Lo que Almeida enfatiza como un tratamiento teórico de la identidad vista como *"una búsqueda intencionada y significativa de continuidad de grupos enfrenta - dos a circunstancias históricas y materiales específicas que, para lograrlo, apelan a un bagaje socio-cultural en forma crítica y estratégica, válida para la consecución de condiciones adecuadas de producción y reproducción social"* (Almeida 1996: 15).

El tema de las identidades, también ha calado dentro de los

movimientos feministas, quienes ante las limitaciones teóricas del patriarcado como explicación final y única a toda la situación de las mujeres, se vieron en la necesidad de buscar nuevos caminos. Dentro de este grupo surgen autoras como: Amoros: 1985, De Laurentis:1987, Butler: 1990, Rossanda:1980 (En:Arango, León, Viveros:1995:21); quienes buscan nuevas formas de acercamiento a la temática ya no sólo desde la óptica de la subordinación sino reconociendo "la heterogeneidad" de sus posiciones y la "diversidad" de sus experiencias en relación con su clase social, su pertenencia regional, étnica o religiosa, así como con los distintos momentos de su ciclo de vida. Esta es la propuesta que más se acerca a nuestra realidad latinoamericana.

Para lograr su objetivo, *"se introducen nuevas aproximaciones a la subjetividad y a la constitución de los sujetos femeninos, diferenciando los discursos dominantes sobre la feminidad y las experiencias históricas y concretas de las mujeres reales"* (Ibíd:21).

La preocupación por la identidad surge a la par que por la categoría de género, como una necesidad teórica, pues a medida que se iba profundizando en la historia particular de distintos grupos de mujeres y sus intereses, el referirse a ellas sin relacionarlas con el medio, las relaciones sociales y los conflictos en torno al "otro", resultaba estéril.

Esas relaciones que se generan en torno a una historia real de hombres y mujeres se ven plasmadas en los roles de género,

por ejemplo en su unidad más elemental, el sistema familiar. Es ahí donde se reconocen las diferencias, se refleja el poder y se recrea la identidad de un grupo.

Pero los roles dentro del sistema familiar no pueden ni deben estar separados ni descontextualizados del entorno histórico, político, económico y cultural en que se vive. La unidad doméstica no es, sin embargo, una unidad armónica, donde cada uno asume su rol sin conflictos y tensiones.

"Desde el género los roles no se ven como simple o naturalmente dados y aceptados por la fuerza del consenso. Más bien se señala que en formas muy diferentes son impuestos sobre los individuos y las colectividades por otros individuos y por el colectivo" (Ibíd:182).

Los seres humanos en nuestra construcción de identidad no contamos con estados "naturales" o formados fuera de un contexto cultural. Esto se aplica también para la identidad de género. El marco general es, por lo tanto, **la cultura**. Los estudios de género han contribuido en mucho a darle mayor amplitud al concepto de cultura al poner énfasis en la construcción histórica de las identidades de género.

Para el antropólogo Clifford Geertz¹² "se llega a ser humano, individuo, por la guía que suponen los esquemas culturales.

Estos son sistemas de significados creados históricamente, en virtud de los cuales formamos, ordenamos y dirigimos nuestras vidas" ...cultura es entonces, "*un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales las personas comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida*" (Geertz: 1991:88).

Por lo tanto, no es posible que exista naturaleza humana sin cultura, ni cultura sin individuos que la producen y reproducen constantemente en los distintos momentos de socialización, a través del ejercicio de sus identidades: "identidad como proceso, como una construcción dinámica donde los individuos interactúan con la sociedad, donde hay posibilidad de cambio" (ibid: pag. 36).

LA POSIBILIDAD DE CAMBIO

Es este último sentido de "la posibilidad de cambio" la que nos interesa, en especial por la crítica que en muchas ocasiones surgen desde sectores que defienden que todo patrón cultural, aunque resulte injusto o inequitativo para ciertos sectores como pueden ser las mujeres, debe mantenerse y respetarse.

Los aportes de varias/os autoras/es de países en desarrollo han puesto la voz de alerta sobre

12 Alberti, Pilar, "La identidad de género y etnia desde una perspectiva antropológica" antropológicas # 10: 1994, pag 32.

la necesidad de "reconstruir localmente" las categorías que usamos constantemente y con las que interpretamos nuestra propia realidad. La situación de las mujeres no puede partir de un análisis que desconozca las dinámicas de las relaciones sociales en que se ven envueltas y de las cuales son producto. Estas relaciones tendrán o contendrán distintos "modos" y mecanismos de subordinación permeados por los elementos culturales, políticos, religiosos, etc. Interesa en este sentido, especialmente reconocer e identificar las distintas estrategias que cada mujer y hombre despliegan en ese intento por subvertir el poder o buscar niveles alternativos de ejercerlo.

Chandra Mohanty en su texto "Bajo los ojos de Occidente", establece una crítica al discurso del feminismo hegemónico occidental --como ella lo llama-- a través de un proceso de de-construcción y dismantelamiento de sus categorías básicas. Mohanty basa su ejercicio de deconstrucción (incompleto metodológicamente a mi modo de ver) en la revisión de como ha sido utilizada la categoría "mujer" para expresar un *"grupo coherente, consolidado, con intereses y deseos idénticos, ignora clase, ubicación racial o étnica, u otras contradicciones e implica una noción de género o diferencia sexual, o incluso patriarcado, a*

ser aplicada universal y transculturalmente" (p. 3). Es una realidad que ubica y busca determinar a las mujeres como "víctimas" de la violencia masculina, del sistema de parentesco, del desarrollo económico, de la ideología, la religión, etc., que desconoce las particularidades culturales en las cuales se da la subordinación.

Mohanty denuncia, en este sentido, una posición de "universalidad etnocéntrica" de parte de ciertos feminismos occidentales que homogenizan necesidades, modos particulares de ejercer el poder, identidades locales, etc; y que sobre todo colocaría a las mujeres en una situación de inmovilidad, incapaces de cualquier cambio.¹³

Ahora bien, si hablamos de género y cultura, en esa realidad cultural lo que encontramos son relaciones entre grupos humanos que tienen una identidad construida por la pertenencia a una clase social, a un grupo étnico y a un género. Relaciones que en muchos de los casos son conflictivas. Esto puede sonar quizá distinto de lo que muchos plantean respecto a la complementariedad de los roles en el mundo indígena. Reconocemos que, en muchos casos, existen roles complementarios pero no necesariamente equitativos por cuanto las valoraciones de unos y otros no es la misma.

13 El uso de categorías homogenizantes, como en este caso la de "mujer", y en otro caso "el indio" han sido confundidos entre los niveles de reivindicaciones políticas y el uso teórico. No resulta extraño que, por ejemplo, en el Ecuador existan resistencias al tratamiento de temas de "género" en la realidad étnica. Por un lado, en el país el uso, aún, del término "Mujer" en el sentido que Mohanty lo revela, ha obstaculizado el análisis de las complejidades culturales identitarias.

La objeción principal a esta postura es que:

La complementariedad deja ausente de la dinámica social y cultural cualquier tipo de conflicto. El consenso es naturalmente "asumido" en relación a la función que cumplen todos los actores y las actoras. Al respecto Silvia Rivera, citando incluso a posiciones feministas, dice que... *"hay que tener cuidado frente al idealismo que pudieran abrigar las nuevas corrientes del feminismo en torno a la igualdad y equilibrio de géneros en las sociedades indígenas, de tal forma que podemos hablar de asimetría aunque existen propuestas de equilibrio y compensación de asimetrías de la realidad, por medio de la ideología"* (Rivera:1993, en Pozo: 131).

Y en ese proceso de conflicto debemos notar que la referencia son los tipos de relaciones que se construyen entre los distintos actores en donde lo individual, al igual que los cambios históricos, son determinantes.

Siguiendo con esta premisa y convencida de que las personas forman parte de sistemas integrales de vida en las cuales múltiples relaciones se entretajan en distintos momentos históricos, podemos entender de mejor manera las distintas formas de acceso, control, manejo de recursos del entorno en los distintos grupos. Quiero recalcar en este punto, que estoy entendiendo un sistema de vida en forma flexible y en constante cambio y en el cual las relaciones de poder juegan un papel determinante. En ningún momento me refiero a un sistema en

armonía permanente en el cual no existen conflictos o intereses y ejercicios del poder como lo veremos en la próxima sección.

El uso diferenciado de los recursos así como la valoración que se les asigna por género tiene una relación directa con los roles que cada sociedad o grupo asigna a hombres y mujeres.



EL GÉNERO Y EL AMBIENTE DESDE LAS TEORÍAS

El tratamiento desde la teoría al tema ambiental y el género es muy reciente y es básicamente desde el ecofeminismo donde empieza el abordaje de esta relación.

ECOFEMINISMO

- ❖ En primer lugar hay que señalar que no existe un solo ecofeminismo, son varias corrientes las que lo plantean y desde distintos puntos de análisis. El ecofeminismo básicamente señala la relación de la mujer con la naturaleza como una relación natural- biológica con el medio ambiente. En síntesis esta corriente nos plantea la necesidad de reorientar el desarrollo hacia una práctica más humana y armónica con la naturaleza. Los elementos claves de sus postulados son:
 - ♦ Las mujeres están dando vida y por eso tienen un mayor conocimiento de la naturaleza. La mujer es reproductora de vida biológicamente pero también culturalmente. *"Somos las que albergamos los conocimientos (ritos, costumbres, etc.), somos dadoras de vida culturalmente."*
 - ♦ Invita constantemente a pensar en la relación mujer-naturaleza.
 - ♦ Tiende a ver la realidad como un todo armónico.
 - ♦ Aunque no sea un solo ecofeminismo, cada una de estas corrientes se cimientan en el

cuestionamiento a los juegos de poder, ya sea ejercidos por los hombres y el sistema capitalista o por la ideología perpetuada por esta relación.

Ya sea el interés central de -construir la realidad social de la mano de la teoría de la opresión de los hombres hacia las mujeres, o de la construcción social de las identidades, a lo largo de los tiempos en una relación de producción - reproducción, **el ecofeminismo abrió la puerta hacia el reconocimiento de los saberes y conocimientos de las mujeres.** Nos invita a pensar en los elementos que están detrás de las construcciones identitarias y como esta relación se da diferenciadamente en torno a elementos como el entorno, la adscripción étnica, la edad, la religión y la clase.

❖ ECOFEMINISMO SOCIAL

Quizá uno de los ecofeminismos más interesante es el social que posibilita la exploración de distintas clases de éticas, una nueva relación equitativa con el medio ambiente y con los seres humanos. Esta corriente resalta la construcción social de las identidades. Se revalorizan los distintos saberes de las mujeres: manejos, usos distintos del ambiente. Esta propuesta apunta al conocimiento integral. También reconoce que la relación de las mujeres en la historia ha sido con desventaja y subordinación.

❖ **EL ECOFEMINISMO CULTURAL**¹⁴

En esta corriente, el postulado central es cambiar las reglas del "juego": el desarrollo no es incrementar los ingresos de la población, sino la creación y recreación de la vida. El mercado funciona bajo roles subordinados. Ellas plantean que las actividades económicas estén basadas en nuevas relaciones con la naturaleza y establecido entre seres humanos (plantean el regreso a lo colectivo, la comunidad, la democracia participativa, buscando cambios en la relación de mujeres y hombres, hombres-mujeres, mujeres - mujeres). Hombres y mujeres están inmersos en una economía de subsistencia.

Desde esta perspectiva no solo lo social es importante sino también lo ecológico. El género en esta propuesta es un instrumento para entender esta relación.

Estas corrientes, si bien han puesto el tema en la mesa de debate a la vez que han permitido revalorizar el papel de las mujeres en el cuidado del medio ambiente, también sufren de cierto esencialismo al considerar a las mujeres y sus roles.

Un avance interesante al ecofeminismo constituye una nueva corriente, bastante nueva a saber, la **Ecología Política Feminista**.

❖ **ECOLOGIA POLITICA FEMINISTA**

Es una nueva propuesta impulsada por autoras como Rochelau, Thomas Slayter, Wangari, para las cuales "el género es una variable crítica en formación de acceso y control de recursos e interactiva con clase, raza, cultura y etnicidad para formular los procesos del cambio ecológico, la lucha de mujeres y hombres para mantener una sobrevivencia ecológicamente viable..."

Les interesa tres temas centrales:

- ♦ **El conocimiento de género:** reconocimiento de los saberes, de los roles múltiples de mujeres, de sus habilidades para manejar en forma integral el hogar, la comunidad y el paisaje. Los roles de las mujeres les imponen riesgos ambientales específicos por lo tanto sus intereses son distintos, existen diferencias entre las aproximaciones científicas de las mujeres y los hombres a la realidad.

14 Vandana Shiva, Maria Mies, activismo ambiental a través del movimiento Chipko en la India.

- ♦ **Derechos y responsabilidades ambientales:** tenencia de recursos diferenciados por género, control y acceso de recursos, usos de recursos por género, responsabilidades por género.
- ♦ **Políticas ambientales de género y activismo desde las bases:** construcción de procesos de participación política en dimensiones sobre medio ambiente. Activismo ambiental para mujeres.

Esta corriente prioriza un análisis de actores interesados en los recursos, actores con intereses sociales en conflicto en los que las identidades de género diferencian los vínculos que la gente establece con los recursos naturales y los ecosistemas (ejm. actitudes respecto a los recursos de acuerdo a su pasado histórico, lógicas productivas, etc).

Como dice Rocheleau, hay diferencias de género reales (no imaginadas) en las experiencias, responsabilidades y visiones del ambiente. Estas diferencias no se sustentan en la biología, sino que se han construido a partir de la interpretación social de los fenómenos biológicos y de las distintas maneras como se dan las relaciones de género, las cuales varían de acuerdo con la clase, la raza, la cultura, el lugar y están sujetas a cambios individuales y sociales (Rocheleau et al: 1996: 3). *"Un enfoque sensible de estas diferencias ayuda a entender las fronteras indefinidas entre unidad doméstica, familia y sociedad; así*

como las formas complejas, en que estas instancias están ligadas a sus ecosistemas" (Slayter, Rochelau: 1995, en Garcés: 1999:14).

La ecología política feminista trata de unir algunos elementos del ecofeminismo cultural y de la **ecología política. Trata al género como una variable crítica que ayuda a entender una dinámica local en el proceso global de cambio ambiental y económico.**

"La ecología política considera que los límites del dominio sobre la naturaleza que se expanden progresivamente a partir del siglo XVIII (revolución industrial), ya se han sobrepasado, y que ha llegado el momento de cuestionarse sobre las prácticas en donde los seres humanos estamos relacionados al ser parte de la naturaleza; relación en la cual el ser humano y su naturaleza se transforman constantemente."

"El marxismo tiene su influencia en la Ecología Política, 'ambos basados en una perspectiva de análisis materialista, dialéctica, historicista y destinada a la transformación social. Marxismo y Ecología Política, propone Lipietz, siguiendo a Ernest Bloch, comparten el mismo modelo de esperanza' (Alimonda: mimeo: 8). Para Leff el 'ecomarxismo se plantea como un campo de articulación entre la economía ecológica y la ecología política, capaz de integrar las condiciones ecológicas de la producción, el potencial

ambiental del desarrollo sustentable y el poder político del movimiento ambientalista, para construir una racionalidad ambiental' (Leff: 1996:335, en Alimonda, mimeo: 8)" (En Hernández, Vega, Larrea, Política de Medio Ambiente en Heifer Ecuador, Documento interno de debate, Oct. 2003).

Siguiendo el cuestionamiento a las relaciones de poder, la ecología política feminista retoma los argumentos centrales de estas corrientes y plantea que la gente construye sus relaciones con el ambiente en base a los patrones culturales que fueron aprehendidos en su grupo cultural, esta relación también está atravesada por su condición de género. En otras palabras, las identidades de las personas que se construyen a partir de las condiciones de género, de etnia, clase y de edad determinan la relación que se establece con el entorno ambiental. Relaciones que se construyen desde las esferas del poder. Para Cole (1991:105 en Vallejo: 2002: 7) la "construcción social de género es un proceso histórico de dar significado cultural a las diferencias de sexo. Es la producción de ideologías de género dentro de los contextos económicos y sociales particulares y no puede estar divorciada de las condiciones materiales en una sociedad".

En cuanto a los recursos naturales el enfoque de género desde esta perspectiva nos

permite:

- ♦ Valorar los saberes, conocimientos y prácticas de hombres y mujeres respecto de su ambiente.
- ♦ Conocer y analizar sobre el uso y especialmente el control que hacen hombres y mujeres de los recursos; así como la valoración culturalmente establecida en torno a los mismos.
- ♦ Analizar los efectos producidos por el impacto en los recursos por agentes externos o internos.
- ♦ Comprender la forma de estructuración de una sociedad y sobre todo cuestionar las relaciones de desigualdad que emergen de esta construcción.

Por otro lado y para enfatizar esta argumentación, raza, clase y género están integrados y no pueden por cuanto la realidad misma está integrada ser desagregados más allá de un interés analítico. Siguiendo a Foucault se puede decir que el poder está en todas partes, es omnipresente, se produce y reproduce en toda relación, a cada instante; no puede existir por fuera de las relaciones. "El poder no es una institución, y no es una estructura, no es cierta potencia de la que algunos estarían dotados: es el nombre que se presta a una situación estratégica compleja en una sociedad dada" (Foucault, 1989, en Larrea: 2005).

Existe una construcción permanente de la naturaleza por parte del ser humano, a nivel individual y colectivo, es decir el modo de ver el mundo y su funcionamiento cambia de tiempo en tiempo. En especial al tratarse de grupos o comunidades humanas que no están aisladas o autocontenidas y que por lo tanto el manejo de sus recursos puede ser afectado por las formas de explotación de otros y que no necesariamente son amigables con sus principios (ejm. camaroneros, petroleras, etc.).

Esta visión se clarifica cuando tomamos la unidad doméstica como elemento de análisis y en donde las relaciones de poder y de diferenciación y status se agudizan: la unidad doméstica está constituida por varios individuos que pueden ocupar distintas posiciones de clase. *"Aunque la relación de clase primaria y fundamental existente*

en la unidad doméstica sea de producción subordinada, será dependiente de las condiciones de existencia de esa relación de clase. A la vez, estas condiciones dependen de un ámbito socioeconómico y político más amplio, como procesos económicos, políticos e ideológicos que sostienen a la unidad doméstica como el sitio de reproducción de la fuerza laboral" (Deere, 1990, p. 15; en Garcés: p. 24).

En suma, se puede afirmar que la subordinación y discriminación producida por las relaciones de poder entre clases, tiene contenidos específicos por el género y la pertenencia cultural. Es precisamente esta construcción relacional que debe ser trabajada en todas las esferas sociales tratando de desentrañar las relaciones de poder que producen y sobre las cuales se afianzan.

QUÉ FORTALECER DESDE ESTA NUEVA VISIÓN A LA LUZ DE LAS CONSTATAIONES

Esta nueva perspectiva teórica nos supone una ruptura con anteriores posturas y enfoques aplicados al tema de género, una propuesta construida desde la especificidad del tema ambiental y las relaciones de poder. Resumiendo y recapitulando, supone:

- ❖ Valorar los saberes, conocimientos y prácticas de hombres y mujeres respecto de su ambiente.
- ❖ Conocer y analizar sobre el uso y especialmente el control que hacen hombres y mujeres de los recursos; así como la valoración culturalmente establecida en torno a los mismos.
- ❖ Construcción de un modelo distinto de desarrollo bajo los principios de la equidad y el cuestionamiento a las estructuras económicas imperantes.
- ❖ Analizar los efectos producidos por el impacto en los recursos por agentes externos o internos.
- ❖ Comprender la forma de estructuración de una sociedad y sobre todo cuestionar las relaciones de desigualdad que emergen de esta construcción.
- ❖ Reconocer y apoyar la capacidad movilizadora del conocimiento y las acciones.

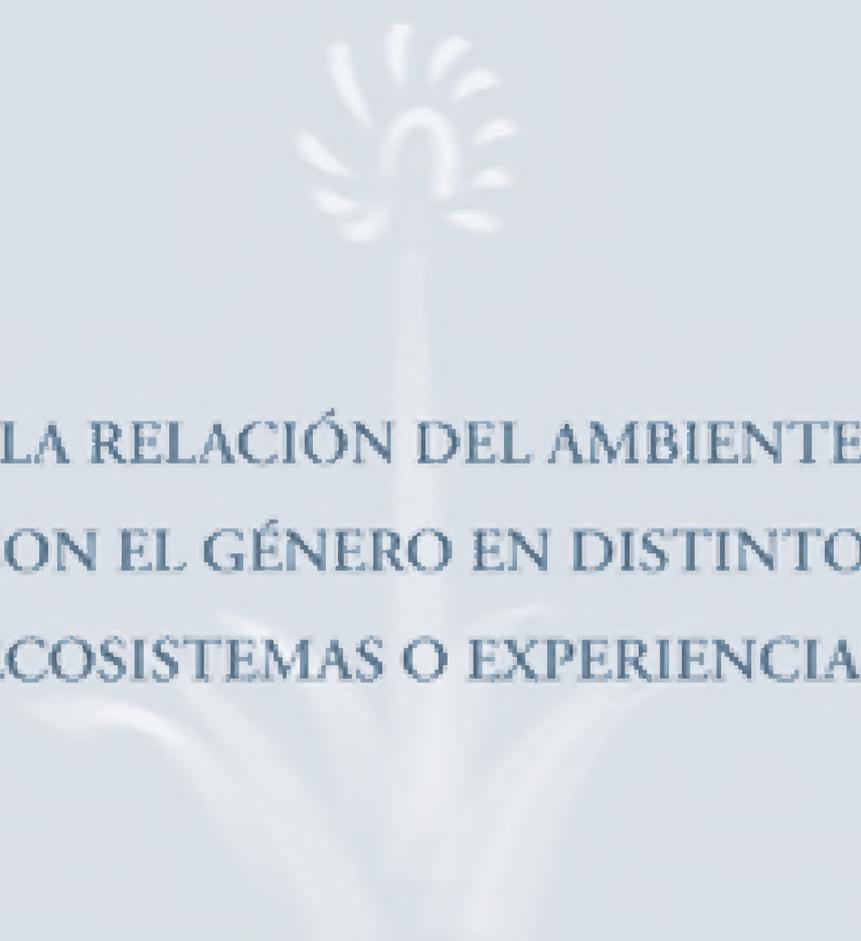
Desde esta perspectiva teórica el punto central es que:

Las identidades de las personas que se construyen a partir de las condiciones de género, de etnia, clase y de edad, determinan la relación que se establece con el entorno ambiental, mediante una asignación de roles en espacios y esferas diferenciadas. Relaciones que se construyen desde las esferas del poder. El uso diferenciado de los recursos naturales tiene relación con la valoración y los roles de hombres y mujeres construidos culturalmente.

Pero fundamentalmente el objetivo central es la construcción de sujetos políticos o contrapoderes. Recordando que el poder está en todas partes como bien dice Foucault y para superar la dominación que puede producir "se requiere que el subordinado adquiera conciencia de su condición de sujeto para que existan reales relaciones de poder. Y que el sujeto intervenga en las esferas de los múltiples micro-espacios de los poderes esparcidos en el tejido social." (En Larrea: 2005) .

SEGUNDA PARTE

SEGUNDA PARTE



LA RELACIÓN DEL AMBIENTE
CON EL GÉNERO EN DISTINTOS
ECOSISTEMAS O EXPERIENCIAS



En esta segunda sección, incluimos una revisión de los asuntos de género - ambiente y/o recursos naturales, implicados en varios ecosistemas del país. Estos textos se apoyan en cinco síntesis seleccionadas entre 16 fichas sobre estudios de caso, informes de proyectos de intervención en el campo del desarrollo o resultados de investigaciones, que hacen parte del documento "Sistematización de sistematizaciones", preparado en el marco del Programa de Capacitación "Género y Recursos Naturales" del convenio IEE-CAMAREN, en el año 2004.

Los ejes temáticos sobre los que se analizan algunas implicaciones de género en esta sección son:

- ❖ Género, bosques húmedo tropicales y manglares
- ❖ Género y páramos
- ❖ Género y riego
- ❖ Género y foresta tropical
- ❖ Género y floricultura
- ❖ Género y bosques húmedo tropicales



UNO

I. GÉNERO Y BOSQUES HÚMEDOS TROPICALES

Los manglares o "bosques de mangle" como se los conoce comúnmente, son ecosistemas altamente complejos que poseen una importante fuente de diversidad de especies. Se encuentran ubicados en la "franja localizada en la frontera entre las aguas marinas y la tierra firme, generalmente en la zona entre mareas de estuarios, lagunas y pantanos costaneros" (Mera: 99:48).

El crecimiento en el Ecuador de la industria camaronera que comienza su actividad a finales de la década de los años setenta afecta directamente a este ecosistema frágil por la construcción de piscinas camaroneras creando deforestación y contaminación de las zonas cercanas. Se estima que al momento quedan menos del 30 %, en un periodo de tres décadas de boom camaronero (Buitrón: 2003).

Otros efectos producidos por esta actividad productiva son: decrecimiento del control de las corrientes, erosión de las costas, alteraciones generales de los ciclos del agua, pérdida de la biodiversidad (vegetación natural, peces, crustáceos, moluscos, camarón), afectación de los niveles de ingresos de las personas que hacen uso de este ecosistema, etc.

Las poblaciones con acceso a este sistema dependen en gran medida de los recursos acuáticos que estos producen; los mismos

que son recolectados y vendidos fundamentalmente para solventar las necesidades diarias de alimento familiar.

En la mayoría de los casos en el país, son las mujeres, los niños/as y ancianos/as quienes recolectan las conchas o las almejas en los manglares (esto ha ido cambiando por una serie de factores como la introducción de proyectos que han dado una nueva visión de esta tarea).

Esta tarea, frente a la actividad de la pesca, recibe menor valor y prestigio. La pesca es por lo general una tarea masculina. La labor del "concheo" es una tarea difícil, de mucho riesgo para la salud (mosquitos, heridas, posiciones incómodas del cuerpo, etc) y de bajo status para las mujeres que la realizan. Sin embargo, constituye una fuente segura de ingresos y la posibilidad de incrementar las estrategias de sobrevivencia.

El grupo humano que potencialmente es afectado por la destrucción del manglar son las mujeres, los niños/as y en general la población más pobre. En esta relación de hombres y mujeres con este ecosistema en particular se pueden ver claramente las relaciones de poder en forma constante en un juego de prestigio y status asignado claramente al acceso a un recurso que es afectado día a día por las imposiciones del mercado local e internacional.

DATOS
BIBLIOGRÁFICOS

Vallejo, Ivette,
Estudio de Caso San
Lorenzo, Prodepine,
2002.

**FICHA SOBRE GÉNERO,
BOSQUES HÚMEDOS
TROPICALES MANGLARES
EN SAN LORENZO**

ZONA DE ESTUDIO

El estudio se realiza en la parroquia de San Lorenzo ubicada en el cantón del mismo nombre en el norte de la provincia de Esmeraldas. La parroquia está integrada por la cabecera cantonal (urbana) y las comunidades rurales de Najurungo, La Florida y San Antonio.

“En el área existen ecosistemas de bosque húmedo tropical y manglares, situándose dentro y de manera circundante a la Reserva Ecológica Manglares Cayapas - Mataje (REMACAM), integrada por un conjunto de ríos, islas con masas boscosas de manglar, canales y estuarios¹⁶. La parroquia San Lorenzo está

conformada predominantemente por población afroesmeraldeña y en menor número por mestizos migrantes de otras provincias de la costa y unos pocos de la sierra. La mayor concentración se encuentra en San Lorenzo urbano donde existen alrededor de 20.000 habitantes¹⁷, mientras las comunidades tienen escasa población, lo que se explica en parte debido a la movilidad geográfica que ha sido característica de las estrategias adaptativas de la población negra en el Litoral Pacífico¹⁸, acelerada por procesos como disminución de fuentes de ocupación con demanda comercial¹⁹, problemas en acopio y comercialización de productos tradicionales, más la atracción de la venta de tierras a las empresas palmicultoras”(p. 15).

En la zona existen dos organizaciones fuertes: la Comarca Territorial del Norte de Esmeraldas,

¹⁶ El PDL de Agrocrem indica que la Reserva Ecológica Manglares-Cayapas-Mataje (REMACAM), tiene una extensión de 51000 Has y se encuentra en la zona costera de los cantones Eloy Alfaro y San Lorenzo.

¹⁷ PDL - Agrocrem /PRODEPINE, 1998.

¹⁸ Muchas de las comunidades en el siglo anterior se formaron a partir de continuos desplazamientos de población afro (pescadores, concheros, recolectores y agricultores), que llegaban desde Colombia en busca de tierras. Ha habido también desplazamientos temporales y serializados entre una comunidad y otra en el norte de Esmeraldas (San Lorenzo, Borbón, Limones), ligados a las actividades de pesca y extracción de productos de manglar; migraciones hacia espacios urbanos en la provincia- Esmeraldas y fuera de ella a Guayaquil (Guayas).

¹⁹El norte de Esmeraldas, como la provincia en sí, se ha articulado a la economía de mercado desde principios del siglo anterior a través de productos como la tagua, el caucho, el banano, palmito y la madera, explotando y produciendo de acuerdo con el ritmo de esa demanda. En los distintos auges de estos productos comerciales la población afro ha dependido económicamente de una serie de monopolios y concesionarias. (Ver Escobar,1990; Whitten, 1992).

conformada por ocho palenques²⁰ que son FEDARPROVIM, FEDARPOM, FEDOCA, FECONA, FEPALHUM, UONNE, UOCAMER y la Comuna Santiago Cayapas, la otra es la Comarca del Norte de Esmeraldas. "La primera que es territorial pretende que se reconozca un derecho de circunscripción territorial donde exista administración, manejo de recursos y resolución de conflictos en base a sus modalidades culturales; la segunda es un movimiento de carácter social, legalmente constituido como organización de tercer grado" (p. 17).

ELEMENTOS EXTERNOS O ESTRUCTURALES

En esta recopilación se señala como elemento externo y de impacto al sistema, el problema del crecimiento de las empresas palmicultoras que se han expandido en la zona introduciendo el monocultivo a costa del desbroce de enormes extensiones de bosque y hacia las que se han volcado muchos trabajadores de la zona.

ENFOQUE O EJE DE ANÁLISIS

1. Identificar el conjunto de roles de género (funciones y papeles) asignados a través de procesos de socialización y las prácticas de su reproducción, actualización o transformación.
2. Analizar procesos y ámbitos de construcciones identitarias de género en una dimensión étnica y generacional.
3. Profundizar en las relaciones de género (estatus asignados, valoración de funciones, espacios de competencia, interacción social) que se dan entre hombres y mujeres de distinto nivel generacional.
4. Describir las percepciones y representaciones de género que emergen en pueblos y nacionalidades indígenas y afro.
5. Evaluar la perspectiva de género que han tenido los proyectos de desarrollo implementados en las localidades

²⁰ La Comarca Territorial sería equivalente a una federación u organización de tercer grado; los palenques equivalentes a organizaciones de segundo grado, que agrupan a su vez varias organizaciones de base. El término "palenque" ha sido retomado como término de lo que ha sido la historia del pueblo afro en el área del litoral del Chocó. Como lo explica Whitten (1992), en todo el litoral de Colombia desde el XVI al XVIII cuando se introdujo población negra esclavizada se produjeron rebeliones y fugas estableciéndose villorios fortificados que se conocieron como palenques, desde los cuales se resistía a la dominación y se lanzaban ataques a minas, plantaciones y rutas de transporte adquiriendo destreza para guerrear y liberar esclavos. Estos palenques tenían su estructura organizativa y una vida religiosa y social organizada en base a tradiciones afro-hispánicas y en varias regiones de América se convirtieron en pequeños reinos. (Véase Jaramillo Uribe, 1983:42-50).

de estudio en lo que se refiere a población beneficiaria, participación en la planeación, ejecución y administración de los mismos; a su vez identificar necesidades, intereses y proyecciones de desarrollo integral desde la perspectiva de los grupos domésticos, autoridades y dirigentes para trazar lineamientos y estrategias de intervenciones futuras.

La investigadora construyó el enfoque central a partir del uso de las categorías de: género, identidad, representaciones de género y roles. La autora entiende el género como *"una construcción simbólica o una simbolización cultural establecida sobre los datos de la diferencia sexual biológica. Sobre esta se producen normas culturales que restringen el comportamiento de hombres y mujeres mediado por una compleja interacción de un amplio espectro de instituciones. Esta construcción social tiene una profunda influencia sobre la construcción de la subjetividad de los sujetos"* (p. 9).

Por lo tanto entiende por roles de género, *"al conjunto de prescripciones para una conducta dada, conjunto de expectativas acerca del comportamiento apropiado para cada sexo. Es la propuesta de un estereotipo ideal que premia o castiga los comportamientos en tanto que se acercan o no a su cumplimiento"* (Bleichman, 1985).

Para el tratamiento del tema cultural, Vallejo propone analizarla desde la construcción de los tipos ideales o "etnomodelos" construidos en la etnia con los significados sociales atribuidos a las

diferencias sexuales, los mismos que influyen en el imaginario sobre el que los sujetos femeninos y masculinos constituyen su identidad. Es decir que la identidad de género se define desde el sistema simbólico de cada cultura. (p. 9).

RELACIONES DE HOMBRES Y MUJERES CON EL AMBIENTE, EL SISTEMA PRODUCTIVO Y LA CULTURA

A partir de la construcción de este marco teórico, el estudio señala en primera instancia el papel destacado de las mujeres en la esfera doméstica y todas las actividades productivas y especialmente reproductivas que ahí acontecen, roles que son aprehendidos desde el proceso de socialización y desde muy temprana edad:

"la mujer es la responsable de todo lo que se mueve dentro del hogar. A partir de los ocho años las mujeres empezaban a lavar platos, a "lavar sus calzoncitos", "parar las ollas", "pelar verde", "parar un arroz", "parar una sopa" y en lo posterior entre los diez y doce años a "componer o arreglar el pescado" (aliñar), preparar "tapados", "seco" de pescado, de concha, de pollo, de camarón y de minchilla". (p. 28).

"Las mujeres recuerdan haber aprendido a "escalar el pescado" con cuchillo o machete y secar el pescado al sol. Desde pequeñas las mujeres apoyaban en llenar y acarrear agua desde el río en "calabacitos". A las mujeres se les inculcaba lavar la ropa de la familia en ríos y pozas; aprendían a cocinar, abillantar las ollas, planchar y a

arreglar "cultivar" la casa, es decir a mantenerle arreglada, a barrer, trapear y limpiar el patio, lavan la ropa y anteriormente tenían que planchar con carbón, haciendo empeño en almidonar la ropa previamente, para lo cual había que rallar yuca. Generalmente cuando eran hermanas mayores se les asignaba la responsabilidad del cuidado de hermanos, de la preparación de alimentos mientras la madre acudía al monte con el padre". (p. 28).

Actualmente existe cierta flexibilización de los roles de las niñas pues en ciertos hogares ellas comparten estas actividades con hermanos menores; responsabilidades que en el pasado eran exclusivamente femeninas.

En cuanto a las actividades productivas las mujeres desde pequeñas son llevadas por sus madres a los manglares para que aprendan a "conchar", a los montes para que aprendan a "tirar machete" para desyerbar, limpiar matas de caña y potreros. De la misma forma ellas aprendían a sembrar maíz, verde, guineo, manzano, caña, yuca, chontaduro, caimito y zapote, la forma correcta de "apuntalar el verde" y a cargar guineo y plátano. También aprenden el arte de hacer trampas para cazar al ratón de monte, al cangrejo, a la tortuga; o a capturar pescados en las orillas de los ríos con las canastas (p. 28)

En varias ocasiones las mujeres administran los ingresos económicos producto de este tipo de actividades lo que constituye un aporte a la economía familiar.

En el aspecto de la toma de decisiones existe una variedad de formas de ejercerla: "en relación a la agricultura hay familias en las que el hombre decide y controla el proceso productivo, en otras se toma decisiones conjuntas entre el padre y la madre y hay familias en las que la madre y las hijas deciden sobre específicos cultivos como el coco y el padre con los hijos deciden sobre la siembra y manejo del pasto. El padre con los hijos controla actividades económicas como la pesca y la cacería, mientras en la recolección de productos tiene mayor control la madre. Los recursos maderables son manejados por el padre y los hijos, el agua es manejada por padre e hijos y para el consumo es controlada por la madre." (p. 86)

La población de este estudio tiene su principal fuente de ingresos en el ecosistema del manglar en el que recolectan productos bioacuáticos como el: cangrejo, camarón, jaiba, ostras y almejas entre otras. A esto se complementan los ingresos de la pesca artesanal realizada en estuarios y mar abierto. Otra actividad productiva es la agricultura de subsistencia, de la cual una parte de los productos se destinan también a la comercialización, combinada con trabajo al jornal y la venta de madera.

La autora nos habla que entre los afro existen relaciones de oposición y complementariedad entre los géneros "que se expresa en las prácticas cotidianas, festivas y en su cosmovisión expresada en cuentos, adivinanzas y visiones.

Existen roles complementarios ("trabajo en el monte") y diferenciados en la provisión de recursos económicos ("cacería" y "pesca" masculinos "recolección de conchas", femeninos y también "masculino" en el caso de niños y jóvenes)" (p. 20).

Estos roles asignados se desarrollan en el espacio de las relaciones de parentesco que se basan en la constitución de las parejas cuando contraen "compromisos"²¹, a partir de ahí la cultura le asigna un status superior al hombre como jefe de la casa quien lo asume mientras convive en el mismo hogar. Si se da una ruptura la jefatura pasa a ser femenina. En todos estos estadios la mujer es bastante autónoma e independiente en la provisión de alimentos para el grupo familiar.²²

Las redes de parentesco y de afinidad son muy importantes en la provisión de cooperación y apoyo para el trabajo y como fuentes de intercambio de productos (ejem. cacería). *"El espacio doméstico fundamentado en la diada mujer - cónyuge*

constituye una unidad de cooperación social, económica y de prestación de servicios, que entra en conflicto cuando una de las partes incumple de hecho o virtualmente con las responsabilidades del compromiso y cuando se separan".(p. 20)

La naturaleza y los roles a partir de su relación con los recursos naturales les ha permitido establecer espacios de socialización e interacción para las mujeres, por ejemplo en el caso de los ríos donde acuden a lavar, o igualmente los manglares cuando las mujeres navegan juntas en canoas y se encuentran en su trabajo cotidiano.

A pesar de la pérdida de tradiciones, las mujeres tienen un importante papel en la transmisión de conocimientos sobre la naturaleza y su cultura, por ejemplo a través de los cuentos y adivinanzas que además de divertir a los niños los introduce en un mundo mágico de personajes del bosque húmedo tropical. Además de los tradicionales arrullos²³, que son transmitidos de madres a hijas.

²¹ "En la zona por lo general las parejas no contraen matrimonio con la oficialidad del matrimonio civil y eclesiástico, sino que predomina la unión libre. Las mujeres a lo largo de sus vidas contraen varios "compromisos" que se suceden a partir de una ruptura. Es la mujer quien asume la jefatura familiar una vez que rompe una relación y se separa del cónyuge; adquiriendo en lo posterior un siguiente "compromiso" (Whitten:1992, en Vallejo, p. 18).

²² A pesar de que como menciona Vallejo: ""En el pueblo afro cuando una mujer contrae un compromiso, debe respeto al hombre, lo que se expresa en obediencia. Se asume que el cónyuge tiene potestad para mandar, ya que de un compromiso se espera que sea él quien provea el sustento familiar y por esta razón, es el hombre "quien lleva las reglas de la casa".(p. 21).

²³ Ritual propiciatorio basado en cantos que se dedican en las festividades de los santos, a partir de los cuales las mujeres los llaman para pedirles favores. A través del canto se considera que el espíritu del santo desciende del cielo e ingresa en la casa donde se cantan los arrullos (p. 28).

El rol doméstico ha permitido a las mujeres que se relacionen directamente con el cuidado de enfermos, utilizando todo un bagaje de conocimientos etnomédicos que son transmitidos a una serie de mujeres de la red familiar o de filiación., como dicen ellas "saberes y secretos curativos" (p. 29).

La flexibilización de los roles especialmente en familias jóvenes es considerada por las mujeres afro como un avance en la consecución de sus derechos.

Finalmente, en este grupo la construcción de la identidad se da a partir de la forma de rela-

cionarse con los recursos, sus habilidades y destrezas ligadas al manejo de espacios geográficos como los estuarios de ríos, los manglares y el bosque tropical. "Las mujeres enfatizan su inserción agrícola, su habilidad para manejar instrumentos como el machete, navegar en mar y ríos en canoa y `saber conchar` : *sabemos conchar, sabemos tirar machete, sembrar, tirar mi canaleta*" (p. 71). Existe una relación directa entre la corporalidad y la identidad, su negritud femenina está vinculada, por ejemplo a la habilidad en la preparación de alimentos, el baile y su comportamiento sexual.



II. GÉNERO Y PÁRAMOS

Los páramos se ubican desde aproximadamente los 3.500 metros de altitud. El páramo del Ecuador es un ecosistema muy diverso: hay 10 tipos diferentes que ocupan un área de 12500 km², el 5% de la superficie total del país. En los páramos viven 500.000 personas y al menos 5 millones más se relacionan indirectamente con ellos. El 40% de esta superficie está en comunidades indígenas, otro 40% es parte de varias áreas protegidas y el 20% restante está en grandes haciendas (Medina, 2000).

El agua que utilizan las comunidades, pueblos y ciudades fluye de los cerros (páramos) donde también se cultivan mellocos, mashua, ocas, habas, papas, cebada y pastizales para la crianza de animales que nos dan los productos para la alimentación. Para realizar estas actividades productivas se realizan quemadas y se destruyen los bosques nativos cuyos árboles y arbustos proporcionan madera para construcciones y leña para cocinar y abrigar. En estos cerros, existen plantas y animales que solo habitan en estos lugares considerados sagrados y en donde se han asentado culturas milenarias indígenas que continúan luchando para vivir con dignidad.

Las zonas de páramo tienen un significado diverso para hombres y para mujeres dependiendo del uso que se le asigna. Es común ver que quienes realizan

el pastoreo en las zonas altas de páramo son los niños/as y las mujeres, por lo tanto su afectación incide directamente en los niveles de poder que ellas pueden tener sobre el resto de la comunidad al controlar el acceso a este recurso natural.

Otro elemento importante es que las mujeres y ciertos hombres como los curanderos conocen y usan varias especies de plantas medicinales que solo se encuentran en los páramos y sobre las cuales tienen un amplio conocimiento transmitido de generación en generación. Todos estos elementos constituyen un poder económico y simbólico por los aportes que dan al sistema de vida familiar.

FICHA SOBRE GÉNERO Y PÁRAMOS

ZONA DE ESTUDIO

La zona se encuentra ubicada en la provincia de Chimborazo, cantón Guamote, parroquia Palmira. Tiene una altitud que oscila entre los 3200 y 4200m. Los meses con mayor cantidad de lluvia están entre noviembre y mayo; anualmente se registra una precipitación entre 500 a 1000 mm.

La Asociación Atapo-Quichalán está integrada por 18 jefes de familia y un total de 84 habitantes (40 hombres y 44 mujeres). Es una comunidad quichua hablante que pertenece a la

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Alfredo Ati, Herencia para nuestros hijos, Sistematización del proceso de elaboración del plan de manejo de los recursos naturales del páramo de Atapo Quichalán, Proyecto Páramo.

Corporación Campesina Indígenas de Palmira (COCIP), organización de segundo grado que agrupa a todas las organizaciones indígenas de Palmira.

El 22% de los miembros "salen a trabajar fuera, especialmente en las ciudades de Quito y Machachi". Cinco familias de la Asociación obtienen ingresos por la elaboración de artesanías, como ponchos, bayetas y anacos.

La extensión total del territorio de la Asociación es de 761ha. Las familias tienen alrededor de 5ha para los trabajos agrícolas y ganaderas, con producción de leche. *"La extensión restante es pajonal, las tierras donde las familias de manera conjunta el pastoreo de animales; donde están los boques nativo y las plantaciones de pino que mantienen en forma comunal; de donde sacan leña y postes"*

El uso principal del suelo es para cultivos de papa, habas, cebada, hortalizas y pastizal. *"Papas y habas, son productos muy importantes para el ingreso económico en Atapo Quichalán, y son a la vez cultivos que requieren gasto de dinero para producirse"*. La cebada, cebolla y pasto tienen menos importancia y son pocas las familias que los siembran.

Los animales domésticos que se crían en el páramo son: ganado bovino, borregos, caballos, burros, y chanchos. Se los utiliza principalmente para la venta y alimentación; caballos y burros para cargar paja, leña y postes desde el páramo hasta la comunidad; el ganado bravo es vendido

para cubrir gastos familiares como los útiles escolares. En la zona baja crían cuyes y gallinas.

Esta comunidad *"posee tierras comunes en las cuales realiza actividades con trabajo colectivo (minga comunitaria). Entre las familias existe también el intercambio de trabajo o presta manos para actividades agrícolas, ganaderas y de otra índole"*.

El páramo se usa para el pastoreo de los animales; la paja se emplea como combustible para cocinar, cama de cuyes, cubierta de casas. *"Del bosque nativo obtenemos leña para la cocina y postes para los cercos"* y plantas para incorporarlas en las parcelas; *"las plantas medicinales sirven para realizar agua aromática y remedios caseros"*.

Del bosque de pino se explota madera, recibiendo mensualmente las familias un ingreso económico por los trabajos que realizan.

"El uso y manejo de la vegetación de la parte alta del páramo no requiere de egresos monetarios directos, salvo en el caso de la poda del bosque de pino" en donde se necesitan suministros para la motosierra y pago de mano de obra.

En el páramo de la Asociación existen 46 vertientes, en donde nace el río Atapo, que alimenta al Chanchán. El agua del río Atapo es utilizada directamente por siete comunidades y dos haciendas.

ELEMENTOS EXTERNOS O ESTRUCTURALES

En la Asociación se encuentran varios grupos organizados: junta de agua, club de madres, club de jóvenes, comité de iglesias, comités de padres de familia, comité local de investigación de páramo.

También se determina la presencia de instituciones como el Municipio de Guamote, la Curia, Junta Parroquial, Desarrollo Forestal Campesino, Proyecto Páramo, SNV, SESA, SEV, Islas de Paz.

El territorio de la Asociación es una zona estratégica de recursos hídricos. En los páramos *"existen pantanos y vertientes de donde se originan el río Atapo, que tiene la importante función de alimentar a diversas acequias proveyendo de agua para riego y consumo humano no solo a Atapo - Quichalán sino a las comunidades que están situadas en las zonas más bajas del valle"*

La situación económica de los miembros de la Asociación les impide poseer herramientas para raleo y obtención de madera del bosque de pino, por tal razón *"dio la comercialización o venta a la empresa particular Julio de la ciudad de Riobamba"*, que proporciona trabajo a los miembros de la comunidad.

ENFOQUE O EJE DE ANÁLISIS

Los ejes conceptuales que se tomaron en cuenta en el plan de manejo son: género, participación, capacitación, investigación y coordinación institucional.

El Proyecto Páramo *"aspira a contribuir a la conservación de*

los páramos en el Ecuador" por medio de enfoques participativos y de género, identificando técnicas de manejo sustentable que permitan promover *"un entorno favorable de políticas"* a escala regional y nacional.

El proyecto Desarrollo Forestal Campesino *"ejecuta sus acciones forestales con el triple enfoque de medioambiente, rentabilidad y género enfatizando la importancia de capacitar a cuadros campesinos hombre y mujeres como técnicos preparados para dar sostenibilidad a estas acciones"*.

El enfoque de género lo consideran como básico en la elaboración del plan de manejo. Se plantea el género como *"las diferencias biológicas y sociales entre hombre y mujeres"*.

Una diferencia física entre hombre y mujer son las diferencias de sus aparatos reproductores. A nivel social también hay diferencias. Podemos decir que se espera que las mujeres se dediquen al cuidado de los hijos y a su alimentación diaria... Se espera que sea el hombre quien, a veces, salga a la ciudad a realizar gestiones, y participe en las reuniones de su comunidad, aunque también hay mujeres y jóvenes en esta actividad"

Desde el enfoque de género se fue construyendo el proceso de elaboración del plan de manejo. *"El diagnóstico se realiza desde una perspectiva de género y generacional para entender los usos, las actividades de la gente, quien hace cada actividad y quien decide sobre los usos y el control de las actividades que corresponden a cada uno de los recursos de la comunidad"*

De igual manera, en la construcción de la visión de futuro se utilizaron *"herramientas participativas muy sencillas para imaginar entre todos como veíamos hombres, mujeres y grupos mixtos en futuro de los recursos naturales"*.

La investigación fue otro eje que se desarrolló conjuntamente con el género. En los Comités Locales de Investigación de Páramos - Colipas - se tuvo "la oportunidad de aplicar y experimentar este enfoque de género formando grupos de interés sólo de mujeres y mixto".

RELACIONES DE HOMBRES Y MUJERES CON EL AMBIENTE, EL SISTEMA PRODUCTIVO Y LA CULTURA

Las herramientas utilizadas durante la fase de diagnóstico permitieron determinar detalladamente los papeles que desempeñan hombres y mujeres en la comunidad. Con respecto al cultivo de papa, la preparación suelo se realiza en los meses de enero y julio, *"de ella se encargan más los hombres que las mujeres ya que el trabajo es duro y las mujeres tienen que ocuparse de amarrar a los animales y luego seguir con el almuerzo para el esposo y ayudar en el trabajo"*.

La época de siembra *"es realizada por toda la familia porque es fácil y porque requiere de varias personas"*. El deshierbe, a los tres meses de realizada la siembra, está *"a cargo del hombre ya que la agricultura es su principal ocupación"*

La aplicación de fungicidas es una *"actividad que realizan los hombres y jóvenes debido a que es peligroso para las mujeres que tienen guaguas y es una labor muy pesada"*. *"El aporque es una actividad que realizan más los hombres porque es necesario conocer como hacerlo para no cortar las raíces"*. La cosecha es un trabajo realizado por toda la familia, ya que se lo considera fácil.

En pastos cultivados el riego se realiza una vez a la semana durante el verano, siendo responsabilidad del hombre. El abonamiento está a cargo de los hombres y mujeres. La crianza de animales menores está a cargo de mujeres y niños/as por su proximidad a la casa, aunque *"los hombres adultos y los jóvenes también ayudan si tienen tiempo. Cada mañana y cada tarde las mujercitas ordeñan las vacas ya que tienen práctica en esta actividad. El descole de borregos efectúan los hombres, en tanto que las mujeres los esquilan. De su piel se confecciona pantalones 'que usan los hombres para protegerse del frío', y de la lana se obtiene hilo que usan las mujeres para tejer el poncho, la bayeta y el anaco"*.

En las actividades que se realizan en el páramo se menciona que *"cada dos o tres días subimos al páramo a vigilar los ganados bravos y mansos. Esta actividad la realizan más los hombres adultos y jóvenes, porque es peligroso y se utilizan caballos"*. El pastoreo de ovejas es realizado por las mujeres y los niños, *"ya que los hombres salen siempre a trabajar en la agricultura"*

En una relación clara con el ambiente y los recursos productivos, se menciona que en el verano se hace la poda del bosque de pino, *"labor de la cual se encargan los hombres sean mayores o jóvenes. Las mujeres ayudan a amontonar las ramas en un solo lugar, actividad que realizan cuando se van a pastar animales de donde regresan cargadas de leña, paja o plantas medicinales cuando hacen falta en el hogar"*.

"El raleo y la explotación de la madera del bosque es un trabajo arduo, de modo que son los hombres mayores y jóvenes los que se ocupan de esta labor, aunque algunas mujeres jóvenes y fuertes pueden también ayudar"

En cuanto a la comercialización *"los hombres se encargan de la venta del ganado bravo porque se trata de un animal grande y peligroso. Hombres y mujeres indistintamente se encargan de la venta de borregos cuando hace falta para ayudar la compra de víveres"*. Las especies menores (gallina, cuy y paloma) se comercializan por las mujeres para cubrir cualquier gasto familiar, este ingreso está a cargo de las mujeres.

"Las familias administran su dinero generalmente compartiendo las decisiones entre el marido y la mujer pero hay variaciones según el tipo de producto. Cuando los hombres venden cualquier tipo de producto entregan el dinero a la mujer para que lo cuide. Cuando se hace una inversión, se procede de la misma forma pero mediante un acuerdo entre marido y

mujer." En la producción de plantas en el vivero forestal, actividad directamente introducida por los proyectos, participan hombres, mujeres y jóvenes una vez a la semana.

Durante el proceso de esta investigación se constituyeron Comités Locales de Investigación del Páramo (Colipa): uno sólo de mujeres y otro mixto, los cuales realizan investigaciones prácticas *"que permitan encontrar alternativas de manejo y uso sustentable de los recursos naturales"*. Se propusieron *"identificar la causa y consecuencias del efecto de las prácticas diarias en el páramo"*. Las investigaciones de los Colipas se complementaron con una investigación académica sobre la degradación geomorfológica y la fertilidad del suelo.

En los resultados de la investigación se consiguió *"determinar, analizar y definir alternativas para solucionar las causas y efectos negativos que provocan cada una de las prácticas tradicionales en el aprovechamiento del páramo. Los resultados son fácilmente socializados bajo la técnica de campesino a campesino"*.

A través del mapeo participativo se determinaron las distintas percepciones del páramo, desde la mirada de la gente y la mirada técnica, que permitieron definir una zonificación del área: unidad de agricultura, ganadería y vivienda; unidad de pastoreo de ovejas y llamas; unidad de pastoreo de ganado vacuno; unidad de bosque de pino; unidad de bosque nativo; unidad de pantano.

La información proporcionada por el diagnóstico permite construir la visión de futuro de la comunidad: *"una comunidad bien organizada gracias a la participación activa de hombres, mujeres y jóvenes en el uso adecuado y sustentable de los recursos naturales en la parte alta (páramo) y en la parte baja (comunidad, cultivos y vivienda)".* En el Plan de manejo elaborado se detallan los objetivos, así como los programas y proyectos a implementarse dentro del manejo del páramo.

Entre las lecciones aprendidas se menciona: *"analizar la situación según los intereses de mujeres y hombres facilita cumplir las expectativas y las aspiraciones de cada uno, así como demostrar equidad en la participación y en el desarrollo de la Asociación."*

En el marco del proceso de investigación y mapeo se recomienda que *"la participación de las mujeres es muy importante en la planificación comunitaria por cuanto que la mayoría de los hombres salen a trabajar a las ciudades y la aplicación y el futuro del plan dependen de quien actúe en la ejecución de las actividades"*

TRES

III. GÉNERO Y RIEGO

En el mundo, el 75% de la superficie de nuestro planeta está cubierto de agua: aparentemente es uno de los recursos de mayor abundancia. Sin embargo, solo el 3% del agua que existe en la Tierra es dulce y la mayor cantidad de esta agua se encuentra en los casquetes polares. Tan solo menos de la mitad del 1% del agua está disponible para uso humano.

En los últimos 50 años, la emisión de CO2 proveniente de los procesos de industrialización, combinada con la deforestación, la contaminación de los cuerpos de agua, el desvío y represamiento de los cauces naturales para usos agrícolas y urbanos, están alterando aceleradamente el ciclo del agua a escala global. Debido a la naturaleza intrínseca del capitalismo, reproducción y concentración del capital, existe mayor exclusión de sectores pobres a este recurso. Según las Naciones Unidas, en la actualidad el agua potable escasea para mil millones de personas en el mundo.

Frente a esta realidad, la visión hegemónica plantea la resolución de estos problemas en el mercado, es decir, mercantilizar el agua e incorporarla a la economía liberalizada y global. O sea, más de lo mismo...

Por supuesto nuestro país no se escapa a la realidad mundial. La extensión de la frontera agrícola,

generada por la pobreza campesina o por la agroindustrialización, ha disminuido y deteriorado las fuentes hídricas. Los procesos de urbanización e industrialización han aumentado el consumo de agua, la contaminación y deterioro de humedales. La implementación de grandes obras para riego e hidroelectricidad han generado impactos sociales y ambientales.

Pero las responsabilidades son diferenciadas, ya que el uso, acceso y control de los recursos hídricos en nuestro país son inequitativos, y generalmente están amparados por el marco legal y por las estructuras del estado.

Este panorama que presentamos en términos generales afecta de diversa manera a hombres que a mujeres. La posición que la sociedad asigna a hombres y mujeres hace que por lo general sean los hombres quienes tienen a posibilidad de tomar las decisiones más importantes respecto de la distribución, uso y gestión del recurso agua en los distintos espacios, como por ejemplo las juntas de agua de regantes.

Esto a pesar de que, debido a varias circunstancias, gran parte de la producción agropecuaria está en manos de las mujeres. Además de la producción el agua tiene un valor simbólico y cultural en si mismo tanto para hombres como para mujeres, por

ejemplo como fuente de purificación y fuerza. En este sentido, es común que sean las mujeres especialmente quienes van transmitiendo estos valores culturales a sus hijos e hijas.

Un análisis de género nos puede dar cuenta de que en muchos casos las mujeres no cuentan con la posibilidad del recurso para la producción y reproducción de sus familias y que sus intereses y necesidades son específicas respecto del recurso aunque los técnicos en muchos casos vean el asunto desde la óptica exclusiva de la ingeniería y la hidrología.

Es pertinente entonces que se trabaje por los derechos de las mujeres al recurso y que se haga esfuerzos por analizar y actuar sobre los niveles de poder que impiden el acceso y el control equitativo del agua para ellas.

FICHA SOBRE GÉNERO Y RIEGO

ZONA DE ESTUDIO

El estudio cubre la zona de Licto, provincia de Chimborazo, "en donde históricamente ha habido un proceso de subordinación de las comunidades a las haciendas, a los mestizos y blancos del pueblo. En el centro poblado, alrededor del cual se ubican las comunidades, la relación se ha caracterizado por discriminación, relaciones injustas de intercambio así como por la explotación mediante la expropiación de los productos agrícolas y las tierras."

Esta es una experiencia que recoge la participación de CESA en la zona, en los años 90s, con el apoyo de la agencia financiera COSUDE de Suiza y la cooperación holandesa del SNV. "La situación fue complicada: el proyecto estatal siempre se había caracterizado por una gestión vertical y poco participativa, así que los más poderosos, con mayores contactos e información, irían a apoderarse del agua y la gestión del riego. Además, los blanco - mestizos del pueblo poseían las mejores tierras de la zona del proyecto, justamente en la cabeza del sistema."

El proyecto formula una estrategia "organizativa en la cual se iba a organizar a todas las comunidades indígenas, dejando a un lado el pueblo de Licto, resultando que "la organización comunitaria de riego, dentro de la organización campesina e indígena Codocal, ganó mucho respeto hasta lograr constituir la mayor fuerza en toda la zona de Licto"

Producto del proceso organizativo se estructuró el Directorio de Riego, constituido por delegados de 16 comunidades (13 de Licto, 2 de Fores y 1 de Punín) más delegados de la Codocal. En el Directorio "se toman las decisiones necesarias para el avance de la organización de regantes y del sistema. También preparan reglamentos, programas y políticas de riego, de las cuales los más importantes necesitan aprobación en las Asambleas Generales", que reúnen alrededor de 1200 familias.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Aline Arroyo -
Rutgerd Boelens.
Mujer Campesina e
integración en el
riego andino,
Sistemas de riego y
relaciones de género,
caso Licto, Ecuador.

ELEMENTOS EXTERNOS O ESTRUCTURALES

Existen causas estructurales que determinan las relaciones de poder no solo en términos sociales sino además de género, en donde *"la división sexual del trabajo anteriormente existente en la familia campesina, con responsabilidades específicas para hombres y mujeres, se ha intensificado y exagerado, obligada por las nuevas condiciones del sistema capitalista"*. Una consecuencia de aquello es que en Licto, más del 80% de la población económicamente activa sean mujeres.

Frente a esta realidad, las mujeres son las llamadas a asumir responsabilidades que anteriormente no eran suyas. Sin embargo, *"los obstáculos grandes que se encuentran las mujeres -en su trabajo diario, en el riego y en los programas de capacitación- son más que nada el bajo nivel de educación, la sobrecarga de trabajo y las pocas posibilidades de movilización"*

A pesar de esas dificultades la mujer participa y se encuentra integrada al proceso de desarrollo, *"pero generalmente de manera subordinada: no se le da el valor debido ni suficiente control sobre el proceso de producción."* Situación que se agudiza con intervenciones que *"crean o refuerzan las relaciones inequitativas de género que antes no tenían presencia de la misma manera e intensidad en la comunidad."*

Estas relaciones inequitativas se reflejan *"en la visión implícita de muchos proyectos, el hombre canaliza todos estos beneficios*

de manera equitativa a su familia. En esta visión la mujer tiene más que nada una función reproductiva y se siente protegida y segura dentro de la familia con el respaldo masculino"

Por eso es necesario entender que *"ciertos intereses y necesidades son valorados de manera distinta por los dos géneros - sea a nivel colectivo o a nivel de la familia - no solamente los beneficios, sino los costos y sacrificios son valorados de distinta manera"*. Y como campesinos sujetos a discriminación y miseria económica, *"no es igual para hombres y mujeres. También la opresión y el sufrimiento conocen su diferenciación por género"*

En el caso de Licto, con la implementación del sistema de riego los campesinos tienen conciencia que *"significa la introducción de uno de los factores de producción más necesarios, deseados y poderosos. Los que manejarán el agua de riego, manejarán el futuro y el poder en la zona de Licto."*

En el mundo campesino, y en el indígena en especial, los procesos identitarios fluyen y se recrean en las acciones que emprenden. *"Los comuneros, durante la construcción de su sistema no solamente construyen sus derechos y otras normas (obligaciones) relacionadas con el riego sino también, simultáneamente, construyen y fortalecen su organización específica según las exigencias de la zona y de su gente."*

Las mujeres campesinas de Licto, en la implementación del sistema de riego, necesariamente

fueron gestoras de su propio proceso, en el cual se fueron reflejando, y en algunos casos superando, las relaciones inequitativas de género durante la ejecución del proyecto. Esta subordinación de las mujeres también está presente en la esfera campesina, en donde *"las normas actuales en las comunidades, en los sistemas de riego y en las familias campesinas no son productos surgidos autárquicamente sino que son resultados de interacciones con otros sistemas normativos, otras ideologías, otras lógicas de producción y subordinación, muchos de los cuales hospedan normas inequitativas de género"*

Las relaciones de poder entre los géneros no permanecen estáticas, responden a un proceso dialéctico que se construye permanentemente. En este proyecto roles asignados socialmente a los hombres fueron asumidos por mujeres, en donde causas estructurales demandan un mayor esfuerzo por parte ellas. Para mujeres como "Mama Juana", que son respetadas y valoradas por sus comunidades debido a su edad y experiencia, la *"participación en el directo se ve limitada porque no sabe leer y escribir y le es difícil comunicarse en castellano, como ocurre con muchas mujeres de su organización."*

Los nuevos roles y funciones desempeñados por las mujeres campesinas no solo generan resistencias en los hombres campesinos, van tomando otras dimensiones con los grupos de poder del pueblo, los que *"se dieron cuenta que estas mujeres eran una amenaza, tanto para su*

posición de poder, la hegemonía blanco - mestiza, como al mismo tiempo para los valores machistas que regulaban la vida social. La represión fue intensa y se dio en distintos niveles: se aplicaba la discriminación y opresión a las mujeres por ser indígenas (etnia), por ser campesinas (clase) y por ser mujeres (género)."

Los campesinos de Licto, tanto hombres como mujeres, aunque en forma diferenciada, tuvieron que consolidar su poder para obtener el control del proyecto de riego. Sin embargo, *"para que este poder sea colectivo y equitativo, no es suficiente crear una organización que sepa defenderse en la lucha contra los intereses individuales y externos. También es de suma importancia considerar la equidad interna, incluyendo la equidad de género."*

Para la construcción de la equidad de género se requieren esfuerzos aún mayores a los realizados por mujeres y hombres campesinos, que cambien las raíces en la estructura económico - social. En ese sentido se plantea *"que tanto el derecho como el acceso real al agua tienen importancia limitada cuando las mujeres regantes no cuentan con suficiente control sobre el objetivo final del riego: mejorar la producción agrícola"*

ENFOQUE O EJE DE ANÁLISIS

Después de una larga historia de planificación, diseño e intentos de ejecución del sistema de riego, y casi sin ninguna participación campesina, "el proyecto cambió de rumbo hacia estrategias participativas promoviendo

el protagonismo de los futuros beneficiarios”

“El proyecto ha estado y está todavía en proceso de definir sus estrategias en base de ciertos enfoques básicos, de los cuales los más importantes son el proceso de diseño interactivo, el fortalecimiento organizativo, la autogeneración de las normas y el enfoque de género”

La intervención del proyecto parte de análisis estructurales de la sociedad, entendiendo los procesos campesinos indígenas en el debate del *“grado de incorporación de la comunidad andina y la familia campesina en el sistema capitalista: las formas y la intensidad de la subordinación a la lógica capitalista y la articulación con la economía nacional y urbana.”*

En cuanto al enfoque de género se analiza las relaciones de género en los Andes, en donde *“muchas veces se escucha y debate el concepto de la dualidad que estaría histórica y actualmente presente entre las parte y contrapartes que constituyen la sociedad andina.”* Existen opiniones divergentes al respecto, pero se plantea que *“la dualidad no necesariamente se refiere a una relación simétrica, y de hecho muchas veces no lo es”*. El sistema capitalista por su *“naturaleza crea contradicciones y aprovecha asimetrías existentes para intensificarlas”*. En el mundo andino *“la división sexual del trabajo es un factor fundamental que da forma concreta a la dualidad y además legitima las relaciones existentes de género.”*

Con respecto a esta experiencia se plantea que *“la planificación y ejecución de proyectos de riego a menudo no ven la diferencia entre los intereses de género. Esto suele empeorarse en la práctica de la intervención, en donde el trabajo femenino y la voz de las mujeres son desconocidos y dejados fuera del foco de análisis: la mujer misma aparece como una actora invisible.”*

Se menciona que en muchos proyectos no se toman en cuenta factores que limitan a las mujeres, como son el idioma utilizado, el nivel educativo, la distancia y la falta de transporte, la falta de autorización para movilizarse lejos, el calendario y las tareas domésticas y productivas. Estos elementos fueron tomados en cuenta para la ejecución del proyecto y potencializar la participación de las mujeres.

RELACIONES DE HOMBRES Y MUJERES CON EL AMBIENTE, EL SISTEMA PRODUCTIVO Y LA CULTURA

El siguiente testimonio refleja algunos roles que desempeñaban las mujeres de las comunidades:

“Antes pues las mamitas han sabido decir que solo los hombres tienen que salir a la escuela, a las mujercitas no han sabido dejar. A las mujercitas han sabido mandar a pastar borrego, a pastar animales. Y tienes que trasquilar, tienes que estar en la cocina, han dicho antes. Solo han sabido tener dentro de la casa, así pues las mamitas no saben leer y escribir, no saben hablar el idioma castellano solo

el quichua”²⁴. Roles “del pasado” que son determinantes en los posibles nuevos roles que culturalmente y económicamente se han ido construyendo actualmente.

Las condiciones económicas actuales plantean nuevos roles de las mujeres, de alguna manera expuestas en estos testimonios:

“En la casa criando y cuidando a los guaguas, cocinando y lavando. También en la parcela sembrando, deshierbando y trabajando en las mingas de la comunidad y del riego. No puedo dormir mucho, porque me acuesto bien tarde y tengo que levantarme muy temprano.”²⁵”

*“En las comunidades y en las mingas trabajan más las mujeres porque en este sector de Licto los hombres salen a la migración a diferentes lugares. Los hombres migran y vienen así para las siembras, para las cosechas, paraíso vienen los hombres. De ahí más hay mujeres que trabajan duro, mejor que los hombres.”*²⁶”

Por medio del proyecto de riego las mujeres pretenden mejorar sus condiciones actuales, partiendo desde sus intereses y necesidades, “por ejemplo, en muchas comunidades las mujeres mencionan que el agua de riego es y será importante para aliviar las actividades del lavado de ropa o el baño de los niños,

tareas que pueden exigir muchas horas de caminata de la mujer. En otras comunidades ellas esperan que el agua revitalice los montes cercanos, para facilitar las responsabilidades que tienen con respecto al pastoreo de los animales y la recogida de leña.”

Durante este proceso varias mujeres han luchado para asumir roles que social, cultural y económicamente son fundamentalmente masculinos, por ejemplo en el Directorio que es un espacio de poder “ocupado en su mayoría por hombres, a pesar de que muchas mujeres si participan en las reuniones, pero formalmente sin voz y voto”. Ganar esos espacios ha significado un crecimiento en las mujeres y un reconocimiento social, presentes en el testimonio:

“Hasta el momento en las mismas comunidades digamos así critican a las mujeres, que no tienen capacidad, que no pueden administrar un cargo, que van a salir con hijos, pero yo he luchado duro no. También yo tenía problemas con mis papás, al inicio ellos no aceptaron cuando yo entré a la organización, ahora ya un poco se concienciaron, les he explicado pues, cómo es el trabajo, de ahí no han dicho nada. Es difícil entrar a trabajar, más que todo una mujer, sea en la comunidad o en cualquier organización. Yo era ciega en la organización, he tenido que asistir a cursos, tra-

²⁴ Testimonio de Dolores, promotora coordinadora de riego

²⁵ Historia de Chabela, basado en la historia real de una de las promotoras

²⁶ Testimonio de Edith, secretaria de la comunidad de Cuelloloma, dirigente de la Codocal

*bajar con gente que capacita, para poder aprender, para poder dirigir en la organización y también en la comunidad.*²⁷

La construcción de diferentes relaciones entre hombres y mujeres ha demandado mayores esfuerzos por parte de las mujeres al interior de la familia:

*"Por nosotras no había problemas, madrugábamos a hacer las cosas, íbamos a coger agua, sobre tarde íbamos a lavar tanque, a estancar el agua, para madrugar a lavar con esperma o con linterna, ya antes del amanecer ya lavábamos todo, íbamos por hierba, todo dejábamos arreglado, todo todo, para que no nos hagan pretexto ellos, porque buscaban cualquier pretexto ellos*²⁸"

Asumir roles que socialmente son masculinos generan grandes resistencias. Gladis, una mujer indígena, de sus funciones de ayudante consiguió ser albañil a pesar de las críticas de la gente, incluso de su propio padre:

*"Decía: Tú no sabes, ¿qué vas a hacer, cómo vas a hacer?! Una mujer maestra, y cómo vas a poder ordenar a la gente. A veces en las comunidades te ha de tocar trabajar con hombres. Y ellos, no te van a hacer caso. Vos solo mujer, qué caso te van a hacer.*²⁹"

Las mujeres no solo han asumido nuevos roles, sino que también son pilar fundamental en el aspecto de la reproducción de las costumbres:

*"...porque en las mingas no solo se les va hacer trabajar, no. A veces digo: mejor sentemos un ratito, siéntense para conversar..."*³⁰

Este es un ejemplo claro de la forma en que los códigos culturales se refuerzan en los grupos humanos, a través de las prácticas relacionadas con el trabajo que son espacios a la vez de socialización y por lo tanto de transmisión de cultura.

En cuanto al proceso mismo de la sistematización, es importante resaltar la permanente realización durante el proceso, lo que permitió definir estrategias no solo para implementar la obra física del sistema de riego sino, además, construir un tipo diferente de relaciones de poder entre los campesinos y los grupos mestizos del pueblo que tradicionalmente mantenían el poder. De igual manera se gestaron relaciones de género más equitativas desde una lectura crítica en las relaciones estructurales.

Una de las estrategias fundamentales fue la alianza entre los campesinos de las comunidades,

²⁷ Testimonio de Edith, secretaria de la comunidad de Cuelloloma, dirigente de la Codocal

²⁸ Testimonio de Inés, promotora alfabetizadora y forestal

²⁹ Testimonio de Gladis, albañil a cargo de uno de los equipos de construcción del sistema de riego Codocal

³⁰ Testimonio de Inés, promotora alfabetizadora y forestal

organizados en la Codocal, con campesinos (hombres y mujeres) residentes en el centro poblado, para controlar el Directorio de Riego.

La intervención de las instituciones, como en este caso, puede contribuir determinantemente en las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Partiendo de la reflexión sobre el enfoque de género e impulsando acciones concretas en donde se refleje, como por ejemplo incentivar la participación de mujeres en espacios de decisión, respaldar los nuevos roles asumidos por mujeres, entre otras.

En un sistema de riego se plantea (durante la sistematización) que para ser *"autogestionario y sostenible es necesario que los diseños tanto técnicos como socio-organizativos reflejen las opiniones, lógicas y necesidades de los futuros usuarios y usuarias"*.

Las responsabilidades asumidas por las mujeres durante el proyecto han contribuido al crecimiento personal y construir otras relaciones de poder al interior de sus comunidades y fuera de ellas. Por ejemplo en el caso de Dolores, como promotora, *"el conocimiento que adquirió sobre riego y la organización le ha dado representatividad dentro de su comunidad y en otras comunidades"*.

Con respeto a las mujeres, albañiles y ayudantes, se menciona que *"igual que los hombres, adquieren capacidades tanto técnicas como socio-organizativas que se capitalizan dentro de la organización de regantes. Estarán en capacidad de gestionar y*

tomar decisiones ponderadas para la buena operación y mantenimiento del sistema".

A pesar de los avances se plantea que *"la imagen social de una mujer no es suficiente para asumir posiciones de liderazgo, también necesita capacidades y destrezas"*

IV. GÉNERO Y FORESTA TROPICAL

La Amazonía u Oriente del Ecuador está constituida por los territorios ubicados al este de los Andes bajo los 1300 metros de altura. Esta región representa aproximadamente el 50 % del país, siendo una de las regiones con altos niveles de deforestación, fenómeno que comienza fuertemente en los años 60s con el auge del petróleo.

"La actividad petrolera en la región amazónica se ha extendido a tal punto que en la actualidad existen 3.2 millones de hectáreas concesionadas tras 8 rondas petroleras" (Acción Ecológica: 2003).

Los problemas derivados de la explotación petrolera en los ámbitos sociales, culturales y ambientales han sido grandes en este tiempo tanto para las poblaciones indígenas y colonas de la zona como para la naturaleza. En términos generales, por la complejidad del tema, los principales problemas que podemos señalar son: la erosión y deforestación, la pérdida de biodiversidad y de los recursos genéticos, la creciente contaminación del agua, el suelo y el aire, la generación de desechos tóxicos, la intervención en territorios indígenas y la pérdida de prácticas culturales.

Todos estos elementos afectan las condiciones de reproducción de las familias de la zona en términos productivos, culturales y por sobre todo políticos.

Sin querer generalizar sobre los usos de los recursos de este ecosistema hay que señalar que también aquí, la división de trabajo por género responde a códigos socialmente establecidos que crean patrones de comportamiento y reglas de conducta.

El papel de la cultura, lo simbólico y la construcción de la identidad tienen un papel fundamental. Los hombres y las mujeres se constituyen como tales a partir de su relación con los roles asignados en relación a los recursos que controlan. En poblaciones indígenas de la Amazonía es común, por ejemplo, que una mujer se constituya como tal cuando desarrolla sus habilidades para producir buena yuca y hacer cerámica muy fina, y el hombre es tal si es capaz de conseguir carne de monte y productos de los ríos.

La existencia del río tiene una importancia vital por cuanto, entre otras cosas, constituye el medio de comunicación y transporte de productos para la comercialización, actividad principalmente desarrollada por los hombres.

FICHA SOBRE GÉNERO

ZONA DE ESTUDIO

El estudio de caso de la nacionalidad Shuar se realizó en la parroquia Sevilla Don Bosco, ubicada al margen izquierdo del río

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Ivette Vallejo.1999.
Estudio de caso:
Sevilla Don Bosco,
Poblacion Shuar,
PRODEPINE

Upano, en la planicie denominada "Valle del Upano", al pie de la cordillera del Cutucú, a cuatro kilómetros de la ciudad de Macas en el cantón Morona, provincia de Morona Santiago. La zona se encuentra encerrada por las cordilleras orientales (volcán Sangay) y Cutucú que influyen en las condiciones climatológicas cuyo drenaje fluvial principal es el río Upano y el Yuquipa.³¹

La zona de Sevilla Don Bosco se localiza a 1.070m.s.n.m; tiene clima subtropical húmedo; cuenta con gran diversidad de flora y fauna, pese a que se ha visto disminuida por la secundarización de los bosques, debido a la explotación maderera, la conversión agrícola y la siembra de pasto.

ELEMENTOS EXTERNOS O ESTRUCTURALES

La población de Sevilla Don Bosco es mayoritariamente shuar. La estructura de las relaciones de género en el pueblo shuar, antes de la evangelización y el proceso de colonización, se desarrollaba alrededor de case-ríos dispersos organizados sobre la base de relaciones de parentesco patrilineales (descendencia por línea paterna) y patrilocales (residencia en la localidad paterna).

La poligamia (matrimonio de un hombre con varias mujeres, preferiblemente sorora³²) constituía una estrategia central que permitía a los hombres obtener

mayor cantidad de tierra. Este elemento, además del prestigio ganado por los hombres por su habilidad para la cacería, pesca y el arte de la guerra, era fundamental para determinar su liderazgo en el grupo clánico. Los grupos familiares eran dirigidos por un hombre anciano a manera de jefe de familia.

El estudio también menciona como al momento la nacionalidad shuar se encuentra en un proceso de cambio de sus patrones culturales y productivos. En lo productivo aunque se mantengan prácticas de subsistencia alrededor de la huerta, el modelo nacional ha imperado convirtiendo a los shuar en productores para el mercado, ganaderos, agricultores intensivos, comerciantes de artesanías y madera. Estos nuevos modelos han creado también cambios en los roles tradicionales de género.

ENFOQUE O EJE DE ANÁLISIS

El objetivo central de la investigación fue analizar la asignación y práctica de roles, las construcciones identitarias, las relaciones y representaciones de género en nacionalidades y pueblos indígenas y afros del Ecuador.

La investigadora construyó el enfoque central a partir del uso de las categorías de género, identidad, representaciones de género y roles. La autora entiende el género como *"una construcción simbólica o una simbolización cultural establecida"*

³¹ Ver "Autodiagnóstico participativo de la zona de Sevilla Don Bosco" OSHE, PRODEPINE, Mayo, 1999.

³² Con las hermanas de las esposas o cuñadas

sobre los datos de la diferencia sexual biológica. Sobre esta se producen normas culturales que restringen el comportamiento de hombres y mujeres mediado por una compleja interacción de un amplio espectro de instituciones. Esta construcción social tiene una profunda influencia sobre la construcción de la subjetividad de los sujetos”.

Por lo tanto, entiende por roles de género, *“al conjunto de prescripciones para una conducta dada, conjunto de expectativas acerca del comportamiento apropiado para cada sexo. Es la propuesta de un estereotipo ideal que premia o castiga los comportamientos en tanto que se acercan o no a su cumplimiento”*.

Para el tratamiento del tema cultural Vallejo propone analizarlo desde la construcción de los tipos ideales o “etnomodelos” construidos en la etnia con los significados sociales atribuidos a las diferencias sexuales, los mismos que influyen en el imaginario sobre el que los sujetos femeninos y masculinos constituyen su identidad. Es decir que la identidad de género se define desde el sistema simbólico de cada cultura.

RELACIONES DE HOMBRES Y MUJERES CON EL AMBIENTE, EL SISTEMA PRODUCTIVO Y LA CULTURA

En el pasado, las actividades productivas estaban bastante diferenciadas por sexo. Las mujeres se encargaban en su totalidad de la producción de la huerta, que les es asignada el momento de su matrimonio, para la manutención del marido y los/as hijos/as. Las

mujeres controlaban el espacio doméstico, así como los rituales alrededor de la chacra y el arte de la alfarería.

Los hombres controlaban el espacio público a través de la representatividad en el ámbito social y religioso. Solo ellos podían ser guerreros y curanderos. Estos roles estaban legitimados por todo un sistema simbólico a través de su visión del mundo configurado en forma genérica. La caza y pesca es una actividad netamente masculina que no solo cumplía un rol productivo sino simbólico al darle al hombre prestigio. Los hombres jóvenes y ancianos tenían un rol dentro de la caza en la preparación de trampas.

Toda esta riqueza cultural ha sido alterada a partir de los años 50s y en especial de los 60s con el contacto con el mercado, la presencia de colonos impulsada por el antiguo IERAC, el impacto de los salesianos y sus ideales “civilizatorios”.

“La mujer shuar tradicionalmente ha sido quien se encarga con sus hijas de cultivar, cosechar y cargar los productos de la chacra a la casa. La horticultura era una destreza propiamente femenina y a partir de la cual se abastecía al grupo familiar de camote, papachina, maní, calabazas y diversas verduras. El hombre shuar se responsabiliza actualmente del desmonte, quema y preparación de las huertas; interviene en cavar hoyos para la siembra, mientras las mujeres cumplen con el rol de sembrar, cuidar la huerta y desyerbar en cultivos itinerantes y policultivos que incluyen la

yuca, papa china, maya, maní, calabazas, achiote, entre otros; se encargan de su cosecha y cargan los productos de la huerta para el consumo doméstico. Los hombres se dedican al manejo de cultivos que tienen mayor rentabilidad comercial como el fréjol, maní, maíz, plátano, papaya y naranja incorporando mayor tecnificación. En el cuidado de los animales menores la mujer asume el cuidado de porcinos y aves, con apoyo de los niños/as e hijos para su alimentación y de los conocimientos técnicos de los hijos jóvenes para su manejo sanitario; a la vez actividades como la piscicultura involucran al grupo doméstico tanto a hombres, como mujeres”

“Las mujeres shuar son quienes se encargan de la venta de productos con el apoyo de sus hijas jóvenes y en la administración de los recursos se dan diferentes modalidades; por lo general los hombres son quienes manejan los ingresos, hay también grupos familiares donde existe una administración diferenciada, así las mujeres administran la venta de oleaginosas, tubérculos y verduras e igualmente la venta de artesanías; mientras los hombres administran los ingresos que provienen de la comercialización del maíz, plátano, naranja, la venta de madera, la siembra de pasto, limpieza de chacras por contrato y el arrendamiento de potreros a colonos”.

Se puede ver claramente que la nacionalidad shuar es una sociedad en transición de una economía

basada en la agricultura extensiva con el modelo de horticultura itinerante, complementada con la caza, pesca y recolección hacia una economía de mercado con agricultura intensiva, ganadería, comercialización maderera, artesanía, entre otras actividades. En donde la tecnificación de cultivos por la necesidad de alcanzar mayor rentabilidad, es común, como en el caso del plátano, maíz y el arroz.

En la actualidad se han detectado cambios en los roles, como por ejemplo, ahora los hombres se involucran en la agricultura pero de los productos que son rentables para el mercado, como el maíz y el fréjol; así como de animales mayores como el ganado vacuno y los chanchos. Sin embargo, los cambios en el espacio público no han sido significativos, los hombres siguen controlando la toma de decisiones en la interacción social con otras instituciones o grupos familiares.

A través de los espacios creados actualmente en las Federaciones y organizaciones de los shuar (FICSH, OSHE)³³ como las secretarías de la mujer o dirigencias de mujeres las mujeres han intentado entrar en el espacio público, con poco éxito. “Los hombres siguen liderando y mantienen el control de la interacción social, lo que se observa en la toma de decisiones en asambleas y reuniones de los centros, así como en la gestión de recursos ante instituciones, organizaciones no gubernamentales y federaciones.”

³³ OSHE , Organización Shuar del Ecuador conformada en 1985 a partir de la salida de algunos miembros de la FICSH que buscaban independencia de los religiosos y la FICSH, Federación Interprovincial de Centros Shuar creada por misioneros en 1964 .

Los distintos cambios sufridos a nivel del mercado mundial a partir de los años 80's y que han afectado la coyuntura de nuestros países, han generado una suerte de expulsión masiva de la mujer de los hogares; incorporándola al sector productivo, ya sea en trabajos temporales o permanentes, ligados a zonas urbanas o rurales, por ejemplo a la moderna industria de la exportación.

En Ecuador la actividad florícola empezó con la aparición de las primeras empresas en los años 80's, y hoy se caracteriza por un crecimiento acelerado que la ha llevado a convertirse en el sexto rubro de exportación después del petróleo, banano, camarón, café y cacao. Este dato da cuenta de la importancia en términos económicos que ha cobrado esta actividad y que ha sido focalizado especialmente en la sierra ecuatoriana.

La incorporación de la mujer en el mercado laboral se ha dado masivamente en todos los países de América Latina, a partir de los años 70's - 80's; sin embargo, los métodos tradicionales de medición de estos eventos, han desconocido la importancia del trabajo de la mujer, el que es comúnmente desvalorizado. Así, el trabajo femenino acostumbra registrarse por la discontinuidad y por la intermitencia de entrada y salidas del mercado, a través de los cuales la mujer procura mantener un equilibrio entre

las actividades productivas y las funciones reproductivas que le son socialmente atribuidas (Saffioti, Muñoz - Vargas:1994).

La consecuencia es, entre otras, jornadas más largas de trabajo para las mujeres debido a la triple carga, bajos salarios, inestabilidad laboral, inseguridad laboral, etc., sobre todo si tomamos en cuenta el contexto histórico en que se desenvuelven nuestras economías en donde la integración al sistema de mercado y al sistema socio-económico mundial moderno ha empeorado las "condiciones" de las mujeres como grupo, las ha empobrecido aún más, las diferencias y la subordinación se han intensificado, y cada vez más mujeres viven bajo niveles de pobreza.

En las plantaciones de flores las mujeres realizan un sinnúmero de tareas relacionadas con el cultivo pero también tareas que en el pasado eran realizadas exclusivamente por los hombres como colocación de los plásticos, apertura de canales de drenaje, etc. Las tareas de las mujeres son bastante cansadas y demanda de mucha concentración, se desenvuelve usualmente en posiciones muy incómodas y en condiciones de extremo calor o frío (cosechan flores, trabajan en los cuartos fríos o en la agricultura).

Las trabajadoras de las flores, en muchos casos, no tienen ningún tipo de estabilidad laboral. Por lo general, los empresarios no

realizan ningún tipo de contrato con ellas, por lo tanto tampoco son seguros los beneficios de ley.

La incorporación masiva de la mujer en el sector productivo no necesariamente ha significado la construcción de nuevos roles de género en forma permanente, especialmente al interior del hogar.

Finalmente, existe un impacto negativo en cuanto a la disminución de la participación en los niveles organizativos tanto de hombres como de mujeres en sus zonas, lo que afecta la posibilidad de la elaboración de políticas a favor de estos sectores generados desde los propios actores.

FICHA SOBRE GÉNERO Y FLORICULTURA

ZONA DE ESTUDIO

Dos zonas: a) Cayambe, Tabacundo, San Esteban de Ayora, San Antonio y San Pablito de Agualongo y b) Cotacachi y Santa Rosa de Pesillo, ambas áreas urbanas y rurales. La Investigación se llevó a cabo a mediados de 1999.

ELEMENTOS EXTERNOS O ESTRUCTURALES

La industria florícola emplea un 60% de mano de obra femenina. La demanda cambia dependiendo del período del año que va acompañado de la demanda internacional, como por ejemplo San Valentín, Navidad.

La industria ha captado mano de obra de otras regiones, especialmente de la costa. En este estudio,

sólo el 59% de las personas encuestadas nació en la zona. Las razones para trasladarse a la zona son el mejor ingreso, el trabajo y la posibilidad de llevar a la familia.

El sistema local de Cayambe y Tabacundo, anterior a la introducción de la floricultura, dependía de las haciendas. La modernización del agro, en especial en torno a la producción y comercialización de la leche para el mercado nacional, fue la tónica hasta inicios de la década de los 90s.

Para el caso del cantón Pedro Moncayo y su cabecera cantonal Tabacundo, el crecimiento poblacional también fue marcado relacionado con dos momentos: la industria de sombreros de paja toquilla hasta mediados de siglo; y el auge de la producción de piretro en la década de los 60s y 70s.

ENFOQUE O EJE DE ANÁLISIS

El estudio se enmarca dentro de las líneas de acción del CONAMU y sus estrategias diversas, entre las que consta la investigación sobre *"la situación de las mujeres y las relaciones de género orientando la formulación de políticas pro - equidad, articuladas a los procesos de desarrollo local, con la participación de diversos actores del Estado y la sociedad civil"*.

El estudio está dirigido a contribuir a la formulación de proyectos, programas, políticas de género y el ejercicio de los derechos de las mujeres en estos temas.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Newman, Larreamendy, Maldonado. Mujeres y floricultura, cambios y consecuencias en el hogar, Banco Mundial - CONAMU

Las preguntas que guiaron el estudio y que fueron la base para establecer los cambios en los roles de género fueron:

- a. ¿Cómo era la vida en Cayambe antes del surgimiento de la floricultura, y de qué manera Cotacachi representa esta realidad hoy en día?
- b. Con la llegada de la industria de las flores y la decisión de las mujeres de trabajar, ¿de qué modo cambiaron las funciones diarias y las normas sociales?

El trabajo con los grupos focales se centró en preguntas guías dirigidas a conocer las características de género, roles ideales y normas sociales. Las entrevistas intentaban recoger los datos sobre las decisiones de las mujeres, los roles productivo en el hogar, educación, cambios en la autoestima, machismo, entre otras.

RELACIONES DE HOMBRES Y MUJERES CON EL AMBIENTE, EL SISTEMA PRODUCTIVO Y LA CULTURA

Las actividades de las mujeres están principalmente relacionadas con tareas de producción: cuidado de las plantas, cosecha y empaque de las flores. Los hombres se encargan mayoritariamente de tareas de riego, fumigación, mantenimiento y operación de maquinarias. Para los hombres, fuera de las flores, se encuentra como alternativa el trabajo en la construcción, transporte, comercio y agricultura. Para las mujeres el comercio local, artesanía y agricultura,

dependiendo de la zona, en secado de semilla, limpieza y cosecha de cultivos y trabajo doméstico en la casa de hacienda.

En la época de las haciendas los hombres se desempeñaban como jornaleros, construcción y manejo de maquinaria; mientras que las mujeres principalmente se encargaban del ordeño de las vacas, algunas actividades agrícolas de subsistencia.

En la actualidad como en el pasado, las mujeres tienen delimitados claramente los espacios en que deben moverse y en los que no. El espacio permitido, por lo general dependiendo de sus status de casada o soltera, es el de la casa, el de las actividades agrícolas asignadas a su cargo y el pastoreo. *"Los movimientos de las casadas tienen que ser aprobados (o desaprobados) por su marido; las solteras por sus hermanos y padres"*

"Siendo la industria de la floricultura un sector con una mayor demanda de mano de obra femenina, ésta se ha constituido en un elemento dinamizador del cambio en los roles de género, especialmente en hogares donde surgen nuevas obligaciones y derechos intra y extra hogareños". Lo que genera cambios en las relaciones tradicionales de poder entre hombres y mujeres

El estudio no se centra en los impactos en la salud o el medio ambiente por efecto del uso de químicos en la producción o las condiciones de trabajo. Como elemento negativo menciona la inestabilidad laboral por la dependencia de la demanda

internacional y por las largas horas de trabajo diario -hasta 14 horas en épocas claves-. El contrato de tres meses a prueba es un mecanismo utilizado por los empleadores para evitar pagar los beneficios de ley.

Existen cambios en los patrones de gasto por género, en la división de género en los roles domésticos y en las decisiones sobre la salud y educación. Cambios que son positivos y negativos.

Efectivamente el trabajo en las flores ha constituido una alternativa a la migración masculina, pero principalmente femenina. En algunos casos varios miembros de la familia se integran a una plantación, por ejemplo madre e hijos o hijos.

El estudio llegó a la conclusión de que *"el acceso al trabajo en la floricultura para mujeres impulsó cambios profundos en las perspectivas sobre las relaciones de género. Teniendo su propio ingreso, la mujer puede tomar decisiones sobre gastos familiares y la educación de sus hijos"*.

El documento señala diferencias en las mujeres de Cotacachi donde se nota más resistencia a la actividad, hay mayor control social y familiar para que las mujeres no puedan salir del espacio doméstico. También se percibe el riesgo en la salud, riesgo que a diferencia de Cayambe y Tabacundo, no es reemplazado por el beneficio económico.

Las mujeres mayores soportan más problemas para lograr aprobación si quieren trabajar en las florícolas y obtener arreglos

internos al hogar para el cuidado de los hijos/as, en contraste con una mayor autonomía en mujeres solteras (con hijos que, por lo general, son la razón de la necesidad) y relacionadas con los centros urbanos, que toman sus decisiones con "cierta" independencia.

Obligación de cuidar a los niños/as, cuidar la casa, la parcela y la familia son las razones que las mujeres mencionaron mayoritariamente en el estudio para no trabajar en las flores. El tema de los riesgos en la salud no es explícito aunque sí las "malas condiciones de trabajo", como la explotación.

Los testimonios de quienes trabajan en las plantaciones si mencionan el riesgo de los químicos aunque la oportunidad de tener un ingreso económico seguro es primordial para ellos, a pesar de los aspectos negativos.

Tanto para hombres como para mujeres: *"lo más negativo después de los químicos, es que el trabajo es incómodo y doloroso y que es malo para la vida familiar. Los hombres tendieron a poner más énfasis en señalar que los salarios son bajos, y las mujeres pusieron más énfasis en decir que las horas son excesivas"*.

Es evidente que pesan los roles asignados en esta apreciación ya que muchas mujeres han tenido que asegurar a sus compañeros que seguirán cumpliendo con sus tareas domésticas aunque en la práctica esto sea muy difícil. "... lo que sucede es que la mujer no alcanza físicamente a hacer lo que hizo antes, tiene una sobrecarga de trabajo y los hombres

no asumen sus responsabilidades en las tareas del hogar y la crianza de las y los hijos. Eso tiene implicaciones negativas para el cuidado de menores y la casa, perjudica al tiempo de descanso de las mujeres y a su auto-imagen como mujer. Las trabajadoras se encuentran entonces en una situación de mucho estrés y poco apoyo social en el largo plazo se traducirá en problemas de salud para ellas”.

En cuanto a doloroso e incómodo *“se refiere a los efectos de estar paradas durante todo el turno; a veces están hasta 12 horas en la misma posición. Esto puede ocasionar problemas serios en el cuerpo, después de meses de trabajo continuo. Este problema se manifiesta igualmente para los hombres, quienes tienen trabajos muy pesados y peligrosos.”*

Las investigadoras trabajan desde las percepciones de la gente, señalando que la floricultura produce ruptura en las relaciones familiares y la vida comunitaria, afecta la política y la cultura local, lo cual no se aleja de la realidad.

Además, según las autoras del estudio: *“El Municipio de Cayambe, por ejemplo, no ha podido imponer suficiente control sobre los desechos de la floricultura (frecuentemente basura tóxica) ni sobre los impuestos que las empresas deben a la comunidad, ni el adecuado uso del agua. También se quejan del incremento del número de bares y sitios de entretenimiento, incluyendo prostíbulos, del alto índice de criminalidad y la presencia de pandillas en la ciudad. La prioridad de desarrollar la floricultura ha ignorado los*

efectos en el ámbito sociocultural de la comunidad.”

Uno de los hallazgos del estudio revela la existencia de cambios en familias donde ambos cónyuges trabajan en las flores, al valorar el trabajo que la mujer realiza. La actitud de las mujeres ha cambiado y su autonomía económica les ha brindado la posibilidad de tomar parte en las decisiones sobre los gastos: *“... una mujer que ya gana dinero, ya puede poner sus condiciones, porque se independiza un poco más”* (grupo focal - Cayambe). Sin embargo, en algunos casos se registró que las mujeres sufren abuso de sus compañeros porque no intentan obtener empleo para ingresos complementarios, cuando el ingreso de la mujer es alto.

Otros problemas mencionados tienen que ver con acoso sexual dentro de las plantaciones por parte de superiores, rompimiento de relaciones de pareja por celos, infidelidades y en muy pocos casos divorcios (esto último por cuanto es frecuente que las mujeres acepten la traición de los maridos sin tomar ninguna decisión, especialmente mujeres mayores de 30 años). En casos de separación, el abandono del esposo es una razón frecuente, según el estudio.

La violencia doméstica es otro indicador alto, en especial se menciona como factor el consumo de alcohol por parte de los hombres, aunque no exclusivamente. El estudio registra el porcentaje para la muestra: un 39% de abuso verbal para Cayambe y Tabacundo y de 43.4% para Cotacachi y Pesillo; mientras que un 25% de abuso físico para ambas zonas.

El conocimiento de sus derechos es un tema valorado como un avance por muchas mujeres entrevistadas para el estudio y tiene que ver con las agendas de varias ONG s y OSGs que trabajan con proyectos de equidad en la zona.

El cuanto al papel de las organizaciones, se menciona que éstas se han concentrado en algunos casos en buscar reivindicaciones laborales: mejor equipamiento para prevenir enfermedades y obtener de los propietarios beneficios económicos para sus comunidades, como caminos, adoquinados.

El aporte doméstico de los hombres en las zonas de floricultoras es mayor que en otras zonas; el estudio hizo un análisis del uso del tiempo por día y señala la participación de los hombres en tareas domésticas en el caso de parejas que ambos trabajan en las flores o en parejas jóvenes. El cuidado de las y los hijos por parte de otros parientes también es común, incluso hijas mayores que asumen el rol de sus madres; sin embargo, no pueden controlar el uso del tiempo de sus hijos, especialmente los grandes. Esta constituye una carga moral más sobre ellas.

En el caso de los jóvenes, hombres o mujeres, la incorporación temprana en esta industria ha hecho que dejen los estudios, aunque para muchos padres y madres que trabajan en las flores, el ideal es conseguir recursos para pagar la educación de sus hijos y así tener mejores oportunidades que ellos.

Finalmente, se señala que existen incipientes cambios en las relaciones de poder y que el poder económico de las mujeres se ha incrementado por los altos ingresos en comparación con otras actividades como la agricultura que les permite a ellas el ahorro, la compra de otros bienes o el pago de los estudios.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Arce, Blanca. "Análisis de género en el estudio de sistemas de producción agropecuaria de Carchi, Ecuador." En Género y manejo sustentable de los recursos: examinando los resultados. Memorias -conferencia internacional de MERGE, editado por Susan Poats, Paulina Arroyo y Rodolfo Asar. Quito: FLACSO, 1998.

Barrig, Maruja. "Mujer y desarrollo. Nosotras no éramos todas." En Encrucijada del saber. Los estudios de género en las ciencias sociales, editado por Narda Henríquez. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1996.

Benítez, L. y A. Garcés. 1993. Culturas Ecuatorianas Ayer y Hoy. Séptima edición. Ediciones Abya-Yala. Cayambe. Ecuador.

BREILH Jaime: El género entrefuegos: inequidad y esperanza. Quito. Ediciones, CEAS, 1996

Crain, Mary, 1996, "The gendering of ethnicity in the ecuadorian Andes: natives women's self fashioning in the urban market", en Anne Stolen y Melhus "Machos, mistress and Madonnas".

CEAS, Mujer Trabajo y Salud. Centro de Estudio y asesoría en Salud, CIID. CEAS. Quito , 1994.

CEAS, Impacto de la floricultura en los campesinos y campesinas de Cayambe. Estudio preliminar presentado para IEDECA., 1998.

Cuvi, María, Martínez, Alexandra, Diagnóstico y plan de acción del CONAMU sobre la equidad de género y los derechos de las mujeres en las políticas ambientales y en el imaginario de la sociedad ecuatoriana, mimeo, 2002.

Espinosa, M. Cristina, Desenredando el laberinto, Guía de análisis social y de género para proyectos de gestión ambiental comunitaria más equitativos, UICN, 2001.

Guzmán, María Antonieta, Para que la yuca beba nuestra sangre. Trabajo , género y parentesco en una comunidad quichua de la Amazonía ecuatoriana, Ediciones Abya Yala, CEDIME, Quito, 1997.

Larrea, Sissy , "El tema ambiental y las demandas de género de la población rural en las acciones y políticas locales de cotacachi. un estudio de caso de ambiente , cultura y género en el espacio local, Tesis de maestría , FLACSO, 2005.

Larrea, Sissy, Balance crítico de las acciones emprendidas en el país en lo relativo a la incorporación de mujeres indígenas y/o al enfoque de género en los proyectos , Documento interno , FLACSO, 1999, Quito

Lora, y otros, Encrucijadas del saber. Los estudios de género en las ciencias sociales, Programa de Estudios de Género, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú, 1996.

Hernández Katty, Vega Wilson, Larrea Sissy , Política de Medio Ambiente en Heifer Ecuador, Documento interno, Oct. 2003

MENA, Norma, Impacto de la floricultura en los campesinos de Cayambe, IEDECA, Cayambe, 2000.

Merchant, Carolyn, "Ecofeminismo", 1992.

Mies, Maria and Vandana Shiva, Ecofeminism, Chapter 1, Introduction, 1993.

Mohanty, Chandra. 1991. "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses". En: Chandra Mohanty, Ann Russo y Lourdes Torres (Eds). *Third World Women and the Politics of Feminism*. Bloomington: Indiana University Press.

Moser, Caroline, Planificación de género y desarrollo, teoría , práctica y capacitación, 1era edición, Flora Tristán, Lima, 1995.

PALAN Zonia , Análisis del empleo y de las condiciones de trabajo en la industria de las flores en el Ecuador. OIT, 1997.

Rocheleau, Dianne, Barbara Thomas-Slayter, Esther Wangari, Gender an Environment: A feminist political ecology perspectiva, 1996.

Saenger, Kristina, Equidad de género en la agricultura sostenible, módulo de capacitación, Flora Tristán , Lima, 2001.

Schmink, Marianne, El marco conceptual de MERGE, 1998.

Shiva , Vandana, "Desarrollo: El Nuevo colonialismo". Desarrollo N.16, 1990.

Thomas Slayter, Lee Esser, Shields, Herramientas para el análisis de género, una guía de los métodos de trabajo de campo para incorporar el enfoque de género dentro del manejo sustentable de recursos, Univ. Clark, ECOGEN, 1993.

Vallejo, Ivette, 1999. Estudio de caso: Sevilla Don Bosco, Poblacion Shuar, PRODEPINE

VEGA, Silvia, La dimensión de género en las políticas y acciones ambientales ecuatorianas; Ed. CEPLAES-UNFPA; Quito-Ecuador; pp.136), 1995.

Whitten, N. 1976. *Sacha Runa. Ethnicity and Adaption of Ecuadorian Jungle Quichua*. University of Illinois Press. USA.

UNIDAD DOS

UNIDAD II

GESTIÓN EQUITATIVA DEL AGUA EN LAS SUBCUENCAS DE LOS RÍOS BULU-BULU Y CAPULÍ

DOCUMENTO DE SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS:

1. "Desarrollo Integral de los subsectores de riego en la zona de Suscal-Chontamarca" o Miháiyaka (Agua dulce), Consorcio SENDAS PROTOS 2000-2001.
2. "Desarrollo Local Equitativo y Gestión Ambiental en las subcuencas de los ríos Bulu-Bulu y Capulí", Consorcio Sendas-Protos-Vico-Comunidad Europea, 2002-2003

Mary Cabrera, Zaida Crespo, Miriam Reiban (SENDAS)
Pablo Arévalo (PROTOS)

SENDAS

Cuenca, Junio del 2005

PRESENTACIÓN

Presentación

Los esfuerzos por darle nuevo sentido al desarrollo y por construir desde la práctica nuevas formas de relación se topan en la realidad con grandes obstáculos estructurales que en algunos momentos pudieran hacer desistir de todo intento de cambio.

Con el convencimiento de que el cambio es posible y de que éste debe apuntar a la estructura, Sendas apuesta por hacer un aporte a este cambio en diferentes localidades y desde varias iniciativas en temas relacionados con un desarrollo alternativo con sentido humano e integral.

En el caso del cantón Suscal nuestra intervención se remonta al año 2000, la misma a la fecha deja importantes aprendizajes que intentamos rescatar en este documento, con la intención de compartir no solo la técnica, los procedimientos sino fundamentalmente compartir los aprendizajes que hemos generado al leer en esta experiencia, si los grandes postulados y nuestra filosofía de género y ambiente en sentido más amplio, están logrando o no permear el desarrollo en Suscal.

Dicho así puede sonar hasta pretencioso tal intento considerando la complejidad a la que nos remiten las intervenciones que apuntan a transformar el sentido de lo que se hace, la intención es válida cuando nuestro accionar busca establecer parámetros de lo que es posible lograr, para a partir de aquello hacer presión por cambios mas amplios que finalmente nos permitan avanzar desde todos los sectores y actores hacia la construcción y vigencia de una sociedad mas justa, equitativa y sustentable.

El presente documento reconstruye la experiencia de Suscal para lo cual se periodiza el proceso en dos grandes momentos: la intervención entre el 2000 y 2001 y lo que se viene ejecutando desde el 2002 hasta la fecha.

Esperamos que ésta sistematización que presentamos como aporte al Programa de Capacitación sobre Género y Recursos Naturales de IEE-CAMAREN motive la reflexión, estimule nuevas iniciativas y así mismo marque un proceso sostenido de construcción y reflexión permanente en estos temas. Sin duda que nos hemos equivocado, que hemos aprendido, que en la práctica las acciones no es posible concretarlas tal como se conciben en el discurso, pero mantenemos la decisión inquebrantable de seguir proponiendo, innovando y recreando la teoría y la práctica en la búsqueda de igualdad de oportunidades para todos y todas y de una gestión ambiental que asegure la sostenibilidad de nuestros ecosistemas, empezando en este caso con la gestión integral del agua como elemento dinamizador y como un recurso que está asociado con todos los demás.



INTRODUCCIÓN

*“Para hacer los sueños realidad,
hay que convertir la realidad en sueños.”*
Luis Sar Díaz.

Todas nuestras acciones cotidianas por más sencillas que parezcan, tienen un efecto o impacto en el contexto en el que se desarrollan, tarde o temprano y a través de distintas formas se hace presente la reacción o respuesta socio, ambiental, política, cultural a la acción desarrollada, por lo tanto es necesario leer la forma en que las intervenciones de desarrollo están o no generando los resultados, efectos e impactos deseados o dicho de otra manera si están siendo o no un aporte al cambio propuesto.

Hay temas que son más fáciles de abordar que otros, aquellos que plantean cambios en la forma de pensar y de hacer las cosas, que demandan romper el status quo o cuestionan lo vigente requieren por su complejidad la interacción de varias fuerzas, de un trabajo en distintos escenarios, de una coordinación con todas las personas, instituciones, organizaciones que actúan en determinada localidad, de mayores tiempos y de coyunturas favorables.

Sendas en consorcio con Protos y Veco y con el apoyo de la Embajada Real de los Países Bajos y de la Comunidad Europea en distintos momentos plantean en Suscal una intervención que en un primer momento aborda un proyecto productivo con énfasis en la gestión social del agua de riego como un aporte al mejoramiento de la calidad de vida de usuarios - as de 7 sistemas de riego, y que en un segundo momento amplía su visión y gestión para abordar la gestión integral del agua en las subcuencas del Bulu - Bulu y Capulí.

Este documento presenta la sistematización de esta experiencia, como un aporte al proceso de capacitación del IEE - CAMAREN, contiene una lectura crítica y propositiva de la experiencia lo cual en sí enriquece la gestión del proyecto e institucional en tanto capitaliza reflexiones y recomendaciones sobre la intervención.

En un primer momento se presenta una contextualización de la zona de intervención, se precisan quienes fueron y son los protagonistas de la experiencia y a continuación se precisan las apuestas institucionales y de los proyectos; cuales las principales alianzas que se han establecido y mantienen, a continuación se detalla el procedimiento con el cual se realiza la sistematización, capítulo importante es el que ubica los principales conceptos que orientan la lectura de la experiencia. Finalmente se presenta el análisis de la experiencia en dos momentos 2001 - 2002 y desde el 2002 a la fecha, y las principales lecciones, recomendaciones y bibliografía consultada.

Estamos seguras que la lectura de esta experiencia generará muchas inquietudes, y propuestas que esperamos aporten a la concreción de las apuestas de género y ambiente en el país.



UNO

1. CONTEXTO DEL ÁREA INTERVENCIÓN

La zona de intervención, subcuencas del Bulu-Bulu y Capulí, se encuentra ubicada al norte de la provincia del Cañar, en los Andes ecuatorianos.

Administrativamente, las dos microcuencas están localizadas

en los cantones de Cañar y Suscal de la provincia del Cañar. Las parroquias inmersas en la zona de intervención son Chontamarca y Ducur y 28 comunidades que pertenecen al Cantón Suscal (Consortio Sendas, Protos, Veco, 2002; 11).

1.1 POBLACIÓN

Dentro de la parte alta y media de la subcuenca del río Bulu-Bulu y Capulí, se encuentran 61 comunidades. Según el INEC, cuentan con una población total de 9.279 habitantes, de la cual el 51 % son mujeres y el 49% son hombres (INEC, 2001; 30). Esta población tiene estructura étnica compuesta en un 54.6% por kichwa hablantes y un 45.4 por blancos mestizos.

"La Población Económicamente Activa (PEA) de Suscal está dedicada en un 77.7% a la producción agrícola y pecuaria, apenas el 2.8% a actividades de manufactura; el 11.3% al área de servicios y el 8.2% a actividades no específicas. En Chontamarca y Ducur, la Población Económicamente Activa (PEA) está dedicada en un 84.9% a la producción agropecuaria, el 4.5% a las actividades manufactureras; el 3.6% de la población son trabajadores públicos" (INEC, 2001; 30).

1.2 SITUACIÓN DE POBREZA Y SALUD

La población de Suscal, como de Chontamarca y Ducur, atraviesan una difícil situación. Suscal "tiene una incidencia de la pobreza del 85%, Chontamarca del 95.8%, Ducur el 90.7%, lo cual es muy superior comparado con la incidencia de pobreza a nivel nacional que corresponde al 61.3 %" (SISSE, 2002; 62). Esta situación de extrema pobreza se manifiesta en un perfil epidemiológico característico de poblaciones con pobreza y extrema pobreza como son las enfermedades diarreicas agudas y las respiratorias agudas, tal como se lo puede apreciar en el siguiente cuadro" (Jefatura de Área 2 de Cañar, 2000; 31). Cabe destacar en la epidemiología de la zona la muerte materna cuya tasa es más alta que la nacional

CUADRO 1.
ECUADOR: INDICADORES DE SALUD EN LA PARTE ALTA Y MEDIA DE LA SUBCUENCA DEL RÍO BULU - BULU Y CAPULÍ, CAÑAR, 2003.

INDICADOR	SUSCAL	CHONTAMARCA	DUCUR	PAÍS
Tasa de Mortalidad Infantil	103.1 ‰ nacidos vivos	101 ‰ nacidos vivos	101 ‰ nacidos vivos	53 ‰ nacidos vivos
Desnutrición Crónica en menores de cinco años	67.80%	67.72%	69.17%	45.10%
Mortalidad Materna (por cien mil nacidos vivos)	300	280	300	58

Fuente: INFOPLAN, 2001.
Elaboración: Jefatura de Área 2 de Cañar, 2000.

1.3 INFRAESTRUCTURA BÁSICA DE AGUA Y SANEAMIENTO

La población de Suscal, Chontamarca y Ducur tienen un bajo porcentaje de cobertura de infraestructura sanitaria en relación con el promedio nacional. Los servicios de alcantarillado, agua entubada, recolección de basura, eliminación de excretas existen solamente en las cabeceras parroquiales de Chontamarca y Ducur y en el centro

cantonal de Suscal, mientras que las zonas rurales no tienen el servicio de recolección de basura ni alcantarillado, los desechos son depositados en lugares inapropiados sin ningún manejo en zonas aledañas a fuentes de agua, las mismas que ocasionan contaminación por los desechos sólidos orgánicos e inorgánicos y sus lixiviados. La cobertura de agua potable es mínima al igual que el servicio de alcantarillado.

CUADRO 2.
ECUADOR: INFRAESTRUCTURA BÁSICA DE LA PARTE ALTA Y MEDIA DE LA SUBCUENCA DEL RÍO BULU-BULU, CAÑAR, 2003

INDICADOR	SUSCAL	CHONTAMARCA	DUCUR	PAÍS
Agua entubada por red pública dentro de la vivienda	19.1 %	6.7 %	16.6 %	47.9 %
Red de alcantarillado	18.3 %	8.3 %	9.0 %	48.0 %
Sistema de eliminación de excretas	43.6 %	45.6 %	55.0 %	82.7 %
Déficit de servicios residenciales	86.4 %	98.1 %	94.6 %	63 %
Servicios de recolección de basura	18.4 %	2.1 %	14.4 %	62.7 %
Medios sanitarios de eliminación de excretas	52.9 %	22.0 %	40.2 %	63.6 %

Fuente: Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador (SIISE), Versión 3.5, 2002
Elaboración: Miriam Ariban León

La cobertura del servicio de agua en las viviendas es inferior a la media nacional, lo que implica sobre todo para las mujeres una alta carga de trabajo para trans-

portar el agua a sus viviendas, así como la imposibilidad de tener condiciones mínimas que aseguren mejores condiciones de salud para todas las familias.

1.4 SITUACIÓN DE EDUCACIÓN

En este cuadro, se presentan algunos indicadores de Educación, que reflejan la gran desventaja en los aspectos educativos en los que se desenvuelve la

zona, así como la brecha existente entre hombres y mujeres en relación con el acceso a educación. El índice de analfabetismo es mayor en las mujeres.

CUADRO 3.
ECUADOR: INDICADORES DE EDUCACIÓN EN LA PARTE ALTA Y MEDIA DE LA SUBCUENCA DEL RÍO BULU-BULU. CAÑAR. 2003

INDICADOR	SUSCAL	CHONTAMARCA	DUCUR	PAÍS
Analfabetismo de mayores de 15 años	48.6%	37.24	32.31	11.7
Analfabetismo de varones de 15 y más	34.9	26.96	22.68	9.5
Analfabetismo de mujeres de 15 años y más	60.7	47.51	41.23	13.8

Fuente: INFOPLAN 1999
Elaboración: Consorcio Sendas, Protos, Veco

"Todas las comunidades cuentan con pequeñas escuelas que pertenecen, tanto a la Dirección de Educación Bilingüe como a la hispana. En Chontamarca existe un Colegio Nacional, en Suscal un Colegio Intercultural Bilingüe y un Colegio Agropecuario (Ambrosio Andrade), un colegio a distancia "La Salle"; en Ducur existe también un colegio que recibe a los

jóvenes de Chilchil, Apangoras y Caparina.³⁴"

1.5 ALTITUD

La subcuenca de río Bulu-Bulu, está en una altitud entre los 600 msnm hasta los 3.200 msnm (Loma de chocar, sector Huayrapalte). Mientras que la subcuenca del río Capulí esta entre las cotas 2400 y 3200 msnm.

CUADRO 4.
ECUADOR: COORDENADAS GEOGRÁFICAS DE LA PARTE ALTA Y MEDIA DE LA SUBCUENCA DEL RÍO BULU-BULU, CAÑAR.

Norte	708.547 E 9' 736.229 N
Sur	699.688 E 9' 725.662 N
Este	717.247 E 9' 731.859 N
Oeste	697.821 E 9' 730.071 N

Fuente: CONSORCIO SENDAS PROTOS VECO, 2004.
Elaboración: Elsässer, C. Reiban, M., 2004.

³⁴ Información obtenida con los grupos focales, 2003.

CUADRO 5.
ECUADOR: COORDENADAS GEOGRÁFICAS DE LA SUBCUENCA DEL RÍO
CAPULÍ, CAÑAR

Norte	717.045 E 9' 727.149 N
Sur	715.771 E 9' 723.277 N
Este	718.239 E 9' 725.545 N
Oeste	714.086 E 9' 726.387 N

Fuente: CONSORCIO SENDAS PROTOS VECO, 2005.
Elaboración: Cabrera, M.; Crespo, Z. y Reibán, M., 2005.

1.6 SISTEMA HÍDRICO

“El sistema hídrico de la subcuenca del río Bulu-Bulu fluye hacia la vertiente occidental del Pacífico; se forma a los 3200 msnm en el sector de Huayrapalte, está constituida por afluentes como: Río Grande, Quebradas: Potrerillos, Camala, identificándose 23 micro cuencas.

Este espacio geodinámico cubre una superficie de 11.161,48 há.

en las que el 70% tiene pastos, 20% cultivos y 10% chaparros y pequeños bosques nativos, el sistema hídrico tiene una longitud de 174 km” (Consortio Sendas, Protos, Veco, 2002;

El sistema hídrico de la subcuenca de río Capulí cubre una superficie de 910 ha y tiene una longitud de 16.73 km. Esta subcuenca es afluente del río Cañar.

mapa

1.7 ZONIFICACIÓN AGROECOLÓGICA

Según la Zonificación Agroecológica del Austro Ecuatoriano que contempla 24 zonas agro ecológicas³⁵, en la subcuenca del río Bulu-Bulu, parte alta y media (zona de intervención), existen tres zonas agro ecológicas. En la parte media se cuenta con una zona agro ecológica, denominada *Zona 1 Trópico cálido*. En la parte alta la subcuenca tiene dos zonas agro ecológicas denominadas *Zona 2 Trópico Moderadamente Fresco* y *Zona 7 Trópico fresco*, las mismas que se determinan en función de la altitud, recursos, suelos y otras características como temperatura, etc.

La subcuenca del río Capulí cuenta con dos zonas agro ecológicas: *Zona 2 Trópico Moderadamente Fresco* y *Zona 7 Trópico fresco*.

CLIMA

La temperatura promedio de la Zona 7 Trópico Fresco es de 9° C; la temperatura en la Zona 2 Trópico Moderadamente fresco oscila entre 13 a 15°C y en la Zona 1 Trópico calido, la temperatura oscila entre 15 a 18 °C. El verano se presenta en los meses de Junio a Diciembre y el invierno de Enero a Mayo” (Cicda - Cedir- Sendas - Protos: 2002).

Cuadro 6.
Ecuador: Zonificación Agro ecológica de la parte alta y media de las subcuencas del río Bulu-Bulu y Capulí, 2003

ZONAS	DESCRIPCIÓN
Trópico Cálido. (Parte Media) 1	Altitud: 600-1500 msnm.
	Duración periodo de crecimiento: 6-7 meses
	Periodo húmedo: 5-6 meses Cultivos: caña de azúcar, pasto, banano, yuca, etc.
Trópico moderadamente fresco (Parte Alta) 2	Altitud: 1500-2400 msnm.
	Duración periodo de crecimiento: 6-8 meses
	Periodo húmedo: 4-6 meses Cultivos: pastos, cebada, alfalfa, arveja, fréjol, maíz, papas, trigo
Trópico fresco (Parte alta) 7	Altitud: 2400-3200 msnm
	Duración periodo de crecimiento: 7-10 meses
	Periodo húmedo: 4-6 meses Cultivos: pastos naturales y artificiales, mezclas forrajeras cebada, alfalfa, arveja, fréjol, maíz, papas, trigo

Fuente: Consorcio Sendas- Protos-Veco.2002
Elaboración: Mirian Reibán León

³⁵ Estudio publicado por la Universidad de Cuenca y el Programa de Manejo del agua y Suelo (PROMAS 1998; (50),

SUELOS Y PENDIENTES DE LA SUBCUENCA DEL RÍO BULU-BULU Y CAPULÍ ³⁶

Según la clasificación de la ORSTOM, desarrollada por la Fundación Rickcharina³⁷, dentro de la zona de intervención existen siete clases de suelo: Dystrandeps, Dystrandeps + Ttrophents, Eutropepts / Tropudalfs, Hapludolls, Oxic / Dystropepts, Oxic / Dystropepts + Trophents y Tropudalfs.

1.9 ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS Y POLÍTICOS

Según la información obtenida por el proyecto se determina que los productores/as, como una forma de supervivencia, realiza el manejo de diversos pisos climáticos, cuentan con pequeñas propiedades en las tres zonas agro ecológicas. Esta forma de manejo les permite contar con diferentes productos que contribuyen a garantizar la seguridad alimentaria.

La actividad económica más importante de la población mestiza "ha sido el comercio, mientras que entre la población indígena ha sido la agricultura de subsistencia con mayor orientación a la ganadería, pues al ser esta una actividad extensiva requiere de menor cantidad de mano de obra, además se constituye en una actividad de bajo riesgo. Pudiéndose evidenciar el cambio gradual de los patrones de cultivo (granos) por

establecimiento de pastos en forma extensiva para la ganadería, de esta actividad los ingresos principales se obtienen de la venta de leche y de sus derivados"(Consortio Sendas, Protos, Veco: 2002).

Las familias campesinas están limitadas al acceso de los factores de producción como son la tierra, agua y capital. Así, "el 86% de la población cuenta con propiedades menores a las 5 ha." (Consortio Sendas, Protos, Veco, 2002). "La mayoría de la población rural cuenta con ingresos inferiores a la canasta de pobreza 184 USD" (Consortio Sendas, Protos, Veco, 2003) por lo que gran parte de la población migra de forma temporal a otras regiones del Ecuador (Guayaquil, Cuenca, La Troncal, Machala), a los Estados Unidos y a España.

Así se expresan al respecto integrantes de las Juntas de Regantes: "Antes sé tenía para comer por los diferentes granos que se cultivaban en la zona, pero por la migración se ha dejado de sembrar"³⁸. Por otra parte, "las políticas de ajuste estructural tampoco benefician al sector agrícola, más bien han sido de tipo asistencialistas y las políticas vigentes como la dolarización contribuyen a la recesión económica de la zona, la dolarización nos ha afectado duramente y que sólo son ofrecimientos de los políticos hasta que llegan al poder"³⁹.

³⁶ CONSORCIO SENDAS-PROTOS-VECO, 2002: 11.

³⁷ CONSORCIO SENDAS-PROTOS-VECO, 2002: 11.

³⁸ Grupo focal 1; Juntas de Regantes: 2003.

³⁹ Grupo Focal 5. Instituciones: 2003.

El libre comercio, es decir, la apertura de las fronteras y ausencia de una política de regulación de precios, los productos importados, se obtienen a precios bajos, lo que ocasiona que la producción de la zona no cubra siquiera los costos de producción, por lo que la economía de la zona es insostenible: "El trabajo del campo no da para vivir por la dolarización, se gana sólo para alimentación, el precio del ganado es muy bajo, la familia esta botada y la migración seguirá".⁴⁰

En forma general las condiciones de vida son cada vez más deficitarias y así lo percibe la gente. Ello se constata en los grupos focales realizados con las Juntas de Riego, de Agua Potable, Grupo de mujeres, Instituciones y/o Organizaciones que trabajan en la parte alta y media de la subcuenca del río Bulu-Bulu, configurándose así una situación en la que merecen destacarse aspectos como:

- ❖ Las características del capital natural de la subcuenca, la búsqueda de estrategias de producción y la lógica campesina precisa complementar los ingresos y disminuir riesgos: ante ello, desde hace varias décadas la población masculina migra en forma temporal a la zona baja de la provincia para vender su fuerza de trabajo, lo que demanda manejar productivamente diversos pisos climáticos.

- ❖ El acceso a los medios y factores de producción es limitado. Sumado a esto la degradación del suelo, la disminución de la oferta de agua, la destrucción de la vegetación, obliga a buscar otras fuentes de ingreso. Para ello, la migración es la primera opción.

- ❖ La crisis económica del país reflejada en la subcuenca profundiza la migración, en perfil similar al nacional, es decir, mayoritariamente los hombres pero también algunas mujeres, migran al exterior, lo que genera sobrecarga de trabajo de las mujeres que se quedan, quienes --a más de las tareas reproductivas-- asumen una mayor participación en funciones comunitarias, y productivas, lo que alarga su jornada de trabajo. Sin embargo, no tienen mayor independencia política ni económica por el funcionamiento de un sistema de control establecido por las familias del migrante.

- ❖ Los factores de intercambio son desfavorables para productores/as agropecuarios, artesanos / as y comerciantes.

- ❖ El abandono del Estado y el acceso limitado de la población a los servicios básicos (salud, educación, infraestructura de riego y asistencia técnica para la producción) configuran un contexto muy

⁴⁰ Grupo Focal 2, Juntas de Agua Potable, 2003.

complejo y deprimido. Por otra parte la ineficiencia y poca visión de las organizaciones estatales no permiten la concreción de políticas que beneficien y estimulen a los productores/as de las subcuencas.

Existe débil presencia de las instituciones estatales en la localidad: "el Ministerio de Salud Pública implementa sus políticas a través de los subcentros de salud, sin embargo el servicio inoportuno y de mala calidad, obliga a la población a que acceda a servicios privados"⁴¹

Con relación a las políticas educativas, éstas se implementan a través de las escuelas y colegios existentes. "Existe una influencia muy marcada en esta zona de la Dirección de Educación Bilingüe que tiene un Colegio en Suscal. Además se están implementando las Redes Amigas con el concurso de Plan Internacional y UNICEF."⁴²

El ORI "tiene algunos centros de cuidado diario en las comunidades. El Ministerio de Bienestar Social a través del Proyecto CARC ha intentado establecer políticas en cuanto a riego, productividad, capacitación".⁴³

Según el relato histórico obtenido con varias técnicas se establece que la economía de la

parte alta y media de la subcuenca del río Bulu-Bulu y Capulí, se caracterizó por el desarrollo de la actividad agropecuaria y el comercio, así:

❖ En la zona de estudio existía producción de granos como lenteja, arveja, maíz, trigo, fréjol, a tal punto que, existían enormes bodegas en el centro parroquial y además, se proveían otras regiones.

Sin embargo, estas condiciones productivas se han deteriorado por mal uso del suelo, la aplicación agresiva de agroquímicos, la pérdida de las fuentes de agua al haberse talado los bosques, la falta de incentivos para la producción como crédito y capacitación técnica.

Según mapas de uso de suelo trabajado, la superficie de la dos subcuencas está ocupada por pastos (50 %) y el 8% de cultivos anuales como maíz, fréjol, cebada y arveja: La principal actividad pecuaria es la ganadería de leche y en menor cantidad la crianza de aves de corral y porcinos.⁴⁴

Según la información obtenida en grupos focales, "una parte de la población está dedicada a actividades de comercio en donde venden artículos de abacería en pequeñas tiendas. La actividad artesanal es muy reducida en la

41 Grupo Focal 3. Mujeres; 2003.

42 Lcdo. Walter Piña; Entrevista. 7-05-2003.

43 Grupo Focal 4, comunidades, 2003.

44 Información obtenida del análisis del mapa de uso del suelo, 2004 .y de la síntesis obtenida de los Grupos Focales.

zona, se limita a la elaboración de polleras, blusas en pequeñas cantidades para uso familiar. Una actividad importante es la confección de cobijas y mantas por parte de algunos artesanos en la zona alta con fines de comercialización. Existen muchos comerciantes de leche especialmente hombres quienes transportan este producto hasta la Costa y otros elaboran queso y comercializan en los mercados de La Troncal y el Triunfo.”



DOS

2. LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA: CÓMO LO HICIMOS

Partimos del entendido de que sistematizar es "un proceso que conduce a la conceptualización y formulación de aprendizajes a partir de la interpretación crítica de lo vivido: en este sentido la interpretación que se logra interrelacionando visiones objetivas y subjetivas de quienes participamos directa e indirectamente en esta experiencia, los procesos inmediatos con sus contextos, la práctica con los supuestos teóricos que la inspiraron y las relaciones entre los géneros."⁴⁵(Rodríguez, 1999: 27).

En este caso particular la sistematización de la intervención en las subcuencas de los ríos Bulu-Bulu y Capulí al incorporar como ejes transversales los enfoques de género, ambiente, interculturalidad y participación busca la adopción de una posición política que impulse cambios que conduzcan a una mayor equidad en las relaciones entre mujeres y hombres, que genere menos externalidades negativas, que aseguren un adecuado manejo y conservación del patrimonio local. Implica además evidenciar en la reconstrucción, análisis e interpretación de la experiencia, cómo se vivieron las relaciones de poder, las desigualdades y los mecanismos o acciones que contribuyeron a transformarlas, aquello que esta pendiente, que no se ha logrado aún. (Rodríguez, 1999:27).

2.1. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

Teniendo claro el entendido de la sistematización desarrollamos los siguientes momentos:

Dado que en Sendas se han sistematizado varias experiencias, con el equipo de Suscal se mantuvo un nivel de información sobre el proceso a desarrollar comprometiendo su aporte según amerite el desarrollo del esquema propuesto.

Un primer paso fue la revisión y ordenamiento de las fuentes de información documental (sistematizaciones previas, documentos diagnósticos, proyectos, informes de evaluación, estudios de la zona).

Por el corto tiempo disponible para la sistematización,⁴⁶ no fue posible aplicar estrictamente la metodología que implica un proceso de sistematización, por ello la reconstrucción de la experiencia se basó en la revisión documental y la recuperación de la memoria colectiva a través de entrevistas a profundidad con integrantes del equipo técnico y otros informantes claves en la zona.

Para el análisis de la experiencia (siguiente paso), se aplicaron

⁴⁵ Grupo Focal 3. Mujeres; 2003.

⁴⁶ Grupo Focal 3. Mujeres; 2003.

algunas herramientas que facilitaron la lectura crítica de la misma alrededor del eje definido: *¿De que manera el discurso institucional de género y ambiente en la intervención, ha generado un valor agregado a nivel individual, familiar y comunitario, propiciando visiones, espacios, prácticas y políticas en el marco del desarrollo local?*

Las herramientas utilizadas fueron la conceptualización de los elementos claves de la hipótesis de acción (*Existe inequidad en el acceso y control del recurso hídrico, para hombres y mujeres por lo cual nos proponemos incidir en el mejoramiento de la condición y posición de las mujeres a través de la satisfacción de las necesidades prácticas e intereses estratégicos con acciones positivas que permitan superar las brechas relacionadas con los ejes de la intervención*), la definición de hitos de la experiencia, caracterización de actores y sus relaciones.

Para esta sistematización recogimos la conceptualización institucional de las categorías que demanda el análisis de esta experiencia.⁴⁷ Finalmente se capitalizaron las principales lecciones de la experiencia y se definieron líneas a seguir de utilidad no solo para la experiencia analizada sino que esperamos sean referente de otras intervenciones con igual o similar sentido.

2.2 PRINCIPALES ENFOQUES Y CONCEPTOS

ENFOQUE AMBIENTAL

La emergencia del discurso ambiental conduce a hablar hoy de "**ambiente**", al que se le define como "el medio biológico (flora y fauna) físico (agua, suelo y aire) y humano (hombres y mujeres); e incorpora los factores sociales, económicos, políticos, culturales y las interrelaciones entre ellos. Cuando hablamos de ambiente, nos referimos a un sistema, del cual hombres, mujeres y las demás especies somos parte, sin supremacía de los unos sobre los otros.

Reconocemos que en el ambiente se dan una serie de interrelaciones que generan conflictos, dados principalmente por la necesidad que tienen los seres humanos de satisfacer sus necesidades básicas y estratégicas, normalmente estos conflictos se evidencian por "el acceso, control, apropiación, uso y beneficio de estos recursos, y por los servicios ambientales (Guerrero, P, 1998).

Entonces, el enfoque ambiental surge de la problematización específica de la realidad, (tensión entre necesidades ilimitadas versus recursos limitados) que evidencia los problemas ambientales, ubicándolos a éstos no solo como problemas de

⁴⁷ En el documento se recogen las principales, aquellas que no constan están consignadas en distintos documentos institucionales que pueden consultarse para profundizar en otros temas, y sus entendidos

degradación de los recursos naturales, sino fundamentalmente de una disfuncionalidad de la relación sociedad - naturaleza.

Este enfoque lo entendemos como: *una propuesta integral para enfrentar la crisis ambiental, económica, social y política a la que asiste el planeta*, ocasionada por el crecimiento económico, poblacional, el estilo de vida consumista del modelo capitalista depredador y el impacto de la revolución verde en los países del sur.

ENFOQUE DE GÉNERO

Definimos el género como una categoría de diferenciación social presente en todas las sociedades y que tiene como referente el sexo; es una construcción ideológica por medio de la cual una cultura y sociedad históricamente determinada atribuye a uno y otro sexo formas de comportamiento social y roles con los cuales los individuos deben identificarse. Mujeres y hombres de diferentes edades, culturas, etnias, clases sociales y lugares, tienen una vivencia de género, nacen dentro de un grupo social que determina lo que deben ser, dependiendo de su sexo. En el momento en que un grupo social les asigna valor a sus diferencias, éstas se vuelven causas de desigualdad para el desarrollo y el bienestar de todos/as. La desigualdad resultante de esta valoración social impide que ambos géneros tengan el mismo acceso

a oportunidades para su desarrollo personal y colectivo. Esta desigualdad se manifiesta con desventaja para las mujeres.

La construcción social y cultural de género implica relaciones de poder y dominio entre géneros e intragéneros.

El enfoque de género lo asumimos como una forma de interpretar la realidad considerando explícitamente la construcción social, cultural y simbólica de los géneros para incidir en cambios que se orienten a superar las inequidades.”⁴⁸

Este enfoque permite describir cómo opera la simbolización de la diferencia sexual en las prácticas, discursos y representaciones culturales sexistas, homofóbicas y de intolerancia hacia la diversidad. Amplía la comprensión de cómo mujeres y hombres están encasillados en modelos culturales que limitan sus potencialidades, discriminan y estigmatizan a quienes no se ajustan a los modelos hegemónicos, con fines de transformar el principio que ha sido concebido como natural: “la diferencia, sinónimo de desigualdad” y que subyace en la categoría de género.

El Enfoque de Género procura incidir en las causas que estructuran las relaciones de poder entre hombres y mujeres y que dan origen a un acceso, control y ejercicio inequitativo del derecho a satisfacer las necesidades humanas fundamentales. Esta

⁴⁸ Mesa de Género 2001, Sendas.

visión hace que mujeres y hombres reflexionemos en que somos parte de un solo género: el género humano y que como tales necesitamos construir juntos una sociedad justa, solidaria, con equidad cuestionando, reconstruyendo el modelo patriarcal androcéntrico del mundo.

ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD

Todos coincidimos en señalar que en un contexto de globalización, la homogenización cultural representa una amenaza para la diversidad de los valores culturales. Esta amenaza a los valores culturales -presente en nuestro medio- implica el debilitamiento de las identidades locales. Esto atenta contra las posibilidades de cimentar una actitud objetiva y respetuosa de la cultura propia en interacción con otras.

Si construimos cultura sin cosmovisión y sin pensamiento no somos nada con todo respeto, entonces como dialogamos interculturalmente si no tenemos cosmovisión, porque si cogemos la cultura que no tiene asidero, desde dónde dialogamos?, dónde nos paramos para dialogar?, para construir cosas?, imposible⁴⁹.

Al hablar de cultura vemos, antes de nada, que nos estamos refiriendo a un proceso de aprendizaje, donde se dan las dos partes del saber: aprender y transmitir conocimientos a través de la lengua, símbolos diversos,

comportamientos, etc. Toda cultura se compone de una amplia gama de situaciones, hechos que han ido conformándola a través de los siglos y que han dejado su huella en ella: arte, literatura, religión, contactos con otras culturas, etc.

Entendemos a la interculturalidad como "un proceso de relacionamiento diverso entre las culturas y la capacidad de ligar, entender, articular y poner en diálogo a sus actores para propiciar su desarrollo".

La interculturalidad es una dimensión que no se limita al campo de la cultura, antropología o la sociología, sino que se encuentra en todas las relaciones humanas, describe la diversidad de las identidades culturales en convivencia y pone énfasis tanto en las diferencias como en los aspectos comunes y en el aprendizaje intercultural, pero teniendo cada uno su identidad propia.⁵⁰

Tener sensibilidad intercultural supone tener conciencia que los factores interculturales (semejanzas, inter-relaciones y diferencias entre culturas) están presentes en todas nuestras actuaciones y en todas nuestras relaciones humanas. La equidad intercultural busca construir unidad en la diversidad y promover un modo de vida para el beneficio mutuo entre todos y todas sin perder por ello las identidades culturales de los diversos interlocutores y participantes.⁵¹

⁴⁹ Ramiro Arturo Restrepo.

⁵⁰ Milred Klarenbeek y Rafael Meza Castro, *Interculturalidad, una trocha, sus pasos y técnicas*, SNV, Perú, 2003.

⁵¹ *Ibid.*

Conviene aquí hacer una puntualización necesaria entre los procesos de relación étnica y cultural. Lo interétnico alude a la relación entre étnias que poseen una cultura con características propias de cada étnia, en tanto que lo intercultural se refiere a la relación entre culturas, más allá de una relación entre identidades étnicas y los intercambios internos dentro de una cultura, es decir la relación entre subcultura o intercultura presentes dentro de una misma gran cultura.

Multiculturalidad se refiere al reconocimiento y respeto de las diferentes culturas y busca adecuar las instituciones del Estado al contexto pluricultural y multilingüe de la sociedad. Por su parte, la interculturalidad "motiva a la convivencia, la interacción real y no sólo la coexistencia" entre culturas. En este sentido el interculturalismo es un concepto más dinámico que busca la interacción y enriquecimiento mutuo.

ENFOQUE DE PARTICIPACIÓN

Entendemos participación como ser parte de o intervenir en un proceso. Definir la participación no es tarea fácil, ya que se requiere de la conjugación de varios elementos y que ciertas condiciones se den en un determinado momento para que los sujetos puedan llevar a cabo una acción social específica y ser generadores de su propio desarrollo.

Por ello entendemos la participación desde el punto de vista

de los sujetos que interactúan, y no únicamente desde la perspectiva o el interés de las instituciones u organizaciones, y proyectos en los que están involucrados o participan. Luego, la participación es un proceso dinámico y en constante transmutación, el cual puede ser ejercido tanto en la esfera pública como en la esfera privada.

El ejercicio participativo, en tanto proceso activo y dinámico, está presente en *la toma de decisiones* que competen nuestra vida y nuestra cotidianidad. En este mismo sentido, se orienta a mejorar las condiciones de vida, cuestionando las *relaciones de poder* y las *formas de dominación* que reprimen las formas de expresión de la ciudadanía.

Para Sendas, "*la participación se expresa en acciones colectivas desplegadas por sujetos sociales, constituidos por los avatares de la vida social y económica, pero son, al mismo tiempo, sujetos generados por la voluntad colectiva de ya no ser objetos de la voluntad y de las acciones de otros. Son pues, sujetos de determinada historia, de determinada sociedad. La participación, está relacionada con cada contexto y cada momento pero en cualquier circunstancia, no es un slogan sino una práctica social concreta, llevada adelante por personas igualmente concretas.*"⁵²

Como conclusión podemos manifestar que para Sendas la participación implica el ejercicio consciente de derechos y deberes que nos permite ser parte

52 Barrera A., Unda M., "Participación y sociedad en el Ecuador", p. 9.

de un colectivo (cruzado por relaciones de poder) a partir de una actitud reflexiva, crítica y propositiva que aporta a la toma de decisiones para construir

apuestas comunes en beneficio de la colectividad, que constituye la ciudadanía real. La participación requiere de conocimientos y destrezas.⁵³

⁵³ Cabrera, Mary et.al. De la gestión de proyectos a la participación ciudadana. Sistematización de la experiencia del Programa de Desarrollo Sigsig. Sendas. Cuenca, 2003. "La participación para Sendas supone el ejercicio de derechos, la construcción de sujetos sociales y de procesos de ciudadanía, que influyen la toma de decisiones y las relaciones de poder; sin embargo, al ser la participación un concepto relativo, éste no es el mismo para todos los actores, ni es lineal; esto nos plantea que no todas las relaciones de poder son las mismas y que dependen del contexto y de los espacios de actuación, así entonces se puede ejercer altos niveles de participación dentro de un espacio pequeño y se puede estar invisibilizado en espacios más amplios".

TRES

3. PROTAGONISTAS Y ALIANZAS EN LAS DOS SUBCUENCAS

Los recursos naturales son bienes agotables y difícilmente recuperables, con un valor económico de uso que no es valorado en el mercado. El uso, acceso y control, esta determinado por las relaciones de género en un conglomerado de personas y grupos humanos, que dependen de los recursos sobre la base de relaciones de poder, género y políticas.

Actores⁵⁴ son hombres y mujeres que interactúan, gestionan los recursos naturales, y pueden causar externalidades positivas y negativas en el medio ambiente (Sexton, 2002).

3.1. HOMBRES Y MUJERES EN LA INTERRELACIÓN CON EL RECURSO HÍDRICO

En el caso de nuestra experiencia, los roles de hombres y mujeres son bien diferenciados. Así por ejemplo, los varones son quienes identifican las posibles fuentes de agua, a través de los recorridos, se organizan y gestionan ante la Agencia de Aguas. Es un requisito contar con padrones de usuarios/as, los que tradicionalmente han registrado solo a hombres con derecho a la

propiedad, por lo que las mujeres se excluyen de esta acción que define su acceso legal a este recurso, por lo tanto, al ser invisibilizadas quedan al margen de esta acción ciudadana de concreción de derechos.

En respecto al manejo del agua para riego, este panorama cambia, pues su accionar depende del tipo de sistema de riego, sea tradicional o no.

1. Cuando es tradicional la mujer tiene que ganar el agua lo que significa llegar primero a la fuente y ganarla. Esto implica madrugar (3 de la mañana), disputarse el agua en la fuente y permanecer cuidando todo el tiempo el agua hasta que termine de regar. Esto ocurre cuando se trata de mujeres cuyos esposos son migrantes temporales. En el caso de disputas por el agua entre mujeres el conflicto es menor. Cuando la disputa es con hombres, las mujeres requieren de mayores elementos para hacer prevalecer su derecho; en el caso de disputa entre hombres la violencia es elevada e incluye la agresión.

⁵⁴ El análisis de los actores se basa en Sexton, D., 2002, Gestión Social de los Recursos Naturales.

De manera general, el acceso al agua se facilita para las personas que están cerca de las bocatomas o quienes tienen la posibilidad de contratar trabajadores. Esta situación constituye una limitante para que las mujeres y/o los hombres de menores recursos económicos exijan el respeto a su turno.

Esta forma de manejo del agua determina inequidades basadas no solamente en el género sino por otras categorías como clase, etnia, ubicación estratégica. Estos sistemas de uso, acceso y control de recursos naturales y particularmente del agua, están vigentes en zonas como Cañar, El Tambo, Juncal, Zhud, sin que haya mediado la intervención eficiente y oportuna del Estado.

La Agencia de Aguas (ex INHERI), en el marco de sus competencias otorga a las juntas de regantes la administración de este recurso, debiéndose mencionar el caso concreto del sistema de riego Chauchas-Suscal en el que esta institución otorga, además de la adjudicación de los caudales, la distribución en función a la extensión de la tierra, contribuyendo a profundizar la inequidad en el acceso, pues favorece a personas con mayor poder político y económico, en desmedro de hombres y mujeres indígenas especialmente.

Esta distribución inequitativa se generaliza a toda la zona, lo que supone una situación de extrema exclusión con

relación al uso, acceso y control del recurso agua sobre todo para mujeres pobres e indígenas. Es grave especialmente la situación de las esposas de migrantes, quienes tienen como única opción el riego nocturno, frente a personas que no solo tienen mas caudal a su favor sino que disponen de recursos para contar con personas (hombres) que defienden este derecho, que acaparan el recurso con la construcción de reservorios, que aseguran el agua para épocas de verano y que en otras épocas inclusive han tenido la posibilidad de mejorar y mantener la infraestructura de riego solo para sus sectores.

La consecuencia es que estas mujeres tienen imposibilidad de asegurar sus sistemas de producción y reproducción agropecuarias (menos caudal, presencia intermitente y con bajo caudal). En muchos casos existe dependencia económica (préstamo de dinero) de los hombres y mujeres pobres frente a terratenientes, grandes productores (inclusive empresas lácteas usuarias del agua), lo que influye en la menor posibilidad de exigir su derecho frente a personas que tienen asegurado su acceso al agua, inclusive sin hacer mingas o pagar la multa por no ser parte de esta actividad ancestral ligada al manejo del agua.

Esta situación es reconocida por quienes están excluidas de este derecho, siendo un "reclamo con poncho" por la existencia de múltiples formas

de poder vigentes que aseguran la exclusión. Sin embargo, esta situación se ha naturalizado, entre otras cosas, porque las afectadas asumen esta situación como parte de su vida, de su rol de esposas, de su destino de ser pobres; no tienen voz, "ni si siguiera reclaman con poncho" al interior de su familia, de su organización, de su comunidad.

Estos sistemas de riego a partir de una mayor presencia de hombres en los espacios de toma de decisiones y de gestión (denuncia, adjudicación, distribución, administración) no incorporan mujeres. Sin embargo ellas están en las mingas, en el riego mismo, lo cual ni ve ni se valora. Además, hombres y mujeres, de acuerdo a su posición social, circunscriben su condición a relaciones de subordinación con relación a quienes detentan el poder económico y de género, sometiéndose a sus decisiones a través de la fuerza.

Este manejo del recurso agua ocasiona externalidades negativas sobre el medio ambiente, como pérdida de vegetación arbórea y arbustiva alrededor de las fuentes ocasionada por la tala y la quema; contaminación del agua por el manejo inadecuado de excretas de animales, lavado de ropa y depósito de basura; uso indiscriminado e ilegal de químicos; inestabilidad geológica derivada del inadecuado manejo del suelo que favorece la erosión eólica e hídrica; débil administración, operación y manteni-

miento de la infraestructura de riego cuyos efectos son filtraciones del agua y desperdicios; inexistencia de conciencia y cuidado de los recursos cercanos al canal y del agua como elemento principal (calidad y cantidad).

Se observa que la contaminación del agua es diferenciada según el rol que realizan hombres y mujeres. Por ejemplo, el uso de productos químicos para la agricultura lo hacen principalmente los hombres, mientras que el pastoreo de ganado, lavado de ropa y otras relacionadas con los quehaceres reproductivos son actividades eminentemente femeninas y que están directamente supeditadas al acceso al agua en forma oportuna y sin barreras geográficas.

La contaminación del agua y el deterioro de los recursos naturales no solo depende de la gestión que realizan los usuarios /as, sino de otros actores presentes en el territorio, quienes utilizan los recursos naturales para satisfacer sus necesidades prácticas, agravado por la inexistencia de políticas sanitarias adecuadas y la falta de normativas ambientales que contribuyan al mejoramiento de la calidad del agua en los cantones y localidades del área de influencia.

Por falta de inversión del Estado y la poca capacidad local para invertir en riesgo tecnificado se utiliza tradicionalmente el riego por inundación, factor que contribuye a la erosión hídrica, lo que

implica dificultades y externalidades que afectan a un manejo sustentable del agua de riego que se expresa en: alto desperdicio, requerimiento de tiempo y mano de obra familiar para múltiples tareas de distribución del agua en todo el terreno en el tiempo previsto para su turno.

A las mujeres, esto les demanda estar todo el tiempo pendiente para aprovechar su turno. En el caso de no tener la mano de obra suficiente el turno de riego, aunque puede ser justo, no permite cubrir la demanda real y genera inequidad, se mantiene una causa de conflicto porque la gente --como no termina de regar-- amplía su turno y genera el reclamo del siguiente, pero así mismo desmotiva para la producción (suspensión o menos área de cultivos) por la alta carga de trabajo que demanda y la falta de seguridad en el agua que pone en riesgo la inversión. Asimismo, el exceso de agua produce daños radiculares en los cultivos.

2. Los sistemas de riego gestionados desde una visión de ingeniería social y equidad de género suponen algunos cambios de forma y fondo, así:

En la gestión social de un sistema nuevo, se garantiza la participación equitativa de hombres y mujeres a través de un empadronamiento en el que constan los nombres de usuarios y usuarias. Esta acción positiva, permite incorporar a las mujeres como sujetas de derechos y responsabilidades, involucrándolas en

todo el proceso de gestión con el Estado. Este es un cambio provocado desde la intervención y que ha cubierto todos los sistemas de riego, unos desde el inicio y otros cuando ya ha existido la adjudicación.

El trabajo realizado se inicia con la determinación cuantitativa del caudal que capta el sistema y la identificación del número de usuarios por género en relación con el área de cultivo (diagnóstico socio productivo, topografía del sistema, estudio de catastros), lo que posibilita la distribución equitativa.

Los efectos van mas allá del mero ordenamiento del sistema de distribución: En relación a la cantidad de agua y tierra se definen tarifas y trabajo: el que más tiene, trabaja más y paga más. Todos aseguran acceso al agua en un turno asignado en consenso (calendario de riego). El uso adecuado del calendario de riego como herramienta de distribución asegura un relacionamiento fluido de todos los usuarios-as en época de estiaje. La disminución de la oferta de agua es un factor que estimula el trabajo para la conservación de fuentes y asegura en el tiempo, la cantidad y calidad del recurso. En este caso, son las personas de mayor edad quienes tienen la posibilidad de influir en su comunidad para la protección porque dan cuenta de los cambios experimentados en el tiempo.

La infraestructura es un insumo que asegura un mejor aprovechamiento del recurso,

impide filtraciones, conduce mejor el agua, ésta llega a tiempo, lo que evita la necesidad de hacer guardia para acceder al agua. La construcción de reservorios familiares es una alternativa para la regulación del consumo de agua evitando el riego nocturno que es un problema que afecta y vulnera más a las mujeres. Esta medida técnica responde a una intencionalidad de asegurar un derecho de las mujeres en las mejores condiciones (igualdad de oportunidades, acción positiva).

Con el proyecto se formaron operadores-as encargados/as de la operación y mantenimiento de los sistemas de riego, cuyas funciones son el control de turnos y el cumplimiento del calendario de riego. La incorporación de las mujeres como demandantes o usuarias, les otorga el derecho a participar en las reuniones con voz y voto, es decir, participar en los niveles de decisión y en las acciones técnicas como operadoras de los sistemas.

Este paso de las mujeres a nuevos espacios y roles no ha sido fácil ni de un momento a otro, ha demandado acciones varias como: capacitación en espacios protegidos para fortalecer su autoestima, sensibilización a grupos de hombres, promoción y apoyo para el acceso femenino a cargos directivos, acompañamiento en la gestión, en particular a las mujeres.

Estos nuevos roles y espacios para las mujeres pueden apa-

recer como sobrecarga de trabajo, pero la eliminación del riego nocturno las libera en tiempo de una actividad, extenuante, peligrosa, conflictiva e injusta no solo para ellas, sino para sus hijos menores (de pecho) que salen junto a su madre y los otros más grandes que quedan en casa solos. Otro cambio importante es el hecho de que al incorporarse en la organización con voz y voto hombres y mujeres asumen en forma equitativa el trabajo de las mingas.

Este cambio, que se expresa en facilidad y mejores condiciones para el acceso al agua de riego (necesidades prácticas), implica un cambio estratégico que no se ve en forma tangible, pero que lo sienten cada una de las personas al asumir primero conciencia de que el acceso al agua de riego no es una dádiva sino un derecho al que se accede en igualdad de oportunidades. Esta sola concepción y entendimiento genera cambios cualitativos en la forma como se incorporan hombres y mujeres en las juntas: ya no se callan, dicen lo que sienten y piensan y esta es una ruptura importante que no ha sido bien vista por los tradicionales hacendados que la cuestionan como un intento de subversión de la gente.

Esta mirada social de la gestión en el riego, implica más que un trabajo meramente técnico, porque se trata de valorar a las personas como sujetos de desarrollo y considerar a la infraestructura de

riego como un medio para la producción y el mejoramiento de la condición y posición de las personas.

Uno de los espacios de trabajo importantes para consolidar la gestión social del riego ha sido la organización comunitaria más allá de la minga. La minga funciona en una comunidad a través de sus propios mecanismos que ponen en evidencia discriminaciones y reconocimientos diferenciados a la participación de hombres y mujeres. Tal es el caso de la preparación de los alimentos que hacen las mujeres, trabajo que no es adecuadamente valorado pese al tiempo y esfuerzo que ello supone. Así, el trabajo comunitario que realizan las mujeres era reconocido como la mitad de un jornal. Estas características de inequidad han sido fuente permanente de reflexión y análisis que han llevado al equipo y a la comunidad, a posicionar la valoración del trabajo de mujeres, personas de la tercera edad, niños y niñas --en las mingas y labores comunitarias-- como un día de jornal, de la misma manera que el de los hombres.

Otra forma de trabajo comunitario que se utiliza en las comunidades es el randimpa o cambia-manos, cuyos mecanismos de funcionamiento han sido poco analizados y profundizados para evidenciar formas injustas de valoración y proponer cambios. Esta práctica tradicional ha sido asumida especialmente por las mujeres pobres y solas quienes, al no contar con

recursos económicos y materiales para trabajar en su predio, ofertan su mano de obra a otros /as productores /as produciéndose un intercambio entre ellos /as.

Con el sistema de riego bajo la visión de gestión social-ingeniería social, se consolida el fortalecimiento organizativo de cara a la administración, operación y mantenimiento de los sistemas de riego y se inician acciones de sensibilización que se expresan en los reglamentos de cada sistema de riego, en los que consta como obligación de las Juntas realizar acciones de protección de las fuentes de agua. En este contexto se inicia la siguiente fase del proyecto: "La Gestión Ambiental bajo el enfoque de manejo integral de la cuenca", la misma que es compartida con las organizaciones de base (Juntas de Regantes).

Institucionalmente apostamos a la construcción de sujetos que implica un nivel de concienciación sobre sus deberes y derechos ciudadanos que es lo que se trabaja desde una gestión social del riego y que se basa en un entendido de que la gestión socio-ambiental sustentado en la racionalidad de los actores de un territorio: responden a sus necesidades prácticas y/o estratégicas según su posición y condición. Su comportamiento es coherente con sus intereses, pero no necesariamente optimizan el uso de los recursos, ni fomentan su conservación, lo que es necesario tener siempre presente.

Por ello es necesario precisar que los conflictos socio ambientales se originan en relación al uso, acceso y control, que realizan hombres y mujeres sobre los recursos comunes y bienes públicos, porque al ser de todos puede darse rivalidad en el consumo, exclusión y seguramente ocasionar la sobre explotación de los mismos.

En los dos momentos de la intervención se establecen relaciones con diversos actores y desde intereses diferentes, así, en el primer momento se establece relación con actores como:

1. Juntas de riego (Milmil, Chaucha-Suscal, Chontamarca, Apangoras Bajo, Caparina, Chilchil).
2. Grupos de mujeres pertenecientes a las juntas de riego que desarrollaron iniciativas productivas (hortalizas, pan).
3. Grupo de productores-as de leche.
4. AINCA, UNOICS, UPOICH y Municipio de Suscal.

Estos actores mantienen entre sí, una relación articulada por sus necesidades prácticas relacionadas con el agua de riego, incremento de producción e ingresos para asegurar autoconsumo y comercialización de los excedentes.

Con la implementación del sistema social del riego y la incorporación de las mujeres en padrones previo un proceso de sensibilización y motivación con ellas, las demandas se cualifican para hombres y mujeres porque se considera

el posicionamiento de las mujeres frente al acceso y control del agua (las mujeres están concientes de la forma injusta e inequitativa en la que participan en el sistema, reclaman su inclusión en los padrones, valoración igualitaria de su trabajo, derecho al voto y a estar en las directivas).

En la intención de organizar a las mujeres que pertenecían a las juntas de riego y frente a la situación que generó en sus familias (los tiempos que tomaba su capacitación) el cuestionamiento de que no era un espacio productivo "...se reúnen tanto tiempo y no ganan nada...", su demanda se orientó a plantear como mantener el espacio que les ha permitido tener mayor conocimiento e información, pero al mismo tiempo generar recursos que justifique sus tiempos invertidos.

Así surgen las microempresas que se mantienen y que si se analizan en la búsqueda de rentabilidad éstas no tendrían una valoración positiva, pero si se leen a partir de lo que ha representado para las mujeres y las consecuencias que ha tenido, es diferente. Así las mujeres de estos grupos ahora tienen reconocimiento en sus comunidades, plantean lo que piensan, gestionan los recursos de su microempresa en forma autónoma.

Existen otros actores indirectos son los /as productores/as de leche, que se relacionan con el proyecto de gestión del agua como demandantes cuyo interés es el incremento de la producción lechera.

La AINCA, UNOICS, UPOICH que son organizaciones de segundo grado, tienen un rol histórico político, en especial la AINCA que es velar por la no explotación y mejores condiciones para sus miembros. Su rol siempre fue reivindicativo en el caso concreto agua de riego y agua para consumo humano para las comunidades afiliadas a su organización. Su rol reivindicativo no es puntual sino que se mantiene durante todo el proceso vigilando el cumplimiento de acuerdos y que se cumpla con los intereses de las comunidades que representan llegando a plantear inclusive que integrantes de su organización sean parte de la intervención como una medida de mantener información permanente sobre la gestión en lo que podría interpretarse como una presencia de una práctica clientelar de relacionamiento.

En la relación que establecen entre sí estos actores y entre éstos y los proyectos ejecutados no media, en un inicio, una visión estratégica de la gestión de los recursos. Estas relaciones en un primer momento se dan en un marco clientelar en respuesta al esquema vigente en la zona, sin embargo de ello, se negocian sentidos y objetivos de la relación sobre la base de acuerdos claros definidos desde el principio y que marcaron un énfasis de negociación en la que se cedieron posiciones de lado y lado.

En el segundo momento se establecen relaciones con un

grupo más amplio de actores, así:

- Actores que se mueven dentro de una racionalidad técnica:

Consortio Sendas Protos, Veco, CICDA - CEDIR, DFC, Plan Internacional, Nuevos Horizontes.

- Actores populares o de base:

Juntas de riego (Las seis juntas de la primera fase mas una nueva junta Apangoras Alto), Juntas de agua potable (Ducur, Chontamarca, Chilchil, Rosario), UNOICS, AINCA.

- Actores institucionales:

Municipio, Juntas parroquiales, Instituciones Educativas, Iglesias, CENAGRAP (Centro de apoyo para la gestión del agua del Cañar).

- Actores políticos:

Alcaldes, Concejales, Representantes Gobierno Central.

Estos actores/as que coexisten en las subcuencas del río Bulu-Bulu y Capulí cumplen diferentes roles en correspondencia a la gestión del recurso agua, por ello el establecimiento de diferentes estrategias de relacionamiento con cada uno de ellos. Una clasificación de los actores con quienes se establecen relaciones en un segundo momento de la intervención según su rol en la gestión del agua nos da la siguiente configuración:

- Actores Oferentes

Se consideran propietarios del recurso, ya sea por derecho histórico (de uso), mercantil y/o

legal. Entre estos están: Juntas de Riego, Juntas de Agua Potable y Propietarios/as privados, comunidades.

- Actores Demandantes

Actores que usan el recurso según sus intereses: Juntas de Agua para riego y consumo humano, Centro de acopio de leche en Achupillas, Gasolineras de Rodeo y Cerca pata, el Grupo de Mujeres y comunidades.

Las juntas de agua de riego y consumo humano controlan el caudal que ingresa a su sistema y que está adjudicado por la Agencia de Aguas. Sin embargo, no existe una información real sobre la producción de agua en las dos subcuencas, factor que limita el reparto equitativo de este recurso, y es justamente por ello que estamos trabajando en la modelización de la cuenca hidrográfica sobre la cual permitirá una redistribución equitativa a largo plazo.

- Actores Reguladores

Son los actores que administran, concesionan y/o dinamizan la gestión del recurso: CNRH, Ministerio del Ambiente, Municipio de Suscal y de Cañar, Juntas de agua potable, de riego y Juntas Parroquiales.

ACTOR	ROL	AMBITO	MIRADA DE GENERO
CNRH	Concesiona y norma	Nacional	No considera en forma específica demanda de hombres y mujeres
Ministerio del Ambiente	Norma	Nacional	Reconoce algunas cuestiones pero no llega a concretar mecanismos
Municipio de Suscal y de Cañar	Norma	Local	No incorporan esta visión
Juntas de Agua Potable	Norma, administra, regula	Interno	No incorporan esta visión
Juntas de Riego	Norma, administra y regula	Interno	Incorporan varios mecanismos y aspectos concretos en las normas.
Juntas Parroquiales	No tienen rol definido	Parroquial	No incorporan esta visión



4. CUATRO LAS APUESTAS DE LA INTERVENCIÓN

4.1. LA APUESTA EN LA ZONA

1. En el año 2000 Sendas inicia su intervención en el cantón Suscal, para lo cual implementa el proyecto "Desarrollo Integral de los subproyectos de riego en la zona de Suscal-Chontamarca"

En este momento el supuesto fue la existencia de relaciones inequitativas, jerárquicas y tradicionales de género, sociales, culturales, económicas y políticas e injusticias donde el factor étnico estaba presente. Era evidente que la población indígena estaba en condiciones de desventaja (desvaloración) frente a la población mestiza, situación que no escapaba de la realidad estructural del país y que ya ha sido descrita en forma concreta.

En este marco, la propuesta fue introducir una gestión social del riego, construcción de infraestructura de riego y productiva como un mecanismo para impulsar el desarrollo productivo y mejorar los ingresos familiares. Se partió por conocer la realidad en Suscal, Chontamarca. El diagnóstico corroboró el supuesto previo en relación a las inequidades de género presentes en todas las instancias de los sistemas de riego y fue el

punto de partida para el diseño de las estrategias que permitan abordar el género como enfoque transversal y como apuesta central de la intervención.

La intervención se enmarcó, en una etapa posterior, al proyecto de la Cuenca Alta del Río Cañar - CARC y se desarrolló bajo la responsabilidad de un consorcio constituido por las organizaciones Sendas y Protos⁵⁵.

Este proyecto, en sus dos momentos, se denomina Mishkiyaku (Agua dulce), nombre que refleja la búsqueda de armonía con el contexto cultural de la zona. Mishkiyaku tuvo una duración de dos años y contempló tres componentes que buscaron darle una visión integral a la intervención e incorporaron como ejes transversales los enfoques de género, interculturalidad, participación y ambiente:

1. Gestión Social del Riego
2. Producción y comercialización
3. Fortalecimiento socio-organizativo

El hilo conductor del proyecto son los encadenamientos productivos⁵⁶. Las herramientas de trabajo utilizadas responden a una visión agroecológica que se asume como el

⁵⁵ Grupo de Proyectos para el Desarrollo Técnico Integral. Organización no Gubernamental del Ministerio Belga de Cooperación y la Comunidad Europea. Especialidad en la Gestión Social del Recurso Hídrico.

⁵⁶ Ciclo de encadenamientos productivos. Herramienta de Trabajo institucional. Dotar- Producir Conservar- Transformar Comercializar.

paraguas para el trabajo técnico. El análisis de género, la acción positiva para mujeres, indígenas se priorizan e incorporan en todas las actividades y componentes del proyecto.

2. En el 2002 a partir de las recomendaciones y principales lecciones de la intervención que termina, se plantea un nuevo proyecto con visión renovada que busca conjugar en forma explícita conservación y desarrollo para asegurar un mejor nivel de vida de las personas en un marco de sostenibilidad política, ambiental, social, cultural, económica. Se busca satisfacer las necesidades individuales e intereses colectivos, vinculándolos y conciliándolos entre sí para incidir en la gestión integral del recurso hídrico: Para ello se asume un enfoque de cuencas⁵⁷ y se mantienen los enfoques agro ecológico⁵⁸, género, interculturalidad, participación y ambiente.

La fase II, se ejecuta en consorcio Sendas - Protos - Veco⁵⁹ y cuenta con el apoyo de la Comunidad Europea. El reto es avanzar hacia la gestión ambiental desde el manejo de las subcuencas de los ríos Bulu - Bulu y Capulí en una

intervención que constituye una acción pionera a nivel institucional, de consorcio y de las localidades involucradas. Esta intervención continúa a la fecha y esta prevista terminar en el año 2007 en donde se espera contar con destrezas y capacidades locales instaladas para asumir una gestión integral del agua.

⁵⁷ La cuenca como unidad básica para planificación y gestión es un espacio geodinámico que articula en forma sistémica los otros componentes del espacio dado (Ambiente físico-biológico) y espacio vivido (interrelaciones sociales políticas y económicas). Miriam Reibàn. Sendas 2003.

⁵⁸ Enfoque agro ecológico, enfoque holístico en donde las variables sociales tienen relevancia dado que las relaciones entre seres humanos y las instituciones que las regulan constituyen la pieza clave de los sistemas agrarios.

⁵⁹ Vredeseilanden y COPIBO. Organización de Desarrollo y Cooperación Belga. Apoya organizaciones de base del Sur, sector agrario y espacios urbanos populares.

CINCO

5. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA

En la intervención de Sendas en el cantón Suscal y las parroquias de Ducur y Chontamarca del cantón Cañar, se puede ubicar dos grandes momentos:

5.1 PRIMER MOMENTO: EL AGUA, UNA PUERTA ABIERTA

Proyecto: "Desarrollo Integral de los subproyectos de Riego en la zona de Suscal - Chontamarca".

Este primer momento contó con el apoyo de la Embajada Real de los Países Bajos, se desarrolló en el periodo 2000 - 2001 y estuvo localizado en la provincia de Cañar, en el cantón Suscal y en las parroquias de Chontamarca y Ducur del cantón Cañar. Este momento estuvo marcado por una visión técnico - política: no solo satisfacer el acceso al agua sino generar empoderamiento de este recurso en sus usuarios/as, identificando en cada caso las formas en que la inequidad se reproduce, evidenciando, proponiendo y motivando cambios concretos.



La necesidad de dar respuestas concretas exigió la priorización de acciones técnicas como la construcción de obras físicas, paralelo a lo cual se desarrollaron estrategias de fortalecimiento de los grupos en su conjunto y de grupos de mujeres en grupos protegidos.

Hay que rescatar la aplicación de metodologías participativas, el uso de herramientas para el análisis de género en el diagnóstico y la planificación y el fortalecimiento socio organizativo de las juntas de regantes con quienes se desarrollaron acciones para el mejoramiento de la infraestructura de riego, todo ello en el marco del estilo de gestión de Sendas.

La apuesta principal fue que las mujeres en igualdad de oportunidades accedan a su derecho al agua de riego. Para ello se realizaron acciones como incluirlas en los padrones, espacios de capacitación que consideraron sus tiempos, nivel de instrucción, tareas reproductivas, lenguaje, etc. (en contabilidad, administración, operación y mantenimiento del sistema, calendarios de riego, ley de aguas, procedimiento parlamentario), espacios lúdicos y vivenciales para fortalecer la autoestima y autovaloración de las mujeres.

Además se realizaron campañas en fechas claves, se sensibilizó a los hombres de las juntas sobre las inequidades, se motivó el acceso de mujeres a cargos de dirección, se apoyó su gestión, su participación en reuniones

(salir de silencio, decir lo que piensan y sienten, plantear lo que quieren, defender y mantener lo que piden).

Con este proyecto se rehabilitan 7 canales de riego, que potencian el desarrollo de actividades agrícolas y el rol de las Juntas de Regantes. En estas juntas de riego existen 35 cargos directivos que tenían solo a hombres al frente. Esto cambia: el 60% de estos cargos ahora los desempeñan mujeres. Este porcentaje se mantiene aunque se dan variaciones en los roles que asumen: en 2 juntas de riego --Apangoras y Chilchil-- en algún momento las mujeres han llegado incluso a presidir la Junta. Sin embargo es necesario aclarar que el cargo con mayor prestigio y más disputado dentro de las juntas es el de Tesorería, cargo que desde el 2002 lo desempeñan las mujeres y en el cual han logrado posicionar su forma muy prolija de llevar las cuentas, reconocida en el grupo, y que ha revalorado la participación de las mujeres en las directivas.

LAS RELACIONES DE GÉNERO EN LA ZONA DE INTERVENCIÓN

El primer momento define una actuación centrada en lo técnico para el mejoramiento de la producción y por ende de las condiciones de vida de los grupos meta. Los enfoques institucionales orientan la intervención asegurando un involucramiento real de los grupos.

Como estrategia de entrada, el levantamiento de un estudio

diagnóstico de las relaciones de género en la zona de intervención proporcionó elementos claves de la realidad. Un primer elemento fue la existencia de una migración mayoritariamente masculina en la zona indígena, que define un perfil familiar con administración a cargo de las mujeres, particularidad que no implica jefatura pues no hay toma de decisiones. Las decisiones, a pesar de la distancia, siguen siendo controladas por el hombre y en muchos casos por su familia.

La administración de la finca y la responsabilidad sobre todas las actividades reproductivas define para las mujeres de los grupos contraparte una sobrecarga de trabajo. Se identifica que el acceso y control a recursos como la tierra está ejercida por hombres y mujeres, del siguiente modo: los hombres controlan el agua de riego y las mujeres el agua de consumo humano; existe acceso de los hombres al capital pero el mismo es administrado por las mujeres al interior de la familia, ello no implica necesariamente el control de los recursos por parte de las mujeres.

De manera general el acceso a la información y conocimiento favorece a los hombres por sus mayores posibilidades de movilidad y por el intercambio que pueden establecer. Respecto de las capacitaciones, los temas relacionados con riego tienen prioridad para los hombres y si se aborda agua de consumo humano convoca más a las mujeres.

El derecho al agua de riego está dado al jefe de familia y se reconoce como tal siempre al

hombre. Debido a la migración, los turnos y trabajos en el riego son asumidos por las mujeres a quienes les demanda un gran esfuerzo cumplir con esta responsabilidad delegada por sus parejas y asegurar el acceso al recurso, lo que no siempre es posible. Esto implica que algunas veces tengan menos acceso a este recurso y sean víctimas de robo por no poder cumplir turnos extremos para riego (nocturno o simultáneo).

Esta situación diferenciada entre hombres, mujeres y personas de edades mayores para acceder al agua de riego tiene otras consecuencias como mayor erosión por el riego nocturno (que no es fácil controlar) así como complicaciones de salud por la inclemencia del tiempo, dificultades para el control social del agua de riego que evite los robos y vulnerabilidad de las mujeres frente a la violencia sexual. Todas estos factores inciden en que muchas veces las mujeres pierdan los turnos de riego, lo que en sí configura una inequidad producto de la forma de gestión.

El ejercicio masculino del derecho a decidir y participar en la gestión del agua facilita el acceso a su capacitación en torno al riego, en desmedro de la oportunidad para las mujeres, quienes tienen menos experiencia y formación en aspectos técnicos y organizativos y por ello su participación en espacios de decisión como las directivas de las juntas de riego es muy esporádica y con perfil bajo. Además no existe la confianza de los hombres para delegar tareas de esta naturaleza a las mujeres, a lo que se suma la baja autoestima

que se expresa en inseguridad y menos destrezas para asumir estas responsabilidades.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LA ZONA

El conocimiento cualificado de la realidad define para la intervención las siguientes estrategias, en las cuales es posible leer las apuestas institucionales tanto de Protos (Agua) como de Sendas (visión, enfoques):

- ❖ **Ingeniería social:**⁶⁰ Comprende la conjugación de 26 pasos metodológicos para definir una estrategia participativa basada en una relación dialéctica de cogestión en las todas etapas.
- ❖ **Encadenamientos productivos:** Dotar (insumos de producción: agua, insumos y servicios productivos); Producir - Conservar (manejo agro ecológico de predios); Transformar - Comercializar (comercialización asociativa, organizaciones de productores).
- ❖ **Formación, información en temas de la intervención:** capacitación y asistencia técnica. Formación de promotoras-as. Profesionalización equipo ejecutor.
- ❖ **Sensibilización en temas y fechas claves a toda la población.**
- ❖ **Fortalecimiento organizativo. Organizaciones existentes y nuevas normativas.**
- ❖ **Coordinación interinstitucional.**
- ❖ **Formación de líderes:** Centro de Formación y Reflexión para el Desarrollo Local.
- ❖ **Acción positiva para mujeres, campesinos-as y jóvenes:** valoración del trabajo de las mujeres en las mingas (pago como jornal); actualización de padrones incorporando a los dos miembros de la pareja; disminución del riego nocturno; promoción de la flexibilización de roles reproductivos que conlleva la co-responsabilidad en tareas domésticas; promoción del acceso de las mujeres a cargos directivos en las juntas de riego; espacios protegidos para la capacitación de las mujeres apoyando en el cuidado de sus hijos, negociando los horarios, días y lugares para la misma, adecuación de materiales y contenidos al lenguaje de la población indígena. Se incide en la elaboración del Plan Estratégico de Suscal, logrando la incorporación de temas de género, incluyendo el abordaje de la violencia contra las mujeres como prioridad local
- ❖ **Una estrategia permanente de tratamiento del tema de género como eje transversal y temático en la intervención** ha sido la formación y sensibilización al equipo (espacios institucionales y del equipo) dotación y adecuación de herramientas metodológicas. Incorporación de género en el discurso con el

⁶⁰ (Protos 2002).

que se abordan los contenidos. Incorporación de integrantes del equipo en grupos de reflexión sobre masculinidad. Adaptación y diversificación de contenidos, técnicas, en función de la cultura indígena, para facilitar el acceso de mujeres e indígenas a la formación y a la capacitación técnica. Este trabajo estuvo reforzado por la existencia en el equipo de una persona responsable del fortalecimiento sociorganizativo y de género.

La estrategia de formación al equipo así como las discusiones temáticas estuvieron desarrolladas con mayor énfasis en el inicio y se ligaron a las discusiones en el espacio institucional (la mesa de género). Las discusiones no siempre fueron fáciles por los fuertes esquemas y visión patriarcal vigentes del equipo, del contexto, de la realidad; la salida fue siempre la vigencia de la visión y énfasis del trabajo institucional.

EL TRATAMIENTO DEL ENFOQUE AMBIENTAL

La propuesta ambiental al inicio fue la agro ecología y, en este marco, los encadenamientos productivos. El punto de partida fue la elaboración del diagnóstico de sistemas de producción, en una área geográfica con un 80% de población indígena y un 20% mestiza, con tres zonas agro-ecológicas bien marcadas: zona baja húmeda subtropical, zona de transición subhúmeda y zona subhúmeda templada.

Para elaborar las tipologías se establecen grupos de produc-

tores/as tomando en cuenta sus intereses comunes, medios de producción y condiciones sociales, así: campesinos/as que maximizan el uso de la tierra con cultivos de ciclo corto y por medio de la ganadería; uso de la mano de obra por migración y jornaleo; la tierra y capital con producción compartida.

Se determinaron seis tipologías de productores/as:

1. Sistema de producción ganadero -productores-as con capacidad de acumulación.
2. Sistema de producción con limitada actividad agropecuaria, caracterizada por la venta de la fuerza de trabajo en el exterior.
3. Sistema de producción con actividad agropecuaria con venta de fuerza de trabajo fuera de la finca (migración temporal - interna).
4. Sistema de producción vinculado al mercado.
5. Sistema de producción que privilegia la actividad pecuaria con economía de autoconsumo (basado en la venta de la leche y la migración temporal).
6. Sistema de producción con limitada actividad pecuaria que sustentan su ingreso con la venta de trabajo (migración a las ciudades cercanas y a la Costa casi en forma permanente).

Una vez definidas esta tipologías, se decide involucrar en la intervención a productores/as

de las tipologías 4, 5 y 6 por que son quienes mas permanencia tienen en la zona y ofrecen condiciones para generar mejores resultados e impactos para ampliar el manejo agro ecológico de predios en la zona, pero sobretodo porque en estas tipologías las familias están bajo la responsabilidad de mujeres por la migración, son familias jóvenes, por tanto con hijos pequeños y con menos mano de obra en la familia.

ESTRATEGIAS

Las principales estrategias desarrolladas fueron: dotación de insumos productivos, formación de promotores/as agropecuarios (PACs), oferta de servicios veterinarios-as, provisión de insumos para la producción (agua de riego en especial), capacitación y organización para la producción agro ecológica, intercambio de experiencias, diagnóstico biofísico ambiental.

El énfasis en esta fase, fue la producción agropecuaria que era la principal actividad de la zona, la no existencia de agua de riego en buenas condiciones hacía que la inversión en la producción agrícola no sea motivadora para los-as productores -as. Este fue un momento en el que se invirtió en la formación del equipo en los temas de agroecología y ambiente.

La decisión de trabajar con las tipologías 4, 5 y 6 responde a la intencionalidad explícita de aportar al mejoramiento de la calidad de vida de las familias de la zona, en particular de aquellas con jefatura femenina. El 80% de las fincas tienen una

responsabilidad asumida por mujeres, al trabajar con ellas se facilita su acceso a los beneficios del proyecto: capacitación, riego en la finca, socias en las microempresas, crédito, apoyo para la producción.

Este primer momento se caracteriza por una interrelación con un pequeño grupo de productores/as en cuyas fincas se promovió el manejo agroecológico de predios y con las organizaciones de regantes en tanto actores políticos de la zona. Es necesario precisar que los integrantes de las juntas y los productores/as son miembros de las organizaciones de segundo grado como la UNOICS y la AINCA, con quienes existió una relación de coordinación directa para la implementación de las estrategias del proyecto. En un inicio, estas relaciones fueron difíciles por la vigencia de un modelo clientelar de relacionamiento que se buscó transformar en relaciones de cooperación y corresponsabilidad en la consecución de objetivos más amplios, dinámica que continúa a la fecha.

En esta primera fase se implementan y entran en funcionamiento un sistema de gestión social de los 7 sistemas de riego. Chilchil, Capararina, Apangoras Bajo, Apangoras Alto, Chontamarca, Chaucha Suscal, Milmil. Los principales logros y obstáculos de género identificados en esta fase fueron:

LOGROS DE GÉNERO

- ❖ Haber mejorado las condiciones de vida de las mujeres al acercar y facilitar el manejo del riego. Menos riesgos,

menos carga horaria, menos dureza del trabajo.

- ❖ Haber visibilizado situaciones injustas para las mujeres y para los hombres y haber generado igualdad de oportunidades para la incorporación de las mujeres en la gestión integral del agua de riego. No solo expresarse, sino actuar en defensa de sus intereses.
- ❖ Reconocimiento en el espacio organizativo de las capacidades de las mujeres.
- ❖ Promoción de la incorporación del tema de género en el nivel técnico político local y en el Plan de Desarrollo Cantonal.
- ❖ Microempresas de mujeres funcionando en forma autónoma (huevos y pan).
- ❖ 20 cargos directivos de las juntas asumidos por mujeres, incluido el acceso a la presidencia y tesorería, los cargos de mayor prestigio y disputa (35 disponibles, ninguno al inicio).
- ❖ 7 operadores/as del sistema capacitadas y calificadas por las Juntas (1 por cada sistema), 3 sistemas operados por mujeres.
- ❖ El tema de género se aborda en los espacios colectivos y en todos los temas del proyecto. Se generan reacciones y respuestas diferenciadas siendo pocas de estas favorables, con las cuales se generaron núcleos de personas aliadas para asumir el trabajo.

- ❖ Un equipo formado, con sensibilidad y voluntad de implementar estrategias que visibilicen, modifiquen mecanismos que reproducen inequidades.

- ❖ Participación sistemática de los integrantes del equipo en espacios institucionales de debate y formación.

OBSTÁCULOS DE GÉNERO

- ❖ El tema de género abordado en espacios colectivos mixtos despierta en algunas personas incredulidad, cuestionamiento y hasta oposición por considerarse un tema impuesto que rompe la cultura indígena.

- ❖ Haber avanzado en lo organizativo con una limitada problematización y abordaje de las inequidades en el ámbito de lo público local.

- ❖ Imposibilidad de incorporar en el equipo executor más mujeres por la no existencia de perfiles en la zona, las dificultades que enfrentan las mujeres para hacer trabajo técnico en esta zona (no credibilidad, presiones y prejuicios) y por la no existencia de oferta de trabajo por parte de mujeres para la zona de Suscal (horarios extremos, trabajo fuerte).

- ❖ La mirada de género, las apuestas por ésta dimensión de la equidad, se trabajan desde la intencionalidad institucional asumida por los/as integrantes del equipo técnico, sin embargo son aspectos que se invisibilizan en el discurso y no llegan a modificar

herramientas de diagnóstico como las tipologías de productores ni a ser asumidas en forma colectiva y con claridad como categoría política. (Escuela Francesa de Desarrollo).

- ❖ No haber podido ampliar las reflexiones, profundizar el tratamiento, promover cambios sobre las injusticias de género al interior de la familia y de otras formas organizativas como la minga por ejemplo: son temas que se mencionan pero que, por la lógica de trabajo, no reciben seguimiento.
- ❖ Desconocimiento del Plan Estratégico Cantonal de Suscal como instrumento local para el desarrollo por el cuestionamiento de la AINCA frente a la limitada participación ciudadana, lo que cierra las opciones de abordar temas relacionados con la equidad de género desde una mirada local más amplia, pero también las limitaciones en tanto capacidades técnicas locales para hacer una gestión sensible al género.

El énfasis en la gestión social del agua de riego, seguido de un análisis crítico de la situación local a partir del diagnóstico biofísico, pone en evidencia la necesidad de trabajar por la conservación de fuentes hídricas como una medida que precautele la vida útil de los sistemas construidos, y más que eso el manejo sostenible del recurso agua en las dos subcuencas en las que se ubican estos sistemas. Este planteamiento fue realizado por los usuarios de los sistemas,

compartido por el consorcio y por tanto marca el énfasis de una nueva intervención.

Estos elementos fundamentan un proyecto de continuidad que amplía la visión del manejo del agua, es decir, pasar de la gestión social del agua de riego a la gestión ambiental con énfasis en la gestión integral del agua en las subcuencas Bulu-Bulu y Capulí.

5.2 SEGUNDO MOMENTO: POR EL AGUA COMO FUENTE DE VIDA

En un segundo momento la intervención amplía su visión imprimiéndole un sentido más político. "Desarrollo Local Equitativo y Gestión Ambiental en las subcuencas de los ríos Bulu-Bulu y Capulí" es un proyecto que se ejecuta entre los años 2002-2004 y continúa hasta la actualidad (2007), con el apoyo de Veco, Protos y la Unión Europea.

En esta nueva fase se mantienen los componentes de la intervención previa y se incorpora uno nuevo: de gestión ambiental. Se mantienen así mismo las estrategias iniciales pero más cualificadas a partir de las lecciones aprendidas y del nuevo énfasis de la intervención, así:

- ❖ En relación con la ingeniería social, paralelo a la construcción de infraestructura, se intensifica la distribución (calendarios) y el riego parcelario por aspersión y superficial. Se realiza seguimiento y fortalecimiento de la gestión social del riego: acompañamiento en reuniones de trabajo, capacitación complementaria en temas relacionados al

manejo financiero, cambios de directivas - mujeres, legalización de las nuevas juntas. Todo el trabajo en riego mantiene un énfasis en las mujeres y en superar las barreras que les impiden acceder a este beneficio en igualdad de oportunidades: menos esfuerzo y riesgo en el trabajo, iguales conocimientos sobre operación del sistema y manejo financiero, acción positiva en el diseño de la finca, capacitación individualizada (día y hora que pueden), acceso a roles directivos, costos.

- ❖ En relación con los encadenamientos el énfasis es articular a los productores/as, dando el salto de un trabajo más individual a uno colectivo: planes conjuntos de producción, organización para la comercialización asociativa, certificación orgánica. Intensificación del manejo agro ecológico de los predios. Las mujeres están en todos los grupos, se incentiva su involucramiento y se generan acciones positivas para facilitar su participación (horarios, cultivos según la disponibilidad de fuerza de trabajo en la familia, herramientas manuales para las labores culturales, facilidades para la comercialización: transporte, nichos de mercado, centros de acopio).
- ❖ Formación del equipo integrado por dos mujeres (una mujer indígena como técnica y una mestiza como coordinadora general del proyecto) y 10 hombres, en el manejo agro ecológico de predios, gestión ambiental y manejo

de varias herramientas (GPS, ARCVIEW, Sistemas de información geográfica, medición de caudales, estrategias para incidencia en políticas públicas).

- ❖ Salto de una visión individual de manejo del riego y de predios a una gestión colectiva más amplia (todos los actores) y en las dos subcuencas (comités de cuencas) del recurso agua, lo que no significa abandonar lo trabajado en forma previa sino que se mantiene y fortalece como parte de los planes de manejo.
- ❖ Precisión del diagnóstico biofísico y de actores en las subcuencas, planes de manejo por microcuencas. Estrategia para incidencia en políticas públicas (manejo integral del agua. ordenanzas, espacios colectivos locales, comité de cuencas).
- ❖ Negociación, concertación, coordinación interinstitucional, intersectorial.
- ❖ Sensibilización a todos los actores/as y a la población en general sobre la problemática ambiental en la zona.
- ❖ Incorporación de otros actores que amplían la visión del trabajo: no solo juntas de riego sino juntas de agua para consumo humano, actores con capacidad de decisión política (autoridades), organizaciones de base, de segundo grado, representantes de espacios colectivos (centro de formación y reflexión para el desarrollo local).

- ❖ Fortalecimiento destrezas y visión política de mujeres para que su interacción y representación en el espacio colectivo de trabajo tenga opción y reconocimiento. (Grupos protegidos de mujeres)
- ❖ Replanteo y enriquecimiento de la estructura del comité para ampliar sus integrantes y por tanto la vocería de todos los grupos, de hombres y mujeres, de mestizos e indígenas.
- ❖ Promoción de actividades que fortalezcan la identidad cultural. (Yakuraimi o Fiesta del Agua), para generar un espacio de entendimiento, un diálogo entre culturas (mestizos e indígenas).
- ❖ Un plan y acuerdo en el consorcio para fortalecer el manejo de los enfoques en el equipo con grupos contraparte y aliados estratégicos.
- ❖ Se incorporan estrategias para optimizar la captación, distribución y el uso del agua para riego (riego por aspersión).
- ❖ Se elabora participativamente un plan de manejo para las microcuencas del río García y Apangoras (2 de 23 microcuencas), se definen 5 escenarios en función de las variables ambientales y sociales, pero se priorizan dos de éstos (Comité de gestión ambiental) dando respuesta a la situación del agua en cada uno, demanda sentida de la gente, y a la restricción presupuestaria.

La definición de estos dos escenarios implica trabajar en protección de fuentes hídricas y manejo agroforestal. La protección de fuentes hídricas tiene un sentido más colectivo, estratégico y político local, mientras que el manejo agroforestal se trabaja a nivel de las unidades productivas - reproductivas familiares y responde a las necesidades prácticas de las mujeres.

En la práctica, estas acciones representan para las mujeres enormes esfuerzos (exposición a condiciones climáticas extremas, mucha lluvia, neblina, horarios prolongados, abandono de sus actividades productivas y/o reproductivas), sin embargo hay en ellas una profunda motivación, entusiasmo por hacer estas acciones, tienen el absoluto convencimiento de hacerlo por su hijos, tienen el apoyo de unos pocos hombres que no han migrado y de hijas jóvenes.

Se define que los otros escenarios relacionados con protección y regeneración de vegetación natural, manejo agro-silvo-pastoril en zonas de afecciones y pasto degradado, formación de biocorredores, control y prevención de la contaminación se trabajarán cuando los gobiernos locales asuman estos temas como asuntos públicos (incluidos en su agenda política), lo cual es una tarea y un reto para el comité de coordinación de gestión ambiental de las subcuencas.

REFLEXIONES Y TESTIMONIOS SOBRE LA PRÁCTICA

Con todos los elementos expuestos es necesario mirar cómo se ha avanzado o no en la concreción de los postulados de los enfoques en la práctica.

Sin duda, en los grupos contraparte el aspecto más reconocido es el trabajo con el agua de riego: así lo expresan los testimonios de las entrevistas realizadas; se destacan la construcción y rehabilitación de los canales, reservorios familiares que disminuyen y evitan el riego nocturno y la migración al asegurar condiciones para la agricultura durante todo el año. Las mujeres valoran y mantienen los espacios colectivos de trabajo, las reuniones de las juntas tienen total convocatoria, aunque se mantienen divergencias en la gestión del agua. En las reuniones se puede expresar lo que se piensa y siente, la demanda persistente de las mujeres es el respeto de los turnos y de la asistencia técnica.

Otro aspecto que se destaca es la capacitación abierta a hombres-mujeres y niños-as haciendo relación a la estrategia de abrir y promover la capacitación a las mujeres como una acción positiva que mejore las condiciones del trabajo de riego o su involucramiento como usuarias de los sistemas.

En los grupos meta se reconoce un trabajo continuo de más de un año a diferencia de otros

proyectos *"...que están un año se retiran y dejan todo botando..."* Además se rescata que *"...es mejor el trato...⁶¹"*, *"...no trabajan solo cosas técnicas sino humanas..."*, como por ejemplo como *"...ser mejores en la casa..."*, sin dejar de mencionar como prioritario el trabajo por la conservación de los recursos y el mejoramiento de los ingresos.

Los cambios evidenciados a nivel personal se refieren a:

Cambio en la percepción y actitud respecto del rol de la esposa, dice un testimonio *"...antes estuve totalmente cerrado a que las mujeres trabajen fuera de la casa pero ahora he comprendido que si mi mujer lo hace no pasa nada y que yo también soy responsable del trabajo de la casa..."*.

En otros casos se destaca el aporte en el sentido de tener mejores destrezas para plantear sus ideas en público y defender lo que pienso y lo que quiere mi organización.

"...He podido comprender varias cosas que antes he ignorado y que son básicas en mi vida..., me ha animado a estar más en mi organización para resolver nuestros problemas..."

El enfoque de género:

Se menciona que es *"...equiparar las oportunidades en iguales condiciones para hombres y mujeres sin distinción de sexo,*

⁶¹ Los textos entre comillas y con letra cursiva son testimonios de entrevistas.

raza, idioma o religión...”, “...igualdad de condiciones sin desconocer la raza ni el sexo...” “...llevarnos hombres y mujeres en equilibrio...” “...igualdad de derechos...” “...lucha contra el machismo...” “...velar por el respeto a tomar nuestras propias decisiones, decirle a mi madre...” “...déjame equivocarme, quiero tomar mis decisiones...”.

Acciones concretas con las que se ha trabajado el tema de género en el proyecto:

En relación con esto se ubican varias estrategias: Se valora el trabajo de las mujeres, se promociona su acceso a espacios directivos, se les da todas las facilidades, se ha intentado nivelar la sobrecarga de trabajo de las mujeres.

“...Se nos ha dado la oportunidad de hablar y aunque nos equivocamos aprendemos a hablar con los demás y en público...”

Obstáculos para trabajar el tema:

“...Nuestras raíces, la misma cultural es machista, la gente no cambia, y sigue diciendo lo que hacen las mujeres y lo que vos no debes hacer porque eres hombre...”. “...En el mundo indígena es difícil plantear el enfoque porque hay personas que no entienden y mas bien comprenden como enfrentamiento familiar...”.

“...Hay machismo, en mi familia me dicen que hay que seguir con la cultura antigua...”, “...La timidez de las mujeres, solo quieren ser de la casa...”.

Retos para una gestión integral del agua y al mismo tiempo el enfoque de género.

“...Cumplir acuerdos, motivación para superar los desacuerdos...”

“...Capacitación a todos sobre como conservar el agua pero también a los hombres para no seguirnos equivocando, pero a las mujeres más porque ellas creen que el machismo esta bien...”.

“...Informar a todos que el agua no es inagotable y que si no la cuidamos se acaba...”.

“...Seguir sembrando especies nativas en quebradas y fuentes hídricas...”

“...Sensibilizar y organizar a hombres y mujeres en torno a los problemas del agua...”

La lectura de estos testimonios la hemos hecho en varios sentidos:

- ❖ Por un lado un reconocimiento de que a nivel de los-as líderes entrevistados existe un entendido básico sobre el enfoque de género, un reconocimiento de las principales acciones que se han desarrollado y siguen desarrollando y que apuntan a la promoción de la igualdad de oportunidades y a una acción positiva para las mujeres. La pregunta necesaria responder, es si ¿este entendido está en todas las personas de los grupos?, si ¿ha logrado posicionarse en el espacio en que se ha dado la intervención? y si ¿las evidencias de algunos cambios de actitud están más allá del equipo técnico y líderes?

La respuesta es no, aunque se han desplegado varios esfuerzos, las evidencias dan cuenta de que en los grupos de base existe una confusión y género se entiende como la confrontación hombres - mujeres, como un "...intento por avisparlas..." y el temor de que "...luego no obedezcan..." lo que da cuenta de que es necesario redoblar esfuerzos, recrear estrategias y profundizar también con el equipo técnico la interiorización del sentido político de las acciones que se hacen en lo cotidiano.

- ❖ Por otro lado, la necesidad de mirar más allá de los límites de los grupos con los cuales se ha trabajado y tener claridad que si bien existe una base de personas informadas y otras informadas y sensibilizadas, considerando la ampliación del área de trabajo es necesario mejorar el abordaje de estos temas como parte integral del manejo de las cuencas de tal manera que no se reduzcan estos planes a la sumatoria de acciones de campo orientadas a las plantaciones, normativas, comités, y más aspectos técnicos; sino que, pueda traducirse en una acción colectiva en la que se trabaje el tema de la gestión integral del agua y de promoción integral de la equidad social, en donde no puede quedar de lado una dimensión clave como es la equidad de género, en respuesta a las inequidades de género invisibilizadas y naturalizadas.

La equidad de género, al trabajarse en forma conjunta con temas técnicos, tiende a perder relevancia en función de una priorización de los segundos gracias a la tangibilidad de sus cambios, en contraposición con los cambios de formas de pensar y ser, cambios estructurales que plantea la equidad de género y que suponen en esencia un cambio en la forma en la que se estructuran las relaciones sociales.

En este momento de la intervención es evidente que es necesario ajustar las metodologías y mecanismos de referencia a la realidad de cada escenario, a las demandas de cada actor, lo que implica que se necesita más tiempo del previsto, que se abren negociaciones y que hay cosas que se pueden ceder pero otras son innegociables. Por ejemplo ceder a la protección por una resistencia de un usuario privado? Qué derecho tiene prevalencia: el histórico o el civil?

De ahí que una destreza a fortalecer en el equipo ejecutor, es la capacidad de innovar y recrear las estrategias para avanzar en negociaciones y acuerdos que permitan operativizar todas las acciones previstas en los planes de manejo pero al mismo tiempo aportar a que estas destrezas se generen en los grupos que son parte del proceso para que el mismo se sostenga más allá de nuestra intervención. Para aportar a ello se están desarrollando varias acciones: nuevos espacios protegidos para fortalecer el empoderamiento (autonomías)

de mujeres, participación de ellas en todos los espacios, constituir a la mujeres organizadas como actor social con iguales derechos y con acción positiva en los espacios políticos de decisión (Comité de Gestión: buscamos asegurar el paso de un 18% a un 30% de mujeres).

En este mismo sentido se requiere innovar los mecanismos de negociación, toda vez que las acciones superan las jurisdicciones políticas administrativas que aún tienen vigencia y que pueden ser una barrera. En los espacios amplios de negociación existe preponderancia y mayor perfil de los actores políticos en desmedro de los actores sociales (hombres y mujeres de organizaciones de base) marcada por la tradicional forma de relacionamiento vertical y dependiente-clientelar del poder jerárquico.

LOGROS DE GÉNERO

- ❖ Generación, en consenso con actores sociales y políticos, de un espacio para la gestión ambiental conjunta en las dos subcuencas (Comité de Gestión de las cuencas). En este espacio hay una participación del 18% de mujeres.
- ❖ Incremento de dos cargos directivos asumido por mujeres, manteniéndose en los mismos con un buen desempeño.
- ❖ Mantenimiento de iniciativas productivas de mujeres en forma autónoma, incremento de su capital de trabajo y generación de utilidad mensual de 30 y 11 dólares por mes.

172 mujeres y 94 hombres involucradas/os en las tareas de protección de fuentes hídricas.

- ❖ Incremento de la respuesta a la convocatoria para eventos de discusión: Foro sobre derechos ambientales y de las mujeres (84 mujeres y 36 hombres) y posicionamiento de las mujeres en defensa de sus derechos.
- ❖ Ampliación de las áreas con riego por aspersión, que no solo asegura mejores condiciones para el trabajo productivo sino que mejora las condiciones de productividad e ingresos, así como mayor disponibilidad de tiempo para el trabajo reproductivo de las mujeres.
- ❖ Planes de producción consideran tiempos globales de todos los integrantes de la familia.
- ❖ Menores tiempos y menos complicaciones para la comercialización bajo la responsabilidad de mujeres (comercialización asociativa).
- ❖ Adaptaciones metodológicas en la promoción, capacitación y organización permiten superar limitaciones de aprendizaje de integrantes del grupo de productores (26 % analfabetismo total en el grupo de productores formado por 87 personas; el 90% de las personas analfabetas en este grupo son mujeres) e impedir su exclusión de los beneficios del proyecto.

- ❖ Mujeres aseguran mercados para sus productos. (Ducur, Chontamarca, Suscal, La Troncal).
- ❖ Mejoramiento de ingresos agropecuarios en las familias con las que se trabaja el manejo agroecológico de predios, que alivia las condiciones de pobreza y la posibilidad de satisfacer sus necesidades prácticas (15% incremento ingreso agropecuario).
- ❖ 4 mujeres formadas como promotoras (de 8) son parte del equipo de inspectoría para la certificación orgánica y cuentan con capacidades y destrezas para el sistema interno de control.
- ❖ En el grupo de 175 productores, 60 de ellos mujeres, se incrementa la participación de hombres y mujeres en el 60 % (línea de base participación activa: 20%).
- ❖ No se ha podido actualizar instrumentos y documentos de la intervención a fin de explicitar las apuestas de género y ambiente que se trabajan como intencionalidad política institucional muy clara (Sendas), lo cual resta el valor agregado del trabajo realizado.
- ❖ El trabajo en espacios amplios con todos los actores locales disminuye nuevamente la presencia de mujeres por la mayoritaria presencia de hombres en otros espacios y cargos de representación, lo que amerita un retomar los espacios protegidos de mujeres para fortalecer su visión y destrezas para interactuar a este nivel

Finalmente, un elemento importante a plantear respecto de la ejecución de proyectos que exigen la concreción de apuestas políticas de enfoques como los de género, ambiente, interculturalidad y participación, es que la formación que se imparte en colegios y universidades no permite contar con una oferta de profesionales y técnicos con conocimientos y destrezas en estos enfoques, sus visiones son técnicas y orientadas al ejercicio de las profesiones como medios de vida. Existen limitadas opciones de contar con "personas con una visión política de lo que es su ejercicio profesional, con una visión integral del desarrollo, con destrezas para un trabajo que busca incidir en cambios profundos" y menos para trabajar en zonas distantes. Esta es una complicación importante pues, demanda el establecimiento de un proceso formativo

OBSTÁCULOS DE GÉNERO

- ❖ El Comité de Gestión de la cuenca tiene una estructura provisional que al momento tiene una limitada presencia de mujeres y un sobrepeso en la actoría y perfil de los actores políticos.
- ❖ Personal nuevo en el equipo por las nuevas acciones que se emprenden, demanda procesos de formación y sensibilización iniciales.
- ❖ Persistencia de las limitaciones para que mujeres solteras y casadas asistan a intercambios y otras actividades de más de un día de duración y lejos de la localidad.

permanente para los equipos de trabajo y obliga a estructurar equipos con perfiles no ajustados a lo ideal, lo cual genera demoras en la implementación de acciones y en la aprehensión de enfoques y apuestas de cambio.

En los dos momentos de la intervención en Suscal y Cañar, la visión política de los enfoques que Sendas maneja, ha permeado e influenciado en las decisiones y el accionar del consorcio con estas apuestas, pues tanto Veco como Protos comparten las mismas. "... Para Sendas género es el enfoque central y el más antiguo en su gestión, está explícitamente incorporado en las políticas de trabajo, la planificación estratégica, las planificaciones operativas, los presupuestos, la cultura organizacional. Existe una permanente reflexión crítica en torno a los enfoques y a la praxis institucional... ". Se impulsan procesos de fortalecimiento de las capacidades institucionales y extra institucionales en el tema, se cuenta con un Centro de documentación especializado en el tema y próximamente con un Centro de Información del Agua.

En los dos momentos de la intervención en Suscal y Cañar, la visión política de los enfoques que Sendas maneja, ha permeado e influenciado en las decisiones y el accionar del consorcio con estas apuestas, pues tanto Veco como Protos comparten las mismas. "... *Para Sendas género es el enfoque central y el más antiguo en su gestión, está*

explícitamente incorporado en las políticas de trabajo, la planificación estratégica, las planificaciones operativas, los presupuestos, la cultura organizacional. Existe una permanente reflexión crítica en torno a los enfoques y a la praxis institucional... ".⁶² Se impulsan procesos de fortalecimiento de las capacidades institucionales y extra institucionales en el tema, se cuenta con un Centro de documentación especializado en el tema y próximamente con un Centro de Información del Agua.

⁶² Katia Fernández. Diagnóstico sobre Institucionalización Enfoque de Género en las contrapartes de VECO. 2004



6. LECCIONES

1. Mantener una gestión institucional con enfoques como los de género, ambiente, participación e interculturalidad, demanda la vigencia permanente de muchas estrategias para que estos enfoques sean ejes transversales y temáticos. Ello implica una constante renovación, construcción y deconstrucción que sin una voluntad política clara en todos los niveles no es posible. En la práctica se deben asumir muchas resistencias, decisiones no siempre fáciles pero que valen la pena cuando los resultados evidencian mejores condiciones reales para las mujeres y hombres subordinados por su género, por su etnia, por su condición económica.
2. Una intervención que amplía su visión hacia la gestión colectiva del recurso agua, requiere mayores inversiones tanto económicas como de capital humano lo cual exige la necesidad de replantear los presupuestos locales (Municipios, ONGs, OSGs y OC) que garanticen la sostenibilidad de estas apuestas. La mediación del equipo y del proyecto en los conflictos de riego obligada por el vacío del CNRH, es adecuada en su relación con la intervención y con la claridad de que no se puede tomar competencias de otras instancias sino hacer respetar lo vigente y facilitar el encuentro con las instancias respectivas.
3. Es necesario mantener una reflexión permanente sobre si ¿Solo las acciones de las intervenciones son las que generan sobrecarga? ¿La sobrecarga de trabajo generada en una intervención, (mujeres, hombres en situación de exclusión, jóvenes) debe asumirse como el costo de oportunidad para el mejoramiento de los niveles de autoestima, autovaloración y empoderamiento?
4. Temas como violencia intrafamiliar, soberanía alimentaria, motivan y movilizan a las personas y grupos, aunque demandan contar con profesionales que --aunque no tengan formación y manejo de una visión holística de la realidad-- sean sensibles y demuestren interés para formarse y auto formarse en estos temas.
5. Es necesario tomar en cuenta en todo momento de análisis la influencia de la cultura en el estilo de vida y relaciones vigentes, pues si no se evidencia ni se cuestiona el carácter jerárquico de las organizaciones familiares, comunitarias, organizativas como modelos de la visión patriarcal, no se define un posicionamiento político que enfrenta la estructura y la base de la consolidación de las inequidades y solo se trabaja sobre las evidencias que deja la vigencia del patriarcado se contribuye a mantener el sistema.

-
6. En la práctica, a pesar del desarrollo y aplicación de herramientas y metodologías de género, que potencian las posibilidades de incidir políticamente, ponerlas en terreno es muy complejo pues, la realidad enfrenta situaciones relacionadas con la formación de talentos humanos, lo que demanda la implementación de procesos formativos y la re-creación de estrategias permanentes que aseguren el tratamiento de los temas para la autoformación y la deconstrucción de estereotipos y visiones. En este sentido las mesas, de trabajo, los espacios de autocapacitación institucional en Sendas han funcionado como una estrategia que ha formado y sensibilizado profesionales en el abordaje del enfoque de género que en la actualidad han convertido a Sendas en un referente de formación y experiencia en el tema y que sin duda necesita seguir trabajando en todos los aspectos de su gestión (5 subsistemas).
 7. Asumir los enfoques de género, ambiente, participación e interculturalidad como categorías políticas, transformadoras y trazadoras de vida, requieren de procesos de largo alcance con varios momentos, con distintos énfasis que dependen de cada contexto. No pueden cumplirse plenamente desde proyectos aislados sino en el marco de propuestas de intervención secuencial y sostenible en coordinación con diferentes actores y sectores. Esta visión debe estar presente en las instituciones que incorporan el enfoque de género en su gestión y que buscan ser sensibles a éste.
 8. Desarrollar proyectos con enfoques como los de género, ambiente, interculturalidad y participación amerita un trabajo que requiere evaluación y sistematización en forma permanente para mirar la forma como se ponen en terreno. La formación y sensibilización no aseguran resultados en forma tácita, porque están mediadas por otros elementos como la actitud e interiorización de las personas que hacen el trabajo, por las destrezas que tengan para manejar herramientas y desarrollar un estilo de trabajo realmente diferente, para asumir las apuestas de estos enfoques como parte de su apuesta de vida.
 9. Intervenciones en temas amplios y complejos demandan tiempos mayores, porque necesitan concertar múltiples intereses y moverse en diferentes dinámicas de trabajo, en diferentes formas de relación, por lo tanto no hay modelos ni propuestas acabadas sino que las que existen deben ser tomadas como referencias y adaptadas a cada realidad.
 10. Las intervenciones que buscan aportar a la construcción de un desarrollo humano sustentable pero que en la práctica se centran solo en aspectos técnicos políticos relacionados con los ejes temáticos de la intervención, no logran generar procesos

de cambio más amplios y empoderamiento total de las personas en términos individuales y colectivos, pues, si bien se aseguran resultados, al quedar aspectos no topados pero de los cuales esta dependiendo realmente la calidad de vida de la gente, la integralidad se queda en el camino.

11. Existe incompatibilidad entre los tiempos que demanda el logro de metas técnicas con el logro de estas mismas metas pero desde una dinámica anclada en la gente lo cual confronta la visión eficiencia - eficacia (planificaciones más ajustadas a los tiempos reales).
12. Es importante rescatar la riqueza de procesos formativos como los que lleva adelante el CAMAREN que complementan la formación técnica y tradicional incorporando visones, temas, metodologías renovadas y alternativas.
13. La reflexión realizada para esta sistematización ha permitido ubicar los vacíos y los retos pendientes para incorporar el tema de género en espacios amplios, con actores múltiples, venciendo resistencias injustificadas por desconocimiento.



7. RECOMENDACIONES

El desarrollo de intervenciones que incorporan los enfoques de género, participación, interculturalidad y ambiente requieren tener en cuenta:

1. Contar con la voluntad política institucional para el abordaje de los enfoques y la concreción de sus postulados en forma integral en la gestión de toda la organización y no solo como un tema que se trabaja desde una racionalidad técnica o en un proyecto y que debe ser asumida por los grupos de trabajo específicos.
2. Es necesario que en este marco se generen y mantengan en forma permanente espacios de formación, reflexión, evaluación, sistematización sobre el sentido político de estos enfoques, los instrumentos técnicos y mecanismos con los cuales se concretan los postulados de estos. Ello implica no asumir que el tema fluye en forma espontánea a partir de la existencia de una apuesta explícita en lo formal o solo con una inversión formativa inicial o por contar con manuales, instructivos o herramientas.
3. Debe abordarse el tratamiento del sentido político de los enfoques no solo al interno de las organizaciones sino abrir espacios y mecanismos para tratarlos con los grupos contraparte, con aliados estratégicos: Para ello se requiere contar con destrezas que permitan abordarlos desde aspectos cotidianos, en forma transversal, ligados a temas concretos que satisfacen necesidades prácticas, generando oportunidades para captar el interés de los grupos y luego abrir espacios a partir de su demanda.
4. Involucrarse en intervenciones que incorporan enfoques como los de ambiente, interculturalidad y género demandan procesos de mediano y largo plazo. Frente a las limitaciones de financiamiento los enfoques pueden articularse desde una y otra intervención, si las mismas tienen una visión común. Ello demanda --en el caso de temas como la gestión ambiental que toca autonomías organizativas, jurisdicciones político administrativas, intereses particulares, trabajo en distintos escenarios-- planificar acciones amplias que concierten intereses de diferentes actores y sectores en propuestas sostenibles.
5. Los estereotipos y resistencias de género y los temas como violencia intrafamiliar, vulnerabilidad al vih/sida, ley de cuotas, ley de maternidad, el apego a un estilo de vida consumista agresivo al ambiente, necesitan trabajarse en forma permanente, con estrategias combinadas y de cobertura amplia (población abierta), que consideren campañas en temas y fechas

claves, visibilización y denuncia, espacios específicos para reflexión y tratamiento de temas polémicos. Es el caso de la resistencia al desempeño de cargos directivos e inserción de las mujeres en espacios políticos públicos, la flexibilización de roles en un solo sentido, las inmensas incoherencias entre el discurso y el estilo de vida.

6. Darle sentido político explícito a las acciones concretas, por ejemplo, motivar la participación de mujeres en cargos directivos, la recuperación de especies nativas para conservación, siempre deben tener un por qué, una razón de ser, que se explicita para generar empoderamiento colectivo y darle un sentido estratégico a lo práctico. Esto implica trabajar por ello no solo con líderes y directivos sino con los grupos de base, lo cual puede leerse como una ampliación de tiempos y presupuestos, pero el reto es generar iniciativas que en la práctica generen el efecto en cadena.

Mejorar y generar oportunidades de sistematización de experiencias en forma permanente y difundirlas para aportar a la construcción de procesos más amplios.

8. Apertura, predisposición para leer autocráticamente lo que se hace y cómo se hace sabiendo que todo es perfectible y reconocer que las equivocaciones o errores se convierten en aprendizajes válidos para fortalecer y re-aprender de nuestras prácticas.
9. En todas las intervenciones es menester potenciar aquellas prácticas que conllevan la superación de las condiciones de vida y la posición social de hombres y mujeres, respondiendo a sus necesidades prácticas e intereses estratégicos, así como neutralizando aquellos conceptos aprendidos que reproducen inequidades para transformarlos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. Reiban León Miriam. Gestión Ambiental del Recurso Agua. Propuesta de Políticas para la subcuenca alta y media del río Bulu-Bulu. Provincia del Cañar. 2003. Tesis para la obtención del Magíster en Economía Agrícola y Desarrollo Rural. 2004.
2. Sendas. Dossier de enfoques institucionales. 2004.
3. Consorcio Sendas-Protos. Las Relaciones de Genero en la Zona de Intervención. Septiembre 2000. Diagnóstico sobre el proceso de institucionalización del Enfoque de Género en Veco Ecuador y sus contrapartes. Katia Hernandez. Julio 2004.

Otras fuentes utilizadas:

- Documentos proyecto.
- Diagnósticos de género del proyecto. (Inicio y en el 2004)
- Planificaciones operativas, evaluaciones e informes anuales
- Informes trimestrales, de avance, informes mensuales de actividades
- Evaluaciones de misión.
- Informes de consultorías
- Experiencia de técnicos-as.
- Percepciones y testimonios de integrantes de grupos meta y equipo técnico.
- Plan de gestión ambiental
- Sistematización de género y riego.
- Mapeo de actores.



UNIDAD TRES

UNIDAD III

HERRAMIENTAS DE TRABAJO



Sissy Larrea
Angela Zambrano



INTRODUCCIÓN

REVISIÓN CRÍTICA DEL USO DE HERRAMIENTAS DE TRABAJO CON ENFOQUE DE GÉNERO

De la mano de la corriente de la Ecología Política Feminista aparecen una serie de instrumentos⁶³ comúnmente usados en proyectos de desarrollo como herramientas de trabajo para la planificación, planes de manejo, planificación en espacios locales o diseño de acciones de intervención en general.

A pesar que el uso de estos instrumentos ha permitido en muchos casos visibilizar las actividades de las mujeres, jóvenes y niños/as y mejorar su participación, no siempre su aplicación ha significado para estos sectores marginados la consecución de la equidad en sus espacios de acción.

Es frecuente ver, por ejemplo, que ciertos equipos de proyectos o instituciones manejan la perspectiva de género (incluso con un buen dominio de las herramientas) a manera de discurso y no de concienciación. En algunas instituciones se lo aplica

únicamente por imposición de las financieras.

Con relación al tema ambiental, encontramos dos problemas esenciales:

- ❖ La dificultad de pasar de una visión micro del análisis de los recursos naturales con perspectiva género a una visión macro de manejo territorial (por ejemplo en la ejecución de planes); y,
- ❖ Relacionado con lo anterior, las dificultades de apoyar procesos de construcción de las mujeres como sujetos políticos. Aunque se aplique la estrategia de la participación en distintos niveles.

Esto nos lleva a ser críticos y objetivos respecto de las herramientas que utilizemos. No existen las recetas, y por lo tanto tenemos la oportunidad de recrear los materiales acorde a las condiciones y entorno de nuestro trabajo; de los objetivos, metas y resultados propuestos; de la población con la que trabajamos; entre otros factores.

63 Para detalles sobre el tema en particular ver: Moser, Caroline, Planificación de género y desarrollo, teoría, práctica y capacitación, 1era edición, Flora Tristán, Lima, 1995.

CONSIDERACIONES EN LA APLICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Si bien la aplicación de las herramientas ya es parte de nuestro quehacer, es necesario recordar algunos aspectos que nos ayudan a mejorar procesos de intervención.

UTILIDAD DE LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Las herramientas de trabajo pueden tener varios usos, dependiendo

de los objetivos que queremos alcanzar, es decir, si la intención es levantar una investigación, planificar una actividad o proyecto, o realizar seguimiento y evaluación; de allí que proponemos un cuadro con las posibles alternativas de utilidad que se les puede dar a las herramientas.

Una misma herramienta, con cambios, puedes transformarla en otra para un objetivo diferente, pero éste debe quedar totalmente claro. La pregunta es ¿qué busco, o qué quiero lograr?

HERRAMIENTAS	UTILIDAD DE LAS HERRAMIENTAS			
	PLANIFICAR PROYECTO O ACTIVIDAD	REALIZAR DIAGNÓSTICOS O LINEAS DE BASE	REALIZAR SEGUIMIENTO O MONITOREO	EVALUAR
Diseño de proyecto o actividad				
Análisis de la situación o contexto local				
Uso, acceso, control beneficios de los recursos				
Actividades según género				
La unidad productiva agrícola y el diseño predial				
La comunidad y sus recursos naturales				
Degradación ambiental y su impacto por género				
Factores influyentes				
Concepciones culturales				
Niveles de participación social				

Estructura de presentación de herramientas de trabajo

Para facilitar la lectura y aplicación de las herramientas, se las ha identificado con títulos, a modo de pasos. Así podrás hacer una lectura introductoria antes de proceder a la aplicación. Los pasos propuestos son:

- ♦ Introducción
- ♦ Objetivo
- ♦ Material
- ♦ Técnica para la aplicación
- ♦ Conceptos claves
- ♦ Para trabajar en grupo

Recomendaciones para la aplicación de las herramientas de trabajo

- ❖ **Definición clara de objetivos.** Debemos conocer qué resultados esperamos alcanzar. Por lo tanto, los objetivos declarados deben ser precisos, concretos y alcanzables.
- ❖ **Definición de audiencias.** Es importante tener claro a quiénes queremos llegar, con quiénes vamos a trabajar, qué queremos lograr con ellos y ellas. Recordemos involucrar a diferentes actores/as: mujeres, hombres, niños, niñas, jóvenes hombres y mujeres, personas de la tercera edad hombres y mujeres.

Dependiendo del tipo de diagnóstico o planificación que queremos realizar, se considerarán grupos como: población general, grupos con poder de decisión, expertos en temas específicos, grupos organizados u otros.

También es necesario considerar el número de partici-

pantes, porque en algunos casos no se trata de llegar a la mayor cantidad de personas, sino que la muestra de trabajo sea representativa. Para ello, existen fórmulas estadísticas que nos ayudan a definir la muestra ideal.

- ❖ **Selección de técnica e instrumentos de trabajo.** Acorde con el nivel de educación de las audiencias seleccionadas, se debe escoger la técnica e instrumento de trabajo. Por ejemplo, si el grupo seleccionado es de personas mayores o analfabeta, se puede optar por las historias dibujadas, o en su efecto, trabajar con grupos heterogéneos para que colaboren en el proceso de llenado de matrices y de transcripción.
- ❖ **Selección de materiales y equipos de trabajo.** No se requiere de material y equipo sofisticado. Muchas veces nos encontramos en comunidades donde no existen condiciones adecuadas, como energía eléctrica, o incluso ésta puede fallar. Lo importante es que el material seleccionado sea útil, atractivo y que motive al trabajo.

Se puede contar con una "caja de herramientas", como marcadores de diverso grosor y colores, pinturas para dactilopintura, lápices de colores, crayones, acuarelas, plastilina, cartulinas de colores, goma, tijeras, cinta adhesiva, papelotes. Estos deben estar en cantidad suficiente para que cada grupo disponga de sus propios materiales.

Si los materiales faltan, la mejor alternativa se encuentra afuera, en la naturaleza. Un poco de hojas, ramas secas y semillas se convierten en buenos recursos para armar un "collage" o una maqueta. La gente disfrutará trabajando.

- ❖ **Espacio físico.** Es importante que el espacio físico reúna condiciones que faciliten el trabajo. Si vamos a realizar un taller, es necesario contar con mesas adecuadas y para ello bien nos puede servir un aula de escuela. Por el contrario, si es un debate o foro, la casa comunal puede ser suficiente.

La distribución espacial también es importante. Si se organizan las sillas de en semicírculo, permitirá que todos y todas puedan mirarse y estar integrados al trabajo que desarrollamos.

- ❖ **El lenguaje y la expresión corporal.** Es fundamental que utilicemos un lenguaje sencillo, tanto en los materiales escritos como en las exposiciones. La información no sólo debe ser suficientemente clara nosotros, sino también para quien va dirigida. Podríamos decir que nuestras exposiciones y material

presentados debe "ser interpretativo", es decir que, el lenguaje técnico debe entregarse de forma sencilla.

Recordemos que este es un proceso de comunicación y que el abordaje interpretativo de los contenidos tiene como cualidades:

- ♦ Ser amena, porque la gente se entretiene y disfruta de las actividades que les proponemos.
- ♦ Ser pertinente, porque es significativa y personal, es decir, pueden relacionarla con conocimientos previamente adquiridos (significativa) y pueden relacionarla con algo que a ellas y ellos les interesa (personal).
- ♦ Ser organizada, porque es presentada de forma que es fácil de seguir.
- ♦ Ser temática, porque tiene un tema o punto principal a tratarse.

La expresión corporal también es importante considerarla, porque nuestro cuerpo permanentemente está enviando mensajes por la posición que adquiramos. Este segundo mensaje dirá más que lo que estamos expresando de forma verbal.

Con estos comentarios, te invitamos a probar las herramientas que constan a continuación. No son las únicas, pero si están entre las más utilizadas. Puedes adaptarlas, mejorarlas y diseñar otras.

DISEÑO DE PROYECTO O ACTIVIDAD

INTRODUCCIÓN

Este instrumento se puede utilizar en varios momentos, ya sea al inicio de un proyecto o para el seguimiento o evaluación del mismo.

El principal material de trabajo es una matriz, que permite identificar impactos de intervención -positivos y negativos-, establecidos desde tres niveles: trabajo, tiempo y recursos. Para cada uno de éstos se debe analizar los impactos negativos y positivos.

Las variables de impactos están definidas de la siguiente manera⁶⁴:

El **trabajo**, son "los cambios en las tareas, niveles de capacitación con que se cuenta y los que hacen falta, productividad del trabajo (cuánta gente se requiere y cuánto puede producir cada una) resultante del proyecto o actividad".

El **tiempo** "se refiere a cambios en la cantidad de tiempo que exigirían las tareas relativas al proyecto o actividad."

Los **recursos** "se refieren a los cambios en el acceso y en el control de los ingresos, del crédito, de la tierra, de los bienes, como consecuencia del proyecto o actividad".

Uno de los resultados de la aplicación de este instrumento es que se pueda minimizar, a tiempo, los efectos negativos de la intervención o, de ser necesario, cambiar los objetivos o las actividades. Hay que preguntarse al final de la aplicación del instrumento la forma en que el proyecto podría actuar sobre los factores negativos.

A continuación se recoge un ejemplo de matriz elaborada durante el diseño de un proyecto, tomada de un manual de capacitación producido en el país⁶⁵. La misma matriz se puede utilizar para efectos de seguimiento del proyecto.

La matriz debe reunir todos los aspectos que serán abordados en el proyecto, por lo cual debe ser revisada una y otra vez, a fin de lograr el objetivo propuesto.

OBJETIVO

El objetivo principal de la **Matriz para el diseño de proyecto o actividad**, es observar por anticipado cuales serán los impactos en hombres, mujeres, nivel familiar, comunidad y organización por la aplicación de una actividad u objetivo de proyecto, considerando niveles de impacto.

⁶⁴ Definiciones de categorías tomadas del manual de Camacho y Prieto: 1997: 113-114.

⁶⁵ Tomado de Camacho y Prieto: 1997: 116-121.

MATERIAL

El material en esta herramienta es una **Matriz para el diseño de proyecto o actividades**. Otros materiales necesarios son: marcadores, tarjetas y papelotes.

MATRIZ PARA EL DISEÑO DE PROYECTO

DATOS INFORMATIVOS

Nombre del Proyecto:

Período de ejecución:

Objetivo general:

Niveles de Impacto /variable	TRABAJO		TIEMPO		RECURSOS	
	A favor	En contra	A favor	En contra	A favor	En contra
Mujeres						
Hombres						
Familias						
Organización						
Comunidad						

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Este debe ser un proceso eminentemente participativo. Para la aplicación de esta matriz se puede organizar un taller o un grupo focal, con la presencia de hombres, mujeres y jóvenes. El trabajo se lo realizará utilizando tarjetas de colores.

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Análisis de género
- ♦ Intereses y necesidades prácticas
- ♦ Intereses y necesidades estratégicas
- ♦ Roles de género

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Seleccionar el lugar y el tipo de proyecto que van a planificar.
2. Elaborar la matriz y llenarla.
3. Discutir las ventajas y desventajas de trabajar en procesos participativos.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN O CONTEXTO LOCAL

INTRODUCCIÓN

Al iniciar un proyecto, requerimos hacer un primer acercamiento a la comunidad, para conocer más acerca de ella. Tanto la comunidad que participa como las y los técnicos del proyecto necesitan conocer situaciones relacionadas con su diario vivir, por ejemplo, lo económico, lo social, lo cultural, lo ambiental, lo educativo, entre otros factores. De esta forma se podrá actuar de forma certera y sin imponer criterios y actividades que bien la comunidad no podría estar de acuerdo o no atienden a sus reales intereses y necesidades.

Reconocer nuestra realidad nos permite valorar aspectos que considerábamos de poca importancia, mejorar nuestro conocimiento respecto al lugar donde vivimos, identificar qué hace quién, evitar la repetición de ciertas actividades, tener elementos para planificar de forma adecuada nuestras nuevas propuestas de trabajo.

OBJETIVO

El objetivo del análisis de la situación o del contexto local es elaborar un diagnóstico en el cual se identifiquen diversos factores que expresan la dinámica de la comunidad. Constituye así, un punto de partida para la planificación.

MATERIALES

El principal instrumento es una Matriz de análisis de la situación o contexto local, que contiene una serie de preguntas claves de lo que queremos conocer o investigar acerca de nuestra comunidad. A continuación presentamos algunas preguntas claves, que nos pueden orientar y que están sujetas a adaptaciones, conforme nuestro interés o el lugar donde trabajamos.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

El análisis de situación se lo puede realizar con técnicas combinadas, en grupos focales, cruce de información de primera y segunda fuente, mapas de la comunidad, observación directa, entre otras.

PREGUNTAS
CLAVES
QUE NOS
HACEMOS

En el ámbito productivo:

- ♦ ¿Cuáles son las actividades productivas (formales e informales) a las que se dedican hombres y mujeres, niños/as en la zona del proyecto o comunidad?
- ♦ ¿Cuáles son las características de las principales actividades productivas de la región? (mano de obra, capital, ingresos, comercialización, estacionalidad, inversión).
¿Cuáles son los principales recursos humanos, financieros, materiales y naturales locales, disponibles para el desarrollo?
- ♦ ¿Qué ventajas y desventajas presentan las actividades productivas para un proceso de desarrollo sostenible? (tecnología, capacitación, organización, ingresos, empleo, participación comunitaria...)
- ♦ ¿Cómo se distribuyen los beneficios del desarrollo en la zona?
- ♦ ¿Cuáles son los problemas que limitan el proceso de desarrollo sostenible?
- ♦ ¿Qué cambios se están dando en el proceso productivo y económico de la zona y cómo afectan estos cambios a hombres y mujeres?

En el ámbito sociodemográfico:

- ♦ ¿Cuántas personas forman la comunidad? (por sexo y edad)
- ♦ ¿Cuál es el nivel de pobreza, por sexo?
- ♦ ¿Cuál es el analfabetismo, por sexo?
- ♦ ¿Cuál es el nivel de educación, por sexo, etnia y edad?
- ♦ ¿Cuál es la deserción escolar por sexo, etnia y edad?
- ♦ ¿Cuáles son las diez primeras causas de morbilidad y mortalidad, desagregadas por sexo, edad y etnia?
- ♦ ¿Cuál es la tasa de fecundidad?
- ♦ ¿Qué tipos de familias existen en la comunidad? (mujeres como jefas de familia, familias extensas, familias nucleares, otras formas)
- ♦ ¿Qué patrones de migración e inmigración existen en la zona?
- ♦ ¿Cuáles y qué tipos de migraciones se dan (permanentes, temporales, irregulares)?

**PREGUNTAS
CLAVES
QUE NOS
HACEMOS**

- ♦ ¿Existe migraciones ocasionadas por deterioro ambiental (como la desertificación, deterioro de manglares, contaminación de suelos)?
- ♦ ¿Cómo afecta de forma diferencial la migración por sexo?
- ♦ En los casos de migración estacional, ¿participa la mujer en la migración o se queda en el lugar de origen?, ¿cuáles son las responsabilidades o problemas específicos de las mujeres durante la migración?, ¿cómo afecta la distribución de toma de decisiones dentro del hogar?
- ♦ ¿Cuáles tipos de inmigraciones se dan?
- ♦ ¿De qué zonas del país provienen las inmigraciones?
- ♦ ¿En qué tipo de ecosistemas estaban acostumbrados a trabajar los/as inmigrantes?
- ♦ ¿Cómo afectan estas inmigraciones el uso de los recursos de la localidad?

En el ámbito de la salud:

- ♦ ¿Cuáles son los servicios básicos comunitarios y sus condiciones? (agua, luz, disposición de excretas y desechos sólidos)
- ♦ ¿Qué tipo de servicios de salud existen en la zona?
- ♦ ¿Cuál es el estado nutricional de la población, desagregado por sexo y edad?
- ♦ ¿Se han ejecutado en la comunidad o zona del proyecto programas de enseñanza/información en materia de población o salud reproductiva?, ¿cuáles fueron los resultados y experiencias obtenidas?
- ♦ ¿Existen programas en la zona, en curso o previstos, de enseñanza población o salud reproductiva?
- ♦ ¿Se practica la medicina tradicional?, ¿qué tipo?
- ♦ ¿Qué problemas de salud están asociados a problemas ambientales?
- ♦ ¿Cómo afectan el crecimiento y densidad poblacional el uso, acceso, control y distribución de los recursos?

En el ámbito cultural:

- ♦ ¿Cuáles son las principales tradiciones y celebraciones de las personas de la comunidad?
- ♦ ¿Existen mitos o leyendas locales?

PREGUNTAS
CLAVES
QUE NOS
HACEMOS

- ♦ ¿Cuáles son los principales espacios para la recreación y el esparcimiento (diferenciados por sexo)?
- ♦ ¿Cómo percibe la comunidad los cambios en los patrones culturales ocasionados por la inmigración, instalación de nuevas formas extractivas y de procesamiento de recursos naturales en la localidad?
- ♦ ¿Existen derechos consuetudinarios sobre recursos naturales y arreglos informales que regulen el acceso a recursos comunales o “abiertos”?

En ámbito de los recursos naturales:

- ♦ ¿Cuál es el estado y condición de los recursos naturales (agua, suelo, paisaje, inventario de especies de flora y fauna)?
- ♦ ¿Cuáles son las condiciones ecológicas y climáticas de la localidad (ecosistemas, hidrología, biodiversidad)?
- ♦ ¿Cuál es el estado de vulnerabilidad y riesgo a desastres naturales en la localidad?
- ♦ ¿Cuál es la condición de la zona en relación con la introducción de especies exóticas?
- ♦ ¿Qué recursos naturales son usados directa e indirectamente? (flora, fauna, agua, suelo, paisaje).
- ♦ ¿Qué uso dan a los recursos las y los diferentes miembros de la comunidad?
- ♦ ¿Quiénes acceden, controlan, usan, se benefician, impactan o mejoran los diversos recursos naturales?
- ♦ ¿Cuáles, a quién y qué tipo de permisos y concesiones de los recursos naturales (agua, suelo, flora, fauna) se dan en la zona?
- ♦ ¿Cuáles son las percepciones ambientales acerca del estado de los recursos, contaminación y degradación de los ecosistemas?
- ♦ ¿Cuáles son los usos actuales y proyectados de áreas de interés por sus recursos naturales y sus efectos e interacciones socio-ambientales? (desarrollo turístico, actividades productivas, ordenamientos ecológicos, decreto de zonas bajo régimen de protección, entre otros)

En el ámbito político institucional:

- ♦ ¿Cuáles son las principales formas de organización en la comunidad?

**PREGUNTAS
CLAVES
QUE NOS
HACEMOS**

- ♦ ¿Cuál es la participación de hombres y mujeres en las estructuras organizativas?, ¿quiénes toman las decisiones en estos espacios?
- ♦ ¿Cuál es la relación y el nivel de negociación de las organizaciones con otras instancias en el ámbito local y nacional?
- ♦ ¿Existen disposiciones legales acerca del uso y aprovechamiento de los recursos naturales? (vedas, flora y fauna endémica, especies en peligro de extinción, otorgamiento de permisos, condiciones fitosanitarias)
- ♦ ¿La comunidad o comunidades en donde se va a trabajar forma parte del sistema nacional de áreas protegidas o tiene alguna categoría de manejo ambiental?

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

El análisis de situación se lo puede realizar con técnicas combinadas, en grupos focales, cruce de información de primera y segunda fuente, mapas de la comunidad, observación directa, entre otras.

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Acceso y control de recursos, beneficios y oportunidades
- ♦ Análisis de género
- ♦ División de trabajo
- ♦ Roles de género
- ♦ Necesidades prácticas
- ♦ Necesidades estratégicas

USO, ACCESO, CONTROL Y BENEFICIOS DE LOS RECURSOS

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de la perspectiva de género y de proyectos ambientales, los datos sobre el uso, acceso, control y beneficio de los recursos son esenciales y tienen su punto de partida en los recursos que cada familia tiene a su alcance, que en algunos casos son la tierra, el agua, los recursos del bosque, entre otros. Sin embargo, es preciso considerar que:

- ❖ El acceso de las familias, y por ende de hombres y mujeres, a los recursos naturales, se da con relación a su posición social y económica, la clase social y el grupo de poder al que pertenezcan, lo cual influencia la posibilidad de acceder a unos recursos más que a otros.
- ❖ El uso y la valoración que hombres y mujeres dan a los recursos naturales están determinados por su identidad de género y, por tanto, por los roles que ambos deben cumplir en sus sociedades y a su cultura. Aquí es importante considerar los roles que desempeñan niños, niñas y jóvenes.
- ❖ La estrategia de las familias depende de los recursos disponibles y de su habilidad para diversificarlos, desde la agricultura, recolección, pesca, hasta la transformación de recursos en artesanías.

- ❖ En el caso de las mujeres, a pesar de que no existe una línea que divida las actividades reproductivas de las productivas, es importante analizar cada caso para evitar estereotipos y generalizaciones.
- ❖ En muchos casos los proyectos de desarrollo contribuyen a mantener la situación de desventaja e inequidad de las mujeres, al brindar mayor poder a los hombres en la entrega de recursos que son controlados solo por ellos.

Aquí se pueden retomar preguntas claves planteadas en el **análisis de la situación**, que nos permitirá aclarar cómo los diferentes actores/as actúan en su entorno natural, pues la situación de subordinación de la mujer puede restringir su acceso y control de los recursos y beneficios.

En algunos casos la mujer puede tener acceso (oportunidad de usar algo) a los recursos, pero puede no tener control (capacidad de definir su uso y destino).

Además, desde la perspectiva del desarrollo sostenible, es importante enfatizar que el uso, acceso y control de los recursos naturales, al igual que en otras áreas o bienes, se ven afectados por el sistema de género de una comunidad.

OBJETIVO

El objetivo de esta **matriz** es identificar de qué forma las y los diferentes miembros de una comunidad usan, acceden, controlan y se benefician de los recursos.

MATERIAL

El material propuesto en esta herramienta es la Matriz de uso, acceso, control y beneficios de los recursos.

MATRIZ DE USO, ACCESO, CONTROL Y BENEFICIO DE LOS RECURSOS								
DATOS INFORMATIVOS Fecha de trabajo: _____ Nombre de la comunidad: _____ Número de participantes: _____ Niñas: _____ Niños: _____ Jóvenes mujeres: _____ Jóvenes hombres: _____ Mujeres adultas: _____ Hombres adultos: _____ Mujeres mayores: _____ Hombres mayores: _____								
Recursos / Beneficios	Uso		Acceso		Control		Beneficios	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Tierra Agua Equipos Crédito								
Agrícolas Caña de Azúcar Café Maíz								
Pecuarios Aves Cerdos								
Artesanales Panela Alcohol								
Trabajo asalariado								

Una vez que hemos recordado aspectos fundamentales revisemos un ejemplo del uso de un recurso, basado en un estudio de caso realizado en Philippines⁶⁶.

Partes del árbol de plátano	Los hombres Lo usan para...	Las mujeres Lo usan para...
Hojas		
Frutos		
Flores		
Tronco		
Brotos		

En la aplicación de la segunda matriz, es importante tomar en cuenta que cualquier intervención debe analizar en qué medida las actividades que se proponen afectarían o potenciarían el uso de determinado recurso. La matriz de acceso y control nos serviría para complementar esta información. Siempre es recomendable utilizar varios de los instrumentos de planificación a fin de confirmar y cruzar la información.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Para la aplicación de esta matriz se debe identificar con anterioridad la audiencia con la que se va a trabajar y determinar el número de personas, de modo que el grupo sea representativo con respecto a la población total de la comunidad.

Una vez seleccionado el grupo (hombres, mujeres, niños, niñas,

jóvenes), se decide la metodología de trabajo, es decir, fichas individuales o en taller.

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Acceso y control de recursos, beneficios y oportunidades
- ♦ División de trabajo
- ♦ Grupos etéreos
- ♦ Uso sostenible de recursos naturales

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Entre las y los participantes, seleccionar una de las comunidades donde aplicarían las matrices.
2. Adecuar las matrices acorde a los recursos existentes en la zona.
3. Llenar las matrices.
4. Comentar ventajas y desventajas de los instrumentos.

⁶⁶ Tomado de Espinosa: 2001: 45.

ACTIVIDADES SEGÚN GÉNERO

INTRODUCCIÓN

En el trabajo de desarrollo rural es importante contar con un instrumento que nos permita registrar las actividades de todos los miembros de una familia o una comunidad, de acuerdo a los meses del año, en especial cuando se trata de zonas con estaciones marcadas o períodos que diferencian las tareas de hombres y mujeres.

En este instrumento se enfatiza el registro de las actividades de todos y todas, incluyendo a niños, niñas y jóvenes. Es un instrumento útil para visibilizar el trabajo de niños/as, que por lo general es olvidado en las acciones de desarrollo e incluso en las mismas familias. También es importante recordar las actividades de ancianos y ancianas; su aporte si bien con el tiempo es menor, en cantidad de tiempo dedicado y responsabilidades asumidas, cumplen tareas que en muchos casos permite liberar tiempo a las y los adultos, especialmente el trabajo doméstico, de cuidado de niños/as y de animales menores.

OBJETIVO

El objetivo del Calendario anual de actividades según género es reconocer qué hacen hombres y mujeres de forma diferenciada durante un año, con relación a las principales actividades productivas agropecuarias de la localidad.

MATERIAL

El material utilizado en esta herramienta es un **Calendario anual de actividades según género.**

COMPONENTE AGRÍCOLA		MESES											
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Papas	Preparación de suelo												
	Siembra												
	Aporque												
	Deshierbe												
	Riego												
	Control de plagas												
	Cosecha												
	Venta												
Maíz	Preparación de suelo												
	Siembra												
	Aporque												
	Deshierbe												
	Riego												
	Control de plagas												
	Cosecha												
	Venta												
Trigo	Preparación de suelo												
	Siembra												
	Aporque												
	Deshierbe												
	Riego												
	Control de plagas												
	Cosecha												
	Venta												
Huerto	Preparación de suelo												
	Siembra												
	Aporque												
	Deshierbe												
	Riego												
	Control de plagas												
	Cosecha												
	Venta												

COMPONENTE PECUARIO		MESES											
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Bovinos	Cuidado, alimentación												
	Controles sanitarios												
	Comercialización												
Porcinos	Cuidado, alimentación												
	Controles sanitarios												
	Comercialización												
Cuyes	Cuidado, alimentación												
	Controles sanitarios												
	Comercialización												
Aves	Cuidado, alimentación												
	Controles sanitarios												
	Comercialización												

TRABAJO DOMÉSTICO	MESES												
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Cocinar													
Cuidar niños/as													
Acarrear agua													
Acarrear leña													
Otras tareas													

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Es necesario revisar algunas recomendaciones generales para el uso del instrumento calendario anual de actividades según género:

- ❖ El calendario puede utilizarse en unidades productivas familiares o en comunidades siempre y cuando sus condiciones agroecológicas sean similares y por lo tanto susceptibles de comparación.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Es necesario revisar algunas recomendaciones generales⁶⁷ para el uso del instrumento calendario anual de actividades

según género:

- ❖ El calendario puede utilizarse en unidades productivas familiares o en comunidades siempre y cuando sus condiciones agroecológicas sean similares y por lo tanto susceptibles de comparación.
- ❖ El instrumento puede aplicarse por separado a mujeres y hombres y luego comparar la información. Se recomienda realizarlo de esta forma cuando hay un interés especial en la reflexión conjunta de los datos, lo que permitiría pensar en estrategias desde lo comunitario para minimizar la sobrecarga de la gente.

⁶⁷ Ideas tomadas en parte de Camacho y Prieto: 1997: 107.

- ❖ El calendario debe ser llenado por la propia familia o de ser posible por el equipo técnico (técnicos/as o promotores/as) y de acuerdo a los recursos con los que se disponga. La matriz propuesta es un ejemplo de actividades que pueden aparecer en las familias rurales de la sierra ecuatoriana. En caso de aplicarla en la costa, los cultivos cambiarán; en un proyecto con énfasis en lo ambiental, se deberá poner más información detallada de lo forestal.
- ❖ Se debe usar leyendas para identificar hombres, mujeres, niños - niñas, ancianos-ancianas y las actividades que se realizan. Todas las personas que registran los datos deben usar los mismos signos para identificar una actividad o la persona que lo realiza para evitar posibles confusiones el momento de procesar la información.
- ❖ Las preguntas claves son quién o quiénes realizan estas actividades y en que mes o meses. Para señalar utilizar los signos que se escogieron. Por ejemplo: ¿quién realiza la preparación del suelo para la cosecha de maíz y en qué mes o meses?
- ❖ Para diferenciar las actividades por la temporalidad con que se realizan, se las puede registrar y diferenciar así:
 - ♦ en forma permanente (todos los días), con una línea ondulada continua;
 - ♦ en forma esporádica (una vez al mes), con líneas entrecortadas; y,
 - ♦ cuando la actividad es intensiva, con una línea recta gruesa.
 - ♦ Para diferenciar las actividades realizadas por cada uno de los miembros de la familia, se codifica para identificarlos, de la siguiente forma:
 - ♦ las mujeres, con un círculo;
 - ♦ los hombres, con un cuadrado;
 - ♦ las niñas, con un círculo pintado;
 - ♦ los niños con un cuadrado pintado; y,
 - ♦ cuando son actividades que realizan todos "juntos", con un triángulo.

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Análisis de género
- ♦ Estereotipos de género
- ♦ Roles de género

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Decidir en el grupo una comunidad donde aplicarían el Calendario
2. Elaborar una matriz de calendario y llenarla.
3. Reflexionar sobre los roles que cumplen las y los diferentes miembros de la familia o la comunidad en las actividades productivas.
4. Comentar sobre la utilidad de este instrumento

UNIDAD PRODUCTIVA AGRÍCOLA Y PREDIAL

INTRODUCCIÓN

Se tiende a asumir que un diagrama de unidad productiva se refiere al registro de los elementos de la producción, y en su mayoría de los sembríos únicamente.

A partir de los 90, desde la práctica de la planificación con enfoque de género, se empezó a insistir en que la unidad productiva es un sistema dinámico en donde interactúan varios elementos (por ejemplo los subsistemas pecuario, forestal, y en especial el social). Esto supone, en la práctica, que los diagramas deben sobre todo incluir el detalle de las actividades que están a cargo de hombres y las que están a cargo de las mujeres. Otro elemento importante es que al ser un sistema dinámico debe incluir un flujograma de las actividades, es decir si un producto sale al mercado, esta movilidad debe ser registrada.

OBJETIVO

El objetivo del Diseño de la unidad productiva y diseño predial es contar con un diagrama de unidad productiva, entendida como un sistema dinámico, que refleje elementos productivos y sociales diferenciados por razón de género.

MATERIAL

El material requerido para esta herramienta es una ficha, la cual se llena conforme se obtiene la

información. Sirven de base y complemento el calendario anual de actividades. Al final, el producto es el Diseño de la unidad productiva y predial, preferentemente elaborada en un papelote o maqueta.

Otros materiales que se requerirán son: pinturas, marcadores, plastilinas, cartulinas, goma, tijeras, materiales del entorno.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Una vez diseñada la ficha para la elaboración del diagrama de unidad productiva, ésta puede ser llenada en una o varias visitas a las parcelas o fincas familiares; en muchos casos su realización puede tomar varias horas por lo que se recomienda que se realice de preferencia en varias conversaciones.

La información que se registra será complementaria a la del calendario anual de actividades por género. En el primero, con mayor detalle por actividad; y, en el segundo, en forma gráfica y dinámica.

Cuando las familias tienen varios terrenos o parcelas, es recomendable realizar un dibujo para cada una de las propiedades. No se debe olvidar de dibujar el lugar de la vivienda y las actividades que se realizan en su interior, tareas que por lo general son domésticas y a cargo de las mujeres.

Es importante que durante las visitas se pueda contar con la presencia de la mayoría de la mayoría de miembros de la familia.

Es interesante ver en la práctica que la información se complementa entre todos y en especial por quienes realizan las actividades. Niñas, niños y adolescentes son muy conocedores de su realidad, incluso se sugiere que ellos /as mismos /as puedan intervenir en la elaboración del dibujo. Este instrumento es el más común para realizar diagnósticos.

Otro instrumento es la elaboración de diseños prediales, en los cuales se hace un primer dibujo de la situación actual de la parcela y el segundo dibujo proyectivo, con la imagen de lo deseado a futuro, por ejemplo a través de la introducción de componentes en la finca por medio del proyecto o proyectos (ejemplo: introducción de animales o cultivos con sistema de riego). El tiempo con el cual se elabore el mapa proyectivo dependerá del interés de la gente, esto puede ser tres años si el proyecto es este tiempo o dependiendo del componente o los cambios que se quieren introducir.

Este ejercicio se puede en dos grupos, uno de hombres y otro de mujeres, para luego comparar e identificar los intereses y necesidades prácticas y estratégicas.

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Análisis de género
- ♦ Intereses y necesidades prácticas
- ♦ Intereses y necesidades estratégicas
- ♦ Mapa de ubicación de actores/es locales
- ♦ Roles de género

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Definir en el grupo con cuál unidad productiva van a realizar el ejercicio.
2. Elaborar el mapa predial en un papelote.
3. Discutir las ventajas y desventajas de trabajar con esta herramienta en grupos mixtos, sólo de hombres y sólo de mujeres.

LA COMUNIDAD Y SUS RECURSOS NATURALES

INTRODUCCIÓN.

En muchos manuales de instrumentos y en varias metodologías de diagnóstico⁶⁸ se recomienda trabajar un dibujo de la comunidad que permita identificar los recursos de que disponen, pero también las personas e instituciones que interactúan en ese espacio.

La representación gráfica de todos los recursos naturales con los que disponen es importante. Estos pueden ser: biodiversidad, bosques, paisaje, cuencas hidrográficas, cultivos, animales domésticos, entre otros.

OBJETIVO

El objetivo del dibujo de la comunidad y sus recursos naturales es conocer cuáles son los principales recursos de la zona, diferenciado por grupo étnico y por género.

⁶⁸ Por ejemplo el PAC, Planeamiento Andino Comunitario.

MATERIAL

Para la realización del Dibujo de la comunidad y sus recursos naturales se requieren papelotes, marcadores, pinturas. El producto será un dibujo. También puede ser un collage.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

En este instrumento, desde la perspectiva del enfoque de género, se recomienda incluir las opiniones de todos en la comunidad, esto quiere decir asegurar la participación de hombres, mujeres y jóvenes de la zona, a fin de que todos los espacios que son usados e importantes para ellos y ellas queden registrados en el dibujo.

Se puede organizar un taller, cuyo único objetivo sea la elaboración del dibujo.

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Análisis de género
- ♦ Diversidad biológica
- ♦ Ecosistema
- ♦ Mapa de ubicación de actores/es locales
- ♦ Roles de género

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Definir en el grupo el dibujo de la comunidad que van a realizar.
2. Elaborar el mapa dibujo en un papelote.
3. Discutir las ventajas y desventajas de trabajar esta herramienta en grupos sólo de hombres y sólo de mujeres.
4. Proponer criterios para diferenciar en el dibujo el estado de manejo de los recursos: si es bueno, si está en proceso de deterioro, o si existe algún problema ambiental importante que lo esté afectando.

DEGRADACIÓN AMBIENTAL Y SU IMPACTO POR GÉNERO

INTRODUCCIÓN

Hombres y mujeres actuamos e intervenimos en el ambiente de forma diferenciada. También la degradación ambiental y su efecto tienen una incidencia diferenciada por razón de género.

Conforme avanza el deterioro ambiental y el tejido social ocasionado por el crecimiento poblacional; la degradación de los ecosistemas por sobreutilización o mala utilización de los recursos naturales; y la falta de acciones para mitigar los problemas ambientales, hombres y mujeres se ven obligados a emigrar hacia otros lugares donde consideran que van a mejorar sus condiciones. Esta práctica genera una serie de conflictos sociales y ambientales en nuevos espacios naturales poco o nada intervenidos, o que inclusive pueden presentar situaciones ambientales adversas y ajenas a su cultura.

En estas nuevas condiciones, las mujeres son las más afectadas al tener que enfrentar la falta de recursos, como leña, forraje, agua, otros productos que no han usado tradicionalmente, entre otros. Según indicadores de género y ambiente, se evidencia que entre los pobres, las mujeres son las más pobres, como consecuencia de los múltiples roles que debe cumplir, así como la marginación resultante de su condición subordinada. Esto conduce a expresar que la pobreza tiene rostro de mujer.

Debido a la combinación entre la división sexual del trabajo y la

feminización de la pobreza, las mujeres a menudo son quienes cargan las mayores consecuencias de la degradación ambiental. Al no contar a la mano con recursos en calidad y cantidad suficiente, debe destinar mayor tiempo para la obtención de los mismos, lo que provoca stress en la lucha por mantener la calidad de vida de la familia.

También se debe considerar quiénes realizan mayores acciones y prácticas de sostenibilidad de los recursos naturales, en donde destacan iniciativas de conservación impulsadas por mujeres.

OBJETIVO

La técnica Línea de tiempo tiene por objetivo realizar un diagnóstico de la comunidad en relación al uso y conservación de los recursos naturales y su proyección en el corto o mediano plazo, sensible a identificar las diferencias de género en la intervención.

MATERIAL

El material está constituido por un dibujo de la comunidad en períodos determinados, por ejemplo, hace diez años, hace cinco años, ahora, y cómo queremos que sea nuestra comunidad en los próximos cinco años. Se requiere de papelote, marcadores de colores, pinturas o crayones y cinta adhesiva.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Este instrumento se lo puede aplicar en un taller de trabajo. Se lo puede realizar por grupos de hombres, mujeres, jóvenes, niños y niñas, o en grupos mixtos

Se pide al grupo que dibuje la comunidad, en cuatro papelotes:

- ♦ en el primero, cómo era la comunidad hace diez años;
- ♦ en el segundo, cómo era la comunidad como era hace cinco años;
- ♦ en el tercero, cómo es en la actualidad; y,
- ♦ en el cuarto, cómo desean que sea en los próximos cinco años.

Dependiendo del interés del diagnóstico, se puede priorizar a identificar elementos claves, los cuáles se los puede plantear a través de preguntas:

- ♦ ¿Cómo era la comunidad antes?
- ♦ ¿Cómo eran los recursos naturales: los bosques, las montañas, los ríos?
- ♦ ¿De dónde tomaban el agua?
- ♦ ¿Qué animales y plantas representativas existían o existen?
- ♦ ¿Cuáles eran los principales problemas?

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Evaluación de impacto ambiental
- ♦ Roles de género
- ♦ Pobreza
- ♦ Uso sostenible de recursos naturales

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Decidir en el grupo con cuál comunidad van a trabajar.
2. Dibujar y pintar los cuatro carteles.
3. Discutir cuál es la tendencia que se observa en el uso de los recursos naturales.

FACTORES INFLUYENTES

INTRODUCCIÓN

Las relaciones de género (división del trabajo, uso, acceso y control) pueden modificarse con el tiempo y en cualquier sociedad. Aspectos de carácter educativo, económico, organizativo y ecológico han modificado las relaciones de género en la historia.

El comprender que estos factores han influenciado las relaciones de género en el pasado y en el presente, nos permite tener más claridad en las limitaciones y aciertos de nuestras acciones y proyectos.

Factor económico, está relacionado con las políticas impulsadas por el Estado, como facilidades o limitaciones para la producción, inversión, crédito, empleo, comercialización, así como otros procesos impulsados por el sector privado.

Factor político, tiene que ver con la capacidad de diálogo y concertación de los sectores sociales, la apertura en la toma de ediciones.

Factor poblacional, tiene que ver con aspectos demográficos, salud reproductiva, migración rural, entre otros.

Factor religioso, con la presencia de sectas religiosas y su influencia en los valores de la sociedad.

Factor educativo, relacionado con el acceso a la educación diferenciado por sexo, cambio en las expectativas de las mujeres que ingresan al sistema escolarizado, oportunidad en el ejercicio profesional, entre otros.

Factor cultural, tiene que ver con los valores, normas, costumbres, representaciones, imaginarios, cambios en la tradicional de vida, aculturización.

Factor legal, dado por los cambios en la legislación que favorezcan la equidad en la toma de decisiones y en el acceso a los recursos.

Factor ambiental, de problemas presentes en la zona, como la deforestación, sequía, inundaciones, destrucción de ecosistemas, sobreexplotación y mala utilización de los recursos.

De hecho, cada comunidad presentará situaciones cuya influencia puede ser multifactorial, por lo que se determinará cuáles son los más relevantes para la reflexión. Preguntas claves que nos pueden ayudar, son:

- ♦ ¿Cuáles son los factores claves -pasados, presentes y futuros- que influyen y cambian las relaciones de género?
- ♦ ¿Cuáles son las limitaciones y oportunidades que presentan estos factores para promover la equidad de género y mejorar la posición de las mujeres?
- ♦ ¿Cómo afectan estos cambios la gestión de recursos naturales en nuestra comunidad?

OBJETIVO

El objetivo del análisis de los factores influyentes es reflexionar acerca de las relaciones de poder entre los géneros.

MATERIAL

Para el trabajo con esta herramienta se requiere de la técnica las siluetas, que son los dibujos del perfil de un hombre y una mujer. Se requiere papelote, marcadores y cinta adhesiva.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Se conforman dos grupos de trabajo. A cada grupo se le entrega dos siluetas (una de hombre y una de mujer).

Haciendo uso de las siluetas, colores, símbolos y palabras, los grupos representarán cómo se dan las relaciones de poder entre ambos géneros.

Posteriormente, en plenario se presentan las siluetas de cada grupo y se analiza el contenido, tratando de identificar características, formas y mecanismos utilizados en las relaciones de poder entre los géneros.

- ♦ Quien facilita promueve las conclusiones, ayudándose de preguntas, como:
- ♦ ¿Qué caracteriza a las relaciones descritas según el género?
- ♦ ¿Con el tiempo, las relaciones de género pueden cambiar en un mismo lugar?
- ♦ ¿De qué dependen estos cambios?

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Análisis de género
- ♦ Enfoque de género
- ♦ Roles de género
- ♦ Relaciones de poder

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Identificar en el grupo con cuál comunidad se va a trabajar
2. Formar dos grupos de trabajo. En cada grupo trabajar con una silueta hombre o mujer y representa cómo se dan las relaciones de poder entre ambos géneros.
3. Plantear preguntas generadoras para identificar relaciones de poder en la comunidad.

CONCEPCIONES CULTURALES

INTRODUCCIÓN

Las concepciones culturales bien pueden formar parte de los factores influyentes, sin embargo, se las revisa de forma separada dado las siguientes consideraciones.

Los factores influyentes obedecen a situaciones muy puntuales, que afectan a una comunidad en un momento determinado. Los factores culturales en cambio están más bien arraigados fuertemente en la comunidad y forman parte importante del proceso de socialización.

Mitos, tabúes, creencias, imaginarios, forman parte de la cultura de una comunidad específica y norman ciertos patrones de conducta y comportamiento colectivo. Por ejemplo, las mujeres no van a la pesca porque son de mala suerte, una mujer que está menstruando no puede coleccionar los frutos porque la planta se seca, una mujer no puede sembrar porque la Pacha Mama es mujer y de debe ser fecundada por un hombre.

Estas creencias y muchas otras, limitan a las mujeres a desarrollar ciertas actividades, que por el contrario si se las estimula en los hombres y en los niños.

OBJETIVO

El objetivo de la identificación de concepciones culturales es reconocer roles de género fuertemente ligados a los patrones culturales de la comunidad.

MATERIAL

En la aplicación de esta herramienta son válidos los sociodramas y representaciones. Se requiere elaborar un guión para la representación de los aspectos identificados y luego conducir la reflexión sobre el sociodrama. Luego se registran los aspectos de mayor importancia representados y las conclusiones.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Según el interés de las personas que participan y de acuerdo con los objetivos del diagnóstico, se definen los temas a representar. Por ejemplo:

- ♦ Un día de trabajo en la vida de una mujer y un hombre.
- ♦ Violencia doméstica.
- ♦ Situaciones típicas para mujeres, hombres o ambos en diversos espacios: el trabajo, la casa, la calle.

Luego de representada la situación, el equipo facilitador motiva la discusión sobre el tema, profundizando sobre éste, a través de preguntas motivadoras, como:

-
- ♦ ¿Es común esta situación?
 - ♦ ¿Se da sólo en algunos casos?, ¿dónde?, ¿por qué?
 - ♦ ¿Cómo nos sentimos durante la actuación (actores, actrices, público)?

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Análisis de género
- ♦ Enfoque de género
- ♦ Roles de género
- ♦ Relaciones de poder

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Identificar en el grupo con cuál comunidad se va a trabajar y qué situación se va a representar
2. Elaborar un guión de contenidos

Tema:

Actor/a 1:

Actor/a 2:

Actor/a 1:

Actor/a 2:

3. Conducir el debate con las y los demás participantes del curso. Elaborar las preguntas generadoras:

- a).....
- b).....
- c).....

NIVELES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN

La sociedad se reproduce y produce con base en los intereses, los roles y las relaciones asignadas a las y los actores sociales. Este pacto social se caracteriza por la inequidad entre dichos actores, al no tomar en cuenta a quienes carecen de poder para transformar esta realidad o no luchar por sus intereses.

El reconocer esta situación es fundamental para impulsar iniciativas de desarrollo sostenible, sobre todo si se parte del hecho de que el desarrollo es determinado por los intereses y relaciones de poder entre las y los actores sociales locales y externos. Por consiguiente, estas relaciones de poder requieren conocerse, desarrollarse y resolverse, para que sean viables los procesos hacia un desarrollo sostenible.

En esta herramienta, nos podemos valer de preguntas claves:

- ♦ ¿Cómo se involucran hombres y mujeres en los procesos de toma de decisiones y planificación en el ámbito familiar y comunal?
- ♦ ¿Qué tipo de organizaciones existen y cómo están conformados (por género, edad)?
- ♦ ¿Cuáles son las organizaciones en las que participan las mujeres y cómo participan?
- ♦ ¿Cuál es la proyección o el impacto de las acciones de los grupos en la vida de la comunidad?
- ♦ ¿Existen redes sociales y de ayuda mutua que fortalezcan los procesos organizativos de

la comunidad?, ¿cómo participan hombres y mujeres en esas redes, cuáles son sus roles?

- ♦ ¿Cuál es el nivel de información de hombres y mujeres sobre las disposiciones legales que afectan sus derechos en términos generales, y en particular, su acceso y uso de recursos naturales locales?
- ♦ ¿Qué espacios de participación existen para hombres y mujeres en la organización comunal, en los gobiernos locales y regionales?

OBJETIVO

El objetivo de la herramienta es identificar todos los organismos que intervienen en el desarrollo de la comunidad y la importancia que hombres y mujeres les otorgan.

MATERIAL

El material utilizado en esta herramienta es un Diagrama institucional, para lo que se requieren papelotes, marcadores, tarjetas, cinta adhesiva.

TÉCNICA PARA LA APLICACIÓN

Se forman grupos de trabajo, y se les pide que indiquen cuáles son las instituciones que trabajan en la comunidad. Los nombres se ponen en cartulinas de forma circular.

A continuación se les pide que ordenen las instituciones que para ellos/as son las más importantes y las que más han hecho por la comunidad. Se les debe indicar que el grado de importancia debe estar acorde con el tamaño del círculo.

Luego, se les pide que peguen los círculos en un papelote, alrededor de la comunidad y establezcan las relaciones que se dan entre ellas.

Finalmente, se elabora una matriz que contiene los siguientes elementos:

INSTITUCIONES		ÁMBITO DE INTERVENCIÓN
Nombre de la institución	Carácter de la institución	

El carácter de la institución hace referencia a si es nacional o internacional, local, organización de base u otro.

El ámbito de intervención permite conocer cuáles son las áreas de trabajo de las organizaciones, por ejemplo: de salud, educación, ambiental.

CONCEPTOS CLAVES

Análisis de género
 Intereses y necesidades prácticas y estratégicas.
 Roles de género
 Relaciones de poder

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Definir en el grupo la comunidad de la cuál elaborarán el diagrama institucional.
2. Elaborar el diagrama y llenar la matriz de instituciones.
3. Reflexionar sobre la importancia de identificar las organizaciones aliadas de una comunidad.



LOS INDICADORES: OTRA HERRAMIENTA ÚTIL

La importancia de contar con **indicadores de medio ambiente**, desde la perspectiva de género, es permitirnos profundizar la información específica para cada sexo, es decir, datos relativos al hombre y a la mujer, para visibilizar las inequidades, poder reducirlas e incrementar la participación de la mujer en procesos de desarrollo personal y comunitario.

Desde una concepción holística, los seres humanos son elementos integrantes de un ecosistema general, donde tanto elementos bióticos (con vida) como abióticos (sin vida) interactúan en un conjunto de interrelaciones dinámicas.

El mantenimiento de un ecosistema es posible debido a un conjunto de procesos naturales (biológicos), en tanto que para los individuos y/o grupos humanos se requiere además de procesos sociales, que norman sus comportamientos y desarrollo, en un entorno natural, social y construido.

Dado que la base de desarrollo de las sociedades se sustenta en el uso de materia prima (recursos provenientes de la naturaleza), y que existen múltiples y complejas relaciones entre seres humanos y el entorno natural, en la actualidad se propugna un modelo de desarrollo que garantice la supervivencia humana.

Hablar de sociedades sustentables es permitir que sus miembros alcancen un alto nivel de vida de forma ecológicamente sostenible. Y para medir esos progresos se requiere establecer indicadores de calidad de vida y de sustentabilidad ecológica.

Sin embargo, para establecer indicadores sobre medio ambiente, se requiere abordarlos desde un enfoque ecosistémico, donde el ser humano es parte integrante, como usuario de recursos naturales. Su actividad a lo largo de la historia de la humanidad ha incidido de forma positiva y negativa en el entorno natural, transformándolo en otros paisajes.

Los efectos de esta transformación tienen como consecuencia graves impactos negativos, traducidos en deterioro y pérdida de recursos, problemas ambientales globales, reducción de la calidad de vida...

Por ello, para la construcción de indicadores en ambiente, con perspectiva de género, deben necesariamente cruzar "indicadores sociales", desde la sustentabilidad.

¿QUÉ ES UN INDICADOR?

El Indicador es el síntoma o aproximación a un fenómeno, no tiene importancia por sí mismo: es una variable observable (física, biológica, social, etc.), pero que es contable o medible.

Existen varios tipos de indicadores:

Indicador social, sirve para describir y explicar el cambio social. Son análogos a los "indicadores económicos", concebidos para reflejar el estado periódico de la economía y explorar las razones de su fluctuación. Ayudan a establecer el "bienestar" de una población y otros conceptos afines como "calidad de vida", "desarrollo humano", "igualdad de oportunidades", "ciudadanía" y otros. Se refieren a la relación individuo - medio ambiente, en la cual el medio ambiente es el agregado de las condiciones físicas y sociales en las que vive el individuo.

Otro referente de los indicadores sociales es la intervención social, esto es, las acciones que tienen lugar en un contexto social con el propósito de obtener un resultado intencionado, como son los programas y proyectos dirigidos a mejorar el nivel de vida de la población.

Indicadores de resultado, miden las consecuencias de los procesos sociales y reflejan los niveles de satisfacción de necesidades básicas alcanzados. También se los denomina "indicadores de nivel de vida". Sirven para medir los niveles de bienestar o los

objetivos mínimos deseables que una sociedad se ha propuesto, así como para verificar los logros posteriores. Por ejemplo, el analfabetismo, la esperanza de vida o la incidencia de la pobreza son indicadores de resultado.

Indicadores de insumo, se refieren a medios (o recursos) necesarios para alcanzar un nivel de vida. Reflejan los recursos propios de la población, la acción social de agentes públicos y privados y, especialmente, los compromisos, políticas e intervenciones estatales. Por ejemplo, el gasto público en educación, el número de planteles educativos o el número de profesores por estudiante, son insumos del proceso educativo de la población; la disponibilidad de agua potable, centros de salud y número y formación de los médicos, explican la situación de salud de la población.

Indicadores de acceso, miden las facilidades y/o restricciones que enfrenta la población para hacer efectiva la utilización de los recursos o insumos disponibles para satisfacer sus necesidades básicas. La existencia de servicios públicos, por ejemplo, no significa necesariamente el acceso universal de la población a ellos.

CONSTRUYENDO INDICADORES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y AMBIENTE

Algunas investigaciones y fuentes de instituciones que han abordado la construcción de indicadores, muestran criterios desde los cuáles se los puede trabajar:

❖ CALIDAD DE VIDA

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, adoptó como uno de los índices para medir el desarrollo y la calidad de vida humanos: el Índice de Desarrollo Humano (IDH), que considera:

- ¿Cuál es el grado de participación de hombres y mujeres en la toma de decisiones, formulación de planes de acción, ejecución, validación?
- ¿Cuáles son las principales causas de los problemas ambientales y de qué forma afectan a hombres y mujeres?
- ¿Quiénes son las o los principales administradores de los recursos naturales?
- Por grupo etareo y razón de género, ¿quiénes están expuestos a cantidad, calidad y fiabilidad de los recursos?
- ¿Cómo las decisiones tomadas en torno al tema ambiental afectan a la economía, la salud, al ambiente, de forma diferenciada para hombres y mujeres?

❖ FUNCIONES DE SOPORTE DE LA VIDA

- ♦ Especies de vida silvestre amenazadas
- ♦ Superficie cubierta por áreas protegidas

- ♦ Superficie de las zonas de vida cubierta por áreas protegidas
- ♦ Áreas protegidas afectadas por actividades productivas, como industria camaronera o petrolera
- ♦ Cambio en la temperatura media anual
- ♦ Cambio en las precipitaciones medias anuales

❖ CONSUMO DE MATERIALES

- ♦ Energía de fuentes renovables
- ♦ Productividad energética
- ♦ Sobreutilización de tierras agropecuarias
- ♦ Sobreutilización de tierras con riesgo erosivo
- ♦ Pesca total por grupos de especies - pelágicos pequeños
- ♦ Pesca total por grupos de especies - atún
- ♦ Captura total de la flota camaronera de arrastre
- ♦ Capturas por unidad de esfuerzo - pelágicos pequeños
- ♦ Reforestación

❖ PRODUCCIÓN DE DESECHOS Y RIESGOS AMBIENTALES A LA SALUD

Los indicadores planteados resultan aislados de los procesos sociales, por lo que se requiere cruzarlos con indicadores sociales de modo que permitan visualizar cuál es su impacto en los diversos grupos humanos, desagregado por grupo etareo y razón de género.

- ♦ Emisiones de dióxido de carbono por unidad de energía consumida

- ♦ Emisiones de monóxido de carbono per cápita
- ♦ Emisiones de hidrocarburos no combustiónados per cápita
- ♦ Emisiones de dióxido de carbono per cápita
- ♦ Emisiones de óxidos de nitrógeno per cápita
- ♦ Emisiones de partículas sólidas per cápita
- ♦ Emisiones de óxidos de azufre per cápita

❖ RIESGOS AMBIENTALES A LA SALUD

De forma desagregada por género, se pueden establecer una serie de indicadores, con relación a las siguientes variables:

- ♦ Exposición a agroquímicos
- ♦ Desechos domésticos
- ♦ Sobreutilización de tierras agropecuarias
- ♦ Abastecimiento de agua segura
- ♦ Acceso al crédito
- ♦ Acceso a la salud
- ♦ Acceso a la educación
- ♦ Desigualdad: distribución del ingreso, distribución del consumo
- ♦ Pobreza: necesidades básicas insatisfechas, incidencia de la pobreza por razón de género, brecha de pobreza

❖ INDICADORES AMBIENTALES POR RECURSO

A partir del uso, acceso, control y consumo de recursos naturales, es posible establecer indicadores, considerando sus usuarios/as por razón de género. Es importante destacar que desde

esta perspectiva los indicadores pueden ser: de presión, de estado y de respuesta.

- ♦ Indicadores del recurso agua. La provisión de agua dulce es fundamental y es uno de los indicadores de calidad de vida de la población. Cobra interés: la calidad para diferentes usos, disponibilidad y acceso (consumo diario per/cápita), factores antrópicos que afectan este recurso, manejo de ecosistemas del cual depende el caudal, políticas implementadas para preservarlo, concentración de químicos, porcentaje de tratamiento de aguas servidas y residuales.
- ♦ Indicadores suelo y cobertura vegetal. La presión sobre el recurso suelo determina la pérdida de suelos agrícolas destinados para el sustento alimenticio de la humanidad. Constituyen indicadores: la tasa de variación anual de la superficie de cultivos agrícolas, tasa de variación anual utilizadas para pastos, cobertura del suelo, capacidad potencial del suelo, porcentaje de superficie cultivada con vulnerabilidad a deslaves e inundaciones, porcentaje de tierras erosionadas, tierras agrícolas cultivadas sin agroquímicos, tenencia de la tierra, acceso a crédito.
- ♦ Indicadores del recurso aire y calidad ambiental. La calidad del aire puede ser considerada para

ambientes rurales o de ciudad, en ambientes abiertos o cerrados, en fuentes estacionarias o móviles. Constituyen indicadores: las fuentes fijas de contaminación, las fuentes móviles, calidad del aire en centros poblados, enfermedades ambientales, industrias con políticas de control de emisiones atmosféricas, nivel de cobertura de recolección de desechos sólidos.

- ♦ Indicadores sociales. Los indicadores sociales están vinculados al elemento seres humanos y calidad de vida. Se establecen como indicadores: nivel de desarrollo educativo (carencias, expansión y desarrollo), nivel de cumplimiento de servicios de salud, nivel de cobertura de la infraestructura de saneamiento ambiental, incidencia de la pobreza, incidencia de la indigencia, nivel de desarrollo social.

❖ INDICADORES DE GÉNERO

- ♦ El Consejo Nacional de las Mujeres, CONAMU, en su publicación "Indicadores de Género" establece una serie de indicadores, cuya propuesta responde a la estructura temática de la Plataforma de Beijing, válidos para ser cruzados con indicadores de medio ambiente, en un contexto social:
 - ♦ La mujer y la pobreza
 - ♦ Educación y capacitación de las mujeres

- ♦ La mujer y la salud
- ♦ La mujer y los conflictos armados
- ♦ La mujer y la economía
- ♦ La mujer en el ejercicio del poder y adopción de decisiones
- ♦ Mecanismos institucionales para el adelanto de la mujer
- ♦ Los derechos humanos de la mujer
- ♦ La mujer y los medios de difusión
- ♦ La mujer y el medio ambiente

CONCEPTOS CLAVES

- ♦ Análisis de género
- ♦ Enfoque de género
- ♦ Roles de género
- ♦ Indicadores
- ♦ Indicadores de género
- ♦ Indicadores ambientales

PARA TRABAJAR EN GRUPO

1. Identifica en tu trabajo, o proyecto, qué áreas podrían ser de interés para el establecimiento de indicadores, por ejemplo, educación, salud, participación.
2. Elabora una matriz y redacta los indicadores que consideres pertinente te servirán en tu trabajo
3. En grupo, comenten y obtengan conclusiones acerca de la importancia de contar con indicadores de género y ambiente.

ÁMBITO	INDICADOR

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....

**AL TÉRMINO DE LA UNIDAD
EXTRAEMOS APRENDIZAJES**

**TÉRMINOS Y CONCEPTOS NUEVOS PARA DECIRLO
EN TUS PROPIAS PALABRAS**

TÉRMINOS NUEVOS	SIGNIFICADO

HE APRENDIDO:

- ♦ ¿Cuál es la importancia de contar con herramientas para la planificación de nuestro trabajo?
- ♦ ¿Qué es la planificación participativa?
- ♦ ¿Hombres y mujeres intervenimos de igual forma sobre los recursos naturales? Si, No, ¿Por qué?

ACTIVIDADES DE REFUERZO

Selecciono las herramientas para aplicar en mi Proyecto de acreditación

Nombre de la herramienta:

Contexto de la investigación:

Objetivo:

Actividades a realizar:

Materiales necesarios:

Tiempo de aplicación:

Número de participantes:



ANEXOS

ANEXOS

Sexo: Diferencias biológicamente determinadas entre mujeres y hombres.

Género: Determinaciones culturales, históricas y económicas que diferencian a las mujeres de los varones en todas las sociedades. Estas determinaciones establecen sus identidades, condicionan sus papeles, expectativas y oportunidades sociales y las ubican en posiciones de poder o subordinación que marcan sus opciones de vida. El género es, por tanto, el conjunto de características socioculturales de comportamiento, funciones y responsabilidades atribuidos a mujeres y hombres a partir de sus diferencias biológicas.

El género es una construcción cultural -no natural- que varía de un grupo social a otro y de una época a otra. Se construye mediante procesos de socialización y simbolización y se expresa en papeles, oportunidades, expectativas, estatus y poder diferentes para hombres y mujeres. Las relaciones de género son dinámicas, pueden modificarse por la acción humana. Lo que un grupo social permite, promueve y espera para las mujeres siempre

está en íntima relación con lo que permite, promueve y espera para los varones.

Sistema sexo-género: El sistema sexo-género expresa las relaciones entre los hombres y las mujeres en una sociedad concreta, el modo esencial en que la realidad social se organiza, se divide simbólicamente y se vive empíricamente a partir de los condicionantes de género.

El género es un sistema de diferenciación de las personas, tal como lo son otros sistemas: por ejemplo, la clase, la etnicidad y la edad.

Desigualdades de género: A lo largo de la historia, todas las sociedades se han construido a partir de las diferencias entre los sexos, y convertido esa diferencia en desigualdad. Las desigualdades de género son situaciones de desigualdad de las mujeres respecto a los hombres y, en contadas ocasiones, de los varones respecto de las mujeres, estructuralmente causadas por la división sexual del trabajo y la menor valoración cultural de lo femenino respecto de lo masculino. Las desigualdades de género

⁸ Elaboración María Arboleda. Conceptos tomados de o basados en: Celia Amorós, Directora, "10 Palabras Claves sobre Mujer", EVD, España, 1995; CEPAL, Unidad Mujer y Desarrollo, 2003; Silvia Venegas, Tabla resumen de enfoques sobre pobreza en América Latina, OIT, 2003; Urban, Anne Marie, Bernal, Rosa, Charlot, M. Clotilde, "Enfoque de Género en programas y proyectos de desarrollo", Manual de Capacitación, Unidad de la Mujer en el Desarrollo, BID, Washington, 2002; Birgit Kerstan, "Enfoques Participativos Sensibles a los Aspectos de Género en la Cooperación Técnica", GTZ, 1996; COSUDE, Manual de Igualdad de Género en Práctica, Ministerio Suizo de Asuntos Exteriores, Berna, Suiza, 2003.

responden al hecho de que las relaciones entre géneros están constituidas en términos de relaciones de poder y dominación que estructuran las oportunidades que ofrece la vida a hombres y mujeres. Esto implica una posición de subordinación de las mujeres tanto a nivel familiar como social.

Brechas de género: Es una medida de las desigualdades de acceso, participación y control de las mujeres sobre los recursos, servicios, oportunidades y beneficios del desarrollo. Forman parte de la cultura de las sociedades y organizaciones y tienen la capacidad de reforzar las relaciones de poder desiguales entre mujeres y hombres o entre diferentes grupos de mujeres.

Estereotipos de género: Son conjuntos de ideas y valores, fuertemente arraigadas en la conciencia de las personas, que reproducen y refuerzan creencias sobre la desigualdad de las mujeres como algo "natural", "biológico", como el "deber ser". Establecen un estatus de inferioridad para las mujeres basado en una supuesta diferencia de atributos que serían propios de las personas de sexo femenino.

Los estereotipos se nutren de valores, normas y prácticas no escritas que determinan y afectan todos los ámbitos de la vida social, apoyan formas de división del trabajo que relega a ciertos grupos, por ejemplo las mujeres, a realizar trabajos de baja categoría o peor retribuidos.

Discriminación basada en el género: Cualquier distinción, exclusión o preferencia que tenga por efecto anular o alterar la igualdad de oportunidades y de trato para las mujeres en todos los ámbitos de la vida social.

Análisis de género: Es un proceso orientado a enfocar de manera diferenciada los papeles, responsabilidades, necesidades y oportunidades de mujeres y hombres dentro del sistema /problema bajo análisis. Permite identificar las necesidades y brechas de género, y las posibles acciones para atenderlas.

El análisis de género puede ser realizado en cualquier fase del ciclo de la planificación pero es mejor incluirlo en todas las etapas, en especial en el diagnóstico. Lo ideal es que sea realizado participativamente por funcionarios/as y técnicos/as del municipio y representantes de las mujeres de la comunidad, para intercambiar puntos de vista y consensuar acuerdos y deferencias.

Consideraciones de género: Como parte del análisis de género, las consideraciones de género describen la situación relativa y las relaciones de poder entre las mujeres y los hombres en sus diferentes ámbitos de interacción: la familia, el trabajo, la comunidad y la vida pública. Permiten señalar las limitaciones y las oportunidades que mujeres y hombres de diferentes grupos socio-económicos o culturales enfrentan por sus roles de género.

Enfoque de género: Género es una categoría de análisis pero también un marco analítico teórico - metodológico cuya aplicación ha modificado el pensamiento social y político, las maneras de concebir el desarrollo, las estrategias para pensar y combatir las pobreza. Enfocar en género implica desagregar los análisis y las intervenciones mirando y atendiendo las diferentes situaciones de las mujeres y los hombres.

Un enfoque de equidad entre géneros:

- ♦ Aporta principios, conceptos y herramientas orientados a proponer la equidad e igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres como meta para el desarrollo.
- ♦ Posibilita que las políticas, planes y proyectos de desarrollo promuevan y aseguren equidad e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- ♦ Establece condiciones para asegurar equidad e igualdad en el acceso y control sobre recursos, servicios, información y toma de decisiones a mujeres y hombres.

Roles de género: Son modelos de comportamiento diferenciados de las mujeres y los hombres que incluyen derechos y obligaciones específicos, tienen una condición social y poder asociados y funcionan dentro de una historia socio-cultural particular.

Los roles de género son una consecuencia de la División de Trabajo por Género (DTG). Establecen el conjunto de expectativas, diferenciadas para

hombres y mujeres, sobre como ser, sentir, actuar y sobre qué opciones se tienen en un grupo social. Son socialmente construidos, aprendidos y dinámicos. Varían a través del tiempo y según la clase social, la etnicidad, la cultura. Los cambios sociales, económicos y culturales pueden provocar cambios en los roles. Se expresan en un conjunto de normas y valores relacionados con cada género y en actitudes y comportamientos asociados a cada rol.

Marco Triple de Roles: Son los tres tipos de roles de género que existen:

- ♦ **Rol reproductivo:** Tareas domésticas y responsabilidades de crianza necesarias para garantizar el mantenimiento y reproducción de la vida humana. Abarca actividades como la preparación de alimentos, recolección de agua y leña, compras, mantenimiento del hogar y cuidado de la salud familiar. La visión dominante no lo considera "trabajo real" ni le reconoce valoración o remuneración. Es intensivo en uso de mano de obra, requiere mucho tiempo y está casi siempre bajo la responsabilidad de mujeres y niñas.
- ♦ **Rol productivo:** Producción de bienes y servicios (agricultura, pesca, empleo y autoempleo), realizado por hombres y mujeres, remunerado o no. En la mayoría de culturas, el trabajo productivo se divide en tareas de hombres (ej. arado, trabajo con maquinaria) y tareas de mujeres (ej. siembra, desyerbado,

procesamiento de leche). Con frecuencia el trabajo productivo de las mujeres es menos visible y menos valorado que el de los hombres. Incluye tanto la producción para el mercado, con valor de cambio, como la producción de subsistencia, con valor de uso pero con potencial valor de cambio.

♦ **Rol comunitario:** Actividades de mejoramiento de la comunidad, servicios sociales o actividades políticas realizadas en la esfera pública de la comunidad de manera organizada o no. Implica tiempo de trabajo voluntario y es importante para la organización y el desarrollo de la comunidad. Dos actividades fundamentales se incluyen en este rol:

❖ **Administración de la comunidad:** actividades realizadas especialmente por las mujeres a nivel comunitario, como una extensión del rol reproductivo. Incluye apoyar el suministro y mantenimiento de recursos como el agua, el cuidado de la salud, los servicios como el transporte y mercados, la recolección de basura y la educación. Suele ser una actividad invisibilizada y no remunerada.

❖ **Política de la comunidad:** actividades realizadas especialmente por los hombres a nivel comunitario en el liderazgo de las organizaciones, en los espacios de la sociedad civil, en la interlocución con el nivel político formal, para la negociación, la representación y la participación en

espacios de toma de decisiones. Es una actividad que provee poder o estatus y algunas veces puede obtener algún tipo de remuneración.

La asignación diferenciada de roles va acompañada por un proceso simultáneo de *valoración diferencial* entre un paquete de roles y otros, lo que conduce a la subordinación de unos grupos a otros dentro de la sociedad. Así, si los hombres y las mujeres participan diversamente en el desarrollo local, su participación recibe también una valoración desigual.

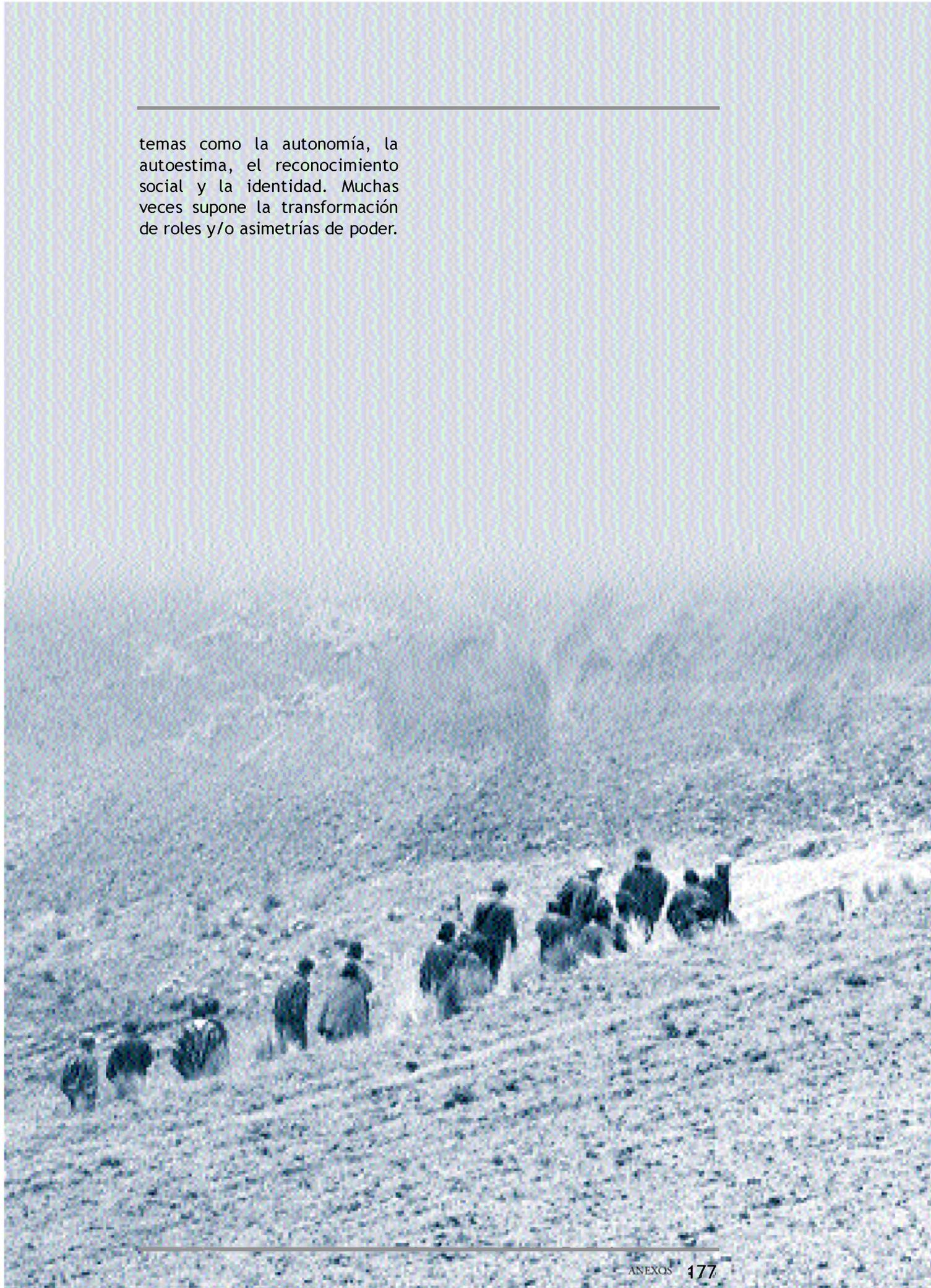
Condición: Se entiende como la situación material de vida de las mujeres, su pobreza, falta de instrucción o entrenamiento, cargas de trabajo excesivas, baja productividad unida a una falta de acceso a tecnologías modernas, etc.

Posición: Se entiende como el estatus, la posición social, política y económica, la valoración de las mujeres respecto a los hombres.

Necesidades prácticas: Son aquellas que se derivan de las condiciones materiales de vida de las mujeres: acceso a servicios, a la vivienda, provisión de agua, educación, transporte, etc. Pueden ser satisfechas sin cambiar los roles tradicionales.

Intereses estratégicos: Surgen del análisis de las asimetrías de poder entre las mujeres y los hombres y se refieren a las posibilidades del control sobre recursos, beneficios y oportunidades para el desarrollo. Refieren a

temas como la autonomía, la autoestima, el reconocimiento social y la identidad. Muchas veces supone la transformación de roles y/o asimetrías de poder.



GLOSARIO

Acceso y control de recursos, beneficios y oportunidades: La posición de subordinación de las mujeres en relación con los hombres define un tipo de acceso y control limitado (y a veces inexistente) a los recursos y a las oportunidades. Esta situación ha sido utilizada como un elemento de análisis de género en el desarrollo.

- ❖ El acceso se define como la posibilidad de participación, utilización y beneficio.
- ❖ El control se refiere al dominio, la propiedad y el poder de decisión. En algunas circunstancias, las mujeres pueden llegar a tener el acceso (la posibilidad de utilizar) un recurso, por ejemplo la tierra, y tener limitado control sobre éste (no puede decidir si se vende o se alquila).
- ❖ Por recursos se entiende bienes y medios. Existen diversos tipos de recursos, entre ellos: económicos o productivos (como la tierra, equipos, herramientas, trabajo, crédito); políticos (como capacidad de liderazgo, información y organización); y, tiempo (que es uno de los recursos más escasos para las mujeres).

❖ Los beneficios son las retribuciones económicas, sociales, políticas y psicológicas que se derivan de la utilización de los recursos. Los beneficios incluyen satisfacción de necesidades básicas y estratégicas: alimentación, vivienda, educación, capacitación, poder político, status, entre otros.

❖ Por oportunidades se entiende que son las posibilidades de realizarse física y emocionalmente, pudiendo alcanzar las metas que se establecen en la vida.

Actoraes locales: Grupos de mujeres organizadas que ejercen influencia importante en su sector, en diversas esferas o que tienen capacidad de influir en la movilización de los recursos locales hacia el logro de objetivos comunes.

Análisis de género: Proceso teórico - práctico que permite analizar en forma diferenciada los roles entre hombres y mujeres, así como las responsabilidades, el acceso, uso y control sobre los recursos, los problemas o las necesidades, propiedades u oportunidades, con el propósito de planificar el desarrollo con eficiencia y equidad, para superar las discriminaciones imperantes

Elaboración Angela Zambrano. Diversas fuentes

que limitan la posibilidad de las mujeres a expresar sus necesidades y preferencias.

Este análisis no debe limitarse al papel de las mujeres en la sociedad, sino que implica, necesariamente, estudiar formas de organización y funcionamiento de las sociedades, con base en las relaciones sociales dadas entre mujeres y hombres, para identificar trabajo productivo y reproductivo, acceso y control de beneficios, limitaciones y oportunidades y la capacidad de organización de mujeres y hombres para promover la igualdad.

Condición y posición, necesidades prácticas y estratégicas: A partir de la realidad desigual entre mujeres y hombres y sus oportunidades de desarrollo, se han planteado dos categorías que apoyan el análisis de género. Estas características ayudan a determinar la situación diferenciada de mujeres y hombres, a fin de apoyar estrategias que logren minimizar las desigualdades existentes en el ámbito comunitario y resolver efectivamente las necesidades de las mujeres y de los hombres, mediante acciones prioritarias dirigidas a quienes están en situación de mayor desventaja para el logro de su desarrollo.

❖ **Condición.** Se refiere a las condiciones en que se vive, es decir a la situación de vida de las personas. Apunta específicamente a las llamadas necesidades prácticas (pobreza, acceso a servicios, a recursos productivos, a la salud y educación, entre otras).

❖ **Posición.** Remite a la ubicación y al reconocimiento social, al status asignado a las mujeres con relación a los hombres (inclusión en los espacios de toma de decisiones, en el ámbito comunitario, iguales salarios por igual trabajo, impedimentos para acceder a la educación y a la capacitación, por ejemplo) Como es fácil inferir, la condición y posición refieren a las necesidades e intereses prácticos y estratégicos.

❖ **Intereses y necesidades prácticas.** Son las resultantes de las carencias materiales y la insatisfacción de necesidades básicas, está relacionadas con la sobrevivencia: abrigo, alimentación, agua, casa, entre otras.

❖ **Intereses y necesidades estratégicas.** Son aquellos que permiten colocar a las mujeres en una posición respecto a los hombres en la sociedad. Comprenden aspectos como la participación ciudadana, las posibilidades de decidir en condiciones de igualdad, la autonomía y solidaridad, las oportunidades de capacitación y formación, desigualdad respecto a la toma de decisiones, acceso y decisión sobre el control y uso de los recursos, barreras culturales para la participación en igualdad de condiciones en los ámbitos público y privado.

Es importante señalar que, si bien es oportuno hacer distinciones entre las necesidades prácticas y estratégicas

que faciliten el trabajo, no es conveniente realizar una separación tajante entre unas y otras. Puede contribuirse al cambio en la posición de las mujeres si se plantean acciones que satisfagan necesidades prácticas, dirigiéndolas de manera estratégica hacia intereses que conduzcan al empoderamiento de las mujeres. Las necesidades prácticas son importantes y su atención puede contribuir notablemente a la disminución de las desigualdades entre mujeres y hombres y al mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Desarrollo local con equidad de género:

Es el proceso de promover el cambio social, económico y político, enfocado a reducir las brechas y desigualdades que afectan en especial a las mujeres y a promover la igualdad de oportunidades en los territorios locales.

Diversidad biológica: También biodiversidad. Se refiere a la variedad de formas de vida que existen en una región.

División de trabajo: Alude a la atribución diferencial que se hace convencionalmente de capacidades y destrezas de mujeres y hombres, y en consecuencia, a la distribución de las distintas tareas y responsabilidades en la vida social. Por ejemplo, suele darse el hombre el rol de "proveedor" de familia y a la mujer el rol de "reproductora", responsable del hogar y de la crianza de los hijos/as. La división del trabajo por género es específica de cada cultura y época en particular. Es flexible y

se puede adaptar a las condiciones cambiantes del hogar (enfermedad, migración, cambios en el ingreso económico o necesidad de dinero), a los recursos naturales, a la influencia de un proyecto de desarrollo local y a los efectos de la educación, entre otras causas. Se puede diferenciar tres tipos de trabajo:

❖ **Trabajo productivo**, que incluye la producción de bienes y servicios para el consumo o venta (agricultura, pesca, artesanía). Este tipo de trabajo usualmente se refiere al trabajo que genera ingresos y es el que se contabiliza en los censos y estadísticas nacionales.

❖ **Trabajo reproductivo**, que incluye el cuidado y mantenimiento de la unidad doméstica y de sus miembros, así como la gestación y el cuidado de los/as niños/as, la preparación de alimentos, la recolección de agua, el cuidado de la huerta, la compra de provisiones, los quehaceres domésticos y la atención de la salud familiar. Este tipo de trabajo no es considerado como tal en la sociedad y no tiene valor de cambio.

❖ **Trabajo comunitario**, que incluye la organización colectiva de eventos sociales y de servicio. Este tipo de trabajo no está considerado en los análisis económicos, aún cuando se invierten muchas horas de trabajo voluntario.

Ecosistema: Conjunto o sistema formado por una o más comunidades bióticas (seres vivos) con el medio físico (recursos abióticos)

que le rodea en una zona determinada. Es una unidad de factores físicos ambientales, elementos y organismos biológicos, que representan una estructura de funcionamiento y autorregulación, como resultado de las múltiples funciones recíprocas entre todos sus componentes.

Empoderamiento de las mujeres: Consiste en dotar a las mujeres de mayor poder y control sobre sus propias vidas. Omplica aspectos como la concienciación, el desarrollo de confianza en sí mismas, ampliación de oportunidades y un mayor acceso a los recursos y control de éstos. El empoderamiento surge a partir de un proceso interno, son las mismas mujeres quienes se empodera. Los "agentes externos", como los donantes, no pueden empoderar a las mujeres. No obstante, los donantes pueden desempeñar un papel importante como facilitadores. Los instrumentos utilizados para promover el empoderamiento de las mujeres deben simplificar el proceso de comunicar las necesidades y prioridades de las mujeres, y fomentar un papel más activo en la promoción de estos intereses y necesidades. Entre los instrumentos más importantes de empoderamiento se encuentran la información y las redes. El empoderamiento de las mujeres no puede ocurrir en el vacío. También se debe incorporar a los hombres al proceso de cambio, idea que avalan quienes abogan por el empoderamiento de las mujeres.

Es importante determinar las repercusiones que el empodera-

miento femenino tiene en los hombres, así como los efectos potenciales que pueda tener en sus actitudes y comportamiento. El empoderamiento de las mujeres, sin embargo, no se debe considerar siempre como un juego de suma o resta, en donde los beneficios de la mujer se traducen en perjuicios para los hombres. También se debe identificar y dar a conocer los beneficios que trae para la sociedad y para los hombres.

Equidad de género: Se concibe como la garantía de igualdad de oportunidades y derechos en lo económico y social a hombres, mujeres, jóvenes, niñas / niños y sectores de mayor vulnerabilidad social (discapacitados, ancianos, grupos étnicos, entre otros).

Exclusión social y de género: Desventajas asociadas a procesos de marginación en diversos ámbitos (mercado de trabajo, acceso a recursos productivos, redes y servicios sociales, participación política y ciudadanía, entre otras). La exclusión significa que hay grupos que ven limitado el disfrute de las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas existentes en la sociedad. El género es un factor común de exclusión en contra de las mujeres.

El concepto de *exclusión* tiene dos sentidos. El primero se refiere al acto de empujar a alguien fuera del espacio que él/ella ocupaba previamente (despido de una trabajadora, cierre de acceso a servicios). El segundo sentido, es privar a la persona de algunos de sus derechos.

❖ **Dimensiones de la exclusión social:** Existen distintas formas de exclusión, las cuales están re-lacionadas: exclusión de los mercados (de trabajo, de bienes y servicios), política e institucional (participación, representación), cultural (identidad, conocimiento, valores), y espacial (territorio, ubicación geográfica).

a. *Exclusión económica:* consiste en limitaciones que sufren las mujeres para el acceso y participación en los mercados, las que a la vez frenan el acceso a los recursos y al ingreso.

b. *Exclusión política-jurídica:* que implica que los mecanismos tradicionales de participación social imponen barreras al ejercicio de los derechos y son inadecuados para expresar los intereses de los grupos más vulnerables.

c. *Exclusión social,* que se refiere al desconocimiento de identidades y particularidades de etnia, género, religión o a preferencias de personas y grupos sociales. Implica también la existencia de barreras para formar / hacer uso de relaciones familiares, comunitarias y otras redes de apoyo.

❖ **Mecanismos de exclusión:** Pueden ser institucionales o socioculturales.

a. Falta de posibilidades o mecanismos adecuados para la participación de las mujeres en la toma de decisiones que afectan al conjunto social.

b. Vedado o limitado acceso a los servicios que mejoran la vida de las mujeres.

c. Limitaciones en el acceso a información que podría elevar las posibilidades de opción personal

d. Existencia de mecanismos de segregación basados en normas, prohibiciones y controles legales y/o tolerados.

Desarrollo Humano: proceso de ampliación de las opciones que tienen las personas, hombres y mujeres, de vivir una vida prolongada y saludable, adquirir valores y conocimientos, desarrollar destrezas y tener acceso a los recursos necesarios para lograr una alta calidad de vida (ONU 1998 y 199)

Evaluación de impacto ambiental: Son estudios encaminados a identificar e interpretar, así como a prevenir y mitigar las consecuencias o los efectos que acciones o proyectos determinados pueden causar al bienestar humanos y a su entorno desde la perspectiva natural y social.

En este proceso se debe reconocer que tanto hombres como mujeres pueden impactar de forma diferenciada sobre el entorno natural; de igual forma, los impactos sobre ellos o ellas se producen diferenciadamente, por la forma en que acceden y usan los recursos.

Grupos etéreos: clasificación de la población en grupos de edad. Por ejemplo, niñas y niños, adolescentes, mujeres adultas y hombres adultos mayores.

Igualdad: Condición de ser una cosa "igual" a la otra. Implica que debe haber paridad e identidad.

❖ **Igualdad de oportunidades.**

Es la situación en la que las mujeres y los hombres tienen iguales oportunidades para realizarse intelectual, física y emocionalmente, pueden alcanzar las metas que establecen para su vida y desarrollan sus capacidades potenciales sin distinción de género, clase, sexo, edad, religión y etnia.

❖ **Igualdad de trato.** Presupone

el derecho a las mismas condiciones sociales de seguridad, remuneraciones y condiciones de trabajo, tanto para mujeres como para hombres.

❖ **Igualdad de derechos.** Se

trata de la situación real igualitaria en donde las mujeres y los hombres comparten igualdad de derechos económicos, políticos, civiles, culturales y sociales.

Índice de potenciación de género: Mide el nivel de avance de la posición de las mujeres en la sociedad, en comparación con la de los hombres, con respecto a la forma en que ellas participan en la vida económica, política y profesional.

Institucionalización de género:

Es el conjunto de medidas y prácticas con las cuales una forma de gobierno se compromete y desarrolla capacidad para operativizar las diversas actividades de implementación del enfoque de equidad de género a través de los procesos de planificación.

Invisibilización de la mujer:

Desvalorización que hace la sociedad de las actividades realizadas por las mujeres. Un ejemplo claro de esto es el concepto que la sociedad tiene de los oficios domésticos o del cuidado de los animales.

Línea de base de género: Es el

estado actual en cuanto a las brechas y desigualdades de género en diversos campos (económico, social, político, ambiental, cultural), reflejando los problemas y prioridades que caracterizan a la institución o proyecto. Sirve para construir el prediagnóstico y/o diagnóstico.

Líneas estratégicas de género:

Son las grandes orientaciones que permiten concretar y ejecutar los objetivos de género (por ejemplo: contar con comunidades libre de analfabetismo de mujeres y hombres).

Mapa de ubicación de actoras

/es locales: Es la representación gráfica de la ubicación geográfica de todas las organizaciones y organismos que participan y/o contribuyen en los asuntos de género de la localidad. Sirve para observar posibilidades de sinergias, duplicidades y vacíos de las actividades planificadas.

Misión con enfoque de género:

Expresa la meta institucional respecto de los cambios internos relativos a género y al desarrollo de capacidades que la organización quiere lograr para concretar sus metas externas de igualdad de oportunidades.

Mesas de concertación / comisiones de trabajo de mujer / género:

Grupos de trabajo sobre brechas y desigualdades

de género que funcionan para elaborar propuestas aplicables al proceso de planificación local.

Patriarcado: El patriarcado es un orden de poder, un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Está basado en la supremacía de los hombres y lo masculino y la interiorización de las mujeres y lo femenino. Asimismo, es un orden de dominio de unos hombres sobre otros y de enajenación entre las mujeres. Existe un mayor dominio por los hombres, donde las mujeres, en distintos grados, son expropiadas y sometidas a opresión, de manera predeterminada. En este orden se sitúa a los hombres como dueños y dirigentes del mundo -en cualquier formación social-, se preservan para ellos poderes de dominación sobre las mujeres y los hijos e hijas, y se les permite expropiarles sus creaciones y sus bienes materiales y simbólicos.

Poder: Dominio, facultad o jurisdicción para mandar, definir y controlar sobre algo o alguien.

Los poderes de dominio son sociales, grupales y personales, permiten enajenar, explotar y oprimir a otro/a. Se concretan en procesos concatenados de formas de intervenir en la vida de otros/as desde un rango de superioridad (valor, jerarquía, poderío). Los poderes de dominio son el conjunto de capacidades que permiten controlar la vida de otro/a, de expropiarle bienes, subordinarle y dirigir su existencia.

La dependencia caracteriza las relaciones de dominio. Al ocupar posiciones jerárquicas y de

rango superiores, quien tiene poderes de dominación se convierte, a su vez, en quien posee la verdad, la razón y la fuerza.

Los sistemas de género pueden ser comprendidos a partir de la distribución del poder. En el sistema patriarcales e establecen relaciones asimétricas entre hombres y mujeres y se asegura el monopolio del poder de lo masculino. El género femenino y las mujeres quedan en sujeción. Por eso, los hombres pueden dirigir y controlar a las mujeres, casi de manera incuestionable. Los hombres construyen las normas y las mujeres deben cumplirlas.

En las sociedades patriarcales existen diversas relaciones de poder: intergenéricas (de los hombres sobre las mujeres) e intergenéricas (entre hombres y entre mujeres) y ambas se ven condicionadas por otros factores como la etnia, el grupo étnico y la clase social a la que pertenece el individuo.

Pobreza: Resultado de un proceso social y económico -con componentes culturales y políticos- en el cual las personas y los hogares se encuentran privados de activos y oportunidades esenciales por diferentes causas y procesos, tanto de carácter individual como colectivo, lo que le otorga un carácter multidimensional.

❖ **Multidimensionalidad de la pobreza:** La pobreza es un fenómeno con múltiples dimensiones, que obedece a diversas causas y se manifiesta de diferentes maneras, es decir, es multidimensional y heterogénea; y comprende

tanto carencias materiales como dimensiones no materiales y subjetivas y culturales.

Rol: papel, función o representación que juega una persona dentro de la sociedad, basado en un sistema de valores y costumbres que determina el tipo de actividades que la persona debe desarrollar.

❖ **Triple rol.** Se entiende por triple rol a la participación femenina en funciones productivas, reproductivas y de gestión comunal a la vez.

❖ **Múltiples roles.** Se refiere al balance en una misma jornada de dos o tres tipos de roles. Esta es la situación de muchas mujeres y, en menor grado, de los hombres. Las mujeres tienen la tarea de balancear los múltiples roles que le son asignados y encontrar a veces demandas contradictorias entre sus actividades reproductivas, productivas y comunitaria. Se ignora el hecho de que la sobrecarga de tener que balancear al mismo tiempo dos o tres roles limita a las mujeres.

Transversalidad de género: Significa que se debe prestar atención constante a la igualdad entre mujeres y hombres en las políticas, las estrategias y las intervenciones de desarrollo. La transversalidad de género no significa únicamente asegurar que las mujeres participen en un programa de desarrollo previamente establecido. También pretende asegurar que tanto las mujeres como los hombres participen en la definición de objetivos y en la

planificación, de manera que el desarrollo cumpla con las prioridades y las necesidades, tanto de las mujeres como de los hombres. Por lo tanto, se debe contemplar la igualdad en relación con los análisis, las políticas, los procesos de planeamiento y las prácticas institucionales que establecen las condiciones globales para el desarrollo.

La transversalidad de género requiere que se haga un análisis del impacto que puedan tener las intervenciones de desarrollo en las mujeres y los hombres en todas las áreas de desarrollo social. Dicho análisis se debe realizar antes de que se tomen decisiones importantes en relación con las metas, estrategias y distribución de recursos.

Transversalidad de género y ambiente: Permite identificar desde la perspectiva de género, como hombres y mujeres acceden, usan, controlan y se benefician de forma diferenciada a los recursos naturales. Desde la gestión de los recursos también se debe incorporar la transversalidad género, para lograr la equidad.

Uso sostenible de recursos naturales: Es la utilización integral de los ecosistemas y especies, en forma compatible con las características y potencialidades de los ambientes naturales, para reproducir y conservar las condiciones que posibiliten su existencia, sin menoscabar sus capacidades regenerativas a futuro.

Visión de desarrollo con enfoque de género:

Es una declaración amplia y objetiva que define las grandes metas de igualdad de oportunidades de una comunidad para los próximos años. La visión de desarrollo con enfoque de género es el lazo que integra la situación presente de las mujeres con la situación futura que se desea obtener. Orienta a aprovechar sus potencialidades y enfrentar sus limitaciones, esforzándose todos/as sus pobladores para lograr las metas trazadas.

Vulnerabilidad:

Concepto que supone el aumento de la fragilidad de las personas o las familias a la pobreza. Se relaciona con dos dimensiones: externa, referida a los riesgos (alza de precios, pérdida de empleo, accidente) a los cuales una persona o un hogar se encuentran expuestos; e interna, que alude a estar indefenso(a), carente de recursos para enfrentar los riesgos sin mayor pérdida. Una de las riquezas de este concepto es que abarca recursos materiales y no materiales, como la inserción en redes sociales. Las mujeres, afectadas por estereotipos y menores oportunidades, suelen estar colocados en situaciones de mayor vulnerabilidad que los varones.



GENERO: MUJERES Y HOMBRES DE CARA AL AMBIENTE

Gracias a un convenio entre el Consorcio CAMAREN y el IEE, auspiciado por el Gobierno de los Países Bajos, en los años 2004-2005 se realizó el *Programa de Capacitación sobre Género y Recursos Naturales*.

El programa de capacitación permitió analizar la "Naturaleza" como un campo pautado por un orden simbólico donde se inscriben las identidades femeninas y masculinas y donde se reproducen sistemas de dominación con rostros distintos para varones y mujeres. Esta obra sintetiza entradas teóricas y prácticas para comprender mejor la coparticipación de las mujeres en la producción y reproducción cultural, material y biológica de sus familias y comunidades, las determinaciones del ambiente en las maneras en que mujeres y hombres administran su trabajo, sus recursos, los rituales, las redes comunales y comerciales, el tipo de conocimientos que tienen y la incidencia de todos ellos en el manejo y conservación de los recursos naturales.

La oferta de capacitación consta de 3 secciones. La primera revisa los marcos teórico-conceptuales sobre ambiente y género, partiendo desde las prácticas del desarrollo rural, mirando el estado del arte del tema ambiente y género en el país, introduciendo bases para comprender la relación género - identidad - factores de cambio y finalizando en una introducción a las teorías del ecofeminismo y de la ecología política feminista.

La segunda parte trabaja la relación del ambiente con el género en cinco ecosistemas o experiencias diferentes: i. género y bosques húmedo tropicales, ii. género y páramos, iii. género y riego, iv. género y foresta tropical, v. género y floricultura. Busca superar un discurso homogeneizante sobre "las mujeres", confrontar posiciones esencialistas de algunas corrientes, desplazar la mirada desde las diferencias de género también hacia las diferencias entre mujeres e incluir una revisión de los marcadores étnicos, de clase, generacionales, territoriales, entre otros.

La tercera parte aporta metodologías y herramientas para operativizar el género desde una lectura crítica de las mismas. La perspectiva de capacitación en que nos posicionamos es doble: teórica y práctica, y aporta una metodología andragógica que recupera 3 dimensiones para el aprendizaje: intelectual, corporal y emocional.

Alrededor de 70 personas –entre ellas un 25% de varones – participaron en los 3 cursos realizados en Quevedo (producción agrícola de finca y conflictos por el agua), El Guabo (producción bananera y consejos locales) e Intag (minería, caficultura y consejos).

