

Revista Orinoco

Pensamiento y Praxis



Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis
RIF.- J-403372659- ISSN-L: 3006-8827.
Volumen 15 ° 2- 2025

Colectivo editorial de dirección

Dr. Leonardo Maestre Vargas (PEI). afoaleonardo@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5504-7824>

Dr. Francisco Rodríguez (PEI). frfrank611@gmail.com

Universidad de Oriente, Venezuela.

Dra. Eladia Hurtado (PEI). eladiahurtado.07@gmail.com

Universidad Bolivariana de Venezuela, Venezuela.

<https://orcid.org/0000-0002-0041-1390>

Áreas temáticas:

Ciencias sociales, diversidad cultural y poder popular

Periodicidad:

Cuatrimestral

Themes:

Social sciences, cultural diversity and people power

Frequency:

Quarterly

Dirección electrónica:

revistaorinocopensamientoyp@gmail.com

Blog: <https://orinocopensamientoypraxis.blogspot.com>

Repositorios de Acceso Abierto Web:

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>

Adherida a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades-

LatinRev. <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

Portal ISSN: ISSN 3006-8827 (Online)

<http://bdigital2.ula.ve/bdigital/index.php/colecciones/revencyt>

<https://revistaorinocopyp.org.ve/index.php/home/index>

¡Síguenos en nuestras redes!

<https://twitter.com/RevistorinocoPP>

<https://www.facebook.com/orinoco.pensamiento.1>

<https://www.facebook.com/groups/1881618428827268>

@rev.istaorinocopensamintoy

Diseño: © Daniel Roman Acosta. Sincelejo – Colombia. director@plagcis.com

Portada: "La Danza de la Pesca: Sapoara en el Horizonte"

Cortesía de: © Leonardo Maestre Vargas

Colectivo de arbitraje y colaboradores

Alexander Mansutti.

UNAE-Ecuador. alexmansutti@cantv.net

Adrian Torres Marcano. atorresmarcano@yahoo.es

Andrés Gómez. gerdet@hotmail.com

Alexis Romero Salazar. <alexisromerosalazar@gmail.com>

Alexis Romero. romeros@cantv.net

Abel Vicente Flames González. abelflames@gmail.com

Elizabeth Alves elizabeth. alves88@gmail.com

Francisco Rodríguez. frfrank381@gmail.com

Felson Lugo Felson. lugo@hotmail.com

Fernando Angosto. l.angosto@qub.ac.uk

Franceschi G Napoleon. franceschi48@gmail.com

Freddy Bello. bello.freddy@gmail.com

Guzman Nelson. UCV. guznelson1@gmail.com

José Gregorio Lemus. joglem@gmail.com

Luis Alarcón. sociologiaudo@gmail.com

Milagros Elena Rodríguez. melenamate@hotmail.com

Nancy Acosta correo. nancyac@gmail.com

Nancy Archedera. nancyarchedera10@gmail.com

Ramón González. ramgon71@gmail.com

Rusalca Fernández. rusalcaf@hotmail.com

Saul Edecio Galea Serrano. sauledecio@gmail.com

Sigfrido Lanz. siglanz53@yahoo.es

Saúl Pascuzzi. saulpascuzzi7@gmail.com

Irey Gómez Sánchez. gomezalar@hotmail.com

Yorlis Mora. yjmora21@gmail.com

Carmen Rodríguez. carmenrb@gmail.com

Instituciones:

Instituciones asociadas:

Asociación. Fraternidad y Orientación Activa (ONG. AFOA)-
ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO-RIF. - J-403372659).

Editor: Fondo Editorial ORINOCO Pensamiento y Praxis- RIF. - J-403372659

Indizada/Resumida en directorio: Latindex-Directorio, Folio 22927.

La revista Orinoco pensamiento y praxis, es un espacio de Acceso Abierto en la Web, de divulgación del conocimiento científico, sociopolítica y cultural, desde un enfoque transdisciplinario, de la Revista arbitrada e indexada "Orinoco Pensamiento y Praxis", bajo la coordinación Editorial del: Fondo editorial Orinoco Pensamiento y Praxis de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF. -J403372659.

Actualmente, nuestro Sitio Web, y la Revista, no cuenta con patrocinio, ni apoyo, solidario, ni público, ni privado, situación está que se traduce en tremendas limitaciones financieras y logísticas para el mantenimiento de nuestro Sitio Web y de la Revista. Por lo que recurrimos a ustedes a los fines de que puedan aportar el financiamiento por la vía de donativos, y aportes solidarios para la continuidad de nuestras acciones científicas y garantía del mantenimiento en el sistema Web de la revista.

Aportes, Donaciones o Transferencia en cuenta bancaria: BANCO DE VENEZUELA,

Cuenta Corriente: 0102-0632-44-0000075378

A nombre de: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Dirección electrónica: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

The journal Orinoco Pensamiento y Praxis is an Open Access space on the Web, for the dissemination of scientific, socio-political and cultural knowledge, from a transdisciplinary approach, of the refereed and indexed journal "Orinoco Pensamiento y Praxis", under the Editorial coordination of the Editorial Fund Orinoco Pensamiento y Praxis of the Non-Profit Civil Association "Asociación Fraternidad y Orientación Activa". RIF. -J403372659.

Currently, our Web Site and the Magazine do not have any sponsorship or support, neither public nor private, a situation that translates into tremendous financial and logistical limitations for the maintenance of our Web Site and the Magazine. Therefore, we appeal to you to provide funding through donations and solidarity contributions for the continuity of our scientific activities and guarantee the maintenance of the Web system of the journal.

Contributions, Donations or Bank Transfer: BANCO DE VENEZUELA,

Current Account: 0102-0632-44-0000075378

In the name of: Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

E-mail address: revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

La revue Orinoco pensamiento y praxis est un espace en libre accès sur le Web, pour la diffusion des connaissances scientifiques, sociopolitiques et culturelles, selon une approche transdisciplinaire, de la revue référencée et indexée "Orinoco Pensamiento y Praxis", sous la coordination éditoriale de la Fonds éditorial Orinoco Pensamiento y Praxis de l'Asociación Civil Sin Fines de Lucro "Asociación Fraternidad y Orientación Activa RIF.-J403372659.

Actuellement, notre site web et le magazine ne bénéficient d'aucun parrainage ou soutien, ni public ni privé, une situation qui se traduit par d'énormes limitations financières et logistiques pour la maintenance de notre site web et du magazine. C'est pourquoi nous vous demandons de fournir un financement par le biais de dons et de contributions de solidarité pour la continuité de nos activités scientifiques et de garantir la maintenance du système Web de la revue.

Contributions, dons ou transferts sur le compte bancaire : BANCO DE VENEZUELA

Compte courant : 0102-0632-44-0000075378

Au nom de : Asociación Civil Fraternidad y Orientación Activa.

Adresse électronique : revistaorinocopensamientoyp@gmail.com,

RIF J- 403372659

PayPal: afoaderehumanos@gmail.com

Se aprueba la reproducción parcial o total del contenido de la presente revista, con la condición de que se acrediten y citen las fuentes, conforme a las diferentes normas internacionales sobre criterios para escritos científicos y se remita un ejemplar al colectivo editorial de dirección de la revista.

La revista Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P), no asume la responsabilidad de las opiniones emitidas por los autores.

Partial reproduction approved

or the total content of this journal, provided that the sources are accredited and cited, in accordance with the different international standards on criteria for scientific writings, and that a copy is sent to the journal's editorial group.

The journal Orinoco, Pensamiento y Praxis (O.P.P.) does not assume responsibility for the opinions expressed by the authors.

Está incluida en:

Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet, Bases de datos: (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Flacso Andes, Biblioteca Digital, vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Google académico buscador:

(https://scholar.google.es/scholar?start=0&q=revista+orinoco+pensamiento+y+praxis&hl=es&as_sdt=0.5)

<https://miar.ub.edu/issn/3006-8827>

Is included in:

Latindex: Regional information system on line for scientific journals in Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Dialnet databases: (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Library Digital Flacso Andes, cutting-edge research in science social
REGION ANDEAN AND LATIN AMERICA

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Search Google academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Il est inclus dans:

Latindex: Système régional d'information pour les revues en ligne Scholarly Amérique latine, les Caraïbes, l'Espagne et le Portugal (www.latindex.unam.mx),

<https://www.latindex.org/latindex/ficha/20344>

Bases de données DIALNET : (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18579>)

Bibliothèque numérique FLACSO Andes, Vanguard pour la recherche en sciences sociales ANDES ET REGION AMERIQUE LATINE

(<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/3734>)

Recherche google Academic:

(https://scholar.google.com/scholar?start=0&q=revista+orinoco+think+and+praxis&hl=en&as_sdt=0,5)

Misión

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, es una publicación, que difunde trabajos científicos estrictamente originales en castellano, avances de investigación, Artículos arbitrados y teóricos, ensayos, Informes o propuestas de aprendizaje Críticos Académicos, ponencias y revisiones bibliográficas, relacionadas con las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconocida trayectoria, bajo el sistema doble ciego, cuyos nombres se mantienen en estricta confidencialidad y recibe trabajos todo el año. El Objetivo de la ROPP es: a) contribuir a la confrontación y difusión de conocimientos, así como posibilitar el intercambio entre pares y estimular el avance de la producción en Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder Popular. b) Contribuir con la construcción del conocimiento científico en las áreas de las Ciencias Sociales, Diversidad Cultural y Poder. c) Estimular la reflexión crítica sobre teorías, perspectivas y problemas de las áreas indicadas.

Mission

La revue à comité de lecture: Orénoque, la pensée et Praxis, est une publication qui diffuse strictement des articles scientifiques originaux en castillan, les progrès de la recherche, et des articles arbitrés théoriques, des essais, des rapports ou des propositions d'apprentissage critiques universitaires, des documents et des analyses documentaires liés, les Poder populaires sciences sociales, la diversité culturelle et arbitrées par des spécialistes de renom, sous le double système aveugle, dont les noms sont conservés dans la plus stricte confidentialité et obtenir des emplois toute l'année. L'objectif de ROPP est: a) contribuer à la confrontation et la diffusion des connaissances et permettre l'échange de pairs et d'encourager la promotion de la production en sciences sociales, la diversité culturelle et du pouvoir populaire. b) Contribuer à la construction des connaissances scientifiques dans les domaines des sciences sociales, la diversité culturelle et le pouvoir. c) Pour encourager la réflexion critique sur les théories, les perspectives et les problèmes de la zone indiquée.

Mission

La Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis, is a publication that disseminates strictly original scientific works in Spanish, research advances, arbitrated and theoretical articles, essays, reports or learning proposals Academic Critics, papers and bibliographic reviews, related to Social Sciences, Cultural Diversity and People's Power, arbitrated by renowned specialists, under the double-blind system, whose names are kept in strict confidentiality and receive works all year round. The objective of the ROPP is: a) to contribute to the confrontation and diffusion of knowledge, as well as to make possible the exchange between peers and to stimulate the advance of the production in Social Sciences, Cultural Diversity and Popular Power. b) To contribute with the construction of the scientific knowledge in the areas of: 1.

of Social Sciences, Cultural Diversity and Power. C) To stimulate critical reflection on theories, perspectives and problems of the indicated areas.

A Missão

A Revista Refereed: Orinoco, Pensamiento y Praxis, é uma publicação que divulga trabalhos científicos estritamente originais em espanhol, avanços de pesquisa, artigos teóricos e arbitrais, ensaios, relatórios ou propostas de aprendizagem acadêmica crítica, artigos e revisões bibliográficas, relacionados às Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular, arbitrada por especialistas de reconhecida experiência, sob o sistema double blind, cujos nomes são mantidos em estrita confidencialidade e recebem trabalhos durante todo o ano.

O objetivo do ROPP é: a) contribuir para o confronto e disseminação do conhecimento, bem como possibilitar o intercâmbio entre pares e estimular o avanço da produção em Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular. b) Contribuir para a construção do conhecimento científico nas áreas de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder Popular de Ciências Sociais, Diversidade Cultural e Poder. C) Estimular a reflexão crítica sobre teorias, perspectivas e problemas nestas áreas.

Índice

Gestión Organizacional de las Universidades Venezolanas desde la Perspectiva del Neuromagnagement.....	10
Construcción teórico-pedagógica de la producción del ethos ético	29
Estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura y la escritura de sexto grado en la U.E.B. "Andrés bello" . Ciudad Bolívar- estado Bolívar Venezuela.....	38
Investigación acción participativa y desarrollo de competencias lectoescrituras en educación primaria: estrategias transformadoras en la UEN Cardozo (Ciudad Bolívar, Estado Bolívar, Venezuela).....	62
Prediabetes y diabetes: un problema de salud pública. Ciudad Bolívar, Estado Bolívar. Venezuela.....	84
Reseña de libro: Pausides Reyes, Oscar Pérez (Compiladores). <i>Pensamiento Crítico. Rigoberto Lanz</i> . Editorial Bid&Co. Caracas, 2014. Rafael Hurtado Malpica.....	103
Reseña de libro: Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas de Jonatan Alzuru Aponte (Bid & Co. Editor, Caracas, 2014). Rafael Hurtado Malpica.....	106
Reseña de libro: Maritza Montero. Teoría y práctica de la Psicología comunitaria. Editorial: Paidós. 2003. Argentina. Francisco Antonio Rodríguez.....	112



Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas de Jonatan Alzuru Aponte (Bid & Co. Editor, Caracas, 2014).

Rafael Hurtado Malpica

Doctor en Ciencias Sociales, licenciado en Filosofía. Fue investigador del Centro de Investigaciones Postdoctorales, UCV.

<https://orcid.org/0009-0005-8413-1490>

rhurtado1964@gmail.com

RESEÑA DE LIBRO

Palabras clave:

Filosofía
encarnada
Tecnologías del yo
Ética trágica
Biopolítica
resistente

Key words:

Embodied
philosophy
Self-
technologies
Tragic ethics
Neoliberal
governmentality

RESUMEN

El libro *Ejercicios para cuidarse* (Alzuru Aponte, 2014) redefine la filosofía como práctica vital, alejándose del academicismo estéril para rescatar su dimensión ética y política. Inspirado en Foucault, Nietzsche y Maquiavelo, el autor propone una "caja de herramientas" para transformar al lector en sujeto activo de su existencia. La obra —estructurada como mosaico de géneros— interpela directamente, exigiendo un filosofar *encarnado* que combata la autoaniquilación mediante ejercicios de resistencia. Nietzsche opera aquí como fuerza anti-ascética que desmonta ficciones opresivas (culpa, resentimiento), mientras Maquiavelo aporta *virtù* estratégica para navegar ambivalencias sin perder dignidad. Foucault fundamenta el "cuidado de sí" como tecnología ética contra el biopoder neoliberal. Lejos de la autoayuda, el texto fusiona rabia lúcida y rigor afectivo para convertir la filosofía en "gimnasia ética": un acto de valentía que hierde, incomoda y cuida al dismantelar lógicas de productividad tóxica. Su mayor logro es restituir al pensamiento su carácter *performativo* en contextos de exterminio simbólico.

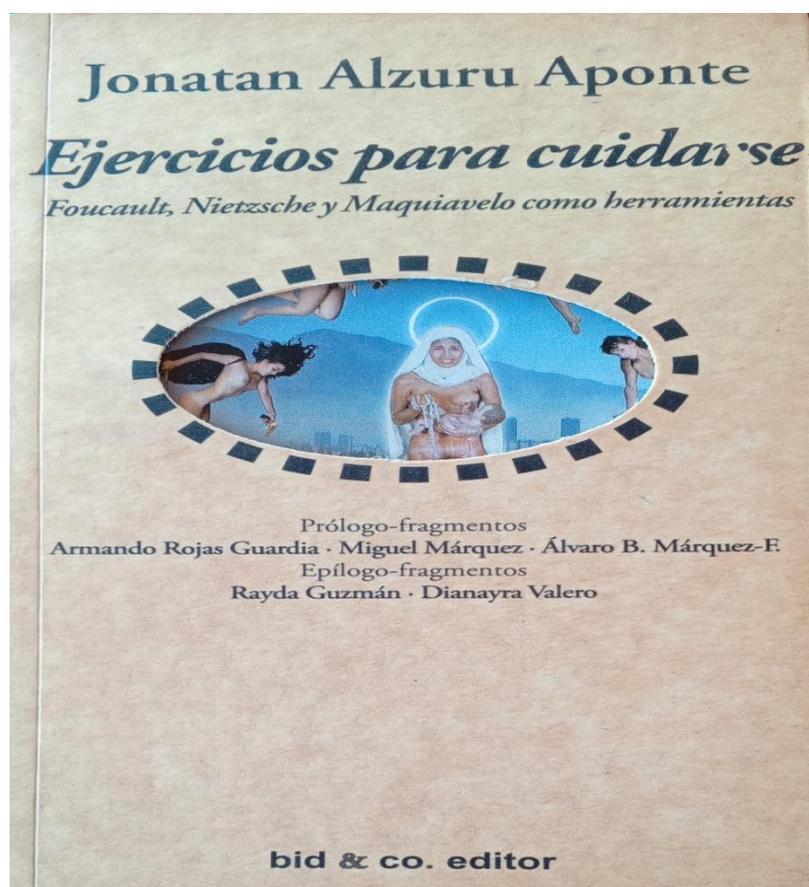
ABSTRACT

Exercises for Self-Care (Alzuru Aponte, 2014) reclaims philosophy as a vital praxis, transcending academic formalism to restore its ethical and political dimension. Framed through Foucault, Nietzsche, and Machiavelli, the text functions as a conceptual "toolbox" for readers to become active subjects of their existence. Structured as a genre mosaic, it demands *embodied philosophizing*—a series of resistance exercises against self-annihilation. Nietzsche's anti-ascetic force dismantles oppressive fictions (guilt, resentment), while Machiavelli's *virtù* offers strategic navigation through life's ambiguities without sacrificing dignity. Foucault anchors "self-care" as ethical technology against neoliberal biopower. Beyond self-help clichés, the work merges lucid rage and affective rigor to transform philosophy into an "ethical gymnasium": a courageous act that wounds, disturbs, and heals by subverting toxic productivity logics. Its core achievement lies in restoring thought's *performative power* amid contexts of symbolic extermination, positioning self-cultivation as insurreccional praxis.

Recibido, 23/6/2025. Revisado, 16/7/2025. Aceptado, 28/7/2025. Publicado 10/8/2025 e-ISSN: 3006-8827

Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas de Jonatan Alzuru Aponte (Bid & Co. Editor, Caracas, 2014) Por Rafael Hurtado Malpicaⁱ.

En el epígrafe de *El coraje de la verdad*, Michel Foucault afirma que la filosofía solo vale cuando hiera, cuando incomoda, cuando obliga a vivir de otro modo. Esta máxima —más cercana a una ética de la exposición que a una pretensión de verdad— parece haber sido escuchada con radical seriedad por Jonatan Alzuru Aponte, quien en *Ejercicios para cuidarse* se lanza a una de las tareas más necesarias y, a la vez, más olvidadas de la tradición filosófica: la del trabajo sobre sí mismo. No como forma de narcisismo ni como refugio intimista (en la versión contemporánea de autoayuda), sino como construcción ética, política y estética del sujeto. En un tiempo donde la filosofía universitaria se debate entre el formalismo técnico y el comentario estéril, este libro emerge como un gesto intempestivo, un acto de riesgo que rescata la filosofía como arte de la existencia, como liturgia laica del cuidado de sí.



Publicada en Caracas por Bid & Co. en 2014, esta obra no se presenta como una suma teórica ni como un tratado sobre los autores invocados —Foucault, Nietzsche y Maquiavelo— sino como una intervención vital. La filosofía no es aquí un sistema, sino una caja de herramientas; no es doctrina, sino ejercicio. El texto no tiene como propósito explicar a esos autores, sino **activarlos** en el cuerpo del lector, en su cotidianidad, en su lucha contra la autoaniquilación. Por eso no estamos ante una obra académica, sino ante una forma de pensamiento encarnado, que desborda los límites del libro para insertarse en la praxis. Jonatan Alzuru Aponte no escribe *sobre* el cuidado de sí; lo ejerce. No teoriza la transformación; la encarna. Y esa decisión es en sí misma un acto político.

La estructura del libro —una suerte de mosaico donde se alternan diálogos, ensayos, aforismos, relatos y fragmentos confesionales— responde a esta voluntad de interpelación directa. No hay distancia entre autor y lector, ni entre maestro y discípulo. Al contrario: el libro exige al lector que se convierta en autor de su propia vida, que filosofe no desde el cómodo lugar del que juzga, sino desde la intemperie de quien se pone en juego. Este rasgo —que recuerda a los ejercicios espirituales de los estoicos y a las meditaciones de Montaigne— devuelve a la filosofía su carácter formativo y performativo. Leer *Ejercicios para cuidarse* no es consumir un producto intelectual; es someterse a una gimnasia ética. A un entrenamiento. A una batalla.

En esta apuesta, Nietzsche ocupa un lugar central, no como modelo a imitar, sino como fuerza de ruptura. Su pensamiento —filosófico, literario, aforístico, profético— aparece aquí como una herramienta para destruir las ficciones que esclavizan al sujeto: la culpa, el resentimiento, la obediencia moral, la autoexplotación. Pero Jonatan Alzuru no se queda en la dimensión crítica del autor de *Aurora* o *Ecce Homo*; extrae de su obra una pedagogía de la afirmación, una ética trágica donde el cuerpo, la risa, el error y la caída no son obstáculos para la vida, sino condiciones para su intensificación. La filosofía nietzscheana, leída desde el Caribe contemporáneo, deviene en este libro una práctica de resistencia contra el ideal ascético, contra el pensamiento domesticado, contra toda forma de victimismo. Pero también —y esto es quizás lo más perturbador— contra esa tristeza comfortable que a menudo habita las aulas y los discursos militantes.

Por su parte, Maquiavelo aparece no como teórico del poder al uso, sino como pensador realista de las pasiones humanas. Su lectura, lejos de la caricatura reduccionista que lo confunde con la astucia sin escrúpulos, es rescatada aquí como modelo de lucidez: un pensador que no teme pensar con crudeza, que no moraliza sobre el mundo, sino que lo asume en su ambivalencia, en su historicidad, en su juego de fuerzas. Alzuru no lo convierte en un guía moral, sino en un maestro de la estrategia vital: alguien que ayuda a pensar cómo moverse en un campo minado sin renunciar a la dignidad. La noción de virtud —leída no como virtud cristiana, sino como *virtù* renacentista— se convierte así en una clave para reconquistar el coraje, la iniciativa, el arte de la acción sin garantías.

Y finalmente, Foucault, quien atraviesa el libro como una presencia tutelar. No el Foucault arqueólogo del saber, sino el último Foucault, el que explora las tecnologías del yo, la *parrêsía*, la constitución ética del sujeto. En esta veta, *Ejercicios para cuidarse* se inscribe con naturalidad en la tradición grecorromana del cuidado de sí, pero también en su relectura foucaultiana como forma de resistencia al biopoder, a la gubernamentalidad neoliberal, al imperativo de productividad que mutila la vida contemporánea. En un mundo donde todo debe ser rentable, útil, visible, evaluable, este libro propone una ética de la inutilidad, de la lentitud, del fracaso como potencia.

Uno de los mayores logros del texto es su tono. Jonatan Alzuru escribe desde una mezcla singular de rabia lúcida, ternura filosófica y rigor afectivo. Sus palabras golpean, pero también acompañan. No se ubica por encima del lector, sino a su lado: como quien ha caído también, como quien ha dudado también, como quien escribe para no suicidarse. Esta honestidad radical atraviesa el libro entero y explica por qué tantos de sus estudiantes lo leen no como manual, sino como acontecimiento. La filosofía se convierte en una experiencia compartida, en una práctica común, en un juego serio donde pensar, escribir y vivir son inseparables.

En tiempos donde el pensamiento se ve atrapado entre la tecnocracia y la consigna, este libro recupera la dimensión existencial del filosofar. Nos recuerda que pensar es, antes que nada, aprender a vivir. Que escribir es un modo de resistir al exterminio simbólico. Que cuidarse no es retirarse del mundo, sino entregarse a él con una forma distinta de presencia. *Ejercicios para cuidarse* es un manifiesto silencioso, una declaración de principios sin grandilocuencia,

una pedagogía sin catecismo. Es, como quería Foucault, un acto de valentía: pensar contra uno mismo, pensar contra la comodidad, pensar para no volverse cómplice del dolor que se puede evitar.

No es un libro que deba leerse para ser citado, sino para ser vivido. Y eso lo convierte —más allá de las modas académicas— en un verdadero texto filosófico. Uno que hiere, incomoda, transforma. Y cuida.

Alzuru Aponte, J. (2014) *Filosofar como ejercicio de riesgo: sobre Ejercicios para cuidarse. Foucault, Nietzsche y Maquiavelo como herramientas*. Caracas: Bid & Co. Editor. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8405-9995>.

