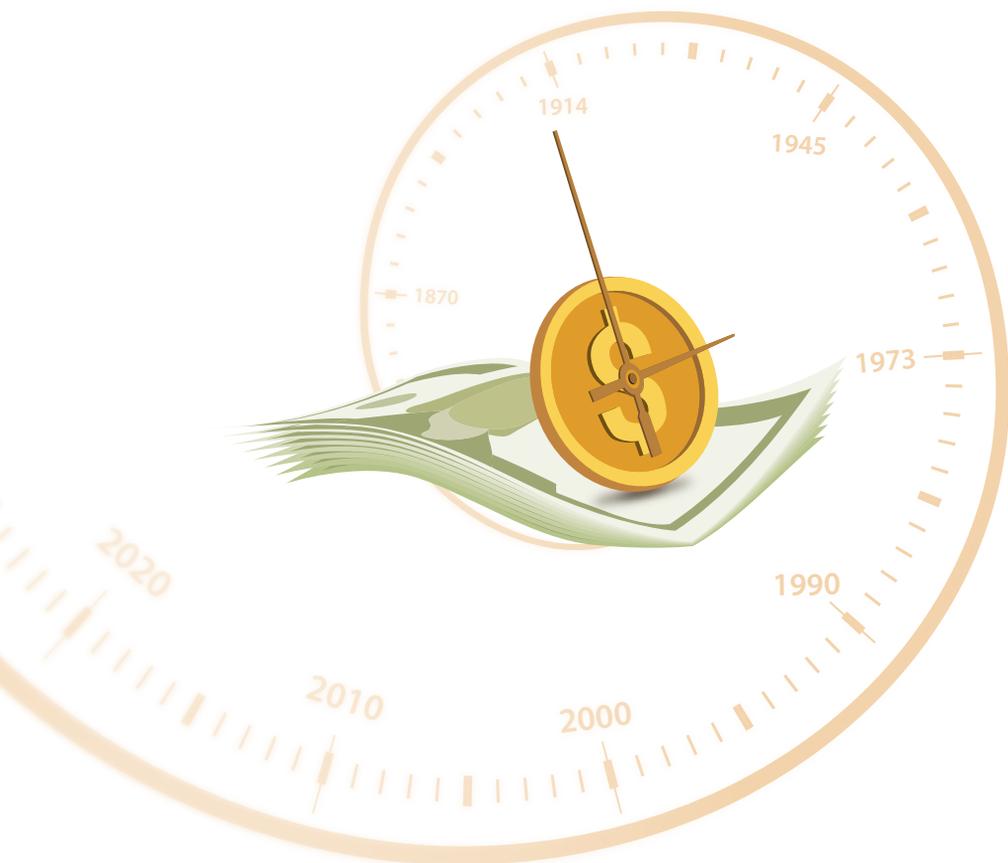


# ECUADOR Debate 123



## Historia económica

## Historia económica

### **Comité Editorial**

Alberto Acosta, José Laso Rivadeneira, Fredy Rivera Vélez,  
Marco Romero, Hernán Ibarra, Rafael Guerrero, Eduardo Gudynas

### **Directores**

Francisco Rhon Dávila (1992-2022)

José Sánchez Parga (1982-1991)

### **Coordinadora/Editora**

Lama Al Ibrahim

### **Asistente Editorial**

Gabriel Giannone

**ISSN: 2528-7761**

### **ECUADOR DEBATE**

Diego Martín de Utreras N28-43 y Selva Alegre

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Telf: 2522763 - 2523262

E-mail: revistaed@caapecuador.org

www.caapecuador.org/revista-ecuador-debate

### **SUSCRIPCIONES**

Valor anual, tres números:

Exterior: USD\$. 51.00

Ecuador: USD\$. 21.00

Ejemplar suelto exterior: USD\$. 17.00

Ejemplar suelto Ecuador: USD\$. 7.00

### **Portada y diagramación**

David Paredes

### **Impresión**

El Chasqui Ediciones

---

Ecuador Debate, es una revista especializada en ciencias sociales, fundada en 1982, que se publica de manera cuatrimestral por el Centro Andino de Acción Popular. Los artículos publicados son revisados y aprobados por los miembros del Comité Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis son de exclusiva responsabilidad del autor y no necesariamente representan la opinión de *Ecuador Debate*.

Se autoriza la reproducción total o parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente: © ECUADOR DEBATE. CAAP.

# | ÍNDICE

## COYUNTURA

---

- Ecuador: ¿Un Estado en disolución?**  
**Consecuencias de un sistema político y económico fallido** 5-37  
Natalia Sierra y Alberto Acosta
- Conflictividad sociopolítica**  
**Julio – Octubre 2024** 39-51  
David Anchaluisa

## TEMA CENTRAL

---

- Notas sobre la economía en la época Colonial** 53-91  
Agustín Cueva
- Historia del capital comercial en Manabí** 93-127  
Rosa Ferrín Schettini
- Estimación de la tasa de ganancia de Ecuador (1973-2020).**  
**Bases para el cálculo de la renta petrolera** 129-150  
Jimena Segura
- La fiscalidad del comercio colonial:**  
**El almojarifazgo y su recaudación en el puerto de Veracruz (1573-1650)** 151-175  
Emiliano Gil Blanco

## **DEBATE AGRARIO**

---

**La ruralidad en marcha y sus perspectivas** 177-188  
Absalón Machado C.

## **ANÁLISIS**

---

**La primera presidencia de Trump  
y la relación con los medios de comunicación** 189-210  
Renée Isabel Mengo y Pablo Rubén Tenaglia

## **RESEÑAS**

---

**Caminando con el tiempo Francisco Rhon Dávila** 211-214  
Víctor Bretón Solo de Zaldívar

**Derechas, discursos políticos y medios de comunicación  
en la Argentina actual** 215-218  
Gabriel Giannone

## Caminando con el tiempo Francisco Rhon Dávila

I FLACSO-CAAP, Quito, 2024, pp. 141.

Víctor Bretón Solo de Zaldívar

**C**aminando con el tiempo es un libro de memorias en el que su autor, Francisco Rhon (1949-2022), nos invita a un viaje, de su mano, “a lo largo de uno de los períodos más fascinantes y transformadores de la historia contemporánea del Ecuador”, tal y como se lee en el inicio del prefacio. Como todo libro de memorias, se trata de un relato que narra vivencias desde la subjetividad selectiva y discontinua de uno de los intelectuales públicos más prominentes del país en las últimas décadas. Que nadie busque entre sus páginas, en consecuencia, ni un tratado académico sobre la formación social ecuatoriana de la década de 1960 en adelante, ni un libro de ciencias sociales con todos sus protocolos metodológicos y epistemológicos en liza. Para esos menesteres, la huella de Paco Rhon permanece bien grabada en la dilatada serie de publicaciones del Centro Andino de Acción Popular (CAAP), con la revista *Ecuador Debate* como buque insignia de su quehacer analítico.

Hay dos aspectos de la obra que, entrelazados, quisiera remarcar enfáticamente. Uno relacionado con el autor y el otro con el tiempo en que se enmarcan las historias que nos cuenta. Mencione hace un momento la naturaleza de intelectual público de Paco Rhon; una categoría en vías de extinción de la mano del desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación y las redes sociales que hizo de Paco una *rara avis* en el panorama intelectual ecuatoriano en estos tiempos confusos de posverdades, crisis de representación de los regímenes democráticos y su corolario más inquietante, la paulatina articulación de pautas novedosas (o no tanto) de autoritarismos posdemocráticos por doquier. La lectura de *Caminando con el tiempo* nos ubica ante una enfática invitación a recuperar el sentido de unas ciencias sociales comprometidas con el cambio social desde un anclaje ético libre, no partidario y ajeno, por lo tanto, a los ruines juegos en que por desgracia suele devenir la política convencional.

La máxima que ha animado la trayectoria vital del autor en este sentido, “ver, entender-juzgar y actuar”, nos incita, lejos de dogmatismos ideológicos y epistemológicos, a renovar permanentemente las miradas en pos de un conocimiento riguroso e independiente situado en, desde y para la realidad de la que emana. ¿Para qué hacemos (o debiéramos hacer) los científicos sociales lo que hacemos sino para comprender la lógica y la dinámica de los procesos sociales y, así, aportar insumos válidos para el debate y, en su caso, la toma de decisiones por parte de quien corresponda (movimientos populares, organizaciones políticas, instituciones)? Una meta quimérica, sin duda, pero que blindó el trabajo del CAAP de interferencias con actores y plataformas políticas de todo tipo, manteniendo hasta el día de hoy una total independencia como garantía de su desempeño como factoría de un conocimiento veraz y avalado por el rigor científico. Compromiso social no significa lealtad partidaria, y eso lo deja muy claro el autor a lo largo de los capítulos del libro.

El segundo aspecto a que quiero hacer mención es el del momento histórico que inspira su memoria. Paco narra sus orígenes familiares y, cargado de fina ironía, nos traslada al tiempo de las transformaciones económicas y sociales que pondrían fin al predominio hegemónico de la rancia oligarquía terrateniente serrana, ya en proceso de crisis y

descomposición antes del advenimiento del período reformista consolidado con las reformas agrarias de 1964 y 1973. Su toma de conciencia de las inequidades y su inquietud ética de cómo posicionarse frente a ellas le llevaron a un proceso de formación largo y complejo que le condujo, del acercamiento a los jesuitas y el trabajo con muchachos de raigambre muy popular en el centro de Quito, a cursar estudios de antropología en la Universidad Iberoamericana de México –donde tuvo el privilegio de nutrirse del magisterio de prominentes académicos mexicanos, como Guillermo Bonfil y Arturo Warman en su etapa más campesinista– y, ya de regreso en Ecuador mediada la década de 1970, a implicarse en los procesos de reivindicación agrarista que por aquel momento recorrían el país espoleados por la euforia desatada ante las posibilidades abiertas por la segunda reforma agraria y el apogeo económico por el que atravesaba el país al palio del *boom* petrolero.

El otro momento abordado por el libro es el de la fundación y desempeño del CAAP, de la puesta en marcha de la revista *Ecuador Debate* y del desarrollo de una profunda y fructífera reflexión sobre el mundo indígena y campesino. Nos explica Paco Rhon, rememorando aquel tiempo, que “cuando en el CAAP decidimos que el centro de nuestra acción eran los indígenas, pensábamos en el sujeto histórico que se ha construido durante años de resistencia, con capacidad para

adaptarse a los cambios de la situación de dominación sin dejar de ser indígenas”. Es decir, que una manera de enriquecer y fortalecer el proceso democratizador en que estaba inserto el país de 1979 en adelante era voltear la mirada hacia el mundo indígena, tratar de entenderlo a través de la investigación y aprender de su capacidad de resiliencia (como se diría hoy), y de lo que podían aportar desde el punto de vista del enriquecimiento de una democracia adaptada de verdad a la realidad nacional y que no fuera meramente una importación de modelos *prêt a porter* de contextos políticos y sociales cualitativamente distintos a los de la región andina.

El libro incide en esa vocación andinista, anclada en una voluntad de contribuir al mejoramiento substantivo de la democracia nacional, y narra también el gran desengaño que supuso, sobre todo del año 2000 en adelante, la creciente mercantilización de las economías campesinas, la intensidad del abandono de las comunidades, la penetración de lógicas individualizadoras y su corolario: la erosión de las formas comunales de gestión de recursos, particularmente la tierra, a pesar de la terca persistencia de prácticas como la *minga* y el *prestamano*, hasta el día de hoy muy presentes en las economías domésticas serranas. El medio rural se desagrarizó en buena medida, diversificó su abanico de actividades económicas y, en apariencia, el mundo de la comunidad andina tal y como ha-

bía sido aprehendido desde la década de 1980 parecía en proceso de franca descomposición.

Esa es una parte del relato muy triste, la verdad, porque Paco Rhon describe con mucha claridad la sensación de frustración a que condujo esa constatación. No obstante, su sagacidad analítica le llevó enseguida a percibir que no era así del todo; que en los últimos tiempos son perceptibles nuevas formas de organización (barrios periurbanos, asociaciones de todo tipo, redes transnacionales que operan y crean comunidad a partir, justamente, de las redes sociales telemáticas) en las que son identificables no pocos elementos de aquel mundo comunal que, en cierto sentido –y aquí encaja muy bien la noción bourdiana de *habitus*– se han resignificado y adaptado a las nuevas condiciones en que opera el capitalismo global.

Estos son los grandes temas que aborda el libro y, tenganlo por seguro, otros hubieran venido después de no haber sido por el fallecimiento del autor en octubre de 2022. No cabe duda de que Paco hubiera continuado proyectando su mirada a través de los muchos espacios en los que intervino como actor prominente, desde su presencia activa como asesor en la Asamblea de Montecristi que culminó con la redacción y aprobación de la actual Constitución en 2008, hasta su fructífera y añeja colaboración con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). La muerte quiso

que el relato quedará donde quedó, pero al menos pudo abordar y desarrollar a plenitud sus reflexiones y semblanzas de la trayectoria del CAAP, de la revista *Ecuador Debate* y de las idas y venidas de los debates sobre lo andino y la democracia. Y eso en sí mismo constituye un documento de gran importancia para la memoria de las ciencias sociales en Ecuador, con notorias reverberaciones sobre el conjunto de la región andina.

Paco Rhon actuó además, y conviene subrayarlo, como un gran mecenas-promotor y estimulador del debate académico de primer nivel; de un debate comprometido con la realidad e independiente; y para ello no escatimó todos los medios a su alcance para apoyar a investigadores e investigadoras que realizaron aportes que, en ocasiones, han devenido en clásicos de las ciencias sociales ecuatorianas.

Una última acotación, para terminar. Los capítulos de *Caminando con el tiempo* están ordenados cronológicamente,

aunque aparecen sin numerar. Esto último obedece a la idea de que constituyan una especie de retablo barroco que pueda ser abordado desde ángulos diferentes y en órdenes aleatorios, a gusto del lector: bien puede procederse a una lectura convencional, de la primera a la última página; bien leerse en el orden que cada quien tenga a bien, pues cada capítulo tiene coherencia y constituye una pequeña historia particular dentro del relato general del libro. Esta fue una idea que, en los inicios del proceso de edición, le pareció a Paco pertinente y que puede ser interpretada –y vuelvo a parafrasear el prefacio– “como un último y empático juego de espejos y miradas cruzadas con que Paco Rhon nos obsequia desde su infinita generosidad intelectual y su fino e intuitivo sentido del humor”. Disfruten de su lectura, en esta cuidada y bella coedición FLACSO-CAAP, y déjense llevar de la musicalidad del relato de Paco en su transitar por los tiempos vividos.