

Carlos F^{co}. Granado Guarnizo

La Guerra

y

A la Patria

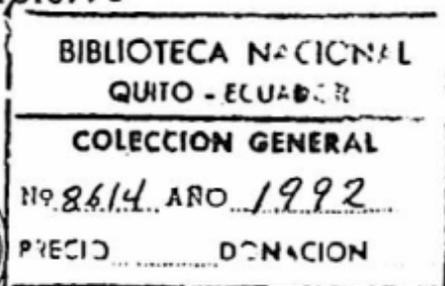
CON UN PROLOGO

POR

EL ILUSTRE PERIODISTA Y POETA SATIRICO,

José de Lapierre

(CRUISEÑOR)



GUAYAQUIL

IMPRENTA LA REFORMA—CASA EDITORIAL JOUVIN

1915

BIBLIOTECA NACIONAL

R-137 - SN

Folleto - 3 -

Quito-Ecuador

Este Libro es propiedad de la Biblioteca
Nacional de la Casa de la Cultura
Su Venta es penada por la Ley

LA GUERRA-A LA PATRIA

Quedan asegurados los derechos de propiedad
conforme la ley.

Carta-Prólogo

Señor don

C. F. Granado Guarnizo,

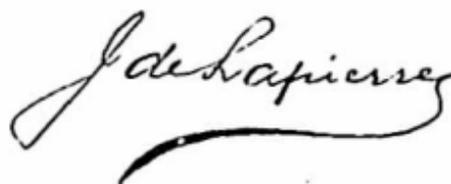
Ciudad.

Muy distinguido amigo:

Únicamente la benevolencia puede haber inducido a Ud. a pedirme le exprese mi opinión acerca de las composiciones poéticas que contiene este fascículo, puesto que carezco de la competencia necesaria para el caso. Así, pues, he de limitarme a manifestarle que admiro la constancia laudable y el entusiasmo creciente, con que Ud. se dedica al cultivo de las bellas letras, no obstante los sinsabores que frecuentemente cosechan entre nosotros los hijos de Apolo. Ello prueba que tiene Ud. confianza en el triunfo, y a fe que le asiste razón para tenerla, porque he podido advertir que han sido más entusiastas los aplausos por Ud. ganados, cada vez que ha dado a la publicidad nuevas composiciones. Tiene ya Ud. fallos favorables del Público, que es el más severo de los jueces; y con este antecedente, no es aventurado asegurar que le espera a Ud. un nuevo lauro.

Hago fervientes votos porque continúe Ud. leyendo con amor a los buenos maestros de la brillante poesía castellana, a fin de que, a la inspiración, a la delicadeza de sentimientos y a la facilidad de expresión que Ud. posee, se aumen cada vez más, las bellezas del arte, que tanto contribuyen para realzar las obras poéticas.

Va Ud. por buen camino, indudablemente; y mi deseo es que llegue Ud. a la meta cubierto de inmarcesibles laureles. Entre tanto acepte mi humilde aplauso junto con mis más amistosas consideraciones.



Guayaquil, setiembre 3 de 1915.

La Guerra



LA GUERRA

I: Preludio. -II Las Artes. -III. La Guerra. -
IV: La Agricultura. -V: El Comercio
y
VI: La Civilización.

I

Preludio

Razón!, Razón!, oh, lámpara encendida
en todo sér que la conciencia rige,
si eres verdad, ¿por qué la humana vida,
víctima del error, al Mundo aflige?.....

En la espantosa lucha de los hombres,
 ¿no está su acción a tu poder sujeta?... ..
 Justicia!, Amor!, Piedad!, ¿sols vanos nombres
 que imaginó la mente de un poeta?.....

Bajo la inmensa bóveda del cielo
 viaja la Humanidad desorientada,
 a cuestas con su enorme desconuelo
 y al yugo injusto del Dolor, atada.

II

Las Artes

La Arquitectura:

--¿En dónde están mis Joyas y ornamentos,
 en mármoles y broncees encelados,
 regios, maravillosos monumentos
 por la sublimidad glorificados?

La Pintura:

--¿En dónde están mis lienzos inmortales,
 fama y blasón de inmarcesibles glorias,
 que, al lucir en santuosas catedrales,
 proclamaban del Genio las victorias?.....

La Poesía:

—¿Dónde suenan tus himnos, dulce Lira?,
 tus melodiosos cánticos de amores?.....
 ¿Ya no palpita el pecho que suspira,
 al compás de tus cuerdas, sus dolores?....

Minerva:

—¿Dónde mis templos?...mis altares, dónde?.....
 ¿Que monstruo derribó su poesía?.....
 ¿La muerte, a mis devotos los esconde,
 que no acuden a verme en la agonía?.....

III**LA GUERRA**

-- **Q**ue tengo piedad ni amor:
 desolación y amargura,
 orfandad y desventura,
 duelo, miseria y horror
 va sembrando ni furor
 con sus ímpetus gigantes;
 y sobre ruinas humeantes
 de pueblos o soberanos,
 mientras luchan entre hermanos,
 tiendo las alas, triunfantes.

IV

La Agricultura

—**S**n esta fértil tierra de labranza,
campo de paz en la quietud tendido,
donde el blanco raudal, como alabanza,
murmuraba sus quejas escondido;

aquí donde lucieron las espigas
del igneo sol al fecundante abrigo,
y como benefico a las fatigas
del labrador que cosechaba el trigo;

aquí, ¡Señor!, han hecho una trinchera,—
los que regaron con su frente el suelo—
para cazar al hombre como a fiera
y en vez del trigo prodigar el duelo.....

El estampido del cañón retumba
ahuyentando las aves de sus nidos,
y la metralla, sin piedad, derrumba
labradores de músculos fornidos.

LA GUERRA

-- **N**o tengo piedad ni amor:
 desolación y amargura,
 orfandad y desventura,
 duelo, miseria y horror
 va sembrando mi furor
 con sus impetus gigantes;
 y sobre ruinas humeantes
 de pueblos o soberanos,
 mientras luchan entre hermanos,
 tiendo las alas, triunfantes.

V

El Comercio

-- **Q**uie mercante que a remota tierra
 iba de lino y de emigrantes lleno,
 una espantosa máquina de guerra
 lo hundió del mar en el profundo seno.

Quizá, como un sarcasmo del Destino,
 sangran en tierra por traidora herida,
 los hombres que tejieron ese lino
 en la obligada lucha por la vida.....

No queda en los talleres un obrero;
y dejando su casa abandonada,
alegres van en escuadrón guerrero
a morir por la patria amenazada.....

El templo del Trabajo está desierto,
al contemplarlo el corazón se apena:
hay el silencio tétrico del muerto,
donde hubo ayer, murmullo de colmena.....

LA GUERRA

--*N*o tengo piedad ni amor:
desolación y amargura,
orfandad y desventura,
duelo, miseria y horror
va sembrando mi furor
con sus impetus gigantes;
y sobre ruinas humeantes
de pueblos o soberanos,
mientras luchan entre hermanos,
tiendo las alas, triunfantes.

VI

La Civilización

--*C*on el furor de la legión romana
que demolló los muros de Corinto,

rugiendo de ambición la fiera humana
rompló su freno y desató su instinto.
Ni el horrible huracán que azota aullando
el seno de la mar embravecido,
ni el mismo mar de furias reventando
en siniestra explosión, al verse herido;
ni el rayo que forjara el dios tonante
para matar a Encélado y Tifeo,
y ni el Infierno que compuso el Dante,
que es y será de Italia el gran trofeo:
tuvieron su poder; pues sin segundo,
quebrando de la ley las férreas barras,
impávida plantó, cual reto al mundo,
tintas en sangre fraternal, sus garras
sobre mi pecho y dijo sollozando:
"Habla, responde: ¿redimirme esperas?....."
"De allá del fondo de la selva oscura
"turba salvaje de indomables fieras,
"he aquí a tu igual! Yo inspiré tu pavora:
"Rompan en mil pedazos las tizonas
"de los hijos de Marte, el bello altar
"de Minerva, que calgan las coronas
"de Apolo Clio al rudo golpear;
"Industrias, bibliotecas, ciencias y artes,
"en medio de espantoso catástrofo:
"que vuele todo reducido a partes
"y desplómese el mundo en el abismo!....."
"Ya que el amor y la piedad ignoras

"porque en tu sér aulda la inconsciencia,
 "como en la oculta cueva donde moras
 "entregada a tu estado y su demencia,
 "no puede haber entre las dos fronteras;
 "la Ciencia nada en mi favor ha hecho,
 "hoy como ayer en mi interior imperas." .
 Así diciendo desgarró mi pecho.

De mundo en mundo resonó mi grito
 al golpe audaz de su feroz locura,
 fue un trueno reventando en lo infinito,
 mi grito de dolor y desventura.



Como del bloque de granito se hace,
 al gusto del artífice por norma,—
 si del cincel de Fideas es que nace,—
 la bella estatua de Impeable forma,
 así al calor de mi fecunda llama,
 surgieron de la Especie, prodigiosos
 hombres que al mundo consagró la Fama,
 en bronce augusto y mármoles gloriosos;
 porque sobre él en vívidos raudales
 luz de enseñanzas sin cesar, vertieron,
 en libros de reformas Inmortales
 que redención para los pueblos fueron.
 Y en todas las conciencias se produjo
 esa luz bienhechora.....

Fue el Progreso,

n cuyo grande y generoso influjo,
caer se vieron Idolos de yeso,
y tremolar de la Razón la enseña:
lucir la Ciencia, el Arte y la Justicia,
y romper, cual Moisés, la dura peña
ergulda ante los hombres: la Injusticia!

.....

.....

Pero el grillete infame y despiadado
de quien la culpa fue el descubrimiento
de un mundo en el olvido abandonado,
de un pueblo rico, *mas* sin pensamiento;.....
la cruz donde clavaron al Profeta,
autor sublime de inmortal teoría:
el más grande de todos los poetas,
la más bella de todas, su poesía;
el vil disparo que mató en Herruecos
al gran héroe de limpia conciencia,
sin recoger sus postrimeros ecos
pueblos a los que dió la Independencia;.....
el pérfido traidor de los Olivos;.....
y Pilatos lavándose las manos;
¡Oh grandes genios, fulgurad altivos!
Esa es la gratitud de los humanos

.....

.....

¿Hay quien contenga al huracán que pasa

devastando las selvas y ciudades?.....
Es como el huracán, en toda raza
el instinto, al través de las edades!
La educación refrena su potencia,
mas, es tan frágil el poder del lazo,
que salta en un momento de inconsciencia
hecho garra, rugido o cañonazo!



Mira ¡Señor! mi destrozado pecho
y no te asombre la actitud felina
con que la fiera humana lo ha deshecho.
Se cumple, el atavismo que domina!

A la Patria



A LA PATRIA

EL PRESENTE - Y EL PASADO

A los compatriotas y amigos,
Dr. MODESTO CHAVEZ FRANCO
y
JACINTO JOUVIN ARCE.

"De pie para cantar! que en la Patria"
O. V. Andrade.

I

¡Oh, Patria!, bendito suelo,
donde por mí bien un día
llena de fe el alma mía
cifró, en la dicha, su anhelo,
de imaginarse tu vuelo
por el campo de la Historia
en alas de la Victoria,
salvando mil precipicios
de errores, males y vicios,
hasta coronar la gloria.

Porque tus hijos rompieron
al grito de libertad,
amor y fraternidad,
los lazos que te oprimieron,
y a sus tiranos vencieron.
El retumbar del cañón
proclamando redención
en Pichincha y Ayacucho,
me parece que lo escucho,
patria de mi corazón!

Como lluvia bienhechora
que enviara pródigo cielo,
corrió la sangre en tu suelo
de la hueste triunfadora
y de la conquistadora;
y al fragor de la pelea,
no quedó ciudad ni aldea
que, alborozadas y ufanas,
no oyeran alegres dianas
por el triunfo de la Idea.

Ricaurte, Suere y Cordero,
Calderón y Villamil,
héroes y patriotas mil,
trazaron el derrotero
del progreso verdadero.

por donde fiel has seguido;
mas, hoy Patria... ¿te has perdido?...
No!, ¿quién se atreve a pensar
que a trueque de progresar
huyas, ¡no!, retrocedido?...

Veis la corriente que baja
con el ímpetu de atleta
y salta del cauce inquieta
y árboles aquí desceja,
y allá las peñas desgaja,
y arranca y tumba, al instante,
cuanto encuentra por delante?
Así, el Progreso se impone;
quien a su paso se opone,
lo derriba y..... adelante!

Tus gloriosas tradiciones
que ensalza la mente mía,
nadie tocarlas podría;
las guardan los corazones,
de tus hijos cual lecciones
que en el hogar recibieran:
si, por desgracia, las vieran,
conculcadas, sin piedad,
por horrar la indignidad,
ríos de sangre correran!

II

Pero dónde está el valor,
la honradez, el patriotismo
y aquel heroico civismo
que, inspirados por tu amor,
te dieron gloria y honor.....?
¿Dónde Olmedo y Rocafuerte,
que legaron, a su muerte,
para tu sien, la corona.....?
¿Patria de Montalvo y Llona,
no eres digna de tu suerte!

Pueblo, Leyes, Poesía.....
todo en decadencia está,
y la vida enferma vá,
de una gran hipocondría;
pues si todo cambia hoy día,
ponte en pie, grita: ¡tracción!
que es, Patria, tu salvación.
Lo que te atilje no es broma,
estás como estuvo Roma
en el tiempo de Nerón!

La sinceridad no existe;
no es el amor verdadero;
se compra con el dinero,
virtud, carácter;..... -es triste-

el bien con el mal se viste,
y acalla el oro las dudas!.....
Minerva y Clio, están mudas,
y es la sociedad, la escena
de una pobre Magdalena
besada por un vil Judas!

¡Vive Dios!, no caerás!
Con olímpica amenaza,
por el ayer de su raza,
luchando al pueblo verás.....
y cual Fénix surgirás.
En mi loco devaneo,
asciendo al futuro y veo,
un signo de protección,
de protesta y salvación,
¿Job, Jesús ó..... Prometeo?.....

No lo sé, pero ese día,
habrá más luz en tu cielo,
mejor cosecha en tu suelo
y, en tus hijos, ¡tierra nival,
más amor, paz é hidalgua.
¡Entonces tendrás ufano,
noble pueblo ecuatoriano,
pocas tabernas y templos,
muchas cátedras de ejemplos,
y en cada hombre un ciudadano!



Se imprimieron
La Guerra—A la Patria
en la
IMPRENTA LA REFORMA
de
Jacinto Jouvin Arco
GUAYAQUIL
ECUADOR



NOTA—Próximamente esta Casa editará las poesías completas del autor.

