

Galo Ramón Valarezo
Coordinador

Territorio, identidad e interculturalidad

Serie Territorios en Debate N° 10



2019

Territorio, identidad e interculturalidad/ coordinado por Galo Ramón Valarezo. Quito :
CONGOPE : Ediciones Abya-Yala : Incidencia Pública Ecuador, 2019

226 páginas : ilustraciones, figuras, mapas, tablas.- (Serie Territorios en Debate ; 10)

Incluye bibliografía

ISBN: 9789942096357

INTERCULTURALIDAD ; IDENTIDAD ; DESARROLLO TERRITORIAL ;
NACIONALIDADES INDÍGENAS ; POLÍTICA SOCIAL ; DIVERSIDAD CULTURAL ;
SALUD ; EDUCACIÓN ; COMUNICACIÓN ; MIGRACIÓN ; ECUADOR

306- CDD

Primera edición: 2019

© **Consortio de Gobiernos Autónomos
Provinciales del Ecuador – CONGOPE**

Wilson E8-166 y Av. 6 de Diciembre

Teléfono: 593 2 3801 750

www.congope.gob.ec

Quito-Ecuador

Ediciones Abya-Yala

Av. 12 de Octubre N24-22 y Wilson, bloque A

Apartado Postal: 17-12-719

Teléfonos: 593 2 2506 267 / 3962 800

e-mail: editorial@abyayala.org / abyayalaeditorial@gmail.com

Quito-Ecuador

Incidencia Pública Ecuador

Calle San Luis Oe8-78

San Francisco de Pinsha, Cumbayá

Teléfono: 593 999 012 226

e-mail: fenriquezbermeo@yahoo.com

Quito-Ecuador

Coordinador General de la Serie: Francisco Enríquez Bermeo

Edición, corrección e impresión: Ediciones Abya-Yala

Diseño, diagramación: Antonio Mena

ISBN: 978-9942-09-635-7

Derechos de autor No. 055415

Tiraje: 1.000 ejemplares

Impreso en Quito-Ecuador, febrero de 2019

Las opiniones de los autores no reflejan la opinión de las instituciones
que patrocinan o auspician la publicación.

Este trabajo se llevó a cabo con una subvención del Consorcio de
Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador – CONGOPE

Serie Territorios en Debate:

Es un espacio creado por el CONGOPE e Incidencia Pública para debatir entre los gestores de la política pública, la academia y la sociedad civil, sobre el desarrollo desde una perspectiva territorial, que mire a lo urbano y lo rural como un espacio diverso y articulado de construcción social.

Índice

Presentación	7
<i>Gustavo Baroja Narvdez</i>	
Prefacio	9
<i>Francisco Enríquez Bermeo</i>	
Introducción	17
<i>Galo Ramón Valarezo</i>	
Interculturalidad y su aporte para los proyectos de desarrollo	25
<i>Anita Krainer</i>	
Interculturalidad, territorio y conflictos: apuntes en torno al desencuentro entre Estado y nacionalidades indígenas a partir del caso de Pastaza	47
<i>Pablo Ortiz-T.</i>	
La interculturalidad como proyecto de co-responsabilidad: Un contraste de la vida política y social de Jorge Guamán, prefecto de Cotopaxi	103
<i>Estefanía Parra Ortiz</i>	
La construcción de políticas interculturales en los gobiernos provinciales: el caso de Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo y Morona Santiago	125
<i>Fernando García Serrano</i>	

La construcción de la interculturalidad en los gobiernos subnacionales del Ecuador	139
<i>Galo Ramón Valarezo</i>	
Interculturalidad e identidad en Esmeraldas	163
<i>Pablo Minda</i>	
El enfoque intercultural en España Una propuesta para la gestión de la diversidad de los inmigrantes	193
<i>Cristina Soler García</i>	
La diversidad desde una visión crítica. Elementos para el debate	217
<i>Edwin Miño Arcos</i>	

Prefacio

Francisco Enríquez Bermeo¹

Si bien en Ecuador existe una identidad nacional que viene dada por su historia, sus culturas y su territorio, no cabe duda de que al interior de esa identidad nacional hay otras identidades espaciales, siendo una importante, la identidad provincial.

Las nociones de espacio, territorio y región son básicas para definir la identidad nacional o regional.² El territorio y la región son espacios de poder en donde actúan diversos grupos humanos, entre quienes se dan relaciones de cooperación y también de conflicto, resultado de la interacción entre esos grupos y de su relación con el entorno, con la naturaleza. El territorio no es solo un espacio vacío, estático, donde distintos grupos humanos realizan actividades. El territorio es un elemento activo que impacta en los procesos que allí se realizan y a la vez esos procesos impactan sobre ese espacio. De ahí que el análisis del territorio sea indispensable para comprender la formación socio-espacial y para construir utopías territoriales de los distintos grupos de una sociedad que busca orientar su futuro.

En un mismo espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades que pueden ser locales, provinciales, regionales, nacionales, supranacionales e incluso mundiales; cada una con sus propios intereses, percepciones, valoraciones y actitudes territoriales, que pueden generar, como ya se dijo, relaciones de complementariedad y cooperación o de confrontación y conflicto. Es decir, en un mismo espacio se pueden sobreponer múltiples territorialidades y lealtades.³

1 Coordinador General Serie Territorios en Debate. fenriquez@flacso.edu.ec

2 Se llaman regiones a las subdivisiones del espacio nacional o local, que son funcionales al espacio mayor.

3 La territorialidad tiene que ver con “el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un Estado o un bloque de estados” (Montañez y Delgado, 1998, p. 198).

Por ello la territorialidad está asociada con la apropiación y ésta con la identidad espacial. El sentido de pertenencia, de identidad, de conciencia regional, como también de ciudadanía y acción ciudadana, solo son reales a partir de la territorialidad.

Pero la territorialidad está asociada también con el regionalismo (Soja, 1989), ya que define quién puede tener presencia y quien debe estar ausente de su espacio; en ese sentido puede ser incluyente y/o excluyente.

La territorialidad regionaliza el territorio, lo divide en espacio-temporales de actividad (Giddens, 1984), en el que se expresa la dinámica del poder entre las regiones. A pesar de que la delimitación de las regiones parece rígida e inmutable, con el paso del tiempo, esa delimitación cambia, tanto en su forma como en su dinámica, dependiendo de la acción que ejercen los diversos actores sobre el territorio.

Celso Furtado (1992) dice que la construcción de un proyecto nacional (se podría decir lo mismo de la construcción de un proyecto provincial, como parte del nacional), exige un doble desafío: “el de reformar las estructuras anacrónicas que pesan sobre la sociedad y comprometen su estabilidad, y el de resistir a las fuerzas que operan en el sentido de la desarticulación de nuestro sistema económico, amenazando la unidad nacional”. El desafío es entonces en esa doble dimensión.

Territorio e identidad están muy asociados y la interculturalidad se relaciona con ellos puesto que en un mismo territorio pueden coexistir varias identidades y de lo que se trata es de que esa diversidad de identidades, que comparten un mismo territorio, puedan convivir en paz y complementarse y con ello originar una nueva identidad, más diversa, conservando cada una su particularidad.

La UNESCO define la interculturalidad como la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo (2005, 1998, 1954).

La identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social, étnico, espacial, religioso u otro, que comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, se recrea individual y colectivamente y se alimenta de la influencia exterior, de otros.

La identidad surge ante la necesidad de diferenciarse y a la vez reafirmarse frente al otro, al diferente. Si bien la identidad se asocia con frecuencia a un territorio, hay casos en donde la identidad va más allá de las fronteras, como es el caso de los migrantes, refugiados, desplazados, excluidos que viven en lugares ajenos a su origen, en los que se encuentran y son procedentes de múltiples latitudes.

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad (González Varas, 2000, p. 43).

La identidad implica que las personas o grupos de personas se reconozcan históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que da el carácter activo a la identidad. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro.

Los ecuatorianos a más de tener una identidad nacional, tenemos identidades más específicas motivadas desde los diferentes espacios territoriales. Hay identidades regionales, provinciales y también hay identidades de cantones o ciudades. ¿Cuáles son más fuertes? Es difícil determinar, depende de las valoraciones, percepciones e intereses de los distintos grupos, además de que las distintas identidades territoriales en muchos casos son complementarias y no necesariamente contrapuestas entre sí. En todo caso el desarrollo territorial, sea de una provincia, cantón o ciudad, exige una identidad desde la cual se proyecte una utopía, un paradigma que luego se exprese en un plan o un programa de mediano y largo plazo.

Es responsabilidad de los gobiernos provinciales el desarrollo, no solo productivo, también humano, cuya condición básica es la construcción del territorio con todos los actores que le conforman, en clara relación de armonía con el medio ambiente y de respeto a los derechos de la natura-

leza. Como ya se anotó, el territorio no es solo un espacio físico donde se desenvuelve la vida, es más bien una construcción social producto de las formas de vida y relaciones entre las personas, los distintos grupos y de éstos con el ambiente, la naturaleza en donde actúan.

Para la construcción social de territorio es indispensable generar diálogos, acuerdos y una convivencia intercultural que permita reconocer la existencia de tensiones y conflictos entre los diversos grupos que forman parte del territorio, pero respetando al y los diferentes, sea por su condición étnica, cultural, de género, raza, física, generacional, nacionalidad, procedencia regional, religiosa, entre otras. Al ser el territorio una construcción social, debe incluir todas esas manifestaciones de cultura y permitir su desarrollo, respetando a cada una de ellas y a la vez garantizando la sostenibilidad del ambiente o medio natural, parte sustancial del territorio. Dicha construcción constituye la condición básica para el desarrollo humano y territorial sostenible. Importante es anotar que la cultura de cada grupo humano debe estar en permanente transformación, adaptándose a las variables condiciones naturales y materiales que se registran como consecuencia de la acción humana o por la propia dinámica del planeta y el universo.

En ese sentido, el CONGOPE convocó a académicos, gestores políticos, actores sociales y funcionarios institucionales a reflexionar alrededor de las identidades territoriales en Ecuador y en un caso, las de España, y son precisamente sus reflexiones las que contienen el volumen 10 de la Serie Territorios en Debate del CONGOPE, que con el apoyo de la Editorial Abya-Yala e Incidencia Pública, llevan publicados diez volúmenes, cuyas temáticas, centradas siempre en el desarrollo territorial, han abordado varias problemáticas como: 1. Desarrollo territorial en Ecuador. Situación actual y perspectivas; 2. Seguridad alimentaria. Responsabilidad de los GAD provinciales; 3. Extractivismo en debate. Aporte a los GAD; 4. Relaciones y tensiones entre lo urbano y lo rural; 5. Gobiernos intermedios: entre lo local y lo nacional; 6. Alianzas público-privadas y desarrollo territorial; 7. Territorialización de la política pública y gobernanza; 8. Violencia, géneros y derechos en el territorio; 9. Paradiplomacia y desarrollo territorial, y 10. Territorio, identidad e interculturalidad.

La colección Territorios en Debate constituye un aporte importante para el país y sus distintos estamentos, la ciudadanía, la academia y los tomadores de decisiones, principalmente en los gobiernos subnacionales, a quienes se busca proporcionar insumos para la formulación de políticas públicas territoriales.

Se trata de un espacio de pensamiento crítico que busca aportar a las respuestas que el CONGOPE, los GAD provinciales y los gobiernos locales, deben dar a los desafíos que su *qué hacer* en política pública demanda.

Los libros contienen información cuantitativa y cualitativa sobre cada uno de los temas abordados y el análisis desde varias perspectivas, incluidas las de los propios GAD. Por ello los libros circulan en versiones impresa y digital por ferias y librerías del país e incluso del exterior, y son objeto de consulta en bibliotecas y repositorios virtuales, por parte de funcionarios públicos, comunicadores, académicos, estudiantes y políticos, entre otros, por lo que se trata de un material que debe ser tomado en cuenta en la construcción de política pública territorial que compete a los GAD Provinciales y otros niveles de gobierno.

Relación academia, gestores de política o actores sociales

Desde un inicio fue intención del CONGOPE e Incidencia Pública, crear espacios de diálogo y discusión permanentes entre académicos, gestores de la política pública y actores sociales, incluyendo en lo posible visiones externas, de fuera del país o de la cooperación, que den su apreciación de lo que acontece en el país o de otras experiencias sobre los temas abordados en cada uno de los libros.

Han sido tres años de construcción de esta relación y sus resultados son positivos, dado que tomadores/as de decisiones y funcionarios/as de los gobiernos provinciales y del CONGOPE han sostenido un diálogo abierto con la academia y ciudadanía, en el que se ha ido construyendo conocimiento, basado en la experiencia de gobernar los territorios y en la investigación y análisis académico. Conocimiento que se entrega al lector en los 10 volúmenes que forman parte de esta Colección. Diálogo flui-

do y abierto generado en conversatorios, seminarios y mesas de trabajo públicas presenciales y virtuales, a los que han concurrido los cerca de ochenta autores de estos libros, estudiantes, funcionarios, académicos y público en general, en los que se han expuesto y discutido las tesis contenidas en sus artículos.

Este esfuerzo de tres años ha sido posible gracias al compromiso con el desarrollo provincial y territorial del Presidente del CONGOPE y Prefecto Provincial de Pichincha, Gustavo Baroja, quien ha acompañado este proceso con sus opiniones y orientaciones. Gracias también a la constancia del Director Ejecutivo del CONGOPE, Edwin Miño, en su afán de avanzar en la construcción de un pensamiento crítico que aporte a los grandes desafíos que día a día enfrentan los gobiernos provinciales por desarrollar sus territorios y alcanzar el bienestar de sus poblaciones.

Especial reconocimiento merecen los coordinadores de cada uno de los libros y los cerca de ochenta autores que han hecho posible contar con la única colección de libros (10 volúmenes) sobre desarrollo territorial en Ecuador. Es necesario expresar también el agradecimiento a Marcela Andino, Subdirectora del CONGOPE, quien durante todo este proceso ha estado presente para resolver las dificultades propias de este esfuerzo colectivo.

A Editorial Abya-Yala y al equipo de editores comandados por Milagros Aguirre, mi agradecimiento.

Se cierra esta primera fase de la Serie Territorios en Debate del CONGOPE con la satisfacción de haber hecho el mejor esfuerzo, quedando para otros el desafío de continuarlo.

Quito, 27 de diciembre de 2018

Referencias bibliográficas

- Furtado, Celso (1992). *Brasil: a construação interrompida*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Giddens, A. (1984). *The Constitution of Society*. Berkeley, Los Ángeles: University of California Press.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural. Un concepto que evoluciona. *Revista Opera No 7*. Universidad Externado de Colombia, Bogotá.
- Montañez Gómez, G. y Delgado Mahecha, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía, Revista del Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia, VII* (1-2).
- Soja, E. (1989). *Postmodern geographies. The reassertion of space in critical social theory*. Londres: Verso/New Left Books.
- UNESCO (1954). Convención de la Haya.
- _____ (1998). Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo.
- _____ (2005). Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.