



Fernando Carrión y Paulina Cepeda (Editores)

Quito: la ciudad que se disuelve - Covid 19



FLACSO
ECUADOR



© 2021 FLACSO Ecuador
Marzo de 2021

ISBN: 978-9978-67-560-1
FLACSO Ecuador
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro, Quito-Ecuador
Telf.: (593-2) 294 6800 Fax: (593-2) 294 6803
www.flacso.edu.ec

Quito : la ciudad que se disuelve – Covid 19 / editado por
Fernando Carrión y Paulina Cepeda. Quito : FLACSO
Ecuador. 2021

x, 365 páginas : figuras, gráficos, mapas. - (Colección
Coronavirus y ciudad ; 1)

Incluye bibliografía

ISBN: 9789978675601

CIUDADES ; URBANISMO ; SOCIOLOGÍA URBANA
; MOVILIDAD ; TURISMO ; PANDEMIA ; COVID-19
; QUITO ; ECUADOR. I. CARRIÓN, FERNANDO,
EDITOR. II. CEPEDA, PAULINA, EDITORA

307.76 - CDD

Índice

Presentación	ix
INTRODUCCIÓN	
La COVID-19 en Quito: de la crisis al <i>shock</i> urbano	3
<i>Fernando Carrión Mena y Paulina Cepeda</i>	
LA CIUDAD QUE SE DISUELVE	
El bus también existe. Estudio de las líneas de buses urbanos de Quito; pandemia y transformación urbana	27
<i>Diego Vinicio Salgado</i>	
Movilidad y pandemia: una oportunidad para repensar cómo nos movemos	37
<i>Elisa Soledad Puga Cevallos</i>	
Movilidad intermodal, ¿una solución a la circulación urbana durante la pandemia?	47
<i>Ricardo J. Espinosa Uquillas</i>	
Educación universitaria en tiempos de pandemia	55
<i>Jose Vicente Padilla Villacís</i>	
Mejorar la salud en Quito fortaleciendo el tejido comunitario y la articulación de servicios	63
<i>Fernando Sacoto y Betty Espinosa</i>	
Del espacio público a una pandemia comunitaria	71
<i>Kléver Vásquez Vargas</i>	
El turismo urbano post-COVID. Un nuevo escenario para el desarrollo turístico de Quito	77
<i>Víctor Llugsha G.</i>	
Impacto social y económico en las ciudades y destinos turísticos pos-COVID 19	83
<i>Fernanda Sánchez</i>	
Lo que las crisis nos ha enseñado sobre Quito	89
<i>Sebastián Caba</i>	

LAS PROFUNDAS DESIGUALDADES ESTRUCTURALES

Los residuos sólidos y el COVID-19: notas para reflexionar sobre la informalidad urbana desde Quito	97
<i>Nancy Merary Jiménez-Martínez</i>	
Repensando la ciudad: Quito, en la pospandemia de coronavirus. manejo de residuos sólidos y reciclaje	103
<i>Paula Guerra Morán, Lorena Gallardo Lastra y Claudia Andrade Rodríguez</i>	
“Se arrienda” o la transformación del entorno promocional en Quito, pos-COVID-19	111
<i>Arturo Estrella Osorio y Jorge Delgado Rocha</i>	
La rehabilitación del hábitat urbano como proyecto común y como política pública	119
<i>Juan Carlos Sandoval y Eduardo Torres</i>	
El suelo y la vivienda en la pospandemia en Quito. ¿Quién gana y quién pierde?	127
<i>Paulina Cepeda</i>	
Quito y pandemia: apuntes sobre la vivienda enferma y la muerte de la ciudad	133
<i>Milena Almeida Mariño y Natalia Angulo Moncayo</i>	
Construcciones sobre lodo financiadas con petróleo	139
<i>Christian Fernando Vicente Correa</i>	
Nuevos imaginarios digitales globales y locales en la ciudad de Quito en el marco del COVID-19	147
<i>Ana Elizabeth Perugachi Kindler</i>	
Digitalización en pandemia: un diagnóstico de Quito	155
<i>María José Rodríguez Álvarez y Sebastián Rodríguez Álvarez</i>	

CIUDAD Y CIUDADANÍA

Diálogos museo-comunidad	165
<i>Marcus Uvidia</i>	
Las siete lecciones del COVID en los museos y su entorno urbano en Quito y Ecuador	171
<i>Fabian Paocarina Albuja</i>	
Hacia nuevos usos del museo.	179
<i>Elisa Ullauri Lloré</i>	
El desafío de los museos pospandemia.	185
<i>Myriam Navas Guzmán</i>	

Repensando las espacialidades de los museos: espacios para la educación no formal.	189
<i>Estefanía Carrena Yépez</i>	
Estigmatización, confinamiento y crisis sanitaria: una aproximación al trabajo sexual quiteño.	195
<i>Shirley Venegas y Abel Ramírez</i>	
Adultos mayores en el aislamiento.	203
<i>Paulina Vega y Carolina Navas Guzmán</i>	
Quito, en la pospandemia del coronavirus: repensando la ciudad desde los sectores populares del Sur.	207
<i>Fabián Melo Benítez</i>	
Repensando el derecho a la ciudad: Quito, una ciudad mestiza en tiempos de pandemia:	213
<i>Sergio Bermeo Álvarez y Kleber Cerón Orellana</i>	
Ciudades imaginarias en cuarentena: fantasías y ficciones urbanas reveladas por identidades disidentes movilizadas.	221
<i>Ignacio Espinosa Alarcón</i>	
Quito versus COVID: políticas públicas urbanas con enfoque conductual en tiempos de pandemia	233
<i>Guido Moncayo Vives</i>	
Crisis y adaptación ciudadana hacia un modelo de gestión digital en época de COVID-19 en el Distrito Metropolitano de Quito	241
<i>Mateo Valarezo Bravo</i>	
La comunicación en crisis aplicada al caso del COVID-19 en Quito	249
<i>Andrés Alfredo Luna Montalvo y María Maribel Murillo Blandón</i>	
Inmigrantes en Quito: antes y después de la pandemia.	259
<i>Jacques Ramírez G.</i>	
Los paisajes de la corrupción	267
<i>Alejandro Ramos</i>	

URBANISMO DE PROYECTOS O ¿LA CIUDAD SIN PROYECTO?

Repensando la ciudad: la ciudad pospandemia, una oportunidad para una transición hacia una vida urbana sostenible	275
<i>Diego Hurtado Vásquez</i>	
Quito pos-COVID-19, una ciudad más humana, sostenible y saludable. Miradas desde la salud urbana y el desarrollo sostenible	283
<i>Damián Andrade</i>	

Estudio de correlación entre indicadores atmosféricos y pandemia por COVID-19 en la ciudad de Quito.	289
<i>José Mena García</i>	
La ciudad desde y en el barrio	299
<i>Pabel Muñoz L.</i>	
La ciudad del vecindario es doméstica	305
<i>Fernando Carrión Mena</i>	
La Planificación Territorial como puntal para la transición, más que a la nueva normalidad, a la buena normalidad.	311
<i>Juan Carlos Sandoval</i>	
Las muertes de Quito	317
<i>Jaime Tillería-Durango</i>	
Quito circular: de la pospandemia a la prosperidad sostenible	323
<i>Elizabeth Cabezas Guerrero</i>	
Quito, coronavirus y economía	329
<i>Jaime Galarza Erazo</i>	
Quito en la pandemia: alternativas desde la economía circular	335
<i>Verónica Cordero, María de los Ángeles Barrionuevo y Daniel Jurado</i>	
Desarrollo endógeno imprevisto, alternativas de desarrollo para Quito	341
<i>Edwin Cevallos Sánchez</i>	
El COVID-19 y su relación con la gestión del riesgo de desastres.	347
<i>Jonathan Menoscal</i>	

DOS CASOS DE CIUDADES INTERMEDIAS

Institucionalidad para la respuesta a la pandemia en Cuenca	355
<i>Pablo Osorio Guerrero</i>	
“La Inmaculada Concepción de Loja” y el reto de las ciudades intermedias desde el enfoque de gestión de la cultura.	361
<i>Ramiro Villamagua Vergara</i>	

Construcciones sobre lodo financiadas con petróleo

Christian Fernando Vicente Correa¹

La efigie del arquitecto onnisapiente que trabajaba sus proyectos en solitario creando obras maestras con un séquito de ayudantes y asistentes pasó a ser obsoleta en estos días. Pero lamentablemente las ciudades actuales, en la gran mayoría de Latinoamérica, su morfología, crecimiento y desarrollo vienen a ser el fruto de proyectos de décadas pasadas, cuando el orden social, económico y político de los llamados países en vías de desarrollo (categoría en la que fue agrupado Ecuador) comprendía todos los aspectos de vida, salud, educación, transporte y, desde luego, vivienda. En base a legislaciones y planes ordenadores, se instalaron patrones y normas que, de manera administrativa, determinaron lo que son la pobreza y la composición de una familia tipo, lo cual fijó lo que, para el gobierno, serían las clases media y baja dentro del sistema de consumo económico de la sociedad.

Ecuador tuvo un “*boom* petrolero” en la década de los setenta, cuando se dieron varios auges financieros (ver Figura 1) de la mano de endeudamientos; al punto, incluso, de que se llegara a cambiar la legislación petrolera tres veces en la misma década. Este es el inicio de una época en la que el Producto Interno Bruto empezaría a crecer año tras año hasta la década de los ochenta. El Centro de Derechos Económicos y Sociales (CDES), indica lo siguiente:

El caso ecuatoriano es elocuente al respecto. Aunque en los últimos 33 años (1972-2005) el país recibió grandes volúmenes de divisas por la venta de petróleo, esto no se ha reflejado en un mejoramiento de las condiciones

¹ Arquitecto independiente. Correo electrónico: christianvicente@hotmail.com

de vida de sus habitantes. Paradójicamente, el aumento de los ingresos públicos durante el 'boom petrolero' (1972-1982) desató un inusitado proceso de endeudamiento externo.

Estos ingresos, sea por la venta del petróleo o por la deuda adquirida por los gobiernos de aquel entonces, estuvieron enfocados, entre otros aspectos, a la construcción de vivienda de interés social, importación de electrodomésticos y fabricación automotriz, de la mano de la tan necesaria vialidad vehicular; porque era ilógico que un país petrolero no tuviera al automóvil como principal medio de transporte cuando se creaban proyectos viales e infraestructuras de gran escala. Algunos de ellos son utilizados hasta el presente, como es el caso de los túneles de Quito: una vía que conectaba lo que, en aquel entonces, era el límite oeste de la ciudad mediante tres túneles que, juntos, medían 1 229 metros, entre tres elevaciones de cangahua y roca suelta. El proyecto planificaba ordenar el tránsito vehicular occidental de una ciudad que iba en crecimiento acelerado, debido a la buena época económica y la migración masiva interna que se empezaba a dar desde el campo hacia la ciudad.

Es en este escenario de bonanza donde empiezan a desarrollarse varios planes de vivienda social para familias, con énfasis en las urbes con mayor crecimiento de habitantes; como era el caso de Quito, que, entre 1962 y 1974, tuvo una tasa de crecimiento del 4,4%, constituyéndose en el centro de las migraciones para la región Sierra.

En la encuesta del INEC de 1974, se observa en Quito una mayor proporción de hogares situados en los rangos superiores de ingreso que en el resto de las ciudades, donde estos estratos prácticamente desaparecen. Entre 1975 y 1985, por otro lado, el incremento del salario mínimo en sucres constantes de 1979 es del 34% mientras que el del gasto en vivienda para familias de bajos y medianos ingresos, entre 1979 y 1985, fue del 157,1 %.

A Ecuador se le venían acumulando problemas sociales en cuanto al crecimiento demográfico y el déficit de vivienda; era cuestión de tiempo para que las tomas de tierras, conocidas como "invasiones", se empezaran a producir en los sectores periféricos de las manchas urbanas que estaban (y continúan) en expansión. Una expansión desordenada, a pesar de que Quito ya contaba con instrumentos como el Plan Regulador de Quito

–Memoria Descriptiva– (1949), el Plan Director de Urbanismo de San Francisco de Quito (1967) y, hasta ese entonces, el Plan Quito –Esquema Director– (1980); los cuales proponían, desde diferentes visiones, soluciones, programas y proyectos con el propósito de generar bienestar social en la urbe.

Bajo estas propuestas es que se planificaron planes de Vivienda de Interés Social como el Proyecto Plan Solanda (1978) o la Ciudadela Turubamba (1986), que posteriormente pasó a dividirse, por decisión municipal, en Turubamba Alto y Turubamba Bajo. Realizados por la Junta Nacional de Vivienda, estos dos planes acogieron a miles de familias que tenían las posibilidades de acceder a pagar las cuotas mensuales de la compra y las ubicaron en lo que en ese entonces era la periferia de la parte urbana de la ciudad de Quito, cerca de fábricas como AGRIPAC, EDESA, ILSA, Coca-Cola y Plywood, que emanaban considerables cantidades de contaminación. A estos barrios se llegaba, en sus inicios, a través de la Av. Pedro Vicente Maldonado y la Av. Teniente Hugo Ortiz, que eran vías lastradas, en el mejor de los casos, y que contaban con una línea de buses improvisada, que desde ese entonces tuvo que abastecer a una de las poblaciones más numerosas de la capital.

En cuanto a la salud, se tuvo un escenario similar, ya que se construyeron, durante esta época de bonanza, hospitales generales y de especialidades, como el Hospital del Sur Enrique Garcés (inicio de construcción en 1972; inauguración, 1982), Hospital Pablo Arturo Suárez (inauguración del edificio actual en 1974), Hospital de Especialidades de las Fuerzas Armadas N°1 “Militar” (inauguración en 1977); hospitales que se sumaron a los ya existentes como el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo (1933) y Hospital del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social “IESS” Carlos Andrade Marín (1970), los cuales se encontraban localizados en la parte centro-norte de la ciudad, esto queda evidenciado en el Plan Quito –Esquema director– (1980), en el plano de “Localización de establecimientos de Salud” (Municipalidad de Quito – Dirección de Planificación, 1980).

La historia se volvió a repetir en la década pasada, cuando el crudo de petróleo volvió a tener un fuerte valor de venta y se construyeron dos hospitales: Hospital Luz Elena Armendaris (2016) y Hospital del IESS Quito Sur (2017). Y, aunque el último es considerado el más grande del país, no

llegaron a abastecer la demanda de personas infectadas con COVID-19. Solo al contrastar la población actual de Quito, estimada en 2 781 641 habitantes (Cámara de la Industria de la Construcción, 2020), con el cuadro N° 5 “Requerimientos de Equipamientos de Servicios Sociales”, de Anexo Normas de Arquitectura y Urbanismo del “Régimen Administrativo del Suelo en el Distrito Metropolitano de Quito”, vemos que la norma de metros cuadrados por habitante para hospitales de especialidades o generales de más de 25 camas de hospitalización, es de 0,20; es decir, que Quito necesitaría 556.328,20 m² de área de hospital (55 hectáreas), un área de la que en la actualidad se dista mucho, ya que solo el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo (edificio actual y parqueaderos) tiene 3,2 hectáreas aproximadamente.

Ya han pasado más de tres décadas, y tanto Solanda como Turubamba Alto y Turubamba Bajo son de los barrios más densamente poblados del sur de Quito. Tienen problemas que no fueron considerados, como los hundimientos de construcciones, de los que incluso el ex Registro Civil de Turubamba fue víctima; razón por la cual abandonó el predio, que ahora se encuentra vacío y sobre el cual los habitantes de los alrededores están trabajando mancomunadamente por desarrollar el Parque Cultural Turubamba.

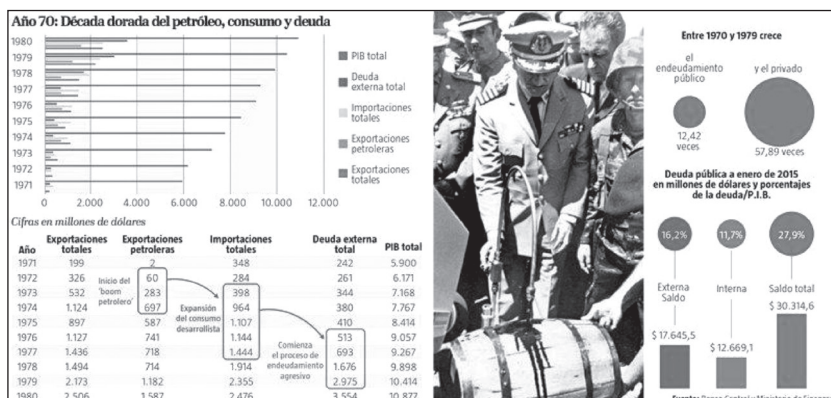
¿A quién se le ocurre planificar un plan de vivienda de interés social sin hacer una proyección de habitantes a largo plazo? ¿No fueron lo suficientemente conscientes de que la gente iba a trabajar y querer ampliar sus viviendas en altura ya que en horizontal era imposible? ¿No sabían que Turubamba significa “valle de lodo” (*turu* = “lodo”; *pampa* (*bamba*) = “valle”)? ¿Por qué no se pensó en que Quito es una ciudad con riesgos naturales fuertes? ¿Por qué no se planificaron espacios para hacer frente a catástrofes naturales y/o antrópicas?

Parece ser que, mientras las autoridades sigan haciendo caso omiso a la legislación vigente, se seguirán impulsando proyectos de vivienda que lo único que hacen es impulsar lo que Raquel Ronik llama “financiarización de la vivienda”. Y poco o nada se hará para generar propuestas de desarrollo de ciudad que sean pensadas de manera multidisciplinar. La ciudad de Quito está condenada a tener problemas sociales, culturales, ambientales y económicos que difícilmente se puedan manejar; una ciudad en la que, desde hace solo unos años, gracias al “susto” de los sismos de 2016, se pensó en ubicar

“Puntos Seguros” y en la que, ahora, con el brote del COVID-19, se improvisan equipamientos para recibir pacientes. Parece ser que planificamos al ritmo del susto de turno; no nos damos cuenta de que Quito está rodeada de volcanes, fallas geológicas, de que es una de las puertas grandes por las que Ecuador recibe al mundo, incluso con sus problemas.

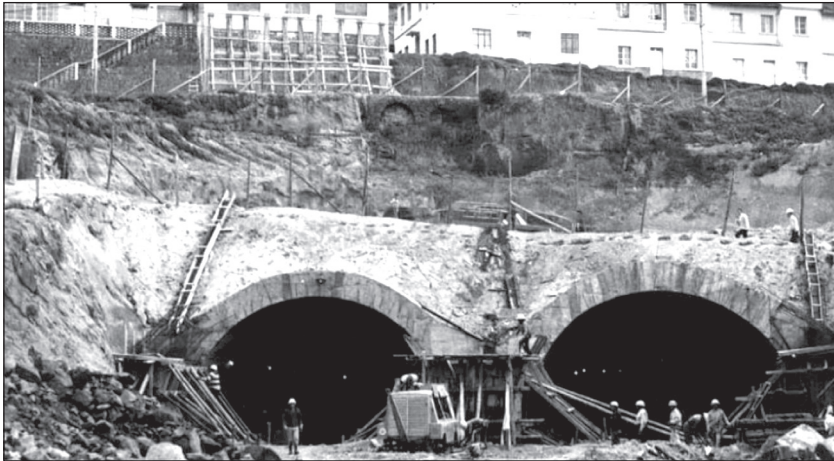
Es doloroso saber que, aunque los gobiernos de cada época construyeron hospitales y planes habitacionales, estos no fueron suficientes para asistir a las personas que, en estado crítico, se acercaban a las casas de salud, sino que se las regresaba a sus casas; en algunos casos, a morir. Es doloroso que estas instituciones de salud hayan tenido que poner carpas en los parqueaderos e improvisar con un personal que está en pésimas condiciones de pago, que cumple jornadas extensivas y que tuvo que afrontar en primera línea esta calamidad. Las autoridades de turno solo están para cortar el lazo y tomarse las fotos. Y, si se cumple o no la normativa, pues eso es problema del siguiente gobierno.

Figura 1: Año 70: Década dorada del petróleo, consumo y deuda



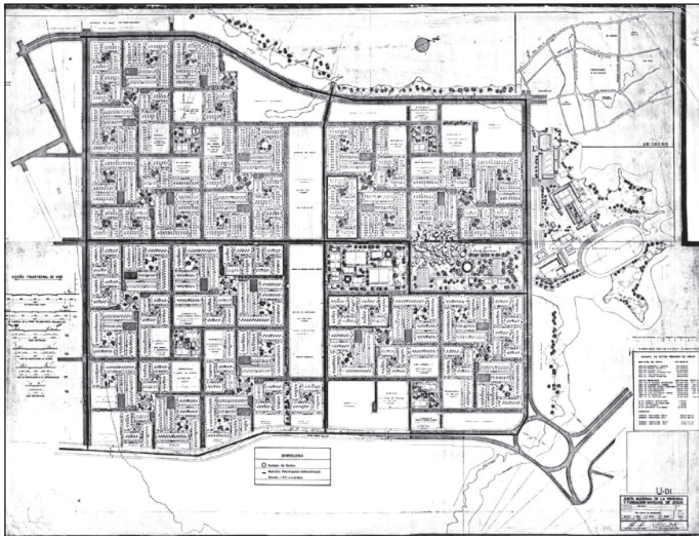
Fuente: *El Telégrafo* (2015).

Figura 2: Trabajos en el túnel de San Roque, en Quito, 1975.



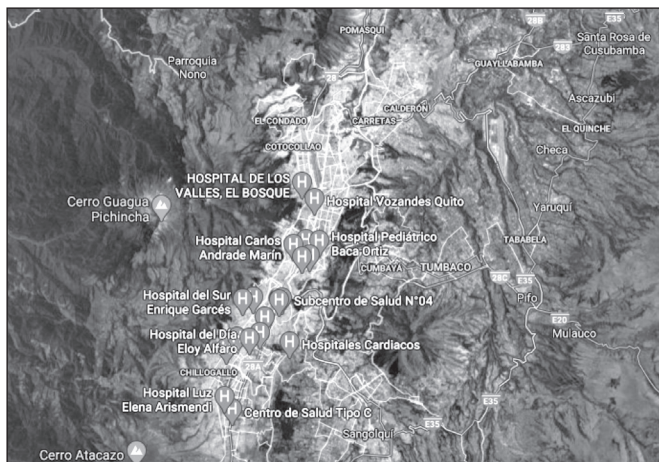
Fuente: Últimas Noticias (2016).

Figura 3: Plano del “Proyecto Plan Solanda” (1978), planificado por la Junta Nacional de Vivienda y Fundación Mariana de Jesús.



Fuente: Junta Nacional de la Vivienda y Fundación Mariana de Jesús (1978).

Figura 4: Hospitales existentes en la ciudad de Quito



- Hospital de Especialidades FF.AA. N°1 (26 de mayo de 2019). Obtenido de “Historia”: <https://www.hospitalmilitar.mil.ec/index.php/bo-nus-page/historia>
- Hospital Provincial Pablo Arturo Suárez (30 de agosto de 2016). Obtenido de “Hospital Pablo Arturo Suárez, dueño de un legado Colonial”: <http://www.hpas.gob.ec/index.php/sala-de-prensa/196-hospital-pa-blo-arturo-suarez-dueno-de-un-legado-colonial>
- Junta Nacional de la Vivienda y Fundación Mariana de Jesús (1978). Proyecto Plan Solanda. Quito.
- Kitao, Y. (2010). *Diseño Urbano Colectivo, La formación de la Ciudad como proceso de colaboración*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Laboratorio Solanda (2020). *Solanda: ciudad modelo*. Obtenido de Plan Solanda.
- Ministerio de Salud Pública (28 de enero de 2016). Obtenido de “Emotiva inauguración del Hospital Gineco Obstétrico de Nueva Aurora Luz Elena Arismendy, al sur de Quito”: <https://www.salud.gob.ec/emotiva-inauguracion-del-hospital-gineco-obstetrico-de-nueva-auro-ra-luz-elena-arismendy-al-sur-de-quito/>
- Rolnik, R. (2017). *La Guerra de los Lugares; La colonización de la Tierra y la Vivienda en la era de las finanzas*. Santiago: LOM Ediciones.
- Últimas Noticias (15 de Noviembre de 2016). *Las Últimas*. Obtenido de “5 obras para recordar la gestión de Sixto en Quito”: <https://www.ultimasnoticias.ec/las-ultimas/obras-gestion-sixtoduranballen-quito-muerte.html>
- Vizuite Campaña, C. (2015). “Quedaba lejos y no había nada: sentidos y significados en la organización vecinal de Turubamba”. Quito: FLAC-SO Ecuador.