

IV- BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J.M. (1999) *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*. Paris, Nathan. (Trad. Castellana de partes en Herrero Cecilia (2006) *Teorías de Pragmática, de Lingüística Textual y de Análisis del Discurso*, Murcia, Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha).
- Agüero- Darrigrán (1972) *Castellano dinámico 3*. Buenos Aires, Kapelusz.
- Alvarado, M. (1994) *Paratexto*. Buenos Aires, Instituto de Lingüística, FFyL., C.B.C. UBA.
- Alvarado, M. (Coord.) (2001) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires, FLACSO manantial.
- Atorresi, A., Bannon, M., y otros. (1999) *Lengua y Literatura. Introducción a la Lingüística y la Teoría Literaria*. Buenos Aires, Aique.
- Atorresi, A. (2005). Taller de escritura I y II. Postgrado en Constructivismo y Educación. Buenos Aires, FLACSO.UAM, FLACSO Virtual.
- Atorresi, A. (2006). “Apuntes Taller de documentación”. Versión impresa. Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizajes. Buenos Aires, FLACSO/U.A.M.
- Avendaño, F., Manzini, G., Manrique, L., y otros. (2006) *Lengua y Literatura*. Buenos Aires, Santillana, Perspectivas.
- Bajtín, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI.
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires, Aique.
- Baquero, R. (1998). “La categoría de trabajo en la teoría del desarrollo de Vigotsky”, *Psykhé*, vol. 7, N° 1, 45-54.
- Baquero, R. (2001). “Ángel Rivière y la agenda post-vigotskiana de la psicología del desarrollo”, en R. Rosas (ed.) (2001), *La mente reconsiderada. En homenaje a Ángel Rivière*, Santiago, Psykhé.
- Baquero, R. (2001b). “La educabilidad bajo sospecha”, en *Cuaderno de Pedagogía Rosario*, año IV, N° 9, 71-85.
- Baquero, R. (2005). *El aprendizaje y el desarrollo en los enfoques socioculturales*. Versión Word. Post-grado en Constructivismo y Educación. Flacso, U.A.M. Virtual, Buenos Aires.
- Barco, S., (1992). “Rescate de un olvido. Los programas como construcción” Taller institucional sobre Educación Superior y sus perspectivas. La Habana, Cuba. Mimeo.
- Barco, Camilioni, Davini, y Otros (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires.

- Barco, S. (2005). "Del orden, poderes y desórdenes curriculares", en Barco, S. (coord.) y otros, *Universidad, Docentes, Prácticas. Neuquén, educo*, Universidad Nacional del Comahue, 2005.
- Barco, S. y Lizarriturri, S. (2005) Producción y comprensión de textos en la Universidad, Comisión Sectorial de Enseñanza, Temas de Educación, UDELAR, Montevideo.
- Barthes, R. (1973). *El grado cero de la escritura*. Buenos Aires, SigloXXI.
- Barthes, R. (1974). "Retórica de la imagen" en *La semiología*. Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo.
- Barthes, R. (1994). *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.
- Barthes, R. (2004). *Lo neutro*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Belinchón, M., Riviere, A., e Igoa, J. (1992) *Psicología del lenguaje*. Madrid, Trotta.
- Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1992) "Dos modelos explicativos del proceso de composición escrita", en *Infancia y Aprendizaje* N° 58, Barcelona.
- Bernárdez, E.(1982) *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid, Espasa-Calpe.
- Bernstein, B.(1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid, Morata.
- Bronckart, J.P. (2007) *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires Miño y Dávila.
- Bourdieu, P. (1999) *¿Qué significa hablar?* Madrid, Akal.
- Bourdieu, P. (1990) "Lo que quiere decir hablar" en *Sociología y cultura*. México, Grijalbo.
- Bourdieu, P. y Wacquant,L.(1995) *Respuestas por una Antropología reflexiva*. México, Grijalbo.
- Bruner, J. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*. Madrid, Gedisa.
- Camps, A. y Millan, M. (Comp.) (2000) *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Rosario, Homo Sapiens.
- Camps, A. (Coord.) (2001) *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona, Graó.
- Carretero, M. y García Madruga, J. A. (comps.). (1984) *Lecturas de Psicología del Pensamiento*. Madrid, Alianza.
- Carretero, M. (2005), "Desarrollo cognitivo y aprendizaje del niño pequeño", *Posgrado en Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, FLACSO-Argentina y UAM. Versión Word.
- Carretero,M. (1998) *Introducción a la psicología cognitiva*, Buenos Aires, Aique, 1998.
- Calsamiglia y Tusón (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.

- Cassany, D. (1999) *Construir la escritura*. Buenos Aires, Paidós.
- Cassany, Luna, Sanz. (2000) *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- Cassany, D. (2006) *Tras las líneas*. Barcelona, Anagrama.
- Cassany, D. (2006b) *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona, Paidós.
- Castorina, J.A.(2007) Las condiciones sociales de la investigación y los modelos de explicación, en Aisenson, Castorina, Elichirry, Lenzi y Schlemenson (comps.) (2007), *Aprendizaje, sujetos y escenarios*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Ciapuscio, G.E. (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires, Eudeba.
- Ciapuscio, G. (2008). “Géneros y familias de géneros: aportes para la adquisición de competencia genérica en el ámbito académico”. Tucumán, Jornadas de lectura y escritura, F.F. y Letras, UNTu., Cátedra UNESCO, edición en C.D.
- Cucuzza, H. (2009) Proyecto Histelea, historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina, en www.histelea.unlu.edu.ar
- Chomsky, N. (1999) *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona, Gedisa.
- Chomsky, N. (1991) *Lenguaje, sociedad y cognición*. México, Trillas.
- De Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997) *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel.
- Delgado, M. Ferrero de Ellena, I., Peláez, A. (2007) *La aventura de la palabra. Lengua y Literatura*. Polimodal 1, Córdoba, Comunicarte.
- Feldman, D.(2008). “Apuntes Seminario Currículum, escuela y enseñanza” Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizajes. Buenos Aires, FLACSO/U.A.M.
- Feldman, D. y Palamidessi, M. (1994) “Viejos y nuevos Planes”. En Propuesta Educativa. Año 5, No 11.
- Flower y Hayes (1996) “La teoría de la redacción como proceso cognitivo” en *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura 1*. Buenos Aires, Asociación Internacional de lectura. Lectura y Vida.
- Fodor, J. (1986) *La modularidad de la mente*. Madrid, Morata.
- García Madruga, J.A. (1995) Procesos cognitivos en la comprensión del discurso: el procesamiento de textos. *En Razonamiento y comprensión*. Madrid, Trotta.
- García Madruga, J.A., Martín Cordero, J., Luque Vilaseca, J., y Santamría Moreno,C. (1995b). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Madrid, Siglo XXI.

- García Madruga, J. A., Moreno, S. y Gutiérrez, F. (2002). “El desarrollo de la solución de problemas y el razonamiento”. En F. Gutiérrez, J. A. García Madruga y N. Carriedo, (eds.), *Psicología Evolutiva II. Desarrollo cognitivo y lingüístico*. Vol. 2. Madrid: UNED.
- García Madruga, J.A. (2003). La modularidad de la mente veinte años después: desarrollo cognitivo y razonamiento. *Anuario de Psicología*, 34, 522-529.
- García Madruga, J.A., Elosúa M.R., Gutiérrez F., Luque J. L. y Gárate M. (2006) *Comprensión lectora y memoria operativa*. Buenos Aires, Paidós.
- García Madruga, J.A (2006b) *Lectura y conocimiento*. Barcelona, Paidós.
- García Madruga, J.A. (s/f). Lenguaje y conducta cognitiva: el papel del lenguaje en la solución de problemas. Ponencia en las Terceras Jornadas de Psicología, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo.
- García Madruga, J.A. (2006) Lecciones sobre razonamiento y solución de problemas, Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizajes. Flacso, U.A.M. Virtual, Buenos Aires.
- Gardner, H. (1985) *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*, Buenos Aires, Paidós.
- Goodman, K. (1996) “La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional psicolingüística”, en *Textos en contexto 2. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires, Lectura y vida.
- Guido-Planas (1990) *Lengua y Literatura 3*. Buenos Aires, El Ateneo.
- Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, L. (2003) *Metodología de la investigación*. México, McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera de Bett, Giménez, G. y Baca, C.(2007) “Escritura y enseñanza Análisis de las actividades en tres manuales.” En *Cuadernos de Educación*. Año V, número 5. Córdoba, UNC, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón.
- Herrero Cecilia, J.(2006) *Teorías de Pragmática, de Lingüística Textual y de Análisis del Discurso*. Murcia, Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha
- Hillsdale, N.J., Erlbaum. (Trad. cast. de una parte: “Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita”, *Infancia y Aprendizaje*, 58, 1992, pp.43-64).
- Houdé, Olivier, Kayser Daniel y otros.(2003) *Diccionario de ciencias cognitivas*. Buenos Aires, Amorrourtu.
- Karmiloff-Smith, A. (1994) *Más allá de la modularidad*. Alianza, Madrid.
- Karmiloff, K. y Karmiloff-Smith, A. (2005) *Hacia el lenguaje*. Madrid, Morata.

- Kaufman, A. y Rodríguez, M. (1993) *La escuela y los textos*. Buenos Aires, Aula XXI Santillana.
- Kintsch, W. 1996. “El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción-integración”, en: *Textos en Contexto II*, Buenos Aires, Lectura y Vida.
- León, J. y J. García Madruga. (1991). “Memoria y comprensión de textos”, en: Ruiz-Vargas, J. (comp.) *Psicología de la memoria*, Madrid, Alianza.
- Litwin, E. (1996) “El Campo De La Didáctica: La Búsqueda De Una Nueva Agenda”, en Camilioni, et alii(1996), *Corrientes didácticas contemporáneas*, Buenos Aires, Paidós.
- Litwin, E. (1997), *Las configuraciones didácticas*, Paidós, Buenos Aires.
- Lorenzini, E. y Ferman, C. (1988) *Con Palabras I*, Buenos Aires, Club de estudio.
- Luria, A. (1995) *Conciencia y lenguaje*. Madrid, Visor.
- Marín M. (1999) *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Aique.
- Ministerio de Educación de la Nación: www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap3lengua.pdf
www.me.gov.ar/curriform/publica/cbc/cbclengua.pdf
- Monereo, C. (Coord.) (1997) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona, Graó.
- Muth, D. (Comp.) (1990) *El Texto expositivo*, Buenos Aires, Aique.
- Narvaja de Arnoux, E., Distéfano, M. y Pereira, C. (2003). *La lectura y la escritura en la universidad*, Buenos Aires. Eudeba.
- Nickerson, R. S.; Perkins, D. y Smith, E. (1987) *Enseñar a pensar: Aspectos de la aptitud intelectual*. Barcelona, Paidós.
- Olson, D. Y Torrance, N. (1995) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona, Gedisa.
- Olson, D. (1998) *El mundo sobre papel*, Barcelona, Gedisa.
- Parodi, G. (2005) *comprensión de textos escritos*, Buenos Aires, Eudeba.
- Pinker, S. (2001) *El instinto del lenguaje*. Madrid, Alianza Editorial.
- Pozo, J.I. (2003) *Adquisición de conocimiento*. Madrid, Morata.
- Rosa Rivero, A. (2005). *Enfoques socioculturales y educación*. Versión Word. Post-grado en Constructivismo y Educación. Flacso, U.A.M. Virtual, Bs.As.
- Rivière, A. (1996) *La mirada mental*. Buenos Aires, Aique.
- Rivière, A. (1998). “La actividad instrumental y la interacción como unidades de análisis de la Psicología de las funciones superiores”, en *La Psicología de Vygotsky*. Madrid, Visor.
- Rivière, A. (2003) “Teoría de la mente y metarrepresentación”, en Belinchón, M., Rosa, A., Sotillo M., y Marichalar, I. (eds.) Ángel Rivière, *Obras escogidas*. Volumen I. Madrid, Panamericana.

- Roggoff, B. (1994) *Aprendices de pensamiento*. Barcelona, Paidós.
- Sánchez, Miguel E.(1986) *Los textos expositivos*. Buenos Aires, Santillana.
- Silviestri, A. (1995) *Discurso instruccional*. Buenos Aires, Eudeba.
- Smith, F. (1983) *Comprensión lectora*. México, Trillas.
- Smith, F. (1993) *De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Buenos Aires, Aique.
- Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
- Solé, I. (1996) “Estrategias de comprensión de la lectura”, en revista *Lectura y vida*, diciembre de 1996.
- Teberosky, A. (1995) “Componer textos”, en *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires, Santillana.
- Teberosky, A. (2001) “Las prácticas de escritura desde un enfoque constructivista”, pp.313-324, en Castorina, J.A.(Comp.) (2001) *Desarrollos y Problemas en Psicología Genética*. Buenos Aires, Eudeba.
- UNED Portal del centro de investigaciones, proyecto Manes, manuales escolares en <http://www.uned.es/manesvirtual/portalmans.html>
- Van Dijk, T. (1980) *Texto y contexto*.Madrid, Cátedra.
- Van Dijk, T. (1983) *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.
- Van Dijk, T. (1998) *Estructuras y funciones del discurso*. Madrid, Siglo XXI.
- Van Dijk, T. (2001) *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona, Gedisa.
- Vigotsky L. (1999) *Pensamiento y lenguaje*.Buenos Aires, Fausto (1era. edic: 1934).
- Vigotsky, L. (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid, Crítica Grijalbo (1era. edic.:1978).
- Zamudio,B., y Atorresi,A. (1998) *El texto explicativo: su aplicación y su enseñanza*. Buenos Aires, Prociencia, Conicet.
- Zamudio, B. y Atorresi, A.(2000) *La explicación*. Buenos Aires, Eudeba.

V-ANEXOS

ANEXO I

ANEXO II

Ministerio de Cultura y Educacion de la Nacion

CONTENIDOS BASICOS COMUNES
PARA LA EDUCACION POLIMODAL

Lengua y Literatura

Noviembre 1996

Republica Argentina

I. Introduccion

Como lo afirma la Ley Federal de Educacion, la competencia lingüística y comunicativa "favorece la autonomía intelectual, el desarrollo de las capacidades necesarias, tanto para insertarse en el mundo laboral como para proseguir estudios superiores".

Los CBC de Lengua para la EGB proponen el perfeccionamiento de la lengua oral y el aprendizaje de estrategias de lectura y escritura, de acuerdo con un enfoque que integra la reflexión sobre los hechos del lenguaje a la producción de los alumnos y las alumnas.

Los estudiantes del Nivel Polimodal deben ampliar sus competencias lingüísticas y comunicativas para desenvolverse con soltura en ámbitos culturales y sociales que excedan su contexto inmediato. En este nivel, el conocimiento y la práctica de los procesos de producción discursiva se hacen más complejos, se amplía el universo de los textos disciplinares y literarios y se intensifica la práctica de la palabra pública. La curiosidad general y el espíritu polémico, característicos de la adolescencia, deberán encauzarse hacia la confrontación argumentativa de las ideas, la reflexión sobre las formas de manipulación comunicativa y la búsqueda de un estilo personal de desempeño comunicativo oral y escrito.

La lectura del entorno comunicativo incluye el desarrollo de "una actitud reflexiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social", tal como lo determina la Ley Federal de Educación en su artículo 16.

El estudio de la literatura en la Educacion Polimodal profundiza la diferenciacion de los generos literarios y la relacion entre el texto literario, su contexto historico y el movimiento estetico al que pertenece.

Los medios de comunicacion social, los bancos de datos o redes informaticas y la abundante bibliografia que se publica constantemente ofrecen al sujeto contemporaneo mas informacion de la que puede procesar. Se torna imperioso en el Nivel Polimodal, el desarrollo de criterios de seleccion que permitan jerarquizar la informacion, determinar la veracidad de los mensajes, indagar y categorizar fuentes, discriminar intencionalidades, reconocer, diferenciar, aceptar o rechazar criterios de autoridad, relacionar informacion nueva con la conocida, integrarla en redes significativas y/o rechazarla.

La necesidad de establecer relaciones, se presenta tambien como una de las competencias requeridas para desenvolverse en un mundo fragmentario y a la vez interconectado planetariamente. La creatividad entendida como la resolucion de problemas o la creacion de realidades alternativas depende precisamente de esta capacidad de relacionar. Tales capacidades estan intimamente conectadas con operaciones mentales basicas mediadas y transmitidas culturalmente por el lenguaje.

II. Propuesta de organizacion de los CBC de Lengua y Literatura para la Educacion Polimodal

Esta organizacion esta pensada para los CBC y no prescribe una organizacion curricular para su enseNanza.

Los CBC de Lengua para la Educacion Polimodal se organizan en los siguientes bloques:

Bloque 1: Lengua oral y escrita.

Bloque 2: Reflexion acerca del lenguaje.

Bloque 3: Literatura.

Bloque 4: Contenidos procedimentales relacionados con la comprension y produccion de discursos sociales significativos.

Bloque 5: Contenidos actitudinales.

Respecto de la organizacion en bloques cabe seNalar:

a) Los bloques permiten interconexiones mediante la seleccion de temas que integren diferentes enfoques.

b) Los bloques 4 (de contenidos procedimentales) y 5 (de contenidos actitudinales) han de vincularse permanentemente con los contenidos de los bloques restantes.

En la presentacion de cada bloque se detalla:

- una sintesis explicativa;

- las expectativas de logros al finalizar la Educacion Polimodal (este punto se exceptua en el bloque de contenidos actitudinales);
- una propuesta de alcance de los contenidos.

III. Propuesta de caracterizacion de los bloques de Lengua para la Educacion Polimodal

Bloque 1: Lengua oral y escrita

Sintesis explicativa

En la EGB los contenidos de lengua oral y lengua escrita se presentan en dos bloques separados, porque involucran conceptos y procedimientos especificos, en tanto los alumnos y las alumnas deben, por un lado, perfeccionar una oralidad ya adquirida y, por otro, aprender a leer y a escribir.

La Formacion General de Fundamento propone que los estudiantes interactuen con el dinamismo de las conexiones de los sistemas verbales y no verbales en el mundo contemporaneo. Se tendera al desempeNo autonomo de los estudiantes en instancias de comunicacion oral y escrita, en los procesos de comprension y de produccion de discursos complejos y socialmente significativos.

La importancia del trabajo grupal en la sociedad contemporanea requiere desarrollar diversas capacidades para interactuar. En este sentido, se propiciara la participacion activa en situaciones de comunicacion oral formal, como parlamentos, discursos o exposiciones, debates publicos, asambleas y reuniones de trabajo.

La velocidad, produccion y saturacion comunicativa exige un entrenamiento continuo e intenso en la lectura de textos de diferente complejidad y extension.

Se sistematizaran tambien estrategias de reconocimiento, segmentacion e interpretacion critica de mensajes verbales mixtos de distintos ambitos, incluidos los de los medios de comunicacion social y la relacion del texto con sus contextos de recepcion y produccion.

La Educacion Polimodal profundizara la practica y sistematizacion de escrituras relacionadas con el estudio en relacion con las exigencias discursivas de las diversas disciplinas. Tomar notas, elaborar resúmenes, sintesis o redes conceptuales e informes y monografias se plantean como objetivos especificos del bloque. Se dara prioridad a la escritura de textos argumentativos, que exigen a los estudiantes fundamentar adecuadamente las propias opiniones, refutar y contraargumentar. Se ejercitara tambien la reformulacion de textos para adecuarlos a distintos formatos discursivos, a diversas audiencias o contextos de recepcion.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los alumnos y las alumnas deberan:

- Comprender y producir discursos orales coherentes, precisos e informados acerca de temas y problemas vinculados con las distintas

disciplinas y con la vida personal y social, reconociendo sus finalidades y las situaciones de comunicacion en que tienen lugar.

- Ejercer la palabra publica utilizando adecuadamente los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos.

- Ser lectores criticos, selectivos y competentes, con capacidad de analisis frente a diversos discursos sociales de creciente extension y complejidad.

- Ser escritores competentes y creativos, en diversidad de textos y situaciones, con capacidad de sintetizar informacion proveniente de diversas fuentes.

- Analizar criticamente mensajes mixtos, especialmente los provenientes de los medios de comunicacion social.

Propuesta de alcance de los contenidos

Conceptuales

* La comunicacion verbal y no verbal. La comunicacion oral y escrita: rasgos distintivos.

Pertinencia y adecuacion de la informacion seleccionada en relacion con los objetivos del hablante, las características del destinatario y el contexto. Variedades y registros de la lengua oral y escrita. Jergas y lenguajes profesionales.

* Interaccion oral. Protocolo y restricciones discursivas de la conversacion polemica. Debate, asamblea, entrevista, encuesta, reunion de trabajo.

* Soportes, portadores, modalidades y tipologias discursivas orales y escritas. Distintas formas de organizacion de la informacion en textos expositivos y argumentativos. Estructuras de parrafos. Acta, memorandum, informe, instructivos, monografia.

* Medios de comunicacion social. Generos y formatos. Características del medio: escritos, radiales y televisivos.

* Tecnicas de estudio. Organizadores graficos de la informacion. Fuentes de informacion: diccionarios, enciclopedias, atlas, libros especificos de diferentes areas del conocimiento, banco de datos, testimonio oral.

Procedimentales

* Reconocimiento de las formas de organizacion de la informacion.

* Elaboracion, expresion, justificacion, evaluacion, confrontacion e intercambio de opiniones.

* Planificacion, realizacion y evaluacion de mensajes orales y escritos que respondan a las estructuras textuales basicas y a formatos

discursivos validados socialmente.

* Analisis de logros y fracasos comunicativos, de convenciones gestuales, imagenes socialmente estereotipadas y rasgos significativos del entorno de la comunicacion.

* Exposicion oral ante un auditorio.

* Lectura referencial, inferencial, critica y valorativa de textos escritos.

* Registro, sintesis y reorganizacion de informacion en actividades relacionadas con el estudio de las diversas disciplinas (notas, guiones, planes, agendas, resúmenes, subrayados, esquemas, organizadores graficos).

* Monitoreo de la propia escritura, correccion y reescritura.

* Monitoreo de la propia produccion oral y de los desempeños publicos formales.

Bloque 2: Reflexion acerca del lenguaje

Sintesis explicativa

Corresponde al Nivel Polimodal avanzar en la sistematizacion de normas que regulan las actividades de comprension y produccion de textos, propios y ajenos, tanto orales como escritos, atendiendo a la relacion del texto con su contexto.

En esta etapa se abordara el analisis del texto desde un enfoque interdisciplinario, considerando sus diversos niveles (superestructura, macroestructura, microestructura, estilistica y retorica) y dimensiones (pragmatica, semantica, sintactica, fonologica y grafica).

Al mismo tiempo se propone una reflexion acerca de las actividades lingüísticas de los hablantes de las distintas comunidades, especialmente desde el punto de vista léxico, y acerca del proceso permanente de creacion y recreacion lingüística.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los alumnos y las alumnas deberan:

- Poner en practica sus conocimientos del sistema lingüístico en situaciones especificas de comprension y produccion de mensajes orales y escritos propios y ajenos revisando y reajustando su proceso de lectura y escritura (monitoreo).

- Analizar textos desde diversas perspectivas teoricas, discriminando niveles y dimensiones.

- Identificar variedades lingüísticas, comprender el proceso de creación y recreación lingüísticas y adquirir conciencia lingüística,.

Propuesta de alcance de los contenidos

Conceptuales

* Sistematización de normas de nivel oracional y textual a partir de las actividades de comprensión y producción de textos: superestructura, macroestructura y microestructura.

* El texto y sus propiedades: coherencia, cohesión, adecuación, corrección.

* Repertorio léxico. Subsistemas léxicos. Variedades lingüísticas regionales. Creación y recreación léxica. Influencia de los medios de comunicación social.

Procedimentales

* Observación, comparación y análisis de situaciones comunicativas.

* Análisis de actos de habla, de recursos retóricos y de procedimientos de coherencia y cohesión.

* Reducción, sustitución y expansión de palabras, sintagmas, oraciones y textos.

* Elaboración de redes conceptuales, listas y/o registros de sistematización lingüística.

* Registro, comparación y análisis de variedades lingüísticas.

* Registro, comparación, análisis y clasificación del repertorio léxico.

Bloque 3: Literatura

Síntesis explicativa

La EGB supone una introducción a la lectura de la literatura, atenta y asidua, que propicia el acercamiento placentero al texto y promueve la fundamentación de gustos.

Uno de los estímulos más importantes para la actividad interpretativa que se propone en el Nivel Polimodal es la lectura y el análisis de textos literarios. La literatura posibilita el conocimiento de otros pueblos, de otras culturas, de mundos alternativos, de imaginarios sociales e individuales, desarrollando el pensamiento creativo y disfrutando de las posibilidades estéticas del lenguaje.

En esta etapa se diferenciarán los géneros literarios y sus entornos históricos. Se relacionarán las obras con su contexto de producción, estableciendo vínculos entre varias creaciones de un mismo autor, una misma época o un mismo movimiento estético. Se rastrearán diferentes lecturas de una misma obra a lo largo de la historia y su relación con los diferentes contextos de recepción.

En cuanto a la selección de textos, será necesario reconsiderar los procesos de construcción del canon literario escolar. Este deberá mostrar un carácter abierto a textos significativos de la literatura universal. Asimismo, se alternará la lectura de obras completas con el análisis de fragmentos.

Con respecto a la literatura argentina, se abordará un corpus de textos significativos que permita analizar su relación con procesos históricos, sociales y lingüísticos nacionales, regionales y universales.

Los estudiantes de este nivel se familiarizarán con la crítica literaria y producirán breves textos ensayísticos y/o de intencionalidad estética que manifiesten su propia lectura y análisis de las obras leídas.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes deberán:

- Abordar críticamente la lectura de los textos literarios tanto en su dimensión textual como en su dimensión histórica, sociocultural.
- Reconocer en la lectura de un texto literario las principales características de los movimientos estéticos que han incidido especialmente en la literatura occidental.
- Identificar un corpus de autores y de obras sobresalientes de la literatura universal, nacional y regional.

Propuesta de alcance de los contenidos

Conceptuales

* La especificidad literaria. La obra literaria como creación artística. Relación de la literatura con otros discursos sociales, Diferenciación y reelaboración de discursos.

* Los géneros discursivos y los géneros literarios. Caracter histórico del concepto.

* Los movimientos literarios y las rupturas en su contextualización histórica. Características históricas, sociales y culturales. Las poéticas. Las reflexiones de los autores sobre su creación.

* Movimientos, obras y autores relevantes de la literatura universal nacional y regional.

* La escritura de exploración estética: prosa ficcional, poesía, ensayo, humorada, diálogo teatral, juegos de lenguaje.

Procedimentales

- * Confrontación de discursos ficcionales y no ficcionales.
- * Identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos en textos literarios.
- * Formulación y verificación de hipótesis de lecturas de textos literarios.
- * Comparación y diferenciación de géneros literarios.
- * Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el entorno histórico, social y cultural de su producción.
- * Análisis de las estrategias de creación de los autores.
- * Elaboración de un juicio personal argumentado sobre textos literarios a través de la producción de reseñas, recomendaciones críticas, prólogos y antologías prologadas.
- * Documentación y manejo de fuentes.
- * Experimentación de escrituras ficcionales.

Bloque 4: Contenidos procedimentales relacionados con la comprensión y producción de discursos sociales significativos

Síntesis explicativa

Los procedimientos generales suponen la capacitación de los estudiantes para trabajar adecuadamente en el área de Lengua y Literatura y producir conocimiento relevante y significativo. Estos procedimientos no deben pensarse aislados de los contenidos conceptuales y actitudinales del capítulo.

Se han seleccionado procedimientos relativos a la búsqueda de información (especialmente los relacionados con el uso de material de referencia, bibliografías y bibliotecas), procedimientos relativos a la asimilación, organización y retención de la información (como los relativos al registro, selección, clasificación, interpretación y análisis de la información). También procedimientos relativos a la creación lingüística y el pensamiento científico (como generación de ideas, hipótesis y predicciones), procedimientos relativos a la comunicación (como el uso de la expresión oral y escrita con selección de registro y formato y adecuación a la circunstancia comunicativa y al destinatario) y procedimientos relativos a la solución de problemas de comunicación oral