

Los miedos en los medios: prensa escrita y percepción de inseguridad

Jenny Pontón Cevallos

La percepción de la inseguridad es un fenómeno correlacionado pero distinto de la ocurrencia misma de las diferentes formas de violencia en una sociedad, a través de este boletín se ha podido analizar que muchas veces existen brechas importantes entre la percepción ciudadana de violencia y la realidad objetiva.

¿Hasta qué punto es pertinente tratar de reflejar los miedos en los medios sin remitirse a datos reales sobre victimización? De acuerdo a este tipo de noticias no hay lugar seguro en el espacio público ¿se está promoviendo acaso la inversión en seguridad privada - económica de los barrios?



Considerando este último aspecto, esta columna ha estado dedicada a dar seguimiento al tratamiento que la prensa escrita ecuatoriana otorga a las diferentes violencias que se comenten al interior del país, con el propósito de examinar las implicaciones de la crónica roja en la percepción ciudadana de inseguridad; siguiendo este objetivo, en el presente artículo interesa analizar la manera en que los diarios de alcance nacional (El Comercio y El Universo) comunican el miedo ciudadano.

Es evidente que las noticias que intentan reflejar los temores de la población con respecto a la delincuencia son difundidas de manera constante en los

Según un informe del Banco Interamericano de Desarrollo (2000)¹ son varias las razones por las que puede ocurrir este fenómeno: por un lado, la alta frecuencia de ciertas formas de violencia menor (delitos comunes) aún cuando ésta no vaya acompañada de altas tasas de delitos más graves (homicidio); por otro lado, la idea de ineficacia de la justicia o de la policía influye en un clima de impunidad; y, por último, el despliegue desmedido del delito y la violencia en los medios de comunicación, lo cual tiende a producir en la sociedad una sensación de peligro e inseguridad desproporcionada.

dos periódicos citados, cada uno procura dar cuenta de la situación que se vive en diferentes puntos de las ciudades que representan (Quito y Guayaquil respectivamente). Sin embargo, si se revisa en detalle el contenido de lo publicado durante el 2007, se puede notar que existe una lógica repetitiva en la construcción de este tipo de información, pues ésta se utiliza casi uniformemente en los diferentes textos que abordan la percepción de inseguridad.

En primer lugar, el tema aparece alrededor de dos o tres veces por semana en cada periódico, sólo cambia la ubicación del sector (tanto en términos geográficos como de estrato social), es decir, tarde o temprano cualquier barrio, ciudadela o calle del mapa urbano puede convertirse en representante del temor ciudadano; en segundo lugar, estas noticias suelen basarse en testimonios que manifiestan rumores, impresiones y quejas de la población con respecto al peligro de la zona, los cuales confunden aspectos de inseguridad con otro tipo de problemáticas como ruido, consumo de alcohol, falta de unidad, escasez de parqueaderos, etc.; finalmente, estas afirmaciones ciudadanas son contrastadas con versiones policiales que rescatan la labor institucional en el control de la delincuencia.

¿Hasta qué punto es pertinente tratar de reflejar los miedos en los medios sin remitirse a datos reales sobre victimización? De acuerdo a este tipo de noticias no hay lugar seguro en el espacio público ¿se está promoviendo acaso la inversión en seguridad privada de acuerdo a la categoría socio - económica de los barrios? Si con esta clase de noticias los diarios pretenden ser pluralistas, cabe aclararles que esta dimensión se plantea de modo pertinente cuando se realiza un ejercicio de opinión a través de una labor periodística investigativa, y no cuando se transmite únicamente mera información (Cerbino 2005)².

- 1 Guerrero, Rodrigo (2000). *El control de la violencia a nivel municipal*. Nota Técnica No. 8. Banco Interamericano de Desarrollo. En <http://www.iadb.org/sds/doc/SOCNotaTecnica8S.pdf>
- 2 Cerbino, Mauro (2005). *Maniqueísmo y personalización en el cubrimiento periodístico de acontecimientos violentos: el 'caso Fybeca'*. Diario El Universo de Guayaquil. Quito: FLACSO



Director FLACSO: Adrián Bonilla • Coordinador del Programa Estudios de la Ciudad: Fernando Carrión
 Coordinadora del Boletín: Jenny Pontón • Tema central: Marco Córdova • Entrevistas: Andreina Torres
 Colaboradores: Daniel Pontón, Manuel Dammert, Alfredo Santillán, Gustavo Durán • Edición: Paulina Torres
 Diseño: Antonio Mena • Impresión: Ekseption

Flasco Sede Ecuador: La Pradera E7-174 y Diego de Almagro • PBX: (593-2)3238888
 ciudadsegura@flasco.org.ec • www.flasco.org.ec • Quito, Ecuador