

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN
CONVOCATORIA 2008-2010**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS
SOCIALES CON MENCIÓN EN COMUNICACIÓN**

MIGRANTES ECUATORIANOS Y SUS REDES SOCIALES VIRTUALES

MARÍA DE LOS ÁNGELES ANDRADE NARVÁEZ

NOVIEMBRE 2010

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN
CONVOCATORIA 2008-2010**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN CIENCIAS
SOCIALES CON MENCIÓN EN COMUNICACIÓN**

MIGRANTES ECUATORIANOS Y SUS REDES SOCIALES VIRTUALES

MARÍA DE LOS ÁNGELES ANDRADE NARVÁEZ

**ASESORA DE TESIS: MARÍA BELÉN ALBORNOZ
LECTORES: ALMUDENA CORTÉS Y JAVIER JIMÉNEZ**

NOVIEMBRE 2010

DEDICATORIA

La presente investigación dedico en primer lugar a mis padres quienes inculcaron en mí la perseverancia para lograr mis objetivos. A mis profesores por su entrega de conocimientos de calidad que motivaron mi capacidad crítica. De manera especial a mi tutora de tesis Belén Albornoz y a mis lectores Almudena Cortés y Javier Jiménez por su valiosa y clarificadora contribución en mi experiencia investigativa.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres por su gran motivación, cariño y apoyo a lo largo del proceso de investigación. A mis profesores de la Maestría de Estudios de Comunicación y al Diplomado de Migración y Desarrollo de FLACSO – Ecuador, en especial a María Belén Albornoz, Almudena Cortés, Javier Jiménez y Lorena Araujo por su permanente y armónica guía. A las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos que formaron parte de la investigación: Asociación Rumiñahui – 9 de enero, Celicanos, El Ecuatoriano, y Migrante Ecuatoriano por facilitar la información durante la trayectoria de investigación de campo. A la Asamblea Nacional Constituyente y a Secretaría Nacional del Migrante principalmente al equipo de Plataforma Virtual.

ÍNDICE

ÍNDICE	5
RESUMEN	6
1. INTRODUCCIÓN	7
Antecedentes	
Justificación	
Problema de investigación	
Hipótesis	
Objetivos: general-específicos	
Modelo conceptual	
2. DISEÑO METODOLÓGICO	21
CAPÍTULO I	
REDES SOCIALES Y CONSTRUCTIVISMO SOCIAL	23
1.1 Redes sociales y redes sociales virtuales.....	32
1.2 Redes sociales virtuales en el contexto migratorio.....	45
CAPÍTULO II	
RELACIONES SOCIALES EN LA RED: LA CONSTRUCCIÓN DE LAZOS SOCIALES Y TIPOLOGÍAS DE RED DESDE EL CONTEXTO MIGRATORIO	50
2.1 Etnografía virtual y su aplicación en las redes sociales virtuales investigadas.....	50
2.2 Formación de lazos débiles a partir del fortalecimiento de lazos fuertes en las redes virtuales de migrantes ecuatorianos.....	64
2.3 Tipologías de redes sociales en el contexto migratorio. Análisis de topologías formadas en las redes sociales virtuales investigadas.....	79
CAPÍTULO III	
LA POLÍTICA DE LAS REDES SOCIALES VIRTUALES	83
3.1 Prácticas sociales en red. Un análisis etnográfico de: Asociación Rumiñahui – 9 de enero, Celicanos, Migrante Ecuatoriano y El Ecuatoriano.....	83
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS DE REDES SOCIALES VIRTUALES COMO PARTE DE UNA PROPUESTA DE POLÍTICA PÚBLICA EN EL ECUADOR	111
4.1 Visión de construcción de política pública desde SENAMI en el caso concreto de las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos.....	111
CONCLUSIONES	137
BIBLIOGRAFÍA	141
ANEXOS	147

RESUMEN

El proceso migratorio agudizado en Ecuador a partir de la crisis económica nacional de 1990 y el consiguiente incremento en la utilización de la Comunicación Mediada por Computador (CMC) ha hecho posible la nueva relación entre los migrantes en el ciberespacio creando un nuevo espacio transnacional, caracterizado por la inmediatez en la comunicación sin barreras de tiempo ni espacio físico concreto, con mayor disponibilidad de información.

De estas nuevas formas de comunicación, nacen las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos las mismas que a manera de hipótesis necesitan ser visibilizadas a través del análisis descriptivo de las prácticas sociales que se producen entre ellas, presentado como eje propuesto en esta investigación.

A partir del paradigma de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), apoyados en la teoría del constructivismo social, se inicia el estudio con el análisis de las redes sociales virtuales y su importancia en el espacio virtual, las relaciones sociales, apreciaciones teóricas de la política del artefacto y la inclusión de nociones de política pública, pues las redes sociales virtuales escogidas a través de un mapeo realizado entre noviembre del 2008 y julio del 2010, manifiestan su deseo de ser visibilizadas y vinculadas jurídicamente dentro de organismos gubernamentales como Secretaría Nacional del Migrante (SENAMI) y la Asamblea Nacional Constituyente.

1. INTRODUCCIÓN

Antecedentes

“En el Ecuador se ha producido una gran ola migratoria hacia el exterior desde 1990” (Ramírez, 2005:12). La migración como un proceso social complejo, implica desplazamiento de personas, circulación de conocimientos, intercambio de dinero y bienes simbólicos que crean nuevas territorialidades y espacios que permiten la formación de otras identificaciones e identidades que son parte del mismo proceso migratorio.

En la mayoría de los casos, las razones para los desplazamientos fueron las diferencias salariales y una lógica económica de subsistencia. Como consecuencia, aparecieron las redes sociales que se establecieron por causas como: parentesco, compadrazgo, y lugar de origen (provenientes del mismo barrio). Estas redes incluyeron a familiares, parientes, vecinos, y amigos, posibilitando la transferencia de información, ayuda económica, préstamos, alojamiento, traslados y su efecto multiplicador se convirtió en diversas formas de solidaridad.

El incremento constante de la comunicación por computadores (CMC) ha hecho posible que se produzcan nuevas formas de relación entre los migrantes en el ciberespacio, permitiendo la entrada y salida de múltiples usuarios que son parte de un medio ambiente y espacios reales, como nos lo explica Jacques Ramírez al mencionar que

la época actual de la globalización se caracteriza por la existencia de fuerzas que acompañan a los procesos de la mediación electrónica, son mundos imaginarios que suministran, intercambian, viven con significaciones diferentes; involucran un proceso de construcción de la vida cotidiana en el espacio social de los migrantes y en diferentes lugares generando la emergencia de un espacio transnacional (Ramírez, 2006:35).

Para el área de Plataforma Virtual SENAMI¹:

el nacimiento de la red social nace desde la Sociología no es un término tecnológico que es algo riesgoso pensarlo, es una forma de organización para buscar alternativas de solución a problemas y necesidades comunes en diferentes áreas como: barrio, estudios,

¹ Secretaría Nacional del Migrante

trabajo, generando interacción, intercambio de contenidos y experiencias, el momento de tener esto se genera trabajo en red. Este es el concepto que nace como un eje de cambios sociales. Según su criterio la noción de red va desde el punto de vista sociológico en la medida en que la red puede ser utilizada como medio de interacción e intercambio de experiencias dentro de un contexto productivo (HR, Plataforma Virtual SENAMI, 14 de noviembre 2009, entrevista presencial).

Una de las fuentes que facilita la socialización en red es Internet, porque nos permite acortar distancias y no es una barrera comunicacional para los migrantes, por el contrario, ofrece la oportunidad de cohesión social plasmada simbólicamente en la Web, que incita a pensar sobre el desarrollo de comunidades en donde la pluriculturalidad, es un pilar fundamental de la nueva sociedad de la información y del conocimiento.

En este caso, el involucramiento del migrante a una red social virtual permite un sistema de socialización en el que va a interactuar con allegados de manera visible y significativa. Cabe anotar que en la actualidad es muy probable que una persona o un grupo de personas, tengan más relación con otros grupos que están a miles de kilómetros de distancia a través de Internet, de los mensajes de texto (SMS), chat, correo electrónico, (entre otros mecanismos comunicacionales vinculados a las nuevas tecnologías de la información), que con las personas con las que a diario convive.

Con el avance de la tecnología estas formas de relación pasaron de ser tangibles a virtuales, pero con la similitud de que se convierten en contextos sociales al establecer relaciones que se producen en un tiempo y espacio ilimitados (a diferencia de las redes presenciales), que admiten elementos que pueden ocultar su identidad y les permiten inmediatez en la comunicación.

El funcionamiento de una red sustenta su valor en la tecnología, determina su complejidad y la utilización de todas las formas de comunicación que posee, para convertirse en una estructura social sin espacio físico concreto, con actores que conforman nodos y vínculos que se relacionan entre sí, y que se mantienen en el tiempo o desaparecen.

Por otro lado, posibilita la formación de lazos de amistad, idilios amorosos, relaciones laborales o simplemente dedica parte de su tiempo para interactuar a través de la red, que le pone en contacto con su ciudad natal. De esta manera, las redes sociales pueden configurarse entre las personas del mismo lugar de origen, o de vecindario, se

crean de diversas formas y con tópicos de atención diferentes, se dan en las relaciones cara a cara y son alimentadas por el contacto físico.

Desde el punto de vista de Joseph Rodríguez: las redes sociales en internet suelen posibilitar que pluralidad y comunidad se conjuguen y allí quizás esté gran parte de toda la energía que le da vida a los grupos humanos que conforman esas redes. Las redes sociales dan al anónimo popularidad, al discriminado integración, al diferente igualdad, al malhumorado educación, entre otras. (Rodríguez, 2005:16), de esta manera se pueden dar a conocer eventos como: noticias de su equipo favorito de fútbol, la reina del cantón, las últimas obras en su barrio, las fiestas patronales, los nuevos vecinos, etc., como parte de los diálogos y discursos que mantienen los migrantes en red; así el usuario puede estar informado sobre lo que sucede en la cotidianidad de su región.

Entre la población de migrantes las redes se crean a partir de motivaciones conjuntas como: conocer sobre sus actividades sociales, deportes y en ocasiones asuntos de interés público, entre ellos, el desarrollo de proyectos específicos como el arreglo de una iglesia de su comunidad, o el aprovisionamiento de servicios públicos viables. En otras ocasiones, las redes se generan simplemente por el deseo de relacionarse con alguien del otro lado.

Además, las redes sociales en internet se han convertido en espacios virtuales de comunicación y colaboración grupales en los cuales, se encuentran personas que comparten los mismos intereses. Estos actores considerados virtuales están unidos por relaciones de distinta índole, las veces en que se comunican y utilizan la red, hace que ésta se mantenga unida, dinámica y cambiante. Plataforma Virtual SENAMI señala que

las redes sociales virtuales son un espacio de herramienta a las redes reales, con características que las convierten en un apoyo y soporte tecnológico. Por ejemplo, dos concepciones para potenciar su espacio de contenidos y mejorar generación de conocimientos a partir de un núcleo social base en el cual están identificados los actores, como mejorar su comunicación en proceso de intercambio. En lo virtual se generan a partir de necesidades entre grupos de cibernautas, nacen de espacios de investigación y proyectos de innovación. Como fase uno de redes sociales es el hecho de intercambio y entretenimiento. A más de conocer gente, es generación de aplicativos comunes (HR, Plataforma Virtual SENAMI, 14 de noviembre 2009, entrevista presencial).

Desde SENAMI se plantea que la característica de una red es que inicialmente trabajan por necesidades creadas, luego formar estatutos, legitimar ese proyecto. La red debe ser

desprendida y no imponer nuevos actores, debe existir un liderazgo alternante. No es posible monopolizar el espacio de poder dentro de la red.

Existen varias maneras de observar el fenómeno de las redes sociales, pues éstas vienen dadas por diversas circunstancias dentro de una misma organización, ya sean por filiación, (generadas de manera espontánea en los grupos) por conocimiento (responden a intereses propios de la organización), y por contexto o por demanda (responden a las funciones propias vinculadas a un cargo o a un grupo de ellos), como lo señala Félix Socorro.²

De acuerdo a SENAMI, las organizaciones de migrantes son redes sociales. En la actualidad existen más de 300 organizaciones de ecuatorianos o familiares de migrantes en el extranjero, al ser variable la legislación en el país destino, la forma en la que ellos se juntan para interactuar es empírica, nace por el interés de un grupo base y resalta la necesidad de conectividad entre dichas organizaciones, por ejemplo las organizaciones creadas en España y Ecuador. Hay que diferenciar principalmente lo siguiente: confederación de organizaciones de migrantes, red, asociación, existen semejanzas pero hay que ver cuáles son las figuras de institucionalización que utilizan las organizaciones o las comunidades de migrantes para formarse o para estructurarse.

Justificación

El incentivo que lleva a realizar esta investigación tiene que ver con la necesidad de visibilizar a las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos, a través del mapeo de redes se realizará un análisis descriptivo de las prácticas sociales que se producen dentro de aquellas que permanecen activas, para descubrir cómo y entre quiénes se conforman los nodos de intercomunicación, tipologías de redes analizadas a partir de criterios propios de la investigadora y bajo un estudio realizado por Isidro Maya Jariego que trata sobre los tipos de redes personales de inmigrantes con sus múltiples dimensiones, topologías formadas de sus interacciones y del mapeo de redes, así como conocer cuántas de ellas se mantienen activas dentro del espacio virtual.

² SOCORRO, Félix, (2004), *Redes sociales: una aproximación al concepto*, En revista Gestipolis.com, extraído de: <http://www.gestipolis.com/canales3/ger/redsocial.htm>, 02 de Agosto de 2006, visitada en noviembre 9, 2008.

La presencia de nuevas tecnologías de la información y la necesidad de mantenerse en contacto con el país de origen, ha generado redes sociales cuya gran mayoría han sido creadas por migrantes ecuatorianos desde origen o destino bajo distintos objetivos comunes. En este contexto, se realizó un mapeo de redes a partir de noviembre 2008, del que se logró encontrar 64 redes sociales creadas por migrantes, y otras por habitantes de diferentes provincias del país. Cada una de ellas presenta distintas áreas de interés: cultural, político, económico, jurídico, entre otros.

El aporte de las redes sociales virtuales para los migrantes ecuatorianos, sería el mantenimiento de lazos transnacionales que brinden soporte social, político, económico y emocional, los cuales, posibiliten el afianzamiento de la identidad local, su reproducción y la mantención de obligaciones entre los diferentes actores sociales en cuyo fin se propondría, recordar su vinculación con el lugar de origen.

Problema de investigación

Ante la invisibilización de las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos en línea, se han identificado algunos aspectos que son relevantes de ser analizados tales como: la inexistencia de datos sobre la densidad de vinculación de los/as participantes en dichas redes, el desconocimiento de algunas de ellas a nivel nacional, y su no inclusión como parte de una política pública dentro de la Constitución del Ecuador.

Estos factores mencionados constituyen el referente básico para llevar a cabo la investigación de las prácticas sociales que se generan dentro de la red, las tipologías de redes formadas en línea, y la visión de política pública de redes sociales virtuales vinculadas al tema de movilidad humana.

Hipótesis

La Secretaría Nacional del Migrante (SENAMI) concibe la organización de redes sociales en línea a partir de la creación de herramientas tecnológicas para redes virtuales. Esta investigación cuestiona que dicha generación de redes sociales no es posible porque es asimétrica, puesto que enfatiza principalmente en el artefacto tecnológico, sin tomar en cuenta las prácticas sociales y culturales producidas por los

actores que fundan las redes sociales en línea.

Objetivos

General

Estudiar desde las prácticas sociales, los tipos de redes virtuales de migración que se están configurando en la web, a partir del mapeo de redes realizado desde noviembre 2008 hasta julio 2010, a través de los vínculos que los actores generan y su posible interlocución con SENAMI.

Específicos

1. Analizar la construcción de las redes sociales virtuales de migración para identificar las tipologías de red que se han construido en torno a la migración ecuatoriana.
2. Estudiar las relaciones que se producen entre las distintas redes, las prácticas que producen y su vinculación con la SENAMI.
3. Investigar los procesos de construcción de política pública de migración vinculadas a la configuración de redes sociales virtuales, para contrastar el modelo de política propuesto del Estado con las prácticas de los ciudadanos, desde las redes sociales de migración que ellos conforman.

Modelo conceptual

Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), es el paradigma desde el cual partimos en el establecimiento de estas nuevas formas de relacionarse en el ciberespacio. “Los estudios CTS comenzaron en Norteamérica y Europa durante los años sesenta y setenta, como una reconsideración crítica del papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad”, (Mitcham, 1996:8) (...), reflejadas en sus consideraciones de tipo social y académica. El área social estaba caracterizada por la reivindicación promovida por activistas, pacifistas, ecologistas, defensores de los derechos civiles y de los consumidores, quienes pretendían formar a los científicos en la rama de la responsabilidad social.

“Uno de los objetivos de CTS es formar ciudadanos con capacidad para juzgar y evaluar los impactos de la tecnología, así como el tomar decisiones al respecto”,

(Mitcham, 1996:19) en definitiva, formar ciudadanos responsables en el uso de la tecnología, la misma que no solo concierne a valores personales sino a formas y estilos de vida, relaciones sociales y nuevas políticas públicas.

Y en lo que a educación se refiere, “CTS es un intento por crear una ciudadanía democrática, con el conocimiento científico-tecnológico y la sofisticación política necesarias para el manejo responsable de tales cuestiones” (Mitcham, 1996:34) visibilizada en reglas públicas con criterios sociales.

De esta manera aparecían estas nuevas formas de comunicación en los que llamaba la atención su (...) capacidad para presentar la información de modo instantáneo, (...) en la que el individuo aparece no sólo como parte de una sociedad, sino de un (...) mundo intercomunicado en su totalidad (Mitcham, 1996:183), dentro de lo cual la investigación académica se orientó más aún hacia un estudio de la tecnología como proceso social (constructivismo social) con autores como Bijker y Pinch, involucrando en su estudio factores culturales, políticos, económicos y de manera especial las relaciones sociales que se producen entre los actores.

El presente estudio está sustentado epistemológicamente por la teoría del constructivismo social, basándose en autores reconocidos como Wiebe Bijker y Trevor Pinch. Desde la Sociología contamos con los aportes de Félix Requena Santos y Michel Grossetti. Por otra parte, para explicar el capítulo de análisis metodológico, se ha escogido a la etnografía virtual bajo el apoyo de autores como Christine Hine, Anne Beaulieu, y Soyini Madison, quienes con sus investigaciones explican diferentes puntos de vista entre sí, y constituyen el elemento básico al momento de hablar de la red, ilustraciones sociales y técnicas establecidas. Por la amplitud del tema de redes se contará también con las teorías de David de Ugarte, Elina Nora Dabas, Carlos Neri, Paula Ronderos y Andrés Valderrama como complemento para una mejor explicación sobre la construcción permanente de la red.

Se añade el punto de vista de redes sociales de migración desde el espacio virtual con la ayuda de autores como: Gioconda Herrera, Jacques Ramírez, Franklin Ramírez, Roberto Herrera Carassou, Claudia Pedone, quienes consideran a las redes como el entramado de elementos facilitantes del proceso migratorio tanto en la sociedad emisora como en la receptora.

El inicio de la estructuración metodológica que la investigación va a desarrollar cuenta con el aporte de Christine Hine, quien nos recuerda que la etnografía está presente en cada una de las actividades de nuestra vida, y más aún la etnografía virtual colabora en el entendimiento de la realidad social que se produce en línea, a lo que Anne Beaulieu añade que el investigador (etnógrafo) ha recorrido muchas páginas, sitios web, blogs, chats para compilar toda la serie de información que necesita para continuar su estudio, haciendo énfasis en la ventaja que la etnografía virtual ofrece: lograr el trabajo sin interrupciones de ningún tipo y con el agregado de acompañar su investigación con videos y otra serie de herramientas que las utilizará para representar lo que en contexto necesitará más adelante en su análisis.

Por su parte, Madison explica que la etnografía virtual permite explicitar los datos en forma completa, entendible a través de la elaboración del “muse map” (Madison, 2005:183) donde sus continentes, islas y editor cumplen un papel importante dentro de la investigación.

Todo esto con las recomendaciones de Jim Thomas, para quien la etnografía virtual permite ir más allá de reglas preestablecidas para descubrir significados que estaban ocultos y consecuencias que no habían sido reconocidas, aprovechando como lo sugiere Ardévol y colaboradores, la facilidad de capturar información a través de la entrevista semiestructurada en línea con todas las ventajas que de ella podemos obtener, de la cual se ampliará más en el capítulo metodológico.

Por otra parte, Félix Requena Santos aportará con un análisis descriptivo de redes sociales a partir de las relaciones sociales dentro de una red cuya formación se da por la existencia de lazos fuertes y lazos débiles, en el que también toma parte Yochai Benkler. En el tema de las tipologías de redes se parte de la apreciación de Requena y se complementa con investigaciones realizadas por Silvia Domínguez, Verónica de Miguel Luken e Isidro Maya Jariego.

Es fundamental hablar sobre la política del artefacto tecnológico (la red) planteada por autores como Winner, quien refiere al sentido de autoridad por parte de los actores humanos sobre los artefactos inventados por ellos, conformado por un entorno de igualdad o desigualdad que engloba una serie de condiciones referentes a

posicionamientos verticalistas u horizontales.

Por último, se estudiará a las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos como parte de una política pública desde autores como: Requena Santos, Ives Meny y Jean-Claude Thoening, quienes nos orientarán en sus lineamientos acerca de la política pública como parte de un aprendizaje social y de un proceso dentro de la estructura de poder y de influencia en la red política del país.

Estos autores serán los que sustenten el modelo conceptual y marco teórico del presente estudio, fortaleciendo su aporte desde la observación en línea, a través de entrevistas abiertas, mapeo de redes, entre otros, como los elementos constitutivos de la metodología que serán empleados para lograr con el cumplimiento de la propuesta de investigación en relación a la existencia, actores y procesos que generan las redes sociales virtuales de los migrantes ecuatorianos.

La presente investigación se compone de cuatro capítulos con las conclusiones finales que abordarán los resultados del diario de campo y su interacción con la teoría planteada para el estudio de las prácticas sociales, generadas en las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos a partir del mapeo de redes realizado desde noviembre 2008.

El primer capítulo muestra las nociones de análisis de redes sociales y cómo éstas fueron adquiriendo importancia en el espacio virtual, considerando las características de las redes sociales virtuales vinculadas a la migración con autores como: Roberto Herrera Carassou, Jacques Ramírez, Claudia Pedone y Gioconda Herrera.

En el segundo capítulo se analizarán las relaciones sociales que se gestan dentro de la red social a través de la aplicación de etnografía virtual con autores como Christine Hine, Anne Beaulieu, Soyini Madison, y Jim Thomas; como segundo punto sus implicaciones en la formación de lazos fuertes y lazos débiles desde la postura de Félix Requena Santos; como tercer punto se presentarán las tipologías de redes sociales virtuales vinculadas a la migración desde las investigaciones de Isidro Maya Jariego, Verónica de Miguel Luken, y Silvia Domínguez; a partir de esto se vislumbrarán las tipologías de redes sociales que se han decidido investigar.

En el tercer capítulo se hablará sobre la política del artefacto desde la visión tecnológica generada por SENAMI y las apreciaciones teóricas de Langdon Winner, Richard Sclove y Zygmunt Bauman con la explicación de identidad lograda a través de red de conexiones.

En el cuarto capítulo se hablará sobre la política pública argumentada desde el análisis de redes sociales con autores como: Félix Requena Santos, Ives Meny, y Jean-Claude Thoening complementando con datos empíricos desde SENAMI y la Asamblea Nacional Constituyente.

Al finalizar la investigación se realizará un recorrido del proceso de análisis de redes sociales desde las valoraciones de SENAMI y la Asamblea Constituyente, el diario de campo respaldados desde la teoría del constructivismo social.

Para iniciar el presente marco teórico, se propone realizar una breve explicación de la red social en el espacio virtual a partir de 1960, año en el que las nuevas tecnologías (NTIC's) surgieron para dar paso al análisis de redes sociales en este caso, haciendo especial énfasis a aquellas inclinadas a temáticas de migración. Además, se analizarán la política del artefacto (la red) y las prácticas sociales de los migrantes ecuatorianos en línea como desde un análisis de etnografía virtual. Finalmente, se manifiesta las percepciones de política pública desde el contexto migratorio vinculado a las redes sociales.

Internet y la red social virtual

La era del siglo XXI ha sido la época en la que la tecnología y el desarrollo de las TIC's han producido una nueva forma de comunicación que ha hecho posible la creación de redes sociales virtuales como nueva forma de relacionarse en línea. Estas redes producen efectos en el área social y cultural de la comunidad donde se producen; sin embargo, se tiene escaso conocimiento de su presencia, de la forma en que se establecen, hacia dónde se dirigen y si aún se mantienen activas. Este ha sido el factor que ha motivado para dar inicio a un estudio sobre la existencia de las redes sociales virtuales, y su relación en el proceso de migración hacia países como Estados Unidos, España e Italia, sus orígenes, duración, y establecimiento en el espacio virtual.

Benkler menciona que “la tecnología crea espacios de viabilidad para la práctica

social” (Benkler, 2006:31), esto en el sentido de que a partir de la interacción de los participantes en la red, se dan respuestas sociales a los cambios que puedan suscitarse, definiendo las cualidades en un ámbito de interés específico gestado en las redes sociales virtuales.

La noción de red social tiene una larga historia, anclada en la antropología, la psicología social, el análisis matemático de grafos y la sociología interaccionista. Uno de los momentos clave de la constitución de un corpus coherente, a la vez metodológico, conceptual y teórico sobre las redes sociales, está en el trabajo emprendido por Harrison White en Harvard durante la década de 1960 (Grossetti, 2007:87 en Freeman, 2004).

En esta década, la sociedad funciona gracias a la existencia de una serie de redes sociales que se crean a partir de la necesidad en común que tenemos de relacionarnos con otros, para convivir en el mundo. Bajo esta instancia, las redes se tejen cada día entre una serie de factores que se constituyen en entidades que a su vez dependen de otras para su funcionamiento, argumentando que no todas las formas de relaciones sociales subsisten por sí solas, siempre se encuentran en continuo movimiento creando nuevos vínculos.

Para Requena Santos, “el mundo se constituye como una gran red” (Requena Santos, 2008:165) cada vez más extensa cuyos espacios y tiempos son indefinidos. Siendo de distinta naturaleza, pueden ampliarse y solidificarse con un alto nivel de conectividad y las relaciones que se dan entre sus actores no son jerárquicas, se crean nuevos espacios sociales, lo que conlleva a considerar la composición de las relaciones en la red más que la distribución de los lugares de enunciación.

Por lo tanto, se produce una nueva forma de comunicación a través de este entramado de redes en un mundo cada vez más globalizado, donde se genera la universalización de una nueva sociedad civil más amplia, compleja, con nuevos contextos, pero a su vez sólida dentro de una divergencia de políticas que la tecnología promueve.

Además, las redes se conforman dentro de un ámbito socio-cultural, pues en ellas convergen: lenguaje, códigos, prácticas sociales que conforman el entorno tecnológico dentro del cual, fluye la información y la comunicación en donde los usuarios son quienes imprimen esa característica adjudicándole su expansión. Su

interactividad es muy extensa y permite el procesamiento y desarrollo de la capacidad de programación de los usuarios que las mantienen y las alimentan dentro de un proceso interminable de producción de información que las afianza o que las hace declinar.

La modernidad tiene como bases a la purificación y la traducción. La asociación llamada también traducción hace posible las prácticas, mientras que la purificación o distinción divide mundos, por eso es que mientras más asociaciones existan, más híbridos aparecerán como enlaces de la tecnología.

La tecnología como híbrido fruto de la modernidad no se resuelve porque se deben generar asociaciones, ni con los hechos en sí (cuya importancia radica en enlazarlos con lo humano). El éxito de la modernidad está en enlazar la ciencia por partes; de aquí nace la hipótesis de Bruno Latour en la inquietud de estudiar los procesos que permiten que naturaleza, ciencia y sociedad se sostengan a través de híbridos.

Para Latour el pasado está olvidado y en la modernidad se piensa en el mañana. En una visión espiral un hecho pasado puede ser reconocido en el presente, lo que representa una asimetría en el presente, pasado, y futuro; pues, se enlazan entre ellos y permiten asincronía. Los hechos no acontecen de manera única sino dependen de una localización en el tiempo.

Los principios que actúan dentro de naturaleza y sociedad según Latour son: la realidad (que existe fuera de nosotros y es lo más objetiva posible); el lazo social (entiende de manera subjetiva lo humano), la significación y sentido (lo que nos define), y el ser (esencia que garantiza la razón), elementos importantes a tomar en cuenta para proseguir con el análisis de las redes y su relación con el constructivismo social.

Redes sociales virtuales vinculadas a la migración

La red y su identidad, sus textos en red según la definición de Quintana, se transforman en el tiempo, ganan significado. Frente a la inmutabilidad de las fronteras nacionales que pretenden representar la anatomía estable de un territorio dotado de destino histórico, las identidades en red utilizan el mapa para contar su evolución, su crecimiento hacia dentro, su desarrollo orgánico, sus fronteras siempre cambiantes. La suma de todas ellas no tendrá, sin embargo,

significado, pues una no empieza donde otra termina, sino que se solapan y se conectan (De Ugarte et al., 2009:222).

Es decir, que para las redes sociales virtuales no existen fronteras, el espacio geográfico ha perdido su contexto limitante, su información se transmite sin imposición de tiempo ni de espacio, así como la relación que establecen una correlación, y en ocasiones forman parte de otras a las que se desconoce.

Al respecto Elina Nora Dabas nos dice que la red social virtual implica un proceso de construcción permanente tanto individual como colectivo. (...) Es un sistema abierto que a través de un intercambio dinámico entre sus integrantes y con integrantes de otros grupos sociales, posibilita la potencialización de los recursos que poseen (...) (Dabas, 2001:21). De esta manera, las redes contienen en sí un potencial que se basa en sus integrantes, en su dinamismo y capacidad de comunicación, así como en la forma en que establecen enlaces que pueden constituirse en la clave de su permanencia o no en el ciberespacio.

Una de las características según Massey, Portes y Zhou (1992) atribuidas a la formación de redes migratorias (por ejemplo), es su efecto multiplicador que complejiza las relaciones, los espacios y la densidad de las propias redes, reduciendo así costos y riesgos, creando formas diversas de solidaridad, alentando la migración independientemente de las causas originarias que la impulsaron (Herrera y Ramírez, 2008:102) ya que muchas de estas redes se formaron bajo premisas de ayuda, información, o simplemente para establecer relaciones sociales.

En este contexto, algunas de las redes ofrecen información sobre el proceso de migración, sus implicaciones, facilidades, restricciones y otros aspectos sobre los que el migrante no cuenta con la suficiente información, sino que en ocasiones lo hace a través de la red con la que obtuvo el contacto, por familiares, amigos o usuarios de la red del país destino quienes a su vez, son los actores en la red.

Tipologías de red

La teoría de las redes sociales según Verónica de Miguel Luken, adquiere en el transcurso del tiempo una aplicabilidad que evoluciona hacia el encuentro de una mejor explicación de los fenómenos sociales a tratar. Las redes se conforman por diversas razones como: amistad, búsqueda de empleo, vivienda, de apoyo, de migración. A lo

que Silvia Domínguez añade que las redes no solo difieren en tamaño, ubicación geográfica y estructura social, sino también en lo que obtienen. De esta manera llega a definir la siguiente clasificación: redes amplias, dispersas y heterogéneas, pequeñas, densas y truncadas.

Por su parte Isidro Maya Jariego, clasifica a las redes de acuerdo a la función que cumplen sus actores, si son familiares, amigos, por etnias, con predominio de funciones, amplias, polivalentes, entre otras que surgen de un contexto basado en el estudio de la estructura, composición y funciones.

Prácticas sociales en la red

El desempeño de una red social virtual, puede también superponerse a otra, o actuar en su contra. El papel de la red social virtual en este caso puede en ocasiones acelerar los procesos, reforzar la confianza en otros, producir más unión, pasar desapercibido, o proyectarse a distancia, pero se necesita de su presencia para mantener la cohesión en el entretejido que produce.

En consecuencia, a mayor nivel de interacción a partir de filiaciones grupales en la red, se facilitan las actividades sociales, los niveles de acción se desplazan, nuevos actores emergen, y otros se cierran de a poco, delimitando su espacio virtual probablemente hasta desaparecer. Con respecto a la política del artefacto, Winner señala que

en las controversias acerca de la tecnología y la sociedad no hay ninguna idea que sea más provocativa que la noción que los artefactos técnicos tienen cualidades políticas. Lo que está en cuestión es la afirmación de las máquinas, estructuras y sistemas de nuestra moderna cultura material pueden ser correctamente juzgados no solo por sus contribuciones a la eficacia y a la productividad, ni simplemente por sus efectos ambientales colaterales, sino también por el modo en que pueden encarnar ciertas formas de poder y autoridad específicas (Winner, 1985:2).

Por ello, al adoptar un sistema tecnológico dentro de la vida del sujeto, se vuelven implícitas ciertas condiciones dicotómicas bajo un tono político característico como: igualdad/desigualdad, centralizado/descentralizado, liberador/represivo.

Dichas condiciones se muestran a partir del uso que los actores sociales dan a los artefactos y visibiliza las prácticas que se producen en la cotidianidad, las cuales en algún punto de la historia se vuelven legítimas.

De esta manera, es importante tener en cuenta dentro de nuestro estudio a la tecnología y su política que determina la acción que se llegue a tomar dentro de su configuración en las redes sociales y en las redes sociales en línea, así como en el accionar que tomen sus actores dentro de la red y las políticas que se generen en relación a su uso.

Política pública, redes y migración

“En la medida en que los sujetos de un Estado cumplen una función, se relacionan y producen conexiones, se podría considerar al sistema político como una red social” (Requena, 2008:46). Según el autor, se conforman redes políticas como consecuencia de la relación que entablan los actores públicos y privados que comparten un mismo objetivo. De acuerdo con lo citado anteriormente, la política pública surge como consecuencia de las relaciones entre estos dos tipos de actores que además comparten información y experiencias, dentro de una normativa y procedimiento fijados por el Estado.

Desde la postura de Ives Meny y Jean-Claude Thoenig la gestión pública está en relación a la toma de decisiones, las mismas que implican un compromiso interdependiente de sus actores. Dentro de los esquemas bajo los cuales se puede actuar, es necesario tomar en cuenta que el hecho planteado; en este caso, que la visibilidad de las redes sociales virtuales de los migrantes sea tomado en consideración para un proyecto de política pública, lo que originaría (según Rainer Bauböck), el paso hacia un mundo de participación democrática desde cualquier lugar donde se encuentren los ciudadanos sin que necesariamente se circunscriban a un límite territorial.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

Al inicio de esta investigación se realiza un mapeo de redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos en el ciberespacio, a partir de noviembre 2008, lo que constituirá

nuestro primer ingreso en una base de datos a ser utilizada posteriormente. En esta etapa se plantea un registro bajo las siguientes categorías: nombre de la red, país/región/provincia/ciudad a la que corresponde, red internacional a la cual se vincula (España, Italia, y Estados Unidos), con especificación en el ámbito de interés de cada una de las redes sociales encontradas.

A través del mapeo de redes se espera aclarar los nodos que representan a la sociedad civil (actores que participan en la formación de la red), asociaciones de migrantes, Estado, y los vínculos que generan. Además, descubrir los patrones que identifican a la red aún activa en el espacio virtual, la misma que puede o no tener un vínculo con redes internacionales.

A partir del levantamiento de esta información se registraron 64 redes sociales virtuales creadas por ecuatorianos en origen y destino, de las cuales se tomarán en cuenta a cuatro de ellas en el presente estudio: Asociación Rumiñahui – 9 de enero, Celicanos, El Ecuatoriano, y Migrante Ecuatoriano. La selección de las cuatro redes se basó en los estudios de Rosanna Guber bajo la muestra significativa en la cual, “el investigador puede detectar cuáles son los grupos relevantes y significativos para una descripción” (Guber, 2004:119).

Para dar cumplimiento al primer objetivo, en base a la construcción de redes sociales virtuales se investigarán las tipologías de redes sociales de acuerdo a los estudios realizados por Isidro Maya Jariego, categorizando a la red por: año de creación, vínculos con otras redes, y ámbito de interés.

Con respecto al segundo objetivo, se analizará a los actores sociales de las cuatro redes escogidas, es decir: administradores de las redes sociales virtuales, migrantes ecuatorianos registrados en las redes, y colaboradores del área de Plataforma Virtual en SENAMI. En esta fase se utilizará la entrevista semiestructurada en línea, la cual, se fundamenta en una guía general de contenido en la que el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. Sus tipos de preguntas serán estructurales para determinar las siguientes categorías: creación de la red, ámbitos de interés, vínculos generados (entre provincias, con redes internacionales en España, Italia, y Estados Unidos).

En el tercer objetivo con entrevistas dirigidas a miembros de Plataforma Virtual

de SENAMI y un representante de la Asamblea Nacional Constituyente desde la Comisión de Soberanía, Integración, Asuntos Internacionales y Seguridad Integral, se procederá a indagar sobre los procesos de construcción de políticas públicas de migración en relación con la configuración de redes sociales virtuales.

CAPÍTULO 1

REDES SOCIALES Y CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

Todos los sociólogos de la tecnología comparten un compromiso común (es la concepción que defiende John M. Staudenmaier) abrir las cajas negras, desmitificar la ideología del progreso autónomo pues de otro modo se haría inútil tanto esfuerzo por restaurar la esencia humana del proceso de diseño universal. Todos han logrado respetar los artefactos como dimensiones importantes del registro histórico³ (Ronderos y Valderrama, 2003:21).

Existe entonces una nueva forma de ver las relaciones de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), que puede ser resumido con dos proposiciones siguientes: ciencia y tecnología van de la mano y su influencia debe verse favorecida, lo que hoy en día se llama *tecnociencia*, debe tener su autonomía cultural (Mitcham, 1996:11 en Bruno Latour, 1992).

En sus orígenes, el constructivismo social científico no se centraba en las controversias sino en la explicación de causas en la reconstrucción sociológica de episodios históricos, detallando las condiciones que son relevantes con respecto a la formación de estados de conocimiento.

Trata sobre la imparcialidad en la que no hay inclinación ni a lo verdadero ni a lo que no lo es; además, habla de la simetría en la cual se guarda un mismo tipo de formato para no catalogar como verdadero o falso a un experimento. Finalmente menciona la reflexividad, en la que la explicación que produce su análisis es suficiente sin necesidad de recurrir a normas establecidas por intereses contrapuestos.

El constructivismo social pone de manifiesto que la resolución de sus controversias se basa en la interacción que se produce entre los científicos más que en la dependencia de la naturaleza.

³ STAUDENMAIER, John. M., "Rationality versus Contingency in the History of Technology", en SMITH, M. R. y MARX, Leo (eds.), *Does Technology Drive History? The Dilemma of Technological Determinism*, MIT Press, Cambridge MA and London UK, 1994, p. 273. Traducción de los autores de este texto. En Paula Ronderos y Andrés Valderrama, *El Futuro de la Tecnología: una aproximación desde la historiografía*, enero-abril 2003.

El estudio de la ciencia desde este punto de vista se traslada al sitio mismo donde se producen los descubrimientos en tiempo real a través de la etnografía (observación participativa) o las investigaciones de las representaciones que se logran con mapas, diagramas o fotografías, entre otros, conduciéndonos hacia una nueva forma del análisis de la tecnociencia donde los actores establecen referencias sobre no sólo el nivel técnico, sino también, económico, social, científico, cultural y político, porque todos colaboran en la explicación de estos procesos sin caer en extremismos que definan que lo técnico determina todo, o que, únicamente lo social asume la tarea.

Podemos señalar que, sin una perspectiva constructivista no es posible el análisis de la sociedad, la tecnología y la ciencia de forma integrada, lo que conlleva que la enseñanza de los estudios CTS sean llevados a cabo con la suficiente orientación democrática de parte de profesores y que de la misma forma estudiantes, asesores y científicos se dediquen a la investigación de forma participativa, dinámica y con asesoría dirigida hacia organizaciones públicas.

Para autores como Hernán Thomas, se impone otra forma de análisis del constructivismo social al que añade el término de *radical*, el cual, gira alrededor del trabajo de la sociología de la ciencia, y que a su vez sostiene que

el significado de la tecnología, incluyendo hechos sobre su funcionamiento __establecidos quizás mediante un proceso de diseño de ingeniería y prueba__, son en sí construcciones sociales. Esta última consideración se opone a cualquier concepción de determinismo tecnológico que ubica al desarrollo tecnológico bajo su propia lógica inmanente (Pinch, 1997:22).

Las formas de análisis que se imponen en la actualidad tienen mucho que ver con un *mirar hacia* en la medida en que no se pongan obstáculos ni se cierren espacios, en la que los actores y todos los elementos que conforman CTS forman parte de un conglomerado que amerita ser analizado desde otros puntos de vista, como lo menciona Bijker:

los conceptos teóricos requeridos deben ser tan heterogéneos como las actividades de los actores y tan *sin costura* como el tejido sobre el cual estos conceptos deben ser aplicados (...) Nuestro framework conceptual no debe compelernos a realizar ninguna distinción a priori acerca del carácter social, tecnológico o científico de los patrones específicos que harán visibles para nosotros (Bijker, 1993:121).

Es decir, que los descubrimientos científicos no están conformados simplemente por lo que logran, sino que son una serie de elementos que hacen que la tecnociencia sea analizada desde una perspectiva más amplia, donde la frase *abrir la caja negra* signifique tomar en cuenta perspectivas dinámicas, nuevos abordajes de carácter complejo que harían posible un análisis no a priori del contexto social de la ciencia que aparece visible ante nuestros ojos.

Por lo tanto, la última palabra no está escrita, las cajas negras deben ser abiertas pero no en el sentido de que su información permanezca resguardada y utilizada por ciertos grupos; el objetivo está en que una vez abiertas estas cajas negras, la tecnología se vuelva cada vez más accesible a todo el conglomerado humano a través de reglas de juego bien establecidas, de tal manera que los grupos sociales y sus redes sean dueños de su propio futuro social, que cuenten con herramientas que les permitan analizar los sistemas con la suficiente reflexividad para poder escapar a la sensación de incertidumbre y misticismo que en muchas ocasiones refleja la tecnología. Esta es tarea de todos los involucrados: ingenieros, técnicos, economistas, científicos y ciudadanos comunes.

A finales de los años 60, surgieron intelectuales (norteamericanos y europeos) quienes establecieron una serie de propuestas significativas dentro del constructivismo social de la tecnología. Entre ellos encontramos a Bijker y Pinch quienes se dedicaron al estudio de la construcción social de la tecnología como tal; Hughes en lo referente a sistemas tecnológicos y Michel Callon con su proposición acerca del actor-red.

Es así como establecemos que desde la perspectiva del constructivismo social de la tecnología, el diseño y la evolución de los aparatos y del conocimiento tecnológico, no siguen una trayectoria natural sino que dependen fuertemente de los contextos en los cuales se desarrollan, de grupos sociales enteros en interacción continua sobre largos períodos de tiempo.

En el constructivismo se busca el cómo se construye la auto-referencia, su historia y sus consecuencias y cómo se hacen distinciones, cómo los actores crean correspondencia y cómo se distinguen de otros. Entonces, nada se da por evolución espontánea, todo requiere de tiempo, y de ciertas características sociales que permiten su desarrollo y expansión. No todo es fácil de entender y tampoco puede ser integrado a

la cultura de una sociedad inmediatamente; sin embargo, cabe anotar que la tecnología en la actualidad avanza a pasos agigantados. Para resumir, la teoría constructivista brinda nuevos modos de aprender y entender el funcionamiento de la sociedad a través de proyectos de innovación tecnológica relacionando explicaciones sociales y técnicas de tal manera que se llegue a concretar una explicación continua sin fases; además, sirve como herramienta de verificación (encuestas, observaciones participativas, análisis estadísticos)⁴

Por otra parte, la era de Internet trae una nueva forma de relación: persona-persona y persona-ordenador generando un nuevo tipo de mediación, como las redes sociales on-line que están contribuyendo a reformular el concepto y la eficacia de las mismas. Las funciones de las redes sociales on-line las podemos resumir en las tres C's: comunicación porque nos ayudan a poner en común conocimientos; comunidad, pues nos ayuda a encontrar e integrar comunidades; cooperación, porque nos permite hacer cosas juntas.⁵

En el caso específico de las redes sociales virtuales, son el parámetro naciente de la tecnología que están presentes en una sociedad donde poseen su espacio y sus actores, por lo que no es posible que las redes sociales en línea sean separadas del entorno cultural, son parte ineludible del continuo caminar de las sociedades modernas que cada día irán descubriendo nuevas y mejores formas de comunicación, y como tal, provocan que las sociedades cambien sus formas de relacionarse, pues uno construye en la medida que uno observa a partir de la retroalimentación que recibe; los cambios pueden ser buenos o malos en proporción del entendimiento del contexto en el que se creará el cambio.

Así, la era de siglo XXI es la época histórica en la que la tecnología, la cultura y la sociedad, se enmarcan dentro de un nuevo concepto de red social que traspasa los límites locales, nacionales e internacionales y que los relaciona entre sí, de tal manera que son elementos importantes a tomar en cuenta cuando se trata de definir a la

⁴ En Paula Ronderos y Andrés Valderrama, *El Futuro de la tecnología: una aproximación a la historiografía*, enero-abril 2003. <http://www.oei.es/revistactsi/numero5/articulo5.htm>

⁵ En Carlos Neri, *Redes sociales: una construcción social de Internet*, julio 19, 2005. <http://epuan.blogspot.com/2005/07/redes-sociales-una-construccion-social.html>

sociedad actual. No se puede dejar pasar por alto a las redes sociales virtuales porque están presentes, actuando y produciendo cambios que tal vez no han sido totalmente descubiertos.

La tecnología ha permitido que se produzcan nuevas formas de relacionarse a través de ellas, con la posibilidad de crear un mundo virtual con un espacio formado, en distintos lugares y con diversas características y variaciones sociales que le imprimen una dinámica que transcurre en el tiempo y en el espacio donde se producen. El producto de estas relaciones nos permite conocer de dónde provienen los problemas del sistema.

Esta es una de las razones por las que las redes sociales surgen como parte del proceso migratorio, enfatizan la formación y consolidación de una nueva identidad como consecuencia de su participación en ella, de las relaciones que establecen, del nivel de acceso y de la incorporación que estas producen entre el migrante, sus allegados y todos los usuarios de esa red que se transforma en el nuevo portal de comunicación de corto plazo y de tiempo actual.

El origen de la teoría de redes tiene sus raíces en varias perspectivas teóricas, que en un principio existían de forma más o menos paralela y autónoma (...). Por ejemplo, la sociometría de Jacob Moreno, la teoría matemática de los grafos, o las teorías del equilibrio estructural de Harary y Cartwright en la Psicología social (Requena Santos, 2003:3). Así apareció la posibilidad de análisis de redes a partir de la representación gráfica de relaciones entre actores, formando un conjunto de vínculos que enlazan a miembros individuales y colectivos de la sociedad.

El nacimiento de una red, por lo tanto, puede ser con un solo individuo o con un grupo a quienes los une un fin común. Todos se constituyen en actores con funciones y aportes que amplían la función de la red y que prestan servicios a los nuevos usuarios que entran en contacto, haciendo de ella una fuente de información o simplemente un medio para establecer nuevas relaciones sociales con personas que en ciertos casos no son sus coterráneos, pero que comparten ciertas características inmersas en ella, o que desean darse a conocer.

Las redes se conforman dentro de un ámbito socio-cultural, pues en ellas convergen lenguaje, códigos, prácticas sociales propias de los migrantes que conforman el entorno tecnológico, dentro del cual fluye la comunicación. Los usuarios son quienes

le imprimen esa característica y le adjudican su expansión; su interactividad es muy extensa, permite el procesamiento y desarrollo de la capacidad de programación de los usuarios que las mantienen, las alimentan o utilizan dentro de un proceso de interminable producción de información que las afianza o que a su vez, pueden declinar por debilitamiento en su utilización.

“La red es el mecanismo que fortalece la potencia de un grupo investigador, la posición de una empresa en sus mercados con sus productos, la agenda de una persona o sus grados de relación” (De Ugarte et al., 2009:14). Esto se produce por el carácter dinámico de las redes y la capacidad para transmitir y propagar el mensaje así como las ideas, comportamientos, facilidad de establecer puentes y vínculos donde los actores sociales son los que definirían la permanencia o no en el mercado económico de una empresa.

La noción de red es utilizada en ciencias sociales. (...) La primera que aparece en los estudios es la que se ha convenido en llamar análisis de redes sociales. Esta corriente de investigación estudia las relaciones entre los actores y las redes que constituyen la agregación de esas relaciones asociando aportes provenientes de la antropología, de la psicología social y de la sociología interaccionista. (Degenne y Forsé 1994) El análisis de redes sociales encontró aplicación en la sociología por otros autores que devino, entre otros, en el desarrollo del estudio de las co-publicaciones como indicador de relaciones de cooperación entre investigadores. (Grossetti, 2007:85)

Por lo tanto, las redes sociales han aparecido como parte de las ciencias sociales de varias maneras, se podría decir que la primera red que se forma es la familia con sus actores más íntimos: padres e hijos y luego se extiende hacia sus familiares, vecinos, comunidad, región, país. Más tarde, la red en la que los hijos deben entrar por elección de sus padres es la escuela, luego el colegio y finalmente la universidad a la que ingresa por elección propia, extendiéndose posteriormente a la red que da comienzo en el área laboral.

¿Es posible construir una noción de red integradora a partir de estas dos teorías? Sí, sin embargo, (...) la confrontación entre estos dos enfoques pone en juego las relaciones entre la sociología de las ciencias y la sociología general. La primera concepción se importó en los estudios sobre las ciencias a partir de la sociología general, en tanto que la segunda noción de ese campo antes de expandirse ampliamente (Grossetti, 2007:86).

El análisis de la teoría de las redes establece un marco de discusión entre la sociología

como tal y la sociología de las ciencias, pues las redes suponen un entramado de acción y de apoyo de otras ciencias con las que logra su complementación, y las utiliza para conformarse como tales sean estas redes sociales o redes socio-técnicas.

Según Mullins (1972), la estructura de una red de comunicación presenta dos diferencias con las de un grupo paradigmático: 1) una gran conexión entre los investigadores que trabajan en el campo y 2) una disminución correspondiente al número de participantes no conectados a los otros. Por tanto, esto es una red social. En esta fase, algunos participantes comienzan a reclutar estudiantes. Por grupos de dos o tres, los científicos comienzan a homogeneizar su vocabulario, a construir fragmentos de paradigma, construyendo de esta forma los nuevos recursos que contribuyen a la dinámica de sus relaciones. La red es frágil, si ciertos participantes dejan sus actividades, y si algunas relaciones se rompen, puede desaparecer. Los participantes son apenas sustituibles. A fuerza de publicar artículos convergentes, de reforzar y de crear nuevas relaciones, los investigadores toman conciencia de que forman un colectivo. Esta es la fase del “agrupamiento” (en inglés *cluster*)⁶ (Grossetti, 2007:89).

En el primer caso la red sería auto-limitada hacia las personas que en ese momento conforman la red, en nuestro caso, una red social virtual puede conformarse por un grupo pequeño de dos o tres personas que comparten una necesidad o un problema común o simplemente el deseo de relacionarse. Una vez conformada la red se ven en la necesidad de distribuir sus conocimientos o experiencias, y de esta manera, involucran a más personas que manejan su mismo sistema de comunicación y lenguaje.

Pero no todos los participantes pueden permanecer dentro de ella y al alejarse, producen un rompimiento de la red, y en ocasiones pueden hasta hacerla desaparecer. Los participantes son selectivos en ocasiones; sin embargo, al compartir sus trabajos, experiencias, conocimientos, se dan cuenta de que entran a formar parte de un grupo que se agranda porque una misma categoría los identifica conscientes de sus estructuras

⁶ Conforme a las orientaciones del grupo de Harvard, Mullins no utiliza el término “grupo”, a pesar de que su definición corresponde en gran parte a la que da Merton para los “grupos de referencia”. “Los individuos en interacción se definen ellos mismos como miembros de un grupo: dicho de otro modo, tienen ideas precisas sobre las formas de interacción y sus ideas son expectativas moralmente limitados para ellos y para los otros miembros, pero no para los externos al grupo” (Merton, 1965:240-241). El “*cluster*” hace referencia a la investigación de sub-conjuntos más densos dentro del análisis de redes (“*cluster analysis*”).

de comunicación y comienzan a trazar las fronteras alrededor de su problema común. Se desarrolla por una recombinación de pares y de tríadas en respuesta a condiciones favorables, por ejemplo: la suerte, el liderazgo, un problema sustancial de investigación, una o más institución(es) de soporte. A menudo estos *clusters* están identificados por un nombre, a la vez por el cual son identificados en el interior o exterior son más estables que los pares o las tríadas que los constituyen, tienen una cultura específica y son capaces de obtener los medios y los estudiantes (Grossetti, 2007:90 en Mullins, 1972:69).

Los componentes de una red social virtual empiezan a agruparse porque los une un tema en común que fija a su vez un límite. Aparecen condiciones que les permite desarrollar combinaciones entre sus miembros, y a su vez los pone en contacto con otras instituciones que les servirán de soporte. Con todos estos elementos, llegan a identificarse con un nombre, con un grupo y son capaces de obtener los medios necesarios para mantener esta nueva forma de relacionarse, es decir, la red.

En esta fase, se producen los cambios decisivos. Se pasa de la red, estructura analítica solamente observable desde el exterior, a una entidad colectiva reconocida y constituida como tal por sus miembros. En el paso de una forma a la otra, de recursos específicos que se construyen: un nombre, criterios de pertenencia, un relato sobre la historia del grupo.

Simultáneamente, los fragmentos de paradigma (métodos, nociones comunes, materiales de investigación) que están constituidos en el centro de los pequeños grupos existentes en la fase de la red, son puestos en marcha dentro del nuevo contexto colectivo (es el tiempo de coloquios fundadores, de edición de revistas específicas, etc.). Los recursos creados devienen más y más colectivos y consustanciales un lado, aquellos que son constitutivos de todo grupo humano (nombre, criterios de delimitación interior y exterior, reglas internas) y por el otro, aquellos que son específicos de la actividad misma (teorías, métodos, materiales, etc.). Como señala Mullins, en esta fase los participantes que permanecen son poco sustituibles: inclusive si un grupo puede incluir estudiantes como miembros fundadores, no están todavía establecidas las estructuras formales y los procedimientos que les permiten mantener las conexiones informales de co-publicación y de comunicación cambiantes (Mullins, 1972 en Grossetti, 2007:90).

La red así formada ya no es despersonalizada, sino que los involucra y los reúne en torno a un compartir de historia, criterios, recursos. Lo que compartían antes en su pequeño grupo es ahora compartido con un conglomerado mayor en el que ya no solamente se tratan asuntos triviales, sino que se llegan a tratar áreas que necesitan de su

participación para producir un cambio, lograr una solución. Se introduce recursos para mantener el programa y más tarde se conforman en verdaderas instituciones de funcionamiento formal.

Si el grupo consigue establecerse y desarrollarse, reclutar nuevos miembros, homogeneizar los métodos, las nociones, las teorías, tiende a dotarse de medios de intercambio más formales (dispositivos de mediación), y se convierte en una especialidad: Una especialidad es un grupo institucionalizado que desarrolló procesos regulares de formación y de reclutamiento dentro de los roles que son institucionalmente definidos como relevantes de esta especialidad. Los miembros conocen los trabajos de los otros, inclusive si no tienen una comunicación estrecha. Puede compartir un paradigma y un conjunto de juicios sobre el tipo de trabajo a realizar en el campo, de todas maneras los detalles sobre esas ideas pueden diferir. Una especialidad tiene el aspecto de una organización formal, por ejemplo, si los procedimientos de reclutamiento, test de pertenencia, revistas, coloquios, etc., y los lugares que sostienen el trabajo se vuelven más importantes que los que no están en esta fase fundacional (Mullins, 1972:74 en Grossetti, 2007:91).

Los miembros que conforman la red social virtual empiezan a compartir las mismas nociones, dispositivos y formas de acción, establecen un programa de pertenencia con normas y procedimientos a seguir; los nuevos integrantes se consideran activos participantes que dan mayor soporte al funcionamiento de la red. Del trabajo de los miembros de la red social virtual depende el mantenimiento y el progreso de la misma, o bien que pase desapercibida y desaparezca.

Dichos miembros deben mantener y realizar su trabajo en las mejores condiciones para que se vean los resultados que se han propuesto alcanzar. Por ejemplo, algunas redes de migrantes se conforman por fines de ayuda, cuentan con programas de acción bien establecidos y son grupos que se identifican con el objetivo que las originó.

La noción de red social también presenta límites. El primer límite lo evidencia Mullins con la fase del “agrupamiento”: la estructura social, en el mundo científico como en otros, no es reducible a una red, también consta de grupos (o círculos, campos, mundos, etc.). Dicho de otro modo, entidades colectivas dotadas de fronteras de nombre, de procedimientos de afiliación, etc.⁷ Algunos de esos grupos son organizaciones formales, otros no. Mullins hace emerger el agrupamiento de la red, pero se puede demostrar que las relaciones en sí mismas son a menudo derivaciones de grupos⁸, las dos formas

⁷ Grossetti y Bès, 2003.

⁸ Grossetti, 2005.

(redes y grupos) están en interacción permanente. Para el análisis de redes sociales lo esencial es la relación entre los actores, relegando a los “no-humanos” al lugar de recursos circulantes al interior de la red. En esta segunda limitación intervienen las redes socio-técnicas (Grossetti, 2007:93).

Sin embargo, y con todo el afán de mantener la red social virtual, ésta presenta sus limitaciones en cuanto a su grupo, a los miembros, a la razón que la formó y a la manera en que actúan sus miembros para mantenerla o derivarle hacia otro círculo de funcionamiento.

El desempeño de una red social virtual, puede también superponerse a otra o actuar en su contra, así como también dividirla. El papel de la red social virtual en este caso puede a veces pasar desapercibido, pero en su momento se necesita de su presencia para mantener la cohesión en el entretejido que produce, que siempre estará relacionado con la serie de innovaciones que los actores introducen en su funcionamiento, que los combinan, los unen y los ponen a trabajar a fin de mantener la movilidad de la misma.

Consideramos tres tipos de base de entidades sociales: actores, recursos y formas sociales (redes y grupos). Entre cada uno de ellos emergen secuencias de acciones, se modifican y desaparecen. De cada uno de ellos dependen otras entidades que se sitúan en el mismo nivel, inclusive las constituyen (Grossetti, 2007:100). En las redes sociales virtuales puede ocurrir que alguno de sus elementos, actores o instrumentos, lleguen a actuar de tal manera que modifiquen identidad, y que provoquen su desaparición, o en ocasiones refuercen la imagen, se vinculen con mayor fuerza y logren sobrevivir.

1.1 Redes sociales y redes sociales virtuales

Las redes sociales son formas de interacción social dinámica que se producen entre personas, grupos, asociaciones, instituciones dentro de un sistema en permanente construcción, en donde se comparten necesidades similares, y se organizan para lograr soluciones, potenciar sus recursos, intercambiar información o simplemente charlar.

El análisis de redes sociales se basa en la Teoría de Redes Sociales, la cual se ha desarrollado en el mundo de una manera más intensiva a partir de los años 60 (siglo XX). Se ha constituido en una herramienta más con la que cuentan las ciencias sociales para un mejor análisis de la realidad social, pues, al centrarse en las relaciones de los

individuos o grupos de individuos, y no en las características de los mismos (raza, edad, ingresos, educación) ha sido capaz de abordar algunos temas con éxito.

En las redes sociales en internet, tenemos la posibilidad de interactuar con otras personas aunque no las conozcamos. El sistema se va construyendo con lo que cada suscriptor aporta a la red, es decir, cada nuevo miembro que ingresa, transforma al grupo en otro nuevo.

La red no es lo mismo si uno de sus miembros deja de ser parte, por ello, intervenir en una red social, es hallar otros con quienes compartir intereses y preocupaciones, rompiendo el aislamiento que suele aquejar a un gran número de personas, lo cual se manifiesta en retraimiento y otras veces en excesiva vida social sin afectos comprometidos.

Las redes sociales posibilitan de esta manera una relación en función de comunidad, en la que la energía que algunos grupos humanos poseen, es transmitida hacia otros actores otorgando popularidad, integración, igualdad, educación, así la fuerza del grupo, produce sobre el individuo: cambios, genera nuevos vínculos (afectivos o de negocios), y lo conduce hacia esta nueva forma de comunicación en un espacio virtual pluralista.

Existen diferentes tipos de redes sociales según la causa que las motivó a formarse como: las redes sociales por filiación que se generan de forma espontánea en los grupos y cuya presencia imprime un clima de camaradería e identificación. Aunque no suelen considerarse formales, estas redes sociales permiten el flujo de la información de manera expedita y con altos niveles de calidad. En ocasiones, son situaciones las que generan ese lazo que las une y que a la vez, constituye la pauta para su inicio y su continuidad en el espacio virtual, se ve alimentada por la fiabilidad de la información que comparten.

O las redes sociales por conocimiento, que responden a intereses propios de la organización pero con un alto grado de interés personal. Se generan para agregar valor a los procesos, mejorarlos o crearlos. Pueden ser las que se suscitan entre personas que se encuentran analizando un mismo tema científico o desean llegar a la solución de un problema de salud, o simplemente comparten con sus colaboradores en línea datos que

son de interés común, y que les aportan nuevos elementos a su trabajo de investigación, su proyecto o su organización.

Y las redes por contexto o demanda responden a las funciones propias vinculadas a un cargo o a un grupo de ellos; la misma labor origina la integración de estas redes y las pone en movimiento, la empresa es quien marca la pauta de acuerdo a sus intereses y objetivos. En una empresa por ejemplo se inicia el trabajo en cierto contexto que es compartido por un grupo especializado y con el que pueden colaborar diferentes áreas administrativas para que el objetivo se cumpla con eficiencia y la empresa logre cumplir con la meta propuesta.

Whitten y Wolfe, como investigadores en la Antropología, señalan que el análisis de redes nace luego de la Segunda Guerra Mundial, vinculado al reclamo de los académicos en Antropología y Sociología de revisión de los conceptos estructurales. Aparecen entonces con la tendencia a apartarse de los conceptos que encerraban pautas culturales estáticas o instituciones sociales fijas y se orientaban hacia conceptos que entrañaban características de adaptación y adaptabilidad. La red social virtual en esencia se caracteriza por su gran capacidad de adaptación al tema que la origina; así como también, su indiscutible propiedad de aplicación en cualquier circunstancia en que se la necesite, la red está allí.

John Barnes⁹ fue el primero en utilizar el análisis de redes explícitamente en su estudio *Class and Committees in a Norwegian Island Parish* (1954). Describe en él, el sistema social de Bremnes, una pequeña comunidad noruega de pescadores y granjeros. En este análisis distinguió tres campos sociales; el sistema territorial, el industrial y un tercero constituido por el parentesco, la amistad y otras relaciones, con vínculos continuamente cambiantes y sin organización estable ni coordinación global, es en éste en el que utiliza el concepto de red. Las relaciones que estos pescadores formaban entre sí, de acuerdo al trabajo realizado producía la creación de redes que hacían que su productividad se vea reflejada en esta especie de organización que sin que ellos se

⁹ El análisis de redes sociales, se desarrolla simultáneamente con el interés antropológico por las sociedades modernas, está estrechamente vinculado a la preocupación por estudiar un conjunto de estructuras sociales cada vez más variadas y complejas. Comienza su desarrollo luego de la Segunda Guerra Mundial con el estudio de las corrientes migratorias. Dos estudios clásicos son los de John Barnes y Elizabeth Bott.

dieran cuenta empezaba a funcionar como un verdadero entretejido, totalmente funcional.

Tenemos una primera definición de red: la imagen que tengo es de un conjunto de puntos, algunos de los cuales, están unidos por líneas. Los puntos de la imagen son personas o a veces grupos, y las líneas indican que individuos interactúan mutuamente. Podemos pensar claro está, que el conjunto de la vida social genera una red de este tipo.¹⁰ En general, podemos pensar que cada uno de nosotros es un punto dentro de una serie de redes de las que formamos parte, muchas veces sin darnos cuenta, mantenemos conexión y a través de nuestras actividades hacemos que aparezcan nuevos contactos.

Más adelante, en la década del 70, pasaron a conquistar la centralidad en el análisis. Por lo que se puede inferir que las redes constituyen una parte importante y tangible dentro del contexto social de una comunidad, conforman su estructura misma y son elementos vivos dentro del contexto cultural.

Se puede reflexionar que el análisis de redes se consolidó con el intento de superar las limitaciones del análisis estructural y estudiar los comportamientos no institucionalizados. Básicamente se trabajó en el sentido de superar el uso meramente metafórico del concepto de redes sociales intentando marcar distintos parámetros como la delimitación, la densidad, la extensión, etc. Desde el punto de vista de la teoría social se ha buscado la vinculación con distintos cuerpos teóricos como la teoría de la acción, la teoría del intercambio, la teoría del rol, etc.¹¹

En adelante veremos que el estudio y el análisis de las redes sociales, tiene una serie de vinculaciones con otras áreas de la Sociología, que no dependen únicamente de una exploración estructural, sino que van más allá porque tienen otros componentes (no humanos) que cumplen una función y como tal ayudan en la investigación más profunda de todo el contexto que llevan consigo las redes sociales.

¹⁰ Citado por Whitten y Wolfe en *Análisis de Red*, y M. Fernández Martorell en *Leer la ciudad*, 1988, Icaria.

¹¹ Por una síntesis de estas elaboraciones, ver Whitten y Wolfe op.cit.pág. 200-209.

Otros temas tratados en el análisis de redes sociales en Antropología¹² fueron las redes de poder, el rumor, los movimientos sociales, etc. Sin embargo, donde el análisis de redes cobró más importancia y se desarrolló con más fuerza fue en la Antropología Urbana, en la que la ciudad fue considerada como una *red de redes*. Como hemos mencionado, las redes anteriormente se hallan en el origen mismo de la sociedad, su ámbito de acción es extenso si consideramos que cada individuo (actor) es un punto dentro de la red con cientos de vínculos que la hacen funcionar, y cuya extensión va más allá de una localidad.

También prosperó la idea (y la necesidad) de considerar al mundo como una *red total* y extraer de ella un conjunto más o menos complejo de relaciones para su estudio. Sin embargo, lo que caracteriza el análisis antropológico de redes sociales es que se trata siempre de estudio de las relaciones interpersonales.

El mundo sí puede considerarse como la gran red global, porque es a través de estas redes que muchas actividades se llevan a cabo; sin embargo, desde el punto de vista antropológico no podemos considerar solamente las conexiones que se producen sino y sobre todo, las relaciones que crean.

Por otra parte, el análisis de redes sociales en Sociología, está conformado por diferentes corrientes, orientaciones metodológicas e incluso epistemológicas. En el abanico de usos del término redes sociales, encontramos: en un extremo, el análisis de redes limitado a una metodología técnica, estadística o matemática; en el otro extremo, aquellos análisis que hacen un uso normativo, ético o juicios de valor del término.

Todo tipo de análisis que se ha aplicado a las redes, contiene un alto valor esencial en la medida en que estamos tratando una categoría actual que la tecnociencia ha puesto en cada una de nuestras sociedades y ante la cual, lo único que podemos hacer es responder con un estudio que logre visualizar todo el entramado de elementos y situaciones que son estudiados por la Sociología y por las otras ciencias. En este aspecto hay mucho camino por recorrer.

Algunos de los trabajos más recientes hacen énfasis en la consideración de las

¹² Desde el punto de vista metodológico, cabe acotar que ya desde los primeros antropólogos vinculados al tema se comienzan a desarrollar las mediciones y análisis cuantitativos en general y se consolida la denominación “Análisis de Redes Sociales”.

redes desde un punto de vista organizacional y desde una forma metafórica. Esto no constituye un único enfoque o corriente ya que engloba a una masa muy heterogénea de trabajos de distinta índole, desde sistematizaciones de lo que se ha autodenominado la *intervención en red* a propuestas de corte epistemológico sobre el *universo red* o *pensar en red*.¹³

Justamente, estos son solo un ejemplo de la serie de factores que la misma red social va generando en el estudio que realizan los sociólogos, como lo que significa el término de *estar en red*, o formar parte de una red que engloba a toda la humanidad, o simplemente empezar a cambiar nuestro pensamiento, y dirigirlo hacia la noción de que todos somos parte de una red social, de cualquier tipo, que funciona dentro de un tiempo determinado, que continúa o desaparece, que fue creada por el momento y la circunstancia o que permanece hasta el día de hoy y guía nuestro trabajo.

En las reflexiones sobre la intervención, las redes sociales son consideradas como preexistentes o como formas organizacionales a ser construidas. Se trata, por un lado, de detectar las redes sociales en búsqueda de una mejor intervención y en otros casos de crear este tipo de organizaciones como instrumento de fortalecimiento de la sociedad civil.¹⁴

Las redes están presentes, algunas de ellas son verdaderas organizaciones que necesitan ser visibilizadas para que puedan cumplir con su objetivo, pues muchas de ellas son elementos organizadores y colaboradores de la sociedad civil, y en el mejor de los casos algunas podrían ser intervenidas o creadas con esta finalidad como propuesta.

Estos enfoques se caracterizan por adoptar un sesgo normativo, dado que al propio término de red social, se le asigna una connotación positiva y se las asimila a modelos de relacionamiento social. Se le asigna a las redes características como las de

¹³ Carrizo, L. y Rivoir, A., *Para pensar las ciencias. El proyecto interdisciplinario. El estrategia transdisciplinario*. 1998.

Saidón, O. *Las redes: pensar de otro modo*.

Dabas, E. y Najmanovich D., *Redes: el lenguaje de los vínculos*. Paidós, Buenos Aires, 1995.

¹⁴ Pakman, M. *Redes: una metáfora para la práctica de intervención social*. Pág. 2094-302. Dabas E. *De la desestructuración de lo macro a la estructuración de lo micro: las redes sociales en la reconstrucción de la sociedad civil*. Pág. 436-455.

su horizontalidad lo que implicaría más democracia, creatividad en cuanto a la capacidad de adaptación, que facilitan la participación y la solidaridad entre otros.

Las redes sociales se caracterizan esencialmente por su no verticalidad, y porque la participación de sus actantes se las hace en términos de libertad, no de imposición, en ellas se podría decir que existe y funciona una verdadera democracia, pues no hay coacción a la participación aunque ésta en ocasiones no sea del todo utilizada. Sin embargo, puede con el tiempo convertirse en el componente que hacía falta dentro de un estudio, o en el pequeño eslabón que faltaba para completar una teoría, la participación sin barreras hace que fluya el intercambio de información y ésta se traduzca en una forma fraterna de interactuar con los otros. En este sentido, la construcción de las mismas aparece como meta.¹⁵ Y añadiría una meta que comparte responsabilidades entre sus actantes.

En esta línea, Raúl Motta afirma que las Redes Sociales Informales son la forma natural de organización de los seres humanos y que en momentos de crisis social, estas cobran más trascendencia y canalizan lo que no es viable de hacer por los canales formales. Considera las redes sociales en tanto dimensión organizacional y política y las destaca como modalidades organizacionales connotándolas positivamente.

Esa es una de las formas de apareamiento en el contexto social de las redes sociales, las que se inician sin necesidad de que exista un reglamento ni una norma, o un parámetro que las forme, simplemente hacen su aparición por causas sencillas, pero con un poder de acción que a lo mejor no se lograría si formasen parte de los canales formales; este hecho les confiere positividad, relevancia, y les da un matiz organizacional a su funcionamiento.

La Red Social Informal (RSI) corresponde a una organización pluralista y descentralizada, y es un sistema de organización cuyo lazo solidario no se construye ni a través de la coacción ni a través de la culpa. El encuentro y el entretenimiento como sistema es el que reemplaza en la red a la coacción y a la culpa como formas de nexo.¹⁶

¹⁵ Serna, M. *Las redes sociales de la corrupción en el Uruguay contemporáneo*. Revista de Ciencias Sociales N°14, FCU, Montevideo, 1998.

¹⁶ Motta, R. *Las redes sociales informales y la búsqueda de la ecuación interactiva entre la toma de decisiones locales y la responsabilidad de la gobernabilidad global*.

Su norma de acción no responde a ninguna regla, por lo tanto, sus actantes pueden ser de cualquier tipo, no hay una razón que los obligue a participar, y básicamente el esparcimiento es lo que los atrae integrando verdaderos nexos de unión que no lo conseguirían si su forma de organización les fuese impuesta por obligación.

Las Redes Sociales Informales serían formas organizativas en las que hay un flujo horizontal de la información y la decisión, se trata de un tejido de conexión entre iguales. Afirma que algunos procesos contemporáneos han hecho resurgir la importancia de estas redes; por ejemplo, el vacío dejado por la crisis del Estado de Bienestar¹⁷ y la necesidad de reconfigurar espacios de decisión también generados a partir del proceso de Globalización que plantea problemas de gobernabilidad a escala global y local. Estas redes no conocen la verticalidad en su accionar, todos son iguales entre sí, con la misma capacidad para comunicarse, y por esta razón crean espacios de acción que sustituyen a los democráticos ya existentes, en los cuales, la gobernabilidad no es un problema tan acuciante a resolver.

En este contexto es que el autor apela a las redes como nuevas formas organizativas que resolverían estos problemas organizacionales y políticos contemporáneos. En este sentido, se apela a la necesidad de lo que se llama un *facilitador*, un sujeto que trabaje en la construcción de las redes y que debe tener ciertas características personales y estar en permanente formación a través de lo que se llaman procesos de retroalimentación y recursividad.

Las redes se convierten en el momento actual en uno de los mejores elementos para lograr proyectos, establecer relaciones, emprender tareas por su facilidad de conformación, pero a su vez se necesita de una persona con ciertas cualidades que las construya de tal manera que constantemente estén produciendo información que alimente a la red y que se constituya en el mejor recurso de acción instantánea y eficaz.

Algunas de las características organizacionales de las redes señaladas por Motta, coincide con la descripción que realizan otros autores de los llamados Nuevos

Dabas, E. y Najmanovich D., *Redes: el lenguaje de los vínculos*, Paidós, Buenos Aires, 1995.

¹⁷ Dabas, E. y Najmanovich D., *En torno a las redes sociales y su relación con la crisis del Estado Benefactor*.

Castel, R. *¿Qué significa estar protegido?* Pág. 151-158.

Movimientos Sociales. Riechman y Fernández Buey en relación a esta caracterización señalan que: se trata de una estructura organizativa descentralizada anti-jerárquica, con un nivel bajo de institucionalización y profesionalización, con desconfianza tanto hacia las burocracias como a los líderes carismáticos.¹⁸

El mismo hecho de no conocer la verticalidad en su conformación hace que las redes sociales crezcan sin las imposiciones que lo haría la burocracia, o un líder cualquiera sea su característica, pero esto justamente es lo que les hace permanecer en el espacio y que además en ocasiones logren proyectos, metas y objetivos que difícilmente lo lograrían al ser parte de un partido político o de alguna organización con fines de lucro.

Como contrapeso de este tipo de argumentación positiva existen también estudios que utilizando el concepto de red en forma metafórica se refieren a las redes sociales en circunstancias no positivas. Ejemplo de ello son las investigaciones sobre las redes familiares en las clases dominantes latinoamericanas.¹⁹ Es un hecho que no se lo puede negar, pues en Latinoamérica se han conformado redes en base a familias poderosas, es decir aquellas que sin tener capacidad intelectual, tienen el suficiente dinero como para tomar a su cargo las riendas y dirección de un país.

O en otras ocasiones porque provienen del sector periférico porque generan verdaderas mafias que son las que manejan toda la política y economía de estos países, o simplemente porque son excelentes oradores, ofrecen promesas que convencen de tal manera al electorado quienes los han convertido en sus líderes y poseedores de la única verdad, por lo tanto, con la capacidad suficiente como para dirigir la vida de la comunidad de un país.

En síntesis, en los casos anteriormente referidos, las redes sociales son consideradas en tanto modalidad organizativa de la sociedad civil, coincidente en muchos de ellos con una adjetivación positiva de las mismas. En cuanto a la definición podemos señalar qué tienen en común, que hacen referencia a un tipo de organización de carácter informal, descentralizada, de carácter horizontal. Según Requena Santos,

¹⁸ Riechmann, J. y Fernández Buey, F., *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*. Pág. 65, Paidós.

¹⁹ Vilas, C. *Sobre redes, ciudadanía y sociedad civil*. 1997.

la teoría de redes es virtualmente aplicable a cualquier aspecto de la realidad social, aunque su operatividad se centra principalmente en tres dimensiones: la primera se refiere al efecto de la posición en la red del actor en su conducta; la segunda es la identificación de los subgrupos en la estructura o la red; la tercera es la naturaleza de las relaciones entre los actores, ya sean éstos siempre individuales o colectivos. (Requena Santos, 2003:5)

Si antes nos referimos a las redes sociales en general, las redes sociales virtuales tienen una mayor connotación, porque dependen de una serie de factores que las hace idóneas, como el solo hecho de saber la posición de uno de sus actores, los distintos grupos pequeños que entran a formar parte de la misma, así como las relaciones que se van generando entre ellos tanto a nivel individual como grupal.

La teoría de los seis grados²⁰ por ejemplo, se refiere a que cualquier persona puede estar conectada a otra en el planeta a través de una cadena de conocidos que no tiene más de cuatro intermediarios, lo que indicaría que no necesitamos más de 6 actores para que la red social virtual entre en funcionamiento. Esta teoría fue propuesta en 1929 por el escritor húngaro Frigyes Karinthy en una corta historia llamada *Chains*.

El concepto está basado en la idea que el número de conocidos crece exponencialmente con el número de enlaces en la cadena, y solo un pequeño número de enlaces conformarían una población humana entera. Inclusive en la relación de amistad que se da en una interacción cara a cara ocurre algo similar, pero en el área virtual, es indiscutible que esos conocidos crecerán de manera más rápida como la tecnología lo permite, y por lo tanto la conformación de una verdadera población humana.

Según la teoría *Six Degrees*, cada persona conoce de media entre amigos, familiares y compañeros de trabajo o escuela, a unas 100 personas. Si cada uno de esos amigos o conocidos cercanos se relaciona con otras 100 personas, cualquier individuo puede pasar un recado a 10000 personas más tan solo pidiendo a un amigo que pase el mensaje a sus amigos.

Un ejemplo de ello es lo que ocurre con los mensajes de saludos, recomendaciones, notas curiosas o imágenes impactantes que sucede en el espacio virtual, pues en tan sólo un momento el número de contactos en la red ha crecido de

²⁰ Recogida también en el libro “Six Degrees” the science of a connected age, del sociólogo Duncan Watts, y que asegura que es posible acceder a cualquier persona del planeta en tan solo seis “saltos”.

manera tal que el mensaje o lo que deseaba transmitir fue visto por otro grupo tan o más grande del que inicialmente lo generó.

Estos 10000 individuos serían contactos de segundo nivel, que un individuo no conoce pero que puede conocer fácilmente pidiendo a sus amigos y familiares que se los presenten. A través de estos miles de contactos se generan otros, a los que estamos interesados en conocer porque nos interesan sus comentarios o el tipo de información que comparten, con lo que crecerá aún más el espectro de acción de la red social virtual.

Internet ha eliminado algunas de esas barreras creando verdaderas redes sociales mundiales, especialmente en segmento concreto de profesionales y artistas. Prácticamente, no es difícil establecer contacto con quien uno desee, lo importante es saber cómo hacerlo y hasta qué punto la otra persona desea o nos permite. Las barreras pueden derribarse y las comunicaciones fluyen de manera efectiva.

El origen de las redes sociales virtuales se remonta a 1995, cuando Randy Conrads crea el sitio web classmates.com. Con esta red social se pretende que la gente pueda recuperar o mantener el contacto con antiguos compañeros del colegio, instituto, universidad, etc. Es lo que hasta en la actualidad se mantiene, gracias a esta nueva forma de relacionarse, y no perder contactos valiosos dentro del ámbito de la amistad, profesionalidad, compañerismo, o simplemente curiosidad.

En el año 2002, comienzan a aparecer sitios web promocionando las redes de círculos de amigos en línea cuando el término se empleaba para describir las relaciones en las comunidades virtuales, y se hizo popular en el 2003 con la llegada de sitios tales como My Space o Xing.²¹ Estas redes que nos han permitido seleccionar (si se podría utilizar el término) el círculo de amigos con los que uno desea mantener contacto permanente, y a través de ellos descubrir que éstos a su vez comparten amigos en común con nosotros.

En estas comunidades, un número inicial de participantes envían mensajes a miembros de su propia red social, invitándoles a unirse al sitio. Los nuevos participantes repiten el proceso, creciendo el número total de miembros y los enlaces de la red. Los

²¹ http://www.avancehispano.com/index.php?option=com_content&task=view&id=73, visitada en diciembre12, 2008.

sitios ofrecen características como: actualización automática de la libreta de direcciones, perfiles visibles, la capacidad de crear nuevos enlaces mediante servicios de presentación y otras maneras de conexión social en línea. Por otro lado, las redes sociales virtuales también pueden crearse en torno a las relaciones comerciales.

En resumen, las relaciones sociales que se llevan a cabo a través del espacio virtual, serían más eficaces que en una relación cara a cara, pues no hay límite de tiempo; los amigos crecen, se presentan otros y la información va conformándose en la medida en que nos lo permite el tiempo. Esto no solamente es útil en el ámbito social, sino en el comercial, que es el que más réditos atrae, y a través del cual, las empresas pueden cumplir sus objetivos llevando a cabo sus planes, así como ampliar la cobertura con la inserción de nuevos clientes, lo que concede mayor operatividad.

Las herramientas informáticas para potenciar la eficacia de las redes sociales online (software social), operan en tres ámbitos:

- Comunicación: que nos ayuda a poner en común a los conocimientos.
- Comunidad: que nos ayuda a encontrar e integrar comunidades.
- Cooperación: que nos ayuda a realizar actividades juntos.

Son las tres C's de las que hablábamos anteriormente y que se cumplen muy bien en el espacio virtual.

El número de redes sociales en internet tales como Facebook, My Space, y Hi5 ha aumentado vertiginosamente convirtiéndose en espacios virtuales en los cuales, millones de personas se conectan con múltiples propósitos tales como: búsqueda de información, entretenimiento, contactos afectivos, negocios, o simplemente para compartir ideas e intereses.²² Cada vez son más los usuarios de estas redes, son quienes las mantienen, las hacen prevalecer en el tiempo y las mantienen vivas.

Estas redes sociales en línea forman parte del concepto de Web 2.0. Esta comunicación puede establecerse de forma multimedial (texto, audio y video) y también en forma sincrónica (chat, videoconferencia) o asincrónicas (correo electrónico o blogs).

²² http://www.avancehispano.com/index.php?option=com_content&task=view&id=73, visitada en diciembre 12, 2008.

Constituyen una serie de instrumentos que hacen que nuestra comunicación virtual sea tan o más eficaz que la relación cara a cara, o que en ocasiones como en el caso de trabajo, las explicaciones sean tan íntegras y llenas de datos que al cliente no le haga falta realizar una pregunta, porque todas sus respuestas las puede encontrar en el momento deseado a través del Chat, el correo o los blogs.

Las redes sociales en línea posibilitan y promueven amplia participación de cada uno de sus componentes individuales. Fomentan la cooperación entre sus miembros ya que la red se construye con el aporte de cada uno de ellos. Las redes sociales virtuales son en sí motivantes, dinámicas, interactivas, lo que ocasiona que sus miembros las alimenten con más y más información o simplemente con el uso diario las mantengan activas; en ocasiones son las únicas formas de interacción social que posee un actor en la red.

Las redes sociales en internet se han convertido en espacios virtuales de comunicación y colaboración grupales en los cuales, se encuentra personas que comparten los mismos intereses. Son las comunidades virtuales del siglo XXI, en donde cualquiera se puede comunicar con alguien y comentar acerca de varias situaciones a través de formas multimediales en tiempo real asincrónico.

El tiempo nunca está en contra en la red social virtual, no es un impedimento para ningún sitio ni desde ningún sitio, la comunicación se la lleva a cabo o simplemente aparecerá en el otro lado en el momento indicado, el tiempo real no condiciona la actividad de los actores, éste a mi modo de ver, es una de las grandes ventajas de la red social virtual.

Estas redes han llegado para quedarse y se han convertido en un enorme fenómeno social y cultural, cuyas dimensiones, efectos e implicaciones todavía son fuente de incertidumbre. Las redes sociales virtuales están siendo objeto de muchos estudios desde todos los puntos de vista, pues si se han convertido en la nueva forma de relación social del siglo XXI, merecen todo el tiempo y la dedicación para estudiar a conciencia sus implicaciones, ventajas, desventajas, y proyecciones hacia el futuro.

Una red social por su misma característica dinámica, no puede permanecer estática, porque sus propios actores no la dejan en una única posición, es cambiante, se alimenta, crece o declina, pero permanece mientras existan elementos que la mantengan

activa a través del uso de sus recursos. Las redes contienen en sí un potencial que se basa en sus integrantes, en su dinamismo y capacidad de comunicación así como en la forma en que establecen enlaces que pueden constituirse en la clave de su permanencia o no en el ciberespacio.

1.2 Redes sociales virtuales en el contexto migratorio

Con respecto a la movilidad externa internacional, tenemos varias olas, la primera es en la época de los 80's, en donde se dio un gran proceso migratorio hacia Estados Unidos y Venezuela.²³ A partir de la crisis de 1998-2000, en donde se inició un gran proceso de salida de ecuatorianos, especialmente a España, se estima que la cuarta parte de la población del Ecuador estuvo fuera del país.

Durante el proceso de movilidad, es importante la información y comunicación que disponen las personas, en ocasiones la información que han usado es la brindada por testimonios de familiares o conocidos que vivieron el proceso y que les generó en inicio, cierta seguridad económica.

En la gran mayoría de los casos esto es lo que ha ocurrido, pues al no poseer toda la información necesaria o no saber cómo encontrarla, el migrante lo que ha hecho es recurrir a sus amigos, familiares, que les antecedieron en el viaje y, a través de ellos realizan un mapa mental del sitio hacia donde se trasladarán, así como también de los beneficios que podrán lograr y del tiempo que se demorarán en obtenerlos. No siempre la información ha sido la real, pero es la única forma de conocerla.

El proceso de migración lo podemos ver en su inicio desde la intención de una persona en movilizarse a otra región, ciudad o país conforme a sus motivaciones internas y a la información que disponen del lugar de destino, luego de tomada la decisión, el migrante realiza una serie de averiguaciones respecto a su destino, siendo su inicial preocupación, contar con personas de contacto que le reciban y le apoyen en su llegada. Esta actividad asegura o hace que desista de un mecanismo legal que permita ser acogido en la ciudad destino.

Al inicio, el migrante acude a sus redes sociales presenciales que son las que

²³ <http://www.inec.gov.ec>

proveen de todo lo que éste considera importante conocer, los datos que hayan faltado se irán conociendo en el camino o en el sitio destino, muchas veces solamente para sufrir una decepción o como incentivo para lograr el objetivo deseado.

Lamentablemente por restricciones en países desarrollados, muchas personas son atraídas por mecanismos no oficiales para llegar a la ciudad de destino. De esto se aprovechan los *coyoteros* que han generado una industria ilegal de movilidad, siendo el soborno el medio más utilizado para aquellos migrantes cuyos recursos económicos son escasos.

A su llegada al sitio de destino, las personas migrantes inician un proceso de inserción social y económica; en base a su acogida en el sistema productivo, sus remuneraciones les sirven para pagar inicialmente las deudas incurridas en el viaje y luego para apoyar a sus familiares e invertir. Una vez que han logrado cierta estabilidad y en ocasiones obligados por las normativas internacionales, el migrante aumenta su necesidad de retornar.

La información que poseen los migrantes no siempre es la real, y el engaño hace presa de su ignorancia. Sin embargo, llegan a establecerse, realizar su trabajo, consolidarse en el país escogido tanto económica como emocionalmente y deciden en algunos casos retornar a su país de forma ocasional o definitiva.

En este resumen del proceso migratorio, podemos también considerar a los estudiantes universitarios que viajan con sus propios recursos o con becas. Vemos en los diferentes subprocesos dentro del área migratoria una apremiante necesidad de mejorar el proceso comunicativo, para lo cual, es necesario el uso de las bondades que nos brindan las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC's).

Existen además otro tipo de migrantes que van en búsqueda de perfeccionamiento a nivel profesional, para quienes la tecnología es una herramienta básica para la supervivencia en el país elegido y para su estabilidad emocional mediante el contacto que mantiene con los familiares de su país de origen.

La versatilidad de las redes sociales virtuales permite intercambio de información (búsqueda de vivienda, trabajo, familiares o coterráneos), participación de experiencias, desarrollo de conocimiento, expansión de investigaciones, entre otras. El migrante al ser una persona racional, capaz de tomar decisiones personales en base a

relación costo-beneficio puede lograr sobrevivir a partir de su relacionamiento con los miembros de su comunidad y con aquellos en país de origen a través de la red social virtual de su nacionalidad y así, asegurar su incorporación a la nueva situación. Las redes poseen un efecto multiplicador para la llegada, tránsito o asentamiento de nuevos migrantes y aquellas redes que se consoliden reducirán en gran medida los costos sociales, económicos, psicológicos que implica el proceso migratorio.

Las redes sociales son espacios mediante los cuales, se hace posible que un grupo de personas compartan soluciones y propuestas para necesidades comunes. Las redes sociales virtuales presentan la posibilidad de que se produzca el desarrollo de nuevas tecnologías y componentes que apoyen a necesidades de servicios y de conocimiento.

A partir de lo anteriormente referido por la Secretaría Nacional del Migrante, la red social virtual de los migrantes ecuatorianos: www.migranteecuatoriano.gov.ec, tiene como objetivo mejorar la comunicación en el proceso migratorio, apoyando a las personas que deciden su viaje y a organizaciones que trabajan con ellas.

Claudia Pedone menciona que las redes sociales constituyen un punto de partida para el análisis del fenómeno migratorio internacional desde las estrategias puestas en marcha por los propios migrantes ante el conflicto de poderes nacionales e internacionales y cómo las relaciones de solidaridad y de conflicto se redefinen permanentemente (Pedone, 2002:3). Las redes pueden reinventarse y recomponerse en otros casos en el lugar de destino, consolidándose como procesos de interrelación transnacional, formando tejido social de carácter personal, social y cultural que se fundamenta en una concepción integral de los seres humanos, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes.

Para las redes sociales virtuales no existen fronteras, el espacio geográfico ha perdido su contexto limitante, su información se transmite sin imposición de tiempo ni de espacio, así como su relación que establecen está, según De Ugarte, correlacionada, y en ocasiones formando parte de otras a las que no se las conoce. Su fortaleza está en el conocimiento común que comparten y en la capacidad de movimiento de sus actores así como de la propagación de la información.

En la mayoría de ocasiones han sido las redes sociales las que han motivado una masiva salida de migrantes hacia los distintos países destino, debido a su efecto

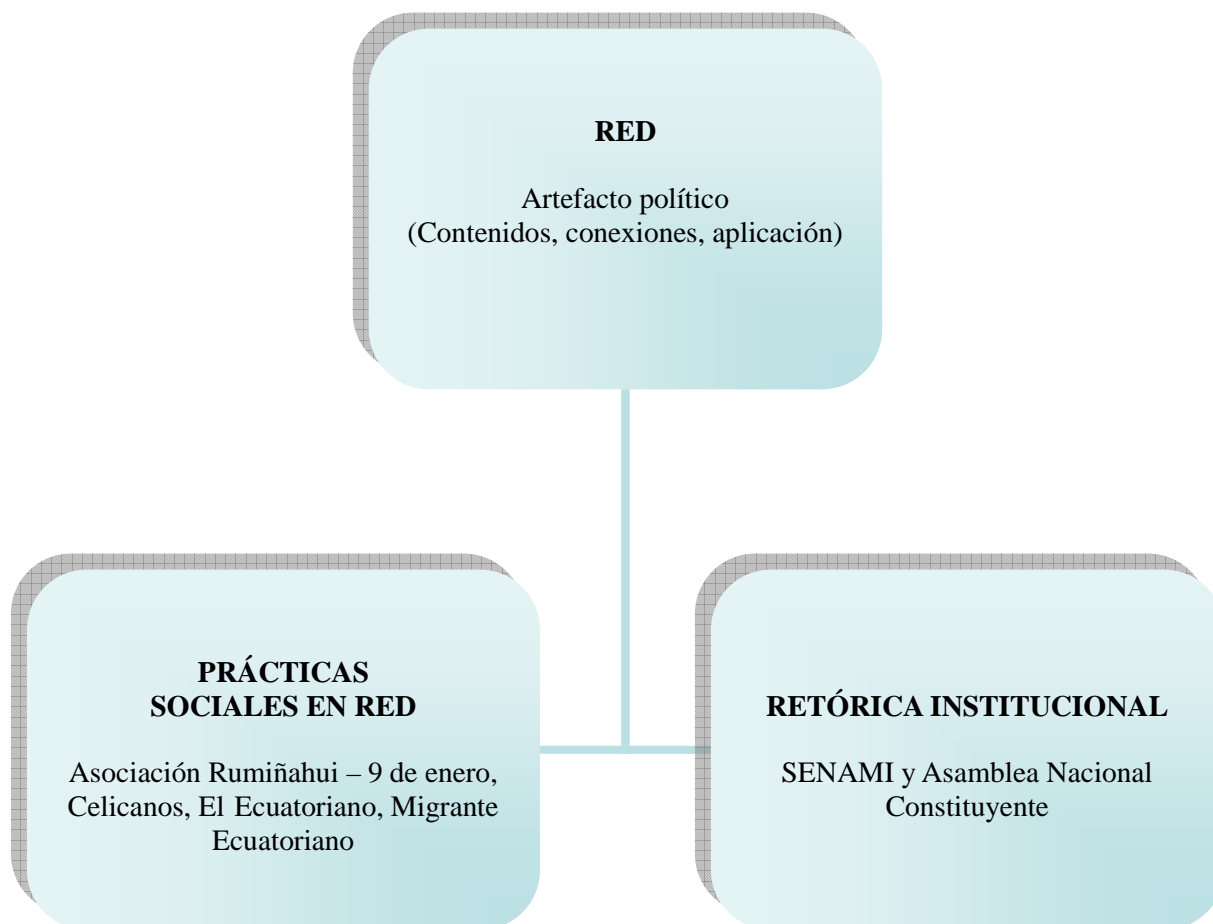
multiplicador de información que se transmite de amigos, parientes y vecinos que lograron alcanzar su propósito en el momento en que decidieron trasladarse hacia otro sitio.

Las redes son los medios de fácil acceso del que dispone el migrante en el momento mismo de tomar la decisión. Muchas de estas redes se formaron simplemente bajo premisas de ayuda, información, o simplemente establecer relaciones sociales, pero su efecto multiplicador lo determinan los vínculos que establecen así como los actores que las conforman.

Algunas de las redes ofrecen información sobre el proceso de migración, sus implicaciones, facilidades, restricciones y otros aspectos que el migrante no dispone sino que en ocasiones lo hace a través de la red con la que obtuvo el contacto por familiares, amigos o usuarios del país destino. Constituyen una gran cadena con enlaces fuertes y débiles, con vínculos que se mantienen y otros que desaparecen, pero su constante accionar hace que prevalezcan en el espacio virtual, en busca de que su funcionalidad sea valorada por el migrante como el mejor y a veces único recurso con el que cuenta para su supervivencia en el país destino.

La red social virtual en el contexto migratorio contempla un conjunto de relaciones humanas con sujetos significativos cercanos al individuo en un principio (familia, vecinos, compañeros de trabajo, conocidos de la comunidad). En segundo plano, se generan redes por alianzas de intercambio y cooperación como en el caso de las asociaciones de migrantes u organizaciones sociales al servicio de migrantes. La dimensión, el alcance, y la frecuencia de contacto entre los miembros posibilitan un tejido social resistente.

En este capítulo se describieron a las redes sociales virtuales en la historia de las redes sociales desde el enfoque de constructivismo social, además de conceptos y enfoques de los distintos autores con respecto a su conformación y características, dando énfasis en lo que concierne a las redes sociales virtuales que son el objeto primordial de nuestro estudio, así como la importancia de la vinculación de las redes sociales virtuales dentro del contexto migratorio ecuatoriano.



El esquema planteado pretende explicar que el tema de investigación no parte desde aprioris, sino que desea resaltar la importancia de las prácticas sociales producidas por los migrantes ecuatorianos registrados en las redes de Asociación Rumiñahui – 9 de enero, Celicanos, El Ecuatoriano, y Migrante Ecuatoriano, es decir que se observa en acción a los actores sociales involucrados. Este punto será tratado a continuación en el segundo capítulo. En el tercer capítulo se explica a la red como artefacto político en la que se desarrollan contenidos, establece conexiones y su aplicación en el contexto migratorio. En el cuarto capítulo se investigarán los puntos de vista institucionales de SENAMI y la Asamblea Nacional Constituyente sobre la elaboración de política pública aplicada a redes sociales virtuales.

CAPÍTULO 2

RELACIONES SOCIALES EN LA RED: LA CONSTRUCCIÓN DE LAZOS SOCIALES Y TIPOLOGÍAS DE RED DESDE EL CONTEXTO MIGRATORIO

2.1 Etnografía virtual y su aplicación en las redes sociales virtuales investigadas

El lenguaje y la acción se combinan para conformar el significado, que siempre va más allá de lo que usualmente entendemos. La reflexión que motiva la etnografía, sirve para investigar la cultura, el conocimiento y la acción, pues no se limita al análisis objetivo sino que introduce y abre el horizonte de nuestra capacidad de ver, oír y sentir. Es decir, que la capacidad de análisis no se circunscribe a definir una sociedad a través de reglas preestablecidas, sino que pone en juego nuestra capacidad de *mirar más allá* de las normas y reglas de organización así como de patrones de conducta e ideologías, lo que permite descubrir significados que estaban ocultos y estudiar consecuencias que no habían sido reconocidas (Thomas, 1993:2-3).

Según Thomas, “cultura no es sólo la suma de comportamientos individuales, sino y sobre todo la forma y el significado que adquiere para una comunidad la comunicación, el significado de la misma y la forma en cómo ésta es transmitida” (Thomas, 1993:13); el significado por lo tanto se forma a partir de las formas cómo se ven, piensan y actúan las personas.

La escritura de la etnografía requiere disciplina y el cultivo de una orientación crítica y teórica de las prácticas textuales. Cada manera de construir la etnografía pondrá el énfasis en cosas distintas y llevará cabo análisis complementarios, a veces incluso contrarios. A pesar de que nuestros textos no tienen una relación arbitraria con el campo, es importante reconocer, tan pronto como sea posible, que no existe una manera mejor de reconstruir y representar el mundo social. (Hammersley y Atkinson, 2001:260)

Como desventaja, “el autor que falla a la hora de reflexionar sobre el proceso de composición y compilación puede encontrarse con que ha construido una versión sin la adecuada comprensión explícita”. (Hammersley y Atkinson, 2001:260) Como ventaja, la experiencia de considerar versiones alternativas o utilizar diferentes estilos de escritura puede desarrollar un mayor dominio.

El etnógrafo participa abiertamente o de manera encubierta en el diario vivir de

la comunidad, fijándose un período de tiempo para recopilar todos los datos disponibles de manera que brinde más luz a la investigación, observando qué sucede, escuchando en detalle lo que se dice y formulándose preguntas que finalmente sustenten el objetivo del estudio.

“El buen etnógrafo no puede esperar tener éxito sin un hábito de lectura”. (Hammersley y Atkinson, 2001:261) Esto ayuda de manera importante en el sentido de brindar una perspectiva comparativa entre los diferentes textos, ya que al momento de escribir se observará los tipos de discurso utilizados y la prolijidad con la cual se representa la reconstrucción de los hechos.

“Así, el escritor de etnografía necesita probar y explorar los valores de las diferentes figuras del discurso, calibrando su relevancia respecto a los asuntos que se están tratando, controlando el abanico de connotaciones, alusiones e implicaciones” (Hammersley y Atkinson, 2001:266)

Al narrar los acontecimientos, se imprime cómo la gente actúa y reacciona en situaciones concretas. Al hacerlo, reconstruimos y revelamos a los actores sociales como “personajes” o “tipos sociales” (Adam, 1990 en Hammersley y Atkinson, 2001:269) Entonces, resulta fundamental que el etnógrafo reconozca el poder analítico de la narrativa, entenderla y valorarla para que el producto final resulte fiable.

Se recomienda también que “el texto demuestre cómo las ideas existentes han sido desarrolladas, comprobadas, modificadas o ampliadas. Igualmente, el lector trata de saber cómo la prueba citada en la etnografía conlleva dicho desarrollo conceptual”. Paraphrasing a Lofland, “el tratamiento exitoso de un texto (...) está en especificar los elementos constituyentes del marco, señalar sus implicaciones, mostrar sus principales variaciones y utilizar todo como medio para organizar y presentar la información cualitativa”. (Lofland, 1974 en Hammersley y Atkinson, 2001:277)

De allí que debe existir coherencia analítica, empírica y teórica de la investigación ya que permitirá una mejor evaluación de sus afirmaciones, a partir del reconocimiento de la reflexividad, el trabajo de lectura, y la escritura en el trabajo etnográfico.

Como antecedente de la etnografía dentro de la Antropología, es importante destacar que en el año de 1992 durante la conferencia anual de la American

Anthropological Association (AAA), se afianzaron los conceptos de cibercultura y ciberespacio. También se definió la *cybor anthropology* como el “estudio etnográfico de las relaciones entre los humanos y las máquinas en este final del siglo XX en el que las nuevas tecnologías sirven como agentes de producción social y cultural” (Picciulo et al., 1999:103)

La etnografía ayuda a reconocer nuevas alternativas de análisis, en nuestro caso se vio reflejado desde la primera instancia en la búsqueda de redes sociales virtuales cuyo valor agregado era la de ser *migrantes ecuatorianos* que mantenía nuevas formas de interacción en línea.

Dichas interacciones que van desde la información, pasando por: farándula, publicidad, propaganda, hechos, casos, cultura, anuncios, políticas de gobierno, que llevaron a relacionar estas redes sociales virtuales con el gobierno y su área de migración representada en la SENAMI para ver cómo visualizan a las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos y bajo qué conceptos que acabábamos de descubrir, provocando en nosotros la búsqueda con respecto al pensamiento de la Asamblea Nacional Constituyente acerca de las redes sociales virtuales dentro de sus políticas de acción.

Continuando con el motivo de nuestro estudio, la escritura inició con la localización de redes detalladas de manera general, presentando datos de forma comprensiva, completa, que refleje lo que queremos decir. Este fue para nosotros como lo menciona Madison “nuestro *muse map*” (Madison, 2005:183) Conforme avanzaba la búsqueda en línea de las redes sociales virtuales, aparecían nuevas ideas de cómo ir las clasificando y visualizando para cumplir con nuestro primer objetivo, demostrar que existen, lo que nos iba señalando además el camino y la secuencia en que serían presentadas.

Madison nos alerta en que “la escritura de la etnografía requiere de un compromiso, una disciplina que vaya dentro de nuestra propia dirección y auto-control” (Madison, 2005:185) además, aconseja que tomemos tiempos y definamos períodos para cada una de las cosas que se desea investigar, o que van apareciendo en el camino y que podrían ser utilizadas más tarde dentro del contexto de nuestro trabajo investigativo.

Así surgió la idea de las primeras formas de entrevista que se podrían realizar a los creadores de las redes sociales que por su conformación atraían nuestra atención. En este caso, se ha tomado en cuenta a las entrevistas semiestructuradas presenciales y en línea. “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (...)”. (Hernández Sampieri et al., 2006:597)

Con el propósito de obtener respuestas a este tema, se enfatiza en las perspectivas del entrevistado en su espontaneidad y naturalidad, en el contenido y la narrativa que se imprime en cada respuesta. Según Gorchros (2005) “no debe haber una gran diferencia de edad entre entrevistador y entrevistado, ni de origen étnico, nivel socioeconómico o religión; pero a veces es muy difícil que el investigador sea similar en estos aspectos a los entrevistados o las entrevistadas”. (Hernández Sampieri et al., 2006:599)

Dicho autor recomienda no hacer preguntas que induzcan a respuestas de preguntas posteriores. Añade que es fundamental dar lectura completa a las preguntas desde el inicio de la entrevista, no interrumpir al entrevistado y guiarlo con discreción para verificar errores de comprensión.

En efecto, la empatía que se logra en el proceso de la entrevista resulta de gran apoyo, puesto que se busca la identificación con el entrevistado, compartir conocimientos y experiencias, responder dudas, sin perder el sentido neutral por parte del entrevistador.

Estábamos cumpliendo algunos de los criterios aconsejados por Madison en relación a la toma de decisión de qué hacer y cuándo, de tomar en cuenta lo que va surgiendo e ir descartando a tiempo lo que no sirve, con planificación sensible a cambios surgidos en el camino, como por ejemplo el retraso en una cita o el cambio de ejecutivo que se encargaba del área de Plataforma Virtual en la SENAMI, o la espera hasta conocer si se podía o no acceder a la Asamblea Nacional Constituyente, para buscar a la persona encargada del área de Comunicación y específicamente a lo relacionado con nuestro tema.

Goldberg (1990) sugiere que todo lo que se produzca en el andar de una investigación tendría que ser pensado y grabado en nuestra mente como si lo hubiésemos hecho con lápiz y papel, pues tomar el control de lo que se observa, será de gran ayuda en el momento de redactar para no olvidar los puntos importantes en la investigación (Madison, 2005:189). Lo hicimos al sugerir a los creadores de las redes sociales virtuales que nos respondieran en línea, de tal forma que pudiésemos guardar sus respuestas para luego analizarlas en su contexto y desarrollo.

Internet ofrece un espacio para el etnógrafo con ciertas ventajas (si podríamos así llamarlas) como es el hecho de “lograr objetividad debido a la posición en la que se encuentra pues al no contar con la presencia física de sus interlocutores, su investigación no se ve interrumpida por aspectos que distraen la presencia del observador” (Beaulieu, 2004:146).

Christine Hine argumenta que la etnografía puede ser utilizada en diferentes áreas de la vida moderna: el hogar, el lugar de trabajo, los medios, y la educación académica. Por su parte, la etnografía virtual requiere mayor tiempo, concentración, análisis de una serie de detalles, relaciones, actividades, que se producen en las diferentes formas de conformación de las páginas visitadas, así como de la participación que éstas producen dentro del proceso mismo; todos estos aspectos se tomaron en cuenta para el análisis de las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos que se encuentran en continuo cambio como en el caso de sus actores, se modifican sus contenidos, se amplían o varían sus relaciones.

A mediados de octubre e inicios de noviembre 2008, se realizó el mapeo de redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos; había mucha dificultad en encontrarlas ya que el tema no tenía muchas entradas en Internet, hasta que surgió la idea de buscar por asociaciones, grupos, u organizaciones, es decir, una palabra cercana a red. Entonces, para encontrarlas en los países con mayor incidencia de emigración e inmigración de ecuatorianos, se decidió emprender la búsqueda por España, Italia, y Estados Unidos, naciones que cuentan con el mayor número de migrantes ecuatorianos.

Para entender mejor qué es una red social, se planteó la búsqueda no sólo en Internet sino en biblioteca, donde se propuso como criterio general a variables como red social y migración, de las cuales, se desplegaron varias publicaciones e investigaciones escritas por diferentes autores nacionales y extranjeros, entre ellos profesores

conocedores del proceso migratorio ecuatoriano como: Gioconda Herrera y Jacques Ramírez.

El proceso de búsqueda constaba de hasta seis redes por día, ya que como antecedente, SENAMI albergaba en su página web a 230 organizaciones y 72 sitios web de migrantes ecuatorianos, dando un total de 310 sitios mapeados por Plataforma Virtual de SENAMI a noviembre 2008 vinculadas a la ayuda social, jurídica, económica, cultural. Esto se complementó con las organizaciones encontradas bajo criterios de la investigación desde los países de España, Italia y Ecuador con lo que se obtuvo un resultado de 90 organizaciones en España, 31 en Italia, y 79 en Ecuador dando una totalidad de 200.

Dicho mapeo fue de gran ayuda para continuar la búsqueda bajo criterios teóricos más sustentados sobre redes sociales virtuales. Al encontrar entre sitios web y blogs creados tanto en el Ecuador como en los países de destino, se percibió que la mayoría de ellas no se encontraban asociadas a SENAMI y tampoco a redes sociales públicas como Facebook o Hi5.

En diciembre 2008, se realiza la observación en línea con la que se pudo constatar que cada red social virtual mostraba algo diferente, por ejemplo, la parte cultural que resaltaba al patrono de sus fiestas, otras sus fotografías desde el extranjero, o la foto del migrante que logró sus metas académicas en país destino, envío de postales con fotos referentes a la población ecuatoriana, recetas de comida típica, hasta los mensajes que se enviaban entre los familiares, la posibilidad de algunas para chatear, envío de mensajes de voz, noticias de los diferentes ámbitos: político, cultural, tecnológico, económico, chismes de farándula ecuatoriana, publicidad, ventas por catálogo, unas redes dentro de otras, otras con link a Facebook, además redes con información específica para emigrar e incluso ofertas laborales.

Hasta que se seleccionaron 64 redes virtuales activas en enero 2009, las cuales fueron clasificadas bajo los siguientes datos: nombre de red social virtual, ámbito de interés, país/región/provincia/ciudad en la que fue creada la red, y a qué redes internacionales pertenecen.

En febrero y marzo 2009 se efectuó la descripción detallada de las 64 redes sociales virtuales bajo los datos mencionados anteriormente. En abril y mayo 2009 se

hizo la selección de las redes en Ecuador, España, Italia y Estados Unidos para definir mejor las posibilidades del campo de investigación de acuerdo a los objetivos que se planteaban. En junio 2009 se recolectaron datos relevantes de las redes seleccionadas en estos países y en julio, agosto y septiembre del mismo año se sistematizó esta información.

En octubre y noviembre 2009 se tomó la decisión de continuar la investigación con cuatro redes sociales virtuales, puesto que cumplían con los requerimientos desde los cuales se planteó el proyecto de tesis, es decir que sean redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos. En diciembre 2009 se eligieron las siguientes: Asociación Rumiñahui – 9 de enero, Celicanos, El Ecuatoriano y Migrante Ecuatoriano.

Por su parte, la Asamblea Nacional Constituyente por medio de la Comisión de Soberanía, Integración, Asuntos Internacionales y Seguridad Integral se encuentra en directa relación con el plan de política exterior para el período 2006-2020, en el cual se contempla el tema de migración y derechos humanos, se deja abierta la posibilidad de insertar la propuesta de política pública de redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos. (SA, Asamblea Nacional Constituyente, 3 de diciembre 2009, entrevista presencial).

En enero y marzo 2010, para dar continuidad al trabajo de campo se realizaron entrevistas virtuales a los creadores de dichas redes, incluyendo una observación en línea más acuciosa. Por Asociación Rumiñahui – 9 de enero tenemos a Luis Sánchez, por Celicanos a Carlos Jumbo, por El Ecuatoriano a Oscar Imbaquingo, y por Migrante Ecuatoriano a Héctor Revelo.

En abril y mayo 2010 se sistematizó el trabajo de campo de las cuatro redes sociales clasificadas y se dará paso a la aplicación de etnografía virtual a las redes seleccionadas. Entonces, se iniciará el relato con Asociación Rumiñahui – 9 de enero, luego con Celicanos, El Ecuatoriano y Migrante Ecuatoriano.

La Asociación Rumiñahui – 9 de enero en un inicio fue impulsada por dos organizaciones: asociación de familiares de migrantes Rumiñahui – 9 de enero en Ecuador y Asociación de migrantes Rumiñahui Hispano – Ecuatoriana en España, a las dos organizaciones les debemos nuestro proceso de crecimiento. El proyecto de comunicación COMUNIDAD DE MIGRANTES ECUADOR, fue creado como un espacio de expresión abierto a todas las tendencias de pensamiento existentes en el

colectivo de migrantes y sus familias por lo que se definió que estaría al servicio de las diversas organizaciones sociales y del movimiento asociativo pero sin estar vinculada a un partido o movimiento político en forma exclusiva. Por otra parte, ha realizado cambios en la presentación de su página web y tenemos el siguiente añadido dentro del apartado *Nosotros*:

**“Somos ecuatorianos y ecuatorianas,
ciudadanos y ciudadanas del mundo
ejerciendo el derecho a migrar**

Impulsamos procesos de incidencia política a nivel local, regional, nacional y transnacional, para garantizar la incorporación de los derechos de las personas en situación de migración y sus familias, en las comunidades de origen y destino, en Ecuador, en España y en el mundo.

Apoyamos iniciativas más allá del codesarrollo, que incorporen componentes de educación, salud, seguridad social, vivienda, políticas públicas, apoyo psicológico y pedagógico, generación de empleo y fuentes de trabajo, acceso al crédito, emprendimientos productivos, comunicación e información, ayuda emergente y acogida, entre otras posibilidades de mejorar tu condición migratoria.

Queremos una sociedad sin prejuicios, sin estigmas, sin actitudes de racismo, xenofobia, discriminación, exclusión, acoso y violencia en razón de la situación migratoria de cada persona.”

(Asociación Rumiñahui - 9 de enero, <http://www.migrantesecuador.org>)

Luis Sánchez, creador de la red es tomado en cuenta aquí como mediador, quien ingresa datos clasificados por países que trabajan en temas relacionados con migración, publica boletines, mismos que también pueden ser redactados por migrantes ecuatorianos registrados en la red. Se cuenta actualmente con 758 personas registradas de 119 países. Luis se ha vinculado con movimientos sociales, organizaciones indígenas, universidades, entidades públicas y privadas, medios impresos del Ecuador como: Diario El Universo, El Comercio, y El Telégrafo.

Además, se encuentra al momento en un levantamiento de datos sobre entidades gubernamentales y no gubernamentales dedicadas al tema migratorio a nivel mundial en países tales como: Alemania, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Italia, México, Panamá, Perú, Reino Unido, República Dominicana,

Rusia, Suiza, y Venezuela con un total de 298.

Por otra parte, en la sección de *Red Social*, realiza registro estadístico de amistades logradas entre las personas registradas e invita al registro de nuevos usuarios ecuatorianos ubicados en diferentes lugares del mundo. Al ingresar al apartado de *Red Social* automáticamente inicia música ecuatoriana de Julio Jaramillo y en el cual, se puede visibilizar a las personas más populares, las nuevas amistades y los nuevos registros.

En temas de debate como la ley de Arizona u otros acontecimientos exitosos o fatídicos de migrantes ecuatorianos en el exterior, tienen mucha acogida por sus comentarios y su difusión en Facebook. Actualmente, Ecuador se prepara para el gran evento del IV Foro Social Mundial de Migraciones en el cual la Asociación Rumiñahui – 9 de enero participa de la comisión preparatoria teórico-metodológica y se ha vinculado con la página web dicho foro.

En el apartado *Ecuador*, Luis añade todo lo referente a cultura ecuatoriana como: símbolos patrios, música nacional y comida criolla, dando un agregado de fotografías con paisajes relevantes de las tres regiones que conforma el país. En la sección *Jurídico*, publica información sobre visas, renovación de visas, trabajo en España, reagrupación familiar, arraigo, matrimonios en el extranjero.

En el apartado de *Documentos*, resalta investigaciones en formato PDF de organizaciones conocedoras del hecho migratorio como: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), Fondo Ecuatoriano Popularum Progressio (FEPP), Conferencia Episcopal Ecuatoriana (CEPAS), Cáritas – Española, Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), Fundación Friedrich Ebert (FES), y el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ILDIS), conjuntamente con la publicación del reglamento sobre la normativa del trabajo en el exterior.

La etnografía colabora en el mejor entendimiento de la realidad de la relación social que se produce vía virtual, las implicaciones de la misma, pues los creadores de la web o del sitio tienen como finalidad, mantenerse en contacto con la mayor cantidad de visitantes, de quienes logran colaboración y participación activa y relevante para el grupo (Hine, 2000:11). En nuestro estudio en concreto hemos encontrado redes sociales virtuales que invitan a la mayor cantidad de usuarios pertenecientes a un sitio especial del Ecuador como es

Celica en Loja, o en otras como El Ecuatoriano, proporcionan información de todo tipo, y en la red de la Asociación Rumiñahui – 9 de enero se integran tópicos diferentes, costumbres, noticias de todas las provincias, símbolos patrios y en la red de Migrante ecuatoriano el gobierno expone las políticas que implementa en relación al bienestar del migrante que se encuentra fuera de Ecuador y al que por diferentes razones decide regresar.

Es importante recordar que CMC (Comunicación Mediada por Computador) es una cultura generada por la Antropología, estudios de cultura, ciencia y política, medios y Comunicación, Psicología y Sociología, que han hecho posible que los investigadores se interesen por el estudio de las relaciones sociales que se encuentran allí (Hine, 2000:17) y cuya característica particular es la de compartir conocimiento, idioma, y bienes colectivos, un sitio donde las prácticas sociales que se producen son más compartidas que las que se dan en una relación cara a cara, como lo exponemos a continuación al enunciar las actividades que realizan los creadores de la red y la red misma.

La red de Celicanos ubicada en Loja y creada por Carlos Jumbo en agosto 2005, fue pensada para la integración de la gente celicana ubicada en diferentes partes del mundo. Podemos anotar que hay grupos en formación constante, las relaciones aumentan, sus asociaciones son de tipo cultural e informativo, como en el caso de esta red que se presenta con la siguiente motivación:

Bienvenidos al espacio de todos los celicanos, una ventana de comunicación desde donde se trata de aportar a la difusión de las costumbres, tradiciones y cultura del pueblo celicano y lojano en general.

(Celicanos, <http://www.celicanos.com>)

Carlos Jumbo se ha vinculado con diarios como La Crónica, La Hora de Loja, El Centinela y redes como Pindaleños, Viva Catamayo, Voces Lojanas, Zapotillo, Universidad Técnica Particular de Loja, EF e Inforc Ecuador ubicada en Quito, empresa en la que labora Carlos en la actualidad y la cual tiene por objetivo la seguridad de sistemas informáticos. Por otro lado, ha construido un archivo de noticias registradas desde agosto 2005 a 2010 y plantea que es un requisito suscribirse para recibir noticias específicas de Celicanos on line.

Este portal cuenta con 149 fans en Facebook quienes los pueden seguir también en Twitter, además, a partir de los ingresos a dicho portal, les interesa conocer desde dónde se visita Celicanos.com, por ejemplo: Ecuador, España, Estados Unidos, Canadá, Italia, Inglaterra, México, Brasil, otro. Posee información general en la que se destacan temas como: geografía, historia, cultura, comida típica, atractivos turísticos, producción (agricultura), fiestas tradicionales, ganadería. Desde Celica se cuenta con links de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Celicaflor C.A., Polypapeles, DirectSeg Cía. Ltda. (Agencia asesora de seguros), CDL idea imprenta, y Pollo Gigante con servicio a domicilio.

Su autor, Carlos Jumbo, inicia su portal mostrando el siguiente mensaje:

Estimados amigos, si llegaron a esta página es porque les ha interesado el espacio que a partir de ahora tiene Celica, liderando una nueva forma de comunicación, tratando de ser la voz de los pueblos ubicados en la parte sur de Loja. Me hubiera gustado y de todo corazón quisiera algún día poder postear desde mi natal Celica, no es lo mismo mantenerse informado por otras fuentes, pero este sueño sigue en pie. Desde que empecé con Paracelicanos, un sitio que poco a poco se fue convirtiendo en referencia de muchas personas que por alguna u otra razón, necesitaban o simplemente buscaban algo de información sobre Celica, Loja y cualquier otro lugar que con mucho agrado pudimos publicar, tratando siempre de hacer relevante alguna que otra costumbre y tradición de nuestra gente. La idea de esta página siempre será la de ofrecer información general sobre cualquier tópico relacionado a nuestros pueblos ubicados en la parte sur de Loja.

(Celicanos, <http://www.celicanos.com>)

Podemos anotar que los temas que se tratan en el interior de las redes sociales virtuales son de diversa índole, y son los que permiten la expansión de la red y su mantenimiento dentro del espacio virtual, como nos muestra la red Celicanos en uno de sus informativos:

Esta nueva sección está dedicada a todos los celicanos que tengan alguna actividad comercial y que les gustaría poner a consideración sus servicios y medios de contacto para que su negocio sea conocido y publicitado sin ningún costo a través de este medio. Para que su información aparezca en este espacio, envíenos los siguientes datos al e-mail: cjumbo@celicanos.com

- Nombre Comercial

- Actividad del Negocio
- Persona de Contacto
- E-mail
- Teléfonos
- Dirección
- Ciudad

(Celicanos, <http://www.celicanos.com>)

Por otra parte, posee un espacio amplio en la presentación de la web para anuncios clasificados de origen y destino, mientras que la sección de *Chat y Red Social* se encuentra en la base. Posee asociaciones con Migrante Latino.com y Somos Latinos.com y cuenta con 263 redes sociales linkeadas a su portal; entre las más importantes mencionamos: Facebook, Twitter, Live, Fark, Delicious, Technoratti, Digg, Newsvine, StumbleUpon.

Estos grupos o redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos no existirían si no hubiese “algún tipo encargado de reclutamiento” (Latour, 2008:53) son los voceros de cada una de nuestras redes en estudio quienes se manifiestan como formadores.

En el caso de Luis Sánchez de la red Asociación Rumiñahui - 9 de enero, su función es atraer hacia su red nuevas formas de contenido, con temas actuales, como es el caso de la participación en el IV Foro Social Mundial de Migraciones que se llevará a cabo en Octubre del 2010, en el que Ecuador es el país anfitrión.

En el caso de la red Celicanos, su creador y motivador Carlos Jumbo se preocupa por mantener en contacto a sus paisanos a través de diferentes enlaces que los mantiene activos en la red como lo indica el siguiente listado:

Los sitios recomendados por Celicanos.com, están aquí, si cree que falta alguno, no dude en hacernos saber de quién se trata y con agrado lo colocaremos.

Lojanos	Municipio de Macará	Publiloja
Voces Lojanas	Vilcabamba	Centro Social Loja de
Municipio de Loja	Saraguro	Guayaquil
Consejo Provincial de	Federación Deportiva	Cariamanga
Loja	de Loja	Calvas
Zapotillo	Foro y libro de visitas	Israel Torres D.J
Puyango	de Lojanos	Lo que no sabías de

Loja
Jeamil Burneo
Reportajes (La otra
cara de la vida)
Gonzanamá
Viva Cariamanga
Lojanos
Santiago Ludeña

Amigos

Eduardo Palacios
El blog de Palulo
Cobertura Digital
Education & Tech
B.P.L.E
Ecuatorianos en
España
Bitácora de Calú

Italo
Juan Fernando
Pacheco
Echeverria.Biz
Hipatia Veintimilla
Kenny García
Pitonizza

Recomendados

Bdebloggers
Zamora Online
Unión de Bloggers
Hispanos
Catamayo – Chira
Orenses
La Hueca
Ecuadorianet
Guayaco.com

La Noticia (El
periódico de Naranjal)
Ecovivencias
Tu Directorio
WelcomeEcuador
Asociación de
Migrantes Rumiñahui
Foto Reportaje de
Pocho

Radios Sureñas

Radio Macará
Radio Ecuasur
Radio Onda Satelital
Radio Centinela del
Sur

(Celicanos, <http://www.celicanos.com>)

Éstos son voceros cohesionadores que mantienen siempre abierta la línea para que su red cuente con la acción de otros actores.

En el caso de la red El Ecuatoriano tenemos a Oscar Imbaquingo, creador y mediador de la red, quien se ha vinculado con redes en España, Estados Unidos, Italia, Alemania, y Ecuador y considera que es una plataforma social de canales y servicios de autocomunicación y autoinformación en la cual se puede mencionar: radio, prensa on line, televisión e internet. En unidad con algunos amigos de los países antes mencionados quienes son profesionales de la comunicación y de las nuevas tecnologías, decidieron desarrollar este proyecto sin dejar de participar en radio y televisión tradicionales, sino que las complementaron con radio IP²⁴ y TV IP.

El Ecuatoriano se halla vinculado con la red de Migrante Latino, Somos Latinos, Televisión de América Latina, Radios de América Latina, Facebook, Twitter, Hi5, Digg, Sonico, Justin, YouTube, MySpace, Technoratti con participación en 63 redes sociales con más de 50 mil afiliados. Oscar mantiene contacto con Embajada de Ecuador en Madrid, Asociación Mundial de Ecuatorianos residentes en el exterior, Diario El Mercurio de Chicago, Sociedad Euro-Ecuatoriana y Frente Humanista.

Por su parte, El Ecuatoriano considera que la realidad de la migración ecuatoriana no es visibilizada de manera real y hay un sesgo en la información, análisis e interpretación por parte de los migrantólogos.

La red de Migrante Ecuatoriano fue conceptualizada por la Ministra Lorena

²⁴ IP significa en inglés *Internet Protocol*. Se define como una etiqueta numérica que identifica de manera lógica y jerárquica a una interfaz.

Escudero, apoyada por Javier San Martín y Susana López. La primera versión del portal web la desarrolló la empresa EZone después del ingreso de Héctor Revelo como Director de Plataforma Virtual de SENAMI y conforme a la necesidad de contenidos que motiven la interacción de las personas migrantes, se implementaron otras plataformas como televisión en línea desde la Casa Ecuatoriana en Madrid con Oscar Jara, Iván Matute y René Rojas, se instauraron Aulas Virtuales como parte del proyecto de Fortalecimiento a organizaciones como Fortalecimiento Organizacional y Construcción de Redes Sociales en el Hecho Migratorio (FORES) con Paúl Vintimilla en la Plataforma de Educación Virtual como una nueva versión de la red y las redes temáticas Todos Somos Migrantes y Empresario-migrante.

Migrante Ecuatoriano posee todas estas plataformas coordinadas por el equipo de Plataforma Virtual constituido por: Edison Panchi, Fabián Pancho, Ángel Pineiros, Hugo Rosero y Ana Gabriela Dávila. También colaboraron Pamela Cruz, Klever Mantilla y el equipo de los proyectos de SENAMI como son: Bienvenidos a Casa y Fondo Concursable Cucayo que se encargaron de interactuar con la red. Por otra parte, las casas ecuatorianas en Estados Unidos, Italia, España y Venezuela trabajan activamente con organizaciones y redes locales. Por ejemplo, el proyecto FORES está apoyando el fortalecimiento de las capacidades de las redes y organizaciones de migrantes (HR, Migrante Ecuatoriano, entrevista virtual 3 de febrero, 2010).

Héctor Revelo en su momento, coordinaba y dictaba cursos de herramientas de TIC's que permiten la gestión de contenidos para el desarrollo social: así por ejemplo, la creación de un blog bajo herramientas de web 2.0 para difundir actividades de migrantes ecuatorianos. Los cursos contienen temas como: entornos virtuales de aprendizaje donde se realiza el acercamiento a web 2.0 y el uso de TIC's bajo el proceso de enseñanza-aprendizaje entre tutor-participante, tutor-tutor y participante-participante. Actualmente los cursos son dictados por Margarita Zambrano.

Migrante Ecuatoriano sigue a Facebook, Twitter, YouTube, Radio Pública, Flickr, Televisión Pública, Banco Nacional de Fomento, Agenda Cultural y Comunidades Ecuatorianas. Hay redes como Migrante Ecuatoriano, en la que la cohesión que produce tiene mucho que ver con las actividades mismas del Estado, así lo expone el siguiente manifiesto:

Migrante ecuatoriano es un espacio virtual de encuentro de las personas migrantes con su país, su familia, su gente, su cultura; dónde también se

informa de los planes, programas y proyectos de la Secretaría Nacional del Migrante (SENAMI).

(Migrante Ecuatoriano, <http://www.migranteecuadoriano.gov.ec>)

En donde además encontramos acápite como:

- Anuncios clasificados: de varios servicios y productos generados por los usuarios del portal.
- Búsqueda: espacio gratuito para publicar anuncios de búsqueda de personas migrantes que se encuentran desaparecidas.
- Calendario: eventos y actividades alrededor del mundo.
- Comunidades ecuatorianas: lista de contactos de asociaciones de migrantes.
- Blogs: posibilidad de creación de blog propio del migrante.
- Cursos: capacitación en distintas áreas.
- Comentarios: espacio de opinión (en construcción)
- Chat: socialización al instante con migrantes ecuatorianos en el mundo.

Las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos se encuentran trabajando en acción colectiva; por otra parte, las interacciones entre los actores pueden generar líneas de (...) continuidad o discontinuidad en los nudos de acción (...) continuidad fluida de entidades heterogéneas y la completa discontinuidad entre participantes, que al final siempre serán inconmensurables” (Latour, 2008:114). Las prácticas sociales y los usuarios forman todo el conglomerado de las redes sociales virtuales, las mismas que a través de relatos producen un efecto visible marcado en la acción de *hacer hablar* a los actores.

Las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos adquieren el carácter de social, cuando a su vez, han adquirido un orden simbólico, son desterritorializadas, despliegan asociaciones que van más allá de lo conceptualmente marcado, pues se colocan en relación al hombre, al artefacto y la acción. Por lo tanto, si social significa *alguien que sigue a alguien*, entonces un seguidor es un asociado.

Las interacciones que generan las asociaciones, se vuelven rastreables según Bruno Latour; por ejemplo, en el caso de la red Celicanos se llevará a cabo un concierto pro - Taranza con el fin de apoyar a un proyecto de prospección e investigación preliminar de la zona arqueológica de Taranza-Llano Grande con la participación de la Asociación de Celicanos residentes en Quito.

A partir de este rastreo sistemático se descubrirán rasgos que los une, como por ejemplo: el paisanaje de Celicanos, la información de El Ecuatoriano, la diversidad de la Asociación Rumiñahui – 9 de enero y la programación para ayuda al migrante retornado

de Migrante Ecuatoriano. En esta última red podemos citar el caso de la muerte del ecuatoriano Marcelo Lucero en Estados Unidos, el cual fue respaldado por Pablo Calle y el abogado José María Arrufat en representación de SENAMI desde el ámbito jurídico, para no dejar en la impunidad el crimen perpetrado por Jeffrey Conroy.

SENAMI tiene como objetivos, garantizar los derechos y libertades para la movilidad humana y permanencia, interculturalidad, inclusión y convivencia plenas. En el caso de las redes sociales virtuales, desea que todos se vinculen a su sitio web y participen activamente de las propuestas que surgen en la institución, a través de cursos virtuales, registro de comunidades de migrantes, artistas migrantes en diversas áreas como: música, escultura, fotografía, poesía, narrativa, artesanía, textil, dibujo, pintura, grabado, historias de migrantes que es un blog abierto donde se publica texto y fotografías.

Ante el desconocimiento por parte de SENAMI acerca de los actores sociales que producen las diversas prácticas y la lógica de la participación en las redes sociales virtuales, no logran una interacción concreta ni motivación suficiente para atraer a las redes que sí desearían ser partícipes de su actividad.

Por ejemplo, en el caso de la Asociación Rumiñahui – 9 de enero se plantea que al comunicarnos la Junta Directiva de la Asociación Rumiñahui, su decisión de participar en las elecciones con candidaturas propias dentro del Movimiento País, nos vimos obligados a tomar distancia para evitar el sesgo en la información que difundimos y no caer en la vieja práctica de hacer propaganda en lugar de comunicación (LS, Asociación Rumiñahui – 9 de enero, entrevista virtual 22 de febrero, 2010). Por lo cual, no le interesa vincularse a SENAMI.

La red de Celicanos no toman el involucramiento a SENAMI como algo prioritario; sin embargo, les gustaría un acercamiento para ser parte del proceso y dialogar sobre los intereses de los celicanos. (CJ, Celicanos, entrevista virtual 15 de febrero, 2010) Por otro lado, El Ecuatoriano menciona que SENAMI ha desvirtuado totalmente la propuesta original, y que está dirigida por personas ajenas a los migrantes ecuatorianos (OI, El Ecuatoriano, entrevista virtual 10 de febrero, 2010).

Hasta aquí hemos visto que “una de las ventajas del etnógrafo es que ha recorrido muchas páginas, sitios web, blogs, páginas personales para informarse e interactuar, mientras que el lector cuenta con estar en ese sitio, en ese preciso momento” (Beaulieu, 2004:152), además del hecho de poder conversar con su interlocutor sin

mediación de tiempo, interrupciones con videos que acompañan su investigación, y un sinnúmero de herramientas que le permiten graficar e ilustrar sus análisis en diferentes tipos de formas y medios para hacerlos cada vez más accesibles.

“La práctica de la etnografía en línea ha permitido actualizar cada vez las nuevas formas de relación y de prácticas sociales que se suceden en línea, donde especialmente los juegos de roles (Turkle, 1995) son estudiados y observados en profundidad por las entrevistas realizadas en línea” (Ardévol et al., 2003:73).

En el caso de nuestro estudio se dio, en un inicio, con la familiarización con la red social virtual de los migrantes ecuatorianos, buscando en Internet y escogiendo lo que para nosotros tenía relevancia. Las interacciones, los comportamientos, se van creando mientras van dando forma al contexto en estudio. Todo es válido, (como señalan las autoras) especialmente las primeras conversaciones y acercamientos que se dan a través del chat, pues en la etnografía virtual lo importante es “tejer relaciones” (Ardévol et al., 2003:77).

Para lo cual, utilizamos la entrevista semiestructurada en base a datos que en ese momento considerábamos relevantes para la investigación y que se había preparado según nuestras primeras visualizaciones de hacia dónde estaría dirigido el estudio, introduciendo dentro de la misma (en la medida de lo posible) preguntas que permitan evitar sesgos en la información, pues como dicen las autoras “la comunicación sincrónica por ordenador basada en el texto, permite un mayor grado de reflexividad y de control sobre nuestras interacciones” (Ardévol et al., 2003:85).

Es importante tomar en cuenta que la entrevista en línea posibilita que la gente conteste cómodamente desde el lugar que le es familiar, sin tener que desplazarse, ni adaptarse a un entorno desconocido. (Ardévol et al., 2003:85 en Hamman, 1996), ya que el anonimato y la invisibilidad corporal de entrada pueden facilitar que las personas entrevistadas se sinceren ante una entrevistadora, independiente del grado de conocimiento y confianza adquirida en el momento de la entrevista (Ardévol et al., 2003:87).

2.2 Formación de lazos débiles a partir del fortalecimiento de lazos fuertes en las redes virtuales de migrantes ecuatorianos

La integración del individuo hacia la sociedad parte desde su nacimiento, forma parte de la familia, luego prosigue en la infancia donde inicia la red de sus primeros amigos, y se fortalece en la adolescencia donde se une con grupos de su edad con quienes tiene intereses en común.

En las etapas de la definición de una profesión, la red cambia hacia los sectores que comparten sus mismos objetivos, se ampliará si para esta etapa el individuo decide viajar para completar sus estudios en el exterior, donde formará parte de otras redes que le servirán para completar su etapa educativa.

El joven adulto decide por una pareja y ésta a su vez le coloca ante redes de familias distintas con las que, si es el caso, entablará relaciones más cercanas. Los lazos familiares vuelven a retomar importancia y solidez, y las redes ahora se amplían con los amigos mutuos de pareja, es decir, el ciclo de la vida sigue su secuencia con los hijos que llegarán a la familia recién formada.

Las redes son parte de nuestra existencia desde siempre y continuarán presentes en el transcurso de nuestra vida. Hoy a través de la tecnología, éstas redes no solo se dan en la relación cara a cara sino en el espacio virtual, ampliando nuestro campo de acción y conocimiento, de amistad y compañía, de intercambio y crecimiento; Requena lo complementa al enunciar que (...) la elección de la amistad se muestra como un proceso complejo que es función del entorno social y del contenido de la relación, de las preferencias personales, las oportunidades estructurales y de la proximidad espacial (Requena, 1994:93).

Por lo tanto, las relaciones sociales que surgen como consecuencia de esta pertenencia a las redes, pueden ser de tipo exclusivamente relacional, y de amistad, la misma que prevalezca o no en el tiempo se ve motivada por conseguir apoyo emocional, material, compañía.

Es vital durante el desarrollo de la vida de una persona, que su actividad diaria esté llena de relaciones sociales, sean éstas formales o informales, pues a través de ellas el individuo crece en todos los aspectos, sus decisiones son guiadas en base a

experiencias de otros, se comparten objetivos, estrategias, formas de actuar, campos de acción, en definitiva se crece en compañía.

De todas estas relaciones, las que existen en la familia más íntima son las que marcan la diferencia, las que arraigan valores, principios y señalan el camino a seguir. Las redes así conformadas son las que prevalecerán, los lazos sean débiles o fuertes ya dependerán de varios factores, como los enuncia Requena: en relación a la cercanía geográfica, la frecuencia de la relación, el entorno que le rodea, las preferencias de cada uno, las oportunidades que se presentan, en definitiva son el resultado del trabajo de sus actores.

Él quien se ve influenciado por una serie de elementos que van conformando su yo personal, en conjunto con lo que el entorno familiar más íntimo aporta; así como las relaciones que desde pequeño empieza a cultivar con sus semejantes, lo que prepara un entorno de elementos propios de cada persona, herramientas con las que enfrentará la vida diaria conservando en su interior todo el cúmulo de conocimientos adquiridos que conforman su yo personal. Según Weiss,

las relaciones sociales entre las personas se dan por varias razones y necesidades, entre las que ocupa el primer lugar: unión y compañía que le proporciona sentido de estabilidad, seguridad; la que se complementa con la de sentirse integrado dentro de una sociedad de la que obtiene información, conocimiento, servicio, y que al ser una red, tiene la oportunidad de ponerse en contacto con otros muchos personajes que amplían su círculo social. (Requena, 1994:127 en Weiss 1974:17-26)

El ámbito laboral le proporciona la seguridad de trabajar con sus iguales, con quienes comparte objetivos, metas, y resoluciones.

Por otra parte, las relaciones sociales son el medio de establecer convenios, alianzas con sus familiares más cercanos de los que demandará ayuda en su momento y con los que mantiene lazos de afecto fraterno. Finalmente, se encuentran las relaciones que se realizan con personas cuya formación moral, profesional y personal es íntegra y que se convierten en guías, y como tales son merecedoras de respeto y alta estima. Requena menciona que

(...) dentro de la estructura de las redes sociales, la elección de la amistad puede ser una cuestión de decisión personal, pero esa posibilidad siempre estará determinada por la posición estructural que

se ocupe en dicha red. En suma, no siempre se pueden tener los amigos que se quiere, sino los amigos que la estructura social nos permite (Requena, 1994:130).

La modernidad de la sociedad actual nos conduce a pensar que estamos viviendo en un mundo donde no hay cabida para las relaciones sociales presenciales de ningún tipo, pues la ciencia y la tecnología, nos facilitan el trabajo de trasladarnos a un banco, realizar una transacción comercial, o simplemente conversar. Todo esto podemos hacerlo de manera simultánea, pues mientras chateamos con amigos, se va finiquitando un lucrativo negocio o actualizando una cuenta bancaria (entre otras múltiples actividades).

Ante la sociedad, aparece la sensación de que vivir en un mundo solitario y particular para cada uno es la realidad actual. Esto no es así, porque el ser humano necesita de otras personas con quienes compartir sus actividades, deseos, sentimientos, y más aún los que están allí cuando él los necesita para recordarle quién es, de dónde viene, cuál es su identidad y reafirmarla; son los amigos quienes además son el pilar que construye la realidad que rodea a este ser social por excelencia y llena la necesidad de pertenecer a un grupo.

Aunque entre estos amigos hay diferencias en cuanto a su apariencia física, psicológica, de clase social, siempre tendrá primacía sobre su relación la naturaleza misma de ésta, que es una relación ganar-ganar, una relación de iguales, de pares, en definitiva como lo menciona Félix Requena, “se trata de jugar el mismo rol amigo/amigo” (Requena, 1994:3). Así, “la significación teórica de la amistad puede considerarse como la capacidad de promover y expresar intereses comunes” (Requena, 1994:4).

Por ende, la amistad crea lazos basados en los valores que se defienden como propios, un continuo ir y venir de información, actividades, bienes, servicios, recompensas o pérdidas. El futuro de la amistad está en el equilibrio de la relación, donde ninguna de las partes se siente afectada, menospreciada, o peor aún en desventaja.

En definitiva, “la amistad supone un apoyo voluntario; allí la relación produce una gratificación mutua en la interacción. Los amigos pertenecen a la misma cohorte,

tienen las mismas experiencias vitales, parecidos estilos de vida e intereses comunes”, (Requena, 1994:22) mientras que en las redes sociales virtuales de los migrantes, el ámbito personal sigue dependiendo del libre accionar, de las oportunidades que cada uno ha sabido escoger, sin dependencia absoluta de lo que suceda en la red.

Lo mismo sucede con relación a sus amistades, y es dependiente de su capacidad de acción dentro de la red, de los contactos que obtiene y sobre todo de la activa participación que mantiene en conjunto; lo firme o efímero de la interacción también depende del actor, de los lazos que mantiene y de cuan comprometido se siente con sus amigos a través de la red, en las que la distancia geográfica no es un impedimento, sino una oportunidad de adquirir conocimiento sobre otras formas de interactuar con otras culturas, es decir que la facilidad para acortar estas distancias se presenta como un factor nada despreciable (Requena, 1994:28).

Las personas que tienen la oportunidad de estar en contacto cara a cara, desarrollan como lo menciona Requena una especie de subcultura pues adoptan formas de vestir, hablar, actuar ante el público que les son propias única y exclusivamente al grupo con el cual se encuentran identificados, diríamos que es una especie de protección y de salvaguardia de la información sobre la que ellos sienten la necesidad de proteger.

De allí que esto también se traslada a los lazos de amistad, pues como lo enuncia Requena “el valor o beneficio que una amistad tiene para un individuo depende de la capacidad del otro para proporcionar ciertos servicios, ayuda, información, compañía, etc., así como conexiones con los recursos exteriores de su red personal inmediata” (Requena, 1994:40), pero ocasionalmente esta misma relación puede traducirse en una total dependencia que lleva a la explotación.

“La estructura social está compuesta por conjuntos de redes interpersonales que se basan en el parentesco, la residencia común, los amigos, los compañeros de trabajo o de las actividades de ocio y recreo” (Requena, 1994:43). Sea como fuere la estructura social se forma en la red a partir de relaciones sociales entre amigos, vecinos, parientes o personas que comparten una misma actividad recreativa (juegos, celebraciones, espectáculos, cine, teatro, entre otras); la integridad y solidez que manifiesten los lazos entre los integrantes de la red, le confieren efectividad a la misma.

Esta característica es vital en el momento en que alguno de sus usuarios necesite de la red porque de forma inmediata se movilizarán sus contactos para solucionar la necesidad, así como también le permitirán darse cuenta cuáles son los contactos funcionales (por así decirlo) es decir, los que verdaderamente prestan apoyo, quienes se muestran neutrales o inclusive los que ejercen oposición; estas simples actitudes darán la pauta del camino que tomarán las futuras relaciones en la red.

Entonces, son importantes los contactos de la red efectiva, pues éstos son los senderos por los que el actor va a ponerse en contacto con otros de una red más extendida a la que puede acudir a través de los miembros de su red efectiva, donde la relación tal vez ya no es horizontal puesto que se presentan divisiones de origen económico y social.

Según Requena Santos, el grado de interdependencia que se produzca dependerá del tipo de relación que se produzca entre los actores, la razón por la que se conectaron, así como la problemática fijará el tiempo que dure la relación, la calidad de la misma y las futuras posibles temáticas que los volverá a reunir o que significarán otra serie de conexiones que irán ampliando la red.

Esta ampliación de la red trae como consecuencia el apareamiento de amigos de mis contactos que son mutuos amigos entre sí pero que a la vez puede sin ellos sospechar el ser parte del grupo de “amigos no deseables” para una de las partes, lo cual coloca al actor en la disyuntiva de la “elección de la amistad” (Requena, 1994:53).

En general, podemos señalar que el pertenecer a una u otra red, nos viene dado a veces sin escoger por propia cuenta, sino que ya pertenecemos a ella, tal es el caso de la red de familia más íntima dentro de la que nacemos y ante la que no hemos tenido la capacidad de escoger libremente, así como la red de parientes, y las primeras educativas donde son nuestros padres quienes deciden (por el análisis de múltiples factores) la red educativa de la cual seremos parte. Más tarde y conforme adquirimos conocimientos y personalidad, la pertenencia a la red se ve condicionada por nuestro tipo de carácter, posición económica, disponibilidad de tiempo, trabajo, residencia estable, clase social, amistades; éstas últimas guardan características de las que el individuo las tuvo en su niñez, las mismas que las proyecta hacia la edad adulta.

La edad entonces es un factor determinante dentro las relaciones sociales en la red, pues los une una serie de hechos que han ocurrido dentro de su mismo tiempo de espacio histórico, donde sus vivencias son similares con una u otra variante que le hace evaluar a su vida de un estado de progreso o fracaso.

Sin embargo, son los lazos familiares los que son altamente potenciales, que se arraigan en el interior del individuo y que a su vez hacen que sus consiguientes relaciones pasen a ser momentáneas o inclusive hasta tan simples que no dejan huella ni lazos de conexión posterior, y en ciertos casos tan fuertes como las de sus antecesores. Es importante recordar que las relaciones cambian también conforme el individuo va madurando y de acuerdo a las necesidades que la vida le presenta.

Lo confirma Mathews cuando dice que al realizar un análisis de formación de lazos sociales, estableció siete momentos importantes en la vida: acontecimientos importantes en la infancia, muerte de los padres, finalización del colegio o graduación en la Universidad, cambios de empleo, cambios de lugar de residencia, cambios de status marital, jubilación. (Requena, 1994:77 en Mathews, 1986:33) que son los que marcan el futuro de las relaciones sociales de las personas.

A finales de la década de 1990, Ecuador sufre una de las más graves crisis socio-políticas y económicas de su historia que genera, entre otras cosas, un nuevo movimiento migratorio internacional que alcanzó una magnitud sin precedentes, con un destino específico: España. (Pedone, 2006:105) país que ofrecía al emigrante posibilidad de empleo sobre todo en el área de la agricultura. Muchos ecuatorianos salieron a desempeñar un papel que para cierto número de ellos no era lo que sabían hacer, pero al no existir otra alternativa se aceptaba lo que se ofrecía. Más tarde la migración se dirigió a otras dos ciudades españolas como Barcelona y Madrid.

Desde ese entonces entró en funcionamiento las redes sociales de los emigrantes en país de origen, y luego las de lugar destino, pues una vez establecidos los primeros emigrantes se transformaron en los componentes, lazos y contactos dentro de las redes, en las que la estructura social tanto del país de origen como del país destino marcó toda la serie de actividades que los contactos debían realizar, modificando sus estrategias que les permita lograr estabilidad temporal en su trabajo y en el mejor de los casos una estadía de acuerdo a la ley.

“La información generada por los vínculos sean éstos débiles o fuertes (...) explican el comportamiento individual y familiar” (Pedone, 2006:106 en Colectivo IOÉ, 1998) (...) que observarán los involucrados en la emigración, esto es familiares, amigos, vecinos, sociedad en general.

Abordar el fenómeno de las migraciones internacionales en la actualidad, desde la perspectiva analítica de las cadenas y redes migratorias planteada por Claudia Pedone, permite recuperar la experiencia vivida por los sujetos sociales; además, proporciona elementos para deconstruir uno de los postulados tanto del neoliberalismo como del marxismo: plantear la problemática de las migraciones internacionales como un flujo eminentemente económico.

“La serie de interacciones que se dan entre los miembros de la comunidad de origen y destino se ve reflejada en sus actores individuales” (Pedone, 2006:108) pues sus decisiones dependen en gran parte de la acción que lleva la cadena migratoria, donde información sobre viaje, entrevistas vivienda, alimentación, trabajo, entre otros, están siendo producidas por la red de origen y de llegada, y en parte también el éxito de llegada del emigrante a su lugar destino depende de cuan fortalecida se encuentre la red.

Cuando hablamos de fortaleza de la red nos referimos a que toda la información que ésta posee es real, veraz, fidedigna, confiable, así como también todo el proceso de ayuda para el emigrante va a ser tan eficaz que el resultado sea el esperado, el real. A lo que se añade que “el contexto social del lugar destino influye en la función que cumple la cadena migratoria, los vínculos y contactos se diversifican de acuerdo a la necesidad y conforman de esta manera nuevos espacios sociales transnacionales” (Pedone, 2006:109 en Pries, 1999).

A su vez, en la migración laboral los trabajadores y sus familias, se comprometen con la oportunidad que se les ofrece, y sus compañeros mantienen un flujo migratorio hacia estos destinos escogidos. De esta forma las redes se vuelven complejas por la entrada de nuevos actores dentro de su estructura. La emigración laboral es una de las áreas que convoca a un mayor número de usuarios de la red, que la sostiene en el tiempo y que la mantiene en la selección de los destinos que se podría decir prefijados por el carácter sostenido del flujo, así, como la selección de sus destinos, (Pedone, 2006:109) lo que hace que las redes sean duraderas, no de paso, y sobre todo que con la entrada de

nuevos usuarios con otras perspectivas, las redes van adquiriendo más complejidad en su estructura.

Dicha información es tan atrayente que el siguiente emigrante basa su decisión en el éxito o fracaso obtenido por sus antecesores, y en gran parte por la serie de mensajes publicitarios atractivos que ofrecen las agencias de viaje donde no solo le solucionan la salida, sino que inclusive le presentan oportunidades laborales concretas.

Toda información cualquiera fuera su origen es importante a la hora de tomar la decisión, y en ciertos episodios son las redes en el sitio destino las que se configuran con los recientes elementos que integran los nuevos emigrantes, las relaciones siguen siendo de tipo horizontal, y fortalecen a la red, pero a su vez también hay otro motivo que si bien no tiene un origen legal pero influye decididamente en el comportamiento del emigrante en el lugar destino y es el hecho de sentirse moralmente obligado a ayudar a su paisano, amigo, vecino, porque no hacerlo, le significaría el rechazo de su misma comunidad de origen.

La migración en sí supone un movimiento continuo, constante de ida y vuelta entre el lugar de origen y de destino, hecho que se hace posible por la existencia de redes sociales e intercambios que implican la vinculación cotidiana y permanente de las comunidades de origen y de destino de los inmigrantes, así como el intercambio y circulación de gente, dinero, bienes, representaciones e información que provocan la reproducción de la dinámica, (Ramírez y Ramírez, 2005:132) la misma que se mantiene durante toda la estadía del migrante en su lugar destino y en ocasiones continúa cuando éste ha regresado a su lugar de origen. Algunas redes continúan sobreviviendo con los siguientes migrantes que deciden tomar la posta del anterior, pues aprovechan de las relaciones que el antecesor dejó en los dos sitios; de esta manera mantienen vigente a la red social.

En cuanto a la red social virtual la vigencia estará dada por la actividad de los nodos, actores y vínculos, sean éstos débiles o fuertes. Las redes sociales virtuales son la fuente de información cercana que el migrante obtiene de su lugar de origen y a través de la cual da a conocer también aspectos de su lugar destino. Por lo que “lo esencial de la naturaleza de las redes sociales, estriba en cómo se autoconfiguran produciendo nexos, que son la base misma de las relaciones” (Ramírez y Ramírez, 2005:133).

En ese modo de unirse, agruparse, comunicarse, está la clave de las relaciones que mantienen y que se proyectarán hacia el futuro, formando nuevos nexos que extenderán la red ya existente. Es así como

las redes sociales transnacionales y repertorios de acción migratoria configuran lo que hemos denominado el circuito inmigrante, a saber, la articulación de una serie determinada de actores, organizaciones e instituciones, los nodos de la red y de un conjunto, más o menos convergente de momentos y prácticas que viabilizan la realización del desplazamiento migratorio. (Ramírez y Ramírez, 2005:137).

Como hemos mencionado anteriormente, las redes no solo se conforman con los usuarios, sino con los que en su trayecto van aportando información o se interesan en ser parte de la misma, porque es uno de los medios de mantener contacto con su lugar de origen.

En algunas de las redes sociales virtuales el usuario puede inclusive dejar sus mensajes que serán leídos por otros a quienes tal vez interese uno o más de los contextos en ellas expuestos. Tan importante es la relación y los nexos de las redes que éstas en definitiva son las que ayudan a tomar la decisión de migrar, inclusive cuando el posible migrante no cuenta con el apoyo familiar y su decisión en algunas ocasiones está motivada por la información que le provee la red. En este punto el apoyo que puede recibir a través de la red social virtual también es un punto a tomar en cuenta en su última decisión.

Una vez alcanzado el objetivo de emigrar, las oportunidades de educación, adquisición del idioma, son de fácil acceso tanto para las familias de migrantes internacionales como para las élites transnacionales. La diferencia está en cómo se conforman estas familias que se ven afectadas por el cambio en su residencia, la separación, o incluso la reagrupación familiar; para lo cual, ellas mismas establecen sus límites de acuerdo a sus particulares puntos de vista.

De esta manera, las familias transnacionales forman redes con los de su lugar de origen y con los sitios donde estuvieron residiendo anteriormente, extendiendo algunos de sus más importantes nodos, aumentando significativamente en número e importancia en su localidad. Al realizar el mapeo de sus redes, utilizamos sus dos transversales que están constituidos por los links de las familias de la comunidad.

Estos links pueden dividirse en categorías cuya importancia está dada por criterios de organización y localización donde se encuentren funcionando, así por ejemplo el principal se encontrará en el área donde reside, el segundo en importancia tendrá que ver con el vecindario y el área donde trabajan, el tercero con el área donde comparten cultura, y finalmente encontramos aquellos que tienen relación con los valores morales o de pertenencia institucional con los que se identifican. Es importante recordar que “mientras la distancia de casa aumenta, la asociación de redes tiene un amplio alcance” (Bryceson y Vuorela, 2002:20).

Esta afirmación anterior tiene que ver con el comportamiento de algunas familias transnacionales quienes tratan en lo posible, de juntarse con otras personas con quienes comparten similar cultura, también buscan que al menos tengan un mismo nivel económico y además de sentirse bien al compartir hablando diferentes idiomas. Consideran un agregado el hecho de tener la oportunidad de mezclarse con gente de otras nacionalidades, pero deliberadamente rechazan cualquier tipo de relación con sus propios compatriotas por el temor a ser repatriados.

En definitiva, los vínculos fuertes que mantiene el migrante con su familia, amistades y vecindad es lo que provee valor a la red, pero también lo hacen los elementos que no siendo parte de la familia son participantes en su decisión, entre ellos están los que prestan dinero, las agencias de viaje, los contactos en el lugar destino, entre otros, que se convierten en los vínculos débiles que son parte importante dentro de la red.

Pero la que en última instancia tiene primacía es la familia, como lo expresa Ramírez cuando se refiere a que “(...) las interrelaciones de solidaridad, reciprocidad y confianza en el nivel de los nexos familiares, permiten que el proceso migratorio se consolide” (Ramírez y Ramírez, 2005:163).

Esta confianza familiar hace que se alivianen aspectos que dentro del área económica son los que más preocupan al inmigrante una vez tomada la decisión, pues ellos y sus contactos permiten que los costos de pasaje se abaraten, así como el sitio de hospedaje en el lugar destino, la orientación sobre alimentación y otros servicios como transporte que son vitales para el nuevo ciudadano en el país destino. En las redes

sociales virtuales son los actores y el diseñador de la red los que fortalecen a la misma para que se mantenga viva en el ciberespacio.

Como mencionamos anteriormente las redes sociales son el conjunto de una serie de elementos que trabajan con distintos momentos de participación, dependiendo del resultado de la interacción de todos ellos para conseguir el resultado propuesto. Douglas Massey lo confirma cuando dice que

las redes sociales en torno a la migración consisten en lazos que vinculan comunidades remitentes y puntos específicos de destino en las sociedades receptoras; estos nexos unen a los emigrantes y no emigrantes dentro de un entramado de relaciones sociales complementarias y de relaciones interpersonales que se sostienen gracias a un conjunto informal de expectativas recíprocas y de conductas prescritas. (Massey et al., 1991:171)

Sin embargo, las redes sociales que surgen no lo hacen solamente motivadas por la emigración sino como consecuencia de un concepto universal de una nueva estructura social que surge hoy en día con más fuerza motivada por ciudadanos emigrantes y no emigrantes que participan activamente dentro de este nuevo concepto de movilidad a nivel internacional.

También para Massey, el lazo que establece el parentesco dentro de la red de emigración ocupa un papel muy importante, porque en la mayoría de los casos, es el único que provee y afianza la confianza suficiente para enfrentar el nuevo ambiente al que se va a someter al emigrante, y a la familia de su lugar de origen. No conoce mucho del medio al que va y por lo tanto, necesita de la fortaleza que le ofrecen sus padres, pues esencialmente es lo más seguro.

No solamente son los padres los que ofrecen seguridad, sino también los tíos, sobrinos y primos a quienes se los considera en una relación más filial y cercana, la misma que al momento de emigrar se fortalece aún más, transformándose en la más confiable y solidaria porque al emigrante lo conduce a través de información fidedigna, muy importante al momento de entrar en un medio que se desconoce.

La amistad cumple también un rol muy importante dentro de la emigración, pues siendo algo más igual, de pares, hace que se compartan una serie de actividades de vida, mantenimiento, aprendizaje que se van dando en el transcurso del tiempo, mientras el emigrante encuentra una mejor forma de establecerse, de conocer el medio, de salir

adelante. Con los amigos se comparte lo principal que es el hecho de enfrentarse ante el mismo reto: salir adelante en ese medio extraño y desconocido. No solamente se consigue a través de amistades propias del lugar de origen sino otras que en el transcurso de su estadía va entablando el emigrante con otros ciudadanos de distintas nacionalidades con las que comparte momentos de su vida en su lugar de trabajo, en los sitios de esparcimiento, o de vecindario.

Una vez entablada la amistad, también el reencuentro con sus paisanos hace que se formen nuevos nexos que fortalecen a la red, con ellos se comparten otros elementos que se constituyen en un lazo fuerte. “El mejor ejemplo de que el paisanaje opera como una fuerza integrante, es la fiesta anual hecha en honor del santo patrono del pueblo”. (Massey et al., 1991:174) Éste es una representación simbólica para todos los pobladores que imprime reafirmación de la comunidad en cualquier lugar del mundo.

Otro ejemplo de paisanaje, es el club deportivo de fútbol, pues éste es uno de los deportes con más capacidad de convocatoria. Los lugareños y los emigrantes son los principales priostes de las celebraciones. Las remesas hacen su ingreso en estas fechas que en algunos casos se manifiestan en obras físicas o ayudas económicas hacia la población de origen, como el arreglo de la iglesia, la pavimentación de su calle principal, la inauguración de servicios básicos como el agua potable o simplemente la apertura a través de una minga de un canal de riego para los sembríos.

En redes como Celicanos, los emigrantes tratan en la medida de lo posible de que su período de vacaciones coincida de tal manera que les permita participar en las celebraciones. Ésta es una de las mejores oportunidades que se presentan para fortalecer los nexos familiares, de amistad y de nuevos contactos. Las redes crecen y otras se fortalecen al obtener información de sus paisanos. Las redes sociales virtuales actúan como enlaces visuales a través de los cuales, los paisanos pueden hacer sus aportes para las fiestas o compartir los mejores momentos a través de las fotografías que circulan en la red, y son un incentivo para que los paisanos planifiquen en años siguientes sus vacaciones para que coincidan con las celebraciones de su comunidad.

En este ir y venir de información, también tiene mucho que ver las asociaciones de emigrantes pues como lo indica Massey, además de las festividades, es muy

importante que el emigrante mantenga contacto en su lugar destino con otros compatriotas que serán el soporte para enfrentar de la mejor manera su estadía en el país donde tal vez desea establecerse, así lo afirma cuando se refiere a que “varias asociaciones voluntarias establecidas por los emigrantes en Estados Unidos promueven el contacto interpersonal frecuente, facilitando grandemente el proceso de adaptación y ayuda mutua”. (Massey et al., 1991:176)

Es importante tener en cuenta que cada nuevo emigrante se convierte automáticamente en el nuevo lazo fuerte o débil dentro de la red, pues él va incluyendo a otros contactos que los adquiere en su lugar de trabajo, vecindario, y en cada uno de los sitios que frecuenta, aprendiendo de ellos a cumplir satisfactoriamente las tareas que progresivamente se le ofrecen. Mientras más firme sea su proceso de adaptación, fortalecerá más a los usuarios de la red para quienes emigrar, significará menor costo monetario y menor desgaste emocional.

Las redes sociales virtuales son el nexo que no conoce límites de tiempo ni espacio geográfico y donde además se alimentan de la retroalimentación que reciben del resto de cibernautas con los que se mantienen en contacto, son los brazos extensores de la red, los motivadores para tomar la decisión de emigrar, detienen la resolución, o la reafirman.

Según Massey, tanta influencia ejerce una red que cuando ésta se sitúa en una comunidad específica termina consolidando a perpetuidad la relación entre la comunidad de origen y destino lo que hace que la red se mantenga activa en el transcurso del tiempo y de las subsiguientes generaciones, haciendo de ellas una historia de emigración con características propias.

Considerando lo antes citado, podemos decir que la emigración internacional se desarrolla esencialmente dentro de un contexto social, pues está formado por personas que por medio de sus relaciones interpersonales comunican a grandes grupos humanos que comparten una misma característica, la de *ser emigrantes*, y como tales otorgan solidez a la red de las distintas comunidades de origen y destino, intercambiando no solo información sino incluyendo a todo un grupo familiar que empieza a promocionar a otros parientes, amigos, vecinos, hacia el lugar destino procurando más confiabilidad y

solidez a distintas áreas que preocupan al nuevo emigrante.

Como bien lo señala Claudia Pedone, estas relaciones sociales que se conforman previamente en la comunidad de origen, los lazos, los contactos en el país destino son las bases primordiales que se relacionarán más tarde con redes migratorias internacionales incrementando en éstas su flujo de acción y provocando nuevas formas de mantenerse en contacto como son las redes sociales virtuales.

Sin embargo, es vital que la comunicación mantenida obtenga información fidedigna con respecto a las ofertas de trabajo que se presentan ante el emigrante en el lugar destino. Aquí de manera esencial cumplen un rol preponderante “(...) los actores que detentan el poder en diversos eslabones de las cadenas migratorias (...)” (Pedone, 2006:105) y más indispensable aún la forma en cómo esta información está circulando a través de la población que se dispone a emigrar.

Las redes sociales virtuales como en el caso de la conformada por la Asociación Rumiñahui, permiten que cada usuario coloque su información dentro de un blog, de tal manera que esto en cierta medida ayuda en la ampliación o confirmación de la información que el emigrante tiene a mano.

La participación dentro de los blogs de las redes sociales virtuales son muy importantes, la información que la red del ejemplo mantiene, tiene mucho que ver con las actualizaciones que al respecto de la migración ofrece la SENAMI, así como los datos que obtienen de las diferentes embajadas donde se encuentran la mayor presencia de ecuatorianos/as en el mundo.

Las necesidades y motivos de emigración de cada ciudadano son distintas, pero todos al menos comparten el deseo de contar con la información fidedigna, real y confiable, valor que otorgan a sus redes migratorias y actualmente al medio que también les ofrece contactos, como son las redes sociales virtuales.

La dinámica y consolidación de las redes están sujetas a la calidad, cantidad y modos en que circula la información. El acceso a la información no es igual para todos, “en general, los datos y los contactos para emprender la migración se transmite, por lo menos en los inicios del proceso, entre relaciones con vínculos fuertes que prescinden, en algunos casos, de la distancia” (Pedone, 2006:112).

El dinamismo que imprimen los actores al modo y manera en cómo circula la información dentro de ellas hace que se tornen activas, fuertes y representativas, siendo ésta una de las características que al momento de iniciar el proceso migratorio el naciente emigrante recurre a los lazos fuertes de la red migratoria para adquirir toda la información que necesita conocer. En el transcurso del camino se irá dando cuenta de que existen otros muchos aspectos que deben ser satisfechos para armar el paquete de información que le ayudará al momento de llegar a su lugar destino.

La constitución de redes de parientes y vecinos se convierte en una fuente de información que otorga una cierta seguridad para impulsar la migración (...) Los migrantes comprueban que existe una brecha de gran magnitud entre la representación de las condiciones de trabajo que traen desde el lugar de origen y el alto grado de precariedad laboral a la cual se enfrentan a su llegada (Pedone, 2006:121).

Parientes y vecinos son los primeros elementos en la cadena de relación dentro de la red, éstos por su sola condición infunden confianza en el usuario y como Claudia Pedone anota, las condiciones laborales del lugar de origen no son similares a las que se ofrecen en el sitio destino, pues se presentan precarias o de difícil acceso. Estas circunstancias hacen que algunos emigrantes hayan partido a través de actores considerados lazos débiles dentro de la red, pero que por su mismo tipo de relación horizontal, "(...) la solidaridad y cooperación" (Pedone, 2006:127) hayan sido los motores que hicieron posible la salida del grupo humano que logró cumplir su objetivo.

Debido a que la organización del viaje no necesita de tanta inversión como requiere la migración a Estados Unidos, por ejemplo, en los inicios de este flujo migratorio, las redes que posibilitaron la salida, se basaron en lazos débiles y prevalecieron las relaciones de horizontalidad, es decir, vínculos de solidaridad y cooperación, cualidades que se continúan manteniendo en el intercambio de otros bienes y servicios dentro de la estructura de las comunidades de llegada y de origen. En este sentido las redes sociales virtuales mantienen estas relaciones de horizontalidad entre sus paisanos a los que invitan constantemente a que se unan y formen parte de la red donde ubicarán a otros amigos. Tal es el caso de red Celicanos y Asociación Rumiñahui

- 9 de enero.

En otros casos las relaciones horizontales se manifiestan en la reunión de emigrantes que comparten su misma condición de parentesco y atraen a sus familiares hacia el mismo tipo de trabajo que se encuentran realizando, como el servicio doméstico o la agricultura. Los lazos débiles mantienen a la incipiente y pequeña red familiar que emerge y que caracteriza al “intercambio recíproco” (Pedone, 2006:129).

2.3 Tipología de redes sociales en el contexto migratorio. Análisis de topologías formadas en las redes sociales virtuales

“El mundo se constituye como una gran red” (Requena, 2008:165) condición que hace que el término de sociedad sea más amplio, sin límites, y difícil de identificar. Para Requena vivimos en una sociedad-red, donde no existen fronteras, y el espacio que nos rodea no es tangible, ni definible, está conformado por la serie de interacciones sociales que se producen entre sus actores, quienes se mueven con entera libertad a través de medios como: teléfono, ordenador, Internet, formando de esta manera nuevas comunidades que aparecen y desaparecen del escenario, pero que a la vez, generan “paulatinamente la universalización de una sociedad civil cada vez más amplia y sólida” (Requena, 2008:166).

Las redes dependen para su clasificación de una serie de factores como: estructura social, tamaño y ubicación geográfica. Así, por el tamaño las redes las podemos clasificar según Silvia Domínguez en pequeñas y homogéneas, que son las que “ayudan a conservar los recursos existentes, proporcionan apoyo social” (Domínguez, 2004:5). Además, las redes densas que “permiten a los individuos acceder a las oportunidades disponibles en comunidades fuertemente entrelazadas, con conexiones con los mercados de trabajo (Domínguez, 2004:5 en Waters, 1994; Newman, 1999) Por su parte, Requena, menciona que

las redes densas de interacción probablemente fomentan en sus participantes el sentido de la pertenencia del “yo” dentro de un “nosotros” (Putnam, 1995:67). Esta pertenencia al grupo “nosotros” es lo que hace que el sujeto se sienta al mismo tiempo que participa, sea responsable del grupo. Así mismo, se produce un mecanismo por el que el grupo se convierte en algo tan importante como nosotros mismos (Requena, 2008:28).

Para Verónica de Miguel Luken “las redes sociales son las de apoyo, definidas por

relaciones de amistad, de intercambio, de ayuda instrumental, de tipo afectivo (...) activadas cuando se trata de encontrar un trabajo, de buscar una nueva vivienda, (...)” (Luken, 2006:1) Mientras que Requena añade que la familia es por excelencia uno de los agentes sociales que junto con las empresas, el Estado y las asociaciones sin ánimo de lucro tales como: iglesias, sindicatos, asociaciones profesionales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones, etc., se dedican a proporcionar una red de apoyo de diversa naturaleza a aquellas personas que, por alguna circunstancia, se encuentran en situación crítica respecto de su capacidad productiva en el seno de la comunidad. Zimmermann manifiesta que

los diferentes tipos de redes proponen la descripción de la red de acuerdo con ciertos atributos, como el nivel de institucionalización (estable/inestable) el número de participantes (restringida/abierto), la configuración de las políticas (sectorial/transectorial) o el tipo de actores sociales interesados y la función principal de la red (por ejemplo redes centradas en problemas, redes profesionales, redes intergubernamentales, redes de productores) y el equilibrio de poder (redes heterogéneas y redes homogéneas) (Zimmermann, 2004:31).

Dentro del tema de emigración no solo entra a formar parte el tema económico sino también el producido por las compañías internacionales que se establecen en el lugar de origen dando paso a ofertas de trabajo que originan formación de redes que se unen por lazos económicos. Estas empresas realizan contrataciones de gente extranjera, la misma que una vez cumplida su función abandona el trabajo porque ya no es necesaria o porque su rendimiento no fue el mejor y por lo tanto, la compañía prescinde de sus servicios.

En otros casos, la compañía pacta por un salario mínimo con mano de obra barata que le resulta rentable, aunque para el emigrante implica seguridad por un tiempo determinado sin compromiso de estabilidad laboral. Una vez terminada la temporada, regresa a su estado de desocupación. Sin embargo, este sistema crea redes con lazos fundamentalmente de tipo económico, horizontales en su relación, pues amigos, familiares y vecinos se comunican de la oportunidad de corto tiempo que se les ofrece y que en ocasiones mantienen mientras dura el período laboral.

Las redes formadas por lazos económicos representan uno de los aspectos de la globalidad que une al mercado internacional, sean estas de carácter formal, informal legal o ilegal. Representan ingresos económicos, que por al menos un tiempo dan

solución a los grandes problemas de miseria mundial. La red es mirada dentro de otro de sus aspectos, en este caso del esencialmente económico y cuyos nexos van dando forma a la red, tanto en su extensión como en su densidad.

Hay otra forma de estructuración de las redes, a través de lazos étnicos, que trabajan en comunidades dando origen a familias transnacionales que garantizan el flujo migratorio perdurable en el tiempo.

En nuestro estudio particular, la red El Ecuatoriano tiene como finalidad afianzar en sus actores la autocomunicación y la autoinformación a fin de remarcar en la sensibilización del conocimiento racional de la multiplicidad y la complejidad del proceso migratorio ecuatoriano, para ellos lo más importante es la reafirmación de sus identidades en los procesos de adaptación a las sociedades de acogida. Esta es una red esencialmente informativa con énfasis en la migración, a través de radio, prensa on line, televisión e internet.

En lo referente a la red Asociación Rumiñahui – 9 de enero, se unificaron para su conformación redes de familiares de migrantes y la Asociación Hispano-Ecuatoriana existente en España. Podríamos decir que esta es una red de apoyo de acuerdo al criterio de Luken y Requena, y de acuerdo a Zimmermann, ésta es una red abierta focalizada en la construcción de una comunidad abierta al aprendizaje desde la perspectiva de las organizaciones de migrantes y sus familias. Mantiene un control de sus visitas y permite una serie registros, por ejemplo: hasta el 27 de marzo del 2010 han contabilizado 20'586.236 visitas con 4742 noticias publicadas por 758 personas, desde 119 países que circulan en un boletín diario de noticias que llega a 34.522 correos electrónicos activos.

Por otra parte, la red Celicanos es una red pequeña si la comparamos con las visitas que recibe Asociación Rumiñahui – 9 de enero, ésta nos proporciona el dato de 900 visitas. Está dirigida hacia los paisanos de parroquias y barrios que pertenecen al cantón Celica, y que se encuentran en países como España, Italia, y Estados Unidos. Podríamos argumentar que según Zimmermann y su clasificación es una red restricta porque están en proceso de afianzamiento y desean proyectarse con programas de radio y reportajes.

Por último señalaremos que la red Migrante Ecuatoriano se podría clasificar como densa, por la serie de interrelaciones que mantiene con más de 300 organizaciones de ecuatorianos migrantes en todo el mundo. Trabajan en proyectos específicos y los ponen en marcha en los diferentes países con quienes se mantienen en contacto.

En páginas anteriores hemos analizado las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos desde la aplicación de la etnografía virtual, donde lo importante es seguir a los actores, así como las interacciones que producen a través de lazos fuertes y débiles que se entablan entre los diferentes actores, la formación de redes y los roles que cumplen sus actores así como el estado de interdependencia explicado por Requena, y la influencia de las redes en la comunidad explicada por Massey. Claudia Pedone aporta en lo relacionado a las redes de parientes y vecinos y su influencia en la comunidad, para más tarde analizar los tipos de redes en donde Silvia Domínguez, Verónica Miguel de Luken, Requena y Zimmermann nos dirigen en relación a las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos.

En el capítulo siguiente, se analiza la política de las redes sociales como artefacto desde las perspectivas teóricas de Langdon Winner y Richard Sclove, así como “la importancia de lograr unidad en la diferencia y de cómo preservar la diferencia en la unidad” (Bauman, 2007:93) en cuanto a la identidad que el migrante adopta como parte del proceso de adaptación que lleva adelante.

CAPÍTULO 3

LA POLÍTICA DE LAS REDES SOCIALES VIRTUALES

3.1 Prácticas sociales en la red. Un análisis etnográfico de: Asociación Rumiñahui – 9 de enero, Celicanos, Migrante Ecuatoriano y El Ecuatoriano

La tecnología indudablemente hace parte de la vida de una sociedad, negarlo sería ir en contra o quedarse rezagado en un mundo donde la competitividad y la globalización son elementos que forman parte del contexto social. Las redes sociales son parte integrante de este nuevo desarrollo y apariencia que adquiere la sociedad del actante en la red; la que a su vez, le sirve para mantener una relación en la que el aparato es el medio, y los actantes son los emisores-receptores de este proceso de comunicación, quienes forman parte de un engranaje de vínculos y nodos que se tejen mientras el grupo o la comunidad se adhiere a su red social virtual.

Las redes sociales virtuales no conocen fronteras tangibles, y para el presente estudio se convierten en el artefacto que pone en funcionamiento a esta nueva forma de relación social. “(...) la ciencia y la tecnología no son instancias instrumentales que mediatizan nuestra relación con nuestro entorno vital, sino nuevas formas de vivir, nuevas formas de concebir la existencia” (Winner, 2008:12).

No podemos desconocer el papel de la ciencia y la tecnología dentro del ámbito de nuestra existencia, cada vez son parte más importante en el desarrollo de nuestras diarias actividades. Son el medio a través del cual se obtiene información, se intercambian ideas, se realizan negocios o como en el caso de los migrantes, se establecen contactos a través de la red que pone al usuario muchos elementos a su alcance con los que lleva a cabo una serie de actividades que le ayudan en el país destino desde su país de origen.

Las redes sociales virtuales son el medio, el instrumento que el actor utiliza para relacionarse con su entorno familiar, comunitario, grupal, y a través del cual se pone en contacto con nuevos integrantes creando de esta manera nuevos nodos, que serán los que mantengan la red activa. Y como lo manifiesta el área de Plataforma Virtual en SENAMI:

para que exista la red es importante mirar hacia dónde va enfocada, es fundamental la sostenibilidad de la red en tanto se tengan claros los enfoques, y sobre todo ir respondiendo a participación ciudadana a partir de la interacción. (FP, Plataforma Virtual SENAMI, 7 de febrero 2010, entrevista presencial)

Por su parte, la red El Ecuatoriano, añade que

el impacto de las nuevas tecnologías en el desarrollo de este derecho fundamental y en los procesos de creación de las comunidades transnacionales, se manifiestan por la utilización a gran escala del Internet, de las redes sociales virtuales, chats, foros, blogs, e-mails, webs, SMS, vídeo-conferencias, así como la Telefonía tradicional y la utilización masiva de Voz y Video IP entre los inmigrantes y con sus seres queridos. (OI, El Ecuatoriano, 10 de febrero 2010, entrevista virtual)

Como señala Winner, “los poderosos sistemas técnicos se están convirtiendo en formas de poder, y como tales están colocando los cimientos de una cultura tecnopolita. Las tecnologías actúan de forma similar a las leyes”. (Winner, 2008:12) Esto alude a la realidad en la que estamos viviendo y con la que nos relacionamos a diario. La tecnología forma parte de un grupo de poder, como bien lo menciona el autor, pues su aplicación impone un aprendizaje, una práctica constante, un estudio permanente de innovaciones que se van creando a partir de relaciones sociales, comerciales, educacionales (entre otras) que se generan en la red.

Se podría decir entonces que las redes sociales virtuales son parte de los cimientos de esta nueva cultura tecnopolítica donde lo importante es la relación que a través del artefacto se crea, el conglomerado humano que se mantiene comunicado, la manera cómo actúa el usuario y la forma en la que va moldeando su entorno social.

Las redes sociales virtuales de los migrantes ecuatorianos giran en torno a distintos aspectos, por ejemplo ___como la red El Ecuatoriano refiere___ una respuesta a la desinformación y exclusión de lo autodenominado *grandes medios de comunicación* en los países de residencia y también en los de origen. Somos una respuesta a quienes de manera utilitaria, solo nos ven como un importante nicho de mercado y votos (OI, El Ecuatoriano, 10 de febrero 2010, entrevista virtual). En cambio, la red de Asociación Rumiñahui “se considera como un espacio de expresión abierto a todas las tendencias de pensamiento existentes en el colectivo de migrantes y sus familias” (LS, Asociación Rumiñahui – 9 de enero, 22 de febrero 2010, entrevista virtual). Mientras que la red Celicanos valora mucho la

integración de gente celicana radicada en España, Italia, y Estados Unidos, (CJ, Celicanos, 15 de febrero 2010, entrevista virtual) en tanto que Plataforma Virtual de SENAMI prioriza la necesidad de ser la respuesta ante incidentes que afectan a personas migrantes, (HR, Plataforma Virtual SENAMI, 3 de febrero 2010, entrevista virtual) pero todas coinciden en que ameritan ser jurídicamente visibilizadas.

“(…) Entre la tecnología y la sociedad se gesta una relación causal de doble sentido: la tecnología es consecuencia del cambio social, y en los objetos técnicos podemos leer como en un libro abierto cómo somos y cuáles son nuestros anhelos”. (Winner, 2008:12)

Esto significaría que la sociedad experimenta un cambio en su relación, en su contexto, en el conglomerado humano, los objetos tecnológicos son la expresión de lo que el hombre busca, la inmediatez en la comunicación, la abolición de las barreras geográficas, o simplemente el sentir que del otro lado del artefacto hay alguien que tal vez lea o ponga atención en lo que se desea comunicar o en los sentimientos expresados en ese momento.

Las redes sociales virtuales producen un entramado de interlocuciones con sus actantes, una nueva forma de relación, un nuevo ámbito de acción, logrados a través de un artefacto que es el producto del anhelo de su invento. Porque para El Ecuatoriano, por ejemplo, “está la necesidad urgente de volcar los procesos de autocomunicación y autoinformación a la sociedad ecuatoriana a fin de remarcar en la sensibilización del conocimiento racional de la multiplicidad y complejidad del proceso migratorio ecuatoriano”. (OI, El Ecuatoriano, 10 de febrero 2010, entrevista virtual)

Con respecto a la cultura vinculada con la tecnología, Bell plantea retos que podrían cumplirse, pues si entendemos cultura como todo lo que el actor realiza en su entorno vital en el cual se desarrolla, podría decirse que el hombre no se cansa en su búsqueda de crear nuevas formas de comunicarse con ahorro de tiempo, al menor costo posible y de manera tal que logre una cobertura cada vez mayor alrededor del mundo.

Algunas de las redes de los migrantes ecuatorianos persiguen entablar contacto con el mayor número de usuarios de su país de origen, buscarlos en los países destino, traspasando las barreras del tiempo y colocando representaciones simbólicas propias de

su cultura, conocimientos ancestrales, y tradiciones al alcance de su propia comunidad con la expansión a otros miembros que no necesariamente pertenezcan a la misma zona.

Esa es una de las respuestas que obtuvo Plataforma Virtual de SENAMI cuando recibió respuesta de la asociación de tungurahueses en Londres, quienes manifestaban que “las redes sociales son asombrosas ya que fortalecen la identidad ecuatoriana en cualquier parte del mundo, se valora mucho más al lugar de origen” (FP, Plataforma Virtual SENAMI, 7 de febrero 2010, entrevista presencial). En tanto El Ecuatoriano añade que igualmente las redes sociales no solo hace que las distancias se rompan y se acerquen unos con otros, sino que también cumplen con un papel importantísimo en el proceso migratorio: DE REAFIRMACIÓN DE SUS IDENTIDADES, en los procesos de adaptación a las sociedades de acogida (OI, El Ecuatoriano, 10 de febrero 2010, entrevista virtual).

En referencia a los aparatos que se crean, merecen atención no solo en el sentido del beneficio que prestarían al conglomerado que los utilizará, sino con una evaluación de los beneficios y los riesgos a los que estarían expuestos los usuarios. Las redes sociales virtuales gozan de beneficios y riesgos que deben ser tomados en cuenta como parte importante dentro de una política pública porque son el medio tecnológico a través del cual, se crea una nueva forma de relación social que está vigente, y como tal, contiene una serie de elementos que necesitan ser regulados, con parámetros que acrediten su funcionamiento y garanticen su expansión.

Winner por su parte nos plantea que “estamos creando una cultura tecnocientífica, y (...) todavía no hemos analizado conscientemente cómo la tecnología está permeando todas y cada una de las áreas de la acción humana”. (Winner, 2008:13) Es decir, nos encontramos ante una nueva forma de cultura a la que se ha alcanzado a nombrar, pero que en realidad no se ha estudiado en todos los aspectos que ésta trae en su aplicación y cómo cada una de sus partes van introduciéndose en las acciones humanas casi sin darnos cuenta, creando una nueva forma de sociedad (en ocasiones) dependiente del funcionamiento de los mismos, y cuyo contexto cambia la visión y conceptualización de sociedad.

Las redes sociales virtuales son la mejor expresión de este cambio en las relaciones entre comunidades, actantes, vínculos y nodos que son ya una nueva forma

de cultura. Como lo manifiesta Migrante Ecuatoriano, “la red se creó para fortalecer los vínculos entre las personas migrantes y sus familias y conforme a la necesidad de contenidos que motiven la interacción de las personas migrantes” (HR, Migrante Ecuatoriano, 3 de febrero 2010, entrevista virtual).

La tecnología no se introduce en la cultura en forma de instrumentos, procesos o artefactos, sino también en forma de metáforas. Redefine características humanas, funciones, trabajos, maneras de divertirse, de amar (...) redefine como problemas rasgos que nunca han sido considerados problemáticos. (Winner, 2008:13) Como mencionamos anteriormente la tecnología no es sólo el instrumento, es todo el proceso, el artefacto que hace que ese todo reubique las acciones humanas, sus valores, sus formas de relacionarse a tal punto de que en ciertos momentos llegue a producir una confusión en la interlocución que se produce entre los actantes de una red social virtual. No conocemos si lo que estamos viviendo traspasa el campo real o si somos nosotros los usuarios, los que nos introducimos en el área virtual.

Las redes sociales virtuales de los migrantes pueden llegar a producir la sensación de cercano-lejano, realidad-virtualidad, tangible-intangible, que parecerían contradicciones pero que están sucediendo desde el momento mismo en que utilizamos la tecnología para entrar en contacto. De ahí que

por sí mismas las cosas nunca mejorarán la vida humana si no hay antes un proceso de asimilación social, de apropiación social de las mismas. Es el ser humano el que debe proyectar en ellas su significado, y no esperar que su vida cobre sentido a partir de las reconceptualizaciones de lo humano que la tecnología trae a nuestras vidas (Winner, 2008:14-15).

Con respecto a este punto, El Ecuatoriano lo reafirma cuando define que su red es una plataforma social de canales y servicios para los más de tres millones y medio de ecuatorianos que residimos en el exterior, la información y la comunicación a más de ser un derecho humano universal, es una necesidad básica e imprescindible, así como para nuestros allegados que se quedaron (OI, El Ecuatoriano, 10 de febrero 2010, entrevista virtual).

Sabemos que los aparatos están allí, pero hagamos un poco de retrospectiva en el tiempo para llegar a lo que el autor nos pide: reconceptualizar, es decir rehacer el concepto del artefacto, teniendo en cuenta que los paradigmas han ido cambiando con el

tiempo. Así, en épocas pasadas el mundo fue considerado como una fábrica, donde los humanos (las personas) eran sus partes integrantes, piezas, en definitiva máquinas.

Conforme avanzaba la conceptualización de sociedad, el mundo se vio como mercado en el que los usuarios nos convertíamos en los consumidores por excelencia, allí valía el refrán de “tanto tienes tanto vales”; hoy en el siglo XX hemos llegado a un nuevo paradigma en donde la sociedad es un sistema, en el que se conjugan una serie de elementos en los que el ser humano, se involucra en un tipo de desarrollo integral, donde hay tres prioridades a cumplirse como son: el empleo, la salud y la educación, y con ellos, también cobran sentido y significado la colaboración que en esta forma de desarrollo toma su sitio la tecnología.

Es el ser humano el que en definitiva le confiere sentido a su presencia a través de la utilidad que le asigna; así lo manifiesta la Asociación Rumiñahui – 9 de enero cuando dice que la perspectiva de la red es brindar herramientas de información, comunicación, formación e interacción que permitan la construcción de una comunidad abierta al aprendizaje desde la perspectiva de las organizaciones de migrantes y sus familias (LS, Asociación Rumiñahui – 9 de enero, 22 de febrero 2010, entrevista virtual).

Las redes sociales virtuales también se desarrollan dentro de un sistema que marca una diferencia y colabora en el cumplimiento de las nuevas prioridades de solución que hoy en día se presentan en la sociedad, y como parte del sistema están reguladas por leyes a las que el ser humano somete su accionar, además de ejercer autoridad manifestada en sus cualidades políticas inmersas dentro de la filosofía política y la ética.

La tecnología funciona con parámetros que nos indican la forma de utilización, explicándonos un sinnúmero de actividades que podemos realizar con su buen uso y el provecho que de cada software podemos obtener. Pero a su vez, su trabajo incide en la relación social que va paulatinamente marcando y delineando el camino que la red social virtual creada toma de acuerdo al trabajo que los actantes le confieren.

Es importante establecer reglas de juego, líneas de acción, indicadores de funcionamiento, parámetros que nos permitan evaluar a la red social virtual, pues la

tecnología tiene poder desde el momento mismo de colocarnos en la necesidad, en la obligatoriedad (aunque no tangible) de participar con ella bajo términos y bases que se encuentren dentro de un sistema regulado por la ética y las políticas de acción, pues, haciendo nuestras las palabras pronunciadas por Buda, nosotros somos el resultado de lo que hemos pensado.

La tecnología como tal participa de nuestra filosofía, ética y política que conducen nuestras acciones. Como Winner anota, algunas tecnologías hacen políticas en sentido fuerte, una vez que son implantadas en la sociedad, esta debe reorganizarse independientemente del sistema político vigente en función de las condiciones de operatividad de dicha tecnología (Winner, 2008:15).

En ocasiones la tecnología pareciera que obliga a la sociedad a cambiar el sistema vigente, porque de lo contrario no se obtendría el beneficio que se persigue. La red social virtual es una de las formas en la que la tecnología ha mostrado su poder de cambio, influencia e incidencia en esta nueva manifestación de relación social. Al respecto, Migrante Ecuatoriano manifiesta que “la idea de una red social es el intercambio de criterios como principio del ejercicio de ciudadanía (...)” (HR, Migrante Ecuatoriano, 3 de febrero 2010, entrevista virtual) y Winner refuerza esta perspectiva al decir que

una sociedad democrática debe ser consciente de que la elección de ciertos sistemas técnicos implica elecciones de carácter político que van más allá de los problemas de contaminación o costes de producción. Ciertas elecciones técnicas tendrán graves consecuencias sobre la propia organización social, luego dicha sociedad debe tener el derecho a elegir conscientemente unas tecnologías u otras a la luz de dichas consecuencias previsibles. (Winner, 2008:16)

Lo que quiere decir, que para elegir la tecnología que se desea aplicar en cualquier situación, estamos llamados primeramente a realizar un diagnóstico que nos indique las causas por las cuales, nos sentimos inclinados a escoger ese tipo de tecnología, como en el caso de Migrante Ecuatoriano que “ha trabajado con organizaciones y asociaciones de migrantes ecuatorianos sobre el tema de redes sociales virtuales a partir de contenidos con los que SENAMI se ha dado a conocer mediante tutores virtuales” (HR, Migrante Ecuatoriano, 3 de febrero 2010, entrevista virtual). De esta forma, las redes sociales

virtuales de los migrantes ecuatorianos, por ejemplo, tienen en su contenido una serie de elementos que se ponen a consideración de los usuarios, el uso de las mismas es responsabilidad del creador, de la red en sí, y de los actantes.

Las reglas de juego están a la vista, es el usuario el que reconoce la agencialidad del artefacto; de su interacción y sus aplicaciones dependerán los efectos positivos o negativos sobre las organizaciones que la utilizan. Y como lo afirma Winner: “Tecnología como fenómeno humano que debe ser tratado como tal, en su complejidad y su carácter holístico, y no como un simple saber especializado” (Winner, 2008:16). Y mucha razón tiene este autor cuando se refiere a que todo el proceso se considera dentro de la tecnología, el mismo que incide en una serie de actividades del ser humano, de manera multisectorial, transformando la vida, y la habilidad del ser humano de responder ante nuevos retos.

Las redes sociales virtuales forman una compleja conexión que acrecienta el panorama de estudio acerca de las nuevas formas de cultura y de conceptos de sociedad que a través de ellas van apareciendo. Somos transportados a través de una serie de procesos que van condicionando la vida del ser humano, a tal punto de que si falla un artefacto, no encontramos muy fácilmente la manera de reemplazar su uso.

Hemos pasado ____ como lo menciona Winner ____ de un dejar de preguntar qué es, por qué se denomina así, qué significado tiene y para qué sirve; (en definitiva el qué y el por qué del conocimiento natural a través del cual el ser humano llena su necesidad de comprensión de las cosas) a la simple pregunta de cómo se hace, dejando de lado la naturaleza de su estructura, los principios en los que se respalda, la ética con la que funciona. Pasamos a ser usuarios sin capacidad de réplica, cuando justamente esta capacidad de preguntar es la que nos lleva al conocimiento.

La tecnología es parte de nuestras vidas, vivimos dentro de un paradigma sistemático, donde la tecnología está escribiendo un nuevo orden en la que Winner nos alerta ante la necesidad de explorar, y no dejarnos someter por una especie de adormecimiento tecnológico en el que el hombre va dejando de lado su capacidad de reflexión, de investigación, pues la simple pregunta ¿qué es? se ha sometido a otra

¿cómo se hace? en la que el usuario se limita a utilizar el artefacto sin darse tiempo para comprender el por qué de su funcionamiento. Se ha optado por una comodidad de ignorar bajo compromiso propio, donde no nos interesan mucho los principios y la razón de la estructuración de un programa, sino solamente la utilidad que de él podemos obtener.

Los sistemas interconectados a través de Internet, imponen derechos y restricciones de funcionamiento desarrollando un nuevo orden en la historia de la humanidad tecnologizada. Estamos llamados a investigar, buscar el significado de cada uno de los medios que la tecnología pone a nuestro alcance en el diario vivir. Las relaciones que se originan entre el artefacto y por qué no decirlo nuestro sentimiento personal, pues como parte de nuestro entorno, son instrumentos con los que convivimos la mayor parte del tiempo.

Su utilidad por lo tanto, va más allá del artefacto mismo, conlleva una serie de prácticas sociales en cualquier ambiente donde lo utilicemos, desde una simple llamada hasta el empleo del más sofisticado instrumento con el que vamos a llevar a cabo una actividad.

Todos generan políticas de acción, de control, de funcionamiento, y dentro de ellas contamos con la ayuda de la filosofía de la tecnología, la misma que analiza de forma crítica la naturaleza y el significado de todos los dispositivos artificiales dentro de la actividad humana. No solo eso, sino también estar inmersos en el estudio del origen, la forma, el contenido y el significado de todas las ayudas tecnológicas de las que el hombre dispone y utiliza al realizar desde las más sencillas tareas hasta los más complejos procedimientos y estudios.

En referencia a la política del artefacto, no podemos señalar ningún tipo de comportamiento moral a las ayudas tecnológicas por el uso que los usuarios damos a cada uno de ellos. No lo podríamos calificar tan pragmáticamente como bueno o malo porque ya depende (como hemos señalado anteriormente) de la relación sujeto-objeto, el mismo que no tiene dependencia de la finalidad con la que fue creado. Así, las redes sociales virtuales ingresan también dentro de este proceso, pues no podemos entre ellas

y sus actantes, calificarlos como morales o faltos de la misma, sino encaminarlos a la participación que tienen los medios tecnológicos en la configuración de la vida social y moral de sus usuarios.

Esto implica considerar que las *entidades tecnológicas* como las denomina Winner, son importantes de ser observadas sobre todo por la gran influencia en la vida social y moral del usuario. Su utilización merece tomar conciencia e ir más allá del simple uso. Es relevante entonces tomar en cuenta varios conceptos como: espacio, tiempo, hábitos, percepciones, contenidos, relaciones sociales, colocando en ellos los límites marcados por la moralidad y las políticas que guían la acciones y la estructura misma de la entidad tecnológica.

Los soportes tecnológicos hacen parte de nuevos hábitos que vamos adquiriendo consciente o inconscientemente con respecto a su uso, se convierten en la necesidad de entrar en contacto, influyen en las relaciones sociales y participan a su vez en los parámetros morales y políticos dentro de los cuales, desarrollamos nuestras actividades. Están inmersos en nuestro diario desarrollo de tareas tanto en el hogar como en el trabajo, a través de las relaciones sociales que se gestan en estos procesos.

La política del artefacto produce cambios y estos, son los asimilados por los usuarios de tal manera que se acoplan al sistema y generan nuevas formas de trabajo (en ocasiones más solitario y menos compartido) y en otras como en las redes sociales virtuales llevando una relación social a través de una máquina que en el caso de los migrantes tal vez es una manera de mantener contacto con sus familiares o amigos de su lugar de origen; al mismo tiempo, es capaz de generar trabajo, y nuevas amistades.

Las nuevas formas de vida social que esto implica se convierten en una segunda naturaleza con la que el ser humano interactúa. A medida que “se entremezclan en la estructura de la existencia diaria, los artefactos, las técnicas y los sistemas que adoptamos modifican sus cualidades utilitarias para convertirse en parte de nuestra humanidad” (Winner, 2008:46).

Las nuevas tecnologías, ayudas, soportes que aparecen para realizar nuestras tareas van introduciendo en nuestra existencia un sentido de inclusión de las mismas, un

sentimiento de que son parte de nuestra humanidad, ya no los vemos como partes y piezas frías, sino como otro de los elementos imprescindibles para cumplir con las funciones a nosotros asignados, con los roles que nos marca la sociedad, o simplemente lo que nos exige el diario vivir. Las innovaciones tecnológicas van generando nuevos patrones de comportamiento en el usuario, patrones que modifican su forma de relación social.

Se insertan nuevos métodos para cumplir diferentes tareas en el mismo momento en que ejecuto otras. Somos capaces de estudiar, leer, escuchar música y participar en el chat a través de una sola herramienta, esto unido a la mente humana es tan hábil para dar paso al cumplimiento simultáneo de funciones, influye en la disposición en nuevas formas de concepción de los patrones de conducta que anteriormente hubiesen sido difíciles de llevar a cabo al mismo tiempo.

Así lo expresa Winner cuando manifiesta que “las formas de vida que dominábamos antes de la llegada del ordenador condicionan nuestras expectativas cuando comenzamos a utilizar el instrumento. Una de las estrategias del diseño del software, por lo tanto, intenta “humanizar” los ordenadores (...)” (Winner, 2008:48)

En realidad el software lo que intenta es asemejarse, de tal manera a la capacidad de acción-reacción que tiene nuestro cerebro; trata de todas las formas que el sistema tecnológico sea capaz de producir las mismas formas y capacidades que son afines al ser humano, en definitiva se desearía humanizar a los artefactos.

Desde este punto de vista, la pregunta crucial acerca de la tecnología se convierte en que a medida que “hacemos funcionar las cosas”, ¿qué clase de mundo estamos construyendo? Esto sugiere que prestemos atención no sólo a la fabricación de instrumentos y procesos físicos, aunque por supuesto esto sigue siendo importante, sino también a la producción de condiciones psicológicas, sociales, y políticas como parte de cualquier cambio técnico significativo (Winner, 2008:53).

Es decir, a medida que utilizamos las ayudas tecnológicas los usuarios estamos construyendo un mundo en el que se ha producido un cambio en las formas de relación social, política y psicológica.

Todo cambio, toda innovación trae consigo un efecto significativo que incide en

el comportamiento del ser humano. ¿Estamos en realidad conscientes de los cambios que las redes sociales virtuales traen consigo en la forma de relación social? ¿Somos capaces de analizar la amplitud de factores que trabajan dentro de la misma? ¿Hemos asignado valor al uso de las ayudas tecnológicas en la medida en que éstas influyen en nuestro comportamiento? ¿Hacia dónde nos dirigimos?

Son una serie de preguntas que Winner las pone sobre la mesa cuando menciona que los cambios que produce la tecnología en las personas va más allá de su relación social, se ven enmarcados en aspectos esenciales como el económico, pues el usuario (en ocasiones) realiza una gran inversión para adquirir el artefacto sin detenerse mucho a pensar sobre su cualidad social, institucional (donde fue fabricado) y la experiencia que otros usuarios han tenido con respecto a sus beneficios.

Por ello, está en discusión la afirmación de que las máquinas, las estructuras y los sistemas de la cultura material moderna pueden ser juzgados adecuadamente no sólo por su contribución a la eficacia y productividad y por sus efectos secundarios ambientales positivos y negativos, sino también por la manera en que pueden encarnar formas específicas de poder y autoridad. (Winner, 2008:55) Estamos conscientes de los beneficios que las ayudas tecnológicas nos proporcionan como: ahorro de tiempo, simultaneidad de actividades, obtención de rápidos resultados, comunicación sin barreras geográficas.

Pero a su vez ¿habremos tomado en cuenta el poder y autoridad que han desarrollado? Pues los países en los que no es posible ni siquiera contar con los recursos básicos de salud, ni de energía o alimentación, ¿cuál es el papel de la tecnología si no se han satisfecho sus necesidades primarias? O peor aún ¿si encontramos que no tienen un techo bajo el que puedan cobijarse, no hay empleo y mucho menos para adquirir un sistema que ofrece beneficios, pero que al mismo tiempo es altamente costoso?

El poder y la autoridad que existe dentro de la tecnología es importante de ser tomado en cuenta, pero aún falta mucho por andar para que la tecnología sea del dominio y beneficio mundial. Respecto a esta temática Winner señala que lo que importa no es la tecnología misma, sino el sistema social o económico en el que se insertan: Determinación social de la tecnología. (...) Sin embargo, ésta no mira detrás de los aparatos

técnicos para ver las circunstancias sociales de su desarrollo, despliegue y utilización. (Winner, 2008:57)

Como señalábamos anteriormente no será muy útil la tecnología en sitios donde la vida se desarrolla en una relación hombre-naturaleza en la que los dos respetan el ciclo de la vida, donde las innovaciones aparecen sin predominio de ninguno de los dos actores, y cada uno cumple con el papel que le fue asignado, así como tampoco podrían desarrollarse las nuevas innovaciones tecnológicas en sitios donde la vida en sí se desarrolla en absoluta miseria.

Sería deseable que antes de aplicar cualquier tipo de tecnología se atienda a través de un buen diagnóstico las necesidades más apremiantes, y luego se proceda a desarrollar otras menos emergentes. En ocasiones las ambiciones económicas de expansión hacen que se apliquen soluciones tecnológicas sobre áreas donde la solución no es sobre los efectos sino sobre las causas. Sin embargo,

existen buenas razones para creer que la tecnología es importante en un sentido político por derecho propio, buenas razones por las cuales los modelos comunes de las ciencias sociales sólo llegan hasta aquí a la hora de explicar lo más interesante y problemático del tema. (...) La teoría política tecnológica hace hincapié en el ímpetu de los sistemas sociotécnicos a gran escala, en respuesta de las sociedades modernas a determinados imperativos tecnológicos y en la manera en que los objetivos humanos son poderosamente transformados a medida que se adaptan a los medios técnicos (Winner, 2008:58).

Todo paso adelante en cualquier área de la vida en la que se produce, siempre tiene su poder y contrapoder. Más aún en lo que a tecnología se refiere, pues nos quedamos muchas veces estancados en las fortalezas y oportunidades que ofrece y minimizamos las debilidades y amenazas que representa no solo en el plano laboral, educativo, y comunicacional, sino y sobre todo en el área social, donde las sociedades modernas aplican este calificativo en proporción a la cantidad de nueva tecnología que poseen, lo que hace que los objetivos que se propusieron los actantes estén bastante condicionados a los medios técnicos de que dispone.

Sin embargo, en lo que a redes sociales virtuales se refiere, la tecnología cumple con el gran objetivo de mejorar la comunicación, de acercar al interlocutor, de obtener

información de primera mano sin barreras de tiempo ni de espacio.

El único condicionamiento al que somete al usuario es la falta de alfabetización informática y la disponibilidad económica para hacer uso de las ayudas tecnológicas, tomando siempre muy en cuenta las características de funcionamiento, las reglas de juego que impone el sistema operativo, los condicionamientos en el uso de sus herramientas, la confiabilidad de la red, los deberes y derechos que se relacionan en cuanto al uso del artefacto. En general una serie de características de los objetos técnicos que se colocan a nuestra disposición.

Con todas las consideraciones mencionadas anteriormente, es importante asumir que el uso de un dispositivo técnico forma parte del sistema que se aplica en la resolución de un problema de una comunidad. En el caso de las redes sociales virtuales, la disposición de una conexión Wi-Fi a disposición del usuario sería ideal si éste no tuviese un alto costo para que logre cumplir con el fin, así como lo concerniente a la disponibilidad del uso de Internet, y toda la serie de programas que le pueden ayudar al usuario a ponerse en contacto con sus familiares, amigos, vecinos o su comunidad.

En las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos que se han descubierto en el mapeo realizado en noviembre 2008, se visibilizan reglas que marcan su funcionamiento, ejercen un poder y autoridad horizontal, permitiendo que sus usuarios tengan libertad de manifestar sus inquietudes, sugerir innovaciones, y colaborar con el sitio web. El poder dentro de este conglomerado humano se mantiene dentro de las disposiciones de uso marcadas por el creador de la red, que en ciertos casos como la Asociación Rumiñahui – 9 de enero, se manejan con indicadores que hacen posible la medición de varios parámetros útiles en el mantenimiento de la red.

Por ejemplo, en El Ecuatoriano no solo cuentan con 63 redes sociales virtuales, sino además representaciones en España, Italia, Alemania, y Estados Unidos. En SENAMI, los miembros de Migrante Ecuatoriano ponen a disposición el portal y sus servicios donde los usuarios pueden publicar sus contenidos y dejar sus comentarios en las publicaciones de proyectos y noticias, así como también participan de las plataformas de televisión on line, educación virtual y aulas virtuales.

En el ejercicio de uso de la tecnología no solo cuenta la finalidad para la que fue creado, sino toda la serie de artefactos grandes o pequeños de que dispone el usuario que hace del hardware disponible el complemento exacto para lograr la finalidad de brindar sensación de plenitud porque dispone de audífonos, cámara, colores, flash memory, conexión a celular, impresora de alta calidad, y otra serie de elementos que conforman todo el paquete que se ofrece para cumplir con la función asignada.

Sin embargo, como bien lo indica Winner, este cambio tecnológico puede estar motivado por el deseo y la ambición de lograr dominio sobre otros, sobre el usuario y la comunidad. Es por esto que en nuestro caso concreto las redes sociales virtuales de los migrantes ecuatorianos en línea necesitan del apoyo jurídico dentro de una política pública expresada en la Constitución de la República, para no dar paso a rangos de poder innecesarios, pues el derecho a comunicarnos nos pertenece por naturaleza.

Esta especie de dominación que se adjudica la tecnología en algunos casos puede suceder debido a la falta del conocimiento del por qué y para qué fue construido el artefacto, nos conformamos solamente con saber cómo funciona y en el momento de aplicar el conocimiento no ponemos mucha atención en el por qué fue creado, cuáles son sus alcances y limitaciones, y sobre todo cuáles son sus políticas respecto al usuario. En referencia a este tema, Plataforma Virtual de SENAMI menciona que

las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos, fueron creadas por intereses diferentes como: estar en contacto con sus allegados, a partir de la integración entre migrantes y familiares haciendo inducción con programas cuya finalidad en relación a ofertas de trabajo para apoyarlos con un regreso productivo, así por ejemplo el proyecto de Escuelas Cercanas fue aprobado por el Ministerio de Educación, en el cual se tomaron 144 escuelas de Quito y 30 escuelas en el Austro (FP, Plataforma Virtual SENAMI, 7 de febrero 2010, entrevista presencial).

Como se puede notar, algunas plataformas tecnológicas han sido preparadas de antemano para favorecer ciertos intereses sociales y algunas personas reciben inevitablemente más que otras.

Es conveniente que al momento en que hagamos la elección del artefacto con el que vamos a desarrollar una actividad, nos pongamos a pensar si éste es parte del

ordenamiento operativo prefijado por quien lo pone a disposición. Si en realidad el usuario adopta al artefacto y al hacerlo le confiere cierto grado de emotividad, de relación personal con el mismo o simplemente es uno más dentro de la gama de otros que cumplen con una función y que están aptos para dar el servicio el momento en que se necesite. Desconocemos si ¿la adopción del artefacto va más allá de lo que esta palabra significa, es decir de asumir la responsabilidad, hacerse cargo de, tomar la responsabilidad por, o simplemente es un utilitarismo sin responsabilidad? En las redes sociales virtuales, la responsabilidad final que el actante da a la red ya depende de las reglas disponibles.

Por lo tanto, los artefactos mantienen un orden en nuestro mundo, porque de alguna manera nos marcan la pauta sobre cómo realizar actividades, resolver problemas, desarrollar proyectos, establecer comunicaciones, realizar transacciones de todo tipo: comercial, financiera, bancaria, legislativa, turística, incluso emocional, deliberada o involuntariamente.

Las redes sociales virtuales tienen mucho campo de acción pues no solo definen su rango de acción sino que a la vez establecen límites, pues su disposición replantea la función del personal que va a optar por su uso. La disposición del artefacto se convierte en el enlace de unión o en la fuente de la discordia entre el usuario de la red social virtual y el otro lado. La forma de aplicación la decide el usuario, el resultado lo define el actante y la consecuencia, el medio.

Con lo que llegamos a ciertas resoluciones como por ejemplo, que la tecnología es esencialmente política si partimos del hecho de que su aplicabilidad requiere de un conjunto de normas, condiciones, reglamentos que establece la sociedad de su entorno para conseguir poner operativo al sistema. Además de que la diversidad en la tecnología produce relaciones sociales y políticas afines a los usuarios y al medio en el que se desenvuelven.

Las redes sociales virtuales forman parte de este criterio, pues las relaciones sociales que crean entre sus actantes y nodos van más allá de una simple forma de comunicación. Son nuevos estilos de relacionarse que traspasan las fronteras de la

sociedad tradicional, donde la presencia física y más específicamente la interacción cara a cara, era indispensable para que se cumpla con una forma de relación social.

Hasta el momento, hemos analizado la tecnología y la sociedad, sus relaciones, medios y operatividad. Ahora damos paso a la tecnología y a la democracia como parte importante dentro del funcionamiento de las redes sociales virtuales.

Un pensamiento de Lewis Mumford llama la atención hacia “su deseo persuadir a quienes les concierne el mantenimiento de las instituciones democráticas que sus esfuerzos por ellos construidos deben incluir a la tecnología por sí misma” (Sclove, 1995:3).

Lewis Mumford menciona que, a la democracia actual le corresponde incluir en el funcionamiento de sus instituciones a la tecnología, la misma que se encuentra inmersa en todas las actividades del Estado, produciendo efectos favorables y a la vez contradictorios en lo que a la comunidad y su desarrollo se refiere, pues puede ser que evite el desgaste físico, pero a la vez los usuarios de una comunidad pueden llegar a perder el contacto, la comunicación que mantenían cuando debían trasladarse a pie o haciendo uso de sus animales, quienes se convertían en sus compañeros de andanzas y hasta en sus confidentes. Pero éste

es el mundo tecnológico que todos ayudamos a crear (Sclove, 1995:5), y en donde la sociedad se ha visto impotente ante (...) este impacto tecnológico que no sólo en su aspecto social produce efectos que coexisten con la misma. Así, el cúmulo de enfermedades modernas que aparecen como: soledad, narcisismo, inseguridad, stress, alienación, contribuyen indirectamente en el rango de los problemas que agudizan la pobreza urbana, los embarazos en adolescentes, el abuso de niños, el racismo, la subordinación de la mujer, la marginación del anciano, el alto nivel del crimen y la drogadicción en las que la tecnología no es la causa principal, pero contribuye (Sclove, 1995:7).

No es posible desconocer que las nuevas herramientas tecnológicas materializan efectos políticos y culturales en una comunidad donde la democracia actúa a través de regulaciones, que en ocasiones no sugieren ser suficientes para hacer frente a la serie de elementos que se ven expuestos en las actividades de sus actantes. Como señala el autor, estamos rodeados por la tecnología en cada actividad inclusive en las consideradas de ocio.

Nuestro mundo más cercano, el particular entorno comunitario se ve inmerso dentro de un manejo tecnocrático que coloca poco a poco a los individuos en dos bandos: los usuarios y los no usuarios, los que se quedan dentro y los que no, los que pueden económicamente solventar el avance tecnológico y los que dependen de poseer el ingreso económico para poder llevar la tecnología a sus hogares.

Hay muchos cambios que se generan en todos los aspectos de promoción humana, comunitaria, integral, que tiene que ver con la nueva conceptualización que el individuo tiene de su propio mundo. Se introducen nuevos significados para una misma herramienta, se llega a la polipotencialidad manifestada por Sclove cuando dice:

hablar de la polipotencialidad, (potente en todas las formas) de la tecnología está asociado con los efectos sociales y significados latentes en virtud de la función de la tecnología como estructura social. Por ejemplo, cuando un hombre utiliza un martillo él aprende también acerca de la textura y las propiedades estructurales de su textura, está relacionado con los efectos que produce y además, conoce que también el martillo en otro ámbito como es el de la justicia constituye un símbolo (Sclove, 1995:20).

En otras ocasiones, la tecnología hace parte de ese valor agregado que hace la diferencia en el marketing político, o en la posibilidad de contar con la información de manera más rápida y de poder exponerla con ayudas tecnológicas que son las que brindan mayor soporte a la actuación, al proyecto, o como en el caso de las redes sociales virtuales, la inclusión de una serie de elementos hace que los actantes dispongan de información que no solamente está escrita.

Sin embargo, estamos conscientes de que la tecnología tiene un elemento importante y es el que Sclove lo señala como libertad pero sustentada en el respeto a los demás, en el manejo racional de las ayudas tecnológicas y en el uso para el bien común, para lo cual, (...) hay que cumplir con tres principios básicos de organización: política democrática, comunidad democrática y trabajo democrático lo que significa igual acceso a los recursos, incluyendo tiempo y dinero, por lo que la interacción política debe ser multidireccional (Sclove, 2008:37-39).

En lo que a política democrática se refiere, las decisiones por parte de los gobernantes estarían encaminadas a lograr una activa participación responsable, que le conduzca a tomar decisiones consensuadas. Y si de eso se trata, este consenso surgirá como consecuencia del respeto hacia toda la serie de comunidades, culturas, tradiciones y formas de conducirse de los ciudadanos que siendo parte del Estado son capaces

también de reconocer las fortalezas y debilidades de sus coterráneos, y de su cultura misma, con la que se ven avocados a actuar.

Por lo tanto, el trabajo democrático se verá reflejado en las actividades comunitarias que dentro del rango de respeto y libertad desarrollan los ciudadanos de un país atendiendo a uno de los derechos civiles primarios como es el del conocimiento universal para todos, a fin de que el ciudadano ejerza su derecho a deliberar sobre los efectos que las nuevas tecnologías traen a su comunidad así como la capacidad de decidir si la adoptan o rechazan. De aquí que “con acertado significado se dice que las ayudas tecnológicas son compatibles con las democracias” (Sclove, 1995:5)

De esta manera nos encaminamos hacia lo que “en el diseño tecnológico es considerado como un criterio básico” (Sclove, 1995:61) y es el que se refiere a que las relaciones sociales que como producto del uso de la tecnología se van a desarrollar, pues son el reflejo de la “moralidad y de la igualdad política” (Sclove, 1995:61) que a su vez son parte del sistema que existe en la sociedad, por lo que ya dependerá del rango dentro del cual funcione la tecnología para que se produzcan manifestaciones de jerarquías ilegales como en el caso del autoritarismo e individualismo.

A diferencia de lo que ocurre si éstas funcionan en un plano de igualdad, bien común, respeto, con sujeción a deberes y derechos, sin la conformación de grupos que mantengan la totalidad del poder y del control.

“Recordemos que una política pública democrática involucra a los ciudadanos y las comunidades junto con las iniciativas, las alianzas transnacionales”, (Sclove, 1995:38) dentro de un ambiente de paz y respetando los derechos humanos, así como el trabajo, la inclusión y la apropiación de la tecnología a través de políticas que se extienden a nivel mundial. “Solo así será posible conformar sociedades en las que la gente vive en una gran libertad, ejerciendo gran influencia en sus circunstancias particulares, con gran dignidad, respeto propio, propósitos y buenos objetivos”. (Winner, 1995:44) Entonces, el camino hacia esta sociedad está marcado por instituciones democráticas que a la vez propongan “orden de moralidad en la tecnología” (Sclove, 1995:244).

Dentro de la sociedad que deseamos construir con moralidad en lo que a tecnología y uso se refiere, el individuo en ocasiones se ve en la necesidad de cambiar su identidad a través de una “red de conexiones” (Bauman, 2007:72) Lo que sucede con

el migrante por ejemplo, ir de un lugar a otro que antes fue considerado como un privilegio de pocos, hoy se ha convertido en un forzoso tener que, por circunstancias en las que se le hace difícil sobrevivir en su lugar de origen y va en búsqueda de su sustento a otros lugares, motivado también (en ocasiones) por la novedad o por el progreso logrado por sus compañeros que emigraron antes sin tomar en cuenta que las circunstancias no siempre son las mismas para todos.

El migrante se encuentra ante una individualización tan marcada que en ocasiones no la supo distinguir en su comunidad, y en el país destino debe enfrentar de formas más sentidas y en ocasiones turbadoras lo que traerá consigo beneficios y contradicciones. Pues, como lo menciona Bauman, a unos se les da el poder de cambiar identidades según su gusto y deseo, de acuerdo a sus preferencias y a sus ingresos, mientras que otros llevan consigo de antemano y sin su conocimiento estereotipos que “deshumanizan, humillan y estigmatizan” (Bauman, 2007:85-86).

Pero no se trata de quedarse estancado en este tipo de conceptualizaciones sino como argumenta Bauman, “la clave estaría en el análisis de cómo lograr la unidad en la diferencia y de cómo preservar la diferencia en la unidad” (Bauman, 2007:93), es decir, ser parte de la nueva sociedad en la que estamos en ese momento, compartiendo deberes y derechos, cumpliendo leyes, pero al mismo tiempo preservando su cultura, su modo de ser y que hace la diferencia sin que pierda la unidad de la que hoy es parte, pues cada vez más se hace imprescindible, eliminar lo que para Bauman significa la experiencia del abandono. A continuación se cita un ejemplo de modelos de identidad planteados por Bauman:

Saben _____ como nos recuerda Hauke Brunkhorst de forma conmovedora _____ que ya se ha excluido a millones, y que para los que quedan fuera del sistema funcional, sea en la India, en Brasil o en África o incluso, como sucede en la actualidad, en muchos barrios de Nueva York o de París, cualquier otro sitio pronto resultará inaccesible. Ya no se oirá su voz, con frecuencia se quedan literalmente sin habla (Bauman, 2007:103 en Hauke Brunkhorst, *Global society as the crisis of democracy* en *The Transformation of Modernity*, p. 233).

Lo anterior nos lleva a analizar los distintos modelos de identidades basadas por ejemplo en el civismo que impone una nación en la que este concepto sería puramente político, y la otra, la que el individuo logra reunirse con personas que tienen al menos sus mismos orígenes, practican su misma forma de comunicación, comparten

costumbres y tradiciones convirtiendo a la identidad en asociación. En estas circunstancias el individuo construye identidad y la mantiene porque esta le viene dada por el grupo humano de origen, es decir por su etnia. Y en otras, en cambio la identidad se impone al individuo por su lugar de nacimiento. La oposición se da en resumidas cuentas, entre pertenecer por asignación primordial o por elección. (Bauman, 2007:129)

Sin embargo, es difícil que el individuo una vez identificado con alguna forma de asociación o sentido de pertenencia se comprometa realmente con la defensa de deberes y derechos, porque estamos ante una sociedad en donde la vivencia del presente es tan fugaz en relación al compromiso, pues la tecnología misma nos conduce hacia un camino de insaciable búsqueda de instantaneidad y velocidad; una vez conseguido el objetivo y satisfecha la necesidad, el compromiso no hace su presencia, se dispersa y va en continua búsqueda de algo más, eso es a lo que Bauman hace referencia cuando dice que “el presente no está unido al futuro y no hay nada en el presente que nos permita adivinar, ni mucho menos visualizar, la forma de las cosas por venir. El pensamiento a largo plazo se perfila efectivamente como “sin sentido” (Bauman, 2007:144-145)

De allí la importancia de la existencia de las redes sociales virtuales en las que el migrante encuentra relaciones de puertas abiertas, donde todos son aceptados sin estereotipos y en la que a su vez, pueden entrar y salir a libre voluntad, mantenerse dentro co-participando y colaborando con la información, el crecimiento y el mantenimiento vivo de la red o simplemente dejar su huella de paso por la misma que resultaría el rastro que dejan los actores sociales según Bruno Latour.

Con Bauman buscamos “la salvación en redes” (Bauman, 2007:148) porque ésta es una de las mejores formas de hacer y deshacer muy fácilmente como conectar y desconectar una relación social donde no existe compromiso y mucho menos relación de dependencia. La libertad está justamente en entrar y salir a voluntad de la red sin sentir ningún tipo de exigencia; lo mismo sucede con nuestros teléfonos móviles, charlar a través del chat, enviar mensajes, nos da la sensación real de estar en contacto pero con la gran ventaja de poder eliminar ese contacto solamente al oprimir un botón, evitando el desconsuelo que la misma acción produciría en el caso de una relación cara a cara.

“Las pocas relaciones profundas” (Bauman, 2007:148) son sustituidas por contactos esporádicos y tan superficiales que no llegan a ser una relación social de

compromiso ni mucho menos de amistad. Algunas de las redes sociales virtuales de los migrantes han tomado en cuenta esta fácil y rápida forma de relacionarse incluyendo en sus presentaciones una serie de artículos, mensajes, elementos que harán que el usuario permanezca más tiempo del usual, como actante.

Esta cortísima simultaneidad en toda relación es lo que Bauman lo define como el “mundo líquido” son las “identidades fluidas” (Bauman, 2007:149) pasan de un sitio a otro y reinician, pues ese es el orden del juego de la actualidad y en este contexto no encuentra asidero la idea de perpetuidad, porque el entorno en el que se desarrolla está constantemente cambiando.

En este entorno la idea de identidad continúa siendo ambigua, será calificada de coercitiva para los grupos que defienden sus creencias que no son otra cosa que prejuicios ante un colectivo que acabaría por castigarlos. La tolerancia no es una de las cualidades de este nuevo colectivo y trata de someter al colectivo menor. Este enfrentamiento no se da solamente para los migrantes en el país destino, pues muchas veces son los mismos migrantes los que deciden salir de sus sitios de origen, pues en ellos sienten la amenaza a sus grupos étnicos y culturas que emigran en búsqueda de un sitio donde puedan proteger su patrimonio, practicar sus tradiciones y sus creencias.

Como lo enuncia Bauman “ante estas circunstancias (...) la tarea de construir una identidad completa se convirtió en una labor de “hágalo usted mismo”. (Bauman, 2007:171) “Todo esto causa ansiedad y búsqueda de apoyos sustitutorios: enemigos compartidos en los que poder descargar la rabia acumulada, el pánico moral y los ataques de paranoia colectiva” (Bauman, 2007:174) donde es muy importante encontrar un grupo humano que sea calificado como enemigo público en quien se pueda descargar toda la intolerancia, prejuicio y desánimo.

Nos enfrentamos ante “(...) el duro meollo de la forma de ser moderno”, (Bauman, 2007:176) el mismo que significa un cambio pero que en la era de la modernización se ha vuelto obsesivo porque se desea experimentar con lo nuevo sin cesar, y como siempre hay algo que nos resulta novedoso entonces nuestra sociedad se convierte en un continuo ir y venir de experimentaciones imparables en todo sentido, iniciando en nuestras relaciones sociales, siempre estamos tentados a anticipar al conocimiento del otro en lo que a tecnología se refiere.

Además, a la muy poca importancia que le damos a la instrucción, porque se supone que esto viene ya por añadidura, relegando a quienes por cuestiones de diferencia de edad no han podido aún entrar en esta vorágine cambiante que el mundo de la tecnología nos ofrece. Al respecto, Plataforma Virtual de SENAMI cita un ejemplo:

programas de capacitación que con el apoyo de organizaciones sociales como AESCO (América España Solidaridad y Cooperación), realizan cursos en los cuales se adiestra a los usuarios migrantes sobre el uso del Internet, redes sociales como Facebook, Skype, Hotmail, así como lo referente a la creación de sus propios correos electrónicos y blogs. En este sentido, nos dice, se han capacitado en Ecuador (específicamente Checa) a 1200 personas (familiares de migrantes). Además, se ha puesto en práctica el proyecto en Puyo donde se reúnen las juntas parroquiales y grupos de mujeres que captaron con éxito cursos como: creación y manejo de correos electrónicos, Word con énfasis en plantillas para escritura de cartas, chat, envío de fotografías y texto (FP, Plataforma Virtual SENAMI, 7 de febrero 2010, entrevista presencial).

Sin embargo, en este aparente individualismo marcado, también entra un parámetro de confianza y garantía compartidas porque el uso de esa tecnología nos exige participación de la misma estrategia que a su vez, podría ser dirigida hacia el cuidado y respeto mutuo. Todas estas posibilidades nos ofrece Internet, la intercomunicación, “interrelación que permite conservar tu libertad de elección (...)” (Bauman, 2007:190)

Recordemos que hoy hemos dejado atrás esa seguridad duradera de “nuestros paisajes urbanos y campestres” (Bauman, 2007:196) pues las nuevas formas de identidad remodelan tanto nuestros entornos que “causan estragos en sus identidades sociales” (Bauman, 2007:196) por eso es que han otorgado mucha importancia las circunstancias actuales a las redes sociales virtuales que se entretajan con conexiones que ofrecen cierta seguridad, ya que las sociedades palpables terminan por desaparecer, desmoronándose como un castillo de naipes, pues se construyen muchas de ellas en un sentido mercantilista donde los ciudadanos son parte de la mercancía, mientras que en la virtualidad el actante²⁵ puede jugar con sus identidades, sustituirlas, y participar de una territorialidad que no le pertenece pero de la que se siente parte porque “habla el mismo idioma y se preocupa de las mismas cosas” (Bauman, 2007:201).

²⁵ Según Bruno Latour, actantes son los actores humanos (personas) y no-humanos (máquinas) que tienen injerencia en las prácticas sociales que se gestan en el campo de estudio que se investiga.

De nuevo, Bauman nos pone de relieve la importancia de vivir en la diferencia cuando sugiere que

recordemos las palabras de Stuart Hall: como la diversidad cultural es, cada vez más, el destino del mundo moderno, y el absolutismo étnico un rasgo regresivo de la última modernidad, ahora el peligro mayor proviene de las formas de identidad cultural y nacional – nuevas y viejas – que intentan afianzar esa su identidad adoptando modalidades cerradas de cultura y de comunidad y negándose a comprometerse...con los peliagudos problemas que provoca intentar vivir en la diferencia (Bauman, 2007:207 en Stuart Hall, *Culture, community, nation*, Cultural Studies, 3, 1993, pp. 349-.363).

El Estado-Nación conlleva ya no sólo el concepto ancestral sino que en él están inmersos otros contextos como el ciberespacio, las formas y políticas de vida, las redes sociales virtuales, que ofrecen más oportunidades y mayores márgenes de acción. Como lo menciona el autor en su libro *La Sociedad Sitiada*, “conectarse en una red de fuerzas globales puede constituir una apuesta riesgosa, pero a la vez promisoria, al ofrecer más oportunidades (...)”. (Bauman, 2004:20) Las acciones que en este nuevo mundo globalizado se realizan se ven mediatizadas no por el espacio geográfico sino por el espacio-tiempo, por el espacio-velocidad, donde cada vez es mayor la capacidad de comunicación y las transmisiones llevan a una teleacción antes no conocida (Bauman, 2004:23).

Todos los puntos de la tierra los podemos considerar accesibles, y cada vez menos distantes, entretejidos, creando y formando redes cada vez más extensas y en ocasiones más promisorias de un mundo en el que las redes sociales virtuales tienen cada vez más presencia.

El mundo actual está en constante movimiento, y somos partícipes de él a través de la web por medio de la cual intercambiamos fotos, recibimos mensajes y enviamos otros a tan distintos lugares que si fuese en tiempo real, no alcanzaríamos a estar en dos sitios al mismo tiempo.

La red nos otorga la sensación de borrar las fronteras físicas y la sensación de poder localizarnos en cualquier sitio sin pertenecer a ninguno en particular, o como dice Michael Benedikt: “la importancia misma de la situación geográfica en todas las escalas está en tela de juicio. Nos volvemos nómadas...siempre conectados” (Bauman, 1999:104 en Michael Benedikt, *Oncyberspace* ob.cit., p.42).

Esta nueva forma de vivir conectados aunque siempre trasladándonos de un sitio a otro, es una de las características de esta era tecnológica, porque la inestabilidad no es

un patrón que entre dentro de nuestra forma de vivir actual, tan cambiante y exigente de nuevas experiencias y conocimiento, lo que nos conduce hacia una nueva manera de estudiar lo social que según Latour es una sucesión de asociaciones entre elementos heterogéneos, para lo cual, propone el rastreo de las mismas para ir descubriendo así su muy peculiar forma “de reasociación y reensamblado” (Latour, 2008:21).

Lo que se obtiene haciendo énfasis en el descubrimiento de los patrones que permitan descubrir y registrar los vínculos “entre marcos de referencia inestables y cambiantes en vez de tratar de mantener estable un marco” (Latour, 2008:43).

Hay que cuestionarse con qué tipo de herramientas se construye la red, independientemente de los actores sociales que se unan a ella. Por otra parte, las personas pertenecientes al grupo en la red son las que justifican la existencia del mismo y en los procesos de interacción, las controversias están presentes en la formación del grupo.

En ocasiones es mucho mejor dar un rodeo, siempre y cuando éste se halle bien enfocado, el desvío sea breve, y entonces se tratará de confiar en el líder; de lo contrario, no se podrá lograr la participación del usuario.

En las redes sociales virtuales de los migrantes ecuatorianos, en especial las de sus familiares y de éstos con otras redes, son confiables los atajos que se ven obligados a tomar; los cuales, conducen hacia su meta, pues los desvíos están claramente justificados y su misión con el nuevo migrante tiene mucho que ver con la construcción de los hechos que acaecieron y que no se pueden volver a repetir en el caso de que resulten equivocados.

En ciertas circunstancias los migrantes se ven en la necesidad de reinterpretar sus intereses, canalizándolos hacia las personas que se encuentran enlazadas a su red, donde nuevamente el objetivo del más débil se une al de los fuertes, y éste se convierte en un punto de paso obligado para llegar al objetivo inicial motivador, el que a su vez es quien traduce los intereses de las otras personas convirtiendo al débil en más fuerte por el simple hecho del desvío que produjo para la consecución de los mismos.

Es preciso involucrar a los demás miembros en una red social virtual, interesarlos, y a su vez participen del mismo mensaje difundido en espacio y tiempo, incentivando también a las alianzas, pues de esa manera se logra mantener un control más productivo sobre el accionar de los demás, es lo que en la práctica realizan las redes

sociales virtuales de los migrantes ecuatorianos, como en el caso de la Asociación Rumiñahui – 9 de enero, donde existen “20’586.236 visitas registradas, 4742 noticias publicadas por 758 personas registradas desde 119 países, circulando un boletín de noticias diario que llega a 34.522 correos electrónicos activos”. (LS, Asociación Rumiñahui – 9 de enero, 22 de febrero 2010, entrevista virtual).

Con lo expuesto anteriormente, “la tecnociencia se la puede describir simultáneamente como una empresa demiúrgica” (Latour, 1992:173) en la que el número de usuarios funcionan dentro de ésta conformando una red donde “los recursos se concentran en unos pocos lugares (nudos y nodos) conectados entre sí (lazos y trama)” (Latour, 1992:174) mantienen a sus usuarios conectados y con capacidad de extenderse tanto como la red le permite.

Para que esto se cumpla dentro de la red, necesitamos mantener un conocimiento racional, es decir que no necesita de mayor explicación, permitiendo que la gente conozca en realidad las cosas en las que cree, pues los usuarios como bien lo dice Latour, prefieren proteger la estabilidad a través de compartir el mismo sentido al definir algo, en donde la palabra, el lenguaje, la comunicación está llena de modos, métodos, formas, adjetivos, creencias, que pueden ser tan lógicas o ilógicas, dualidad que nos pertenece a todos, pero en su mayoría tratamos de vivir en un mundo “bastante lógico” (Latour, 1992:188) pues no podemos separar sociedad de conocimiento, ya que ninguno podría funcionar por separado.

Aunque se produzcan disidencias entre los usuarios, cada una de las cadenas de la red que forma parte de este mundo lógico tienen en sí relaciones de fuerza, tamaño, pertenencia, obstáculos que dentro de las redes sociales confieren comprensión de sus representaciones, símbolos, culturas, de manera razonable intentando que las respuestas puedan ir más allá de los hechos, los cuales, cuando son enunciados ameritan un “margen de negociación” (Latour, 1992:199) sencillo que permite a los usuarios, reforzarlos o adaptarlos a las circunstancias; esto teniendo en cuenta que cada uno de ellos puede generar una contraréplica.

Ésta puede pasar desapercibida si antes de convertirlos en enunciados todos trabajamos de acuerdo a lo establecido, si las afirmaciones nuevas tienen su margen de negociación, si el contexto está claro se minimiza la parte divisoria que puede ocurrir entre las redes pequeñas.

Sin embargo, como Latour nos refiere, el extranjero se convierte en el eslabón débil con respecto a las personas, al mundo a su entorno, pero si con anterioridad hay alguien que le pone al corriente de lo que puede suceder, tratará lo menos posible de actuar diferente. Es necesario que el migrante adquiera el conocimiento por acumulación de hechos.

De allí nace la importancia de la existencia de las redes sociales virtuales, donde el migrante se aprovisiona de toda la información que la considera necesaria para su movilidad, esto lo hace en algunos casos en tiempo relativamente corto, donde tiene que dar paso a su capacidad de razonamiento, asimilación, interpretación y toma de decisiones. Siempre será bueno trabajar en la red donde se puede construir sobre la información proporcionada por otros que actúan a distancia. Para Bruno Latour “la cultura y la naturaleza resultan mezcladas todos los días” (Latour, 2007:17) con elementos que al parecer no guardan relación; hoy en día se habla al mismo tiempo de tecnología, Estado, nutrición, medio ambiente.

El timón, como lo menciona Latour, se ha roto. Por un lado se encuentra el conocimiento que se tiene de las cosas y por el otro el interés unido al poder y a la política de los hombres. En la actualidad somos parte de una serie de historias mezcladas, donde desempeñamos funciones distintas en partes unidas dentro de una noción de red. ¿Existe una nueva forma de conectar la naturaleza de las cosas y el contexto social o empezamos a unir cosas distintas?

Lo antes mencionado es parte importante dentro del contexto de redes, en este sentido “somos intercambiadores y mezcladores de tiempo” (Latour, 2007:113 en Serres, 1992) en las redes muchas de las cosas que suceden ocurrieron antes aunque de forma diferente, tanto en su contexto discursivo, como en su naturaleza real.

En las redes sociales virtuales encontramos elementos distintos que escenifican lazos sociales, que estructuran y dan significado a estas nuevas sociedades en las que las actividades de los actores cobran significado y sentido a través del principio de simetría que “restablece la continuidad, historicidad y justicia” (Latour, 2007:139) que se incluyen dentro de naturaleza-cultura en las que el “principio de simetría no tiene solamente por objeto establecer la igualdad (...) sino registrar las diferencias (...)”, (Latour, 2007:157) volviendo así al concepto de respetar las diferencias y similitudes.

Las redes sociales virtuales forman colectivos con capacidad de extenderse en tiempo y en espacio incursionando en éstos en forma continua. Podemos decir que “lo social no está en lugar alguno en particular” (Latour, 2008:156) sino que se encuentra en movimiento por distintos sitios relacionando cosas no sociales, y regresando luego en forma de asociaciones.

De allí la importancia del estudio de las redes sociales virtuales como expresiones de actividades, herramientas que siendo virtuales tornan tangibles las acciones sociales que entre sus actores se producen, y que continuamente se encuentran describiendo algo.

En ocasiones son las exploradoras de problemas o soluciones que no se darían si no fuese por la versatilidad que ofrecen para rastreo, circulación, conexiones, y asociaciones, huellas que van delineando aspectos (en ocasiones trascendentales) y que son la pauta para un estudio más profundo de una problemática manifiesta a través de sus nodos.

En las redes sociales virtuales el actor forma parte activa y comprometida en la solución del problema, su información posee un proceso de retroalimentación que sostiene a la red y de esta manera resuelve el problema con los recursos que posee a mano.

No todos tenemos la supremacía en la verdad absoluta, ni tampoco nuestra organización puede ser tan especial como para mantener la hegemonía sobre las demás. La funcionalidad de las redes hace que su trabajo sea colaborativo y se alimente de otros, a los que se puede en ocasiones no solo beneficiar sino también destruir.

El papel de las redes sociales virtuales es bastante amplio, y su efecto se ve plasmado en el número de enlaces que forja, pues cuantos más produzca, “más existe” (Latour, 2008: 308) teniendo en cuenta que los ensambles que producen son los que se mantienen activos, por lo mismo, hacen que la red sobreviva y se mantenga en el espacio virtual.

Los actos y las relaciones son las que mantienen conexiones que a su vez interconectan a distancia con otras asociaciones; el meollo del asunto está en mantener también estas conexiones, en seguir y multiplicar las mismas, lo que dará continuidad a

la red y la mantendrá dentro de esta inmensa topografía social virtual.

De esta manera, todos entran dentro del juego ganar-ganar, y mientras más enlaces funcionen mejor aún para la red, teniendo en cuenta que estos enlaces pueden ser suspendidos y reiniciados, que sus actores pueden reiniciar la investigación en el momento oportuno y cuando la situación lo amerita. En definitiva, las redes sociales virtuales nos conducen más allá de lo real, de la relación cara a cara, pues es una tarea que se “desarrolla mucho más allá de los estrechos límites fijado por el prematuro cierre de la esfera social” (Latour, 2008:361).

Hasta aquí hemos realizado una visión panorámica con detalles sobre la política de las redes sociales virtuales y sus prácticas sociales. Con toda esta información, en el siguiente acápite se procederá al análisis de redes sociales virtuales como parte de una propuesta de política pública en el Ecuador, para contrastar el modelo propuesto desde el punto de vista de la SENAMI y de la Asamblea Nacional Constituyente.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LAS REDES SOCIALES VIRTUALES COMO PARTE UNA PROPUESTA DE POLÍTICA PÚBLICA EN EL ECUADOR

4.1 Visión de construcción de política pública desde SENAMI en el caso concreto de las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos

En este capítulo se explicarán los discursos oficiales de SENAMI y su visión de política pública; además, se abordará la posición de la Asamblea Nacional Constituyente en el tema de redes sociales virtuales, amparados sobre una base teórica de políticas públicas desde el contexto migratorio, sociedad civil y ciudadanía. Por otra parte, se agregarán los acercamientos empíricos a partir de los debates generados sobre la nueva ley de movilidad humana en el Ecuador, particularmente desde el tema del rol del Estado.

Desde el punto de vista de SENAMI y su base ideológica pragmática, está dirigida a garantizar derechos y libertades para la movilidad humana, migración, y su consecuente convivencia integrada dentro de un concepto de lograr una ciudadanía universal; para lo cual, promueve programas que tienen que ver con el mantenimiento de vínculos entre el migrante y su familia o el de la inversión en el país, de tal manera que se genera empleo de calidad, mejoramiento de lazos entre familias transnacionales a través de redes presenciales, proporcionar ayuda económica a través de la creación de una institución bancaria para los migrantes, sus familias y las empresas que deseen instaurar en relación con el progreso y desarrollo del país.

Entre las actividades de apoyo para el migrante ecuatoriano podemos mencionar: la acreditación para trámites de menaje de casa, asesoría para el migrante y su familia, el programa de apoyo a personas en condiciones de vulnerabilidad, la repatriación de cadáveres o restos mortales de ecuatorianos fallecidos en el exterior, el servicio de acogida humanitaria en puertos y aeropuertos y el servicio de apoyo para la localización de personas desaparecidas y para personas privadas de libertad.

A partir de dichas actividades se genera un espacio de preguntas frecuentes por parte de los migrantes ecuatorianos, en las que los funcionarios competentes resuelven sus inquietudes.

Dentro del postulado de *Orientaciones ético-políticas*, SENAMI plantea que el diseño, ejecución y evaluación de las políticas públicas migratorias construidas sobre la base de los principios de corresponsabilidad y de complementariedad entre: instituciones del Estado ecuatoriano, organizaciones sociales, actores del hecho migratorio y en coordinación con las sociedades de acogida.²⁶

Para complementar lo mencionado, SENAMI es una institución en constante aprendizaje e innovación que garantiza una gestión pública efectiva, relevante con la realidad migratoria, coherente con sus valores y principios, de cercanía con la ciudadanía y comunidades. Además, se compromete a impulsar una gestión pública de la política migratoria integral en el país, y en el exterior a partir de procesos desconcentrados, altamente descentralizados e intersectoriales.²⁷

De acuerdo a Requena Santos, las políticas públicas se pueden entender como el resultado de un proceso de aprendizaje social en el que los actores implicados desarrollan sus acciones de acuerdo con la información que poseen y por la experiencia acumulada en sus interacciones previas (Requena, 2008:48).

Las instituciones en las que surgen las políticas públicas pueden entenderse como redes en las que funciona un consenso de normas y procedimientos que son generados para ser aplicados al momento de gobernar. Para Plataforma Virtual de SENAMI,

la política pública está en proceso. Justamente SENAMI viene trabajando en el diseño, ejecución y evaluación de las políticas públicas migratorias construidas sobre la base de los principios de corresponsabilidad y de complementariedad entre: instituciones del Estado ecuatoriano, organizaciones sociales, actores del hecho migratorio y en coordinación con las sociedades de acogida. La política pública gira en torno a la actividad que cumplen diversas instituciones del Estado ecuatoriano, donde los actores para el caso específico de la migración son los propios migrantes y los vínculos que éstos establecen en los países que los acogen. Además de que entre los objetivos programáticos de la SENAMI se encuentra el referente a su deseo de posicionar una política pública humanista y acorde al respeto de los derechos de todos/as los/las ciudadanos/as (IM, Plataforma Virtual SENAMI, entrevista virtual 16 de junio,

²⁶ SENAMI, Nuestra Visión, Orientaciones ético-políticas, en <http://www.migranteecuatoriano.gov.ec/content/view/3134/543/>, visitada el 15 de julio 2010.

²⁷ SENAMI, Nuestra Visión, Objetivos Institucionales, <http://www.migranteecuatoriano.gov.ec/content/view/3134/543/>, visitada el 15 de julio 2010.

2010).

La Asamblea Nacional Constituyente enuncia que

en las actuales circunstancias, la política pública es una tautología porque todo lo político es público tiene que ver con la vida de la nación y del Estado que es el mecanismo administrativo de trabajar al interior de un país. Lo que nos deja entrever que para el Estado todo es público por el solo hecho de tener relación directa con la política que está obligada a manejar. La vida misma del país está representada en el área política que tiene como gran administrador al Estado y sus dependencias. La política pública tiene que ver mucho con los derechos humanos y la forma de entendimiento que tenemos los ciudadanos, y en este gobierno particularmente a partir de la Constitución, el Estado existe para el cumplimiento de derechos humanos y si eso es la parte dogmática y la gran óptica, implica planificación y medición del desarrollo en virtud de lo que planificamos. Esto se traduce en términos de que si el Estado convoca a cumplir los derechos humanos, el desarrollo consiste en basarse en parámetros e indicadores que determinan el avance en términos de derechos humanos. Añade además que está poco explorado el tema de políticas públicas, por lo que se necesita redefinir la noción de este término. Las políticas se elaboran para que sean el parámetro con el que se puede medir la realidad, es decir que la política pública (para el gobierno) gira en torno del cumplimiento y respeto de los derechos humanos de los ciudadanos que conforman el Estado. (SA, Asamblea Nacional Constituyente, 25 de junio 2010, entrevista virtual).

Con las contextualizaciones de las dos representantes del Estado, se hacía necesario averiguar sobre el proceso utilizado en la elaboración de estas políticas públicas, desde su área y su visión. En cuanto a la forma en cómo desde el gobierno (representado en la Asamblea Nacional) visualiza el proceso de elaboración de políticas públicas, mencionando lo siguiente:

el espacio de la Asamblea empieza desde la creación absolutamente humana de la legislación que debe contener la política pública. Los espacios de realización son en este gobierno como una vocación a la planificación, es decir, en ese momento se define qué está y qué no está. En un segundo momento, se plantea un diálogo para redefinir la legislación y remodelación de lo que existe, transformación como la ley de movilidad humana o crear algo que responda a la necesidad de generación de política pública. La participación social que se ha gestado en este gobierno es importante porque es un diálogo democrático con mecanismos de exigencia desde el Estado para que responda a las necesidades de la sociedad y que esos mecanismos sean organizados para hacer valer los derechos humanos desde los actores sociales. (SA, Asamblea Nacional Constituyente, 25 de junio 2010, entrevista virtual).

Meny y Thoening contextualizan la política pública en una forma simple

(...) consiste en bosquejar el decorado histórico o contextual en que se desarrollará la intervención gubernamental con la ayuda de una lista más o menos inconexa de informaciones generales (...), que al Estado le llegan desde diversas fuentes como el pueblo mismo, las autoridades, los medios de comunicación, y que para desarrollarse necesitan seguir un proceso que inicia con la agenda, en la cual se designa un conjunto de problemas objeto de controversias públicas. Dichos problemas, cuya enumeración varía con el tiempo (...) exigen la intervención de la autoridad pública (Meny y Thoening, 1992:109).

Podemos decir que en nuestros países, las políticas públicas se han definido como un campo de actividad específico vinculado a una decisión gubernamental bajo la realización de un programa de acción o como el resultado de una ley o de un proyecto gubernamental. Es el conjunto de acciones que ejecutan los gobiernos, buscando el cumplimiento de determinados objetivos políticos en toda la sociedad.

Como características propias de las políticas públicas, éstas no existen sino cuando se cristalizan en mecanismos concretos, es decir acciones; la política pública es un instrumento del gobierno (provincial, local, nacional), se considera también que la política pública no es solamente un instrumento técnico sino un mecanismo que se concibe, diseña y ejecuta. La totalidad de una política pública trata sobre la inclusión de todos/as al momento de acatar los objetivos propuestos en ella. Se dirigen a un conglomerado humano, el cual posee sus propias perspectivas para lograr los objetivos determinados.

Es imprescindible tomar en cuenta que cualquier tema, problema o actividad tienen que ser lo suficientemente acuciantes como para que esto constituya un elemento posible a ser considerado dentro de la agenda gubernamental, a su vez, que demanden la pronta atención de las autoridades en su definición, trayectoria, avance y solución.

En cuanto a los actores en las políticas públicas podemos clasificarlos en:

Nacionales

Gubernamentales: congreso, poder ejecutivo, burocracia (administradores)

No gubernamentales: empresarios ONG's, universidades, movimientos sociales,

sindicatos.

Internacionales

ONG's, multilaterales, transnacionales.

Para analizar a los actores que intervienen en las políticas públicas es necesario considerar: la posición que tienen frente a la política, y su capacidad para influenciar frente a la misma. Esto con el fin de determinar el nivel de interés en la política propuesta y la suma de estrategias que elabore para movilizar apoyos e indefinidos y neutralizar oposiciones.

Las fases de formación de políticas públicas son las siguientes: identificación del problema e introducción en la agenda, diseño de la política pública, toma de decisión, implementación, y sostenibilidad.

Los elementos que introducen la técnica en la formulación de políticas públicas contemplan a la racionalidad que permite el análisis de objetivos basados en información comprobable que contengan categorías como mensurabilidad y replicabilidad, la objetividad supone buscar soluciones que favorezcan a la mayor cantidad de personas, optimizando la función de bienestar común; y la sistematicidad, con la cual se realizan análisis coherentes no dispersos que procesa experiencias pasadas y se alimenta de logros obtenidos.

Una política pública democrática se logra cuando desde el diseño de la misma, participan todos los involucrados en el tema coyuntural, por lo tanto, habrá mayor probabilidad de implementación. Por otra parte, se considera que las categorías de análisis que se utilicen, condicionan la factibilidad de dicha política pública.

La agenda entonces podría definirse como la colección de problemas, símbolos, percepciones y otros elementos de problemas públicos que concitan la atención del público y las autoridades gubernamentales.

Las agendas que se establecen por lo general son: la institucional, la cual depende funcionalmente o por consenso de la competencia de la autoridad pública considerada. (...) enumera los problemas, institucionaliza su modo de emergencia, el calendario y la orden del día de los órganos políticos y administrativos competentes. Ejemplo clásico es el presupuesto. (Meny y Thoening, 1992:114), que podría decirse es uno de los principales y primeros

problemas que todo gobierno contempla dentro de su programa, como área vital que tiene que ser atendida con prioridad, pues éste define lo que se podrá gastar, invertir, promocionar, y otorgar a las diferentes áreas en las que hay que actuar.

Otro tipo de agenda es la coyuntural o sistémica, que no es del diario vivir, pero que sin embargo ocupa un papel importante dentro del accionar del gobierno el momento en que se presenta a consideración.

“Las agendas suponen la participación activa de varios actores que (...) se movilizan social y políticamente a través de formas de participación y de organización: partidos, asociaciones, movimientos sociales, etc.” (Meny y Thoening, 1992:116) pues a través de ellos, los ciudadanos logran participación se sienten bien representados y confían en que sus portavoces llevarán a cabo todo lo que se ha planificado; los más activos constituyen los grupos de identificación.

Los menos activos se erigen en grupos de atención en relación al problema. (...) los públicos, son espectadores. Los más implicados e informados son los públicos interesados; los que se identifican con el problema o con la acción que beneficiará a su comunidad, pero así también existe otro grupo y es el conformado por los más alejados o extraños, componen el público en general (Meny y Thoening, 1992:116). La participación es variada, lo importante es que exista, que se los tome en cuenta desde cualquier sitio de donde surjan, y que además sean grupos activos y con iniciativa.

En definitiva se trata de tomar partido por algún tipo de accionar, lo que significará decidir por alguna alternativa. Según Meny y Thoening, “la decisión ocupa un lugar esencial en la jerarquía de los actos públicos (...)” (Meny y Thoening, 1992:129) y conduce hacia un constante reajuste de las decisiones tomadas y las que en el transcurso del proyecto presenten nuevas alternativas y estrategias que antes no aparecieron.

En la agenda pública, quien toma la decisión no la toma por su propia cuenta y riesgo, sino que es fruto de un compromiso de una serie de estamentos gubernamentales que se ven involucrados y que interactúan y dependen de otros. Por lo que es deseable que se cuente en la agenda pública con el decisor racional, nombre otorgado por Meny y Thoening. (...) que es quien elige sus preferencias, se propone objetivos, fija sus valores,

selecciona sus ventajas, (...) identifica sus efectos y sus méritos específicos. Seguidamente adopta un criterio de elección tan objetivo como sea posible; es decir, que permita determinar la mejor relación entre las ventajas y los inconvenientes de cada alternativa (Meny y Thoening, 1992:138).

El decisor racional es quien estudia el problema planteado, visualiza los elementos con los que cuenta, las posibilidades de solución, las estrategias aplicables en conjunto y basándose en su intuición, experiencia y razonamiento, escoge junto con sus colaboradores la solución que a su juicio se presenta como la más viable.

“El decisor racional trabaja entonces dentro de un espacio público, esfera pública, y elabora políticas pública, cada una actuando de diversas maneras, pero todas dentro de un proceso y marco normativo de intenciones, de textos o de discursos” (Meny y Thoening, 1992:140) que nos conducen a implementar acciones, actividades, reglas, procesos, y todo lo relacionado con la agenda planteada para el tratamiento de un problema específico.

Al momento de incidir en el proceso decisorio es relevante el rol de la información para tomar mejores decisiones públicas y la transparencia con la cual pueden visualizar consecuencias públicas y obrar de manera distinta.

Meny y Thoening nos advierten además, sobre el sentido y la significación de implementar a la que ellos en su contexto lo visualizan como el proceso ante el cual,

quien decide, asigna al ejecutor una tarea sobre la base de criterios técnicos, impersonales, de competencia y de legalidad. La política pública se comunica y confía al ejecutor bajo la forma de interacciones específicas detalladas, procedimientos operacionales y programas de actividad, el ejecutor pone en práctica las instrucciones conforme a los objetivos y las indicaciones dadas por el decisor (Meny y Thoening, 1992:159).

Las políticas públicas tienden a ser más exitosas cuando incorporan incentivos en su diseño que promueven por ejemplo: cooperación entre los distintos actores sociales, orientación al cumplimiento de los resultados, y reducción de resistencias potenciales.

Las formas de participación activa indican un mayor grado de transferencia de responsabilidades y de ejercicio del poder por parte de los ciudadanos. Existen dos modalidades para promover este tipo de participación: la asociación, en la que las organizaciones públicas integran a los ciudadanos en el proceso de implementación y

toma de decisiones; la delegación, que implica una toma de decisiones compartida donde los organismos públicos encomiendan responsabilidades sobre todo en la fase de implementación.

La eficiencia se traduce en la viabilidad del proyecto, en los resultados reales que produce en el momento mismo de la ejecución, el mismo que aparece movido por un principio de circularidad, término que puede definirse como: 1) una declaración de preferencia gubernamentales, es decir es el gobierno quien elige el área sobre la que se va actuar, 2) mediatizada por un cierto número de actores, que serán los participantes dentro del proyecto mismo, y 3) que crean un proceso circular caracterizado por relaciones recíprocas de poder y las negociaciones (Meny y Thoening, 1992:167 en Rein Rabinovitz, 1978).

Es decir que se desarrolla dentro de áreas jerarquizadas, pero que a su vez permite libertad en la participación de todos los integrantes que llevan a cabo el proyecto, sin interrupciones producidas por un orden rígido de intervención establecido.

En resumen “(...) ejecutar es aplicar un programa de acción a un problema, a una situación o a un comportamiento” (Meny y Thoening, 1992:168). Es decir, es el producto de la elaboración de un proyecto que surgió como consecuencia de un acontecimiento que mereció la atención de la comunidad y que fue posible ponerlo a consideración de la autoridad competente.

Para complementar, la elaboración de un programa que cuenta con el estudio de lo que existe, se le añadiría o cambiaría lo que fuere necesario si fuese el caso, pero siempre centrado en la validación del respeto y la efectividad del ejercicio de los derechos humanos.

Como la parte central de nuestro estudio se refiere a las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos, nos interesa conocer cuál es el concepto que al respecto existe desde el Estado, como primera instancia. La Asamblea Nacional Constituyente, quien con mucha atención e interés había escuchado sobre el proyecto de red de Asociación Rumiñahui – 9 de enero; le surge la pregunta:

¿Suple las necesidades de información del migrante ecuatoriano, y cuántas personas se forman a partir de los medios de comunicación y en especial de las redes sociales virtuales, cuánto se reeducan, cuánto se contagian de la necesidad de identidad y pertenencia? Es difícil que un migrante regrese al Ecuador o que se exija mantener este tipo de

relacionamiento a través de la red. Hay un porcentaje mayoritario que a pesar de los años dicen “soy de aquí y soy de allá” (SA, Asamblea Nacional Constituyente, 25 de junio 2010, entrevista presencial).

Desde SENAMI

uno de los principios fundamentales es justamente trabajar en redes, partiendo del concepto de asociacionismo que se genera en los lugares donde se radican los ecuatorianos. Es decir, vincular esa parte física que se realiza con los ecuatorianos, trasladando a una parte virtual que ya no solamente les ayudará a consolidarse *in situ*, sino más bien ampliar su campo de acción gracias a las redes virtuales. Estas comunidades están poco a poco aplicándose en el asociacionismo tradicional y generando espacios de participación masiva entre los ecuatorianos radicados en cualquier parte del mundo; “más bien tratamos de simplificar el concepto de redes virtuales, ya que la tecnología aplicada en el hecho migratorio, está en proceso. No obstante buscamos un concepto general de red virtual donde los ecuatorianos en el exterior utilicen herramientas que están al alcance y que gracias a las nuevas tecnologías (Internet, chat, blogs, etc.) amplían el campo de acción y de trabajo de los ecuatorianos (IM, Plataforma Virtual SENAMI, 16 de junio 2010, entrevista virtual).

Por otra parte, Requena señala la relevancia de una red política conformada por un conjunto de actores públicos y privados que interactúan a través de una estructura interdependiente con el objetivo de lograr metas comunes en una sociedad o en una comunidad. “(...) por ejemplo: miembros del gobierno, funcionarios, grupos de interés, medios de comunicación o asociaciones interesadas” (Requena, 2008:47).

En este sentido, SENAMI y la Asamblea Nacional Constituyente nos cuentan qué actores sociales estarían involucrados en el proceso de construcción de política pública, interpretación, aportación y decisión de la misma.

Con respecto a la posibilidad de la construcción de una política pública sobre redes sociales virtuales, la Asamblea Nacional manifiesta lo siguiente:

hay que hacer conciencia de que la red social virtual tiene una relevancia tan grande para el migrante ecuatoriano, pues cuando existe la propuesta de legislación, se debe tener en cuenta el pensamiento de la legisladora por la migración y su representación, se debe pasar esta legislación por un filtro en el cual se vislumbre la suficiente performatividad para incorporar mecanismos de política pública, colaborando entre comisiones como ciencia y tecnología, cultura, migración; y con respecto al área cultural desde los países destino sería una gran oferta desde la realidad de los migrantes ecuatorianos (SA, Asamblea Nacional Constituyente, 25 de junio,

2010, entrevista presencial).

Por lo tanto, se buscaría la hibridez entre el área de CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) tomando en cuenta el área de Innovación y Saberes Ancestrales con el área de Movilidad Humana, de acuerdo al marco organizativo existente en la Asamblea Nacional Constituyente. Se hace imprescindible tomar en cuenta las prácticas sociales que los migrantes producen en las redes sociales virtuales como para contar con un incentivo y a su vez un respaldo para generar la necesidad de la creación de una política pública.

En resumen, las políticas públicas se pueden entender como el resultado de un proceso de aprendizaje social en el que los actores implicados desarrollan sus acciones de acuerdo con la información que poseen y por la experiencia acumulada en sus interacciones previas (Requena, 2008:48). Al respecto, Plataforma Virtual de SENAMI nos dice:

nuestra plataforma virtual está justamente para activar buenas prácticas relacionadas con el hecho migratorio. El ecuatoriano, que desde alguna parte del mundo, entra a nuestra página busca contenidos que satisfagan las múltiples necesidades, a más de tener una información general aplicada por parte de SENAMI, uno de los puntos principales es la creación de espacios para que los ecuatorianos intercambien ideas, acciones, participaciones, etc., y satisfagan sus necesidades informativas. Sin pensar se crean redes de acción que gracias a la plataforma han fortalecido el accionar de entidades y personas (IM, Plataforma Virtual SENAMI, 16 de junio 2010, entrevista virtual).

Con relación al aporte que en el tema migratorio realizan las redes sociales virtuales manifiesta que

el ámbito de acción es (...) sobre todo en conocimiento. La utilización de las nuevas tecnologías ha implicado un saber adicional sobre el hecho migratorio. Antiguamente el migrante se iba y la expectativa por saber de su situación era incierta. Ahora las cosas han cambiado, gracias a las nuevas tecnologías. Acortar las distancias a través de la videoconferencia, por ejemplo, constituye un elemento importante, no solamente para el migrante, sino más bien para todo lo relacionado con el fenómeno. La aparición de redes de migrantes es el claro ejemplo de acercar ese cordón umbilical de los que se fueron y quedaron (IM, Plataforma Virtual SENAMI, entrevista virtual 16 de junio, 2010).

En el Ecuador no existe una política pública con respecto al tema de redes sociales virtuales. Plataforma Virtual de SENAMI sugiere que el modelo se plantearía tomando en cuenta aspectos como una declaración universal de que: “No hay seres humanos

ilegales, existen prácticas ilegales que atentan contra los derechos de las personas y eso es lo que importa en SENAMI” (IM, Plataforma Virtual SENAMI, 16 de junio 2010, entrevista virtual), y para eso están las redes virtuales para fortalecer lazos de comunicación interactiva.

Por tal razón, es necesaria una decisión del gobierno que desarrolle determinada acción, orientada a resolver el fenómeno de la migración a través de las nuevas tecnologías y aprovechar esta herramienta en beneficio de la sociedad. Se buscaría una política que amplíe los campos de acción de los migrantes.

Existe una parte política en la que debemos tomar en cuenta, y cuya relación debe fortalecer los derechos de quienes están en el extranjero, que es el apoyo a ese respeto que tienen todos los migrantes, pero antes hay que partir desde casa y crear marcos de acción para la equidad conjunta; es decir, que el trato que tienen los inmigrantes en Ecuador sea el mismo para los ecuatorianos radicados en el exterior.

En correspondencia con la exigibilidad de los derechos para nuestros compatriotas en otros destinos, es un elemento impulsador para el reconocimiento de los derechos de los inmigrantes que residen en nuestro país.

En cuanto a los actores que entrarían a formar parte en la elaboración de una política pública, Plataforma Virtual de SENAMI asume que:

Nuestro lema es *Todos Somos Migrantes* y bajo ese concepto SENAMI abre el abanico y su campo de trabajo, ya que no es el migrante a quien va dirigida una labor, sino más bien a todo lo que se relaciona con el hecho migratorio, esto es, movilidad interna y externa, familiares de los migrantes, trabajo con entidades vinculadas a la migración, familia, etc. Uno de los temas y donde se profundiza el trabajo es con el asociacionismo que existe en el exterior. SENAMI ha implementado este trabajo a través del proyecto *Fortalecimiento de Redes Sociales*, en la que se está aplicando el desarrollo virtual, y uno de sus resultados ha sido el trabajo que las organizaciones llevan adelante con los migrantes. Se han formado redes de profesionales, artesanos, estudiantes, etc., y entendemos el aporte de una estructura política que garantice y amplíe el trabajo que se viene desarrollando en bien de los migrantes y no migrantes (IM, Plataforma Virtual SENAMI, 16 de junio 2010, entrevista virtual).

Son las formas y discursos que maneja el Estado a través de su vocero oficial que en este caso es la SENAMI, los proyectos aparecen según se presentan las necesidades, así tenemos el Plan “Bienvenid@s a casa” para asegurar un retorno digno, sostenible, a lo

que añade un convenio con el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda con el fin de lograr apoyo económico, o incentivo con el bono para la adquisición de vivienda propia.

Se da apertura para escuchar las voces de los migrantes, a través de los espacios para foros de discusión en la que se motiva al migrante a exponer su problema o el área que según su criterio necesitaría ser atendida, lo cual se encuentra expuesta en su página web.

Por ejemplo, en cuanto al apoyo y promoción del talento humano hay cuatro puntos de orden para la discusión, entre ellos, para la elaboración jurídico-normativa en la que se pregunta ¿qué problemática crees que se debe atender?, los incentivos productivos, informativo y de comunicación, integración e incorporación laboral. Otro tema importante es la participación ciudadana y control social en la que se le menciona al migrante ecuatoriano, cómo ser parte del Concejo de Participación Ciudadana.

Con estas visiones y apreciaciones de nuestros representantes gubernamentales, se hace necesario agregar conceptos sobre sociedad civil, que autores como Requena, definen como

una red social compuesta por asociaciones, organizaciones, grupos comunitarios que trabajan por el bien de su propia comunidad, de su entorno y que en su momento presentan sus peticiones hacia el gobierno central, del que esperan apoyo para desarrollar sus proyectos, solucionar sus problemas y atender a las necesidades más emergentes de su comunidad, así nos lo explica Requena cuando enuncia que (...) la sociedad civil estaría estructurada como una gran red social, aunque exista, obviamente, dentro de un Estado o de un conjunto de Estados. Las redes sociales nos ayudan a ver la organización social desde otro punto de vista, esto es, a partir de un modelo diferente que no concibe la sociedad como una gran jerarquía estructurada y ordenada (Requena, 2008:1).

Requena nos advierte de la concepción de una sociedad civil que parte de la red familiar y de la integración paulatina de los individuos hacia su comunidad, proceso que va construyendo el sentido de ciudadanía. Por lo que, la sociedad civil hay que concebirla como formada por un conjunto de redes sociales que implican a los individuos, los cuales se conectan e imbrican mutuamente formando un complejo entramado social. Esta concepción de la sociedad civil fortalece su situación como eslabón entre el individuo y el Estado (Requena, 2008:5).

Uno de los requisitos que caracterizan a la sociedad civil es el hecho de movilizarse dentro de rangos de democracia participativa, responsable, respetuosa de las leyes, que contempla dentro de sus características las siguientes:

1. Un gobierno, entendido como un Estado o autoridad política, (...) que opera bajo el imperio de la ley, a la cual todos se deben y que sirve de cobijo a todos, lo que significaría que la democracia sobre la que erige el gobierno es participativa.
2. Una economía de mercado, lo que implica un régimen relativo de iniciativa privada, y no solo con participación de áreas representativas de comercio, sino con la inclusión de grandes, medianos y pequeños productores que contribuyen con sus ideas innovadoras para mejorar el mercado, agregar otro y fortalecer la economía del país.
3. Un tejido asociativo plural o un abanico de asociaciones voluntarias de toda índole, pero con afán de colaboración, de participación e inclusión de nuevas tecnologías que mejorarán los productos que se ofrecen, incidiendo en la calidad de vida, de educación y de progreso de la sociedad con la que se relacionan.
4. Una esfera pública, sobre la que debe existir un debate público libre, donde la libertad signifique comunicación responsable, diálogo permanente, resoluciones elegidas con un solo interés: el bien común.

Si falta alguno de estos elementos, la sociedad civil no está completa (Requena, 2008:13 en Pérez Díaz, 1997:17).

Dentro de sociedad civil, los autores mencionan a la ciudadanía activa, a la organización que crece fuera de los círculos políticos formales así como al espacio ampliado en el que los ciudadanos individuales pueden influir en las condiciones en las que viven, tanto directamente, mediante la autoorganización, como ejerciendo presión política, (Requena, 2008:15), para lo que sería necesario que las organizaciones trabajen por su comunidad y no por filiación política o intereses del gobierno de turno.

En definitiva se trataría de “una sociedad civil caracterizada por el diario vivir de sus ciudadanos, los cuales se organizan y conviven bajo las normas y reglas establecidas y que a su vez ejercen presión política” (Requena, 2008:15) cuando es necesario a sus intereses.

Una sociedad civil conformada de esta manera, constituye una red que los ciudadanos conforman para interactuar dentro de normas de respeto mutuo, cooperación, compromiso, confianza, con objetivos colectivos que se insertan dentro del marco organizado. La sociedad civil es el motor de un gobierno, de su efectiva participación dependerá la elaboración de políticas públicas acordes con la realidad, aplicables, evaluables y transparentes.

El capital social adquiere más importancia a medida que la tecnología avanza. Es el caso de las estructuradas directivas y organizativas que se vuelven más horizontales y las redes van sustituyendo a las jerarquías como forma principal de articulación de las relaciones organizativas (Requena, 2008:40).

De tal forma que la sociedad ya no es solamente el conjunto de individuos, sino que estos individuos son los actores que trabajan individual o colectivamente dentro de la sociedad creando nuevas redes caracterizadas por un conjunto de relaciones relativamente estables entre los actores públicos y privados que interactúan a través de una estructura interdependiente con el objetivo de lograr metas comunes en una sociedad o en una comunidad. (...) por ejemplo: miembros del gobierno, funcionarios, grupos de interés, medios de comunicación o asociaciones interesadas. (Requena, 2008:47) donde los actores son los que señalan los problemas más acuciantes sobre los que es necesario trabajar y cuyo desarrollo depende de normas establecidas, procesos y procedimientos que se enmarcan dentro de una política pública manejada por el Gobierno.

En uno de los conversatorios realizados en FLACSO Sede Ecuador sobre *El rol del Estado ecuatoriano en la protección de los/as ecuatorianos/as domiciliados/as en el exterior* realizado el 3 de junio de 2010, SENAMI resaltó que

Gobierno, sociedad civil, y académicos conforman un conglomerado para discutir la ley de movilidad humana. Se debe examinar el enfoque que se da a la migración a partir de una historización. Por el principio de coherencia según el Art. 9 (igualdad de extranjeros y nacionales) de la Constitución del Ecuador con leyes más avanzadas en América Latina. Según SENAMI, la priorización del tema migratorio es gracias a Rafael Correa desde su plan de campaña. En el Art. 40 de nuestra Constitución se expresa claramente: el derecho a migrar y el respeto a los derechos humanos con miras desde la perspectiva de desarrollo. A partir del atentado a las torres gemelas hubo intención de mejorar las relaciones a partir del contexto de globalización, la cual no es solo aplicable a bienes materiales sino al capital humano (HO, SENAMI, 3 de junio 2010, conversatorio FLACSO).

El hombre y la mujer “remesa” son vistos en el sentido utilitarista, pero ahora se ve al hombre y a la mujer como el centro de la migración y como otro tema añadido a los bienes materiales. En el ámbito andino se habla del plan de desarrollo humano de las migraciones.

Para dar un trato más profundo a las distintas temáticas de migración, SENAMI

se refirió brevemente a los foros sociales mundiales de migraciones realizados con el fin de visibilizar la problemática del proceso migratorio desde múltiples perspectivas.

El primer foro social mundial de las migraciones se llevó a cabo en Bélgica bajo una visión eurocentrista al igual que en Filipinas donde se desarrolló el segundo foro y el tercer foro presentado en Grecia con un enfoque de derechos humanos y migración.

El cuarto foro que se llevará a cabo en Octubre 2010 en Ecuador como país sede del evento, contempla un amplio espectro de temas como: crisis globales y flujos migratorios, derechos humanos y migración, diversidad, convivencia y transformaciones socioculturales, nuevas formas de esclavitud, servidumbre y explotación humana; tomando como ejes transversales a las áreas de Género, Etnicidad, Religiosidad, e Interculturalidad.

A partir de los debates generados en dicho foros, se posiciona internacionalmente el tema de migraciones, y desde el Ecuador específicamente, se desea trabajar integralmente este tema. A partir de la experiencia del migrante ecuatoriano en Europa principalmente, se formó el arquetipo del ecuatoriano como: responsable y leal.

Así también, el área de Servicios Consulares manifestaba que antes el gobierno no se hacía responsable de los ecuatorianos al salir al exterior, la protección del ecuatoriano en el exterior surge a partir del 2000 con una propuesta ecuatoriana al gobierno español sobre flujos migratorios. Pero señala además que la actuación del consulado en el exterior está limitada. (LC, Servicios Consulares, 3 de junio 2010, conversatorio FLACSO).

Por otro lado, la Asociación de Migrantes Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana creada el 16 de junio de 1997, se refiere a los estereotipos negativos que reciben los migrantes como: quita-empleos, viven del gobierno, demasiada vulnerabilidad según los medios de comunicación. Enuncia también que

los países destino están preparados para recibir mano de obra barata y por lo tanto, es necesario pensar que la migración compete al que sale y al que se queda. Con respecto a las políticas públicas, nos dice que la ley debe construirse con la participación de migrantes en origen y destino, y que en la medida de lo posible se procure trabajar en proyectos de codesarrollo, pues hay empresas con iniciativas que pueden ser replicables (ON, Asociación de Migrantes Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana, 3 de junio 2010, conversatorio FLACSO).

Desde su perspectiva, sería provechoso que se realicen proyectos de desarrollo social con apoyo a migrantes y sociedad de origen desde políticas de Estado. Lo que en un siguiente debate fue manifestado por SENAMI en cuanto a sus funciones comerciales, culturales, temas y proyectos específicos, atender y proteger a los migrantes ecuatorianos, se han visto fortalecidas por el principio de la unidad. Citamos por ejemplo, el plan de retorno voluntario desde España.

Como hemos analizado, la sociedad civil tiene una estructura que va más allá del conjunto de las interrelaciones de los actores que la forman. De este modo, se puede concebir la sociedad no como un conjunto de individuos, sino como un sistema sofisticado de redes de interrelación formado por actores, tanto individuales como colectivos, que tienen un papel fundamental tanto en nuestra vida cotidiana como en nuestras relaciones con los demás y con la sociedad en su conjunto (Requena, 2008:45), lo que nos lleva a pensar también en una nueva forma de sociedad civil creada por la presencia de las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos y las prácticas sociales que de ellas emana.

Los actores individuales y colectivos reunidos en asociaciones, organizaciones y partidos tienen una visión de participación que nace de las necesidades sociales apremiantes de su comunidad, en las que se destacan y priorizan intereses manifestados por los diferentes actores sociales, lo que amerita la participación gubernamental a través de sus diferentes estancias públicas, generando de esta manera la participación de la sociedad civil en conjunto, para llegar a conformar el problema tras el cual, aparecerán concretas necesidades sociales que serán el centro de atención concreta de todos los actores involucrados.

Las ideas, necesidades, o problemas se convierten en incentivos que permiten la participación del capital social, el mismo que actúa dentro de un ambiente de libertad e igualdad como Requena menciona, y que éstos conforman pilares donde se asientan las bases sobre las cuales los actores trabajarán en búsqueda de su objetivo.

Para Requena, el capital social entendido como conjunto de redes sociales, se percibe como un elemento fundamental en la cohesión social y es un factor muy importante para que las sociedades prosperen; en particular, las sociedades democráticas. El capital social no es la suma de las instituciones que configuran la sociedad, sino la materia que las mantiene unidas. (Requena, 2008:156) A lo que añadiremos la explicación que Marshall otorga a (...) la

dimensión social de la ciudadanía la misma que depende de tres factores esenciales (...):

1. Factor civil: integrado por las capacidades de ejercicio de las libertades individuales fundamentales relativas a la vida, desde las más inmateriales, como el pensamiento y la expresión de las personas, hasta las más materiales como la propiedad, los contratos o el sometimiento los tribunales de justicia. Factor que a la hora de gobernar sería plausible sea tomado en cuenta dentro del plan de trabajo que deciden poner en marcha. La libertad respetada en todas sus formas de expresión.
2. Factor político: se refiere a la participación en la organización política, como la pertenencia a un cuerpo político o el acceso a los mecanismos de participación en el poder político. La participación ciudadana se manifiesta en la medida en que se siente representada por sus autoridades, grupos o partidos políticos, aunque de alguna manera todos en su momento somos participantes en la política de un país.
- 3 Factor social: garantiza los derechos a una vida digna y a un bienestar social. Un elemento esencial para garantizar el buen funcionamiento del Estado, del gobierno, de la democracia y de la sociedad civil, pues sin el respeto a los derechos de todos los ciudadanos y ciudadanas, no es posible salir adelante. La vulnerabilidad de los derechos es muy sensible, así como también la facilidad con la que se puede coartar la libertad y pertenencia a los mismos.

(Marshall, 1950 en Requena, 2008:157-158)

Ante las consideraciones anteriores, es importante recalcar que el país tiene que encontrarse funcionando bien en el interior con sus leyes y reglamentos, políticas públicas aplicables, ciudadanía participativa, democracia con libertad, para poder así dar atención a los inmigrantes, quienes se convierten en otro de los elementos que ocupan un lugar primordial dentro de la política migratoria que maneje el país, pues como bien decía la Asociación Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana: “la migración no se centra solamente en el que sale sino también en el que se queda”. (ON, Asociación de Migrantes Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana, 3 de junio 2010, conversatorio FLACSO).

A lo antes mencionado añadiremos que por definición, los estados buscan regular lo que ocurre dentro de sus fronteras y lo que viene de fuera los que vienen del exterior, (...) personas que pueden, por su presencia, alterar el propio carácter de las sociedades receptoras (Portes, 2007:654).

Una de las funciones del Gobierno (de cualquier tipo que sea) es tener en sus manos el control de todo lo que ocurre casa adentro; sin embargo, todos los países (en distinta escala) cuentan entre sus ciudadanos a personas que por diversas razones traspasan sus fronteras llegando para quedarse por un tiempo, radicarse definitivamente, visitar a sus amigos y familiares, probar suerte, estudios, desarrollo profesional, trabajo,

turismo.

Cualquiera sea la razón que lo atrae, el Gobierno de la localidad visitada necesita una política exterior que cumpla y haga cumplir a propios y extraños las reglas con las que conduce la vida misma del país, lo que nos lleva a pensar que es mandatorio que quienes deciden emigrar conozcan las políticas que con relación a migración son aplicadas en el país escogido como destino.

Lo contrario da lugar a migrar y permanecer en la clandestinidad del país receptor, a vivir bajo amenaza constante, a que en todo momento el migrante se exponga a la vulneración de sus derechos humanos por todo tipo de personas inclusive de los mismos migrantes de su propio país de origen.

Así lo ratifica Portes cuando menciona que los estudiosos de la política migratoria se preocupan también por una segunda serie de fuerzas que disminuyen la efectividad de los controles oficiales. Casi todos los países receptores son democracias donde la legislación sobre derechos humanos se aplica a todo aquel que esté dentro de sus fronteras (Portes, 2007:656).

A lo que se añaden también otro tipo de medidas que los países receptores adoptan para tomar el control de la gente que está ingresando a su país como es el caso de

(...) un programa vigoroso de represión fronteriza en Estados Unidos ha estimulado a muchos migrantes ilegales a permanecer en ese país y a abandonar el patrón cíclico de regreso a sus comunidades de origen (...) Esta consolidación de familias en situación ilegal sienta las bases demográficas para el surgimiento de una segunda generación en total desventaja social y económica, y por tanto, establece el vínculo teórico entre los determinantes de la inmigración clandestina y el proceso de asimilación segmentada (Massey, Durand y Malone, 2002; Rumbaut, 1997 en Portes, 2007:667).

Servicios Consulares manifiesta que la política migratoria en el contexto macro es parte de la política pública exterior. Por ejemplo, cuando tiene que ver con programas de retorno, administración y protección de migrantes en el exterior, no interviene la Cancillería directamente (LC, Servicios Consulares, 3 de junio 2010, conversatorio FLACSO).

Los migrantes miran con preocupación la posibilidad de permanecer en el país destino, y deciden permanecer allí de cualquier forma, porque el regreso a su país de origen conllevaría una pérdida en el cumplimiento de su sueño. Su familia entra a ser parte de la comunidad que no tiene acceso a una educación, posición social, económica,

relegada por su condición de ilegalidad, sin derechos y sin protección del Estado.

Su situación se transcribe en un sentimiento de no pertenencia a ningún sitio, en el deseo de regresar a su país donde goza de todos los derechos, pero le sostiene el aspecto económico, no hay salario suficiente para el mantenimiento de su familia, permanece en el lugar escogido como destino, esperando no ser descubierto por migración.

Este proceso presenta diferentes realidades de grupos humanos que han logrado consolidar su presencia representada en el grado de preparación académica que lograron sus hijos y en otros casos la escasa o ninguna posibilidad de acercamiento a mejorar su nivel educativo. Es por esto que las políticas efectivas deben tomar en cuenta la definición de la situación que hacen los actores y supervisar a cada paso las formas en que la aplicación de determinadas medidas incide en sus intereses económicos, sus valores y sus conductas (Portes, 2007:695).

Pues como define Bonilla Urvina, “la ciudadanía es conocida como la institución político-jurídica que abarca y define los derechos y deberes entre los ciudadanos y el Estado moderno”, (Bonilla, 2006:7) y se convierte en la más clara noción de la relación social que se establece entre estos dos entes, los mismos que se han visto limitados en ocasiones por políticas públicas excluyentes para los ciudadanos y que centralizan el poder en los segundos. El Estado no circunscribe su área de influencia a un solo sector, cobija y protege a toda persona que vive bajo su jurisdicción dentro de su área geográfica.

Para esto, el Estado cumple con una serie de tareas importantes en el área administrativa, educativa, fiscal, y judicial en las que señala normas, reglamentos, áreas operativas en las que se desarrolla la vida de sus mandantes, dentro de nociones de libertad, igualdad, respeto, tolerancia, derechos y deberes que las ratifica a través de leyes que se encuentran en la Constitución y que conforman lo que se denomina Estado-Nación, “(...) comunidad política, caracterizada por un origen y destino históricos, soberana e independiente, caracterizada por habitar en unos territorios sobre los que ejerce su autoridad (...)” (Bonilla, 2006:11) y como se enuncia en el preámbulo de la Constitución de la República de Ecuador, el Estado lo contextualizamos estructurado de la siguiente forma:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR
TÍTULO I
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESTADO

Capítulo primero

Principios fundamentales

Art. 1.- (...) El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución. (...)

Asamblea Nacional Constituyente

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Y con respecto a movilidad humana la Constitución de la República del Ecuador dice lo siguiente:

Sección tercera

Movilidad humana

Art. 40.- Se reconoce a las personas el derecho a migrar. No se identificará ni se considerará a ningún ser humano como ilegal por su condición migratoria. (...)

Asamblea Nacional Constituyente

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Con las definiciones anteriores estaremos en condiciones de contextualizar entonces lo que es ciudadanía como aquel estatus (...) que se concede a los miembros de pleno derecho de una comunidad. Sus beneficiarios son iguales en cuanto a los derechos y obligaciones (...) Aunque no existe un principio universal que determine cuáles son los derechos y obligaciones, (...) crean la imagen de una ciudadanía ideal que sirve para calcular el éxito (...) (Bonilla, 2006:15), como lo hemos visto en los artículos de nuestra Constitución. Pero que además tiene en cuenta un (...) equilibrio entre dos principios, “uno igualador y otro generador de jerarquías sociales, que refleja a la vez un equilibrio entre las políticas sociales y el mercado, estado y sociedad” (Bonilla, 2006:16), mientras el mundo necesita cada vez más de relaciones horizontales y no de tanta verticalidad.

Sin embargo, es necesario que la jerarquía de autoridad como lo enuncia Bonilla se mantenga dentro de límites aceptables, marcados por un equitativo ejercicio de

normas, leyes, intereses sociales y económicos, que compitan entre sí para el desarrollo del conglomerado humano y no por intereses particulares. Porque como bien lo explica Mezzadra:

las migraciones (...) pueden desarrollarse de forma indiferente a las políticas de los gobiernos (...) las políticas oficiales con frecuencia no alcanzan sus objetivos y hasta pueden determinar efectos contrarios a los esperados. Es lo que estamos mirando en las nuevas formas de control de migración que se han generado en los estados Norteamericanos, donde se trata a través de endurecimiento de leyes controlar a la migración ilegal. Los gobiernos de cada país tratan de controlar la migración de distintas maneras, cada uno según sus leyes, y otros aplicando nuevas. Sin embargo, además de los gobiernos, es la gente la que dará forma a las migraciones internacionales: las decisiones tomadas por los individuos, familias y comunidades _____frecuentemente con informaciones imperfectas y con una serie de opciones disponibles extremadamente reducidas_____ juegan un rol esencial en determinar el proceso migratorio (Mezzadra, 2005:145 en Castles y Miller, 2003).

Son los migrantes y el curso que tome sus informaciones (correctas o no) las que determinan el papel que ellos van a desempeñar dentro del país que han escogido como su sitio de desarrollo social, económico, educativo, profesional, entre otros. Son ellos quienes elaboran, conforman, modifican el proceso migratorio.

En relación con las redes sociales virtuales, una de las funciones de SENAMI es que todos los migrantes cuenten con información fidedigna de sus deberes y derechos al momento de tomar la decisión de migrar.

Pero lo que sería mucho más interesante es que la red provea la información necesaria acerca de las formas de migración que se manejan en los distintos países destino para que el migrante conozca y vaya respaldado por información real, actualizada y no cometa errores en sobredimensionar las posibilidades de trabajo, vivienda, educación, progreso que se ven ofrecidas por organismos no oficiales. En este punto las redes virtuales de migrantes ecuatorianos serían importantes en el manejo correcto de la información.

En referencia a lo mencionado, son en ocasiones los migrantes quienes hacen que los gobiernos reflexionen sobre lo que están construyendo para sus propios ciudadanos en contraste con lo que ofrece la presencia de migrantes que ofrecen otro tipo de soluciones, iniciativas o particularidades a ser tomadas en cuenta dentro del

proceso migratorio que ponen en práctica.

Además, para un gobernante surge la incógnita de qué razones motivan a los migrantes a escoger su país como sitio destino, si en verdad su desarrollo económico, profesional, académico, así como la forma segura de vida son atractivos para los migrantes que según una imagen lacaniana, (...) el/la migrante es un objeto “con código de barras”, que vive en relación compleja o contradictoria con la pertenencia, cualquiera sea la forma en que ésta esté definida. Es desde este código de barras (...) desde el que debemos comenzar a elaborar una lectura política de las migraciones contemporáneas (Mezzadra, 2005:151).

La co-existencia con el país destino sería más equilibrada si el migrante participara activamente a través del conocimiento que su red social virtual (sea del Estado, o de su comunidad) le proporcione para convertirse en un ciudadano productivo, respetuoso de las leyes, que logre una convivencia pacífica en el lugar destino y a su vez genere tranquilidad en su lugar de origen.

Dichas migraciones han puesto a los gobiernos a reflexionar sobre sus políticas desde la admisión de la diversidad cultural, étnica, y social para construir desde su propio gobierno una política incluyente sin miedo a la diversidad, a la incertidumbre que provoca la diferencia, el miedo a la evidencia de que no hay verdades intocables, órdenes sociales preestablecidos, sino que esos valores e instituciones son el producto de convenciones (más o menos razonables), resultado del ejercicio de la libertad. (De Lucas, 2000:28) que emana de un derecho universal establecido desde la presencia de la humanidad en el mundo, pero que se halla inmersa dentro de todos los derechos que han existido y que siguen originando nuevas políticas y formas de gobierno.

También el progreso científico y tecnológico tiene su presencia, porque cambia la forma de relación entre los individuos de una sociedad, destruye barreras, motiva principios, nuevas presencias que demandan del Gobierno el respeto a esa libertad sin miedo, a esa libertad expuesta en la elaboración de políticas públicas que surjan del consenso entre los ciudadanos y que cada vez más se dirijan a la conformación de una ciudadanía universal.

Porque de esa manera las personas que se deciden a emigrar o peor aún que se ven forzadas a hacerlo no sientan la misma (...) desprotección en que se encuentran en todo

el mundo los refugiados, los apátridas, los inmigrantes ilegales, los sin papeles, viene a poner en crisis la universalidad de los derechos y suministra un argumento más para desvincularlos del concepto de ciudadanía (Carbonell, 2006:19), concepto que iría en contra de las nuevas tendencias actuales donde a través de las NTIC's estamos cada vez más cerca y nos movemos y comunicamos con libertad, sin barreras geográficas, ni limitaciones provenientes de una mala política gubernamental, pues como menciona Carbonell, la identidad nacional refuerza el sentido de solidaridad de los miembros de una sociedad respecto a los grupos más desventajados de la misma, (...) pueden contribuir a promover la libertad individual y la democratización. (Carbonell, 2006:30)

Las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos serían el mejor anclaje de información y de relación entre Estado, ciudadanía, migrantes, familias que se encuentran dentro del país y fuera de él.

Pues, cuando en realidad se asuma este concepto universal de existencia del *nosotros* de que somos miembros de una comunidad que cada vez amplía sus horizontes, estaremos tal vez más cerca de crear una ciudadanía universal que se traduciría en protección, legalidad, y respeto.

Es el pueblo, son los ciudadanos los que conforman la identidad de un país, sus formas de relacionarse manifestada en la cultura y tradición de cada localidad (área interna) y externamente en lo que produce, intercambia, comercia, exporta, ofrece hacia el resto del mundo.

Es importante complementar el concepto que hasta aquí hemos revisado sobre ciudadanía con lo expuesto por Bauböck cuando define que

la ciudadanía no es meramente un status legal y un conjunto de derechos, sino que además une esos vínculos. Asocia individuos que difieren profundamente en sus intereses, identidades y creencias en una comunidad política de autogobierno. El vínculo que los une no es de orden cultural sino político: son iguales como sujetos que viven bajo autoridades políticas y leyes comunes y están representados igualmente en la elección de esas autoridades y en la elaboración de esas leyes (Bauböck, 2006:41).

Entonces, la importancia está en que todos los elementos que constituyen el concepto de ciudadanía se encuentran enlazados, vinculados, relacionados y sobre todo que mantengan este estado para que se puedan desarrollar los proyectos dentro de un marco

legal compartido, aceptado y entendido por todos.

Hecho muy importante a tomarse en cuenta cuando nos referimos a migrantes, pues en su caso particular al momento de llegar a su lugar destino, se ven obligados a escoger una identidad, que se moviliza dentro de un concepto de ciudadanía que no es la suya, pero que por motivos de residencia la adopta como tal o que en otros casos, esto le significa algo que él considera como perder sus derechos y que se ven reprimidos por políticas migratorias que las impone el país destino, que en algunas ocasiones son limitantes en cuanto a la diferencia que provoca si los compara con los que poseen quienes son originarios por nacimiento. Para Leticia Calderón

(...) los migrantes han sido, a lo largo de la historia, la evidencia más clara de la necesidad de pensar a la nación desde formas más flexibles e imaginativas, representados en la forma misma en que asume para sí lo concerniente a la patria, el territorio que comparte y la identidad que se forma a partir de su imaginario real que le rodea. De esta manera (...) los territorios se están convirtiendo en espacios de vida extendidos que al mover su eje geográfico, (...) inauguran formas de vida desterritorializadas (Calderón, 2003:19).

Con el paso de los años y las crisis económicas y gubernamentales de países del tercer mundo han colocado al tema de la migración en una de sus principales prioridades y por qué no decirlo de sus problemas, porque el gobierno que recibe al migrante se ve en la necesidad de tomar nuevas medidas que le permitan en lo posible, integrar a este nuevo grupo humano dentro de su área ciudadana con deberes y derechos que se encuentren contemplados en la constitución y que les permita producir, realizar sus actividades dentro del marco de la ley que rige al país que lo acoge.

Así como desde el otro lado, los familiares de los migrantes que permanecen en el país de origen, actuar de manera tal que las remesas que reciben producto del trabajo de sus familiares sean utilizadas en proyectos lícitos.

El continuo flujo migratorio internacional acelera la pérdida de fuerza de la pertenencia a un territorio como esencia de la ciudadanía y la nación, debido a que desvanece las identidades concebidas como expresión de un ser colectivo, una idiosincrasia y una comunidad imaginadas, de una vez y para siempre, a partir de la tierra, la patria, la sangre (Calderón, 2003:20 en Anderson, 1993), es decir se crean nuevos entornos sociales, nuevas concepciones, híbridos que surgen como producto de la mezcla de una cultura y otra, con el ingreso y la práctica de tradiciones, formas de vida adoptadas que conforman otro

tipo de familia de la de origen y que trata de enmarcarse dentro del modelo que el país destino pone al frente.

Lo que se traduce en un nuevo concepto que emana como consecuencia de la migración y es el de la desterritorialización que para Guarnizo y Smith

(...) significa que las relaciones sociales no están exclusivamente ancladas al Estado-nación sino que reproducen su entorno a través de prácticas dialécticas que lo hacen grande y pequeño, a la vez que homogéneo y plural, resignificando las formas tradicionales de membrecía y de identidad en la comunidad. Las sociedades nacionales ____o parte de ellas____ se desterritorializan al insertarse dentro de una “sociedad global”, no sólo a niveles económicos sino también culturales y sociales (Calderón, 2003:20 en Guarnizo y Smith, 1998:10).

Es decir que las nuevas formas de relación que se forman entre los nuevos ciudadanos producen cambios en el contexto de sociedad del país destino y del país de origen. Los cambios se producen no solo en el contexto social, en el nuevo concepto de familia, en el área económica y en la aceptación de las leyes que el Estado le impone para lograr una convivencia pacífica, productiva y de respeto. Como explica Leticia Calderón,

un elemento central en acceso a derechos a los extranjeros es que generalmente éstos dependen del tipo de residencia y permiso de trabajo que consiguen, por eso hay una clara distinción entre los derechos que adquieren aquellos que gozan de una condición de residencia legal, de aquellos que son migrantes sin permisos de trabajo y estancia (indocumentados). Así, aunque el estatus legal determina lo amplio o restringido que puede ser el acceso a derechos sociales y civiles, hay un piso básico de derechos que la simple condición humana y el apego a normas internacionales obliga a tener a cada uno de estos países (Calderón, 2003:25).

Esto quiere decir que depende de la condición en la que el migrante viaje para que se asegure su trato, estancia, y permanencia en el país destino. De allí la importancia de tener muy en claro las condiciones exigidas por la ley de migración de cada país, a fin de que de un lado y otro se respete su condición de ser humano.

Al respecto en el conversatorio sobre *El rol del Estado ecuatoriano en la protección de los/as ecuatorianos/as domiciliados/as en el exterior*, un representante de la Universidad Iberoamericana de México enunciaba que

desde el trabajo de campo etnográfico se puede crear teoría con base empírica y palpar más de cerca lo que acontece con los migrantes ecuatorianos, señalando además que en la Constitución el Art.3 y Art.5

tienen como finalidad “proteger al migrante desde varios espectros. La nueva tendencia es poner fin al rótulo de “extranjero” para dar paso a la creación de una ciudadanía universal que proteja al migrante, tanto en su lugar de origen como en el de destino, proponiendo una nueva forma de ver a la migración internacional, para lo cual, propondría la creación de un Vice-ministerio de movilidad humana para tratar asuntos de extranjería, el cual permita a los ecuatorianos/as ser actores sociales activos en la consolidación de sus intereses, lo que se daría inicio al construir un sistema de información sobre ecuatorianos/as en el exterior (JR, Universidad Iberoamericana de México, 3 de junio 2010, conversatorio FLACSO).

En este sentido, las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos serían el mejor medio de transmisión de los pasos que continuamente se van dando con respecto a la formulación de leyes que acojan al migrante, tanto en su lugar de origen como destino, con su participación activa y una amplia gama de comentarios, iniciativas, propuestas, problemas, beneficios, bajo distintas situaciones que se van presentando durante el camino y proceso migratorio.

Tomemos muy en cuenta que la tecnología en estos aspectos es de mucha utilidad por la facilidad para comunicarse, la velocidad, y el correspondiente intercambio e interacción que produce entre sus diferentes actores.

Las redes sociales virtuales son la mejor forma de hacer que el proceso migratorio cada vez se convierta en un paso seguro y organizado que funcione dentro de las leyes internas y externas de un Estado, sólo de esa manera se configuraría un intercambio sano entre los diferentes países tanto de recepción como de envío, donde los ciudadanos migrantes respeten las leyes y sean respetados por la Constitución del país que los recibe.

CONCLUSIONES

Migración, redes, tecnología, y más tarde el término *redes sociales* se juntaron en un inicio para el primer bosquejo de lo que terminaría siendo motivo de estudio. La migración como uno de los elementos más acuciantes que surgía con toda su fuerza en Ecuador en la década de los 90, ponía en acción a las redes sociales conformadas por parientes, amigos, vecinos, lugareños quienes compartían información y elaboraban cada una de las tareas que el futuro migrante tendría que cumplir dentro de todo el proceso por llegar a su país destino. Las razones básicas: falta de empleo, estabilidad económica, y subsistencia.

En el transcurso de la investigación junto al aporte bibliográfico de Jacques Ramírez, surgió un término que se vincularía con el de redes sociales y fue el de *redes sociales virtuales*. Como el tema migratorio se había propuesto desde un inicio, se definió el tema de investigación como *Migrantes ecuatorianos y sus redes sociales virtuales*.

El uso de las TIC`s, la globalización, la comunicación a través del chat, los blogs, vincularon también la necesidad de investigar sobre la existencia de redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos, a las que se fue rastreando en Internet, llegando a contar con un total de 64 en el período de noviembre 2008 a julio 2010.

Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS) es el paradigma desde el cual inició el estudio. Las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos fueron analizadas como una nueva forma de relacionarse en línea, las mismas que generan ámbitos de interés específicos.

Están en continuo movimiento creando vínculos, y se desarrollan dentro de un espacio socio-cultural, como un sistema abierto (Asociación Rumiñahui – 9 de enero, El Ecuatoriano) o cerrado (Celicanos), que se traducen en prácticas sociales con nuevas formas de relación, comunicación, integración, cooperación, pasando a ser cohesionadoras de cultura, educación, apoyo al migrante, información continua e inmediata en origen y destino.

Son redes sociales virtuales integradas por usuarios que interactúan en un espacio público diferente, que producen prácticas sociales que van más allá de la localidad, no conocen barreras geográficas, ni límites de tiempo para su acción. Por así

decirlo, vivimos en una nueva forma de *estar en red* y consideramos también el hecho de *pensar en red*, pues la CTS en conjunción con la globalización, han propiciado el apareamiento de las redes que surgen en ocasiones de manera informal, como en el caso de El Ecuatoriano.

O con el propósito de reunir a sus coterráneos y hacerlos partícipes de lo que sucede en su localidad, como en el caso de Celicanos, convertirse en una fuente de información cultural y política como Asociación Rumiñahui – 9 de enero, o fuente de apoyos específicos al migrante, como en el caso de Migrante Ecuatoriano desde el punto de vista de oferta y demanda del gobierno.

Cualquiera sea la causa por la que fue creada la red, se caracteriza por ser dinámica, versátil, en la que la reinención y la recomposición son parte de su propio accionar, así como el efecto multiplicador que sus usuarios le conceden.

Con el mapeo realizado demostramos que las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos existen, pero la etnografía nos induce a ir más allá de este simple hecho y lo hicimos luego de entrevistar a los creadores de nuestras redes.

Entre las redes escogidas se encuentra la Asociación Rumiñahui – 9 de enero cuyo objetivo es incorporar a la comunidad local, regional, internacional y transnacional sin sesgos de afiliación política ninguna, pero con conexión a asociaciones y organizaciones sociales tanto ecuatorianas como extranjeras que la orientan sobre programas y proyectos. Celicanos sectoriza su funcionamiento en su objetivo de reunir a la mayor cantidad de oriundos de Celica que se encuentren fuera del país.

En el caso de El Ecuatoriano dirige su objetivo a los medios de comunicación como radio y TV a través de los cuales, quiere mantener informados a los migrantes en distintos lugares del mundo acerca de los acontecimientos en origen y destino. Desde Plataforma Virtual en SENAMI, y su red de Migrante Ecuatoriano, informan sobre los proyectos que el gobierno implementa, se mantiene abierta a recibir nuevos usuarios garantizando sus derechos y libertades.

Hemos visto que las redes crean lazos que se entretajan en estas redes como los que ha demostrado Migrante Ecuatoriano en diversas acciones, al salir en la defensa de los derechos vulnerados de compatriotas en España y Estados Unidos. En las redes no se ha encontrado información tangible sobre la acción que cumplen dentro del proceso de migración, lo que sí podemos decir es que los usuarios aumentan en redes como la

Asociación Rumiñahui – 9 de enero consolidado en el registro de visitas obtenidas y por la diversidad de ofertas en su conformación virtual. En Celicanos, el paisanaje es un fuerte atractivo que invita a la participación activa del migrante ecuatoriano con ideas innovadoras en beneficio de su comunidad.

Cada una de las redes genera una tipología diferente, El Ecuatoriano, por ejemplo, es autoinformativa, la Asociación Rumiñahui – 9 de enero unifica a familiares de migrantes a través del trabajo conjunto con la Asociación Rumiñahui Hispano-Ecuatoriana, que a su vez produce otro tipo de reacción en sus usuarios, es decir, cuando las redes sociales virtuales han colaborado en la reafirmación de identidad, en el afianzamiento de la necesidad de mantenerse en contacto y cercanos a la realidad del migrante (tanto del que sale como del que se queda) así como el ejercicio de su derecho de ciudadanía.

Con respecto al área de política pública, las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos manifiestan su deseo de ser visibilizados jurídicamente. Desde la Asamblea Nacional Constituyente no se ha tomado en cuenta a las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos porque se desconocía del tema y de su existencia, para ellos las redes que funcionan son las que se realizan cara a cara.

Sin embargo, el tema deja planteado la necesidad de profundizar y demostrar la validez de la existencia de estas redes, y que provoquen la introducción dentro del plan de agenda que lleve hacia la creación posterior de una política pública.

Desde el área de Plataforma Virtual de SENAMI, la tecnología aplicada al hecho migratorio se encuentra en proceso. Dentro de los actores que plantean el área de la Asamblea Nacional Constituyente define los siguientes: legislador/a, asesor/a en comunicación y comisiones ligadas a cultura, ciencia y tecnología, y movilidad humana.

La hipótesis propuesta en el inicio de la investigación se sostiene en el hecho de que las redes sociales virtuales son tomadas en cuenta solo desde el uso de las herramientas tecnológicas y como hemos visto en el transcurso investigativo, las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos producen prácticas sociales, se desarrollan en un ámbito socio-cultural dentro de un espacio público participativo, a través de los vínculos que generan sus actores representados en sus creadores, no así su relación con la SENAMI.

El planteamiento del marco teórico permitió describir la construcción de las redes sociales virtuales de los migrantes ecuatorianos, sus orígenes, los aportes que cada uno de los actores produjo en relación a una serie de características que hacen de las redes sociales virtuales una nueva forma de relación social actual y palpable.

Las redes escogidas para la investigación no se encuentran vinculadas, aunque comparten un contexto fundamental en común y es el referente a la migración, al deseo de estar en contacto, de informar, de mantener su país, cultura, tradiciones, costumbres cerca del migrante, y en el caso Migrante Ecuatoriano, los aportes jurídicos y de capacitación que desde el gobierno se colocan al servicio de los migrantes ecuatorianos.

Sin embargo, pudimos notar que desde la Asamblea Nacional Constituyente aún falta una aceptación de la realidad de la presencia de redes sociales virtuales, y desde SENAMI, continuar en el proceso de la necesidad de incluirlas dentro de una política pública.

Las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos como nuevas formas de relación social son una realidad mundial, vivimos conectados, involucrados dentro de un proceso de globalización donde la comunicación es multisectorial y las redes son parte importante dentro de este mundo tecnológico a través del cual los migrantes se mantienen conectados.

Las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos son parte de un continuo proceso de aprendizaje, como lo demuestran los contenidos de la red Asociación Rumiñahui 9 de enero en la que la información que proporciona es amplia y está en continuo crecimiento, o como la del Migrante Ecuatoriano que incentiva al usuario a la participación en los distintos programas que van creando.

De esta manera, se dejan planteados una serie de incentivos tanto en el área de la Asamblea Nacional Constituyente como en SENAMI, en el sentido de afianzamiento de que las redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos existen.

Se necesitan mayores estudios que demuestren fehacientemente que las redes sociales virtuales como entes activos, necesitan ser parte de una política pública que provoque su inclusión dentro de la sociedad civil democrática que estamos forjando, con participación equitativa, asociativa, donde el debate público se realice con entera libertad, de tal manera que los migrantes puedan también expresar sus necesidades,

inquietudes, aportes, iniciativas, incentivos hacia los organismos del Estado, en este caso SENAMI, sabiendo que están visibilizados y protegidos bajo una política pública que genera confianza, integración y constante información.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS

- ARDÉVOL, Elisenda; BERTRÁN, Marta; CALLÉN Blanca; PÉREZ Carmen, (2003), *Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea*, edit. Athenea Digital, N° 3, Universidad Autónoma de Barcelona, España, pp. 72-92
- BAUMAN, Zygmunt, *Identidad*, (2007), edit. Losada, Buenos Aires, 216 pp.
- BAUMAN, Zygmunt, (2004), *La sociedad sitiada*, Edit. Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. Grafínor S.A., 300 pp.
- BAUMAN, Zygmunt, (1999), *Turistas y vagabundos*, en *La Globalización: consecuencias humanas*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, pp. 103-133.
- BAUBÖCK, Rainer, (2006), *Lealtades rivales e inclusión en contextos migratorios*, En *Revista Internacional de Filosofía Política: Inmigración, Estado y Ciudadanía*, N°27, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 41-69.
- BEAULIEU, Anne, (2004), *Mediating Ethnography: Objectivity and the Making of Ethnographies of the Internet*, edit. Taylor & Franco, *Social Epistemology*, vol. 18 N2 2-3 April-September, pp. 139-169.
- BIJKER, Wiebe, HUGHES, Thomas, y PINCH, Trevor (eds.), (1987), *The Social Construction of Technological Systems: New Directions in the Sociology and History of Technology*, The MIT Press, Cambridge, MA y London, UK.
- BIJKER, Wiebe (1993): *Do Not Despair: There Is Life after Constructivism*, *Science, Technology & Human Values*, Vol. 18, N° 1.
- BONILLA U., Marcelo, (2006), *La construcción político-jurídica del otro en la España y la Cataluña de la globalización*, Una reflexión sobre los mecanismos de exclusión de la ciudadanía desde una mirada de la Antropología Política, Barcelona, pp. 3-33.
- BRYCESON, Deborah y VUORELA Ulla, (2002), *The Transnational Family. New European Frontiers and Global Networks*, edit. Berg of Oxford International Publishers Ltd., New York, USA, pp. 3-29.
- CALDERÓN, Leticia, (2003), *En busca del voto perdido: Análisis de los resultados del voto en el exterior en la elección presidencial mexicana de 2006*, En Cecilia Imaz, coord. *¿Invisibles? Migrantes Internacionales en la Escena Política*. Facultad de Ciencias Políticas, Universidad Autónoma de México, México, pp. 199-214.

- CARBONELL, Miguel, (2006), *Fronteras territoriales. Una perspectiva liberal igualitarista*, edit. Minima Trotta, Madrid, pp. 9-31.
- CLARK, Louis, (2006), *Manual para el mapeo de redes como una herramienta de diagnóstico*, edit. CIAT, Bolivia, 32 pp.
- DABAS, Elina Nora, (2001), *Red de redes: las prácticas de la intervención en redes sociales*, Edit. Paidós, Buenos Aires, 176 pp.
- DE LUCAS, Francisco Javier, (2000), *Derechos culturales y derechos humanos de los inmigrantes*. Inmigración, ciudadanía, derechos: el paradigma de la exclusión, edit. Ortega Ediciones Gráficas, Universidad Pontificia Comillas de Madrid, pp. 13-37.
- DE UGARTE et al., (2009), *De las naciones a las redes*, edic. El Cobre, Prólogo de Josu Jon Imaz. <http://deugarte.com/gomi/de-las-naciones-a-las-redes.pdf>
- DOMÍNGUEZ, Silvia, (2004), *Estrategias de movilidad social: el desarrollo de redes para el progreso personal*, REDES – Revista hispana para el análisis de redes sociales, España, vol. 7, #1, <http://revista-redes.rediris.es>
- GUBER, Rosana, (2004), *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Edit. Paidós, 1ra. Edición, Buenos Aires, 328 pp.
- GROSSETTI, Michel, (2007), *Reflexiones en torno a la noción de red*, Redes, Universidad Nacional de Quilmes Bernal Este, vol. 12m número 025, Argentina, 85-108 pp.
- HAMMERSLEY, Martyn y ATKINSON, Paul, (2001) *Etnografía. Métodos de investigación*, Edit. Paidós, Barcelona, 344 pp.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar, (2006), *Metodología de la investigación*, Edit. McGraw Hill, México, 747 pp.
- HERRERA CARASSOU, Roberto, (2006), *La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones*, Siglo XXI editores, México, 229 pp.
- HINE, Christine, (2000), *Virtual Ethnography*, edit. Sage Publications, London, pp. 1-40.
- LATOUR, Bruno, (2007), *Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica*, Edit. Siglo XXI, Argentina, 221 pp.
- LATOUR, Bruno, (1992), *Ciencia en Acción*, Edit. Labor, Barcelona, 278 pp.

- LATOUR, Bruno, (2008), *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría actor-red*, Edic. Manantial SRL, Buenos Aires, 390 pp.
- LUKEN, Verónica de Miguel, (2006), *Inmigración y redes personales de apoyo*, edit. REDES Revista Hispana para el análisis de redes sociales, vol. 11, N°10, Universidad de Málaga, España.
- MADISON, D. Soyini, (2005), *Critical Ethnography, Methods, Ethics, and Performance*, edit. Sage Publications, United States of America, pp. 181-231.
- MASSEY, Douglas, ALARCÓN, Jorge Durand y GONZÁLEZ, Humberto, (1991), *Los ausentes. El proceso social de la migración internacional en el occidente de México*, edit. Alianza, (país), pp. 170-201.
- MENY, Ives y THOENING, Jean-Claude, (1992), *Las políticas públicas*, Capítulo 4: La aparición de los problemas, edit. Ariel, España, pp. 109-127.
- MENY, Ives y THOENING, Jean-Claude, (1992), *Las políticas públicas*, Capítulo 5: La decisión pública, edit. Ariel, España, pp. 129-156.
- MENY, Ives, THOENING, Jean-Claude, (1992), *Las políticas públicas*, Capítulo 6: La implementación, edit. Ariel, España, pp. 158-191.
- MEZZADRA, Sandro, (2005), *Derecho de fuga*, Migraciones, ciudadanía y globalización, edit. Traficantes de Sueños, España, pp. 143-157.
- MITCHAM, Carl, (1996), *Para comprender, Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Edit. Verbo Divino, España, 310 pp.
- PEDONE, Claudia, (2006), *Estrategias migratorias y poder. Tú siempre jalas a los tuyos*, edit. Abya Yala, Quito, Ecuador, pp. 101-172.
- PICCIULO V.; DÍAZ R.; ALONSO G.; LOBETO C.; ESPINOSA H; SARRAMEA A.; FAURA R., (1999), *Antropología del ciberespacio*, Edit. Abya-Yala, Quito-Ecuador, 123 pp.
- PINCH, Trevor y BIJKER, Wiebe, (1987) “The Social Construction of Facts and Artifacts: Or How the Sociology of Science and the Sociology of Technology Might Benefit Each Other”, en BIJKER, Wiebe, HUGHES, Thomas, y PINCH, Trevor (eds.), *The Social Construction of Technological Systems: New Directions in the Sociology and History of Technology*, The MIT Press, Cambridge, MA y London, UK.
- PINCH, Trevor (1997): “La construcción social de la tecnología: una revisión”, en Santos, María Josefa y Díaz Cruz, Rodrigo (comp.): *Innovación tecnológica y procesos culturales. Nuevas perspectivas teóricas*, Fondo de Cultura Económica, México D. F.

- PORTES, Alejandro, (2007), *El país transnacional: migración mexicana y cambio social a través de la frontera*, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, México, pp. 651-702.
- RAMÍREZ, Franklin, y RAMÍREZ, Jacques, (2005), *Redes transnacionales y repertorios de acción migratoria: de Quito y Guayaquil para las ciudades del Primer Mundo* en *La estampida migratoria ecuatoriana: crisis, redes transnacionales y repertorios de acción migratoria*, Ecuador, Edit. FLACSO-Sede Ecuador, 33 pp.
- RAMÍREZ, Jacques, (2006), *Aunque se fue tan lejos nos vemos todos los días*, Ecuador, Edit. FLACSO – Sede Ecuador, 189 pp.
- RAMÍREZ, Jacques y Herrera Gioconda, (2008), *América latina migrante*, Ecuador, Edit. FLACSO – Sede Ecuador, 464 pp.
- RAMÍREZ, Jacques, (2005), *La estampida migratoria ecuatoriana*, Edit. Ciudad, Ecuador, 239 pp.
- RAMÍREZ, Jacques, (2005), *Tendencias y efectos de la emigración en el Ecuador*, Edit. Alisei, 2 vol., Quito-Ecuador 109 pp.
- RAMÍREZ, Franklin y RAMÍREZ, Jacques, (2005), *La Estampida Migratoria Ecuatoriana. Crisis, redes transnacionales y repertorios de acción migratoria*, edit. Abya Yala, Quito, Ecuador, pp.131-208.
- REQUENA S., Félix, (1994), *Amigos y redes sociales. Elementos para una sociología de la amistad*, Edit. CIS Centro de Investigaciones sociológicas, Madrid, 149 pp.
- REQUENA S., Félix, (2003), *Análisis de redes sociales. Orígenes, teorías y aplicaciones*, Edit. Edit. CIS Centro de Investigaciones sociológicas, Madrid, 497 pp.
- REQUENA S., Félix, (2008), *Redes sociales y sociedad civil*, Edit. CIS Centro de Investigaciones sociológicas, Madrid, 183 pp.
- RODRÍGUEZ, Joseph, (2005), *Análisis estructural y de redes*, 2da. Edición Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas (Cuadernos Metodológicos; 16), 110 pp.
- SCLOVE, Richard, (1995), *Democracy and Technology*, The Guilford Press, Guilford Publications Inc., New York, 338 pp.
- STAUDENMAIER, John. M., (1994) *Rationality versus Contingency in the History of Technology*, en SMITH, M. R. y MARX, Leo (eds.), *Does Technology Drive History? The Dilemma of Technological Determinism*, MIT Press, Cambridge MA and London UK, 273 pp.

THOMAS, Jim, (1993), *Doing critical ethnography*, Northern Illinois University, pp. 1-33

WINNER, Langdon, (2008), *La ballena y el reactor*, edit. Gedisa, Barcelona, 285 pp.

WINNER, Langdon, (1985), *¿Tienen política los artefactos?*, en D. Mackenzie et al. (eds.) *The Social Shaping of Technology*, Open University Press, OEI Organización de Estados Iberoamericanos, Philadelphia. Versión en castellano de Mario Francisco Villa.

FUENTES ELECTRÓNICAS

ASOCIACIÓN RUMIÑAHUI – 9 de Enero, <http://www.migrantesecuador.org>, visitada en febrero 2010.

AVANCE HISPANO, Revista líder del norte de California, *Redes Sociales en internet: Educación Negocios, y Mucho más (I)*, por Jaime S. Gómez Ph. D., http://www.avancehispano.com/index.php?option=com_content&task=view&id=73, visitada en diciembre 12, 2008.

CELICANOS, <http://www.celicanos.com>, visitada en febrero 2010.

EL ECUATORIANO, <http://www.elecuadoriano.com>, visitada en febrero 2010.

MIGRANTE ECUATORIANO, <http://www.migranteecuadoriano.gov.ec>, visitada en febrero 2010.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), <http://www.inec.gov.ec>

NERI, Carlos, (julio 19, 2005), *Redes sociales: una construcción social de Internet*. <http://epuan.blogspot.com/2005/07/redes-sociales-una-construccion-social.html>. Visitada en enero 20, 2009.

RONDEROS Paula y VALDERRAMA Andrés, enero-abril 2003, *El Futuro de la Tecnología: una aproximación desde la historiografía*, Revista CTS de la OEI, edición número 5, Universidad de los Andes, Bogotá-Colombia. Extraído de: <http://www.oei.es/revistactsi/numero5/articulo5.htm>

SECRETARÍA NACIONAL DEL MIGRANTE (SENAMI), <http://www.senami.gov.ec>, visitada en octubre 18, 2008.

SOCORRO, Félix Extraído de: <http://www.gestiopolis.com/canales3/ger/redsocial.htm>, 02 de Agosto de 2006, visitada en noviembre 9, 2008.

DOCUMENTOS

Constitución de bolsillo, Asamblea Nacional Constituyente, Título 1: Elementos constitutivos del Estado. Capítulo 1: Principios Fundamentales, Art. 1.

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf,
visitada el 6 de julio 2010, pág. 16

Constitución de bolsillo, Asamblea Nacional Constituyente, Sección Tercera: Movilidad Humana, Art. 40,

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf,
visitada el 6 de julio 2010, pág. 33

FLACSO-Ecuador, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Programa de Sociología, Plan Migración, Comunicación y Desarrollo y la Defensoría del Pueblo, *El rol del Estado ecuatoriano en la protección de los/as ecuatorianos/as domiciliados en el exterior*, 3 de junio 2010.

SENAMI, Secretaría Nacional del Migrante, *Servicios Migrante Ecuatoriano, Red Social Virtual de las Personas Migrantes “Para sentirte más cerca de casa”*.
Equipo de Plataforma Virtual “Bienvenidos a Casa”.

ENTREVISTAS

EP²⁸ - HR, 14 de noviembre de 2009

EP - SA, 3 de diciembre de 2009

EV - HR, 3 de febrero de 2010

EP - FP, 7 de febrero de 2010

EV - OI, 10 de febrero de 2010

EV - CJ, 15 de febrero de 2010

EV - LS, 22 de febrero de 2010

CF - LC, 3 de junio de 2010

CF - ON, 3 de junio de 2010

CF - HO, 3 de junio de 2010

²⁸ En la catalogación, EP significa entrevista presencial, EV hace referencia a entrevista virtual y CF a Conversatorio FLACSO.

CF - JR, 3 de junio de 2010

EV - IM, 16 de junio de 2010

EP - SA, 25 de junio 2010

ANEXO 1

MAPEO DE REDES SOCIALES VIRTUALES DE MIGRANTES ECUATORIANOS NOVIEMBRE 2008 A JULIO 2010

Realizado por: Ángeles Andrade

Nº	Nombre	País/Región/Provincia/Ciudad	Ámbito de interés	Red Internacional
1	www.pepinales.com	Ecuador/Sierra/Chimborazo/Alausí	Cultural	España, EEUU, Alemania, UK
2	www.migrantesenlinea.org	España/Madrid	Académico	Italia, Alemania
3	www.cuencanos.com	Ecuador/Sierra/Cuenca	Comercial	
4	www.ambato.com	Ecuador/Sierra/Tungurahua/Ambato	Cultural	
5	www.gualaceo.gov.ec	Ecuador/Sierra/Azuay/Gualaceo	Político	
6	www.llacta.org	España/Cataluña	Político	Italia, EEUU
7	www.sanpedrodealausi.com	Ecuador/Sierra/Chimborazo/Alausí	Cultural	
8	www.varaspamba.com	Ecuador/Sierra/Chimborazo/Varaspamba	Cultural	
9	www.camaramigrante.org	EEUU/Nueva York	Político, jurídico, cultural	EEUU
10	www.mira.ec	Ecuador/Sierra/Carchi/Mira	Cultural	España, EEUU
11	www.guaytacama.com	Ecuador/Sierra/Cotopaxi/Guaytacama	Cultural	
12	www.sanpablodelago.com	Ecuador/Sierra/Imbabura/San Pablo	Cultural	
13	www.sisepuede.es	España/Madrid	Cultural, comercial, periodística	España
14	www.somoslatinos.es	España/Madrid	Cultural, periodística	España
15	http://lacasadelasamericas.org	Ecuador/Costa/Esmeraldas/Esmeraldas	Cultural	España
16	http://tabacundolindo.blogspot.com	Ecuador/Sierra/Pichincha/Tabacundo	Cultural	España
17	www.manabita.com	Ecuador/Costa/Manabí/Portoviejo	Cultural	
18	www.celicanos.com	Ecuador/Sierra/Loja/Celica	Cultural	España
19	http://noticiasdepindal.blogspot.com	Ecuador/Sierra/Loja/Pindal	Cultural, periodística	España
20	http://voceslojanas.blogspot.com	Ecuador/Sierra/Loja/Loja	Cultural	España
21	www.elecuadoriano.com	España/Madrid	Periodística, cultural	España, Italia, EEUU, Inglaterra, Suiza, Francia, Holanda
22	www.migranteecuadorino.gov.ec	Ecuador/Sierra/Pichincha/Quito	Cultural, periodística, política	España, Italia, EEUU
23	www.confraternidadecuadoriana.info	Ecuador/Sierra/Pichincha/Quito	Observación: fuera del espacio virtual	
24	www.cepecuador.org	Ecuador/Sierra/Pichincha/Quito	Proyectos de cooperación al desarrollo de organizaciones nacionales e internacionales	
25	www.migrantesecuador.org	Ecuador/Sierra/Pichincha/Quito	Cultural, periodística, jurídica	España, Italia, EEUU
26	www.fondoitaloecuadoriano.org	Ecuador/Sierra/Pichincha/Quito	Proyectos de desarrollo entre Italia y	Italia

			Ecuador	
27	www.intichaski.org	España/Valencia	Cultural	España
28	www.ecuadormigrante.org	Ecuador/Sierra/Pichincha/Quito	Académica	España
29	www.elmigrante.com.ec	EEUU/Newcastle/Pennsylvania	Periodística	España, Italia, EEUU
30	www.fepp.org.ec	Ecuador/El Coca, Cuenca, Esmeraldas, Quito	Social, religiosa, jurídica	EEUU, Italia
31	www.huigra.com	Ecuador/Tungurahua/Ambato/Huigra	Cultural	España, Italia, EEUU
32	www.codespa.org	España/Madrid	Proyectos de desarrollo económico y social	España
33	www.infoecuador.org	Ecuador/Pichincha/Quito	Jurídica	Colombia
34	www.iom.int	EEUU	Política, jurídica	EEUU
35	www.desarrollosocial.org	España/Toledo	Comercial, educativa, gestión y administración en proyectos	España
36	www.especu.com	España	Cultura, educativa, periodística	España
37	www.puriccuna.org	España/Madrid	Cultural, periodística	España
38	www.ere mundial.com		Observación: fuera del espacio virtual	
39	www.fasimur.es	España/Murcia	Proyectos de codesarrollo	España
40	www.nuevafenadee.org	España/Madrid	Política, periodística, jurídica	España
41	www.elecuadoriano.com	España/Madrid	Cultural, periodística, comercial	España, EEUU, Italia
42	www.toumai.es	España/Madrid	Cultural, jurídica	España
43	www.municipiodejaramijó.com	Ecuador/Manabí/Jaramijó	Política	EEUU
44	www.clubsocialecuadorianodetampa.com	EEUU/Miami/Tampa	Cultural, deportiva, periodística	EEUU
45	www.ecuadormipais.org	EEUU/New England	Educativa, cultural, comercial	EEUU
46	www.ecuachamber.com	EEUU/Miami	Comercial	EEUU
47	www.fedemundial.com	EEUU/Miami	Jurídica, cultural, educativa	EEUU
48	www.integracionecuatoriana.com	EEUU/Nueva York	Cultural	EEUU
49	www.jovenesecuador.org	EEUU/Nueva York	Observación: fuera del espacio virtual	EEUU
50	www.ligaecuatoriana.org	EEUU/Nueva York	Observación: fuera del espacio virtual	EEUU
51	www.yeap.us	EEUU/South Florida	Red de profesionales ecuatorianos en la especialidad de negocios	EEUU
52	www.alpasumac.com	Italia	Observación: fuera del espacio virtual	Italia
53	www.surdelmundo.org	Italia	Observación: red en construcción	Italia
54	www.ceroma.org	Italia/Roma	Observación: fuera del espacio virtual	Italia
55	www.ecuadorsolidario.com	Italia/Milán	Comercial	Italia
56	www.asdipaliguria.it	Italia/Milán	Observación: fuera del espacio virtual	Italia
57	www.consecuador-quebec.org	Canadá/Quebec	Servicios consulares vía virtual del Ecuador en Montreal	Canadá
58	www.chai-niaui-cuna.de	Alemania/Bonn	Cultural	Alemania
59	www.deutsch-ecuadorianischer-club.de	Alemania/Frankfurt	Cultural	Alemania
60	www.ecuadorinberlin.de	Alemania/Berlín	Observación: página en reconstrucción	Alemania

61	www.aescalifornia.org	EEUU/California	Observación: fuera del espacio virtual	EEUU
62	www.ecuadorian.org.uk	Inglaterra/Londres	Comercial	Inglaterra
63	www.movimientoecuador.co.uk	Inglaterra/Londres	Periodística, deportiva, cultural	Inglaterra
64	www.confraternidadecuatoriana.info/	Chile/Valparaíso	Observación: fuera del espacio virtual	
	TOTAL MAPEO DE REDES	64 redes sociales virtuales de migrantes ecuatorianos		

ANEXO 2

RED ASOCIACIÓN RUMIÑAHUI – 9 DE ENERO



Fuente: <http://www.migrantesecuador.org>

ANEXO 3

RED CELICANOS



Fuente: <http://www.celicanos.com>

ANEXO 4

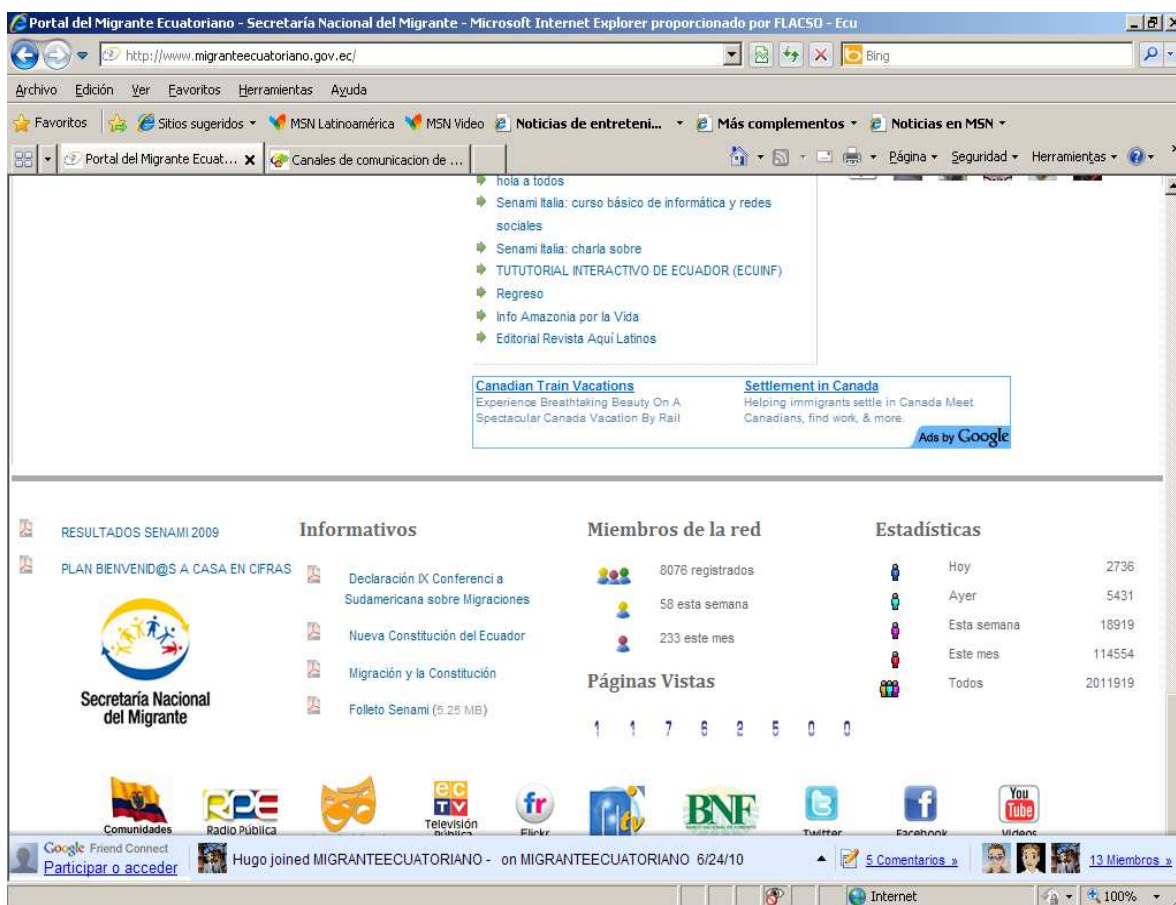
RED EL ECUATORIANO



Fuente: <http://www.elecuadoriano.com>

ANEXO 5

RED MIGRANTE ECUATORIANO



Fuente: <http://www.migranteecuadoriano.gov.ec>