

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 35, septiembre 2009
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol. 13, Issue 3, September, 2009
Quito - Ecuador



FLACSO
Ecuador

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales
Número 35, septiembre 2009
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 13, Issue 3, Septiembre 2009)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Indexación

Íconos está incluida en los siguientes índices científicos: CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales), EBSCO-Fuente Académica, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Thompson Gale (Informe Académico), Ulrich's.

Íconos On Line

Los contenidos de *Íconos* son accesibles *on line* en texto completo a través de los portales de CLACSO (www.biblioteca.clacso.edu.ar/), DOAJ (www.doaj.org), FLACSO-Ecuador (www.flacso.org.ec/html/iconos.html), REDALyC (www.redalyc.org), y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla

Director de Íconos: Mauro Cerbino

Editor de Íconos: María Pía Vera T.

Asistente editorial: Camilo Mongua C.

Comité editorial

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Liset Coba, Gioconda Herrera, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Alicia Torres, María Pía Vera.

Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Austin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencil (Universidad de Amsterdam), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadora del dossier Ciudadanía y sexualidades en América Latina

Amy Lind y Sofía Argüello

Ensayo gráfico e imagen de portada: Gonzalo Vargas

Diseño y diagramación: Antonio Mena

Impresión: Rispergraph

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flacso.org.ec
Suscripciones, pedidos y distribución: lalibreria@flacso.org.ec

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

www.flacso.org.ec/html/iconos.html

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5, CDU 3, LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales. –Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 35, septiembre 2009
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol. 13, Issue 3, September, 2009
Quito - Ecuador

Sumario

Dossier

Ciudadanías y Sexualidades en América Latina 13-18

Presentación del dossier

Amy Lind y Sofía Argüello

La institución matrimonial después del matrimonio homosexual 19-30

Beatriz Gimeno y Violeta Barrientos

Resumen

Este artículo sostiene la idea de que el reconocimiento del matrimonio homosexual constituye una reivindicación que puede llevar a la desconstrucción del matrimonio como institución heteronormativa.

Palabras clave: matrimonio, homosexualidad, derechos, movimiento LGTB, familia, España

Normalizar: discurso, legislación y educación sexual 31-42

Germán Torres

Resumen

Este trabajo analiza la producción de la Ley de Educación Sexual Integral en Buenos Aires; los procedimientos discursivos de poder y normalización que ésta activó.

Palabras clave: educación sexual, discurso, biopoder, normalización, heteronormatividad, Buenos Aires

Ciudadanías y homosexualidades en Colombia 43-54

Jorge Luis Aparicio Erazo

Resumen

Este artículo explora el ejercicio de la ciudadanía de las personas homosexuales en Colombia, arguye que esta no se agota en el campo político sino va de la mano de procesos individuales, informales y micropolíticos.

Palabras clave: homosexualidades, ciudadanías, activismo, micropolíticas

Derechos reproductivos y políticas demográficas en América Latina 55-66

Karina Felitti

Resumen

El documento analiza el contexto y el debate del surgimiento de las primeras experiencias de planificación familiar en América latina.

Palabras clave: planificación familiar, políticas de población, derechos, ciudadanía

Género y sexualidad en las universidades públicas mexicanas 67-75

Adriana Leona Rosales Mendoza y Aymara Flores Soriano

Resumen

Este artículo presenta una reflexión sobre el papel de la academia en la construcción de la democracia y de la ciudadanía sexual en instituciones de educación superior.

Palabras clave: ciudadanía sexual, género, sexualidades, derechos sexuales, educación superior

Ensayo gráfico

Blak Mama 76-86

Gonzalo Vargas

Debate

De mitos y realidades (respuesta a Luciano Martínez) 89-94

José Luis Coraggio

Resumen

Este artículo sostiene el carácter de la economía social y solidaria como un ámbito en construcción antes que como una utopía.

Palabras clave: Economía social y solidaria, mercado libre, neoliberalismo

Diálogo

Activismo LGBTIQ y ciudadanía sexuales en el Ecuador 97-101

Un diálogo con Elizabeth Vásquez

Amy Lind y Sofía Argüello Pazmiño

Temas

**Reconfiguración del estado colombiano:
el difícil balance entre consenso y coerción** 105-116

Daniel James Hawkins

Resumen

Este artículo analiza la transformación del estado nacional colombiano bajo el gobierno de Álvaro Uribe, centrándose en el Plan Colombia a fin de dar cuenta de la militarización estatal y la represión social asociada a ambos.

Palabras clave: Consenso, neoliberalismo, hegemonía, comunitarismo, seguridad democrática, militarización, paramilitarización, narcotráfico

Actores y ambientalismos: conflictos socio-ambientales en Perú 117-128

Anthony Bebbington y Denise Humphreys Bebbington

Resumen

Este artículo identifica cinco tipos de ambientalismos que están presentes en los conflictos mineros en Perú. Algunos llevan a la compensación otros al debate público abierto y franco. Es la última salida fortalecería la democracia.

Palabras clave: minería, conflicto, socio-ambientalismo, institucionalidad, Perú

Gobiernos de enlace: la población y la política más allá del Estado	129-140
--	---------

Ignacio Irazuzta

Resumen

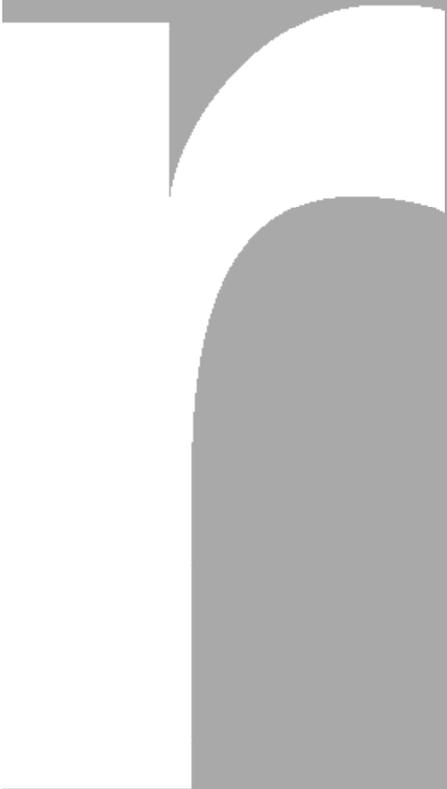
El artículo analiza las prácticas de gobierno de los funcionarios del IME e interpreta las representaciones sociales sobre la población gobernada en términos de diáspora.

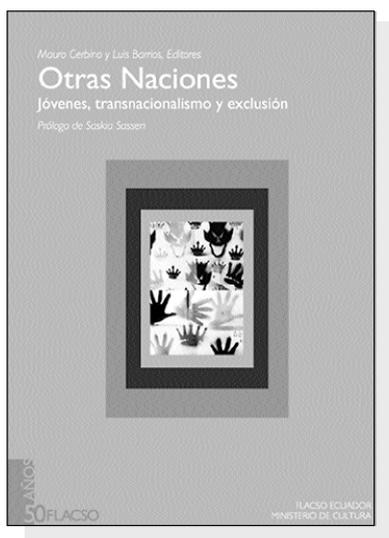
Palabras clave: Gobierno, gubernamentalidad, políticas públicas, IME, diásporas, migración

Reseñas

Fernando López Castellano, compilador, “Desarrollo: Crónica de un desafío permanente” – <i>Victor Bretón Solo de Zaldivar</i>	145-147
Martin Minchom, “El pueblo de Quito. 1690-1810. Demografía, dinámica sociorracial y protesta popular” – <i>Sofía Luzuriaga</i>	147-149
Analia Minteguiaga Garabán, “Lo público de la educación pública: La reforma educativa de los noventa en Argentina” – <i>Claudia Cabrera</i>	150-152
Mauro Cerbino y Luis Barrios, editores, “Otras naciones. Jóvenes, transnacionalismo y exclusión” – <i>Isabel Ramos</i>	153-155

RESEÑAS





Mauro Cerbino y Luis Barrios, editores
**Otras naciones. Jóvenes,
 transnacionalismo y exclusión**
 FLACSO – Ministerio de Cultura,
 Quito, 2008, 254 págs.

Las *pandillas juveniles* empezaron a despertar la atención de los académicos ecuatorianos a finales de la década del 80 del pasado siglo. A partir de ese momento, y al igual que en otros países latinoamericanos, la temática se fue integrando de manera creciente a las agendas de los organismos de Estado, de los medios de comunicación y de organismos internacionales como la CEPAL o el Banco Mundial. De ahí, una primera constatación con respecto al volumen editado por Mauro Cerbino y Luis Barrios es que esta recopilación de ponencias de investigadores europeos y latinoamericanos no emerge en un terreno virgen. Por el contrario, se inscribe en un ámbito de los *estudios de juventud* que se ha revelado muy dinámico al momento de producir publicaciones académicas, materiales periodísticos y encuentros especializados.

Sin embargo, la pluralidad de intereses a partir de los cuales se ha abordado las violencias que involucran a jóvenes no se ha traducido, como podría esperarse, en una diversifica-

ción teórica y metodológica. Es así que, una revisión ligera y poco sistemática de la literatura producida al respecto nos permite observar la existencia de un discurso –al momento fuertemente instalado en los países latinoamericanos– que concibe a las pandillas juveniles como *distorsiones* o *desviaciones* que desestabilizan el orden social y de las cuales el ciudadano común debe protegerse. Por ello, serían de competencia casi exclusiva de policías, juristas y “expertos” en seguridad.

Otra perspectiva que emergió con fuerza en América Latina es la que analiza las pandillas en tanto expresiones culturales. En un esfuerzo por destacar el carácter relativamente autónomo de las denominadas *culturas juveniles*, los exponentes de esta suerte de línea investigativa han dejado de lado el papel estructurador de las desigualdades económicas en el origen y en la reproducción de estas culturas. Los numerosos trabajos de Rossana Reguillo Cruz son un interesante ejemplo de lo dicho.

Es de destacar, por ello, como la principal fortaleza del libro *Otras naciones. Jóvenes, transnacionalismo y exclusión*, la mirada profundamente innovadora en lo teórico que se propone desde los siete artículos y el ensayo fotográfico contenidos en él. Muy lejos de la óptica *securitaria* y algo más cerca de la *culturalista*, los autores –un colectivo de investigadores articulados en una red de estudios transnacionales– no pierden de vista el papel que cumplen las estructuras económicas, las desigualdades de clase y las formas hegemónicas. Todas las cuales han provocado altos niveles de marginalidad en las sociedades postcoloniales y postindustriales; así como la emergencia de las violencias protagonizadas por jóvenes. De este modo, la *Introducción* de Mauro Cerbino y Luis Barrios señala que:

No nos interesa estudiar el supuesto crecimiento de la violencia interpersonal de las pandillas de jóvenes, sino más bien articular un entendimiento crítico alrededor del surgimiento y reproducción de organizaciones

de jóvenes marginales y excluidos del orden social dominante.

En este sentido, resulta de gran importancia la denominación que los autores han elegido para su objeto de estudio: “organizaciones juveniles”. Esta forma de nombrar a las *bandas* o *pandillas* pone de relieve una condición política, un carácter institucional y una cualidad configuradora de subjetividades y de formas de ejercicio de la autoridad y el poder. La articulación de estos elementos en las organizaciones juveniles ha posibilitado su persistencia durante décadas y su expansión hacia diversos países de América y de Europa. Es el caso de los “Latin Kings”, grupo paradigmático de estudio en el libro.

La *politicidad* de estas organizaciones, destacada y analizada en profundidad por los autores reunidos en este volumen, puede ser vinculada a las “formas de protesta infrapolíticas”. Según destaca Loïc Wacquant en su texto *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado*, estas formas de protesta emergen en contextos de fuerte deslegitimación de los instrumentos y mecanismos tradicionales de representación y participación política¹. A nuestro juicio, las reflexiones y propuestas teóricas que el colectivo de autores ha empezado a construir conjuntamente en *Otras Naciones*, nos permiten pensar en la pertinencia de las teorías sobre nuevos movimientos sociales al momento de analizar el accionar de las “organizaciones juveniles de la calle”, según la provocadora conceptualización ofrecida por Luis Barrios y David Brotherton².

Recordemos que la condición política de las estructuras organizativas juveniles denominadas *pandillas* ha sido sistemáticamente

ignorada y descartada desde los ámbitos policial-judiciales y los medios de comunicación, pero también desde el discurso dominante en la academia. Es posible, por ello, que las miradas innovadoras que el libro propone aporten a la construcción de una historia social de la organización y la participación política de las juventudes que aún no ha sido escrita.

Otro aspecto que merecen ser subrayado en relación a este libro tiene que ver con un cuestionamiento radical –y fuertemente apoyado con información de campo– a las formas tradicionales de entender y construir las relaciones entre el investigador y los sujetos investigados. Al respecto, resulta significativa la reivindicación del papel del *intelectual orgánico* que realizan los editores en las páginas introductorias, poniendo sobre la mesa la intención profundamente emancipatoria de la propuesta investigativa que llevan adelante. Desde su perspectiva, el compromiso y la reflexividad del investigador se convierten en desafíos teórico-epistémicos que los autores no dudan en asumir, tal como se desprende del párrafo que citamos a continuación y que aparece en la *Introducción* bajo del título de *¿Qué tenemos en común?*:

Esta triangulación (investigación, acción y participación) se hace posible por medio de una “escritura” que no solo presente la necesidad de que se cambien realidades opresoras, sino también que denuncie y propicie la transformación de esas realidades.

En los artículos de Brotherton, Cerbino y Rodríguez, y Scandroglia y López estos desafíos encuentran respuestas hasta ahora inéditas en la literatura sobre juventudes. Las apuestas transformadoras de estos autores aportan de maneras muy productivas a la teorización sistemática y a la construcción de un conocimiento *situado* de las realidades que viven, en la actualidad, miles y miles de jóvenes, pertenecientes a los sectores más desfavorecidos y vulnerados.

1 Wacquant, Loïc, 2007, *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado*. Siglo XXI, Buenos Aires, p. 48.

2 Barrios, Luis y David Brotherton, 2004, *The Almighty Latin King and Queen Nation Street Politics and the Transformation of a New York City Gang*, Columbia University Press, New York.

Adicionalmente, debemos destacar el esfuerzo de los editores por incluir, en un acápite específico, reflexiones y relatos en torno a experiencias de intervención concretas. Experiencias entorno a las cuales las demandas de “mano dura” frente a las organizaciones juveniles que se han instalado como un lugar común en las sociedades latinoamericanas, aparecen fuertemente cuestionadas desde la acción colectiva, la pedagogía freireana y la política pública local. En este sentido, *Otras Naciones* es una contribución de gran importancia para la construcción de políticas y proyectos en los cuales los jóvenes marginalizados puedan ser considerados protagonistas de su concepción y planificación, en lugar de meros objetos –receptores o recipientes, diría Paulo Freire– de iniciativas preestablecidas.

Finalmente, diremos que en ensayo fotográfico que pone punto final a la edición refuerza desde una propuesta artística, las diversas rupturas con los códigos tradicionales de la escritura académica que caracterizan al libro. Este ensayo propone ideas muy interesantes sobre el potencial reflexivo y transformador de la producción y el consumo de bienes culturales, al momento de pensar e intervenir *desde y junto a* pandillas y organizaciones juveniles de la calle.

Isabel Ramos
Profesora-investigadora de
FLACSO-Ecuador