

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 34, mayo 2009

ISSN 1390-1249

CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53

Vol. 13, Issue 2, May, 2009

Quito - Ecuador



FLACSO
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales
Número 34, mayo 2009
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 13, Issue 2, may 2009)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Indexación

Íconos está incluida en los siguientes índices científicos: CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales), EBSCO-Fuente Académica, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Thompson Gale (Informe Académico), Ulrich's.

Descargas gratuitas en:

Los contenidos de *Íconos* son accesibles on line en texto completo a través de los portales de CLACSO (www.biblioteca.clasco.edu.ar/), DOAJ (www.doaj.org), FLACSO-Ecuador (www.flacso.org.ec/html/iconos.html), REDALyC (www.redalyc.org), y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla
Director de Íconos: Eduardo Kingman Garcés
Editor de Íconos: María Pía Vera T.
Asistente editorial: Camilo Mongua

Comité editorial

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Liset Coba, Gioconda Herrera, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Alicia Torres, María Pía Vera.

Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Austin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadora del dossier "Etnografías del Estado en América Latina"

Rossana Barragán y Fernanda Wanderley

Ensayo gráfico e imagen de portada: Salvador Schavelzon

Diseño gráfico: Antonio Mena
Diagramación: Sara Rodríguez
Impresión: Rispergraph

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flacso.org.ec
Suscripciones, pedidos y distribución: lalibreria@flacso.org.ec

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

www.flacso.org.ec/html/iconos.html

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 34, mayo 2009
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol. 13, Issue 2, May, 2009
Quito - Ecuador

Sumario

Coyuntura

- Capitalismo estatal o convergencias populares** 13-18
Sara Latorre y Alejandra Santillana

Resumen

Este artículo analiza las interacciones entre el Gobierno actual y el movimiento anti-minero para el periodo 2006-2009, bajo la hipótesis de que el modelo neo-desarrollista adoptado por el primero ha generado un nuevo escenario de conflictividad social.

Palabras clave: minería, resistencia, movimiento anti-minero, CNDVS, FRESMIGE, Ecuador

Dossier

- Etnografías del Estado en América Latina** 21-25
Presentación del dossier
Rossana Barragán R. y Fernanda Wanderley

- Presupuestos municipales, participación y reordenamiento de los espacios políticos** 27-38
Alejandro Diez Hurtado

Resumen

Este artículo aborda los procesos de elaboración de presupuestos municipales en diez provincias del Cusco y Puno, inscribiéndose en el marco del análisis de la tensión burocrática y política entre espacios centrales (Estado) y periferias (ámbitos locales).

Palabras clave: participación, Antropología política, gobierno municipal, territorio, poder local, Perú

- Hegemonías y “Ejemonías”:
las relaciones entre el Estado Central y las Regiones (Bolivia, 1825-1952)** 39-51
Rossana Barragán R.

Resumen

A través de una lectura social de los presupuestos y el análisis histórico se plantea que occidente financió al Estado boliviano por lo menos hasta 1952 y que el desequilibrio regional de hoy es resultado de las políticas desplegadas en el siglo XX.

Palabras clave: Estado, regiones, presupuestos y fiscalidad, historia, Bolivia

| | |
|---|-------|
| La construcción de un estado neo-colonial: el encuentro nicaragüense con la diplomacia del dólar | 53-65 |
| <i>Michel Gobat</i> | |

Resumen

Este trabajo intenta esclarecer cómo una política estadounidense pensada para modernizar Nicaragua –y en general los estados latinoamericanos–, resultó un proyecto feudal y anti-moderno desde el punto de vista de la élite de ese país.

Palabras clave: diplomacia del dólar, imperialismo, Estados Unidos, Nicaragua, 1912-1927

| | |
|---|-------|
| Prácticas estatales y el ejercicio de la ciudadanía: encuentros de la población con la burocracia en Bolivia | 67-79 |
| <i>Fernanda Wanderley</i> | |

Resumen

El documento analiza, a través de una etnografía de los encuentros de la población con las burocracias, las prácticas estatales que limitan o profundizan la vivencia de la ciudadanía así como las estrategias de la población para ejercer derechos.

Palabras clave: etnografía, Bolivia, prácticas estatales, ciudadanía, interacción, ejercicio de derechos

| | |
|--|-------|
| Avatares discursivos de la estatalidad en la prensa gráfica | 81-91 |
| <i>Norma Fatała</i> | |

Resumen

Este trabajo aborda, desde una perspectiva sociosemiótica, las construcciones discursivas del Estado nación y la ciudadanía en la prensa gráfica de Córdoba, durante la semana de la asunción de Nestor Kirchner al poder.

Palabras clave: Estado, estatalidad, periódico de información, nación, discurso social

Ensayo gráfico

| | |
|---|--------|
| Una y millones de asambleas constituyentes | 92-104 |
| <i>Salvador Schavelzon</i> | |

Debate

| | |
|--|---------|
| La “Economía social y solidaria”: ¿mito o realidad? | 107-113 |
| <i>Luciano Martínez</i> | |

Resumen

Este artículo busca abrir la discusión sobre el tema de la economía social y solidaria, precisar algunos equívocos y esbozar algunas de las limitaciones y potencialidades que tiene esta propuesta.

Palabras clave: economía social, economía solidaria, tercer sector

Diálogo

| | |
|---|---------|
| Los intelectuales y el espacio público | 117-121 |
| Un diálogo con Roberto Follari | |
| <i>María Belén Albornoz</i> | |

| | |
|--|---------|
| Pandillas en el Atlántico Latino: identidad, transnacionalismo y generaciones | 125-138 |
|--|---------|

Luca Queirolo Palmas

Resumen

Este artículo está guiado por la idea de que la multiplicación y el crecimiento de organizaciones callejeras en distintas partes del mundo están relacionados con la identidad, el surgimiento de vidas transnacionales y nuevas formas de entender las generaciones.

Palabras clave: pandillas, jóvenes, Latin Kings, migración, transnacionalismo, identidad, generación

| | |
|---|---------|
| ¡No en mi patio trasero!: el caso de la comunidad ecológica de Peñalolén | 139-149 |
|---|---------|

Roberto Mardones Arévalo

Resumen

El caso que se presenta es una situación de conflicto territorial, donde las autoridades toman una decisión de solución habitacional, que pasa por la ocupación de un territorio considerado “reserva ecológica” por sus habitantes, lo que provoca la aparición de un tipo de movilización colectiva denominada Nimby.

Palabras clave: Nimby, acción colectiva, participación política, conflicto territorial, Santiago de Chile

Reseñas

| | |
|--|---------|
| Ignacio Farías y José Ossandón, editores “Observando Sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann” – <i>Francisco Carballo</i> | 153-155 |
| François-Xavier Tinel “Las Voces del Silencio. Resistencia Indígena en Chimborazo en tiempos de León Febres-Cordero, 1984-1988” – <i>Mónica Mancero</i> | 155-157 |
| Roxana Morduchowicz, coordinadora “Los jóvenes y las pantallas. Nuevas formas de sociabilidad” – <i>Lorena Natalia Plesnicar</i> | 158-159 |
| Producción bibliográfica sobre el Estado en revistas especializadas en América Latina – <i>Jorge Derpic</i> | 160-167 |

RESEÑAS





Ignacio Farías y José Ossandón,
editores

Observando Sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann

Ril Editores-Fundación Soles,
Santiago de Chile, 2006, 394 págs.

Entre los triunfos de Niklas Luhmann debemos reconocerle lo siguiente: su teoría de sistemas refrescó la sociología latinoamericana que transitaba, en la década de los noventa del siglo XX, por la incertidumbre política y metodológica, limitando su capacidad para repensarse críticamente. Los responsables de la renovación fueron investigadores de nuevo cuño, que directa o indirectamente crecieron bajo el influjo de Luhmann. Estos científicos demostraron que se podía hacer una sociología que en lo intelectual se ciñera a un lema bien claro: complejidad y solidez científica. Lograron, además, engarzar redes de investigación para difundir una escuela de pensamiento y revitalizar una profesión a lo largo y ancho de América Latina. Por desgracia, semejante bocanada de aire pronto devino en algo parecido a la ortodoxia.

Sin embargo, hace un par de años apareció en Santiago de Chile una reunión de trabajos

de gran importancia para conocer el estado reciente de luhmannismo en nuestro medio. El libro se titula: *Observando Sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann*, sus compiladores y prologuistas son Ignacio Farías y José Ossandón. Salta a la vista la edad de los colaboradores. De catorce ensayistas apenas cuatro superan los 35 años, Darío Rodríguez, Marcelo Arnold-Cathalifaud, Aldo Mascareño y Javier Torres Nafarrate, nombres paradigmáticos en la recepción de Luhmann en nuestro ámbito. El resto son académicos que por estas fechas publican sus primeros escritos. Quisiera pensar que la apuesta de Farías y Ossandón es altamente significativa: no se lanzan al parricidio pero se inclinan por una lectura novedosa de Luhmann, acorde a las circunstancias actuales y a sus intereses, que por lo general pasan por los terrenos de la cultura.

Para ser plenamente significativo el de Farías y Ossandón tendría que ser un manifiesto generacional. A ratos consiguen su propósito, se percibe la enjundia programática de quien propone una nueva manera de hacer ciencias sociales. Se rebelan, para empezar, contra dos lugares comunes tan difundidos como injustos. Ese que afirma que Luhmann armó una teoría tan sofisticada como infértil y aquel que descalifica a la teoría de sistemas por no tener cabida para el hombre de carne y hueso. Apuestan, al contrario, por recuperar a un pensador entusiasmado ante las posibilidades del diálogo intelectual y la variedad e interconexión de los problemas científicos. Para ello insisten (implícitamente) en dos líneas de trabajo: 1) hacer que Luhmann se codee con los pensadores postestructuralistas que dejaron su impronta en el mundo de la investigación social y 2) la necesidad de usar a Luhmann como linterna teórica para iluminar cavernosos problemas empíricos en sociedades tan complejas como las nuestras. Es decir, utilizar la metodología luhmanniana para cartografiar la diferenciación práctica entre sistemas y subsistemas sociales.

En la introducción, “Recontextualizando a Luhmann” se aprecia el gran dominio con que esta generación maneja no sólo el pensamiento de Luhmann sino la literatura postestructuralista y la teoría sociológica de última hornada: de Gilles Deleuze a Michel Callon y de Scott Lash a Bruno Latour. En resumidas cuentas: en *Observando Sistemas* se intenta mezclar la teoría de sistemas con la metodología del Actor-Red (ATN) y con las posibilidades de la *performatividad* y la sociología económica-cultural como armas de explicación sociológica.

La entrada que firma José Ossandón en solitario es prueba concreta de la vena empírica del libro: Ossandón propone distinguir entre inclusión y exclusión con la idea de rastrear los porqués de las modestas expectativas en que se funda un sistema educacional, la enseñanza secundaria que provee el Estado en Chile. Si los administradores piensan dominar la complejidad social a fuerza de estadística, nuestro autor reclama la idea luhmanniana de las expectativas como una especie de parámetro cualitativo que de cuenta de las tensiones que anidan al interior de las políticas públicas, por ejemplo, la demanda que pide armonizar calidad y equidad. Sólo comprendiendo las complejidades del sistema se pueden diseñar mecanismos efectivos de intervención administrativa. Arnold-Cathalifaud por su parte, continúa la preocupación metodológica de Ossandón y delinea un detallado programa empírico para el uso de la teoría de sistemas.

Es reconfortante, por ejemplo, encontrarse con textos que utilizan a Luhmann en asuntos que se alejan de la ortodoxia sociológica y que iluminan, de paso, materias sobradamente manoseadas por la crítica cultural. Así por ejemplo, Fernando Valenzuela vuelve a la olvidada sociología de la literatura y propone visitar la literatura del *boom* (específicamente su concepción del arte) y su relación con los medios de comunicación (los de entretenimiento), ambos pensados como subsistemas sociales. Se interesa por descubrir como los escrito-

res latinoamericanos más influyentes de nuestras letras construyeron, a través de la observación, una cierta especificidad para integrar a su región y a su realidad en el mapa cultural del mundo. Consuelo Araos Bralic, la más joven del grupo, escribe sobre los puntos de referencia necesarios para entender la música contemporánea (piénsese en Xenaxis o el Zappa de *Yellow Shark*). Araos utiliza con libertad el desarrollo luhmanniano de la autopoiesis en la comunicación para detallar la especificidad de ésta forma de composición musical. El mexicano Ricardo Mazatán se decanta por el maridaje de Luhmann y la gastronomía. Su texto aporta ideas de lo más sugerentes para reevaluar sitios que pasamos por alto, tales como la cocina (lugar de trabajo y comunicación) y el restaurante (sitio donde se entrecruzan prácticas y rituales de lo social). No se olvida, tampoco, de esclarecer esa sistematización de conocimientos que los profesionales de la comida llaman gastronomía.

Ignacio Farías insiste en trabajar sobre el *giro cultural* de los jóvenes luhmannianos. Se da a la faena de “complementar” al pensador alemán en su concepto de “cultura” y asume la responsabilidad por presentar lo que llama “unidades societales”, es decir, instrumentos teóricos que permitan representaciones acertadas de una sociedad que en la superficie se antoja caótica e indiferenciable. Su proyecto busca escudriñar las formas y las dimensiones de la observación cultural para después recapitar sobre la distinción entre observación cultural y diferenciación funcional de la sociedad. Su inspiración para mejorar y aumentar la plana del maestro alemán le llega, me parece, de investigadores como Helmut Willke y Marcelo Neves.

El resto de los artículos se concentran en asuntos decididamente luhmannianos. Daniel Chernilo y Hugo Cadenas trabajan sobre los encuentros y desencuentros entre Luhmann y Habermas. Guilherme Leite Gonçalves escribe sobre las paradojas constitutivas del derecho, mientras que Nelson Paulus le da una vuelta

de tuerca a las ideas de Luhmann sobre el riesgo apoyándose en el redescubierto Spencer-Brown. Paulus insiste en comprender el riesgo como una “desfuturización” que facilitaría las relaciones inter-sistémicas. Rômulo Figueira Neves publica un texto en portugués, donde se explica el uso que un sistema social (o psíquico) hace de las estructuras de funcionamiento de otro sistema, es decir, lo que en el vocabulario de Luhman se conoce como acoplamiento estructural. Su entrada tiene la virtud de aterrizar sus propuestas teóricas en la especificidad del caso brasileño.

El ensayo de Torres Nafarrate y Darío Rodríguez se antoja importante para los historiadores de las ciencias sociales latinoamericanas. Unas cuantas páginas bastan, para hacer la crónica del crecimiento exponencial del luhmannismo en nuestra región. La legitimidad de los autores queda fuera de duda, cuentan la historia desde adentro, al calor sabroso de la intimidad. Por su edad, a medio camino entre las *luminarias* y los jóvenes investigadores, Aldo Mascareño encarna en su intervención (una reconceptualización de la naturaleza autopoietica de la comunicación) el espíritu de este volumen: ir más allá de Luhmann, tratándolo con respeto pero sin reverencia. Algo esencial si se quiere abandonar, de una vez y para siempre, la dependencia teórica que aún aflige a las ciencias tal y como suelen practicarse en nuestros países.

Me queda, sin embargo, un prurito. Si bien éste libro aplica la teoría de sistemas al contexto latinoamericano, se extraña que no se ponga a Luhmann a discutir con teóricos de la región dados a la tarea de pensar lo social desde la especificidad de los problemas del subcontinente. De no tener cuidado, los jóvenes luhmannianos corren el mismo peligro que sus maestros. Es decir, la importación indiscriminada de una racionalidad hecha a la medida de Europa durante los días felices del Estado de Bienestar. El resultado, hasta ahora, da razones para el optimismo. Aclaro: más por la irreverencia hacia la doctrina y por la apues-

ta a la reconceptualización científica que por los resultados concretos que son aún, me parece, incipientes y, para usar una palabra cara entre los sociólogos, plagada de *riesgos*.

Francisco Carballo

Goldsmiths, Universidad de Londres



François-Xavier Tinel

Las Voces del Silencio. Resistencia Indígena en Chimborazo en tiempos de León Febres-Cordero, 1984-1988

Serie Tesis, FLACSO-Ecuador, Abya Yala, Quito, 2008, 239 págs.

“¿En qué medida se puede percibir la construcción de una historia disidente, desde la provincia de Chimborazo, frente a la existencia de una historia hegemónica asentada en el proyecto ‘reconstructor’ febrecorderista?” (pág. 15) es la pregunta de investigación que se plantea el autor de este libro. Para abordarla despliega una diversidad de estrategias metodológicas dentro de las que destaca su trabajo de recuperación de la memoria. Este trabajo se inscribe dentro de la corriente de estudios de la resistencia, los cuales, desde una perspectiva crítica, han sido acusados de ro-