

Revista Latinoamericana de Comunicación

Chasqui

Publicación trimestral

Edición junio - septiembre 2011

Números: 114 - 115

Especial sobre Manuel Martín Serrano

Coordinado por Francisco Bernete (UCM)

Llamada de trabajos: julio 2010

Aprobación de trabajos: febrero 2011

Cierre de edición: mayo 2011

Comité Editorial

- Fernando Checa Montúfar, docente de la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, director general del CIESPAL.
- César Ricardo Siqueira Bolaño, docente e investigador de la Universidade Federal de Sergipe (UFS). Presidente de la Asociación Latinoamericana de Investigación de la Comunicación (ALAIIC).
- Ernesto Villanueva, docente de la Universidad de Las Américas de Puebla y miembro de la Fundación Fundalex, México.
- Marcial Murciano, docente de la Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Efendy Maldonado, docente e investigador de la Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinós), Brasil.
- María Cristina Mata, Argentina.
- Gabriel Kaplún, docente e investigador de la Universidad de Montevideo, Uruguay.
- Erik Torrico, docente de la Universidad Andina Simón Bolívar, Bolivia.
- Rafael Roncagliolo, director del Institute for Democracy and Electoral Assistance (IDEA) del Perú.
- Ernesto Carmona, presidente de Federación Latinoamericana de Periodistas, capítulo Chile.
- Bruce Girard, presidente de Comunica.org.
- Gaëtan Tremblay, docente investigador de la Université du Québec à Montréal

Consejo de Redacción

- Gustavo Abad, periodista, comunicador, docente investigador de FLACSO Ecuador y secretario general del CIESPAL.
- Raquel Escobar, comunicadora y coordinadora de Planificación y Sostenibilidad del CIESPAL.
- Alexandra Ayala, comunicadora, articulista de opinión y coordinadora de Investigación del CIESPAL.

Créditos

Centro editorial y Documentación
Raúl Salvador R.

Editor
Pablo Escandón M.
pescandon@ciespal.net

Concepción gráfica
Diego S. Acevedo A.

Suscripciones
Isaías Sánchez
isanchez@ciespal.net

Impresión Editorial QUIPUS - CIESPAL

Consejo de Administración

Presidente
Édgar Samaniego
Rector de la Universidad Central del Ecuador

Luis Mueckay
Delegado del Ministerio de Relaciones Exteriores,
Comercio e Integración

Dolores Santistevan de Baca
Delegada del Ministerio de Educación

Héctor Chávez V.
Delegado de la Universidad Estatal de Guayaquil

Embajador Pedro Vuskovic
Representante de la Organización de Estados Americanos

Amparo Naranjo
Secretaría Permanente de la Comisión Ecuatoriana de
Cooperación con UNESCO

Vicente Ordóñez
Presidente de la Unión Nacional de Periodistas

Roberto Manciatì
Representante de la Asociación Ecuatoriana de
Radiodifusión

Susana Piedra
Representante de la Federación Nacional de Periodistas

Fernando Checa Montúfar
Director General del CIESPAL

Chasqui es una publicación del CIESPAL Miembro de la Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura <http://www.felafacs.org/rederevistas>, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe en Ciencias Sociales y Humanidades <http://redalyc.uaemex.mx>. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, sin autorización previa. Las colaboraciones y artículos firmados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan la opinión del CIESPAL.

• Teléfonos: (593-2) 250-6148 252-4177 • Fax (593-2) 250-2487 • web: <http://www.ciespal.net/chasqui> • Apartado Postal 17-01-584 Quito - Ecuador
• Registro M.I.T., S.PI.027 • ISSN 13901079

En esta edición



DE LOS COORDINADORES

6

La creación científica de Manuel Martín Serrano, cuando el mundo se virtualiza

9

Autobiografía intelectual: Los tiempos que han traído nuestro tiempo

24

MEDIACIONES

Voz "Mediación"

27

Las mediaciones

30

Libro de referencia: *La Mediación Social*

33

El itinerario que enlaza la teoría de la mediación con las mediaciones comunicativas

35

Le conflit entre innovation technologique et changement culturel (reseña)

36

De la sociedad de la abundancia a la de la redundancia. La mediación cultural que ha preparado la globalización

38

"La Globalización" es un gigantesco mecanismo de mediación social

40

La mediación social y los enfoques de la teoría de la comunicación

43

Mediaciones tecnológicas en la comunicación

47

La mediación de las narraciones comunicativas

49

La estructura de la narración icónica en la televisión narraciones comunicativas

50

"La gesta y la parábola en los relatos de la comunicación pública"

51

Las tres formas de empleo de la comunicación (resumen)

53

Sobre las formas de empleo de la comunicación

55

Mediación cognitiva y estructural

57

Las relaciones entre las mutaciones sociales y los cambios en las representaciones

58

La acción social puede ser dialéctica, pero la mediación comunicativa nunca lo es

COMUNICACIÓN

59

La comunicación, refundada como teoría autónoma para el estudio de todas las formas de interacciones comunicativas, desde sus orígenes evolutivos hasta sus manifestaciones culturales

63

El lugar de la teoría de la comunicación entre los saberes

66

La sociogenética de la Teoría de la Comunicación frente a la paleontogenética de la Comunicación Humana

69

"Sobre los usos precomunicativos y comunicativos de la información"

71

Las acciones que implican a otros: complicaciones e interacciones

- 73** El origen evolutivo de la comunicación
- 76** [Acción ejecutiva/comunicación] en el universo del comportamiento
- 77** Acción / comunicación en la obra de Manuel Martín Serrano
- 79** Actos ejecutivos y actos expresivos
- 81** La transferencia de la ejecución a la indicación en los comportamientos humanos
- 83** Antropogénesis y comunicación: "Teoría de la comunicación. la comunicación la vida y la sociedad" de Manuel Martín Serrano
- 87** Lo específicamente humano en la obra de Manuel Martín Serrano
- 90** Epistemología y análisis de la referencia
- 93** Los orígenes de la epistemología de la comunicación
- 95** El concepto científico de la información en la Teoría de la Comunicación de Manuel Martín Serrano
- 98** El modelo dialéctico de la comunicación
- 100** La pregunta fundacional de la teoría de la comunicación: cómo es posible que la comunicación sea posible (resumen)
- 102** La producción social de comunicación (Reseña de la tercera edición)
- 105** La producción social de comunicación (Texto de portada en la primera edición)
- 106** En los nuevos medios se unen hoy los anónimos intereses mundiales con las necesidades privadas de los individuos impotentes
- 107** Presentación de "La teoría social de la comunicación"
- 109** Desarrollo y quiebra de la forma vigente de producir comunicación pública
- 110** Innovaciones tecnológicas de la comunicación. Cambios funcionales y sociales previsibles
- 112** Las utopías, cuando la comunicación se globaliza
- METODOLOGÍA**
- 114** La renovación metodológica de las ciencias sociales
- 117** Métodos actuales de investigación social
- 118** Los métodos para la investigación de las transformaciones de las sociedades
- 121** "Epistemología de la dialéctica social"
- 122** Aplicaciones científicas de la metodología dialéctica (sinopsis)
- 123** Epistemología del realismo sociológico (sinopsis)
- 124** Aplicación de la teoría y el método sistemático en ciencias sociales

- 125** Las Ciencias Sociales son las ciencias de la verdad del sujeto
- 127** Historia y ética en los métodos científicos de las ciencias sociales
- 129** Comte, el padre negado. Orígenes de la deshumanización en las ciencias sociales
- 131** La humanización, criterio de validez para la Producción Social de Comunicación
- 132** Libertad y predicción en las ciencias sociales, analizadas desde una perspectiva cibernética
- 133** Propuesta de un modelo del espacio y la relación para investigar el cambio social, y aplicación del análisis sociológico del complejo de Edipo
- 134** *Sociología del milagro*
- 136** El "milagro", "la bola de nieve" y el estudio de las representaciones en las comunidades
- 138** Diseños para investigar la producción social de comunicación
- 140** Un "protocolo para llevar a cabo estudios paradigmáticos de la producción social de comunicación (sinopsis)
- 141** Los modelos de la mediación se identifican mediante su puesta a prueba con modelos lógicos (Sinopsis)
- 143** Nuevos métodos para la investigación de la estructura y la dinámica de la enculturización (sinopsis)
- 144** El análisis articular creado por Manuel Martín Serrano y la diferencia (falsa) entre "análisis cuantitativos" y "cualitativos"
- 145** Un método lógico para analizar el significado (sinopsis)

INVESTIGACIONES

- 146** Los profesionales en la sociedad capitalista
- 148** La investigación que prueba la teoría y la teoría que fundamenta la investigación
- 153** Consenso y beneficio: a propósito de otra crisis y de la mediación social de Manuel Martín Serrano
- 155** Crisis socioeconómicas y recurso a las mediaciones sociales
- 156** Edades, géneros y sus identidades cuando cambia el mundo
- 159** "Tres visiones del mundo para cuatro generaciones de jóvenes"
- 161** La naturaleza de la comunicación y de sus efectos en los niños (sinopsis)
- 162** Capacidades de los niños para reconocer la objetividad de la comunicación
- 163** Producción social de identidades en la obra de Manuel Martín Serrano (generacionales y de género) "Carácter y destino"
- 165** De la juventud como naturaleza a lo juvenil como producto
- 166** La ansiedad de mantener un cuerpo joven
- 168** Modelos arquetípicos de las mujeres en la televisión (resumen)
- 171** La producción y reproducción de diferenciaciones generacionales en la socialización: investigaciones de Manuel Martín Serrano
- 174** Informe juventud en España 2000 (sinopsis)
- 175** "Los cambios históricos y las transformaciones generacionales"
- 176** Violencias generacionales y de género en las investigaciones de Manuel Martín Serrano

- 178** Conductas violentas entre jóvenes (sinopsis)
- 179** Significado que tiene la vinculación que se ha establecido entre juventud y violencia (sinopsis)
- 180** Transformaciones previsibles de las violencias que padecen las mujeres (sinopsis)
- 182** La comunicación pública y los cambios socioculturales en la obra de Manuel Martín Serrano
- 185** El uso de la comunicación social por los españoles. (resumen)
- 187** La colonización comunicativa y la transculturización en el pensamiento de Manuel Martín Serrano
- 189** El colonialismo cultural se analiza investigando las relaciones entre acción y comunicación (resumen)

- 191** Presentación tde "la comunicación pública y la supervivencia"
- 192** Cuando la eliminación del idioma propio hace de "la acción" el modo de narrar único o principal (sinopsis)
- 193** El colonialismo se convierte en neocolonialismo cuando logra integrar el comercio y la transculturización en una única red (resumen)
- 194** Utopías y contrautopías en la obra de Manuel Martín Serrano
- 199** Epistemologías iberoamericanas en ciencias de la comunicación. La contribución estratégica de Manuel Martín Serrano al pensamiento transformador latinoamericano

En el siguiente número



Personaje



**Alfonso
Gumucio-Dagron**

Portada

**Observatorios y veedurías
de medios en América
Latina**

Ensayos

**AMARC y su aniversario
Las redes sociales**

Relaciones interpersonales: violencia

Violencias generacionales y de género en las investigaciones de Manuel Martín Serrano

Ander Gurrutxaga Abad

Formas sociales de la violencia y usos de la libertad

Los estudios sobre violencia no son algo especialmente tratado por la Sociología. Por eso es de agradecer los análisis que se presentan en este número monográfico, todos ellos firmados por el profesor Manuel Martín Serrano. Los estudios que lo componen se refieren sobre todo a mujeres y jóvenes, dos colectivos especialmente "atados" a formas ciegas y *humanas-inhumanas* de violencia. Como muy bien dice H. Joas, "ahora estamos pagando el precio de que el estudio de la violencia, tanto en el seno de la sociedad como en las relaciones entre los Estados, no haya formado parte, desde tiempo inmemorial, del corpus de investigación de las ciencias sociales." (2005: 47).

¿Por qué a violencias específicas, como las que analiza el autor, se las relaciona sobre todo, con las conductas marginales o "desviadas"?, como si la policía o el ejército estuviesen fuera de la sociedad o como si las guerras no

fuesen fenómenos comprometidos con estos hechos. Escribe H. Joas, que ese vacío analítico "tiene mucho que ver con la estrecha relación existente en Occidente entre las ciencias sociales y la cosmovisión del liberalismo" (2005: 49): un claro rechazo de la violencia corre paralelo, con cierta banalización de su presencia.

L. Law especifica que la Modernidad, "ha creado un monstruo: la esperanza de que todo puede ser puro... y ocultado... que lo que es mejor, más sencillo y más puro para unos cuantos, descansa precariamente y de manera poco estable, sobre el trabajo y, a menudo, el sufrimiento y la miseria de otros" (1994, 6-7). Este carácter paradójico deriva en una doble cara ante el uso de la fuerza, la coerción o la violencia. La Modernidad se percibe y legitima, como un proceso de civilización (N. Elias, 1988), Sin embargo, como en la mayoría de las legitimaciones, es más un anuncio que una presentación de la realidad. Oculta que sólo por medio de la coacción que perpetran pueden las agencias



de la modernidad mantener a raya la coerción que han jurado aniquilar; que el proceso civilizador de un hombre es la incapacitación forzosa de otro. El proceso civilizador no es una cuestión de desarraigo, sino de redistribución de la violencia" (1995, 41). Agresiones, violencia doméstica, maltratos, etc, son considerados como algo que no escapa de la normalidad. Creo que los resultados de las investigaciones del profesor Manuel Martín Serrano y el sentido moral que recorren los escritos pugnan contra este concepto de la normalidad.

Cada vez que una ola de violencia colectiva aflige a uno de los países occidentales avanzados, la opinión pública se pregunta por las razones. Entre las explicaciones ofrecidas por los expertos, se pueden distinguir dos variantes: la primera se centra en las características socioestructurales de los autores de la violencia. Se dice que suelen ser personas afectadas por el conflicto o que actúan contra aquellos que consideran los causantes de su situación, o los chivos expiatorios (R. Girard, 1987, D. Nirenberg, 2001). Un segundo tipo tiene que ver con la existencia de ciertos valores y normas, o con su ausencia. Por ejemplo, la teoría de la anomia, que hace hincapié en la discrepancia existente entre los valores al uso y las oportunidades materiales para su realización.

También podemos incluir aquí aquellos estudios donde el rol explicativo básico lo tienen las particularidades culturales de las víctimas, y no los propios autores de la violencia. Naturalmente, la fortaleza de los tipos de explicación propuestos sólo se puede comprobar empíricamente en cada caso. Así, casi todas las hipótesis socioestructurales, aparentemente "obvias" han acabado viéndose desmentidas por los hechos: cuando analizamos la literatura sobre las actividades violentas de grupos xenófobos en Alemania (H. Joas, 2005, 253); actos terroristas de ETA en España (A. Gurrutxaga, 2009, 190-216) o las actividades del fundamentalismo religioso de Al Qaida. Oliver Roy (2007, 117) Quienes cometen tales actos o participan en ellos difícilmente pueden ser catalogados como marginales. Son en su mayor parte de clases medias, en muchos casos con formación universitaria; residen en núcleos urbanos.

Dicho esto, tan legítimas son las preguntas por las causas socioestructurales como por los valores preferentes o por la pérdida de los valores. Pero las razones estructurales operan con ingredientes sacados de la vida cotidiana, al menos cuando son las mujeres y los jóvenes los actores preferentes de las violencias. Escribe Manuel Martín Serrano "violencias estructurales, son aquellas agresiones, castigos, privaciones, que se les aplica a una parte de la comunidad -en este caso a las mujeres- para mantener en funcionamiento y hacer perdurar ese modelo de organización social. Por ejemplo: es violencia estructural la lapidación, con la que se castigaba y se sigue todavía castigando el adulterio, en comunidades que transmiten a los hijos por la vía del linaje paterno, la casta, el estamento; o cualquier otra posición que lleve emparejada, discriminaciones de poder y de recursos materiales e inmateriales. Son comunidades en las que el pastoreo, el comercio, las actividades militares, mantienen alejados durante periodos prolongados a los maridos de sus esposas". En análisis como el que acabo de citar los niveles meso y micro tienen una presencia significativa cuando queremos explicar que es lo que pasa. La violencia no está alejada de la normalidad de la vida de los sujetos normales.

Tengo la impresión que en estos artículos del profesor Manuel Martín Serrano se está afrontando el problema del mal. Como dice R. Safranski (2000), "no hace falta recurrir al diablo para entender el mal. El mal pertenece al drama de la libertad humana. Es el precio de la libertad" Safranski identifica el mal con "lo amenazador", algo que sale al paso de la conciencia en la Naturaleza, por ejemplo en el devorar y ser devorado; al igual que en la propia mismidad, alojado en el agujero negro de la existencia. Y la conciencia puede elegir la crueldad, la destrucción por mor de ella misma (2000, 14). Los artículos que aquí presento son caras de ese ejercicio de la libertad, que no libera de la responsabilidad ni tampoco del mal que, en ocasiones, le acompaña. Creo que desvelan el rostro humano-inhumano de la violencia y que nos enfrentan al cuadro de dilemas que, según he mostrado, el uso de la libertad pone ante nuestra vista en el tiempo moderno. Como decía E. Levinas, sólo la incorporación de la mirada del otro en nuestra propia mirada nos garantiza su ejercicio saludable. ■

LA MIRADA DEL AUTOR

La violencia es un yugo que se le impone a cada nueva generación

Procede de MARTÍN SERRANO, Manuel: "Violencia entre iguales en la adolescencia y la juventud". Encuentro infancia y adolescencia en la sociedad actual. Defensor del Menor. Madrid, UCM El Escorial, 2005

La violencia que implica a menores, como todas las demás violencias, en la organización de la sociedad está configurada y con su organización se reproduce. La violencia no es un sino con el que se nace, sino un yugo que se le impone a cada nueva generación. Se produce cuando se genera pobreza y segregación. Y también, cuando se promueve la competitividad y la irracionalidad; la hostilidad y la insolidaridad.

Las violencias sociales se pueden reconducir, desactivar. Disminuir la explotación, aumentar la justicia y la solidaridad, son las formas más eficaces y más baratas, de reducir los costos sociales que tiene la violencia, para las víctimas, para los y las violentos, para todos y todas, menores y adultos.

