

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

SEDE ECUADOR

INFORME DE INVESTIGACION SOBRE "EL PAPEL DEL TRABAJO
DE LAS NIÑAS VENDEDORAS DE FLORES (DEL BARRIO LA MARISCAL)
EN LAS LOGICAS DE SUBSISTENCIA DE SUS UNIDADES DOMESTICAS".

AUTORES: AMOROSO MARIA INES
MALDONADO FERNANDO
NUNEZ LINCOLN

DIRECTOR: DR. JORGE LEON

PROGRAMA: CURSO DE ESPECIALIZACION PARA LA INVESTIGACION
"POBREZA, SUBEMPLEO Y ESTRATEGIAS DE SUBSISTENCIA
EN AREAS URBANAS".

QUITO - JULIO 1989.

INDICE GENERAL

I. INTRODUCCION

II. CAPITULO I.- MARCO TEORICO

1. MIGRACION
2. MERCADO LABORAL
3. UNIDAD DOMESTICA

III. CAPITULO II.- ANALISIS DESCRIPTIVO DEL PAPEL DEL TRABAJO DE LAS NINAS VENDEDORAS DE FLORES

1. MIGRACION
2. MERCADO LABORAL
3. UNIDAD DOMESTICA
 - 3.1. ESTRUCTURA Y CONDICION
 - 3.2. AMBITO PRODUCTIVO Y REPRODUCTIVO
 - 3.2.1. AMBITO DE LA PRODUCCION
 - 3.2.2. AMBITO DE LA REPRODUCCION
 - 3.3. CONSUMO
 - 3.4. ORGANIZACION DE LAS TAREAS DOMESTICAS

IV. CONCLUSIONES

V. BIBLIOGRAFIA

VI. ANEXO I: APROXIMACION DE LA SITUACION ECONOMICA-SOCIAL DE SALAMALAG SAN FRANCISCO CHICO.

VII. ANEXO II: CUADROS Y GRAFICOS DE INGRESOS MONETARIOS Y GASTOS
DE CADA UNA DE LAS UNIDADES DOMESTICAS DE ANALISIS.

VIII. ANEXO III: RED DE PARENTESCO Y COMPADRAZGO

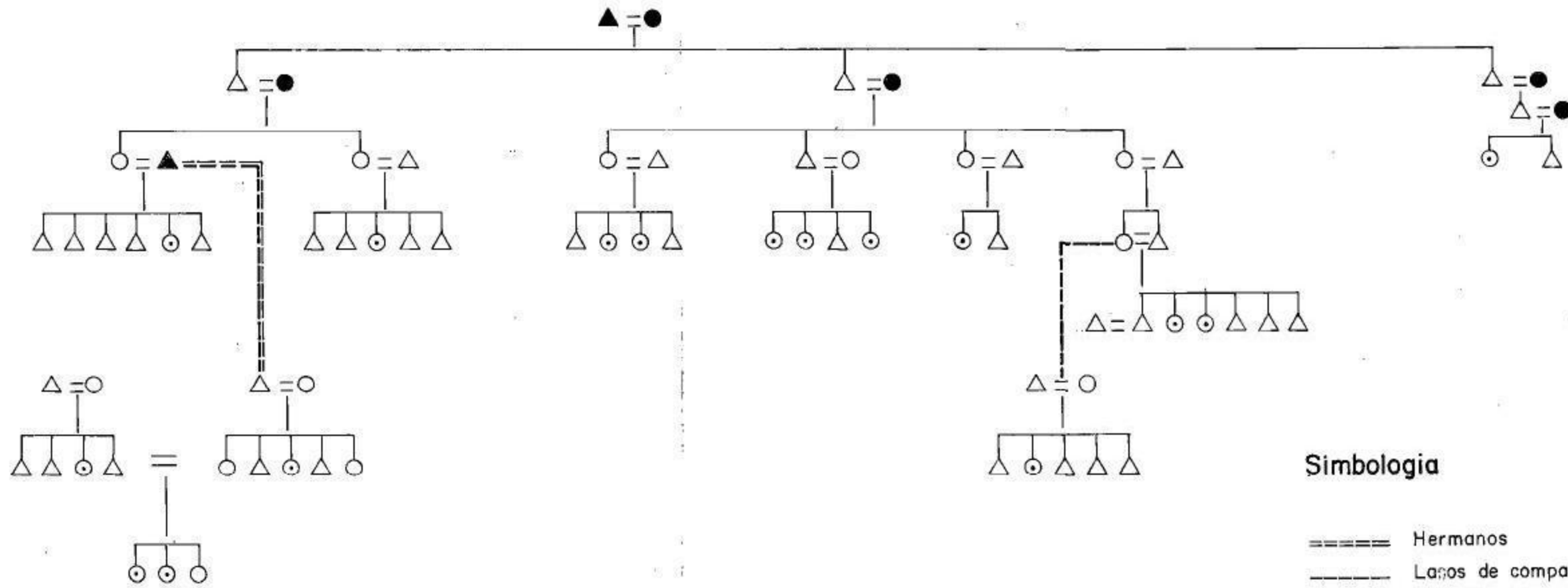
IX. ANEXO IV: FOTOGRAFIAS DE VISITA A SALAMALAG.

A N E X O I I I

RED DE PARENTESCO Y COMPADRAZGO

Red de Parentesco y Compadrazgo

ANEXO III



Simbologia

- ==== Hermanos
- Lazos de compadrazgo
- Lazos familiares
- Niñas que venden flores

FLACSO - Biblioteca

ANEXO IV

ANEXO FOTOGRAFICO

POBREZA, SUBEMPLEO Y ESTRATEGIAS DE SUBSISTENCIA
EN AREAS URBANAS



"EL PAPEL DEL TRABAJO DE LAS NINAS VENDEDORAS DE FLORES
DE LA CALLE AMAZONAS EN LAS LOGICAS DE SUBSISTENCIA
DE SUS UNIDADES DOMESTICAS"

Quito, Abril 1989



Los ojos angustiados del niño pequeño (Juan 4 años) refleja el temor a nuestra invasión para obtener mayor información para la investigación. Siempre estuvo huyéndome y lloraba al verme cerca, su hermano logra aprisionarlo para la foto. Qué serán mañana estos niños? agricultores, minifundistas de tierras áridas e improductivas o enfilaran el grupo grande del desempleo en el sector Informal Urbano de la Economía, o injustamente serán internados en cárceles de menores o más tarde de mayores.

Similar a la foto superior; pero el pequeño en la pequeña espalda del hermano grande, dormirá? o estará anémico, desnutrido, enfermo?

Aquí el niño-madre refleja su temor al lente, su desconfianza al fotógrafo, qué le contarían sus abuelos, sus padres?.





"La Minga" estrategia de subsistencia comunal para afrontar colectivamente las carencias básicas que el Estado en su obligación no satisface.

Es históricamente una red horizontal de solidaridad y apoyo que en base a la convocatoria funciona eficientemente de manera espontánea. Así construyen viviendas, obtienen agua, cosechas, enfrentan las catástrofes naturales y creadas.

En Salamalag San Francisco Chico en las mingas trabajan toda la familia hombres, mujeres, adultos y niños: aquí para la foto de la visita se encontraban abriendo un canal de riego de agua para sus parcelas pequeñas áridas y secas. El recibimiento inicialmente fue tenso, rígido, cuestionador-inquisidor qué hacer aquí?, qué quieren? nos preguntaban proyectando rebeldía a la presencia y explotación de que han sido objeto, por parte de los "blancos y mestizos".



La foto nos enseña; no un gallinero ni una cuyera, ¡es una habitación! de una familia, de un grupo de seres humanos campesinos indígenas de Salamálag de donde emigran familias enteras atraídas por el espejismo de la ciudad porque ya no aguantan más en un cuarto de tierra junto a los cuyes, gallinas, conejos, perros, cerdos y ahí mismo hacen de comedor-cocina-dormitorio, todo común para los miembros que integran el grupo familiar.

Marginalidad? Olvido estatal? Pobreza Crítica o Indigencia?

Explotación? Inconciencia? Injusticia? Inmoralidad? Proletarios?

La terminología es abundante, los diagnósticos estigmatizantes igual, la teoría, conceptos y estudios no terminan. Pero la realidad está aquí de cara presente y se llama condiciones infrahumanas.

No es uno de los infiernos de Dante Alighieri. Es una casa habitación de una familia campesina. . Incrustada en la montaña como para que el viento y las aguas no se lleven su única riqueza, la pobreza. De aquí provienen las niñas trabajadoras-vendedoras de flores en la Ave. Amazonas. El color rojo de las rosas estimula el vivir en el trabajo en una ciudad cruel inhumana y capitalista, por eso regresan de vez en cuando como para perder sus raíces.



Grupo de niños de Salamañag, San Francisco Chico en posición para la fotografía. Se observa a 6 niñas, algunas de ellas ya trabajan vendiendo flores, pero siempre regresan a su mundo de privaciones, limitaciones y carencias.

Quando salen lo hacen con sus padres quienes requieren del trabajo infantil para obtener los ingresos necesarios para afrontar la vida de pobreza que cargan históricamente, hoy 497 años.



Por qué venden flores? pregunta ociosa Por qué más las niñas que los niños? Como estrategia de subsistencia la familia pobre es profundamente hábil como para desperdiciar la imagen pura, generosa, alegre de las niñas para convencer a los clientes. Será estrategias, lógicas de sobrevivencia y subsistencia o simplemente espíritu de lucha para vivir?.

Abajo Niñas Trabajadoras-Vendedoras de flores en la Ave. Amazonas con sus hermanos que en varias ocasiones las acompañan a Quito (migrantes temporales). Ellas vienen también con sus padres quienes en otras actividades redondean el presupuesto familiar. Recogen, compran, venden botellas, papel, cartón, plástico, ropa usada restos de comida, lo que les deja la sociedad del desperdicio ellos le asignan utilidad, sin embargo cuando venden son extremadamente engañados, estafados y explotados por los intermediarios de las grandes empresas.

Será de explicarse este grave problema, se prodrá, o simplemente quedará en teoría sociológica.



LA VIVIENDA, - construida con materiales de la zona: paja, chocoto y madera para ayudar a sostener su estructura, compuesta por una sola habitacion de uso múltiple; dormitorio, cocina comedor lugar para los animales domésticos.



En ello viven una familia con todos sus miembros y a veces con parientes cercanos extendiendo la Unidad Familiar. En Salamáag San Francisco Chico la mayoría de la población vive en estas condiciones donde carecen de los servicios más elementales:

agua, luz, canalización, transporte, educación, salud. Los programas viviendistas hasta estos lares no llegan?

Y recién como influencia del modernismo comienza a introducirse bloques que hasta que tengan recursos económicos los arruman para algún día mejorar su vivienda, y con ello tal vez otras condiciones básicas, posiblemente el clima vivencial de la familia.

Porque este, nuestro país
está hecho pedazos, añiscos.
La pobreza campea a dies-
tra y siniestra plagando de
muerte, enfermedad y triste-
za los horizontes ecuatoria-
nos.



Así lucen o se ven las tierras de "Salamalag San Francisco Chico" en su gran mayoría pastizales que a duras penas alcanza para satisfacer las necesidades alimenticias de ganado ovino especialmente. En las parcelas que cultivan los indígenas se cosecha a pequeña escala -para el consumo interno familiar- productos como papas, habas, mellocos, cebolla y se crían aves de corral, cuyes y conejos.



Aurora niña de 7 años trabajadora-vendedora de flores, pertenece al genérico de Niñas de la Calle. Ella trabaja por necesidad económica de su familia, aporta sus ingresos al presupuesto familiar. Su familia vive en condiciones de pobreza, motivo principal de la presencia de ella y su hermana en la calle, gimiendo y lamentando su marginalidad, su cara sucia enjuagada en lágrimas, sus pies desnudos e insensibles por el pasar diario en los suelos arenosos y de espinas que cruzan todos los sentidos y qué se observa en su mirada, de esperanza? rebeldía? miedo o temor? u odio y desprecio a los semejantes que no permiten la vida digna y humana?

Esta producción no les permite vivir y alimentarse adecuadamente por lo que el Cantón al que pertenecen -Saquisilí- posee una de las más altas tasas de mortalidad del país 108 por cada 1.000 nacidos y de desnutrición 75%, más de la media vigente en el país(50%).

Ante este panorama de pobreza y privación material de las familias campesinas se ven obligadas a emigrar a las ciudades aledañas donde por sus características tienen que desempeñar labores fuera del mercado laboral formal, tales como; albañiles, peones, cargadores, vendedores ambulantes o complejamente vivir en el mundo de la mendicidad y la limosna, lo que trae consigo graves y profundas consecuencias para la estructura familiar en la que los niños (as) se convierten en sujetos de trabajo prematuro (vendedoras nocturnas de flores, lustracalzado, cuidadores de vehículos, etc.) con los efectos en su desarrollo psicológico, educativo, vivencial que los convierte en niños-adultos prematuramente.



La curiosidad les movió alrededor de la máquina, dejando por un momento el trabajo del campo: ellos, las niñas(os) también participan de la minga y el trabajo comunitario y además de actividades específicas domésticas y agrícolas. El trabajo de la niña adquiere connotaciones sociales, culturales, de género pero por sobre todo económico, llegando a concluir que el trabajo femenino infantil (informal) adquiere un significado y peso importante en la economía de la Unidad Doméstica.



Un grupo de niñas (os) con sus ojos firmes a pesar de la irritación frecuente por el polvo y arena que golpea sus rostros.



Son niños que salen temporalmente a la ciudad a desempeñar actividades que producen ingresos que en muchas ocasiones son los más importantes dentro de las lógicas de subsistencia de las Unidades Domésticas.

Son niños que tempranamente asumen responsabilidades de adultos; el cuidado de hermanos menores, el arreglo de la casa, lavado de ropa y como si esto fuera poco, el trabajo nocturno de venta de flores en la Avenida Amazonas.



7-04-89

Cuatro niñas típicas de Salamálag San Francisco Chico encontradas como se les observa al momento de nuestra visita (las de los extremos venden flores en la Amazonas).

Sus sonrisas ocultan grandes limitaciones y privaciones vivenciales; producto de un sistema injusto que los marginaliza conjuntamente con sus familias de los beneficios y necesidades básicas que requiere un ser humano para su normal crecimiento y desarrollo como son: alimentación adecuada, salud preventiva, educación primaria (todas son analfabetas) vivienda mínima y confortable, recreación, en fin la aplicación de los Derechos de los niños.