

## POSTGRADO EN GÉNERO, GESTION Y POLITICAS PUBLICAS FLACSO-CONAMU

### 1.- PROPUESTA DE INTERVENCION

NOMBRE: "CONSTRUYENDO LA EQUIDAD DE GENERO A PARTIR DE LA EDUCACION INICIAL BASICA"

### 2.- ELABORACION

Julieta Logroño

### 3.- DURACION DE LA PROPUESTA

2 años

### 4.- LUGAR DE EJECUCION DE LA PROPUESTA

Universidad Central del Ecuador

**FACULTAD:** Facultad de Filosofía; Letras y Ciencias de la Educación

**ESCUELA.-** Pedagogía.- Especialización Parvularia

### 5. CONTENIDO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION

- 1.- Datos Informativos
- 2 Antecedentes
- 2.1 Las categorías de género y educación
- 2.2 Corrientes de género y educación
- 2.3 El enfoque de género y la educación en nuestro país
- 2.4 La educación y el Plan de Igualdad de Oportunidades en nuestro país
- 3 Justificación
- 4 Factibilidad de la propuesta
- 5 Objetivos
- 6 Estrategias
- 7 Actividades
- 8 Operativizacion de la propuesta
- 8.1 El eje estratégico del currículo
- 8.1.1 El género como un eje transversal, las actitudes
- 8.1.2 Eje operativo
- 8.1.2 Determinación de los perfiles de la Escuela
- 8.1.3 Análisis de planes de estudio y Producción del Plan curricular o plan de estudios.
- 9 Recursos de aprendizaje

- 10 Subsistemas
- 11 Elementos de salida.-evaluacion del eje de genero
- 12 Resultados
- 13 Indicadores
- 14 Bibliografia
- 15 Anexos: perfiles de la Escuela
  - Perfiles de egreso de la Facultad de Filosofia
  - Propuesta de desarrollo institucional.-
  - La reforma educativa y la oferta de Educación Parvularia.
  - Programa de Estudio

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

INSTITUTO DE PLANIFICACION EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.)

ESQUEMA

PROGRAMA SINTETICO

1. FICHA TECNICA

- 1.1 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
- 1.2 FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
- 1.3 ESCUELA: PEDAGOGIA
- 1.4 ESPECIALIZACION: PARVULARIA
- 1.5 AREA DE ESTUDIO:
- 1.5.1 PSICOPEDAGOGICA
  - 1.5.2 SOCIOEDUCATIVA
  - 1.5.3 DE ESPECIALIZACION
- 1.6 ASIGNATURA: ESTIMULACION INFANTIL
- 1.7 PARTICIPANTES: APELLIDOS-NOMBRES ESCUELA(S) CURSO(S)
- 1.7.1 COORDINADOR(A) \_\_\_\_\_
- 1.7.2 SECRETARIO(A) \_\_\_\_\_
- 1.7.3 PROFESORES: Isabel Almeida R. PEDAGOGIA 1EROS
- \_\_\_\_\_ "A"
- \_\_\_\_\_ "B"
- \_\_\_\_\_ "C"
- \_\_\_\_\_ "D"
- |                        | 1RO.                                | 2DO.                     | 3RO.                     | 4TO                      |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1.8 CURSO:             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.9 PERIODOS SEMAN.:   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.10 PERIODOS ANUALES: | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 1.11 AÑO LECTIVO: 1 997- 1 998
- 1.12 FECHA DE PRESENTACION: 2 de diciembre de 1 997

---

---

## 2. CARACTERIZACION DE LA ASIGNATURA

### 2.1 CONCEPTUALIZACION DE ASIGNATURA:

ESTIMULACION INFANTIL ES UNA METODOLOGIA MOTIVADORA, UN CONJUNTO DE ACCIONES ESTIMULADORAS TENDIENTES A LOGRAR EL TOTAL DESARROLLO DEL NIÑO Y ASI CONSEGUIR NIÑOS MAS AUTONOMOS CON CAPACIDAD DE POTENCIAR SU AUTOESTIMA, QUE SE RELACIONEN Y COMUNIQUEN EN TRES Y CON EL ENTORNO, EN UN AMBIENTE DE ALEGRIA.

### 2.2 CONTRIBUCION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL:

- CONTRIBUIR AL CRECIMIENTO PERSONAL DE LA ALUMNA.
- CAPACITAR Y FORMAR A LA ALUMNA PARA DESEMPEÑAR A FUTURO SU FUNCION DE MAESTRA PARVULARIA Y MADRE.

### 2.3 PRE-REQUISITOS ESPERADOS DEL ALUMNO:

- CONCEPTUALES: LOS ADQUIRIDOS EN SU ETAPA DE FORMACION COMO BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y QUIMICO BIOLOGO.
- PROCEDIMENTALES: DESTREZAS INDIVIDUALES COMO: CAPACIDAD DE OBSERVACION, ANALISIS, SINTESIS, ELABORACION, RAZONAMIENTO, etc
- ACTITUDINALES: VOCACION DE MAESTRAS, AMOR Y ADMIRACION POR LOS NIÑOS COMO SENTIMIENTO LATENTE EN LA MUJER Y MADRE.

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

INSTITUTO DE PLANIFICACION EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.)

---

---

2.4 VISION GLOBAL DEL PROGRAMA (AMBITO DE DESARROLLO)

- GENERALIDADES. CONCEPTUALIZACION, IMPORTANCIA Y OBJETO DE ESTIMULACION INFANTIL. ESTUDIO DE LA BASE ORGANICA DE ESTIMULACION INFANTIL (SISTEMA NERVIOSO HUMANO)
- LOS INICIOS DE LA VIDA HUMANA.-PERIODO PRENATAL Y POSTNATAL
- ETAPAS DE MADURACION DEL NIÑO DE 1 a 5 AÑOS.-CARACTERISTICAS.
- LA ESTIMULACION INFANTIL EN LAS DIFERENTES ETAPAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO. - TRABAJOS DE APLICACION Y PRACTICA. MANEJO DE GUIAS.

3. OBJETIVOS DE ASIGNATURA:

3.1.

- ADQUIRIR CONOCIMIENTOS BASICOS DE LAS ACCIONES ESTIMULADORAS A APLICARSE AL NIÑO, CONOCIENDO LAS DIFERENTES ETAPAS EVOLUTIVAS Y SUS CARACTERISTICAS.
  - APLICAR LA METODOLOGIA DE ESTIMULACION INFANTIL A CASOS PARTICULARES PEQUEÑOS GRUPOS Y GRANDES GRUPOS.
  - CONTRIBUIR A LA FORMACION PERSONAL Y PROFESIONAL DE LA ALUMNA.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

**4. SISTEMA DE CONTENIDOS:**

(CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES/ESQUEMA)

1. GENERALIDADES. \_ Importancia de la Educación Pre-escolar.
2. CONCEPTUALIZACION, IMPORTANCIA Y OBJETO DE ESTUDIO DE ESTIMULACION INFANTIL.
3. BASE ORGANICA DE ESTIMULACION INFANTIL:
  - Sistema Nervioso Humano.
  - Origen y desarrollo ontogenético
  - Organos que lo conforman
  - Clasificación del Sistema Nervioso
  - Función de los diferentes órganos. Relación con la conducta humana.
4. LOS INICIOS DE LA VIDA HUMANA
  - a) Período Prenatal:
    - Paternidad responsable
    - Fecundación
    - Embarazo.- Profilaxis
    - Estimulación en el período de gestación.
    - El parto.- El Neonato.
    - Lactancia y establecimiento de relaciones
    - El infante en el primer año de vida. Características.- Metodología motivadora.
  - b) Período Postnatal
    - El niño de 2 a 5 años.- Características.- Períodos de madurez.
    - Períodos sensitivos.- Tipos de estímulos.- Metodología estimuladora. Desarrollo de destrezas en las tres áreas principales: motriz, cognitiva, afectivo-social.
    - Desarrollo de destrezas profesionales en las alumnas.
  - c) Aplicación de la metodología de Estimulación Infantil en casos particulares (sus familiares), en pequeños grupos, en grupos grandes. Centros Infantiles, manejo de guías.

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

## INSTITUTO DE PLANIFICACION EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.)

## 5. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS (PRIORITARIAS)

## 5.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS:

- Lectura dinámica
- Trabajos de grupo
- Lectura comentada
- Trabajos de investigación
- Elaboración de contenidos
- Trabajos de aplicación
- Dramatizaciones
- Collage
- Visitas de observación

## 5.2 RECURSOS:

- Documentos (contenidos programáticos)
- Documentos de refuerzo
- Carteles
- Slides
- Videos.

## 5.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION:

Formativa: Exposiciones individuales, grupales, autoevaluación.

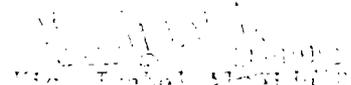
Apreciación de comportamientos conductuales y actitudinales.

Sumativa: Lecciones orales, escritas, trabajos de investigación, pruebas de unidad y exámenes.

- Se emplearán parámetros establecidos.

6. BIBLIOGRAFIA

- MANUAL DE PSICOLOGIA Y DESARROLLO EDUCATIVO TOMO I .-Grace J. Craing  
Universidad de Massachusetts.  
Anita Woolfolk. Universidad de Rutgers.
- EL SISTEMA NERVIOSO HUMANO.\_ Murray L. Barr
- BASES BIOLÓGICAS DE LA PSICOLOGIA.\_ Bertha Escobar Ruiz
- CEREBRO Y CONDUCTA.\_ Biblioteca Salvat Tomo # 30
- SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA.\_ Jean Piaget
- PSICOLOGIA EVOLUTIVA DE LA INFANCIA.\_ Engelmayer
- PSICOLOGIA EVOLUTIVA DEL NIÑO DE 0 a 6 años.-Francisco Canova
- PSICOLOGIA DEL NIÑO.\_ Maurice Debesse
- LA FAMILIA AGENTE EDUCATIVO. TOMO I y II .\_ María Amparo Cortés
- SUGERENCIAS DE ESTIMULACION PARA NIÑOS DE 0 a 2 AÑOS.\_ María Isabel  
Díaz- Jacqueline Jorquera
- EDUCACION TEMPRANA DE 3 a 7 AÑOS.\_ Merche Bravo- Luis Pons
- ACTIVIDADES DE EDUCACION INFANTIL.INDICADORES DE EVALUACION.\_ Colec  
ción Guía Escolar.
- PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACION INFANTIL.\_ Juan Antonio García
- LOS PADRES SON MAESTROS.\_ EL METODO BOWDOIN.\_ Ruth Bowdoin
- KINDER L. N. S. Libro para el maestro y el padre de familia
- MANUAL DE SUGERENCIAS A PADRES.\_ Procuraduría General de la Nación.
- NIÑOS Y MADRES.\_ Los primeros doce meses.- Berry Brazelton.

FIRMAS:   
Lic. Isabel Alejandra  
PROFESORA

# Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ESCUELA: *EDUCACIÓN PARVULARIA*

## I. FICHA TÉCNICA

ÁREA: *Psicología*

ASIGNATURA: *Psicología del Aprendizaje II*

CURSO: *Segundo*

NÚMERO DE PERÍODOS

SEMANALES: *Dos horas*

ANUALES: *Cincuenta*

AÑO LECTIVO: *1997- 1998*

PROFESORA: *Dra. Laura Haro P.*

# *FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*

## *INSTITUTO DE PLANIFICACION EDUCATIVA Y CURRICULAR*

### **2.- CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

#### **2.1.- CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:**

Es una disciplina que corresponde al área Psicopedagógica. Su contenido principal contempla las distintas teorías del aprendizaje, y pone énfasis en las teorías contemporáneas, su fundamento teórico, sus características principales y su repercusión en la práctica educativa.

Es una disciplina que contribuye en la formación científica y humana del futuro docente, mediante la comprensión de lo que significa ser maestro y su responsabilidad en la labor educativa e instructiva de las nuevas generaciones.

#### **2.2.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL:**

Esta asignatura contribuye a que los profesionales de la educación cumplan eficientemente con su rol de facilitadores y orientadores; ellos como maestros serán capaces de demostrar destreza en el manejo de los métodos y las técnicas de enseñanza, considerando las características de sus alumnos, sus intereses y necesidades como las técnicas e instrumentos apropiados que garanticen una correcta asimilación y formación de los mismos.

### **2.3.- PRE-REQUISITOS ESPERADOS DEL ALUMNO:**

Para que esta disciplina cumpla con el propósito de capacitar y formar al futuro profesional, requiere que los estudiantes demuestren tener una comprensión clara de contenidos de psicología general y evolutiva; una disposición para la investigación científica, instrumento que les permitirá redescubrir el conocimiento, conocer la realidad educativa nacional y presentar propuestas alternativas de solución.

Se requiere también aceptación de los alumnos para trabajar en grupo, con responsabilidad, creatividad e independencia.

### **2.4.- VISIÓN GLOBAL DEL PROGRAMA (ÁMBITO DE DESARROLLO):**

En el proyecto de Reforma de la Facultad, este Programa se desarrolla en el segundo curso, con la denominación de Psicología II, en un tiempo de dos horas semanales.

Dentro de su contenido, lo más importante tiene que ver con el desarrollo de las distintas teorías del aprendizaje, fundamentalmente pone énfasis en las teorías contemporáneas, que tienen mayor fundamento científico, como son: el cognoscitivismo, el ecológico contextual, el histórico social, el constructivismo, el construccionismo y algunas teorías consideradas de avanzada como son: las teorías del aprendizaje de la problematización, la actividad de estudio y la comunicación.

### **3.- OBJETIVOS DE ASIGNATURA.**

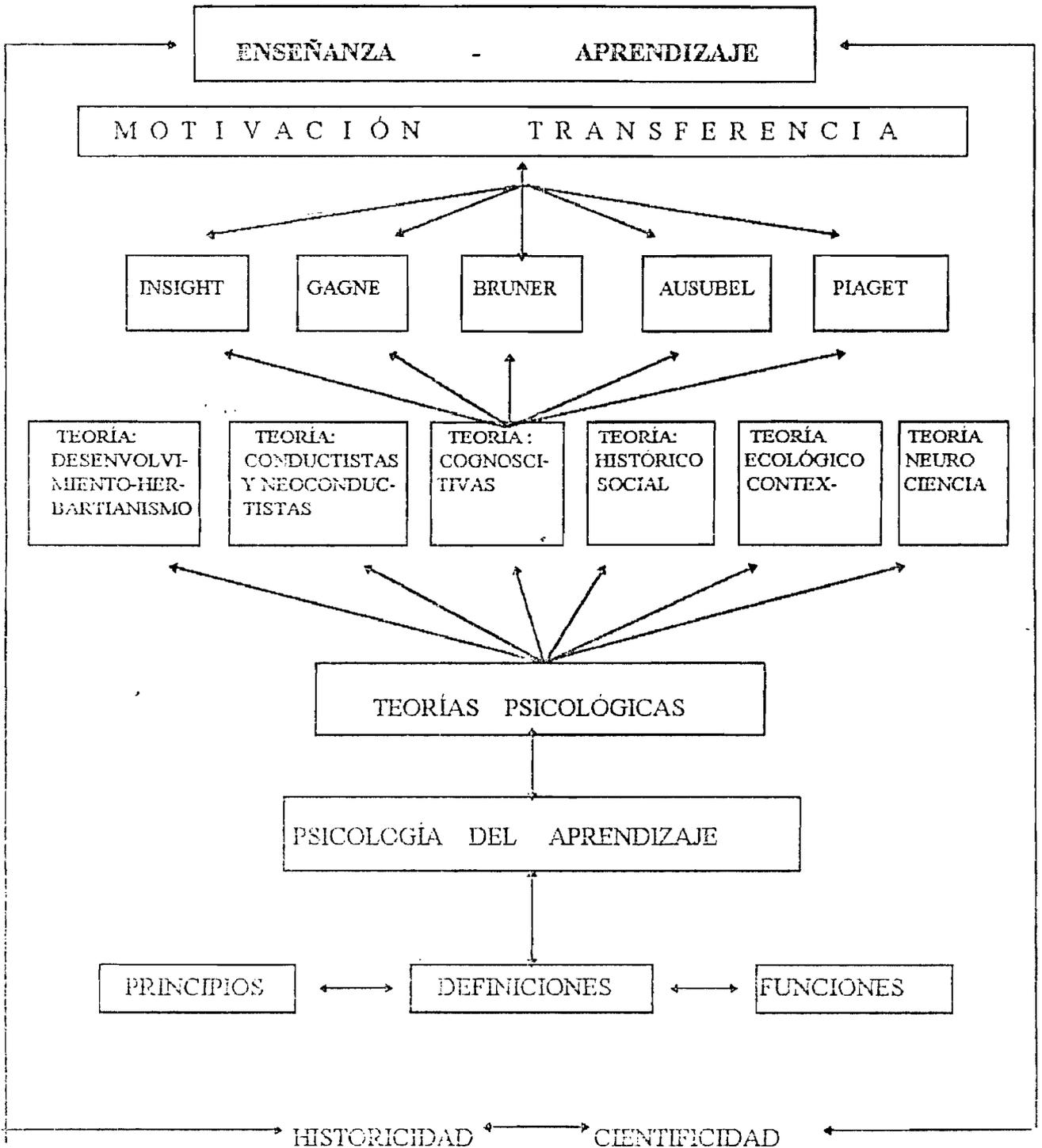
#### **3.1.- OBJETIVO EDUCATIVO**

Evidenciar la concepción científica del mundo, del desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, sobre la base de la interpretación de la naturaleza psíquica del ser humano, que le permita participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo su sentido de solidaridad, seguridad, y respetando los criterios ajenos y propios con originalidad.

#### **3.2.- OBJETIVO INSTRUCTIVO**

Interpretar científicamente las características del aprendizaje, partiendo de la observación e interacción escolar y comunitaria, orientado por las teorías psicológicas, la identidad cultural y la metodología de la investigación en situaciones nuevas.

#### 4.- SISTEMA DE CONTENIDOS (ESQUEMA)



## **5.- RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS (PRIORITARIAS)**

### **5.1.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Como estrategias didácticas se utilizará:

- Investigación bibliográfica
- Investigación de campo
- Phillips 66
- Lluvia de ideas
- Fcero
- Panel
- Discusión dirigida
- Exposición sistemática
- Conferencia-discusión
- Presentación

### **5.2.- RECURSOS DIDÁCTICOS**

Dentro de los recursos que son factibles de utilizar están:

*Estimulación audivisual:*

- Grabación
- Retroproyección
- Diapositivas
- Televisión
- Carteles
- Fotografía

*Estimulación verbal*

- Relato de experiencias
- Pregunta
- Ejemplificación
- Discusión

*Estimulación escrita*

- Diagramas
- Fichas
- Esquemas
- Solución de problemas
- Mapas conceptuales
- Flujogramas

### **5.3.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación será continua y se la realizara mediante la observación directa de cómo el alumno se integra al trabajo grupal, su actitud en el trabajo individual, su responsabilidad, su creatividad; también a través de esta estrategia se observará el desarrollo de su expresión verbal, el respeto a las opiniones de los demás como la seguridad en la defensa de sus propios criterios.

La pruebas objetivas serán otro instrumento de evaluación periódica, igual que los trabajos de investigación bibliográfica y de campo, acompañado del resumen oral o exposición.

## 6.- BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David; "Psicología Educativa"; Editorial Trillas, México. 1976.
- AVERSON, Leland; "Teorías del Aprendizaje"; Editorial Paidós. México. 1977.
- BERMAN Y DUNN; "Psicología Educativa"; Editorial Limusa. México. 1980.
- BIGGE Y HUNT ; "Bases Psicológicas de la educación". Editorial Trillas. México. 1976
- BILLE, MORRIS; "Teorías del aprendizaje para maestros"; Editorial Planeta. Madrid. 1989.
- CHAADWICK, Clifton; "Teorías del aprendizaje para el docente"; Talleres Gráficos "Umpierrez". Montevideo. 1980.
- "ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN"; Editorial Planeta, VI Tomo. Barcelona- España. 1988.
- GAGNÉ, Roberto; "Principios básicos del aprendizaje para la instrucción"; Editorial Diana. México. 1975.
- GIPSON, Jaime; "Psicología Educativa"; Editorial Trillas. México. 1976.
- PIAGET, Jean; "Psicología y Pedagogía"; Editorial Ariel; Barcelona-España. 1973.
- TALIZIÑA, L; "Psicología de la Enseñanza"; Editorial Progreso. Moscú. 1988.
- VIGOTSKY, Lev; "El proceso de formación de la Psicología Marxista"; Editorial Progreso. Moscú. 1989.
- WOOLFOLK, Anita; "Psicología Educativa"; Editorial Programas Educativos. México 1990.
- ZUBIRIA, Miguel y Julian; "Fundamentos de Pedagogia Conceptual"; Editorial Presencia Ltda. Bogotá - Colombia. 1989.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

INSTITUTO DE PLANIFICACION EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.)

ESQUEMA

**PROGRAMA SINTETICO**

1. FICHA TECNICA

1.1 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

1.2 FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

1.3 ESCUELA: . . . . PEDAGOGIA

1.4 ESPECIALIZACION: . . . . PARVULARIA

1.5 AREA DE ESTUDIO:

1.5.1 PSICOPEDAGOGICA

1.5.2 SOCIOEDUCATIVA

1.5.3 DE ESPECIALIZACION

1.6 ASIGNATURA: TECNOLOGIA EDUCATIVA

1.7 PARTICIPANTES: APELLIDOS-NOMBRES ESCUELA(S) CURSO(S)

1.7.1 COORDINADOR(A) \_\_\_\_\_

1.7.2 SECRETARIO(A) \_\_\_\_\_

1.7.3 PROFESORES: Herrera Luis Pedagogía 2°

1RO. 2DO. 3RO. 4TO

1.8 CURSO:

1.9 PERIODOS SEMAN.:

1.10 PERIODOS ANUALES:

1.11 AÑO LECTIVO: 1.997 - 1.998

1.12 FECHA DE PRESENTACION 24/XI/97

## 2. CARACTERIZACION DE LA ASIGNATURA

### 2.1 CONCEPTUALIZACION DE ASIGNATURA:

Esta asignatura se relaciona con el estudio de los medios o recursos tecnológicos aplicados a la educación, las situaciones que se presentan en la organización y administración porque Tecnología Educativa es un proceso sistemático, científico, interdisciplinario y social en el interaprendizaje.

### 2.2 CONTRIBUCION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL:

La Tecnología Educativa permite conocer el hecho educativo en el aula, en la institución y en la sociedad - para coordinar el trabajo institucional, el desarrollo curricular y el diseño de una estrategia que facilite una comunicación rápida, fidedigna y eficiente del mensaje educativo.

### 2.3 PRE-REQUISITOS ESPERADOS DEL ALUMNO:

El alumno debe reunir ciertas características personales como madurez, equilibrio emocional, justicia, autoestima, imaginación e inventiva y también conocimientos básicos de pedagogía, didáctica, psicología evolutiva y del aprendizaje, teoría de la comunicación y de medios tecnológicos.

## FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

## INSTITUTO DE PLANIFICACION EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.)

## 2.4 VISION GLOBAL DEL PROGRAMA (AMBITO DE DESARROLLO)

Se trata de estudiar detenidamente todos los recursos didácticos, incluyendo los más comunes, los dados por la imprenta y sobre todo lo que se entiende como Medios Audiovisuales, para lograr mayor eficacia en el interaprendizaje. El profesor debe saber procedimientos administrativos, producción de materiales y prestación de servicios y preparar programas de radio y televisión, etc.

## 3. OBJETIVOS DE ASIGNATURA:

- 3.1. Enseñar a nivel de pregrado las tendencias actualizadas en materias propias de las Ciencias de la Educación.
- 3.2. Mejorar el nivel académicoprofesional del futuro docente parvulario.
- 3.3. Articular sistemática e interdisciplinariamente la asignatura de Tecnología Educativa, con acciones concretas, en el pensum de estudios.
- 3.4. Entregar recursos humanos preparados en esta asignatura técnica-pedagógica para una actuación dinámica, reflexiva e inteligente, y
- 3.5. Formar al futuro profesional de la educación con una visión anticipada de los hechos para superar las condiciones socio-económicas individuales, familiares y de la sociedad.

**4. SISTEMA DE CONTENIDOS:**

## (CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES/ESQUEMA)

- 4.1.- Tecnología y educación
  - Importancia de la tecnología
  - Teoría de la comunicación
  - Comunicación y estructura social
  - Educación y crecimiento poblacional
  - Educación y desarrollo del conocimiento
- 4.2.- Administración de equipos y aparatos
  - Selección y organización de recursos tecnológicos
  - Clasificación y catálogos
  - Adquisiciones y mantenimiento
- 4.3.- Prestación de servicios
  - El Centro Audiovisual:
    - Organización y funcionamiento
    - Elaboración y distribución de materiales
    - Recursos humanos: profesores, técnicos, administrativos
- 4.4.- Audiovisión: fotografía y sonido
  - Lectura de la imagen fija: signo-imagen, elementos
  - La fotografía: factores técnicos
    - factores expresivos
    - clasificación: documental, arte, lenguaje
  - Fotomontaje y fotoproblema
  - Fotonovelas e historietas
  - El sonido: música y canción
  - Diapositivas y filminas
  - El diapofilm y la imagen proyectada
- 4.5.- Radio, cine y televisión
  - Circuitos de transmisión: cerrados y abiertos
  - Tipos de programación
  - Problemas y perspectivas
- 4.6.- La biblioteca
  - Organización: textos, libros y útiles didácticos
  - servicios y catálogos
  - Biblioteca y Centro Audiovisual.
- 4.7.- Talleres y laboratorios
  - Metodología de los medios audiovisuales
  - Sugerencias para configurar un equipo de producción

**5. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS (PRIORITARIAS)****5.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS:**

Los procedimientos didácticos a emplearse en Tecnología Educativa se basan, preferencialmente, en lo que prescribe la acción universitaria: conferencia del profesor para un aprendizaje inicial del estudiante; exposiciones de los alumnos; trabajos individuales y grupales; talleres de producción; consultas y entrevistas a educadores-venezolenses en la materia; consultas bibliográficas, etc..

**5.2 RECURSOS:**

Se trabajará con los medios didácticos necesarios y disponibles para el adecuado desarrollo de los contenidos:

- Conferencias y exposiciones
- Consultas y trabajos de información
- Visitas a: bibliotecas, centro de audiovisuales, laboratorios, estaciones de radio y televisión.

**5.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION:**

Esta será permanente, sistemática e integral y se aplicará una evaluación formativa para llegar a la sumativa durante el año escolar 97-98, mediante:

- pruebas de rendimiento, y
  - trabajos prácticos periódicamente distribuidos.
-

6. BIBLIOGRAFIA

METODOS DE ENSEÑANZA AUDIOVISUAL, Edgar Dale.

DIDACTICA Y ESTRUCTURAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES, G. Norbi

TECNICAS AUDIOVISUALES, Celestian Freinet

INSTRUCCION AUDIOVISUAL: tecnología, medios y métodos.  
W. Brown, B. Lewis, F. Harderoad.

LO AUDIOVISUAL EN LA MANO, JuanBarroeto

PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO, Paulo Freire

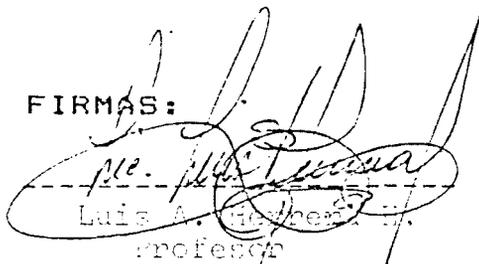
EDUCACION PARA LA LIBERTAD, Paulo Freire

TECNOLOGIA EDUCATIVA, Alida Jara

TECNOLOGIA EDUCATIVA: Manual de Medios audiovisuales,  
Oscar Saen.

Quito, 24 de Noviembre de 1.997

FIRMAS:

  
Luis A. Sánchez  
profesor

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

ESQUEMA 2.

PROGRAMA SINTÉTICO

1.- FICHA TÉCNICA:

1.1 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

1.2 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

1.3 ÁREA DE ESTUDIO:

1.3.1 PSICOPEDAGOGÍA

1.3.2 SOCIOEDUCATIVA

1.3.3 ESPECIALIZACIÓN . . . . . x

1.4 ASIGNATURA: EXPRESIÓN GRAFO-PLÁSTICA

1.5 PARTICIPANTES: APELLIDOS, NOMBRES, ESUELAS (S),  
CURSOS(S).

1.5.1 DIRECTOR DR. EDWIN ALTAMIRANO.

1.5.2 SECRETARIO (A).

1.5.3 PROFESORES: ANILEMA NIAMA JACINTO-PEDAGOGÍA 3.

1.6 CURSO: 1ERO. 2DO. 3ERO. 4TO.  
x

1.7 PERÍODOS SEMANALES: 3

1.8 PERÍODOS ANUALES 108

1.9 AÑO LECTIVO: 1997-1998

1.10 FECHA DE PRESENTACIÓN: 06 DE OCTUBRE DE 1997.

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

## 2. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

### 2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La Expresión Grafo-plástica, como forma de manifestación de los propios sentimientos y de la interpretación del mundo exterior que nos rodea, es una necesidad humana y un lenguaje universal que ayuda al niño a encontrarse a sí mismo, al tiempo que le posibilita las vías de comunicación social; y el desarrollo de la capacidad creativa, despierta la sensibilidad artísticas que lo rodean.

### 2.2 CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL:

Contribuye armónicamente en la formación del futuro profesional en su rol de facilitador, orientador, promotor social e investigador a través de la apreciación de la expresión y su necesaria proyección socio-cultural.

### 2.3 PRE-REQUISITOS ESPERADOS DEL ALUMNO:

- Demostrar sus habilidades y ejercitar sus destrezas para expresar sus ideas y sentimientos.
- Lograr la precisión de movimientos elementales básicos.
- Desarrollo de la sensibilidad, imaginación y creatividad.
- Respeto por el valor estético y significativo de su trabajo como del grupo.
- Madurez en el desarrollo de sus recursos personales permitiendo actuar en las diferentes actividades y tareas con mucho respeto, estima, disciplina y concentración.

### 2.4 VISIÓN GLOBAL DEL PROGRAMA (ÁMBITO DE DESARROLLO).

La Educación Grafo-plástica representa una fuerza significativa dentro de este programa de aprendizaje total. Basándose en una planificación hecha con sensibilidad, se motiva al discente para que realice actividades y técnicas artísticas y disfrute de experiencias que le conducirán a un desarrollo general, y se le da tiempo suficiente para que

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.).

---

Desde siempre ha sido la Expresión grafo-plástica uno de los mecanismos favoritos del ser humano para expresar sus ideas.

### 3. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

- 3.1 Valorar la presencia de la Expresión Grafo-plástica en su entorno y como expresión permanente en el Jardín de Infantes.
- 3.2 Tomar conciencia del rol que las artes plásticas ejercen en el jardín en particular y en cada niño en especial.
- 3.3 Orientar eficazmente el desarrollo de la expresividad en el niño, velando por la presencia del arte en su entorno y en su quehacer.
- 3.4 Comprender el significado que las formas de colores tienen en el desarrollo del párvulo en sus diferentes niveles.
- 3.5 Aplicar criterios estéticos y recursos técnicos para diseñar y elaborar material didáctico de apoyo a actividades literarias y de apresto al cálculo y lecto-escritura.

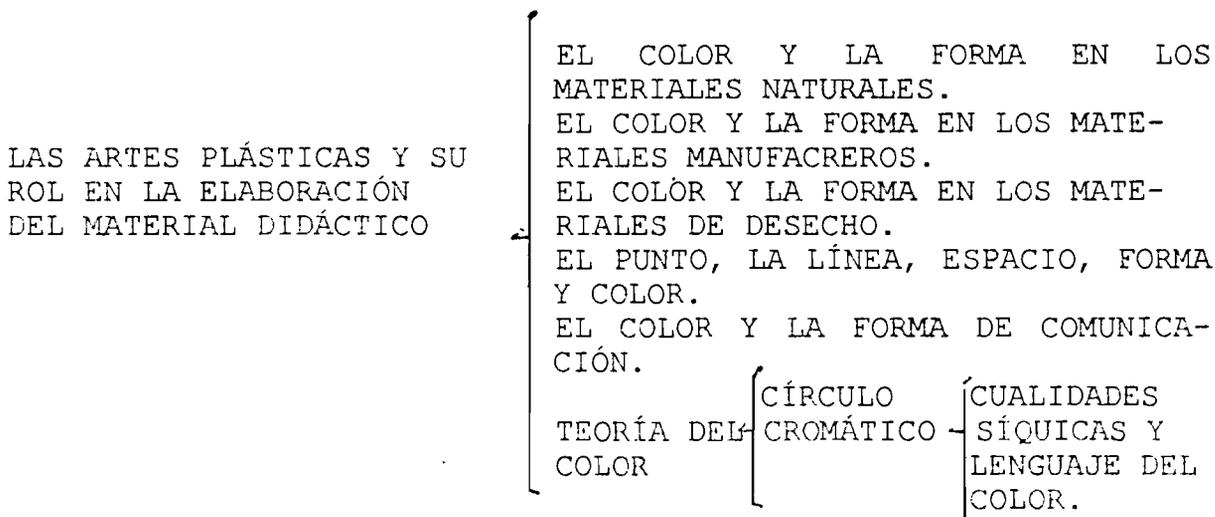
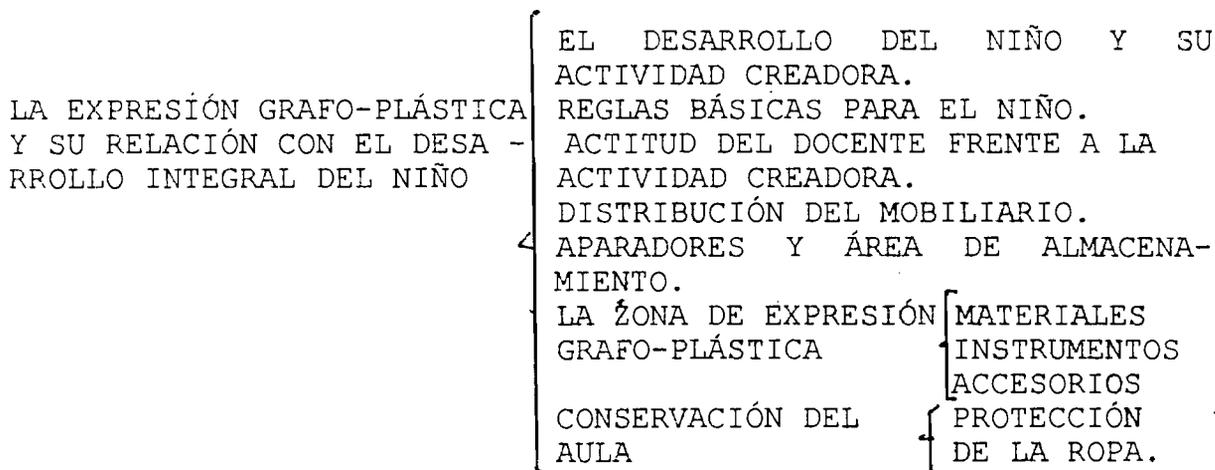
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.).

---

4. SISTEMA DE CONTENIDOS (ESQUEMA).



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

MODELADO { PLASTILINA  
ARCILLA  
MACHE  
JABÓN

ESGRAFIADO

GARABATEO

PINTURA CON DESECHO.

IMPRIMIR, RECORTAR, LETRAS

TIZA MOJADA, SECA

TINTA MOJADO, TINTA CHINA

SELLOS DE PAPA Y LACRE

CORTICALADO

DACTILOPINTURA

DIFUMINADO

BACEROLA.

TARJETERÍA

TÉCNICAS DE CARBONCILLO, LÁPICES DE

COLOR, CRAYOLAS, TÉMPERAS MARCADOR,

PLUMILLA, PINCEL

ACUARELA

ARMADO

PICADO

TROZADO

RASGADO

INTAGLIO

ALTO Y BAJO RELIEVE

BANDERINES, CAMISETAS Y BISERAS

COLLAGE

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS TODA OCASIÓN

MATERIAL PARA ESTIMULAR  
EL DESARROLLO CREATIVO  
EXPRESIVO Y MOTOR

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

## 5. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS (PRIORITARIA).

### 5.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTIVAS

EXPOSICIONES TEÓRICAS  
DEMOSTRATIVA PRÁCTICA  
ENSEÑANZA PROGRAMADA  
INTERROGATORIO  
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS  
INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
TÉCNICAS GRUPALES.

### 5.2 RECURSOS DIDÁCTICOS:

MATERIAL TRANSPARENTE = RETROPROYECTOR  
VIDEO - TV  
MATERIAL INFORMATIVO: · CARTELES, CARTELITOS, HILOS  
DIDÁCTICOS Y AFICHES.  
MAQUETAS Y DIORAMAS.  
MATERIAL DE APOYO: GUÍAS, LIBROS ESPECIALIZADOS.  
MATERIAL VISUAL: FOTOGRAFÍA.

### 5.3 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN.

Producto de las diversas observaciones continuas y sistemáticas que se realizarán, el procedimiento de evaluación es el siguiente:

N1 = 10/10 Actividades individuales  
N2 = 10/10 Investigación de campo  
N3 = 10/10 Prueba escrita o ensayo  
N4 = 10/10 Prueba de actuación o exposición

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.).

---

### G. BIBLIOGRAFÍA:

ABERASTURY, Arminda: El niño y sus juegos, edit. Paidós, B.A., 1996.

BERGANZA, Pilar: Cómo realizar actividades plásticas y artesanales. Ediciones CEAC, Barcelona, 1989.

CHANAN, Gabriel: Juegos y juguetes de los niños del mundo, ediciones Serbal, Barcelona, 1981.

CHERRY, Clare: El arte en el niño en edad preescolar; IV Edición, CEAC, Barcelona, 1988.

BORJA, Solé María: El juego infantil; organización de las ludotecas; ediciones CEAC, Barcelona, 1980.

DU SAUSSOIS, Nicole: Actividades en talleres para guardería y preescolares; editorial Cincel Kapeluz, Madrid, 1982.

FRABBONI, Franco: La educación del niño de 0-6 años; Madrid España, Cecel, 1984.

LOWNFELD, Viktor: El niño y su arte; editorial Kapeluz B.A., 1985.

SPENCER, Zane A: 150 juegos y actividades preescolares; ediciones CEAC S.A: Barcelona 1980.

TAERZSCH, Sandra Z: Juegos y actividades preescolares, ediciones CEAC, Barcelona 1987.

TOCAVEN, Zully: Expresión plástica, editorial Limusa, México, 1992.

SÁNCHEZ, Terkuelo: Enciclopedia del jardín de Infantes, tomo V, B.A. Argentina.

ART, Guía práctica de la creatividad; ediciones Orbis, S.A.; Barcelona-España.

ANILEMA, Jacinto: Técnicas grafo-plásticas y audiovisuales aplicado al proceso de enseñanza-aprendizaje, tecnoeducación; U.C.E. Quito-Ecuador, 1989.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

ESQUEMA 2.

PROGRAMA SINTÉTICO

1.- FICHA TÉCNICA:

1.1 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

1.2 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

1.3 ÁREA DE ESTUDIO:

1.3.1 PSICOPEDAGOGÍA

1.3.2 SOCIOEDUCATIVA

1.3.3 ESPECIALIZACIÓN x

1.4 ASIGNATURA: TECNOLOGÍA EDUCATIVA

1.5 PARTICIPANTES: APELLIDOS, NOMBRES, ESUELAS (S),  
CURSOS (S).

1.5.1 DIRECTOR (A). DR. EDWIN ALTAMIRANO.

1.5.2 SECRETARIO (A).

1.5.3 PROFESORES: ANILEMA NIAMA JACINTO-PEDAGOGÍA 4.

1.6 CURSO: 1ERO. 2DO. 3ERO. 4TO.  
X

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.).

---

Conocimientos básicos de expresión y taller de recursos didácticos, mediante una representación y expresión del mundo personal y del entorno.

Desarrollo de los recursos personológicos como: amor, autoestima, disciplina, etc.

### 2.4 VISIÓN GLOBAL (ÁMBITO DE DESARROLLO).

Tecnología Educativa, consta de 5 unidades en las que se trata de enfocar una visión amplia desde los conceptos, evolución y avances de la tecnología Educativa, los recursos didácticos en el aula, en la comunidad, como elegir materiales complementarios, gratuitos y baratos y por último podemos visualizar como esta asignatura tiene un ámbito de desarrollo a nivel local y nacional, como es la producción de medios audiovisuales par los distintos niveles educativos, así como también sugiere implantar un equipo completo de producción de audio-visuales. La Tecnología Educativa se ha vuelto necesaria e imprescindible, para lograr una enseñanza renovadora, libre y democrática, compartida con la comunidad y el medio social.

### 3. OBJETIVOS DE ASIGNATURA.

3.1 Analizar conceptos de tecnología Educativa, distinguir las etapas de su evolución seguir estrategias para un mejor aprovechamiento de los métodos y técnicas que ofrece la Tecnología en el campo educativo.

3.2 Utilizar una metodología adecuada para la utilización de los medios audio-visuales.

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.).

---

3.3 Determinar el uso de los audio-visuales en el proceso educativo.

3.4 Diseñar y construir medios audio-visuales con criterios sicopedagógicos.

1. LA IMPORTANCIA DE  
LLAMARSE  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Definición  
Importancia  
Evolución.

2. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS  
Y LA ORGANIZACIÓN  
ESCOLAR

Zona de audio-visuales o  
A/V en el aula.  
Material auxiliar.  
Almacenado.  
Integración de audio-visuales  
en la clase.  
La nueva organización de la  
clase.  
Por donde empezar.  
Ideas para formar un equipo  
de producción.

3. MATERIALES COMPLEMENTARIOS  
GRATUITOS Y BARATOS

Como elaborar materiales  
patrocinados.  
Agencias suministradoras de  
gobiernos y ONG'S.  
Suministros locales y  
estatales.  
Sociedades profesionales.  
Sociedades de comercio e  
industria privada.  
Fuente de información.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

4. Y ... EN EL FUTURO ?

Tendencias en educación y  
medios.  
Producción sobre los medios  
educativos.  
Los medios audio-visuales en  
programas innovadores.  
Los maestros del mañana ...  
oportunidades.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

		Asistenciógrafo. Franelógrafo. Imanógrafo. Proyector de transparencias. Retroproyector-diapositivas. -filminas. Radiograbadora-cassettes. TV/VHS videocasetes SP-EP. Filmadora/funcionamiento. Sonoviso. Dioramas y maquetas. Juguetería. Cartelitos/medir crecimiento. Amplificador de imagen (importancia).
5. PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE RECURSOS DE APOYO SICOPEAGÓGICOS	Cámara fotográfica. Acuario, terrario, modelos, museo zoológico. Recursos artesanales todo evento socio-cultural.
	MATERIAL SENSORIAL	{ Sonido, olor, sabor tacto y color.
	AUXILIARES PARA MATERIAL DISTINTAS ÁREAS DE TAMAÑO DEL CONOCIMIENTO	{ Torre rosada, escalera ancha, tablas barométricas, cilíndricas, cubos, dados tacos de madera
	MATERIAL DE PREMA TEMÁTICA	{ Escalera larga.
	MATERIAL GEOMÉTRICO	{ Material tridimen- sional, números de lija, cajas de pa- los para contar, caja secreta, etc.
	PRE - ESCOLAR	{ Alfabeto de lija, alfabeto móvil, juegos de mesa.

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

## 5. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS (PRIORITARIAS).

### 5.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Exposiciones sistemáticas.  
Demostración.  
Diálogo simultáneo.  
Phillips 6- 6.  
Investigación de campo.  
Solución de problemas.  
Entrevistas.  
Técnicas grupales.  
Casa abierta.  
Taller de aplicación de técnicas.

### 5.2 RECURSOS DIDÁCTICOS.

Mapas conceptuales.  
Retroproyector.  
Grabación.  
, Modelos y maquetas.  
Video TV.  
Material de apoyo: apuntes, revistas, libros,  
recortes.  
Material informativo: mural, carteles, afiches.  
Material visual: Fotografías y periódicos.

### 5.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

N1 = 10/10	Trabajos individuales y grupales.
N2 = 10/10	Prueba escrita y casa abierta.
N3 = 10/10	Trabajos de investigación y visitas educativas.
N4 = 10/10	Exposición individual y grupal.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

6. BIBLIOGRAFÍA:

SAENZ, Oscar: Tecnología Educativa, Manual de medios audiovisuales, Edelvives, Saragoza, España, 1975.

LNS: Lo audiovisual en la mano. Edición centro audiovisual Cuenca, 1976.

ANILEMA: Jacinto, Técnicas grafo - plásticas y audiovisuales aplicando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tecnoeducación, U.C.E, Quito - Ecuador, 1989.

BROWN, W.: Tecnología medios y métodos, Instrucción audiovisual. Editorial Trillas México, 1975.

FERNÁNDEZ, Eugenio: Los medios visuales en la educación. Editorial Quipus, primera edición, Quito, 1973.

VILLARROEL, Jorge: Campos y temas de investigación educativa. Quito, 1992.

JARA, ALIDA: Tecnología Educativa, universidad Técnica Particular de Loja, 1993.

GÖTTFRIED, Heinelt : Maestros creativos, alumnos creativos. Editorial Kapeluss. B.A. 1979.

CEAC: Cómo hacer material didáctico.  
Cómo integrar el vídeo a la escuela.

TREFFEL, Jacques: Presente y futuro del audio-visual en la educación, Editorial Kapeluss.

SOIFER, Raquel: El niño y la TV. Editorial Kapeluss.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

ESQUEMA 2.

PROGRAMA SINTÉTICO

1.- FICHA TÉCNICA:

1.1 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

1.2 FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

1.3 ÁREA DE ESTUDIO:

1.3.1 PSICOPEDAGOGÍA

1.3.2 SOCIOEDUCATIVA

1.3.3 ESPECIALIZACIÓN x

1.4 ASIGNATURA: TALLER DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

1.5 PARTICIPANTES: APELLIDOS, NOMBRES, ESCUELAS (S),  
CURSOS (S).

1.5.1 DIRECTOR DR. EDWIN ALTAMIRANO.

1.5.2 SECRETARIO (A).

1.5.3 PROFESORES: ANILEMA NIAMA JACINTO-PEDAGOGÍA 3.

1.6 CURSO: 1ERO. 2DO. 3ERO. 4TO.

x

1.7 PERÍODOS SEMANALES: 3

1.8 PERÍODOS ANUALES 108

1.9 AÑO LECTIVO: 1997-1998

1.10 FECHA DE PRESENTACIÓN: 06 DE OCTUBRE DE 1997.

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.).

---

### 2. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

#### 2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Es un aula taller donde discentes y docente interactúan de manera directa y práctica; permite conocer, diseñar y construir un sinnúmero de materiales didácticos, precisar el particular alcance de cada uno de ellos, que puede ser aplicado con total calidad y eficacia en cada una de las asignaturas. Básicamente estos recursos, se emplean para aumentar la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar.

#### 2.2 CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL:

El proceso de enseñanza-aprendizaje exige el desarrollo de una serie de técnicas y material didáctico que permite desarrollar la eficacia de la enseñanza; permitirá al futuro docente dominar un menú de técnicas y actividades artísticas que le permitan acomodarse a las particularidades de cada situación del proceso. Por tanto el empleo de recursos didácticos en la educación tiene un cometido: fortalecer sus diferentes roles y solucionar problemas inmediatos en el proceso de clase.

#### 2.3 PRE-REQUISITOS ESPERADOS POR EL ALUMNO:

Alto espíritu de colaboración con sus compañeros y facilitador.

Afán de producir y crear recursos didácticos que vayan en beneficio de la educación.

Conocimientos básicos sobre la planificación y administración Educativa.

Habilidades básicas para diseñar, construir, y manejar recursos didácticos.

Conocimientos elementales de técnicas y actividades artísticas.

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

## FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR (I.P.E.C.).

---

### 2.4 VISION GLOBAL (ÁMBITO DE DESARROLLO).

Esto significa que el estudiante priorizará la importancia, evolución y clasificación del material didáctico; sabrá cómo elegir, usar y producir medios apoyándose en material de desecho para el diseño y construcción eficiente que aporte significativamente al proceso de clase o también crear una micro-empresa educativa para expandir material de las diferentes instituciones del país y de esta manera contribuir al desarrollo del Ecuador.

### 3. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

- 3.1 Fomentar la reflexión, el análisis, la síntesis, la formación del juicio y la creatividad de recursos didácticos.
- 3.2 Indicar la importancia de los medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje del educando.
- 3.3 Subrayar la importancia primordial entre elegir, adaptar, usar y producir medios, todo de manera sistemática, con el fin de satisfacer las necesidades tanto del discente y profesor.
- 3.4 Examinar la importancia funcional de los medios didácticos en varios programas innovadores de enseñanza-aprendizaje.

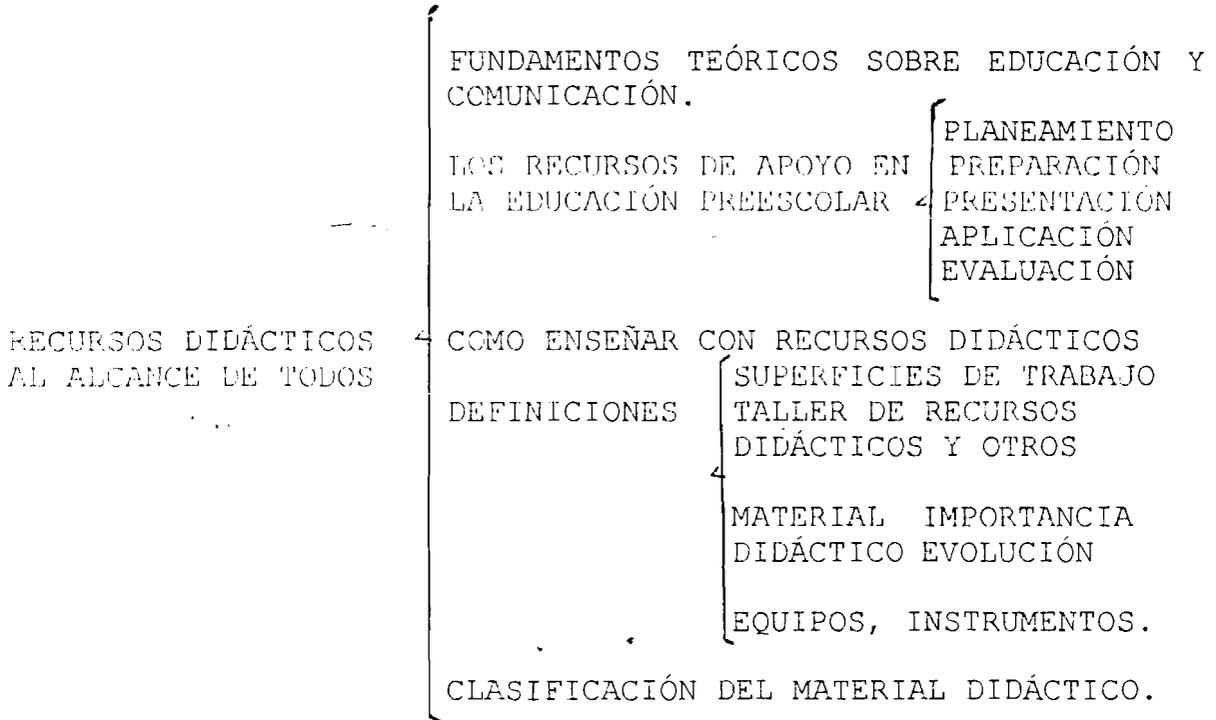
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

4. SISTEMA DE CONTENIDOS (ESQUEMA).



ELABORACIÓN DE LOS RECURSOS DE APOYO PSICOPEDAGÓGICOS PARA EL NIVEL PREESCOLAR

- ENSARTADO
- HILVANADO
- ENCAJES
- LOTERÍAS
- DOMINOS
- LABERINTOS
- ENHEBRADOS
- PLANTILLADO
- PIÑATAS
- PAPIROFLEXIA
- ROMPECABEZAS
- BINGO
- RULETAS Y BALDOSAS EDUCATIVAS
- PIROGRABADO
- TÉCNICA VITRAL
- SEMÁFORO ELÉCTRICO.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

CONSTRUCCIÓN DE CARTÓN  
Y DECORACIÓN

{ TEATRINO  
JUGUETERÍA

INSTRUMENTOS MUSICALES

{ IDIÓFONOS  
AUTÓFONOS  
MEMBRANÓFONOS  
AERÓFONOS

ANTIFACES Y CARETAS  
COMETAS Y OTROS OBJETOS VOLADORES  
MOVILES, MARIONETAS Y TÍTERES  
AFICHES, CARTELES, CARTELERAS  
HILOS DIDÁCTICOS  
TABLERO DE CLAVIJAS  
ABACOS  
MURALES, ROTULADORES, PANCARTAS  
PIZARRÓN  
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA  
PERIÓDICO MURAL  
ORGANIZANDO FIESTAS INFANTILES.

5. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS (PRIORITARIAS).

5.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

EXPOSICIONES SISTEMÁTICAS  
DEMOSTRACIÓN  
DIÁLOGO SIMULTÁNEO  
INVESTIGACIÓN DE CAMPO  
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS  
TÉCNICAS GRUPALES  
CASA ABIERTA  
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS AUDIOVISUALES DE  
ENTREVISTA.

# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

## 5.2 RECURSOS DIDÁCTICOS:

RETROPROYECTOR = TRANSPARENCIAS  
MATERIAL OPACO  
VIDEO = TV  
DIAPOSITIVA = PROYECTOR  
MATERIAL INFORMATIVO = CARTEL, HILOS DIDÁCTICOS  
MAQUETAS Y DIORAMAS  
MATERIAL DE APOYO: APUNTES, REVISTAS, LIBROS  
MATERIAL VISUAL = FOTOGRAFÍAS.

## 5.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

N1 = 10/10 TRABAJOS INDIVIDUALES Y GRUPALES.  
N2 = 10/10 PRUEBA ESCRITA  
N3 = 10/10 TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y VISITAS EDUCATIVAS  
N4 = 10/10 EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y GRUPALES.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Y CURRICULAR  
(I.P.E.C.).

---

c. BIBLIOGRAFÍA:

FERNÁNDEZ, Eugenio: Los medios audiovisuales en la educación, Editorial Quipus, Primera edición, 1993, Quito.

SÁENZ, Oscar: Tecnología Educativa, Edelvives, Saragoza, España, 1975.

NERICI, Imedeo: Hacia una didáctica general dinámica, editorial Kapeluz S.A. 1983, Segunda edición B.A.

CURSO DE DISEÑO GRÁFICO: Ediciones Orbis, S.A. Bogotá 1992.

PERIÓDICO MENSUAL DEL PROYECTO: El comercio va a las aulas.

CEAC: Cómo hacer material didáctico  
Cómo organizar una biblioteca.

MANUALIDADES Y HABILIDADES ESCOLARES: Tomo 1, Editorial Cultural, 1986.

LIDSTONE, John: Construcción con cartón.

SANCHEZ, Teruelo: Enciclopedia del jardín de infantes, Tomo 1 B.A. Argentina, 1990.

ANILEMA, Jacinto: Técnicas grafo-plásticas y audiovisuales aplicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Tecnoeducación, U.C.E., Quito-Ecuador, 1989.

ANILEMA, Jacinto: Breve diagnóstico de la Educación Parvularia en el Ecuador y América Latina, Tecnoeducación, U.C.E., Quito-Ecuador, 1985.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**

**PROGRAMA SINTETICO**

**1.- FICHA TECNICA:**

- 1.1.- Universidad Central del Ecuador
- 1.2.- Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
- 1.3.- Escuela:
- 1.4.- Especialización
- 1.5.- Area Socioeducativa
- 1.6.- Asignatura: Problemas Socioeconómicos del Ecuador y Am. Latina
- 1.7.- Participantes: Coordinador: Lcdo. Vicente F. Sandoval V.  
Secretario: Lcdo. Washington Campoverde C.  
Profesores: Lcdo. Victor H. Aguilar  
Lcdo. Ernesto Alvarez G.  
Dr. Jorge Badillo C.  
Lcdo. Alejandro Bayas  
Lcdo. Luis Illanes  
Lcda. Julieta Logroño  
Lcda. Alicia Noroña  
Lcdo. José Padilla  
Lcda. Rosa Terán
- 1.8 Cursos: Primeros
- 1.9.- Períodos semanales: Dos (2)
- 1.10.- Períodos anuales: Cincuenta y dos (.52)
- 1.11.- Año lectivo: 1997-1998
- 1.12.- Fecha de presentación:

**2.- CARACTERIZACION DE LA ASIGNATURA:**

**2.1.- CONCEPTUALIZACION DE LA ASIGNATURA.-** Problemas Socioeconómicos del Ecuador y América Latina, es una asignatura socioeducativa que estudia las causas y efectos de los problemas de orden económico, social y político que afectan al país y a América Latina puesto que los mismos tienen que ver directamente con la educación, pues, es parte de la superestructura de la sociedad y el Estado. En el análisis de dicha problemática se parte de la concepción científica del mundo y se aplican procedimientos y métodos científicos para la interpretación de los fenómenos naturales, económicos, políticos y sociales, para plantear soluciones alternativas que signifiquen un cambio cuantitativo y cualitativo de la educación.

## **2.2.- CONTRIBUCION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL**

*COMO FACILITADOR:* puesto que el conocimiento científico de la realidad económica, social y política del Ecuador y la región, habilitará al futuro docente para la interpretación y transferencia del conocimiento en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales.

*COMO PROMOTOR SOCIAL* o comunitario, ya que solamente el conocimiento científico de los problemas, esto es encontrando en ellos las causas y los efectos, sus principales contradicciones, permitirá que el educador se ligue eficientemente a la comunidad a fin de que con ella promueva la solución a la multiplicidad de problemas y que, de hecho, afectan notablemente a la actividad educativa.

*COMO ORIENTADOR,* la presente asignatura ha de procurar que el docente esté habilitado para comprender al educando y a la propia comunidad, como productos sociales para que de esta manera pueda constituirse en elemento dinámico dentro de la compleja sociedad contemporánea.

*COMO INVESTIGADOR,* identifica, analiza, participa en la construcción del conocimiento; cuestiona los problemas económicos, sociales y políticos del Ecuador y América Latina en la perspectiva de plantear soluciones que signifiquen alternativas al subdesarrollo y a la dependencia.

**2.3.- PRE-REQUISITOS ESPERADOS DEL ALUMNO.-** El estudiante debe manifestar su convencimiento de anhelar ser maestro. Ha de evidenciar un elemental nivel de conciencia respecto de los graves problemas por los que cruza la sociedad ecuatoriana y el continente. Junto a ello la predisposición para buscar soluciones a los mismos, que signifique un cambio de estructuras sociales, económicos y políticos que garanticen la proyección de un nuevo hombre ecuatoriano y latinoamericano.

**2.4.- VISION GLOBAL DEL PROBLEMA.-** La asignatura parte del análisis de los elementos básicos de la economía política y las leyes del desarrollo social, como fundamento teórico para comprender el proceso de desarrollo histórico de la sociedad e interpretar la realidad de la sociedad ecuatoriana y latinoamericana; su caracterización socioeconómica, los indicadores de la crisis, sus consecuencias, alterenativas, y la temática coyuntural.

## **3.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

3.1.- Relacionar científica y sistemáticamente la problemática nacional y latinoamericana con las diferentes áreas del plan de estudios y su vínculo con la comunidad a través de la extensión universitaria.

3.2.- Desarrollar el nivel de apreciación, reflexión y crítica del futuro docente, a fin de optimizar su formación profesional.

3.3.- Concientizar al futuro docente respecto de la problemática social del país, el continente y el mundo, en la necesidad de participar en la búsqueda de soluciones alternativas que promuevan el proceso de cambio.

#### **4.- SISTEMA DE CONTENIDOS**

##### **4.1. Elementos de Economía Política**

4.1.1. Elementos que intervienen en la producción de bienes materiales. La base y la superestructura.

4.1.2. Etapas del desarrollo de la sociedad: Comunidad Primitiva, Esclavismo, Feudalismo, Capitalismo y Socialismo.

4.1.3. Formación económico-social del Ecuador. Clases sociales, partidos políticos y movimientos sociales.

##### **4.2. La situación actual de la sociedad ecuatoriana:**

4.2.1. La crisis general del sistema capitalista

4.2.2. Los indicadores de la crisis capitalista en el Ecuador

4.2.3.- El neoliberalismo, características y postulados.

4.2.4. La flexibilización y la globalización.

##### **4.3. Las políticas internacionales para el Ecuador y América Latina:**

4.3.1. La integración andina

4.3.2. La deuda externa

4.3.3. La penetración cultural

4.3.4. Las políticas integracionistas para América Latina.

##### **4.4. Los movimientos de liberación social y nacional:**

4.4.1. Caracterización de la lucha por la liberación social y nacional

4.4.2. La lucha por la democracia y la independencia

4.4.3. La ecología y el medio ambiente

4.4.4. Los movimientos de masas

4.4.5. Los movimientos guerrilleros y las negociaciones de paz

4.4.6. Los derechos humanos.

#### **5.- RECOMENDACIONES METODOLOGICAS**

##### **5.1. Estrategias didácticas:**

El desarrollo de los temas contemplará, fundamentalmente, la actividad del alumno mediante el debate, la discusión, la lectura dirigida, etc. Se considerará temas coyunturales en virtud de su importancia en la vida del país, particularmente en el campo educativo.

Se ha de propiciar la práctica del género narrativo como el ensayo y la oratoria.

## 5.2. Recursos:

En el desarrollo de las clases de esta asignatura, se utilizarán aquellos recursos que recomienda la didáctica universitaria, sin descartar todos aquellos que existan en el ámbito de la pedagogía y didácticas modernas tales como:

- \* Conferencias
- \* Trabajos grupales en la propia clase
- \* Exposiciones por parte de los estudiantes
- \* Lecturas de textos, artículos, comentarios. Formulación de síntesis.
- \* Comentarios sobre la problemática nacional y eventos noticiosos.
- \* Videos y cine foros sobre temas afines a la asignatura.
- \* Entrevistas con personajes de la política y la educación nacional.
- \* Asistencia a eventos culturales propios de la asignatura.
- \* Realización de charlas, debates, mesas redondas, etc.
- \* Realización de álbumes de recortes sobre la problemática nacional y continental.

## 6. Bibliografía:

- 6.1. AFANASIEV. Diccionario de Filosofía.
- 6.2. ALVAREZ G., Ernesto. Los derechos humanos en el Ecuador.
- 6.3. ALVAREZ G., Washington. El marxismo-leninismo, una alternativa cierta.
- 6.4. ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA URSS. Manual de Economía Política.
- 6.5. ARISMENDI, Rodney. Lenin. La revolución y América Latina
- 6.6. BORISOV. Diccionario de Economía Política.
- 6.7. BANCO CENTRAL DEL ECUADOR. Programa de estabilización económico-social. Serie Documentos. 1982.
- 6.8. CASTRO NILS. Cultura nacional y cultura socialista. Edit. Universitaria,
- 6.9. CABEZAS, Luis Cristóbal. 50 Años de vida política y anecdótica del Ecuador. Edit. Nacional. Quito, 1986.  
Ed. Grijalbo S. A., 1960. México D.F.  
Quito, 1980.
- 6.10. CIDES. Revista Espacios. Quito, 1997
- 6.11. CUEVA, Agustín. Acerca de la teoría de la dependencia. Edit. PÍO XII. Ambato
- 6.12. CUEVA, Agustín. El Proceso de dominación política en el Ecuador.
- 6.13. FUNDACION José Peralta. Reordenamiento Mundial. América Latina e integración. Noviembre, 1994.
- 6.14. ENGELS, Federico. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre

- 6.15. GALEANO, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. Edit. Pata de Palo. Montevideo, 1970.
- 6.16. INSTITUTON DE INVESTIGACIONES DE LA U. CENTRAL. Boletines de economía.
- 6.17. ICAZA, Patricio. Historia del movimiento obrero ecuatoriano .
- 6.18. MORENO, Fausto. La deuda externa e inversión extranjera. Documentos. Edit. FEUE, Loja.
- 6.19. POSSO, Antonio. Realidad educativa y coloniaje cultural en el Ecuador. aedit. Epoca. 1985.
  
- 6.20. V CONGRESO INDIGENISTA INTERAMERICANO. Procesos de integración. Talleres Gráficos Nacionales.
- 6.21. P.C.M.L.E., Documentos: Línea Política, Las clases sociales en el Ecuador Revista Política, periódico En Marcha.

**Lcdo. Vicente F. Sandoval V.      Lcdo. Washington Campoverde**  
**DIRECTOR DEL AREA                      SECRETARIO**