

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 26, septiembre 2006  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol 10, Issue 3, September, 2006  
Quito - Ecuador



**FLACSO**  
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales  
Número 26, septiembre 2006  
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53  
(Vol. 10, Issue 3, September 2006)

*Íconos, Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

#### **Indexación**

*Íconos* está incluida en los siguientes índices científicos: Sociological Abstracts, Ulrich's, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Thompson Gale (Informe Académico), EBSCO-Fuente Académica, Latindex-Catálogo y REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe).

#### **Iconos On Line**

Los contenidos de *Íconos* son accesibles on line en texto completo a través de los portales de CLACSO ([www.clacso.org.ar/biblioteca/revistas](http://www.clacso.org.ar/biblioteca/revistas)), REDALyC ([www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)), DOAJ ([www.doaj.org](http://www.doaj.org)), FLACSO-Ecuador ([www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)) y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

**Director de Flacso-Ecuador:** Adrián Bonilla  
**Director de Íconos:** Eduardo Kingman Garcés  
**Editor de Íconos:** Edison Hurtado Arroba  
**Asistente editorial:** Lorena Andrade

#### **Comité editorial**

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Carmen Martínez, Franklin Ramírez, Alicia Torres

**Comité asesor internacional:** Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (SUNY - Stony Brook, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencel (CEDLA, Holanda), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

#### **Coordinadora del dossier "Populismo militar y etnicidad en los Andes"**

Cecilia Méndez

**Ensayo gráfico e imagen de portada:** Taller Visual. Compilación: Lucía Chiriboga

**Diseño y diagramación:** Antonio Mena

**Impresión:** Rispergraf C.A.

Envío de artículos, información, solicitud de canje: [revistaiconos@flacso.org.ec](mailto:revistaiconos@flacso.org.ec)

Suscripciones, pedidos y distribución: [lalibreria@flacso.org.ec](mailto:lalibreria@flacso.org.ec)

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

[www.flacso.org.ec/html/iconos.html](http://www.flacso.org.ec/html/iconos.html)

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5 / CDU 3 / LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales.—Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 26, septiembre 2006  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol 10, Issue 3, September, 2006  
Quito - Ecuador

## Sumario

### Dossier

---

**Populismo militar y etnicidad en los Andes** ..... 13-16

Presentación del dossier  
Cecilia Méndez

**Las paradojas del autoritarismo: ejército, campesinado y etnicidad en el Perú, siglos XIX al XX** ..... 17-34

Cecilia Méndez

#### Resumen

Partiendo de procesos políticos recientes en el Perú, que incluyen una guerra civil y la emergencia de un movimiento militarista pro-indígena y ultranacionalista, este ensayo examina la relación histórica entre campesinado y ejército durante los siglos XIX al XXI. Se especula sobre los cambios producidos con el tránsito de un ejército caudillista en el siglo XIX a un ejército profesional en el XX. El ensayo cuestiona la expandida idea de que la sierra rural y sus habitantes estuvieron excluidos de la vida nacional y de la ciudadanía "desde siempre" y postula que la participación campesina en las guerras civiles del siglo XIX fue un canal de inserción del campesinado en la política nacional, promoviendo una forma incipiente de conciencia ciudadana. Pero a medida que el ejército se profesionaliza, la relación entre instituciones armadas y campesinado se hace más jerárquica y vertical. Este proceso es paralelo a la consolidación de los primeros regímenes civiles constitucionales del siglo XX, en los que paradójicamente la exclusión del campesinado se acrecienta. En última instancia, fueron las dictaduras (civiles y militares) las que hicieron mayor eco que los gobiernos democráticos constitucionales de los intereses del campesinado.

*Palabras clave:* ejército, militares, campesinado, indigenismo, etnicidad, ciudadanía, autoritarismo, profesionalización, guerra civil

#### ¿Ciudadanos armados o traidores a la patria?

**Participación indígena en las revoluciones bolivianas de 1870 y 1899** ..... 35-46

Marta Irurozqui

#### Resumen

Mediante la comparación de la participación armada de los indígenas en las guerras civiles de 1870 y 1899, se analiza la naturaleza cambiante del acceso de esta población a la ciudadanía. La alianza entre los indios y los estamentos armados incide en dos aspectos. Primero, muestra, en primer lugar, cómo los primeros no sólo no vivieron de espaldas al proceso de construcción nacional ni fueron ajenos a las concepciones, proyectos o empresas políticas decimonónicas, sino que se constituyeron en sujetos sustanciales en la institucionalización/rearticulación territorial del Estado gracias a asumir como propia la narrativa ciudadana de cooperación nacional en su defensa grupal. Segundo, a través de la compleja figura del "soldado/nacional/ciudadano armado" refleja la capacidad de los conflictos bélicos para generar cambios de percepción y adscripción ciudadanas y para influir en los procesos identitarios de desindianización y reindianización.

*Palabras clave:* ciudadanía, Estado, guerra civil, identidad

#### El mariscal Cáceres: ¿un héroe militar o popular?

**Reflexiones sobre un héroe patrio peruano** ..... 47-57

Iván Millones Maríñez

**Resumen**

La figura del Mariscal Andrés Avelino Cáceres (Ayacucho 1836 – Ancón 1923), héroe de la Guerra del Pacífico y ex-presidente del Perú, ha sido empleada en los últimos años por el etnocacerismo, movimiento político de trayectoria un tanto violenta que vincula elementos militaristas, indigenistas y nacionalistas. ¿Por qué se dio esta apropiación de un héroe patrio? ¿Acaso por desinterés estatal en incluirlo en el “panteón oficial de héroes”? ¿Qué encontraron los etnocaceristas en el mariscal para convertirlo en símbolo? Este ensayo intenta responder a esas preguntas, y reconstruir la compleja y parcial apropiación oficial de ese personaje.

*Palabras clave:* etnocacerismo, héroes patrios, Mariscal Andrés Avelino Cáceres, memoria, militares, Perú siglo XIX, Perú siglo XX

**Ejército cholificado: reflexiones sobre la apertura del ejército peruano hacia los sectores populares ..... 59-72**

Lourdes Hurtado Meza

**Resumen**

Este ensayo se refiere a la democratización social del cuerpo de oficiales del ejército peruano. Aquí planteo que a diferencia de las otras instituciones castrenses del país, el ejército es la corporación militar que cuenta con una importante oficialidad chola, es decir, de procedencia popular, migrante y andina. Este es un proceso que ha ido de la mano con la andinización de las zonas urbanas en el Perú, el discurso inclusivo desarrollado en la primera fase del gobierno del General Velasco (1968-1975) y los eventos acontecidos durante los años del conflicto armado interno (1980-2000).

*Palabras clave:* Ejército Peruano, etnicidad, cultura militar, conflicto armado interno

**La influencia militar en la construcción política del indio ecuatoriano en el siglo XX ..... 73-84**

Cecilia Ortiz B.

**Resumen**

Este artículo sostiene que las Fuerzas Armadas en Ecuador han influido en la organización política de las poblaciones indígenas en un proceso que cubre un siglo aproximadamente, y en su reciente eclosión en la política nacional. El 21 de enero de 2000 la cúpula militar protagonizó un golpe de Estado en el que utilizó a un sector de oficiales superiores, a los indios organizados y a los movimientos sociales. A más de rebelarse contra un gobierno en crisis (política y económica), estos oficiales buscaron proteger el *status quo* que, erosionado por la firma de la paz con el Perú (1998), atrajo la crisis de las FF.AA al desaparecer la guerra como narrativa aglutinante de la unidad nacional. Simultáneamente, los indios utilizaron a los militares en ese escenario para conseguir presencia en los espacios de decisión política. Esta mutua utilización surgió de una propuesta militar que se deja sentir ya desde las primeras décadas del siglo XX cuando se presentan los primeros trazos de lo que posteriormente tomaría la forma de un nacionalismo multicultural.

*Palabras clave:* indios, Fuerzas Armadas, cultura política, proyecto nacional, defensa, nacionalismo multicultural

**Militares y Estado en Ecuador: ¿construcción militar y desmantelamiento civil? ..... 85-95**

Liisa North

**Resumen**

Este artículo trata sobre los esfuerzos de algunos gobiernos militares por construir un Estado que responda a los intereses de la nación y no a los intereses privados de una minoría, esfuerzos que han encontrado límites en los enraizados patrones de dominación socio-política del Ecuador. El artículo comienza con una descripción de las diferencias entre la llamada “Revolución Juliana”, y las propuestas planteadas en enero de 2000, durante el derrocamiento de Jamil Mahuad. Sigue con una revisión de los momentos clave para la construcción del Estado, desde 1925 hasta 1979, las políticas de desmantelamiento del Estado llevadas a cabo por las elites civiles desde la transición hacia la democracia en el último año mencionado, y las respectivas respuestas militares a recientes protestas sociales.

*Palabras clave:* Construcción militar del Estado, protesta social, incorporación social, desmantelamiento civil del Estado

Ensayo gráfico

---

**Milicia e indios: una relación contradictoria ..... 96-104**

Taller visual (Compilación: Lucía Chiriboga)

## Debate

**“Treinta años después”: entre la academia y la política** ..... 111-118

Ricardo Lagos Escobar

**Amazonía contemporánea: fronteras y espacio global**

Comentarios al dossier de ICONOS N° 25 ..... 119-130

Víctor López

## Resumen

Al igual que los *mundos amazónicos* que la componen, diversa y contradictoria -fascinante en su fragilidad a la vez que exuberante en su complejidad- la cuenca amazónica ha sido materia de la investigación social en el dossier de Iconos N° 25, referido a “La Amazonía en la agenda global”. Cuatro artículos diversos, complejos, de diferente escala, alguno que otro contradictorio, siempre en la perspectiva de la integración del espacio amazónico al Estado y al mercado global, por medio de la expansión de fronteras económicas y demográficas, nos aportan su particular comprensión y método de análisis sobre las condiciones e implicaciones de la globalización en la Amazonía del siglo XXI. Nuestro trabajo ubica estos aportes en el debate sobre una Amazonía, caracterizada por ser *contemporánea*, actual, plural, en transformación y adaptación permanente, pero también postergada, expoliada y olvidada. Identificamos en los textos sus premisas teórico-metodológicas, señalando aquellos elementos que en nuestra opinión merecen un tratamiento posterior. El *espacio global*, aparece como una categoría de análisis a ser considerada en los estudios amazónicos sobre el tema que nos ocupa.

*Palabras clave:* Amazonía contemporánea, espacio, fronteras, globalización, estudios amazónicos, sustentabilidad

**Forjando democracia: formación político-cultural y vinculaciones desde abajo** ..... 131-146

Gerardo Otero

## Resumen

En contra del globalismo de izquierda que arguye que las fuerzas de la globalización han debilitado fundamentalmente a los Estados-nación, aquí se propone que esta esfera sigue siendo crítica, tanto para la imposición de los intereses de las clases dominantes, como para la resistencia y construcción de una alternativa popular-democrática. En la medida en que las raíces de las organizaciones sean locales, podrán enfocarse en los temas ambientales y socioeconómicos específicos de sus localidades, y podrán desarrollar mecanismos de participación democráticos. La práctica del Eje Rito Zapatista de Liberación Nacional (México) se usa como ilustración de esta alternativa de política popular-democrática impulsada desde abajo.

*Palabras clave:* movimiento indígena, EZLN, México, ciudadanía, autonomía.

## Diálogo

**Las posibilidades de la historia: México y Ecuador**

Diálogo con Manuel Miño Grijalva ..... 149-158

Juan Fernando Regalado

## Temas

**El regreso de Jumandy:****historicidad, parentesco y lenguaje en Napo** ..... 161-172

Michael A. Uzendoski

## Resumen

Este trabajo analiza los significados culturales del levantamiento indígena en el 2001 en el alto Napo como modo de investigar la historicidad indígena. Aunque hay varias publicaciones sobre el levantamiento 2001 en Napo, no se han considerado estos eventos desde una perspectiva de la historicidad kichwa. El argumento es que la historia que producen los hablantes de kichwa amazónico se estructura como un complejo de circulación de sustancias (o *samai*) que vincula actores sociales con un tiempo-espacio primordial. A través de un testimonio histórico sobre Jumandy, se muestra cómo esta complejidad simbólica de lenguaje-cultura kichwa crea vínculos de sustancia y poder con seres mítico-históricos

*Palabras Claves:* Napo kichwa, historia, historicidad, Jumandy, levantamiento de 2001, Amazonía, memoria, poética

Reseñas ..... 175-194

Política editorial ..... 197

Normas para la presentación de originales ..... 198

## “Entre la academia y la política”

FLACSO otorga el Doctorado

Honoris Causa a Ricardo Lagos Escobar



### “Entre el intelecto y la acción”<sup>1</sup>

Dentro de pocos meses se iniciará el año del cincuentenario del sistema internacional de FLACSO. El Doctorado Honoris Causa que hoy entregamos a Ricardo Lagos Escobar es, en cierto sentido, emblemático y podría considerarse ya parte de esa efemérides institucional. Quien recibe el reconocimiento es una persona que ha jugado un papel clave en la FLACSO y en Chile, en la academia y en la consolidación democrática de su país y de toda América Latina. Ricardo Lagos personifica las luchas de toda una generación de chilenos defensores y promotores de la democracia. En ese carácter, su desempeño como Secretario General de la FLACSO, su rol como académico e intelectual, debe mirarse como un símbolo de lo que la institución significa: diálogo entre la política y el conocimiento; encuentro entre lo oficial y lo no gubernamental; puente entre el intelecto y la acción.

Muchos no tuvieron la oportunidad de ayudar a construir, como lo hizo Lagos, el Chile democrático y solidario al que aspiraban. Tampoco al desarrollo de una América Latina democratizada. Muchos se quedaron en el camino. Pero los que hoy están presentes saben que aquel

---

<sup>1</sup> Extracto de la intervención de Francisco Rojas, Secretario General de FLACSO, en ocasión de la entrega del Doctorado Honoris Causa a Ricardo Lagos.

---

sacrificio no fue en vano porque decenas de miles de chilenos y latinoamericanos hoy pueden caminar por las “anchas alamedas” y recordar el sueño desde donde partieron y al cual no todos llegaron, por el largo peso del oscurantismo.

América Latina ha cambiado mucho desde los años de las dictaduras. En la actualidad el Hemisferio vibra en democracia, por imperfecta que ésta sea. Los desafíos, sin embargo, siguen ahí. Algunos de ellos son viejos y conocidos: la pobreza, la exclusión, la falta de oportunidades, el débil estado de derecho. Otros son retos de nuevo cuño: el impacto de la globalización y con ella las siete “guerras” que ha destacado Moisés Naím ligadas al proceso de mundialización.

Pero todos esos problemas tienen como denominador común un elemento principal: en última instancia plantean la urgente necesidad de construir sociedades y comunidades latinoamericanas distintas; más solidarias, más equitativas, más participativas, en definitiva, más democráticas e integradas. Las diferencias que hoy nos separan son menos ideológicas que éticas; son menos políticas que económicas, son más de diseño de estrategias que de instituciones.

Estas brechas se superan con creatividad y pragmatismo, esa es la senda que propuso Ricardo Lagos, ésta convoca a un diálogo permanente entre la sociedad y el Estado, entre la ciudadanía y el gobierno: construir políticas de Estado sobre la base de una mirada estratégica.

FLACSO ya casi cumple cincuenta años, medio siglo de reflexión y servicio a favor de las ciencias sociales en América Latina y el Caribe, medio siglo contribuyendo al desarrollo y la integración regional. El horizonte que vislumbro de la FLACSO es la de un organismo internacional con representación plena de los países latinoamericanos. Quiero agradecerle al Presidente Lagos el rico aporte que como Secretario General de FLACSO proveyó su liderazgo en momentos difíciles, en que esta organización era joven y él mismo era un joven investigador y académico todavía lejos de convertirse en el estadista y en el líder mundial que es hoy día.

El otorgamiento de un Doctorado Honoris Causa no es un rito de pasaje, sino un reconocimiento a una cumbre alcanzada. No es una ceremonia de inicio, sino la más distinguida estación en el altozano de la madurez. Esto no es poca cosa para ninguna organización académica y mucho menos lo es para la FLACSO, cuyo Comité Director y el Consejo Superior acogieron con profunda satisfacción la sugerencia de otorgárselo al profesor y ciudadano Ricardo Lagos Escobar. En este sentido, además de ser cumbre, esta ceremonia es un punto de encuentro de la familia de FLACSO con sus mejores tradiciones académicas y políticas. Vale la pena destacar que esta institución congrega poco más de medio millar de personas, hombres y mujeres que investigan, enseñan y administran en las Sedes y Programas de la FLACSO en diez países de la región.

Quisiera terminar con unas palabras del Presidente del Consejo Superior de la FLACSO, Dr. Francisco Delich, quien en razón de su cargo parlamentario en Argentina y de una sesión extraordinaria de la mayor importancia no nos puede acompañar en el día de hoy: “En este acto, la FLACSO está reconociendo una trayectoria académica, una gestión institucional y un compromiso con la democracia emergente en América Latina. Sociedades movilizadas en busca de liderazgos no siempre los encontraron. Este Presidente al que ahora rendimos homenaje marca uno de esos encuentros felices donde la sociedad civil se articula con el Estado para potenciar el crecimiento con equidad. Chile es, por ahora, el único país de América Latina que está más cerca del desarrollo que del subdesarrollo, de la modernidad que del atraso, y esa excepcionalidad marca el encuentro de la razón con la pasión nacional. Este doctorado, Presidente Lagos, es en su persona un homenaje al pueblo chileno que sufrió la dictadura, la derrotó con el sufragio, evitó restaurar el pasado para fundar otro país, otro Estado, otra sociedad, esa es su obra y la obra de todos los chilenos”.

---

## “Una figura emblemática”<sup>2</sup>

La Sede Ecuador de FLACSO solicitó al Concejo Superior la concesión del doctorado Honoris Causa a Ricardo Lagos. Al hacerlo, la FLACSO no sólo consideró los méritos personales del Dr. Lagos sino la necesidad de construir referentes de identidad regional que permitan imaginar la continuidad histórica de América Latina en momentos en que la región enfrenta procesos de dispersión y fragmentación, como consecuencia de una nueva arquitectura en la economía global y del orden internacional en las últimas décadas.

El presidente Lagos es una figura emblemática de la región. De alguna manera encarna para los latinoamericanos a la sociedad chilena y, más allá de las coincidencias o discrepancias ideológicas o técnicas con el modelo societal de esa república, Chile da cuenta a lo largo de las últimas cuatro décadas de un proceso histórico de extraordinario poder simbólico en términos de los dramas que ha vivido, de la evolución de su orden político, de su proceso de crecimiento, y del tratamiento de sus problemas sociales. En Chile, por lo menos desde la elección del presidente Allende hasta la de la presidenta Bachelet, nos hemos visto reflejados todos en algún momento. Las múltiples historias de Chile nos han pertenecido apasionadamente en el hemisferio y Ricardo Lagos encarna todos y cada uno de los episodios de su devenir contemporáneo.

Este homenaje es el de una escuela internacional de postgrado, un organismo internacional que cumplirá medio siglo de existencia el próximo año y se produce en una de las sedes más antiguas del sistema. De hecho, ésta es una de las dos sedes que se abrieron para reemplazar a la de Chile cuando el general Pinochet denunció el acuerdo y cerró el único local que existía en ese entonces, y que se ubicaba en Santiago. En cierto sentido, los autoritarismos militares de derecha del Cono Sur permitieron la conversión de FLACSO de una organización construida a imagen y semejanza de la CEPAL dedicada a las Ciencias Sociales, a una red internacional de entidades de investigación y educación de cuarto nivel que cubre la mayor parte de los países de la región. Esto ocurrió cuando ante la clausura de Chile, los estados miembros del acuerdo internacional de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales decidieron abrir dos sedes al mismo tiempo: Ecuador y México, que se sumaron a una tercera de facto: Argentina. El Presidente Lagos fue un personaje central en esa transformación cuando trabajaba, precisamente, para esta institución.

Este reconocimiento personal, además, ocurre cuando las ciencias sociales en la región enfrentan en el momento actual al menos tres retos importantes. Tienen que comprender y producir respuestas a los fenómenos de diversificación de la región, a la necesidad de institucionalizar y construir democracia, y a la urgencia de generar políticas de desarrollo que apunten a la equidad y la sustentabilidad.

Una de las consecuencias importantes del proceso de globalización sobre nuestro continente ha sido la generación de la tendencia de comunidades nacionales y locales a construir identidades económicas y culturales múltiples que desbordan la idílica imagen de un continente homogéneo con pretensiones de unidad. Sin que este proceso sea necesariamente bueno o malo, las últimas dos décadas se han caracterizado por el surgimiento de múltiples imágenes de nosotros mismos. México, Centroamérica, El Cono Sur, los Andes y el Caribe han ido diferenciándose.

---

2 Extracto de la intervención de Adrián Bonilla, director de Flacso-Sede Ecuador.

---

En las comunidades nacionales esta tendencia tiende a reproducirse. Las reivindicaciones por identidades regionales se expresan en demandas autonómicas y tensiones permanentes entre los estados centrales, sus capitales y las periferias. Varias ciudades buscan inserciones que les den ventajas comparativas en el mercado y cuestionan la imagen de estados unitarios y homogéneos.

En los últimos diez años se ha vuelto evidente, por otra parte, que la democracia es un proyecto por construirse y completarse. La vigencia de gobiernos civiles de origen electoral no ha sido suficiente para consolidar dinámicas de participación y representación de los intereses del conjunto de la sociedad en los procesos de toma de decisión. Queda mucho por hacer en temas relacionados con rendición de cuentas y ausencia de impunidad. América Latina, y particularmente la región andina, se caracterizan todavía por la existencia de sociedades excluyentes, jerárquicas, autoritarias y profundamente racistas

Asistimos también a dinámicas de des-institucionalización y de erosión de la legitimidad de la política. Varios gobernantes en toda la región no han terminado sus mandatos; los parlamentos y los sistemas judiciales se encuentran retados por la complejidad de la política y por su propia ineficacia. La imagen de ausencia de estado de derecho se acompaña de procesos paralelos de violencia societal y lógicas públicas de seguridad que apelan constantemente a la coerción.

Finalmente, los temas tradicionales de desarrollo, equidad y justicia social, persisten. La liberalización del continente no significó en la mayoría de los casos el cumplimiento de las expectativas de crecimiento, y varias de las dinámicas económicas de apertura desataron fenómenos de concentración del ingreso, acumulación predatoria de los recursos públicos y destrucción de ecosistemas, sociedades locales y culturas originarias.

Las ciencias sociales en Latinoamérica se han transformado también intensamente. Se diversificaron las fuentes académicas y el contacto con varias regiones del mundo, especialmente con Norteamérica y Europa, y está pendiente todavía la construcción de puentes de pensamiento Sur-Sur. Las disciplinas se han especializado mucho y en varios sentidos esto ha marcado una tendencia hacia la compartimentación y pérdida de vista de la totalidad de la sociedad. Para FLACSO, y particularmente para la Sede Ecuador, es un desafío central reconstruir una perspectiva latinoamericana de sus sociedades, generar visiones regionales e identificar los puntos de encuentro de realidades, a veces, muy distintas. Ésta es una tarea básica para proteger y fortalecer a nuestros pueblos y una misión cultural cuyo propósito no es homogeneizar sino visibilizar la enorme y diversa riqueza de nuestras sociedades.