

Notas de investigación. Transformaciones espaciales generadas por la migración transnacional. El caso Axochiapan (Morelos) - las Ciudades Gemelas (Minnesota).

Ana Melisa Pardo Montaña¹

Resumen

La presente nota de investigación es un avance del trabajo titulado “Transformaciones espaciales generadas por la migración transnacional. El caso Axochiapan (Morelos) - las Ciudades Gemelas (Minnesota)”, el cual busca responder a la pregunta central de cómo la migración internacional transforma o reconstruye el espacio y qué implicaciones derivan de ello. Además de destacar el contexto en el que se realiza la investigación, se presentan de manera resumida el estado del arte sobre el flujo de interés y la metodología utilizada. Los resultados presentados se enfocan al modelo de análisis de la relación entre el espacio y la migración internacional.

Palabras clave: Migración internacional, Transnacionalismo, espacio, geografía, modificaciones espaciales.

Abstract

This research note is an advancement of the work which is entitled “Spatial transformations generated by transnational migration. The case Axochiapan (Morelos)-Twin Cities (Minnesota)”, which seeks to answer the central question of how international migration transforms or reconstructs space, and which implications are derived from that. In addition to highlight the context in which this research is conducted, we briefly present the state of the art about this migration flow and the applied methodology. The results here presented focus in the analytical model of the relationship between space and international migration.

Key words: International migration, transnationalism, space, geography spatial modifications.

¹ Candidata a doctora en Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Contacto: analissa8@hotmail.com

Introducción

La presente nota de investigación es un avance del trabajo titulado “Transformaciones espaciales generadas por la migración transnacional. El caso Axochiapan (Morelos) - las Ciudades Gemelas (Minnesota)”, el cual busca responder a la pregunta central de cómo la migración internacional transforma o reconstruye el espacio y qué implicaciones derivan de ello. El caso específico que se trabaja es el flujo migratorio que tiene como origen Axochiapan, Morelos, y como destino las Ciudades Gemelas,² en Minnesota. En la primera parte, se destaca el contexto en el que se realiza la investigación. En el segundo apartado, se presentan algunos de los principales trabajos sobre el flujo migratorio de interés. El siguiente es un resumen del marco teórico utilizado en la investigación, mientras que en la quinta parte se explica la metodología utilizada. La última parte resalta los aspectos más importantes del modelo analítico, resultado de esta investigación.

I. El contexto de la investigación

La migración de mexicanos hacia Estados Unidos forma parte de un proceso histórico en el que se pueden identificar cambios a lo largo del tiempo. Se trata de la corriente migratoria más trascendente en el territorio mexicano, no sólo por las dimensiones del flujo, sino por sus consecuencias durante mucho tiempo. Este fenómeno migratorio comenzó en el siglo XIX, y desde entonces ha ido en aumento, en especial aproximadamente a partir de 1970, lo que ha provocado que, en la actualidad, los mexicanos figuren como el grupo principal de inmigrantes en Estados Unidos. Para el año 2009, 65.5% de la población de origen hispano residente en ese país era de origen mexicano (Pew Hispanic, 2009). Cabe señalarse que, en sus comienzos, se trató de una migración no permanente, cuyo origen era predominantemente rural, y que trabajaba de manera temporal en la agricultura. En la actualidad, esta migración se dirige hacia el sector urbano y ha adoptado un patrón de mayor permanencia. Entre otras causas se pueden citar los cambios económicos de México, que han dificultado que sus nacionales

² Las Ciudades Gemelas están conformadas por Saint Paul, la capital del estado de Minnesota, y Minneapolis. Las divide el río Mississippi y por su cercanía son consideradas una sola unidad urbana.

encuentren trabajo en sus zonas de origen, por lo que han terminado por ver en la migración una alternativa laboral.

Ahora bien, la condición de Morelos como origen de migración internacional data de inicios del siglo XX, pero, según datos censales, fue hasta finales de los años ochenta y principios de los noventa que se presentó una migración masiva desde dicho estado. El fenómeno migratorio morelense se caracteriza por su alto grado de intensidad (CONAPO, 2002). De acuerdo con esta misma fuente, en los años noventa, el número de migrantes de Morelos a Estados Unidos pasó de 97 mil a 244 mil, se ubicó en el puesto 17, según el Índice de Intensidad Migratoria, respecto al resto del país, y se trata, sobre todo, de una migración por motivos laborales (96.5%), e indocumentada (97%) (CONAPO, 2002).

Hay dos zonas de Morelos con una importante expulsión poblacional hacia Estados Unidos. La primera agrupa a Coatlán del Río, Amacuzac y Mazatepec, municipios cercanos al centro urbano de Cuernavaca; la segunda abarca los municipios de Axochiapan, Tepalcingo y Zacualpan de Amilpas, los cuales son más cercanos a Cuautla y eligen como destino principal Chicago y, más recientemente, Minnesota. En esta investigación se considera el flujo migratorio originado en Axochiapan, cuyo destino más importante, que puede incluso considerarse como reciente, es Minnesota; en específico, las Ciudades Gemelas. Este flujo migratorio, en años anteriores, también se relacionaba con otros sitios de llegada como Chicago o Nueva York.

II. Estado del arte: migración internacional hacia Estados Unidos y las Ciudades Gemelas

En este apartado se resaltan las principales investigaciones que se han interesado por el flujo migratorio originado en Morelos, como en Axochiapan, y que tiene como destino Estados Unidos en general y en algunos casos Minnesota en particular. Dichos trabajos, la mayoría de ellos realizados desde una óptica demográfica o sociológica, rescatan aspectos como las remesas, el componente transnacional de la migración o los estudios de género, entre otros aspectos.

Investigadores del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) han realizado algunos estudios de la migración internacional cuyo origen es Morelos y que tiene como destino Estados Unidos. Rivera y Lozano (2006) publicaron un documento en el cual explican las diferencias y principales dinámicas de la migración internacional que se origina tanto en contextos rurales como urbanos en Morelos. Con esta idea, estos autores destacan, por ejemplo, la escolaridad o la edad, como factores relacionados con las diferencias entre la dinámica de la migración en lugares con características urbanas y la de territorios rurales. De igual manera, enfatizan aspectos como la migración interna, como estrategia principal de la migración rural, antes de iniciar un desplazamiento de carácter internacional.

Uno de los aspectos importantes de dicho trabajo es que utiliza distintas estrategias de recolección de datos, combinando tanto el análisis cualitativo como cuantitativo. Para la parte cualitativa maneja información etnográfica y entrevistas a profundidad, mientras que para la parte cuantitativa, estos investigadores trabajaron con una encuesta sobre migración en Morelos desarrollada por el CRIM-UNAM. El análisis se concentra en las diferencias de la migración originada en contextos urbanos y la del ámbito rural, y el enfoque es básicamente demográfico. Uno de los aspectos a rescatar es el análisis a partir de contextos, los cuales los entienden como "espacios complejos insertos en dinámicas regionales que rebasan la división administrativa de los estados, los municipios y las localidades" (Rivera y Lozano, 2006: 6). Estos contextos son, en general, espacios donde se conjugan distintas relaciones sociales (migración interna, conformación de territorios, entre otros aspectos). Aunque dicho análisis no se hace desde una óptica geográfica, enlaza elementos y conceptos que hacen parte de una perspectiva geográfica. Sin embargo, no se centra tanto en dichas relaciones, sino en el análisis comparativo de la dinámica migratoria en contextos urbanos y rurales.

Por otra parte, Chávez y Lozano (2008) realizan un estudio sobre migración internacional, género y las regiones en México. Enfocándose en una perspectiva de género, destacan aspectos como las tendencias de la migración femenina en México, la relación entre el componente económico y la migración femenina entre 1990 y 2000, la fecundidad de las mujeres migrantes y la migración interna, subrayando aspectos

como las características sociodemográficas de la población migrante de origen morelense a Estados Unidos, entre otros aspectos. Como estos investigadores lo afirman, aunque ha existido migración morelense desde la primera mitad del siglo XX, es hasta principios de los años noventa que este fenómeno se masifica, por lo que su trabajo se dirige principalmente a la migración entre 1990 y 2000. Uno de los capítulos de este libro se refiere a la migración internacional hacia Estados Unidos, originada en el estado de Morelos. Dicho trabajo, se dirige a explicar las características sociodemográficas de la población morelense que se desplaza a Estados Unidos, comparando los migrantes de este origen con aquellos a escala nacional. Destaca además la importancia de la migración interna como un factor que influye en la migración internacional, sobre todo porque, de acuerdo con sus resultados, un porcentaje considerable de la población que se desplaza desde Morelos nació en otra entidad de la república mexicana. Sin embargo, en dicho capítulo se trabaja sólo con datos cuantitativos, a través de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 1992 y 1997, por lo que no corresponde a datos actualizados de la migración desde este estado; cabe resaltar también que por las características de la encuesta, la investigación hace referencia a población retornada y no a migrantes en su lugar de destino, dejando por fuera características para el análisis de la migración transnacional que pueden ser interesantes.

En cuanto a investigaciones sobre la migración cuyo origen es Axochiapan (Morelos), Bobes (2011) analiza las prácticas de carácter social que motivan la migración desde el municipio de Axochiapan y cuyo destino es Minnesota, resaltando el significado que tiene para ellos la migración internacional. Además de resaltar el enfoque transnacional para el análisis de la migración internacional, este estudio rescata aspectos políticos, económicos y socioculturales de la migración internacional, detallando elementos externos como el contexto estructural, las políticas estatales, nacionales e internacionales, instituciones de ayuda a población migrante; elementos internos (relacionados de forma directa con la población de interés), como las remesas, los emprendimientos económicos, clubes de oriundos, y de carácter simbólico, como las identidades internacionales.

González (2011) realiza una investigación sobre la importancia de las organizaciones de migrantes en el contexto migratorio Morelos-Minnesota. Este estudio, con una mirada transnacional, enfatiza en las

actividades internacionales relacionadas con las organizaciones de migrantes, para analizar el impacto que éstas tienen tanto en el lugar de origen como en el de destino. Se enfoca además en la importancia de los clubes de migrantes. Los resultados del trabajo de este autor resultan importantes, ya que plantea lo que aquí se enuncia como prácticas espaciales de carácter transnacional (la fundación de organizaciones y clubes de oriundos), las cuales generan modificaciones tanto en el origen como en el destino. Además de señalar las organizaciones de ayuda a migrantes en Minnesota, se refiere a la importancia de los clubes de oriundos de origen Morelense y su relación tanto con el origen como con el destino. Uno de los aspectos relevantes de este trabajo, es que presenta información a escala internacional, nacional y local. Ofrece información sobre el flujo migratorio México-Estados Unidos para, en un segundo momento, hacer referencia a lo que sucede con la migración a nivel estatal. Los programas de atención a migrantes mencionados son tanto aquellos de México como los del estado de Minnesota, mientras que la parte de clubes de oriundos, se refiere en específico a los del municipio de Axochiapan, Morelos.

Otro trabajo centrado en el análisis de la migración cuyo origen es Axochiapan, es el de Palmerín (2011), el cual busca establecer la forma en que la condición de género incide en la creación de subjetividades transnacionales en mujeres relacionadas con el fenómeno migratorio. Desde un enfoque sociológico y una óptica feminista, resalta las vivencias de un grupo de mujeres tanto en Axochiapan como en Minneapolis, considerando la experiencia en el lugar de origen y los cambios que conlleva la incorporación en el lugar de destino y los contactos en dicho contexto migratorio.

Estos y otros trabajos permiten tener un acercamiento al contexto migratorio al que se hace referencia en esta investigación. Elementos como los aportes de las organizaciones de migrantes, la importancia de las subjetividades y, por supuesto, el carácter transnacional de la migración, son algunos aspectos con los que estas investigaciones contribuyen y son punto de partida para este trabajo.

III. Marco teórico y metodológico

En cuanto al tema de la geografía y el espacio, por mucho tiempo se ha discutido la definición de esta disciplina y su objeto de estudio. De los debates entre geógrafos y representantes de otras disciplinas surgió la distinción entre la geografía cuantitativa y cualitativa, las dos con espacios de interés y metodologías para estudios específicos.

Respecto del espacio como objeto de estudio, la geografía ha tenido, durante muchos años, una gran discusión. Pero con la aparición de una geografía más relacionada con lo social, se le empieza a dar mayor peso a la forma en que la sociedad produce su espacio. Considerando que la reflexión del espacio desde una perspectiva teórica en particular no significa cerrarse a otras concepciones que también pudieran aportar al tema, e incluso aunque existan múltiples definiciones sobre el espacio, dadas las características de este trabajo y que lo que se busca es analizar el espacio a través del fenómeno social específico de la migración internacional, se retoman algunos de los postulados de la geografía crítica que, a través de autores como Milton Santos y David Harvey, entre otros, se refiere a la esencia social del espacio.

De acuerdo con Santos (1986), el espacio está conformado tanto por los objetos geográficos o la naturaleza como por la sociedad. Es decir, al hablar de espacio se tiene una configuración geográfica o espacial más el paisaje o la manera en la cual estos elementos son mostrados, y lo que da vida a estos objetos; es decir, las relaciones sociales. De este modo aparece el concepto de espacio como totalidad, cuyo análisis propone Milton Santos (1986). Pensando además al espacio como una totalidad, establece que una herramienta analítica importante es definirlo de acuerdo con ciertos elementos, sin que esta sea la única forma de analizarlo: las personas, las empresas, las instituciones, el medio ecológico y las infraestructuras. De las relaciones entre estos elementos emerge una noción de espacio como totalidad: dichas relaciones no pueden ser entre un elemento con otro, sino que se deben analizar en su totalidad para poder hablar de espacio (Santos, 1986, 1997).

Por su parte, David Harvey (1990) coincide con los planteamientos sobre la producción social del espacio; inspirado en Lefebvre (1974), concibe el espacio como un proceso dinámico en el que participan tres dimensiones: *a)* las prácticas materiales espaciales (espacio vivido o producido), *b)* las representaciones del espacio (espacio percibido) y *c)* los espacios de representación (espacio imaginado) (Harvey, 1990).

Como en esta investigación se busca analizar el fenómeno migratorio y su influencia en las modificaciones y la construcción del espacio, resulta más conveniente entender dicho espacio como proceso dinámico, cuyas dimensiones no pretenden dividirlo, sino unificarlo. De esta manera, elementos generales que son de vital importancia en el estudio del fenómeno migratorio (la influencia de lo económico, por ejemplo), son parte del mismo espacio y pueden ser analizados tanto desde la dimensión material como del espacio simbólico.

Partiendo de una noción del espacio como proceso dinámico, y usando las dimensiones presentadas por Harvey, el análisis se centra en las modificaciones originadas por la migración internacional en el espacio, pero sin perder de vista que el interés por el fenómeno migratorio, en especial el transnacionalismo, por lo que es necesario además explicar este concepto.

De los primeros trabajos en tratar el tema transnacional fueron los de Bash, Glick Shiller y Blanc-Szaton (1994), en los que el transnacionalismo se define “como un proceso en el cual los migrantes forjan y sostienen múltiples relaciones sociales que ligan sus sociedades de origen con sus sociedades de establecimiento” (Bash *et al.*, 1994). Más adelante, Portes (1996) propone una visión más específica cuando considera que lo transnacional involucra específicamente lo económico y no todos los aspectos de la vida de los migrantes. Años más tarde, este mismo autor afirmará que lo transnacional corresponde a las “ocupaciones y actividades que requieren para su implantación contactos sociales periódicos y sostenidos a lo largo del tiempo y a través de fronteras nacionales” (Portes *et al.*, 1999: 219), pero no determina si se trata exclusivamente de actividades económicas o involucran otras.

Frente a estas diferentes concepciones del transnacionalismo queda como interrogante qué actividades son consideradas transnacionales y cuáles no; es decir, si al hablar de contactos empresariales entre países, o de comunidades con actividades políticas en circuitos migratorios específicos, por citar dos aspectos, se alcanzaría o no un análisis desde esta perspectiva. Con base en ello, Itzigsohn, Dore, Hernández y Vázquez (2003) explican que mientras Portes (1996) centra su interés en el aspecto económico, Bash, Glick Shiller y Blanc-Szaton, buscando ser más incluyentes, incorporan todas las prácticas transnacionales, entre las que se encuentran las económicas y las simbólicas, entre otras (Itzigsohn *et al.*, 2003). Una conceptualización así resulta más conveniente, pues incorpora, además de lo económico, las actividades sociales, culturales y políticas.

IV. Consideraciones metodológicas

En este apartado se especifica cuáles fueron las herramientas metodológicas utilizadas en la investigación. Si bien este documento no tiene como objetivo presentar todos los resultados del trabajo, sino que se enfoca en el análisis teórico, es importante, resaltar las herramientas de recolección de información utilizadas.

Con base en los objetivos de esta investigación, se ha planteado un estudio de naturaleza mixta. Este tipo de metodología permite la articulación y combinación de niveles de análisis distintos y fuentes de información tanto de tipo cualitativo como cuantitativo (Pacheco y Blanco, 2002). En este caso, la información cuantitativa permitió analizar la información del contexto de interés, mientras que la de corte cualitativo dio cuenta ampliamente del fenómeno específico estudiado. Sin embargo, en esta investigación prima la información de corte cualitativo. Se decidió trabajar sobre todo a partir de entrevistas, ya que se trata de un método efectivo para analizar y revivir diferentes hechos, donde el entrevistado expone su punto de vista y sus vivencias acerca de un tema determinado.

En primer lugar se realizó la búsqueda y selección de la bibliografía correspondiente a los temas de análisis, misma que sirvió para la elaboración del marco teórico y el modelo de análisis. A la par de esto, se concretó un análisis exploratorio de los datos de corte cuantitativo, que permitió justificar la elección de la zona de estudio. Entre las bases de datos revisadas se encuentran: los censos de población y vivienda de México entre 1990 y 2010, información del Mexican Migration Project, y datos del Census Bureau, entre otras fuentes. Con estos insumos se elaboró un panorama general de las características socioeconómicas y demográficas de la población a estudiar, en el que se analizan, entre otras variables principales, la edad de los migrantes, el sexo, la escolaridad, las remesas y las actividades económicas, aspectos que hacen parte del capítulo contextual.

Después se llevaron a cabo los primeros acercamientos con la comunidad de origen, a través de entrevistas con algunas personas, quienes más adelante fungieron como informantes clave. Se realizó además observación participativa en la celebración de la fiesta de San Pablo Apóstol, patrón de Axochiapan. Este primer acercamiento facilitó la elección y elaboración del instrumento recolector de información cualitativa.

Con el apoyo de los informantes clave y a partir de la estrategia de *bola de nieve*,³ se realizaron 41 entrevistas semi estructuradas y en profundidad, tanto con informantes clave como con familiares de migrantes y migrantes de retorno, lo que permitió abarcar a la población directamente involucrada en el fenómeno y a la relacionada de forma indirecta. En el caso de la comunidad de origen, la mayoría de las entrevistas se realizaron en la cabecera municipal, aunque también se elaboraron cuestionarios en otras localidades como Quebrantadero, Tlalayo o Atlacahualoya, entre febrero y junio de 2011. En el caso del destino, las entrevistas se llevaron a cabo en agosto de 2011 en Minneapolis y Saint Paul, durante una estancia corta en la Universidad de Minnesota.

³ Se le pidió al un informante clave, en este caso un representante del ayuntamiento, que recomendará a otra persona que cumpliera con los requisitos para ser entrevistada. A ella se le solicita que recomiende a alguien más y así, de manera sucesiva, a cada entrevistado se le solicita información sobre otras posibles personas para entrevistar.

Además de las entrevistas, se utilizó la observación participante,⁴ la cual se realizó durante la celebración de la fiesta de San Pablo Apóstol, a finales de enero de 2010; entonces, además de conversaciones con la representante de la mayordomía y sus ayudantes, se pudo participar en uno de los desfiles de las ceritas.⁵ En el destino, durante agosto de 2011, se utilizó esta técnica en algunos momentos de la jornada laboral de algunas tiendas de origen axochiapanense y en una sucursal de Los Gallos, empresa de envío de dinero.

Con estas herramientas se construyó un panorama de los sujetos y su espacio en el contexto migratorio, a fin de detectar la construcción de vínculos espaciales que fueran producto de la migración, la circularidad del fenómeno, las experiencias personales de la población relacionada con la migración y, en general, los cambios que la migración internacional ha forjado a nivel espacial.

V. Avances teóricos. Migración, espacio y transnacionalismo

Aun cuando existen estudios que han pretendido enfatizar la relación del espacio en la migración y el transnacionalismo, así como resaltar sus diversas relaciones, es la combinación de estos dos conceptos (espacio y transnacionalismo) uno de los aspectos a analizar, pues en general el espacio ha sido presentado y caracterizado por su relación con fronteras físicas, mientras que el transnacionalismo se ha encargado de eliminarlas y poner de manifiesto un “espacio global” donde el común denominador son las relaciones entre las distintas poblaciones y sus respectivos lugares de origen y residencia.

⁴ Es una estrategia de campo que combina tanto las entrevistas como la participación directa y la observación en algunos eventos de la comunidad estudiada (Flick, 2004). En este caso, esta técnica se utilizó durante la celebración de la fiesta de San Pablo Apóstol, participando en los desfiles y teniendo contacto directo con uno de los representantes del mayordomo y la familia en general.

⁵ En los siguientes capítulos se explicará con detalle en qué consiste la celebración de la fiesta de San Pablo Apóstol.

Para entender el espacio geográfico, en un mundo donde la globalización, la circulación transnacional de bienes y personas, y las nuevas formas de ver las fronteras son parte de la vida cotidiana, y considerando el análisis de las dificultades que las perspectivas geográficas presentan cuando se conceptualiza la migración, en el caso de esta investigación, la forma en la que se entiende el espacio toma como base la concepción de totalidad explicada por la geografía crítica y las distintas dimensiones para conceptualizarlo (prácticas materiales, espacio percibido y espacio imaginario), las cuales nacen de la noción de Harvey (1990), adaptándolas al fenómeno migratorio y enfatizando en las actividades y prácticas “transnacionales” desarrolladas por la población migrante, por su familia y por toda la red relacionada con este fenómeno. De esta manera, **las prácticas materiales** remiten al modo en que la migración se representa físicamente dentro del espacio mediante elementos relacionados como el económico (cambios en el empleo en el origen y en el destino, empresas transnacionales, etcétera), cambios evidentes en las infraestructuras físicas (paisaje, hábitat, barrios o zonas de migrantes), importancia de las comunicaciones en las actividades transnacionales, modificaciones territoriales, importancia de las fronteras y redes sociales de distinto tipo, entre otros aspectos. El **espacio percibido o la representación del espacio** se vincula a la forma en que el fenómeno migratorio crea y recrea nuevos discursos migratorios, a la identidad (nacionalismo, regionalismo, comunidad) como forma de representación del espacio transnacional y, en general, a la forma en la cual los migrantes perciben este espacio donde se desarrollan actividades transnacionales. Por último, el **espacio imaginario o de la representación** se refiere a las distintas formas en las que el migrante representa su lugar de origen en el destino. Esto incluye la percepción del destino como lugar, la adaptación o no al destino y su vida cotidiana en el nuevo espacio, la cual se puede ver modificada por aspectos políticos como la obtención o no de documentos, ya que la percepción del lugar de destino como hogar presenta ciertos cambios (concepción de seguridad en cualquier lugar), en el caso de quienes tienen documentos. En el cuadro 1 se observan de manera específica los elementos que se deben considerar en las dimensiones del espacio.

Cuadro 1. Dimensiones del espacio y la migración internacional

<i>Tipos de prácticas</i>	<i>Producción del espacio</i>	<i>Apropiación del espacio</i>	<i>Dominación y control del espacio</i>	<i>Accesibilidad y distanciamiento</i>

<i>Tipos de prácticas</i>	<i>Producción del espacio</i>	<i>Apropiación del espacio</i>	<i>Dominación y control del espacio</i>	<i>Accesibilidad y distanciamiento</i>
<i>Prácticas materiales</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Sistema económico migratorio (empleo, negocios transnacionales, etcétera) -Construcción de paisajes “migratorios” (construcción y renovación de infraestructuras físicas con base en remesas) -Transporte y comunicaciones y su relación con la migración -Organización territorial de infraestructuras sociales 	<ul style="list-style-type: none"> -Cambios en el uso de la tierra y ambientes construidos por la migración -Representación del sistema político migratorio (políticas públicas, leyes migratorias, programas como 3x1) -Diferencias rural-urbano -Redes sociales, comunicación y ayuda mutua 	<ul style="list-style-type: none"> -Fronteras y delimitaciones territoriales (personales, barriales, grupales, étnicas, públicas, privadas) -Zonificaciones y divisiones estatales y administrativas del territorio como forma de control social y exclusión en los destinos -Leyes migratorias como estrategias y vigilancia para migrantes indocumentados 	<ul style="list-style-type: none"> -Circularidad (flujos de bienes, dinero, personas, ideas, información, etcétera) -Movilidad de la fuerza de trabajo -Mecanismos de atracción y circulación entre lugares -Redes sociales interlocales (nacionales y transnacionales)
<i>Espacio percibido o representación del espacio</i>	<ul style="list-style-type: none"> -“Nuevos discursos” del espacio migratorio -”Espacio simbólico” del migrante 	<ul style="list-style-type: none"> -Representación simbólica del espacio -Sentido de pertenencia -Relaciones espaciales de la 	<ul style="list-style-type: none"> -Decisión de migrar -Relaciones aquí y allá -Identidad (nacionalismo, regionalismo, 	<ul style="list-style-type: none"> -Vínculo entre lugares y participación en la vida cotidiana -Distancia social y física -Relaciones de

<i>Tipos de prácticas</i>	<i>Producción del espacio</i>	<i>Apropiación del espacio</i>	<i>Dominación y control del espacio</i>	<i>Accesibilidad y distanciamiento</i>
		primera y segunda generación -Formación de comunidad -Relaciones transnacionales -Lugar de destino como hogar (recreación de actividades típicas del origen, como fiestas patronales) -Lugar de origen como hogar (retorno como fórmula para mantener contacto con su hogar) -Experiencias migratorias (positivas y negativas)	comunidad) -Espacios prohibidos, sentimientos de seguridad e inseguridad	cooperación -Ciudadanía transnacional
<i>Espacio imaginado o espacios de representación</i>	-Paisajes imaginarios -Códigos, signos y discursos espaciales	-Lugares comunes -Espacios cotidianos -Familiaridad, el	-Lugar de destino como no hogar -Miedo a ser deportado -Espacios	-Imaginario espaciales por la relación documentados-indocumentados -Sentido de

<i>Tipos de prácticas</i>	<i>Producción del espacio</i>	<i>Apropiación del espacio</i>	<i>Dominación y control del espacio</i>	<i>Accesibilidad y distanciamiento</i>
	(concepciones del origen y el destino) -Formas de representar el lugar del origen en el destino	hogar y la casa -Lugares considerados abiertos o públicos por los migrantes -Representación física del lugar de destino como hogar	restringidos por miedo a las autoridades -Destino como lugar de vida y lugar de trabajo -Relación entre las políticas migratorias y el imaginario espacial	atracción/repulsión -Acceso/rechazo -Cooperación-solidaridad. -Mecanismos de cooperación y resistencia.

Fuente: Elaboración propia con base en Harvey (1990).

De acuerdo con Harvey, además de las tensiones y relaciones entre ellas, las dimensiones del espacio antes mencionadas pueden ser analizadas a partir de ciertos elementos que permiten una mejor concepción del espacio como totalidad. En específico, para esta investigación **la producción del espacio** se refiere a las actividades y prácticas que los migrantes recrean (en el espacio transnacional), y a la manera en la que surgen otras formas de representar dicho espacio. Esto genera nuevos sistemas (reales o imaginarios) del uso del suelo, del transporte, de las comunicaciones o de la organización del territorio, entre otros aspectos. **La apropiación del espacio** se refiere a la forma material en la cual estas prácticas materiales ocupan el espacio, mientras que con respecto a las prácticas simbólicas, es la manera en que los migrantes expresan y ocupan su espacio mediante ciertas actividades; además de que señala la producción de distintas formas territoriales que, como explica Harvey, se pueden referir a la solidaridad social. Además se consideran los mecanismos de integración y resistencia. **La dominación y control del espacio** se refiere a cómo los individuos y los grupos organizan su espacio y así lo reproducen; por esta vía se produce un control, pero también una apropiación del espacio por parte de los migrantes (de ello es un ejemplo la identidad del migrante a partir del nacionalismo o la creación de comunidades). Por último,

la accesibilidad y el distanciamiento se refiere a las distintas fricciones que se pueden generar entre la población (migrante y no migrante) debido a las características del fenómeno migratorio; esto incluye los vínculos entre el lugar de origen y el de recepción, las sensaciones de aceptación o rechazo en los lugares de destino, o la distancia social y física producida por el fenómeno migratorio.

El cuadro 1 representa los principales aspectos que se pueden considerar al estudiar la migración internacional desde una óptica transnacional, teniendo en cuenta el espacio analizado por Harvey (1990). No obstante, cada flujo migratorio es diferente y aunque se pueden ver elementos comunes entre un flujo o contexto migratorio y otro, algunos aspectos resultan más relevantes que otros, dependiendo del flujo analizado. Es por esto que la herramienta de análisis que se presenta en el cuadro anterior, en el caso del flujo migratorio analizado, considerará los aspectos más sobresalientes del flujo Axochiapan-Las Ciudades Gemelas. De esta manera, en el caso de las prácticas materiales, se analizan aspectos relacionados con lo económico, como el empleo y los negocios de carácter transnacional, la construcción y la renovación de infraestructura (*producción del espacio*). En relación con lo que Harvey (1990) nombra como *apropiación del espacio*, se resaltarán las principales características y cambios en el sistema político migratorio (políticas y programas relacionados con la migración), lo cual está directamente relacionado con la *dominación y el control del espacio*, pues estas leyes en algunos casos son estrategias de vigilancia para migrantes indocumentados. Y en relación con la *accesibilidad y distanciamiento* se tendrán en cuenta las redes sociales.

En el espacio percibido o representación del espacio, se considera el espacio simbólico del migrante (*producción del espacio*). En cuanto a la *apropiación del espacio*, se resalta sobre todo la representación simbólica del espacio, en especial el sentido de pertenencia de esta población, tanto con respecto a su lugar de origen como al de su destino. En cuanto a la *dominación y el control del espacio*, se tienen en cuenta las relaciones entre el origen y el destino y los sentimientos de seguridad e inseguridad que vive esta población en su destino. Este mismo aspecto estará relacionado con la *accesibilidad y distanciamiento*, ya que la participación de estos migrantes en la vida cotidiana depende, de cierta manera, de sus sentimientos de seguridad por la carencia o no de documentos.

En relación con el espacio imaginado, se considera la nostalgia como un elemento que permite la relación entre el origen y el destino (*producción del espacio*), la identidad y los discursos comparativos que se refieren a las ventajas y desventajas, tanto de vivir en el lugar de origen como en el destino (*dominación y control del espacio y accesibilidad y distanciamiento*). Como se puede observar, entonces, el cuadro 1 permite un acercamiento al estudio de la migración internacional y el espacio, desde la perspectiva de Harvey, sin que ello signifique desconocer las particularidades de cada flujo migratorio ni las distintas formas en que los migrantes pueden producir su propio espacio.

Pero además, este espacio se analiza con una mirada transnacional, desde la perspectiva que autores como Mitchell (1997, 2009) y Faist (2000) proponen: movimientos y relaciones entre lugares (espacios) que permiten diversos lazos económicos, culturales y políticos. Resaltando además, como lo hacen Itzigsohn, Dore, Hernández y Vázquez (2003) las prácticas estrechas o restringidas y las amplias, ya que se considera que diversas actividades pueden pensarse como transnacionales, además de las relacionadas con lo económico, por lo que se intenta analizar las prácticas tanto materiales como simbólicas, sin que el centro de atención sea exclusivamente la perspectiva económica, aunque sí un aspecto de los que se tendrán en cuenta. Como se observó en el cuadro 1, en esta investigación se contemplan actividades o prácticas tanto amplias como restringidas.

VI. Notas finales

El objetivo principal de este documento fue presentar el avance teórico de esta investigación, cuya novedad principal consiste en adaptar el modelo de análisis presentado por David Harvey (1990), en el cual se analiza el espacio. En este caso, dado que el objetivo fundamental es presentar las modificaciones que genera la migración internacional en el espacio, el modelo ha sido adaptado para el análisis de la relación entre estos dos conceptos: espacio y migración.

Analizar el espacio más allá de su componente físico es también uno de los objetivos de este trabajo, por lo que entenderlo como un proceso dinámico, conformado por dimensiones, sin la intención de dividirlo, sino por el contrario unificarlo, permite relacionarlo con fenómenos sociales como la migración internacional. Así, dimensiones que son importantes para el estudio de la migración, como el componente económico o el político, pueden analizarse desde una visión material o simbólica del espacio.

El modelo analítico aquí propuesto ofrece las características necesarias para estudiar cualquier flujo migratorio específico que se desee, considerando por supuesto que cada flujo presenta características particulares, por lo que cada caso presentará resultados diferentes. Dicho ejercicio resulta de utilidad para quienes se interesan desde una perspectiva geográfica en el análisis del espacio y la migración internacional, pues muchos de los trabajos que intentan explicar esta relación son realizados desde disciplinas como la sociología, la antropología o la demografía, y no directamente desde una perspectiva geográfica

Bibliografía

Basch, L., N. Glick Schiller y Cristina Szancton Blanc, 1994, *Nations Unbound: Transnational Projects, Postcolonial Predicaments, and Deterritorialized Nation-States*, Langhorne, PA: Gordon and Breach.

Bobes, Velia Cecilia, 2011, *Los tecuanes danzan en la nieve / Contactos transnacionales entre Axochiapan y Minnesota*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)-México.

Chávez, Ana María y Fernando Lozano, 2008, *Género, migración y regiones en México*, México, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Consejo Nacional de Población (CONAPO), 2002, *Índice de intensidad migratoria México-Estados Unidos 2000*, Colección Índices Sociodemográficos, México, CONAPO.

Faist, Thomas, 2000, "Developing Transnational Social Spaces: The Turkish- Germany Examples", en Ludgar Pries (ed.), *Migration and Transnational Social Spaces*, Aldershot, Ashgate, pp. 36-72.

González Ramírez, Misael, 2011, *La comunidad migrante de Morelos en Minnesota. Su red social y organizaciones*, México, FLACSO, Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales.

Harvey, David, 1990, *The Condition of Postmodernity*, Oxford: Brasil Blackwell.

Itzigsohn, José, Carlos Cabral, Esther Medina y Obed Hernández, 2003, "Cartografías del transnacionalismo dominicano: Amplias y estrechas prácticas transnacionales". En *La globalización desde abajo: Transnacionalismo inmigrante y desarrollo. La experiencia de los Estados Unidos y América Latina*, México, D.F., FLACSO-México, Secretaría general, Miguel Ángel Porrúa.

Lefebvre, Henri, 1974, *La Production de L'Espace*, París, Anthropos.

Mitchell, Katherine, 2009, "Transnacionalism", en Johnston, R.J., Gregory, D., Pratt, G. y Watts, M.J. (ed.), *The Dictionary of Human Geography* (5th edition), Oxford, Blackwell, pp. 772-773.

Mitchell, Katherine, 1997, "Transnational Discourse: Bringing Geography Back in", en *Antipode* 29 (2), pp. 101-114.

Pacheco, Edith y Mercedes Blanco, 2002, "En busca de la 'metodología mixta' entre un estudio de corte cualitativo y el seguimiento de una cohorte en una encuesta retrospectiva", en *Estudios demográficos y urbanos*, Vol. 17, núm. 3 (51), Sep-Dic), pp. 485-521.

Palmerín, Diana, 2011, "Entre el aquí y el allá. Subjetividades transnacionales de género en el circuito migratorio Axochiapan-Minneapolis", Tesis de doctorado en Ciencias Sociales México, FLACSO.

Pew Hispanic Center, 2009, *Statistical Portrait of Hispanics in the United States*, 2006, [consultado en mayo de 2013], disponible en: <<http://pewhispanic.org/files/factsheets/hispanics2006/hispanics.pdf>>.

Portes, Alejandro, 1996, "Global Villagers: The Rise of Transnational Communities. American Prospect", vol. 25, pp. 74-77. [si es volumen, ¿de qué? ¿es una serie de libros, de folletos... qué es?]

Portes, Alejandro, Luis Eduardo Guarnizo y Patricia Landolt, 1999, "The Study of Transnationalism: Pitfalls and Promise of an Emergent Research", en *Ethnic and Racial Studies*, vol. 22, núm. 2, pp. 217-237.

Rivera Liliana y Fernando Lozano, 2006, "Los contextos de salida urbanos y rurales y la organización social de la migración", en *Migración y Desarrollo*, núm. 6, primer semestre, 2006, pp. 45-78.

Santos, Milton, 1997, *De la totalidad al lugar*, Barcelona, España, Editorial Oikos Tau.

Santos, Milton, 1986, "Espacio y método", en *Geocrítica*, Año XII, núm. 65, septiembre de 1986, Universidad de Barcelona.