

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 35, septiembre 2009
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol. 13, Issue 3, September, 2009
Quito - Ecuador



FLACSO
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Ecuador



ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales
Número 35, septiembre 2009
Quito-Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53
(Vol. 13, Issue 3, Septiembre 2009)

Íconos, Revista de Ciencias Sociales es una publicación de Flacso-Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y el mundo en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

Para la selección de artículos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Indexación

Íconos está incluida en los siguientes índices científicos: CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales), EBSCO-Fuente Académica, Hispanic American Periodical Index (HAPI), Latindex-Catálogo, REDALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), Thompson Gale (Informe Académico), Ulrich's.

Íconos On Line

Los contenidos de *Íconos* son accesibles *on line* en texto completo a través de los portales de CLACSO (www.biblioteca.clacso.edu.ar/), DOAJ (www.doaj.org), FLACSO-Ecuador (www.flacso.org.ec/html/iconos.html), REDALyC (www.redalyc.org), y Tecnociencia (Consejo Superior de Investigación Científica de España).

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos*. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos siempre que se cite expresamente como fuente a *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.

Director de Flacso-Ecuador: Adrián Bonilla

Director de Íconos: Mauro Cerbino

Editor de Íconos: María Pía Vera T.

Asistente editorial: Camilo Mongua C.

Comité editorial

Felipe Burbano, Mauro Cerbino, Liset Coba, Gioconda Herrera, Edison Hurtado, Hugo Jácome, Eduardo Kingman, Franklin Ramírez, Alicia Torres, María Pía Vera.

Comité asesor internacional: Andrés Guerrero (España), Blanca Muratorio (U. Vancouver, Canadá), Bolívar Echeverría (UNAM, México), Bruce Bagley (U. Miami, EEUU), Carlos de Mattos (PUC, Chile), Flavia Freidenberg (U. Salamanca, España), Francisco Rojas (Flacso, Costa Rica), Javier Auyero (UT- Austin, EEUU), Joan Martínez Alier (U. Barcelona, España), Joan Pujadas (U. Rovira i Virgili, España), Liisa North (U. York, Canadá), Magdalena León (U. Nacional, Colombia), Rob Vos (ISS, Holanda), Roberto Follari (U. Cuyo, Argentina), Víctor Bretón (U. Lleida, España), Lorraine Nencil (Universidad de Amsterdam), Cecilia Méndez (U. California, Santa Bárbara, EEUU).

Coordinadora del dossier Ciudadanías y sexualidades en América Latina

Amy Lind y Sofía Argüello

Ensayo gráfico e imagen de portada: Gonzalo Vargas

Diseño y diagramación: Antonio Mena

Impresión: Rispergraph

Envío de artículos, información, solicitud de canje: revistaiconos@flacso.org.ec
Suscripciones, pedidos y distribución: lalibreria@flacso.org.ec

©FLACSO-Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro, Quito-Ecuador

www.flacso.org.ec/html/iconos.html

Teléfonos: +593-2 323-8888 Fax: +593-2 323-7960

CDD 300.5, CDU 3, LC: H8 .S8 F53

Íconos: revista de ciencias sociales. –Quito: Flacso-Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

Ene-Abr. 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 35, septiembre 2009
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol. 13, Issue 3, September, 2009
Quito - Ecuador

Sumario

Dossier

- Ciudadanías y Sexualidades en América Latina** 13-18
Presentación del dossier
Amy Lind y Sofía Argüello
- La institución matrimonial después del matrimonio homosexual** 19-30
Beatriz Gimeno y Violeta Barrientos
- Resumen**
Este artículo sostiene la idea de que el reconocimiento del matrimonio homosexual constituye una reivindicación que puede llevar a la desconstrucción del matrimonio como institución heteronormativa.
Palabras clave: matrimonio, homosexualidad, derechos, movimiento LGTB, familia, España
- Normalizar: discurso, legislación y educación sexual** 31-42
Germán Torres
- Resumen**
Este trabajo analiza la producción de la Ley de Educación Sexual Integral en Buenos Aires; los procedimientos discursivos de poder y normalización que ésta activó.
Palabras clave: educación sexual, discurso, biopoder, normalización, heteronormatividad, Buenos Aires
- Ciudadanías y homosexualidades en Colombia** 43-54
Jorge Luis Aparicio Erazo
- Resumen**
Este artículo explora el ejercicio de la ciudadanía de las personas homosexuales en Colombia, arguye que esta no se agota en el campo político sino va de la mano de procesos individuales, informales y micropolíticos.
Palabras clave: homosexualidades, ciudadanías, activismo, micropolíticas
- Derechos reproductivos y políticas demográficas en América Latina** 55-66
Karina Felitti
- Resumen**
El documento analiza el contexto y el debate del surgimiento de las primeras experiencias de planificación familiar en América latina.
Palabras clave: planificación familiar, políticas de población, derechos, ciudadanía

Género y sexualidad en las universidades públicas mexicanas	67-75
--	-------

Adriana Leona Rosales Mendoza y Aymara Flores Soriano

Resumen

Este artículo presenta una reflexión sobre el papel de la academia en la construcción de la democracia y de la ciudadanía sexual en instituciones de educación superior.

Palabras clave: ciudadanía sexual, género, sexualidades, derechos sexuales, educación superior

Ensayo gráfico

Blak Mama	76-86
------------------------	-------

Gonzalo Vargas

Debate

De mitos y realidades (respuesta a Luciano Martínez)	89-94
---	-------

José Luis Coraggio

Resumen

Este artículo sostiene el carácter de la economía social y solidaria como un ámbito en construcción antes que como una utopía.

Palabras clave: Economía social y solidaria, mercado libre, neoliberalismo

Diálogo

Activismo LGBTIQ y ciudadanía sexuales en el Ecuador	97-101
---	--------

Un diálogo con Elizabeth Vásquez

Amy Lind y Sofía Argüello Pazmiño

Temas

Reconfiguración del estado colombiano: el difícil balance entre consenso y coerción	105-116
--	---------

Daniel James Hawkins

Resumen

Este artículo analiza la transformación del estado nacional colombiano bajo el gobierno de Álvaro Uribe, centrándose en el Plan Colombia a fin de dar cuenta de la militarización estatal y la represión social asociada a ambos.

Palabras clave: Consenso, neoliberalismo, hegemonía, comunitarismo, seguridad democrática, militarización, paramilitarización, narcotráfico

Actores y ambientalismos: conflictos socio-ambientales en Perú	117-128
---	---------

Anthony Bebbington y Denise Humphreys Bebbington

Resumen

Este artículo identifica cinco tipos de ambientalismos que están presentes en los conflictos mineros en Perú. Algunos llevan a la compensación otros al debate público abierto y franco. Es la última salida fortalecería la democracia.

Palabras clave: minería, conflicto, socio-ambientalismo, institucionalidad, Perú

Gobiernos de enlace: la población y la política más allá del Estado	129-140
--	---------

Ignacio Irazuzta

Resumen

El artículo analiza las prácticas de gobierno de los funcionarios del IME e interpreta las representaciones sociales sobre la población gobernada en términos de diáspora.

Palabras clave: Gobierno, gubernamentalidad, políticas públicas, IME, diásporas, migración

Reseñas

Fernando López Castellano, compilador, “Desarrollo: Crónica de un desafío permanente” – <i>Victor Bretón Solo de Zaldivar</i>	145-147
Martin Minchom, “El pueblo de Quito. 1690-1810. Demografía, dinámica sociorracial y protesta popular” – <i>Sofía Luzuriaga</i>	147-149
Analia Minteguiaga Garabán, “Lo público de la educación pública: La reforma educativa de los noventa en Argentina” – <i>Claudia Cabrera</i>	150-152
Mauro Cerbino y Luis Barrios, editores, “Otras naciones. Jóvenes, transnacionalismo y exclusión” – <i>Isabel Ramos</i>	153-155

ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 35, septiembre 2009
ISSN 1390-1249
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53
Vol. 13, Issue 3, September, 2009
Quito - Ecuador

Summary

Dossier

Citizenships and Sexualities in Latin-America

Introduction 13-18
Amy Lind y Sofía Argüello

The Institution of Marriage after Same-sex Marriage 19-30
Beatriz Gimeno y Violeta Barrientos

Abstract

This article posits the idea that the recognition of marriage is a claim that could modify the naturalized and heteronormative character of marriage.

Keywords: marriage, homosexuality, rights, LGBT movement, family, Spain

Normalize: Discourse, Law and Sex Education 31-42
Germán Torres

Abstract

This paper presents some lines of analysis on the making of the Law of Integral Sexual Education in Buenos Aires. This law implied the activation of discursive procedures of power and normalization.

Keywords: sexual education, discourse, biopower, normalization, heteronormativity, Buenos Aires

Homosexualities and Citizenships in Colombia 43-54
Jorge Luis Aparicio Erazo

Abstract

It is argued that citizen participation of homosexual people does not depend on political and normative actions only, but that it goes hand in hand with individual, informal and micropolitical processes.

Keywords: homosexualities, citizenships, activism, micropolitics

Reproductive Rights and Population Policies in Latin America 55-66
Karina Felitti

Abstract

This article examines the context in which early experiences of family planning appeared in Latin-America. This discussion provides some historical elements to reflect this problem nowadays.

Keywords: family planning, population policies, rights, citizenship

Gender and Sexuality in Mexican Public Universities	67-75
<i>Adriana Rosales y Aymara Flores</i>	

Abstract

This article presents a reflection upon the role of academia in building democracy and the exercise of sexual citizenship in higher education institutions in Mexico.

Keywords: sexual citizenship, gender, sexualities, sexual rights, higher education

Ensayo gráfico

Blak Mama	76-86
<i>Gonzalo Vargas</i>	

Debate

Of Myths and Realities (response to Luciano Martínez)	89-94
<i>José Luis Coraggio</i>	

Abstract

The author maintains that the social and solidarity economy is a sphere under construction but not an utopia.

Key words: solidarity and social economy, free market, neoliberalism

Diálogo

LGBTIQ Activism and Sexual Citizenships in Ecuador	97-101
An interview with Elizabeth Vásquez	
<i>Amy Lind y Sofía Argüello Pazmiño</i>	

Temas

Reconfiguration of the Colombian State: the Difficult Balance between Consensus and Coercion	105-116
<i>Daniel James Hawkins</i>	

Abstract

This article analyzes the transformation of the Colombian national State under the government of Álvaro Uribe, focusing on Plan Colombia and the State projects that flow from it.

Keywords: consensus, neoliberalism, hegemony, communitarianism, democratic security, militarization, paramilitarization, narcotraffic

Actors and Environmentalism: Socio-environmental Conflicts in Peru	117-128
<i>Anthony Bebbington y Denise Humphreys Bebbington</i>	

Abstract

The authors identify five types of environmentalism currently visible in mining conflicts in Peru. Some of these emphasize practices of compensation while others suggest the need for open and frank public debate. The last one would strength democracy.

Keywords: mining, conflict, socio-environmentalism, institutions, Peru

Government Liaison: Population and Politics beyond the State	129-140
---	---------

Ignacio Irazuzta

Abstract

This article discusses some results obtained from field research carried out in the IME. It focuses on the government practices of its officials and interprets the social representations of a population governed in terms of diaspora.

Keywords: government, governmentality, public policies, IME, diasporas, migration

Reseñas

Fernando López Castellano, compilador, “Desarrollo: Crónica de un desafío permanente” – <i>Victor Bretón Solo de Zaldívar</i>	145-147
Martin Minchom, “El pueblo de Quito. 1690-1810. Demografía, dinámica sociorracial y protesta popular” – <i>Sofía Luzuriaga</i>	147-149
Analia Minteguiaga Garabán, “Lo público de la educación pública: La reforma educativa de los noventa en Argentina” – <i>Claudia Cabrera</i>	150-152
Mauro Cerbino y Luis Barrios, editores, “Otras naciones. Jóvenes, transnacionalismo y exclusión” – <i>Isabel Ramos</i>	153-155

Blak Mama

(Ensayo basado en la película de Miguel Alvear y Patricio Andrade)



Apuntes sobre BLAK MAMA

por Miguel Alvear y Patricio Andrade (directores)

¡Sí se puede!

Este proyecto interdisciplinario se inició en el 2002 cuando en un proceso de exploración y juego nos planteamos diversas maneras de construir narrativas performáticas partiendo de nuestras trayectorias individuales en video (Miguel Alvear) y danza (Patricio Andrade). Antes de la escritura del guión cinematográfico de Blak Mama estrenamos dos versiones escénicas de la obra, una en mayo del 2002 (con Orts Theater Dance de Tucson, Arizona, -que llamamos entonces Blak Mama/Abandoned Boundaries-); y la segunda, corregida y aumentada, la presentamos en noviembre del 2004. Finalmente, en agosto del 2006, rodamos la versión cinematográfica de Blak Mama con un elenco de bailarines y actores profesionales.

El impulso inicial de este extraño proyecto, viene de un interés que compartimos sobre ciertas formas híbridas que se escenifican de manera contundente en fiestas populares como la de la Mama Negra, en Latacunga. Si bien esta fiesta, -con antecedentes en tradiciones del Norte de África y Sur de España-, fue traída a América por los conquistadores, aquí se ha ido transformando y ha incorporado a su visualidad y ritualidad, un bagaje de contenidos simbólicos locales -y actuales- que se superponen sobre los anteriores, creando así una madeja insondable de significados.

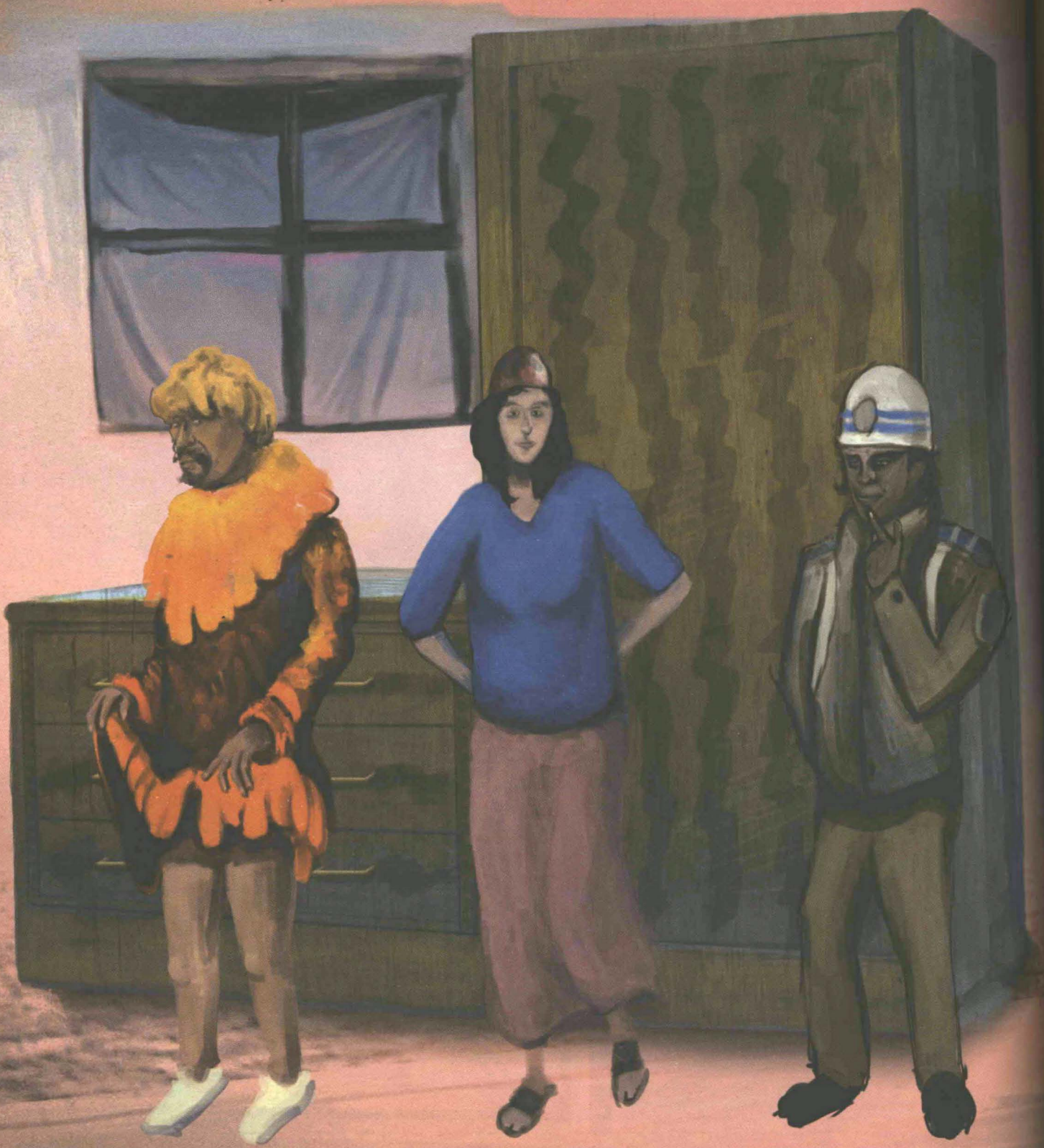
Nos gusta pensar en Blak Mama como una suerte de tragi-cómico que se mueve entre el manido sentido trágico del mestizaje andino y su contraparte el carnaval, el barroco y el absurdo. Y como en muchos cómics, nuestros personajes hablan más a partir de la cáscara que a partir de un alma compleja y profunda. Su ser no es esencial ni su sentido interior, más bien, proyectan algo que se lee por fuera, en el envoltorio del vestuario, en la figura de la pose y en el gesto. Se trata de un relato fantástico de transformación donde los protagonistas, Blak, La Bambola y I Don Dance, se convierten en versiones ideales de sí mismos, pero atravesados por figuras de la cultura popular: Carishina, Mama Negra, Ángel de la Estrella, Capitán, Rey Moro, Abanderado, Virgen de pueblo, Coyote, Correcaminos, Ninja, Barbi, Presidente, Prioste, Policía, Sacerdotisa, Urcuyaya...

El reciclaje al que se someten se alimenta de la insatisfacción, la fantasía y el deseo, como características de una subjetividad que aparece por intermitencias. "El año pasado eran los otros, hoy les toca a ellos, solo yo sigo siendo el mismo", dice el carpintero Juan al comienzo del film. En este juego de apariencias y de sombras, la posibilidad de ser otro toma como punto de partida el travestismo. Si quieres ser el otro, primero vístete como él, vístete como ella. Vos mismo eres.









Blak

Bambola

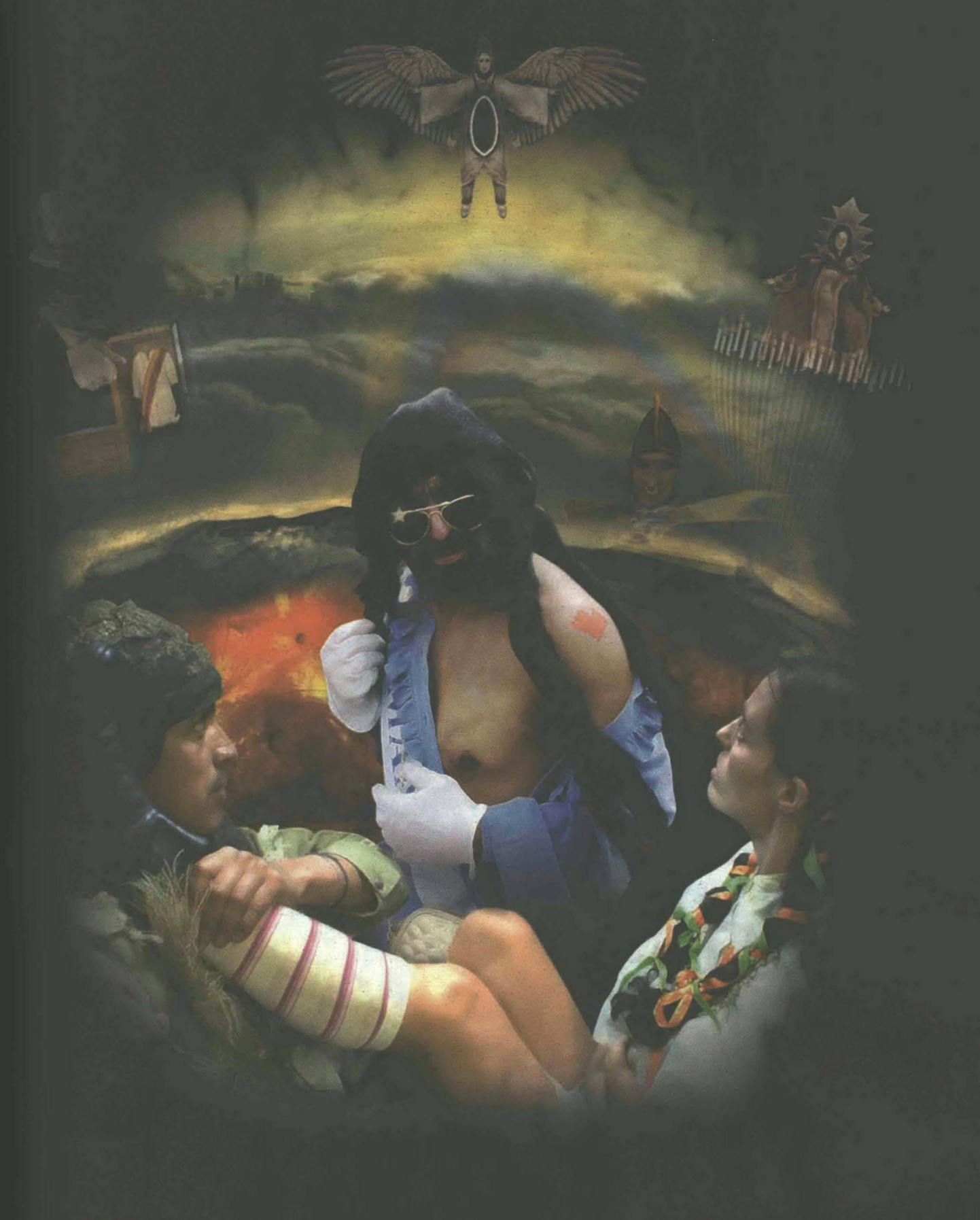
I don Dance



BLAK MAN



Fotografías de Ricardo Centeno, Patricio Andrade y Jairo Moncayo.



PASARÁN AL OTRO LADO... PERO NO LO SABEN

VISA NEGADA POR
FISFITILLA



VISA AL CRATER

GUAGUA PICHINCHA

*** VISA ***

USA - ME



HOSTIA!



justas, me gustas, pero... **ME ASUSTAS**



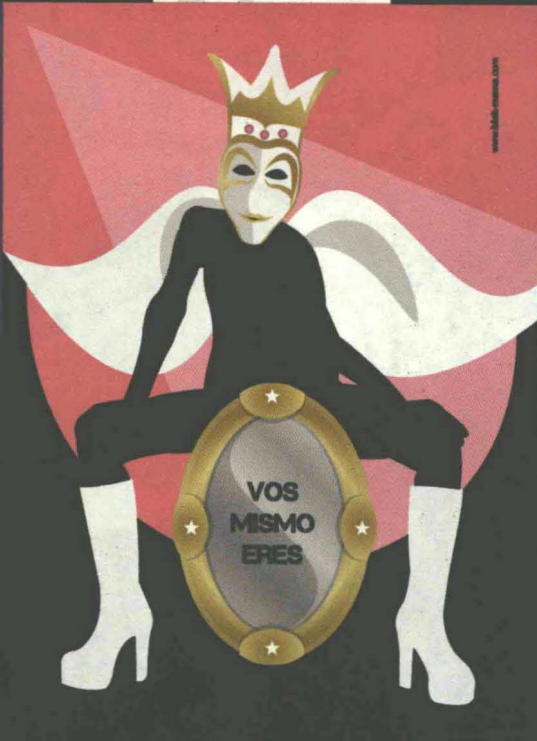
A MI... nadie me detiene



lese carajo, toma carajo, **DALE CARAJOS**



ME OCULTO en mi propia sombra para no ver el día



**VOS
MISMO
ERES**



www.blak-mama.com

(Diseño y diagramación: Gonzalo Vargas - Ilustraciones: Francisco Galárraga y Gustavo Idrovo - Fotografía: Ricardo Centeno, Patricio Andrade y Jairo Moncayo - Diseño de postales y afiche: Sebastián Malo - Efectos especiales: Juan Zabala - Diseño de vestuario: Pepe Rosales y Enrique Váscones)

©La Otra Films, 2009