

EUTOPÍA-9

Revista de Desarrollo Económico Territorial - N.º 9 - julio 2016



FLACSO
ECUADOR

EUTOPIA 9

Comité editorial

Luciano Martínez Valle (FLACSO Ecuador)
Francisco Rhon Dávila (CAAP/FLACSO Ecuador);
Fernando Guerrero Cazar (PUCE Ecuador)
Cristina Cielo (FLACSO Ecuador)

Revista Eutopía hace parte de los siguientes índices y bases de datos

LATINDEX, Catálogo. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas, de América Latina, el Caribe, España y Portugal-México
DOAJ, Directory of Open Access Journals
DIALNET
EBSCOhost Online Research Databases
ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences
FLACSO-ANDES, Centro digital de vanguardia para la investigación en ciencias sociales - Región Andina y América Latina - FLACSO Ecuador
INFOBASE INDEX
ASI, Advanced Sciences Index
REDIB, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Comité Asesor Internacional

Giancarlo Canzanelli, PNUD-ART Internacional, Bélgica
Geneviève Cortes, Université de Montpellier 3, Francia
Clara Craviotti, FLACSO, Argentina
Carmen Diana Deere, University of Florida, Estados Unidos
Arlison Favareto, Universidade do ABC, Brasil
Bert Helmsing, ISS, Países Bajos
Cristobal Kay, ISS, Países Bajos
Liisa North, York University, Canadá
Gerardo Otero, Simon Fraser University, Canadá
Juan Pablo Pérez Sáinz, FLACSO, Costa Rica
Sérgio Schneider, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Director: Luciano Martínez Valle
Editor: Liosday Landaburo Sánchez
Asistente editorial: Diana Vásquez
Cuidado de la edición: Sergio Monroy, Diana Vásquez y Liosday Landaburo
Ilustración de portada: Antonio Mena
Diseño gráfico: Unidad Editorial FLACSO Ecuador
Imprenta: Editorial Ecuador

© De la presente edición:

FLACSO, Sede Ecuador

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito, Ecuador
Telf.: (593-2) 294 6800
Fax: (593-2) 294 6803
www.flacso.org.ec
<http://revistas.flacsoandes.edu.ec/eutopia/index>

ISSN: 1390 5708
Quito, Ecuador 2016
1ª edición: julio, 2016

Índice

| | |
|--|----------------|
| Presentación | 5-7 |
| En memoria de Kerry Preibisch | 9-10 |
| TEMA CENTRAL | |
| Los intermediarios laborales tradicionales como <i>brokers</i> culturales | 13-27 |
| Kim Sánchez Saldaña | |
| Intermediación laboral en los mercados de empleo rurales en Uruguay | 29-43 |
| Alberto Riella y Paola Mascheroni | |
| As distintas faces da intermediação entre capital e trabalho rural no Brasil | 45-61 |
| Maria Aparecida de Moraes Silva y Beatriz Medeiros de Melo | |
| Intermediación laboral en la agricultura pampeana argentina: trabajadores asalariados y contratistas | 63-79 |
| Juan Manuel Villulla | |
| ESTUDIO DE CASO | |
| Intermediación, empresas y mercados de trabajo en las producciones de vid de la región de Cuyo, Argentina | 83-100 |
| Guillermo Neiman y Germán Quaranta | |
| Sistemas de intermediación laboral en una región agroexportadora del noroeste mexicano | 101-112 |
| Christian Zlolniski | |

CONTRAPUNTO

Labor Contractors, Coyotes, and Travelers: The migration industry in Latin America and the U.S. South 115-125
David Griffith

RESEÑAS

Mateo Mina (pseudónimo de Michael Taussig y Anna Rubbo)
Esclavitud y libertad en el valle del Río Cauca 129-132
Alen Castaño

POLÍTICA EDITORIAL 134-137

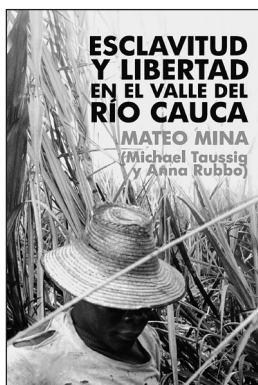


Reseñas

Esclavitud y libertad en el valle del Río Cauca

Mateo Mina (pseudónimo de Michael Taussig y Anna Rubbo)

DOI: <http://dx.doi.org/10.17141/eutopia.9.2016.2167>



Son múltiples las variables analíticas e históricas presentes en el texto de Mina que lo convierten en un baluarte académico para la historia social, económica, política y étnica del suroccidente colombiano. *Esclavitud y libertad en el valle del Río Cauca* es un estudio que se enfoca en los procesos de configuración territorial y social de una población afrodescendiente residente en la región del Río Palo y la ciudad de Puerto Tejada. Estos lugares están ubicados en el Valle Geográfico del Río Cauca, abarcando la parte norte del departamento del Cauca y el sur del departamento del Valle del Cauca, en Colombia.

Este estudio inicia desde el tiempo de la colonia hasta el siglo XX, registrando la antiquísima lucha de los ricos contra los pobres, siendo estos últimos despojados de sus tierras y explotados por los primeros. Es una historia enmarcada por las disputas entorno a la tierra y el trabajo, que inicia con los procesos de desigualdad y servidumbre colonial, los cuales se afianzan en la época de la violencia en la República y se consolidan con las dinámicas de despojo territorial implementadas en el paradigma neoliberal del mundo moderno. Cada uno de estos factores conforma una parte constitutiva de la memoria histórica de la región, permitiendo al lector cuestionar los conceptos de civilización, desarrollo y progreso en la historia colombiana.

Este es un texto que reivindica la contribución de la población afrodescendiente en Colombia, resaltándolo como un agente protagónico en la economía nacional, el cual siempre fue invisibilizado. Al mismo tiempo, registra la manera en que los procesos de implementación capitalista agrícola afectaron fuertemente la vida familiar, económica y política del campesinado, produciendo de manera paulatina su inminente descomposición. Esta es básicamente, la historia sobre el campesinado afrodescendiente en el suroccidente colombiano, los cuales pasan de un estado de esclavitud a ser negros libertos con tierras, luego a ser minifundistas y posteriormente terminan como jornaleros sin tierras que trabajan para los grandes ingenios azucareros de la región.

En términos generales, el texto de Mina presenta el proceso histórico de despojo territorial por parte de los grandes terratenientes en relación con el campesinado afrodescendiente. Su análisis se puede diseccionar en tres grandes etapas: en la primera de ellas describe el proceso de exterminio de la población indígena y colonización por parte de los españoles en la región,

así como la importación de población negra esclavizada desde África para implementarla como fuerza de trabajo en las haciendas y en las minas. En un segundo momento, Mina presenta como después de la abolición de la esclavitud en 1851 los negros libres son perseguidos legal y jurídicamente para desplazarlos de sus tierras y forzarlos a trabajar para los terratenientes. Finalmente, en el tercer segmento, presenta la consolidación de un capitalismo agrario en el Valle Geográfico del Río Cauca después de la Guerra de los Mil Días que fue transformando y descomponiendo la estructura campesina de la región. A continuación se presentará los contenidos generales de cada uno de los capítulos que componen este libro:

El primer capítulo se denomina: *Los indios y la conquista española*. Este es el punto de partida analítico del proceso histórico de transformación del uso y tenencia de la tierra en el Valle Geográfico del Río Cauca para el autor. En este acápite describe en términos generales la población indígena de la región. Ilustra la manera como los españoles colonizan estas tierras y esclavizan la población indígena de la zona. Este proceso permitió a los conquistadores convertirse en grandes terratenientes, usando la fuerza de trabajo indígena para el establecimiento y reproducción del sistema colonial esclavista. Así, Mina describe el proceso de usurpación y acaparamiento de la tierra en el Valle Geográfico del Río Cauca desde tiempo coloniales, época donde se gesta el proceso de desigualdad territorial en la región.

Mina en el segundo capítulo llamado *La esclavitud de los africanos*, describe la introducción de la población negra esclavizada en el territorio debido al exterminio de la fuerza de trabajo indígena a inicios del siglo XVII. Lo interesante de este capítulo es la manera como el autor resalta los diferentes procesos de resistencia empleados por los negros esclavizados hacia el sistema colonial en esta región. Procesos de resistencia que estaban ausentes en la literatura y academia colombiana en la época en la cual se publicó este libro; ya que argumenta la presencia de rebeliones y fugas a lo largo del Río Palo y en la ciudad de Puerto Tejada. Del mismo modo, a lo largo de este capítulo describe la llegada de la familia Arboleda, la cual llega a la región en 1620, convirtiéndose en una de las principales familias que desarrollaban procesos de aculturamiento para someter a las comunidades negras e indígenas esclavizadas por más de dos siglos.

En el tercer capítulo del libro, *Fin de la esclavitud y ascenso del campesino libre*, Mina inicia su análisis a partir las guerras de independencia en Colombia (1810-1819). Período donde se empieza a invertir gran cantidad de capital en maquinaria para sustituir la fuerza de trabajo. Este cambio propició el aumento de la fuga de esclavos en las minas y haciendas, representando una disminución de la fuerza de trabajo para los colonos y al mismo tiempo, configurándose como un nuevo sujeto social para la época: un campesinado negro libreto. A partir de este momento, se comenzó a implementar una política nacional de revolución industrial, consolidando una ideología capitalista en la región. El libre mercado fue abarcando y usurpando terrenos, generando la parcelación de territorios. Ya los esclavos libres que anteriormente estaban ligados a la esclavitud por parte de sus amos, se enfrentaban a un proceso de dominación donde tenían que trabajar, buscar un sueldo y empleo.

De este modo, Mina expone como los negros libres venden su fuerza de trabajo por un sueldo mínimo, mostrando como la economía histórica de la región se desintegra debido al cambio de paradigma agrícola, que se enfoca en la exportación de materias primas. Este autor cuestiona el estado de “libertad” de estas comunidades, al estar inmersos en un estado de desigualdad social, económica y territorial impuesta por las nuevas lógicas del capitalismo agrícola. Bajo este escenario, “se pasó de la esclavitud del látigo a la esclavitud del jornal” (Mina, 1975: 44). Las prácticas de la hacienda se fueron transformando, el paradigma de exportación permitió la llegada de la familia Eder, quienes construyeron en el Valle del Cauca la más grande y moderna plantación de azúcar en la región a finales del siglo XIX. A partir del análisis de transformación territorial, comercial y productiva ejercida por la familia Eder, Mina expone la inserción del comercio extranjero en el Valle del Cauca, generando grandes fortunas sin invertir en procesos ligados con la hacienda.

Estos sucesos abren paso al cuarto capítulo de Mina: *De campesino libre a esclavo asalariado*. Este acápite expone claramente la implementación del capitalismo agrícola en el Valle Geográfico del Río Cauca. Posterior a la Guerra de los Mil Días, se inicia un proceso de despojo y acaparamiento territorial, donde los ricos comienzan a expulsar a los campesinos negros de las tierras donde residían. Pasan de tener tierras baldías a pequeños minifundios, de estar en condición de libertad, a convertirse en jornaleros para las compañías agroindustriales. Al exponer la instauración del proyecto capitalista, Mina evidencia como la pérdida de la tierra no solo cambió la sociedad y la vida diaria de las comunidades campesinas negras, sino también su respectiva economía. La agricultura al comercializarse, fragmentaba la de subsistencia. Aquí se explica detalladamente como los campesinos se fueron convirtiendo en capitalistas pobres.

En el quinto capítulo, *La violencia política, económica y disfrazada*, el autor presenta como la violencia se convirtió en uno de los elementos que propició el despojo territorial en la región, forzando al campesino negro a trabajar como jornalero. Explica la manera en que los terratenientes se aprovechan de la inestabilidad social generada por este periodo de violencia, para apropiarse de la poca tierra que les quedaba a los campesinos. En síntesis, este segmento expone el cambio en la estructura de la propiedad en el Valle Geográfico del Río Cauca, describiendo las dinámicas de apropiación, acaparamiento y expropiación territorial por parte de los grandes capitalistas azucareros en aquellos territorios donde vivieron los campesinos negros históricamente.

En este capítulo Mina expone como la industria azucarera cambió las relaciones de producción en detrimento de los trabajadores, presentando como durante la década del cincuenta y sesenta, los corteros de caña se comenzaron a organizar en sindicatos para reclamar mejorías en las condiciones laborales y salariales. En respuesta a ello, los ingenios empezaron a descentralizar sus tierras y crear nuevos sistemas de subcontratación. La caña ya era cultivada por terratenientes independientes bajo contrato con los ingenios y cada vez más, los corteros se convirtieron en jornaleros no afiliados que trabajaban para individuos

particulares contratados por los ingenios. De este modo, los trabajadores no afiliados no gozaban de los beneficios de un contrato directo con los ingenios y al mismo tiempo, los ingenios reducían sus costos en materia laboral.

La importancia de este capítulo reside en la manera como Mina a través de la presentación de unos datos específicos, resalta las estrategias de desregulación laboral por parte de los ingenios, así como los procesos de concentración y acaparamiento de tierras por parte de estas empresas capitalistas de la región, despojando cada vez más a los campesinos de sus territorios a partir de esta ideología neoliberal. En *La lucha por la supervivencia*, el sexto capítulo del libro, el autor hace un recuento general de las condiciones de vida de la población campesina negra después de la implementación del capitalismo agrario, mostrando como el fracaso de las mini-reformas agrarias implementadas en la región, la ineficiencia de las políticas asistencialistas nacionales, la flexibilización laboral y la falta de tierra precarizó de la vida de los campesinos negros.

En el séptimo capítulo denominado, *La mujer – de campesina a iguazo*, se presenta las transformaciones estructurales en la organización familiar a causa de los cambios económicos producto del neoliberalismo y el capitalismo agrícola. Aquí se muestra como se pasó de una familia nuclear a una liderada por mujeres cabeza de familia. A estas mujeres las catalogaban como “iguazos”, haciendo referencia a los patos migratorios que se mueven de cosecha en cosecha, de trabajo en trabajo, que buscan de un lugar a otro el sustento para sobrevivir. En este capítulo se mencionan las características de un pueblo pobre al interior de un nuevo sistema económico basado en el trabajo asalariado de los grandes latifundios.

Finalmente en *Recapitulación*, el octavo capítulo del libro, Mina hace una síntesis de lo expuesto a lo largo de su libro. Aquí se expresa de manera resumida las variables analíticas e históricas utilizadas por el autor, presentando en términos generales el nulo interés por parte de los campesinos negros en volver a un nuevo tipo de esclavitud, ya sea como jornaleros o como esclavos asalariados. A partir del registro histórico realizado por Mina, se debe resaltar que este libro visibiliza el papel del afrodescendiente colombiano en la región de los Valles Internadinos, un lugar donde hasta la actualidad, no se presenta literatura suficiente sobre el rol jugado por las comunidades negras en la historia colombiana. Este estudio de caso se propone presentar los cambios estructurales en la vida social, económica, política y cultural de una comunidad que está inmersa en un proyecto capitalista agroindustrial. Proyecto que trajo consigo repercusiones en lo territorial, lo laboral y en la vida diaria de una población campesina afrodescendiente esclavizada desde tiempos coloniales.

Alen Felipe Castaño Rico

Bibliografía

Mina, Mateo (1975). *Esclavitud y libertad en el valle del Río Cauca*. Bogotá: Publicaciones de La Rosca.