

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

No. 57, enero 2017  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 21, Issue 1, January 2017  
Quito, Ecuador



**FLACSO**  
ECUADOR

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales  
Sede Ecuador

ÍCONOS. Revista de Ciencias Sociales  
Número 57, enero 2017  
Quito, Ecuador

ISSN: 1390-1249 / CDD: 300.5 / CDU: 3 / LC: H8 .S8 F53  
(vol. 21, issue 1, enero 2017)

*Íconos. Revista de Ciencias Sociales* es una publicación de FLACSO Ecuador. Fue fundada en 1997 con el fin de estimular una reflexión crítica desde las ciencias sociales sobre temas de debate social, político, cultural y económico del país, la región andina y América Latina en general. La revista está dirigida a la comunidad científica y a quienes se interesen por conocer, ampliar y profundizar, desde perspectivas académicas, estos temas. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales* se publica cuatrimestralmente en los meses de enero, mayo y septiembre.

*Íconos. Revista de Ciencias Sociales* es parte de las siguientes bases, catálogos e índices:

Academic Search Premier Magazines and Journals EBSCOhost. Estados Unidos  
CABELL'S. Directory of Publishing Opportunities. Estados Unidos  
CIRC. Clasificación Integrada de Revistas Científicas. EC3metrics. Universidad de Granada. España  
CLASE. Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales. UNAM. México  
DIALNET. Universidad de la Rioja. España  
DOAJ. Directory of Open Access Journal. Lund University Libraries. Suecia  
ESCI. Emerging Source Citation Index. Web of Science. Thomson Reuters  
FLACSO Andes. FLACSO Ecuador  
Fuente Académica Plus EBSCOhost. Estados Unidos  
HAPI. Hispanic American Periodical Index. UCLA. Estados Unidos  
IBSS. International Bibliography of the Social Science. ProQuest. Estados Unidos  
Informe Académico Thompson Gale. Estados Unidos  
I2OR. International Institute of Organized Research  
LatAm-Studies. International Information Services. Estados Unidos  
LATINDEX. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas, de América Latina, el Caribe, España y Portugal. México  
MIAR. Matriz de Información para el Análisis de Revistas. Universitat de Barcelona. España  
Political Science Complete. EBSCOhost. Estados Unidos  
REDALYC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. UAEM. México  
REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. CSIC. España  
Sociological Abstracts. CSA-ProQuest. Estados Unidos  
Social Science Journals. Sociology Collection. ProQuest. Estados Unidos  
Ulrich's Periodical Directory. CSA-ProQuest. Estados Unidos  
WPSA. Worldwide Political Science Abstracts. ProQuest. Estados Unidos

Los artículos que se publican en la revista son de responsabilidad exclusiva de sus autores y autoras; no reflejan necesariamente el pensamiento de *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*



<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/deed.es>

**Director de FLACSO Ecuador:** Juan Ponce  
**Directora de Íconos:** Susana Wappenstein  
**Editora de Íconos:** Jenny Pontón  
**Asistentes editoriales:** Carolina Rodríguez / Bárbara Sáez  
**Correctora de estilo:** Gabriela Chauvin  
**Traducción al inglés:** Terry De Vries  
**Traducción al portugués:** Lina Magalhaes

#### Consejo editorial

Víctor Bretón. Universitat de Lleida. España  
Carolina Curvale. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Ecuador  
Hernán Ibarra. Centro Andino de Acción Popular. Ecuador  
Catalina León. Universidad de Cuenca. Ecuador  
Liisa North. York University. Canadá  
Silvia Vega. Universidad Central del Ecuador

#### Comité asesor internacional

Javier Auyero. University of Texas, Austin. Estados Unidos  
Bruce Bagley. University of Miami. Estados Unidos  
Carmen Diana Deere. University of Florida. Estados Unidos  
Flavia Freidenberg. Universidad de Salamanca. España  
Roberto Follari. Universidad Nacional de Cuyo. Argentina  
Andrés Guerrero. Honorary Research Fellow. University of Saint Andrews. Reino Unido  
Magdalena León. Universidad Nacional. Colombia  
Joan Martínez Alier. Universitat Autònoma de Barcelona. España  
Carlos de Mattos. Pontificia Universidad Católica. Chile  
Cecilia Méndez. University of California, Santa Bárbara. Estados Unidos  
Lorraine Nencel. Centro de Estudio y Documentación Latinoamericana. Holanda  
Joan Pujadas. Universitat Rovira i Virgili. España  
Luca Queirolo. Università degli Studi di Genova. Italia  
Francisco Rojas. University for Peace. Costa Rica  
Rob Vos. International Institute of Social Studies. Holanda

#### Coordinadores del dossier "Pensamiento social latinoamericano y caribeño"

David Cortez, Gabriel Orozco y Santiago Castro-Gómez

**Imagen de portada:** Antonio Mena

**Diseño y diagramación:** Antonio Mena / Shiti Rivadeneira

**Impresión:** Editorial Ecuador

Envío de artículos, información, solicitud de canje:  
[revistaiconos@flacso.edu.ec](mailto:revistaiconos@flacso.edu.ec)

[www.revistaiconos.ec](http://www.revistaiconos.ec)

©FLACSO Ecuador

Casilla: 17-11-06362

Dirección: Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro.

Quito, Ecuador

Teléfonos: +593-2 294-6800 Fax: +593-2 294-6803

CDD 300.5, CDU 3, LC: H8 .S8 F53

Íconos: *Revista de Ciencias Sociales*. -Quito: FLACSO Ecuador, 1997-

v. : il. ; 28 cm.

enero-abril 1997-

Cuatrimstral- enero-mayo-septiembre

ISSN: 1390-1249

1. Ciencias Sociales. 2. Ciencias Sociales-Ecuador. I. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador)

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 57, enero 2017  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 21, Issue 1, January 2017  
Quito, Ecuador

## Contenido

### Dossier

---

- Pensamiento social latinoamericano y caribeño**  
Presentación del dossier . . . . . 11-20  
David Cortez, Gabriel Orozco y Santiago Castro-Gómez
- El concepto de Matriz de Pensamiento: una propuesta epistemológica decolonial para el escenario actual latinoamericano** . . . . . 21-40  
Verónica Soto Pimentel
- Región América Latina: procesos regionales entre la dependencia y la autonomía** . . . . . 41-60  
Wendy Vaca Hernández
- La dialéctica de Calibán: pensamientos descolonizantes para la cuestión negra en América Latina** . . . . . 61-77  
Dana Rosenzvit
- Brasil: entre la modernidad alternativa y la alternativa a la modernidad** . . . . . 79-93  
Daniel Carvalho Ferreira y Thiago Aguiar Simim
- Agustín Cueva en la década de 1960: dilemas acerca de cultura e identidad ecuatoriana** . . . . . 95-113  
Andrés Tzeiman

### Diálogo

---

- Intersecciones de género, clase, etnia y raza**  
**Un diálogo con Mara Viveros** . . . . . 117-121  
Jenny Pontón Cevallos

## Temas

---

**Estrategia de Salud de la Familia en Brasil:  
un análisis de su aplicabilidad** ..... 125-139  
Luiz Antonucci, Maria das Dores de Loreto, Amelia Bifano, Edna Miranda y  
Diego Procópio

**TIC y pobreza en América Latina** ..... 141-160  
John Gabriel Rodríguez y Angélica Sánchez-Riofrío

**Visibilización y procesos de construcción de memorias  
entre afrodescendientes. El caso de *El Afroargentino*** ..... 161-174  
Paola Carolina Monkevicius

## Reseñas

---

**Revoluciones sin sujeto. Slavoj Žižek y la crítica del historicismo posmoderno**  
de Santiago Castro-Gómez ..... 177-179  
*Martín Retamozo*

**Bajo la sombra del guamúchil. Historias de vida de mujeres indígenas  
y campesinas en prisión**  
de Rosalva Aída Hernández Castillo, coordinadora ..... 180-184  
*Anayanci Fregoso Centeno*

**Estado y colonialidad. Mujeres y familias quichuas de la Sierra  
del Ecuador, 1925-1975**  
de Mercedes Prieto ..... 185-188  
*Erin O'Connor*

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 57, enero 2017  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 21, Issue 1, January 2017  
Quito, Ecuador

## Content

### Dossier

---

#### Latin American and Caribbean Social Thought

Introduction to Dossier. . . . . 11-20  
David Cortez, Gabriel Orozco and Santiago Castro-Gómez

#### Thinking Framework Concept: A Decolonial Epistemological Proposal for the Current Latin-American Scenario . . . . .

Verónica Soto Pimentel . . . . . 21-40

#### Latin America Region: Between Dependence and Autonomy in Regional Processes . . . . .

Wendy Vaca Hernández . . . . . 41-60

#### Caliban's Dialectic: Decolonizing Thoughts for the Black Question in Latin America . . . . .

Dana Rosenzvit . . . . . 61-77

#### Brazil: Between the Alternative Modernity and the Alternative to Modernity . . . . .

Daniel Carvalho Ferreira and Thiago Aguiar Simim . . . . . 79-93

#### Agustín Cueva in the 1960's: Dilemmas about Ecuadorian Culture and Identity . . . . .

Andrés Tzeiman . . . . . 95-113

### Dialogue

---

#### Intersections of Gender, Class, Ethnicity, and Race

A Dialogue with Mara Viveros . . . . . 117-121

Jenny Pontón Cevallos

## Topics

---

**Family's Health-Strategy in Brazil: An Analysis of its Applicability** . . . . . 125-139

Luiz Antonucci, Maria das Dores de Loreto, Amelia Bifano,  
Edna Miranda and Diego Procópio

**ICTs and Poverty in Latin America** . . . . . 141-160

John Gabriel Rodríguez and Angélica Sánchez-Riofrío

**Visibility and Memories-Building Processes among Afro-Descendants.**

*El Afroargentino Case* . . . . . 161-174

Paola Carolina Monkevicius

## Reviews

---

**Revoluciones sin sujeto. Slavoj Žižek y la crítica del historicismo posmoderno**

by Santiago Castro-Gómez . . . . . 177-179

*Martín Retamozo*

**Bajo la sombra del guamúchil. Historias de vida de mujeres indígenas  
y campesinas en prisión**

by Rosalva Aída Hernández Castillo, coordinator . . . . . 180-184

*Anayanci Fregoso Centeno*

**Estado y colonialidad. Mujeres y familias quichuas de la Sierra del Ecuador,  
1925-1975**

by Mercedes Prieto . . . . . 185-188

*Erin O'Connor*

# ÍCONOS

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

---

No. 57, enero 2017  
ISSN 1390-1249  
CDD 300.5 / CDU 3 / LC H8 .S8 F53  
Vol. 21, Issue 1, January 2017  
Quito, Ecuador

## Conteúdo

### Dossiê

---

#### **Pensamento social latino-americano e caribenho**

Apresentação do dossiê . . . . . 11-20  
David Cortez, Gabriel Orozco e Santiago Castro-Gómez

#### **O conceito de Matriz do Pensamento: uma proposta epistemológica descolonial para o cenário atual latino-americano**

. . . . . 21-40

Verónica Soto Pimentel

#### **Região América Latina: processos regionais entre a dependência e a autonomia**

. . . . . 41-60

Wendy Vaca Hernández

#### **A dialética de Caliban: pensamentos descolonizantes para a questão negra na América Latina**

. . . . . 61-77

Dana Rosenzvit

**Brasil: entre a modernidade alternativa e a alternativa à modernidade** . . . . . 79-93

Daniel Carvalho Ferreira e Thiago Aguiar Simim

#### **Agustín Cueva na década de 1960: dilemas sobre cultura e identidade equatoriana**

. . . . . 95-113

Andrés Tzeiman

### Diálogo

---

#### **Interseções de gênero, classe, etnia e raça**

**Um diálogo com Mara Viveros** . . . . . 117-121

Jenny Pontón Cevallos

## Temas

---

**Estratégia Saúde da Família no Brasil; uma análise da sua aplicabilidade** . . . . . 125-139

Luiz Antonucci, Maria das Dores de Loreto, Amelia Bifano,  
Edna Miranda e Diego Procópio

**TIC e pobreza na América Latina** . . . . . 141-160

John Gabriel Rodríguez e Angélica Sánchez-Riofrío

**Visibilização e processos de construção de memórias entre afrodescendentes.**

**O caso de *El Afroargentino*** . . . . . 161-174

Paola Carolina Monkevicius

## Resenhas

---

**Revoluciones sin sujeto. Slavoj Žižek y la crítica del historicismo posmoderno**

de Santiago Castro-Gómez . . . . . 177-179

*Martín Retamozo*

**Bajo la sombra del guamúchil. Historias de vida de mujeres indígenas  
y campesinas en prisión**

de Rosalva Aída Hernández Castillo, coordinadora . . . . . 180-184

*Anayanci Fregoso Centeno*

**Estado y colonialidad. Mujeres y familias quichuas de la Sierra del Ecuador,  
1925-1975**

de Mercedes Prieto . . . . . 185-188

*Erin O'Connor*

d diálogo

## Intersecciones de género, clase, etnia y raza Un diálogo con Mara Viveros

### *Intersections of Gender, Class, Ethnicity, and Race*

*A Dialogue with Mara Viveros*

### *Interseções de gênero, classe, etnia e raça*

*Um diálogo com Mara Viveros*

diálogo

Por Jenny Pontón Cevallos

Mara Viveros es Doctora en Ciencias Sociales por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Desde 1995, es profesora en el Departamento de Antropología y en la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, con sede en Bogotá. Sus líneas de investigación abordan temas como género y salud, identidades masculinas, identidades regionales, salud sexual y reproductiva, familia y relaciones de género. Es autora de múltiples textos entre los que vale destacar: *El género, una categoría útil para las ciencias sociales* (2011); *Dominación masculina y perspectivas de cambio: desnaturalizar la jerarquía* (2004); *De quebradores y cumplidores: sobre hombres, masculinidades y relaciones de género en Colombia* (2002). En agosto de 2015, Mara Viveros estuvo en Quito para participar como expositora en el III Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales llevado a cabo en las instalaciones de FLACSO Ecuador, donde expuso sobre “Género, sexualidad, raza y clase. La interseccionalidad a debate”. En el marco del mencionado Congreso, nos concedió la siguiente entrevista.

117

#### ¿Cómo se inició en los feminismos? ¿Fue desde el activismo o desde la academia?

Me inicié en estos temas desde el activismo. Siendo muy joven hice parte de una de las comisiones del movimiento feminista latinoamericano y caribeño; entonces fue mi acercamiento activista el que me llevó a buscar comprender estos debates. Yo era estudiante de Economía en la Universidad Nacional de Colombia y como muchas

---

Jenny Pontón Cevallos. Doctora en Ciencias Sociales por FLACSO Ecuador. Editora de *Íconos, Revista de Ciencias Sociales*.  
✉ [jponton@flacso.edu.ec](mailto:jponton@flacso.edu.ec)

Í



Fuente: unradio.unal.edu.co

118

personas pasé primero por la militancia de izquierda, desde donde empecé a marcar mi disidencia al unirme a colectivos de mujeres. Mis inquietudes feministas me llevaron a plantearme como investigación de licenciatura la situación de las mujeres en la industria de las flores. Luego viajé a Francia para estudiar mi doctorado en Antropología. Fue ahí donde me acerqué más al feminismo académico, investigando como tesis doctoral los determinantes sociales en la salud de las mujeres y las diferentes maneras de vivir el cuerpo.

Considero que es mi propia historia personal la que me coloca en el núcleo de lo que es la interseccionalidad porque para mí el feminismo llegó a través de las mujeres feministas negras estadounidenses, quienes estaban luchando al mismo tiempo contra el racismo y contra la opresión de las mujeres. Entonces eso también marcó mi propia historia y mi cercanía desde el inicio con el pensamiento de las activistas negras.

### ¿Cómo definiría la interseccionalidad?

Es una perspectiva donde ya no se habla de la mujer, sino de las mujeres porque somos conscientes de las diferencias de clase, etnicidad, raza, generación, sexualidad, entre otras. Yo hablo de raza, casi todo el mundo habla de etnicidad porque es una palabra que se ha vuelto políticamente correcta, pero yo creo que es importante nombrar la raza para combatir el racismo; si no se nombra, pensaríamos que todo el asun-

to es étnico. En el caso de Colombia, las regiones están muy racializadas, las costas son más negras, el interior es más andino, las selvas son más indígenas; imagino que eso sucede también en Ecuador y Perú. Por razones históricas, la geografía también corresponde a una distribución del orden sociorracial.

Ahora bien, al hablar de interseccionalidad yo me he interesado también por las masculinidades porque es evidente que los hombres tampoco son una categoría homogénea. Comencé a estudiar cómo se imbrican los estereotipos racistas y sexistas en dos regiones colombianas —una región negra y otra de blanco mestizos—, analizando cómo es la relación entre estos dos grupos de hombres. Ahí me di cuenta que realmente no se puede entender la masculinidad sin conocer la forma en que están entrelazados los estereotipos racistas y sexistas por las cuestiones de género, etnicidad y raza. Es en este trabajo donde descubro estas interrelaciones e imbricaciones y nunca más abandono esta perspectiva; es lo que ha distinguido mi trabajo en todos los ámbitos.

En mi última investigación sobre movilidad social en clases medias negras en Colombia, una perspectiva histórica desde 1920 hasta nuestros días, me interesa justamente entender las diferencias en las trayectorias de movilidad social de mujeres y hombres de distintas generaciones y de distintas regiones del país para demostrar que las relaciones racializadas son contextualizadas y diferentes en cada sitio. No obstante, para mí es difícil distinguir cuándo estoy hablando de normas de clase, de género o raciales. Por ejemplo, cuando una mujer se presenta de determinada forma estilizada y es cuidadosa en su manera de hablar tratando de ser prudente en el espacio público, yo no sé si ese comportamiento corresponde a normas de clase o si es una cuestión de género que tiene que ver con la feminidad o si es una cuestión también de blanquitud. Este ejemplo evidencia que es difícil leer un comportamiento en una escala multidimensional, porque la presentación de sí mismo no se puede entender sino se leen todas estas variables.

### **¿Cómo se analizaría la interseccionalidad en términos de sexualidad?**

Es también evidente porque la sexualidad ha sido elemental para determinar las poblaciones y la pureza de sangre de una nación. El control de con quién te vinculas sexualmente y de las alianzas matrimoniales ha sido muy importante desde el período colonial hasta ahora; en ese sentido, la sexualidad está muy ligada con la producción de una raza nacional. Sin el control de la sexualidad de las mujeres de las élites, esa pureza de sangre no se mantiene. Si pensamos en la historia latinoamericana, las naciones que han logrado mantenerse más blancas lo han hecho con base en el control sexual de las mujeres de las élites que son de piel clara. Si se diera un intenso mestizaje, el resultado sería un grupo fenotípicamente más mezclado. Entonces vemos cómo las características fenotípicas de un pueblo y la idea de nación que le está asociada están ligadas con la sexualidad.

Desde la misma conformación de lo que hoy llamamos América Latina –que antes era Abya Yala– están muy entrelazadas la sexualidad y la raza: no existe poblamiento posible sin sexualidad y mestizaje. Se ha pensado mucho el mestizaje cultural en términos ideológicos, pero nunca lo hemos aterrizado como un mestizaje que se vincula con relaciones sexuales interraciales, nuestra historia está anclada a esas relaciones sexuales interraciales. Yo trato de pensar en género, raza y etnicidad no como un atributo sino como una forma de ordenamiento de las prácticas sociales para dar significado a lo que la gente hace. Entonces para mí la perspectiva interseccional es más la consustancialidad de las relaciones sociales.

### **¿La interseccionalidad constituiría lo que permite identificar las desigualdades sociales en nuestra región?**

Claro que sí. Cuando hablamos de desigualdades sociales, tenemos que pensarlas impregnadas de poder porque son multidimensionales y tienen dimensiones de inferiorización en América Latina. Si bien no podemos decir que todas las élites son de piel clara ni que todos los grupos subalternos son de piel oscura, en términos generales es así. En términos generales, se termina por asociar la clase con cierta tonalidad de la piel, de manera que la discriminación por razones fenotípicas no puede ser entendida sino después de una lectura interseccional. Así como el género tiene una dimensión performativa, la raza también la tiene, todo el tiempo estamos actuando y repitiendo el guión. Todo comportamiento humano está imbuido de clase, de género, de raza, el cuerpo emite mensajes en ese sentido.

### **¿Se puede utilizar la interseccionalidad para una lectura de lo cotidiano en nuestras sociedades?**

Yo trabajo sobre clases medias y lo que trato es cómo estamos todo el tiempo actuando lo que significa pertenecer a este estrato, es adecuación de las normas porque no hay nada tan hipernormalizado como las clases medias. Lo microsocio tiene que ver con lo macrosocio, por ejemplo, las actividades de belleza están muy ligadas con la circulación de discursos a nivel global. La blanquitud es un discurso que circula globalmente, no solo en América Latina, sino también en Oriente y por supuesto en Estados Unidos y Europa. El bronceado solamente es aceptado cuando se asocia a vacaciones, es decir, a un estatus de clase, porque esa persona tuvo el dinero para ir a la playa, estar expuesto al sol y tener tiempo de ocio, su cuerpo tiene esas marcas de clase, eso es una mirada interseccional muy de la vida cotidiana que también luego tiene expresiones en las políticas públicas.

Lo complicado de la perspectiva interseccional es que te exige de alguna manera tener conocimiento no solo sobre temas de género sino sobre más temas de etnia y

raza, clase, generación, sexualidad, etc., y eso también hace que sea un reto mayor. Ahora tampoco existe la obligación de manejar todas estas categorías porque eso es un tema que preocupa a quienes se interesan por esta perspectiva. No es necesario analizar todas las categorías, eso sería imposible. Lo que importa es qué pregunta de investigación se tiene y esa pregunta es la que permitirá ubicar las estructuras de opresión que interesan analizar. No es que se impone un enfoque prescriptivo –lo cual sería muy grave–, todo depende de lo que uno quiera conocer, es la problemática la que define cuál es la teoría pertinente a analizar y no al contrario, no es un proceso hipotético deductivo sino inductivo.

## Libros de FLACSO Ecuador

---



Serie tesis

---

### Los derribos del patrimonio histórico-militar en Cartagena (1890-1925).

---

Controversia pública frente a la  
capitalización del espacio urbano

---

Elkin Javier Monroy Díaz

---

FLACSO Ecuador, 2016

---

133 páginas

Entre 1890 y 1925, Cartagena de Indias experimentó notables cambios cuando fueron demolidos cientos de metros de murallas y baluartes coloniales de herencia española, patrimonio histórico militar decimonónico de la ciudad. En su momento, esta destrucción causó el repudio y la indignación local y nacional.

El proceso cartagenero se podría considerar un paradigma de la transformación, el control, la planificación y la capitalización de los espacios urbanos modernos.

A partir de este caso, el autor se enfoca en la problemática convergencia entre la planificación y los intereses intergubernamentales, el control y la capitalización del espacio, el negocio de los bienes raíces y los imaginarios de la ciudad moderna.