

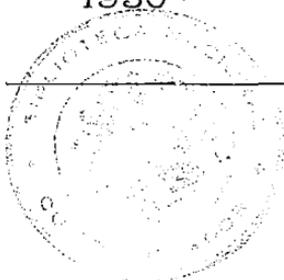
MANUEL M. REYES

# Sinfonías Breves

(VERSOS)

EDITORIAL: LA VOZ DEL PAIS  
SANTO DOMINGO, R. D.

-1930-



---

# PROLOGO

---

El joven porta-lira Manuel M. Reyes, humilde y silencioso artista, nos encomienda la difícil tarea de escribir un prólogo para su opúsculo literario «Sinfonías Breves».

Al acceder a tan delicado encargo, al decidirnos a escribir un prólogo para este opúsculo, lo hemos hecho con la única y noble finalidad de alentar, de estimular al joven poeta a que se haga, de día en día, más digno de las Musas que le inspiran, sensibilizando su espíritu hasta hacerlo accesible a las grandes concepciones.

«Sinfonías Breves» encierra en sus escasas páginas un conjunto de composiciones literarias que

aún cuando no indiquen una perfección técnica en la estructura de sus versos, muestra el alma romántica y sentimental del poeta.

Y así, unas veces cantando al Dolor; otras envolviéndose en el Ensueño; ora describiendo la nostalgia que invade su espíritu que sueña, que delira con una Felicidad que no alcanza a describir; ya añorando amores que el Destino destruyó implacablemente; así, sintiendo el poeta, ve pasar el Tiempo que arropa con su inmenso manto a la humana especie; así la obligada evolución hiere a su idealismo, borra de su mente la idea obsesiva de un pasado lejano. . . .

El poeta, que siente todas las vibraciones de la vida, se hace conocer por sus composiciones patrióticas, pasionales, eróticas. . . .

De ese modo reflejado, Manuel M. Reyes, sintiendo el momento psicológico de su país, levanta su plegaria al Padre de la Patria—en momento de dolor y humillación para la República—para que éste venga en auxilio de la tierra en cautiverio. . . .

Todas las emociones de pesar o de alegría las recibe el poeta y las trasmite convertidas en ma-

---

nojos de punzantes espinas o de flores perfumadas....

«Sinfonías Breves» no es una recopilación de trabajos de pulida, de cincelada literatura, es la expresión del sentimiento en su síntesis espiritual... Es la obra del poeta que vacía las ideas que recibe, sin pulirlas, tal como vienen del Cosmos, del mundo de las bellezas indefinidas o incomprendidas por el hombre....

Lector: Leed las páginas de este opúsculo sentimental con la benevolencia del que no aspira realizar un juicio sereno en el aspecto exterior de las extrañas ideas, sino del que está presto a penetrar el fondo moral de las cosas sublimemente sencillas....

OSCAR DELANOY.

Mayo de 1930.

## VIA- CRUCIS

Si porque tengo un corazón sensible  
mil penas me hieren con crueldad certera,  
tener un corazón incommovible,  
de nieve o de acero, prefiriera.

Alma que no sienta, cual bronce duro:  
así es todo cálido o todo es frío.  
Lo mismo que lo claro da lo oscuro,  
igual que el invierno es el estío.

Y pues, si el contento y la ventura  
no me embriagan, no me brindan su favor  
tampoco me alcanzara la Amargura  
ni sería mi hermano el Dolor.

Perfumada y fragante era la rosa:  
su frescura y su pudor he pretendido;  
mas, retiróse mi mano presurosa....  
¡las espinas con furor la han herido!

La durable dicha persigo en vano.  
me huye cual huye a la luz la sombra;  
burlona se deja tocar de mi mano  
y con más ágil carrera me asombra.

¿Por qué si mi alma angustiada llora  
en su noche infinita de tristeza,  
no le das, Señor, lo que te implora:  
que tras de lo feo encuentre belleza?

¿Por qué yo en la tierra no sueñe la paz,  
Si hubo torturas, si reina el sufrir?  
Mas, lo ignoto no cambia su rígida faz,  
Y sigo humillado mi negro vivir....

Y si sólo brumas, el mal, lo adverso  
es cuanto circunda esta vida mía,  
temo sea un lamento cada verso  
mío, trova de dolor mi poesía.

## FUGACIDAD DE SUEÑO

Conocíla una noche serena,  
y ahora me asedia el tormento  
si palpan mis recuerdos el momento  
en que al verla empezó mi pena.

Y con mi alma de ternura llena  
la hablaba: «tus ojos, un portento  
por lo bellos»... palabras que el viento  
se llevó cual torrente la arena,

A veces, fijamente me miraba,  
y un mundo de dicha en sus ojos  
en silencio y feliz, yo descifraba.

Mas, ah! que una noche de abrojos  
cuando el mágico «sí» ya yo soñaba,  
de mi fe solo fueron los despojos! . . . .



## CONTEMPLANDO LAS OLAS

Es una tarde  
bella, magnífica,  
de esas de cielo  
sin nubes, que todo es azul.

Desde unas rocas  
contemplo las olas  
con cuánto afán llegan!,  
y al llegar, cómo estallan!....

Pensaba: las olas  
son como las pasiones.  
Nacen en los pechos  
y estallan arrolladoras.

Son cual ilusiones  
que nos traen dicha.  
y, ¡oh desventura!,  
que al llegar se desmoronan!....

---

Es una tarde  
bella, magnífica,  
de esas de cielo  
sin nubes, que todo es azul....

## HIMNO A LA BANDERA

Por fin, por fin! Ya ha alboreado  
el fausto y luminoso día  
en que vémoste ondear con gallardía,  
bandera tricolor! El potentado

Que te hubo con saña ultrajado,  
aunque no en sangrienta porfía,  
ha cedido en la lid, bandera mía!  
¡Loado el Señor, que El sea loado!

Y El permita, hermosa bandera,  
que si surge otra vez un potentado,  
el sol dominicano refulgiera

Cual hubo aquel Febrero fulgurado;  
con la santa razón por justiciera,  
o con la sangre del pueblo irritado!

1924.

## NUESTRAS CITAS

Son orgías esas citas pasionales  
que con ansias de caricias infinitas  
se suceden en las horas nocturnales  
donde, quedo, nos contamos nuestras citas.

Nuestras miradas, en grato embeleso  
se encuentran al instante, reclamando  
el ardiente y apasionado beso  
que los labios han estado silenciando.

Y se unen nuestras bocas palpitantes;  
y se enlazan nuestras manos temblorosas;  
y ébrios de amor y anhelantes  
nos decimos con ternura muchas cosas....

Y cual si fuera el cariño un amparo,  
ni ella se da cuenta de su culpa  
ni tampoco en mi falta yo reparo;  
mas, si ama el corazón, él nos disculpa.

## EL MENDIGO

Por calles y plazas vaga errante  
el mendigo infeliz y sufrido  
mostrando su semblante afligido.  
¡Oh mísero y cansado caminante!....

Acerba es su desdicha. Implorante,  
sin fortuna, sin amor, ave sin nido,  
su consuelo sólo en Dios lo ha tenido,  
a El clama en su senda el mendigante.

Transcurre, así triste, su existencia.  
Así va, tal Destino lo marcó,  
lentamente, llorando inclemencia....

Así va, por plazas y calles, en pos  
de piedad, buscando con paciencia  
«una limosna por amor de Dios»....

## ACROSTICO.

*A una desdeñosa.*

G entil y muy altiva sois, Princesa;  
R egia es vuestra gracia, Soberana.  
E sos ojos que tenéis, Alteza,  
C ual dos soles son fúlgidos, Sultana.  
I en vuestra boca, que es de fresa,  
A nídase un aire de gitana....

O bsesión muy profunda me embarga;  
R eina-sóis, y yo fiel vasallo vuestro.  
T irana empero vos sois, inclemente.  
I es esta la verdad, verdad amarga:  
Z aherís mi vida.... ¡sóis indiferente!

## LA CRUCIFIXION

Al siniestro Calvario conducido  
por insolente piquete judío,  
fuiste, Señor, y con furor impío  
en la cruz clavado, escarnecido! . . .

Lánguida la mirada y denegrado  
tu rostro santo, entre el gentío,  
que feroz vituperábate, Dios mío,  
inerte yacías, desfallecido!

Y levantado el madero después,  
en tu cara sagrada escupido,  
María llorosa está a tus piés.

Y te dijo irónico el bandido:  
¿«Por qué no te vales a tí, pues,  
si eres Dios y a otro has valido?»

## LA PARTIDA FATAL

El mago caprichoso del Destino,  
que nos brinda placer o amargura,  
para dicha y para desventura  
la puso muy sutil en mi camino.

Y nos conocimos... ¡Cuán tierna ella! ..  
toda gracia, sencillez y encanto,  
cual preludio de ave con su canto  
y cual rayo de luna que destella.

Y nos amamos, con un amor puro  
como ella, y cual ella, casto;  
y el vivir, con su dolor nefasto,  
era en torno nuestro, al conjuro

De la fronda quieta y perfumada  
y de las místicas estrellas lejanas,  
un vasto jardín de flores lozanas,  
paraíso, edén, senda dorada.

Y así transcurría nuestro amor,  
más tierno cada hora y sincero,

sin temor al Hado cruel y artero,  
casi siempre de desdichas precursor.

Però un día, día malhadado,  
díjome: «Me voy; mas, yo pronto volveré.  
Seré fiel, no me olvides»... Y se fué...  
¡Qué triste me quedé, qué desolado!

Y dos días después, una misiva  
tiernamente triste, apasionada,  
besos me traía de la amada.  
protestas de amor y de fé viva.

Luego, otra carta en que quejosa  
reprochábame que no la escribiera.  
Ah! ella de las más, nisiquiera  
una recibió, ¡suerte azarosa!

Y luego... ya más nunca me escribió;  
de ella jamás yo volví a saber....  
Que nuestra dicha, a poco de nacer,  
como efímero sueño se extinguió.

Mas, yo la amo siempre, y espero

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
SANTO DOMINGO 21  
SINFONIAS BREVES

---

que el Hado falaz y veleidoso  
me traiga fortuna, y bondadoso  
la ponga otra vez en mi sendero.

## A LA MEMORIA DEL PADRE

¡Salve, Duarte!  
Magno héroe que supiste darnos Patria  
Libre e Independiente con tu celo  
de esforzado y genial Libertador!  
De señor adusto esclava Quisqueya,  
Sufrían sus hijos el látigo infame.

Pero el amor de un hombre preclaro  
la hora mareó de terrible justicia,  
Retumbó el trabuco de Febrero,  
aunciando al rendido quisqueyano  
que ya iban a romperse sus cadenas,  
y al tirano que azotaba sus derechos

Que Quisqueya no sabía ser sierva.  
¡Salve a tí, oh abnegado Paladín!  
Tu idea fué luz; la luz que desterró  
de tu Patria las tinieblas. Te evoco  
en esta hora de grandes infortunios  
para tu Patria, otra vez, ¡ay, esclava!....

1916.

## NOCHE BUENA

Bullicio, risas, olores,  
ajetreo, golosinas,  
voces roncadas y argentinas  
y tropel de vendedores.

Maracas y estridencias  
de pitos y de cohetes;  
bullangueros mozalbetes,  
convites y sujerencias . . . .

Es el jubiloso día  
de la tradición amena:  
es día de Noche Buena.  
La Santa Virgen María,

Por la noche, venturosa,  
dará el Salvador al mundo,  
el Cristo en bondad fecundo  
con la Humanidad llorosa.

Así, por doquier se nota  
celeridad y premura;

y en el viejo templo al cura  
ayuda Señá Carlota.

Baco, ya en la tardecita,  
y Terpsícore su amante,  
con entusiasmo vibrante  
se disponen a una cita.

Bullicio, risas, olores,  
ajetreo, golosinas,  
veces roncás y argentinas  
y tropel de vendedores....

Diciembre de 1929.

## ADORACION

Te esquivas, mi bien, porque te adoro,  
y te escondes porque quiero verte.  
¿Por que huyes de mí cuando te imploro?  
¿Me está vedado acaso el quererte?

Si mi cariño te causa enojos  
O mi pena placer te provoca,  
Veré, al menos, ira en tus ojos  
O la alegría en tu dulce boca.

¿Apurando he de seguir la amargura  
que me brinda fatal tu indiferencia?  
No importa. Tu recuerdo es mi ventura,  
pagaré con cariño tu inclemencia....

## PLEGARIA

*A la Virgen de Altagracia,  
en su día.*

Sagrada Virgen María  
de la Altagracia Señora,  
oid mis ruegos ahora  
en vuestro glorioso día.

A este pueblo que a porfía  
os exalta y os adora,  
concededle lo que implora:  
ventura y paz, Madre mía.

De vuestro Trono triunfal  
apiadaos de esta escoria  
que se agita en lo banal,

Esta es, Madre de Gloria,  
nuestra flor espiritual  
y nuestra jaculatoria.

Enero de 1930.

TENGO QUE SOÑAR...

*A la Srta. A. S.*

Eres, niña encantadora,  
de alma sencilla y buena;  
eres casta y hermosa  
flor de estirpe ibera.

Y cual musical estrofa  
de algún tierno madrigal,  
yo te miro primorosa  
y al fin tengo que soñar....

Sí, soñar... soñar despierto  
cosas bellas y excelsas....  
Mas, por qué cuando te contemplo  
tú me hablas de tristezas?....

## LA CAIDA DEL PROCER

El Noviembre gris de las cosas de ultratumba  
con mueca fatídica en su faz desoladora,  
a un cruzado de la idea redentora,  
a un apóstol del deber lleva a la tumba.

Sí, Luis Conrado del Castillo es el caído,  
caído a deshora en insólita tragedia.  
Varón de virtudes, Fatalidad lo asedia  
y se pierde un corazón y un sér querido...

Fué un faro radiante, maestro de civismo,  
de tan recio cerebro cual el cuerpo robusto.  
La Patria, que fué siempre su culto augusto,  
le debe abnegación y gran altruismo.

¡Otro bueno que se va! La Patria, consternada  
se siente ante este zarpazo del Destino.  
Es un grande que ha emprendido el gran camino.  
¡La paz sea con él en el fin de la jornada!....

1927.

## LA BELLA INCOGNITA

Cual la fugaz visión encantadora  
de un hada prodigiosa y errabunda,  
yo la veo pasar, dulce y soñadora,  
plena de encanto y en gracia fecunda.

El nombre de esta ninfa yo lo ignoro,  
pero presumo que Blanca se llama  
por la albura de sus formas. Y el oro  
de su adorable cabeza, reclama

A la par con su fresca lozanía,  
que su nombre ha de ser, sin duda, Rosa.  
Y el alma me rebosa de alegría  
cuando la veo pasar como una diosa.

De su cuerpo incitante la figura  
es rival de la forma venusina.  
¿Y, podré describir con galanura  
su encantadora boca purpurina?

¡Oh deidad, oh sutil desconocida!

No dejes de pasar. Siempre te espero.  
Tus ojos son encanto de mi vida,  
son cual rayos de luz en mi sendere.

## AL HEROE SANDINO

¡Avante! ¡Avante!, sea siempre tu insignia  
en la cruzada de honor que has emprendido  
en tu lar, que el nórdico vampiro pervertido,  
el águila rampante y artera, ignominia!...

¡Cuán brumoso es tu destino, Centro-América!  
Santo Domingo hermosa se debatió ayer;  
gimen hoy Haity, Nicaragua... do se vió caer  
la santa libertad bajo la horda histórica!

¡Avante, Sandino, que contigo es la gloria!  
¡Flamee tu espada rubricando redención  
allende esa alhaja del Mundo de Colón!  
¡Una página de luz te reserva la historia!

Y ¡ay! de los Judas... ¡ay! de los Díaz traidores,  
los impúdicos compinches del yankee poderoso;  
que con los rubios hijos del Niágara portentoso,  
mantienen a la cara patria en estertores!...

¡Hosannas para tí, oh Bandido Providente!

¡Avante! . . . ¡Que los filibusteros del Caribe  
muerdan el polvo, que el Derecho los derribe,  
para paz y honor del Hispano Continental! . .

1928.

## MADRE!

Madre! Su mágico nombre es suave arrullo,  
el primer dulce arpegio de labios del niño.  
Consuelo augusto es el regazo suyo,  
es purísima y eterna fuente de cariño.

Es el único afecto que se encuentra puro  
en estos transitorios afectos de la vida;  
el amor de madre es lumbre en lo obscuro,  
es ella el sacro sér que nunca nos olvida.

Con el alma te bendigo a tí, madre mía,  
en nombre de Aquel que prodiga bienandanza!  
¡Bendito el Señor, que te eligió mi guía,  
mi supremo consuelo, mi luz, mi esperanza!

## ABROJOS

Mis quejas a la amada han callado;  
está la esperanza ya perdida.  
No queda ya más que un alma herida,  
y un pobre corazón ¡ay!, destrozado.

Ya sólo con fervor y extasiado  
la miro deslizarse por la vida,  
y su gracia ahora me convida  
a amarla con amor decepcionado...

Hube soñado fuera el consuelo,  
de mis penas acerbas; mi ventura,  
como milagro venido del cielo.

Mas, transido me siento de tristara;  
he palpado fallido mi anhelo  
al verla acrecer mi desventural...

## EL HIPOCRITA

En los labios dibujada una sonrisa;  
con sereno y tranquilo continente,  
a esfuerzos de fingir: es que conspira  
a engañar con su exterior. Parece

Que nada le turba, que nada le inquieta;  
pero esta sonrisa es falsa, es disfraz,  
el disfraz con que encubre torvas penas  
que en su alma ha sembrado el azar...

En presencia de los otros, es amigo  
muy sincero, que prediga alabanzas.  
Luego calumnia y traiciona, dañino,  
a quien dijo antes que estimaba.

Sí, miradle: es él, el hipócrita,  
gran embustero, de instinto malicioso,  
que, servil de sí mismo, por la vida boga  
con su lema de fingir a más y mejor.

## MEDITACION

Tanto que se ama la vida,  
sus halagos e ilusiones,  
cómo incuban las pasiones  
de que ella está henchida!

Y cuánto el alma se afana  
en esta lid caprichosa,  
con su sendero de rosa  
y de miseria tirana!

Cuando luego, de repente,  
sin que la andemos buscando,  
«se nos llega, tan callando»,  
la vieja Parca inclemente!

¡Oh, una ilusión tronchada!....  
¡Cuántos ensueños en ruina!....  
Es el viaje que termina  
en la sima de la nada...

# INDICE

---

Prólogo.....	5
Via-Crucis.....	9
Fugacidad de Sueño.....	11
Contemplando las Olas.....	12
Himno a la Bandera.....	14
Nuestras Citas.....	15
El Mendigo.....	16
Acróstico.....	17
La Crucifixión.....	18
La Partida Fatal.....	19
A la memoria del Padre.....	22
Noche Buena.....	23
Adoración.....	25
Plegaria.....	26
Tengo que Soñar.....	27
La caída del Fríoer.....	28
La bella Incógnita.....	29
Al héroe Sandino.....	31
Madre!.....	33
Abrojos.....	34
El Hipócrita.....	35
Meditación.....	36

