

ECUADOR Debate₁₀₆

Quito/Ecuador/Abril 2019

Consulta previa libre e informada

Los frutos de la dispersión. Elecciones locales y balance del poder político en el Ecuador post-progresista

A río revuelto, ganancia de varios pescadores

Conflictividad socio política: Noviembre-Diciembre 2018/Enero-Febrero 2019

Conflictos Sociales y Consulta Previa, Libre e Informada

La participación de los pueblos indígenas y tribales en medidas administrativas con impacto en el territorio: un modelo para armar

La consulta a debate ¿Garantía de derechos o mecanismo de despojo?

La articulación Estado-empresa en Ecuador: la “socialización de la política pública minera” como trampa al Convenio 169 de la OIT.

El derecho a la consulta previa y su aplicación en el Perú. 30 años después del Convenio 169 –OIT

Una consulta inconsulta. El caso del TIPNIS. Bolivia

Transformaciones rurales en la era neoliberal. Dominio global del agro-negocio

Elecciones, Descentralización y Autonomía local: tensiones en el progresismo ecuatoriano

Ley de Fomento Productivo y Flexibilidad Laboral. Articulaciones neoliberales



ECUADOR **Debate**

CONSEJO EDITORIAL

José Sánchez-Parga (+), Alberto Acosta, José Laso Ribadeneira, Simón Espinosa, Diego Cornejo Menacho, Manuel Chiriboga (+), Fredy Rivera Vélez, Marco Romero.

Director: Francisco Rhon Dávila. Director Ejecutivo del CAAP
Primer Director: José Sánchez Parga. 1982-1991
Editor: Hernán Ibarra Crespo
Asistente General: Margarita Guachamín

REVISTA ESPECIALIZADA EN CIENCIAS SOCIALES

Publicación periódica que aparece tres veces al año. Los artículos y estudios impresos son canalizados a través de la Dirección y de los miembros del Consejo Editorial. Las opiniones, comentarios y análisis expresados en nuestras páginas son de exclusiva responsabilidad de quien los suscribe y no, necesariamente, de ECUADOR DEBATE.

© **ECUADOR DEBATE. CENTRO ANDINO DE ACCION POPULAR**

Se autoriza la reproducción total y parcial de nuestra información, siempre y cuando se cite expresamente como fuente a ECUADOR DEBATE.

SUSCRIPCIONES

Valor anual, tres números:

EXTERIOR: US\$. 51

ECUADOR: US\$. 21

EJEMPLAR SUELTO EXTERIOR: US\$. 17

EJEMPLAR SUELTO ECUADOR: US\$. 7

ECUADOR DEBATE

Apartado Aéreo 17-15-173B, Quito-Ecuador

Tel: 2522763 . Fax: (5932) 2568452

E-mail: caaporg.ec@uio.satnet.net

Redacción: Diego Martín de Utreras 733 y Selva Alegre, Quito.

PORTADA

Gisela Calderón/Magenta

ARMADO E IMPRESIÓN

Edwin Navarrete, Taller de Diseño Gráfico

ISSN: 2528-7761

ISBN número 106: 978-9942-963-47-5

ECUADOR DEBATE 106

Quito-Ecuador • Abril 2019

ISSN 2528-7761 / ISBN 978-9942-963-47-5

PRESENTACIÓN 3/7

COYUNTURA

- Los frutos de la dispersión. Elecciones locales y balance del poder político en el Ecuador post progresista 9/16
Pablo Ospina
- A río revuelto, ganancia de varios pescadores 17/34
Katuska King y Pablo Samaniego
- Conflictividad socio política: Noviembre-Diciembre 2018 / Enero-Febrero 2019 35/40

TEMA CENTRAL

- Conflictos Sociales y Consulta Previa, Libre e Informada 41/55
Edwar Vargas Araujo
- La participación de los pueblos indígenas y tribales en medidas administrativas con impacto en el territorio: un modelo para armar 57/73
Diana Milena Murcia Riaño
- La consulta a debate ¿Garantía de derechos o mecanismo de despojo? 75/92
Raymundo Espinoza Hernández
- La articulación Estado-empresa en Ecuador: la “socialización de la política pública minera” como trampa al Convenio 169 de la OIT 93/110
María Luiza de Castro Muniz
- El derecho a la consulta previa y su aplicación en el Perú. 30 años después del Convenio 169 –OIT 111/127
Luis Hallazi
- Una consulta inconsulta. El caso del TIPNIS. Bolivia 129/140
Alberto Acosta, Shanon Biggs, Fátima Monasterio y Enrique Viale

DEBATE AGRARIO-RURAL

- Transformaciones rurales en la era neoliberal. Dominio global del agro-negocio 141/154
Cristóbal Kay

ANÁLISIS

- Elecciones, Descentralización y Autonomía local:
tensiones en el progresismo ecuatoriano
Víctor Hugo Torres D. 155/172
- Ley de Fomento Productivo y Flexibilidad Laboral.
Articulaciones neoliberales
Raúl Harari 173/185

RESEÑAS

- Ciudad y Arquitectura 187/189
- Says who? The struggle for authority in a market-based society 190/193
- 50 años de Radio Nacional Huanuni junto a las luchas
de los trabajadores mineros 194/197

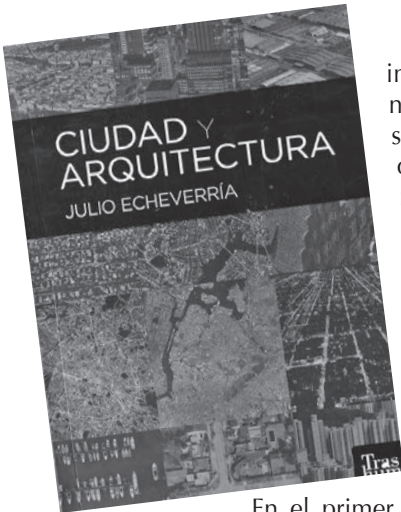
RESEÑAS

Ciudad y Arquitectura

Julio Echeverría

Trashumante, Quito, 2018, 181pp.

Christine Van Sluys



Ciudad y Arquitectura entrelaza líneas reflexivas, indagaciones y acercamientos de distintas disciplinas tanto de la teoría urbana como de las ciencias sociales para repensar y resignificar los conceptos clásicos de ciudad; el autor describe el fenómeno de la urbanización desde sus múltiples dimensiones y teniendo en cuenta los nuevos desafíos provocados por el crecimiento indetenible de las ciudades contemporáneas.

El libro se estructura en cuatro conjuntos de ensayos trabajados por Julio Echeverría durante los últimos cinco años, período en el que el autor se ha desempeñado en la dirección del Instituto de la Ciudad de Quito.

En el primer ensayo “Ciudad y urbanismo, una aporía contemporánea: hacia una teoría política de la ciudad”, Echeverría nos invita a recuperar y resignificar el concepto de ciudad desde un enfoque propio de la teoría política urbana. Durante esta incursión reflexiva define conceptualmente los modelos de ciudad como referentes necesarios para la investigación urbana; estos modelos de ciudad permiten ubicar contradicciones y superposiciones en las cuales se identifican diversos fenómenos urbanos propios de nuestra época. En Quito, el autor sugiere la identificación de tres modelos yuxtapuestos de ciudad: el concéntri-

co, el lineal y el disperso y nos conduce a reflexionar sobre cuales son las maneras de relacionar adecuadamente los modelos físico territoriales con las nuevas necesidades funcionales y de gestión social, económica y política que demandan nuestros territorios.

El segundo ensayo “Ciudad y espacio público. El destino de la ciudad en la urbanización global” concentra su atención en el debate en torno al concepto del “derecho a la ciudad” y a la necesidad de incluir en dicha discusión de manera complementaria las dimensiones inmateriales y simbólicas del espacio público. La reflexión se guía por una aproximación crítica al urbanismo moderno.

En el tercero ensayo Julio desarrolla el tema “Patrimonio, monumentalidad y paisaje urbano en la construcción de la ciudad” a partir de dos conceptos en permanente tensión: el de aglomeración y dispersión y su relación con lo funcional y lo estético, lo natural y lo construido y busca reconocer las dinámicas que permiten descubrir en la ciudad una “proyección de sentido”.

En el cuarto y último ensayo de Ciudad y Arquitectura intitulado “El estudio de la ciudad”, se abordan las condiciones necesarias para la producción de conocimiento y para la investigación de los hechos urbanos. Se hace evidente la necesidad de nuevas metodologías, de carácter ínter y transdisciplinar, para intentar de manera más efectiva describir, medir e intervenir en las ciudades con las crecientes complejidades y contradicciones de los sistemas urbanos contemporáneos de nuestras urbes. En ellas, la ciudad urbanizada es una red de redes, de sistemas y de temporalidades.

Sobre ello Julio nos propone indagar sobre la relación de la ciudad con el territorio y nos habla de una nueva territorialidad virtual que protege y refuerza las interacciones subjetivas; aparece entonces la ciudad urbanizada, planteada sobre una base de abstracción material y simbólica. Este modelo de ciudad urbanizada aparece como proyecto inacabado, siempre en construcción y reconstrucción que genera una pluralidad de lógicas: asentamientos, desastres y disfuncionalidades con una imagen de ciudad que tiende a ser marcada por la caotización y la contradicción. La aglomeración se incrementa al punto de producir dispersión y la dispersión se anula generando nuevos procesos de

aglomeración. Y es a partir de esta lógica aglomeración–dispersión, intrínseca al principio de ordenamiento, que se definen flujos de circulación y conexión, así como de diferenciación y segregación; la conformación de cada modelo de ciudad configura de distinta forma estas relaciones.

Ciudad y Arquitectura nos propone un abordaje metodológico combinado por instrumentos cuantitativos de recolección de datos, aprestamientos cualitativos dispuestos para la comprensión de las significaciones sociales, individuales y colectivas y descripciones urbanísticas de los mismos, representadas mediante levantamientos cartográficos que describen las modificaciones de la morfología natural y las configuraciones del paisaje urbano. Mediante esta operación, se superponen percepciones, significaciones y hechos, que para efectos de la investigación urbana se presentan bajo la forma de indicadores y variables y en los casos más complejos índices, de acuerdo a las hipótesis de investigación y a la estructuración modelística.

La propuesta metodológica aplicada para Quito en el Instituto de la Ciudad definió para cada modelo de ciudad o ámbitos superpuestos un índice: para la ciudad concéntrica el índice de compacidad, para la ciudad lineal el de complejidad urbana como articulación de funciones y para la ciudad dispersa el índice de sostenibilidad y resiliencia urbana.

La afirmación final del libro nos deja en manos el desafío de hacer del gobierno un laboratorio de politicidad ciudadana, que pueda contrastar lógicas excluyentes versus la pluralidad de sentidos que configuran la vida de la ciu-

dad. En *Ciudad y Arquitectura* subyace, como dice Julio, la presencia de lugares que son de nadie y de todos, espacios abstractos en los que se concentra la tensión identificatoria que emerge como necesidad simbólica de integración en la vida de la ciudad.

Ciudad y Arquitectura de Julio Echeverría es un conjunto de ensayos estimulantes, una provocación para reflexionar sobre el concepto de ciudad,

sobre la cultura urbanística, la búsqueda de identidad y significado, sobre el desafío de hacer ciudad sobre ciudad, sobre el impacto de la planificación urbana en nuestras vidas cotidianas y sobre la intrigante exploración de descifrar los fenómenos urbanos. Les invito a todos y todas, a disfrutar de las sugerentes y múltiples aproximaciones que nos proporciona este libro!